



HIGHLIGHTS INTEGRATED DE

LDsystems 

Entwickelt in Deutschland, **integriert** weltweit!

LD Systems – Your Sound. Our Mission.

Als Anwender von professioneller Audiotechnik bist du bei LD Systems in guten Händen. Deine Begeisterung ist unser Maßstab. Egal, ob Systemintegrator, Tontechniker, mobiler DJ, Musiker, Band, Singer-Songwriter, Hochzeitssänger, Fitnesstrainer oder einfach süchtig nach Sound so wie wir – deine Bedürfnisse stehen im Mittelpunkt aller unserer Entscheidungen.

Mit großer Leidenschaft entwickeln wir professionelle Audiolösungen, die dir das Leben „on the job“ einfacher machen und deinen hohen Erwartungen an Sound und Performance entsprechen.

Natürlich unterstützen wir dich auch gerne über deinen Kauf hinaus. Bei uns erhältst du einen der besten Kundenservices der Branche – getreu dem Motto „Your Sound. Our Mission.“

Das professionelle Audiosortiment von LD Systems umfasst innovative, leistungsstarke Beschallungstechnik, fortschrittliche Lautsprecher und Subwoofer für Live-Events, Installationen, den akkubetriebenen Einsatz oder die Verwendung im Freien.

Die Drahtlosmikrofone und In-Ear-Monitorsysteme von LD Systems bieten volle Bewegungsfreiheit und Zuverlässigkeit für Künstler sowie hervorragende Sprachverständlichkeit für Konferenzredner.



DQOR®
2-WEGE-INSTALLATIONS-
LAUTSPRECHER 4



DQOR® SUB
INDOOR/OUTDOOR INSTAL-
LATIONSSUBWOOFER 6



CELIX®
KOAXIALE DECKEN-
LAUTSPRECHER 8



CURV® 500
KOMPAKTES ARRAY-
SYSTEM 10



MAUI®
KOMPAKTES SÄULEN-
PA-SYSTEM 16



MAILA®
KOMPAKTES LINE-
ARRAY-SYSTEM 18



TICA®
TOOLS ZUR INTEGRATION VON
KOMMERZIELLEM AUDIO 24



TIVA®
TOOLS ZUR INTEGRATION
VON VIDEO & AUDIO 26



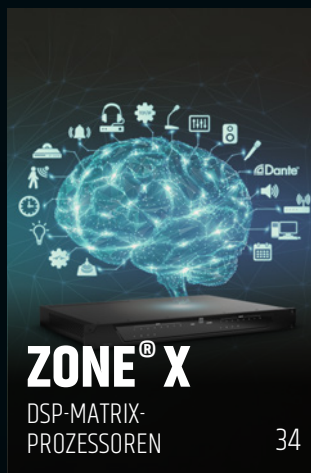
QUESTRA®
DESIGN & MANAGEMENT
SOFTWARE 27



IMA®
INSTALLATIONS-
MISCHVERSTÄRKER 30



IPA
INSTALLATIONS-
LEISTUNGSVERSTÄRKER 32



ZONE® X
DSP-MATRIX-
PROZESSOREN 34



U500®
FUNKMIKROFON-
SYSTEME 36



U500® CS4
DRAHTLOSES
KONFERENZSYSTEM 38



CONTRACTOR
INSTALLATIONS-
LAUTSPRECHER 40



Id-systems.com

DQOR[®] SERIE

Sounds as good as it looks.

PASSIVER INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE- INSTALLATIONSLAUTSPRECHER

Lade deine Kunden und Gäste mit angenehmem Sound zum Verweilen ein. Dank ihres breiten Abstrahlwinkels und ausgewogenen Klangs sorgen die DQOR Lautsprecher für ein einladendes Ambiente, egal ob drinnen oder draußen. Diese modernen und dynamisch anmutenden Installationslautsprecher sind als 3"-, 5"- und 8"-Version in Schwarz oder Weiß und jeweils mit zwei Anschlussvarianten erhältlich: niederohmig (8 Ohm) oder hochohmig (70 V / 100 V / 16 Ohm) mit mehreren Leistungsabgriffen.



reddot winner 2021

Innen- und Außeneinsatz
IP65 (DQOR 3) und IP55 (DQOR 5 & 8)
zertifiziert

**Elegantes, dynamisches
Design**, das sich in jede
Umgebung einfügt

**Slide-and-Lock-
Wandhalterung**
mit unsichtbar
integrierten Anschlüssen

Korrosionsbeständiges Frontgitter
für zuverlässigen Schutz

Erhältlich in Schwarz und Weiß

Zwei Anschlussvarianten
Niederohmig (8 Ohm) oder
als 70/100-V-Version

Flexible Positionierung
durch Neigungswinkel von
bis zu 27° und horizontalen
Schwenkbereich von 45°





DQOR® 3 (W)

3" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Belastbarkeit (RMS)	30 W
Max. SPL (Peak)	98 dB
Frequenzgang (-10 dB)	85 - 20.000 Hz
Abmessungen (B × H × T)	114,6 × 180 × 180,8 mm
Gewicht	1,4 kg



DQOR® 5 (W)

5" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Belastbarkeit (RMS)	70 W
Max. SPL (Peak)	105 dB
Frequenzgang (-10 dB)	74 - 20.000 Hz
Abmessungen (B × H × T)	156,7 × 253,8 × 215,3 mm
Gewicht	2,7 kg



DQOR® 8 (W)

8" INDOOR/OUTDOOR 2-WEGE-
 INSTALLATIONSLAUTSPRECHER PASSIV

Belastbarkeit (RMS)	120 W
Max. SPL (Peak)	109 dB
Frequenzgang (-10 dB)	62 - 20.000 Hz
Abmessungen (B × H × T)	255,8 × 413,9 × 314,6 mm
Gewicht	5,2 kg

EINFACHE INSTALLATION

ERHÄLTICH IN SCHWARZ UND WEISS

Wandhalterung (im Lieferumfang)

- Wandhalterung mit Slide-and-Lock-Mechanismus
- Mit verdeckt integrierten Anschlüssen
- Optionale Abdeckung für die Wandhalterung

Masthalterung

- Für die Montage an zylindrischen Objekten (Distanzstangen, Traversen, etc.)
- Maximale Tragkraft: 20 kg

Cluster-Halterung

- Für Decken- oder Bodenmontage
- Inklusive Sicherungsösen zum Sichern der montierten Lautsprecher
- Maximale Tragkraft (zentriert): 50 kg



Masthalterung



Cluster-Halterung



DQOR® SUB 8 (A/D)

INSTALLATIONSSUBWOOFER FÜR INDOOR UND OUTDOOR

Diese kompakten Installationssubwoofer aus der DQOR Serie verfügen über einen 8"-Tieftöner und einen 10"-Passivradiator für eine leistungsstarke Wiedergabe. Sie sind für den Inneneinsatz (DQOR SUB 8 A) wie auch für den Außeneinsatz (DQOR SUB 8 G & SUB 8 D) geeignet und bieten ein robustes, pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse mit einer Wetterbeständigkeit von bis zu IP55. Sie sind sowohl als passive als auch als aktive Variante erhältlich, einschließlich Dante-fähiger Konnektivität (DQOR SUB 8 D). Alle DQOR SUB 8 Modelle verfügen über Gummifüße für die Bodenmontage oder können mit einer optionalen Wand- und Deckenhalterung installiert werden.



**Langlebiges
Aluminiumgehäuse**

**8"-Subwoofer mit
10"-Passivradiator**

**A-Modell zur Versorgung von
bis zu 4 DQOR Lautsprechern**



**D-Modell mit Dante®-fähiger
Konnektivität**



**IP55-zertifizierte
Modelle für den
Außeneinsatz**



**Optionale Wand- und
Deckenhalterung**



Mehr Informationen zum **DQOR SUB 8**
[id-systems.com/DQOR](https://www.id-systems.com/DQOR)



DQOR® SUB 8 (W)

PASSIVER INDOOR/OUTDOOR
INSTALLATIONSSUBWOOFER

Leistung (Peak)	400 W
Max. SPL (Peak)	108 dB @ 100 Hz @ 10 % Verzerrung
IP-Schutzart	IP55, MIL-SPEC 810
Abmessungen (B × H × T)	537 × 303 × 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	13,7 kg



DQOR® SUB 8 A (W)

AKTIVER INDOOR-/OUTDOOR-
INSTALLATIONSSUBWOOFER

Sub-Leistung (Peak)	220 W
Max. SPL (Peak)	108 dB @ 100 Hz @ 10 % Verzerrung
IP-Schutzart	-
Abmessungen (B × H × T)	537 × 303 × 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	15,2 kg



Dante

DQOR® SUB 8 D (W)

AKTIVER INDOOR/OUTDOOR-
INSTALLATIONSSUBWOOFER MIT DANTE®

Leistung (Peak)	500 W
Max. SPL (Peak)	108 dB @ 100 Hz @ 10 % Verzerrung
IP-Schutzart	IP55, MIL-SPEC 810
Abmessungen (B × H × T)	537 × 303 × 205 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Gewicht	15,2 kg



DQOR® SUB WMB

WAND-/DECKENHALTERUNG FÜR DQOR® SUB 8

Features

- Einfache Montage und Installation
- Für vertikale und horizontale Montage geeignet
- Öffnungsmechanismus für einfache Einrichtung und freihändige Verkabelung



CELIX[®] SERIE

KOAXIALE DECKENLAUTSPRECHER MIT BACKCAN

Die CELIX Serie wurde für moderne Installationen entwickelt und liefert klare Sprachwiedergabe, hochwertige Hintergrundmusik und zuverlässige Sicherheitsdurchsagen. Mit Modellen wie dem flachen 4", dem vielseitigen 6" und dem leistungsstarken 8", sowie einem passenden 8"-Subwoofer, sorgt CELIX für einen einheitlichen Klang und eine gleichmäßige Abdeckung in allen Zonen. Das ultraflache, rahmenlose Aluminiumgitter fügt sich unauffällig in jede Decke ein, und das selbsttragende Befestigungssystem ermöglicht eine schnelle Montage durch nur eine Person.

Aktives 6"-Modell mit DANTE[®] und PoE+, integrierter Class-D-Endstufe und einem zusätzlichen verstärkten Ausgang zum Ansteuern eines passiven Follower-Lautsprechers, vollständig verwaltet über QUESTRA[®]

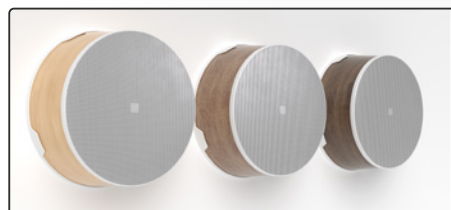
Ultraflaches, rahmenloses Aluminiumgitter für unauffällige Deckenmontage

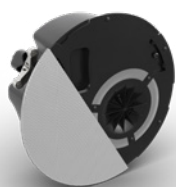
Selbsttragende Halterung für eine schnelle Montage durch nur eine Person

CELIX 4 Aufputzhalterung, auch in verschiedenen Holzausführungen erhältlich

4"-, 6"- und 8"-Passivmodelle mit einheitlicher Klangcharakteristik und vorkonfigurierten DSP-Presets (IPA Serie)

EN54-24-zertifizierte Ausführung (4" / 6") für vollständig konforme Sprachalarmsysteme und andere sicherheitskritische öffentliche Installationen

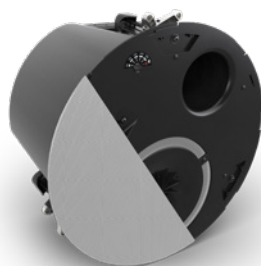




CELIX® 4

4" KOAXIALER DECKENLAUTSPRECHER
MIT FLACHER BACKCAN

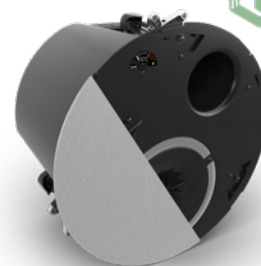
Leistungsabgriffe	100 V (5 / 10 / 20 / 40 W); 70 V (1 / 5 / 10 / 20 / 40 W); 8 Ω
Frequenzgang (-10 dB)	70 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit (SPL 1 W / 1 m)	90 dB
Durchmesser des Gitters / Tiefe der Backcan	Ø 259,5 / 100 mm
Deckenausschnitt	Ø 232 + 3 mm
Gewicht	3,7 kg



CELIX® 6

6" KOAXIALER DECKENLAUTSPRECHER
MIT BACKCAN

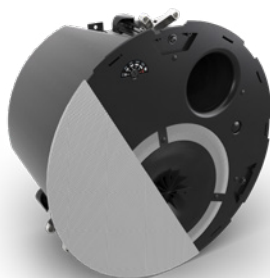
Leistungsabgriffe	100 V (8.5 / 17.5 / 35 / 70 W); 70 V (2 / 8.5 / 17.5 / 35 / 70 W); 8 Ω
Frequenzgang (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit (SPL 1 W / 1 m)	93 dB
Durchmesser des Gitters / Tiefe der Backcan	Ø 355 mm / 212 mm
Deckenausschnitt	Ø 329 + 3 mm
Gewicht	9,4 kg



CELIX® 6D

6" DANTE-FÄHIGER, PoE, KOAXIALER
DECKENLAUTSPRECHER MIT BACKCAN

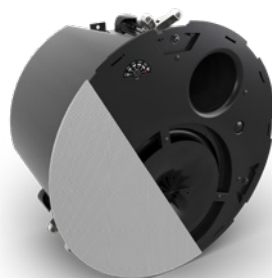
Frequenzgang (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz
Verstärkerleistung (intern)	30 W
Verstärkerleistung (extern)	30 W @ 8 ohm
Durchmesser des Gitters / Tiefe der Backcan	Ø 355 mm / 212 mm
Deckenausschnitt	Ø 329 + 3 mm
Gewicht	9,2 kg



CELIX® 8

8" KOAXIALER DECKENLAUTSPRECHER MIT BACKCAN

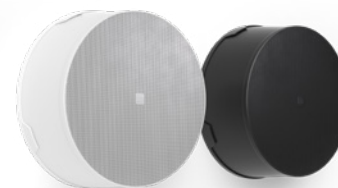
Leistungsabgriffe	100 V (15 / 30 / 60 / 120 W); 70 V (4 / 15 / 30 / 60 / 120 W); 8 Ω
Frequenzgang (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit (SPL 1 W / 1 m)	88 dB
Durchmesser des Gitters / Tiefe der Backcan	Ø 373 mm / 212 mm
Deckenausschnitt	Ø 349 + 3 mm
Gewicht	9,7 kg



CELIX® SUB 8

8" DECKEN-SUBWOOFER MIT BACKCAN

Frequenzgang (-10 dB)	50 Hz - Preset
Empfindlichkeit (SPL 1 W / 1 m)	94 dB
Durchmesser des Gitters / Tiefe der Backcan	Ø 373 mm / 212 mm
Deckenausschnitt	Ø 349 + 3 mm
Gewicht	9,25 kg



CELIX® 4 Aufputzhalterung

WAND-/DECKENHALTERUNG FÜR CELIX® 4

Features

- Rundes Aufputzgehäuse
- In Schwarz oder Weiß
- Drei optionale Holzausführungen
- Installationsfreundliches Montagekonzept



Mehr Informationen zu unserer **CELIX** SERIE
ld-systems.com/CELIX

CURV 500[®] SERIE

An array of possibilities

Flexibles, skalierbares Array mit WaveAhead[®]-Technologie und erweiterbarer vertikaler Abdeckung für großartigen Schalldruck und ausgezeichnete Balance.

Der SmartLink[®] Plug-and-Play-Adapter bietet zahlreiche Montagemöglichkeiten, einschließlich optionaler Erweiterungen und zusätzlicher Abdeckungskontrolle.



red dot award 2016
winner



**Elegantes Unibody-
Aluminiumgehäuse**

**Enge vertikale Abstrahlung von 10°
(je Satellit)** reduziert Reflexionen
von Decken und Böden

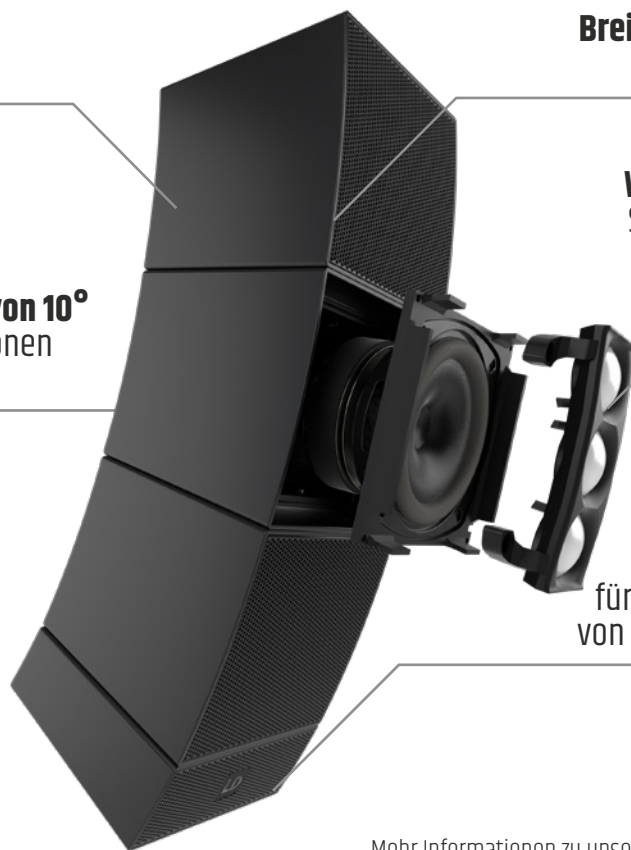
**Breite Abstrahlung mittlerer
und hoher Frequenzen**

WaveAhead[®]-Technologie
Symmetrische horizontale
Abstrahlung

SmartLink[®]-Adapter
für die drahtlose Verbindung
von bis zu vier Array-Satelliten



**Individualisierbar
in jeder RAL-Farbe**



Mehr Informationen zu unserer CURV 500 SERIE
[id-systems.com/CURV500](https://www.id-systems.com/CURV500)





CURV 500® I SUB (W)

10" INSTALLATIONSSUBWOOFER

Belastbarkeit (RMS)	200 W
Empfindlichkeit	ca. 87 dB 1 W / 1 m
Frequenzgang	47 - 150 Hz
Abmessungen (B × H × T)	610 × 310 × 230 mm
Gewicht	14,5 kg



CURV 500® S2 (W)

ZWEI ARRAY-SATELLITEN

Belastbarkeit (RMS)	40 W
Max. SPL	104 dB
Tieftöner	3 × 1" Hochtöner / 1 × 4" Mitten
Abmessungen (B × H × T)	122 × 122 × 122 mm
Gewicht (Paar)	3,44 kg



CURV 500® D SAT (W)

DUPLEX-SATELLIT

Belastbarkeit (RMS)	80 W
Max. SPL (Peak)	110 dB
Tieftöner	6 × 1" Hochtöner / 2 × 4" Mitten
Abmessungen (B × H × T)	122 × 240 × 126 mm
Gewicht	3,3 kg



CURV 500® SLA T (W)

70 / 100 V SMARTLINK®-ADAPTER

Anschlüsse	1 × Phoenix 1 × SpeakON-kompatibel
Features	2 × 16 mm Flansche, 2 × M6-Gewinde (optionale Wandmontage)
Abmessungen (B × H × T)	122 × 57 × 57 mm
Gewicht	0,35 kg / 0,77 lbs



CURV 500® I AMP

4-KANAL CLASS-D-INSTALLATIONSENDSTUFE

Ausgangsleistung	1 kHz @ 2,7 Ohm: 4 × 240 W; 1 kHz @ 4 Ohm: 4 × 240 W; 1 kHz @ 8 Ohm: 4 × 120 W; 1 kHz @ 16 Ohm: 4 × 60 W
Frequenzgang	10 - 22000 Hz
Max. Leistungsaufnahme	1100 W
Abmessungen (B × H × T)	482 × 44 × 420 mm
Gewicht	6,8 kg



CURV 500® WMBL (W)

NEIG- UND SCHWENKBARE WANDHALTERUNG FÜR CURV 500® SATELLITEN



CURV 500® WMB (W)

WANDHALTERUNG FÜR CURV 500® SATELLITEN



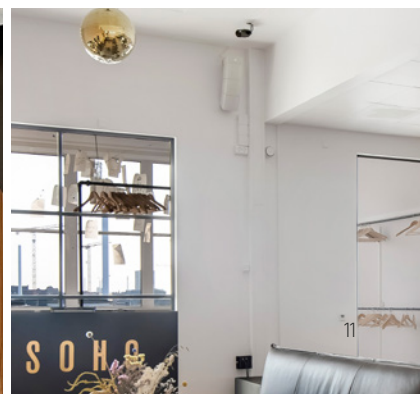
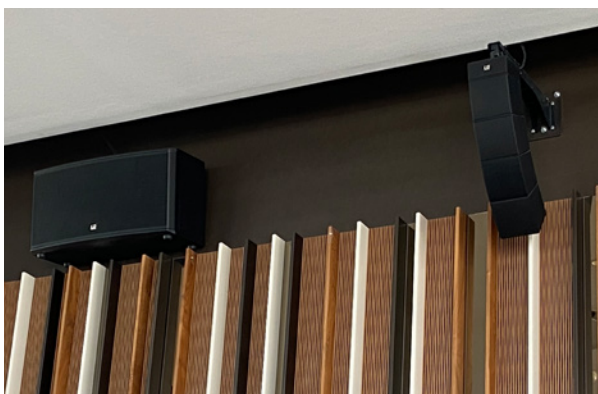
CURV 500® CMB (W)

DECKENHALTERUNG FÜR CURV 500® SATELLITEN



CURV 500® TMB

TRAVERSENKLEMMFÜR CURV 500® SATELLITEN



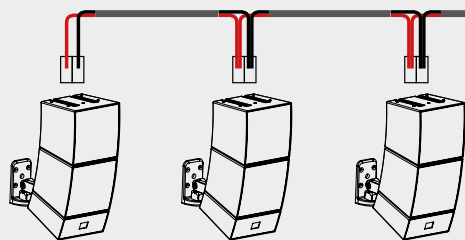
CURV 500® SERIE

BISTRO

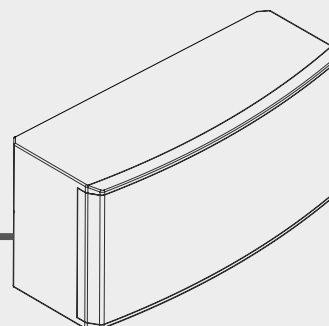
Bistros, Cafés, Clubs oder Restaurants benötigen oftmals Audiosysteme mit einem Mehrzonen-Layout. Das modulare Design des **CURV 500®** Installationssystems ermöglicht eine individuelle Konfiguration für jede Zone, von dezenter Hintergrundmusik bis hin zu Tanzflächen-Lautstärke, wobei innerhalb der gesamten Installation eine gleichbleibende, hervorragende Klangqualität beibehalten wird.

BISTRO MEDIUM BUNDLE 12 SATELLITEN UND 2 SUBWOOFER

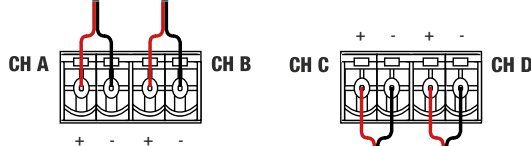
ZONE 1



CH A PRESET: 2 × C500-SAT



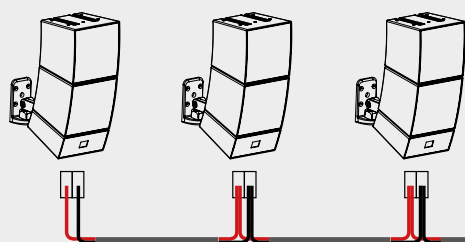
CH B PRESET: 1 × C500ISUB



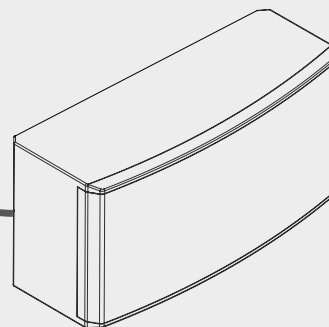
CURV 500® I AMP OUTPUT

4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in jeder Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 2



CH C PRESET: 2 × C500-SAT



CH D PRESET: 1 × C500ISUB

INSTALLATIONSLSÖSUNGEN

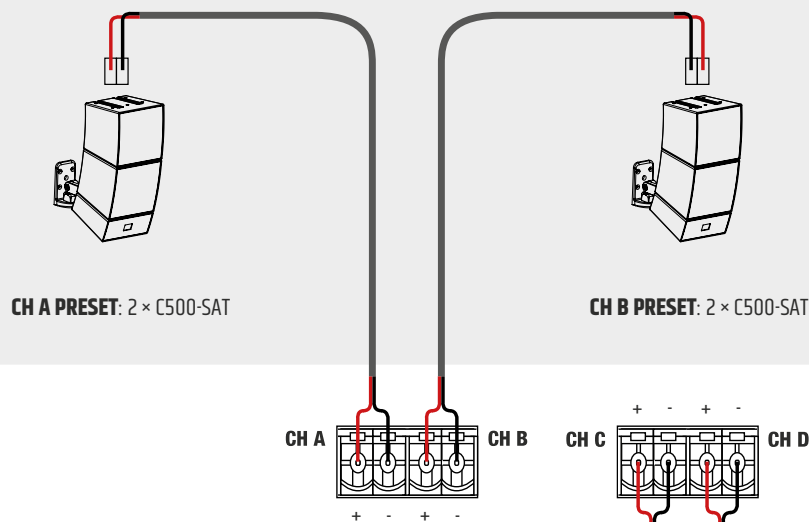
KONFERENZ

Neben einer exzellenten Sprachverständlichkeit müssen Audiosysteme für Konferenz- und Besprechungsräume auch eine hervorragende Klangwiedergabe für Multimedia-Anwendungen liefern.

Sein modulares Design und seine elegante Optik machen den **CURV 500®** zur perfekten Wahl für Installationen jeglicher Größe, egal ob in kleinen Konferenzräumen oder großen Mehrzweckräumen.

CONFERENCE MEDIUM BUNDLE 8 SATELLITEN UND 1 SUBWOOFER

VORDERSEITE



RÜCKSEITE



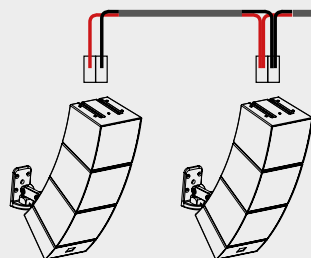
CURV 500[®] SERIE

STIMME

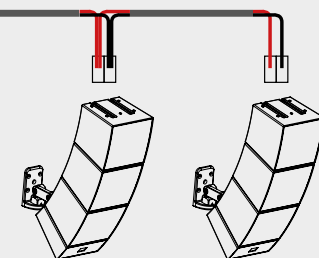
Audioinstallationen für die Sprachwiedergabe, wie z. B. in Gotteshäusern oder Sitzungssälen, benötigen in der Regel keine Verstärkung durch Subwoofer. Für die CURV Installationen werden jedoch Subwoofer angeboten, falls Subfrequenzen benötigt werden sollten. Der **I AMP** aus dem **CURV 500[®]** System bietet einen Verzögerungsausgleich pro Kanal, um beste Sprachverständlichkeit sowie Bild- und Tonqualität in der gesamten Installation zu gewährleisten.

VOICE MEDIUM BUNDLE 24 SATELLITEN

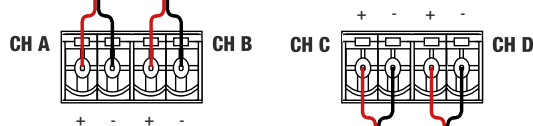
ZONE 1



CH A PRESET: 3 × C500-SAT

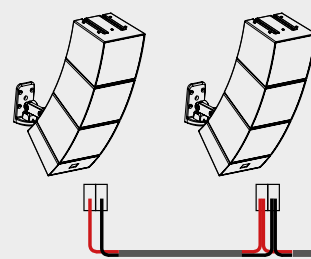


CH B PRESET: 3 × C500-SAT

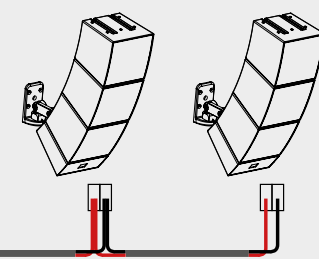


CURV 500[®] I AMP OUTPUT
4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in jeder Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 3



CH C PRESET: 3 × C500-SAT



CH D PRESET: 3 × C500-SAT

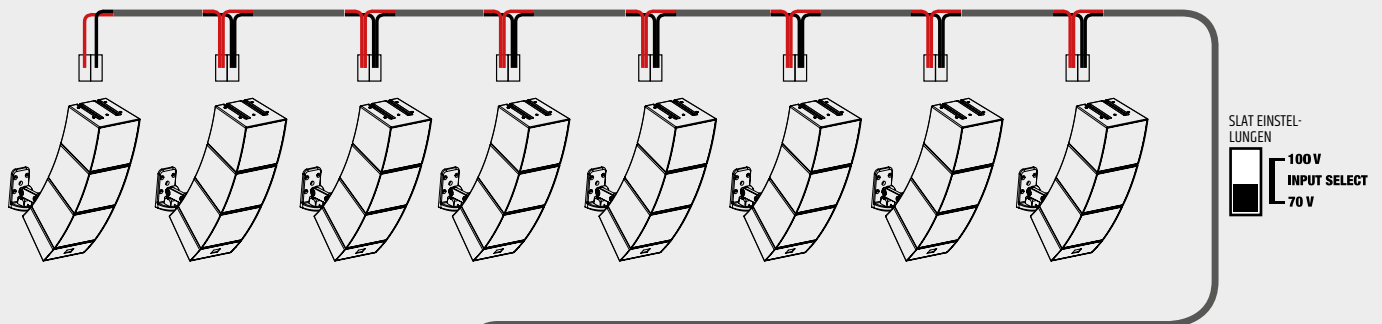
INSTALLATIONS-LÖSUNGEN

70-V-BEISPIEL

Der **CURV 500® I AMP** verfügt über einen 70-V-Ausgang, um Audio an eine große Anzahl von Lautsprechern zu übertragen. Dies ermöglicht es, ein verteiltes System aufzubauen, indem bis zu 24 Satelliten an die gebrückten Ausgänge von Kanal A und B oder an die gebrückten Ausgänge von Kanal C und D angeschlossen werden. Die Satelliten können einzeln oder in Gruppen von 2, 3 oder 4 Einheiten verkabelt werden.

70-V-BEISPIEL – SETS MIT 3 SATELLITEN MAX. 24 SATELLITEN PRO GEBRÜCKTEM AUSGANG

ZONE 1 – SATELLITEN



CH A PRESET: 3 × C500-70 V



CURV 500® I AMP OUTPUT

4 symmetrische Mono-Line-Eingänge, die dank der internen Routing-Matrix jedem Ausgang in jeder Kombination zugewiesen werden können.

ZONE 1 – SUBWOOFER



MAUI® SERIE

SLEEK, EASY. MIGHTY.

Die MAUI Serie von LD Systems ist eine innovative Audiolösung, die deine Indoor-Installationsprojekte auf ein neues Niveau hebt. Mithilfe zukunftsweisender Technologie und höchster Ingenieurskunst, liefert dieses hochmoderne System eine außergewöhnliche Audio-Performance. Erlebe herausragende Klangqualität mit der fortschrittlichen WaveGuide®-Technologie, die eine breite horizontale Abdeckung und

eine fokussierte vertikale Abstrahlung bietet. Ganz gleich, ob es um die Wiedergabe von Hintergrundmusik, fesselnder Präsentationen oder klar verständlicher Reden geht – die MAUI Serie sorgt dafür, dass jeder Winkel deines Veranstaltungsortes von immersivem Klang erfüllt wird. Sie fügt sich nahtlos in jede Umgebung ein, verleiht ihr einen Hauch von Eleganz und liefert gleichzeitig einen kraftvollen Sound.



reddot winner 2021

BEM-optimierter Hochtון-Waveguide für breite horizontale und kontrollierte vertikale Abstrahlung

U-Bügel im Lieferumfang enthalten
Halterung für geneigte Wandmontage optional erhältlich

Alle MAUI Modelle in Schwarz oder Weiß

MAUI® i1

IP65-Schutzart
Aluminium-Frontgitter und wetterfeste Membranen

4-poliger Klemmleistensteckverbinder für Parallelschaltung von Lautsprechern

Eingangswahlschalter 8 Ohm (Transformator-Bypass) / 100 V / 70 V



Mehr Informationen zu unserer **MAUI** SERIE
ld-systems.com/MAUI



MAUI® i1

PASSIVER INDOOR/OUTDOOR INSTALLATIONS-
SÄULENLAUTSPRECHER

Systemleistung (Peak)	480 W
Max. SPL (Peak)	116 dB
Tieftöner	9 × 3" Mitten / Tiefen
Höhe (gesamt)	985 mm
70 V / 100 V Leistungsabgriffe	60 W, 30 W, 15 W, 7,5 W



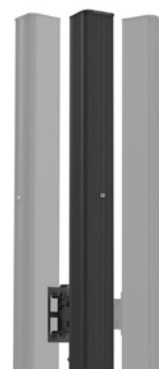
MAUI® i1 WMBT

NEIG- UND SCHWENKBARE WANDHALTERUNG
FÜR MAUI® i1, IN SCHWARZ ODER WEISS

Schwenkbar	160°
Neigungswinkel	40°, stufenlos regelbar
Material	Pulverbeschichteter Stahl
Max. Tragfähigkeit	20 kg
Gewicht	1,5 kg



40° tilt



160° swivel



MAUI® 28 G3

KOMPAKTES AKTIVES SÄULEN-PA-SYSTEM

Systemleistung (Peak)	2060 W
Max. SPL (Peak)	127 dB
Tieftöner	2 × 1" Hochtöner / 12 × 3,5" Mitten/ 12" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2052 mm
Gewicht	35,4 kg



MAUI® 11 G3

PORTABLES AKTIVES SÄULEN-PA-SYSTEM

Systemleistung (Peak)	1460 W
Max. SPL (Peak)	125 dB
Tieftöner	2 × 1" Hochtöner / 6 × 3,5" Mitten/ 2 × 8" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2052 mm
Gewicht	30,7 kg



MAUI® P900 (W/G/B)

AKTIVES SÄULEN-PA-SYSTEM BY
PORSCHE DESIGN STUDIO

Systemleistung (Peak)	2800 W
Max. SPL (Peak)	131 dB
Tieftöner	32 × 1" Hochtöner / 16 × 2,8" Mitten/ 2 × 10" Subwoofer
Höhe (gesamt)	2173 mm l
Gewicht	46 kg

MAILA® SERIE

KOMPAKTES LINE-ARRAY SYSTEM

MAILA (Modular All-Round Intelligent Line-Array) ist nicht nur „ein“ Produkt, sondern ein skalierbares Beschallungssystem, das in Sachen Vielseitigkeit und Flexibilität neue Maßstäbe setzt. Egal ob Hochzeitsfeier, Konferenz oder Festival – MAILA vereint die besten Konzepte der Beschallungstechnik in einem einzigen System. Mit dem EasySplay®-Mechanismus und vielen anderen cleveren Funktionen setzt MAILA® bei der Benutzerfreundlichkeit im Bereich der Line-Arrays vollkommen neue Maßstäbe. Das Ergebnis ist beeindruckender, skalierbarer Sound für fast jede Anwendung.



reddot winner 2023

Identifikations-LED
zur Identifizierung
von Geräten

LogoLink® Antenne für eine
sichere Drahtlosverbindung

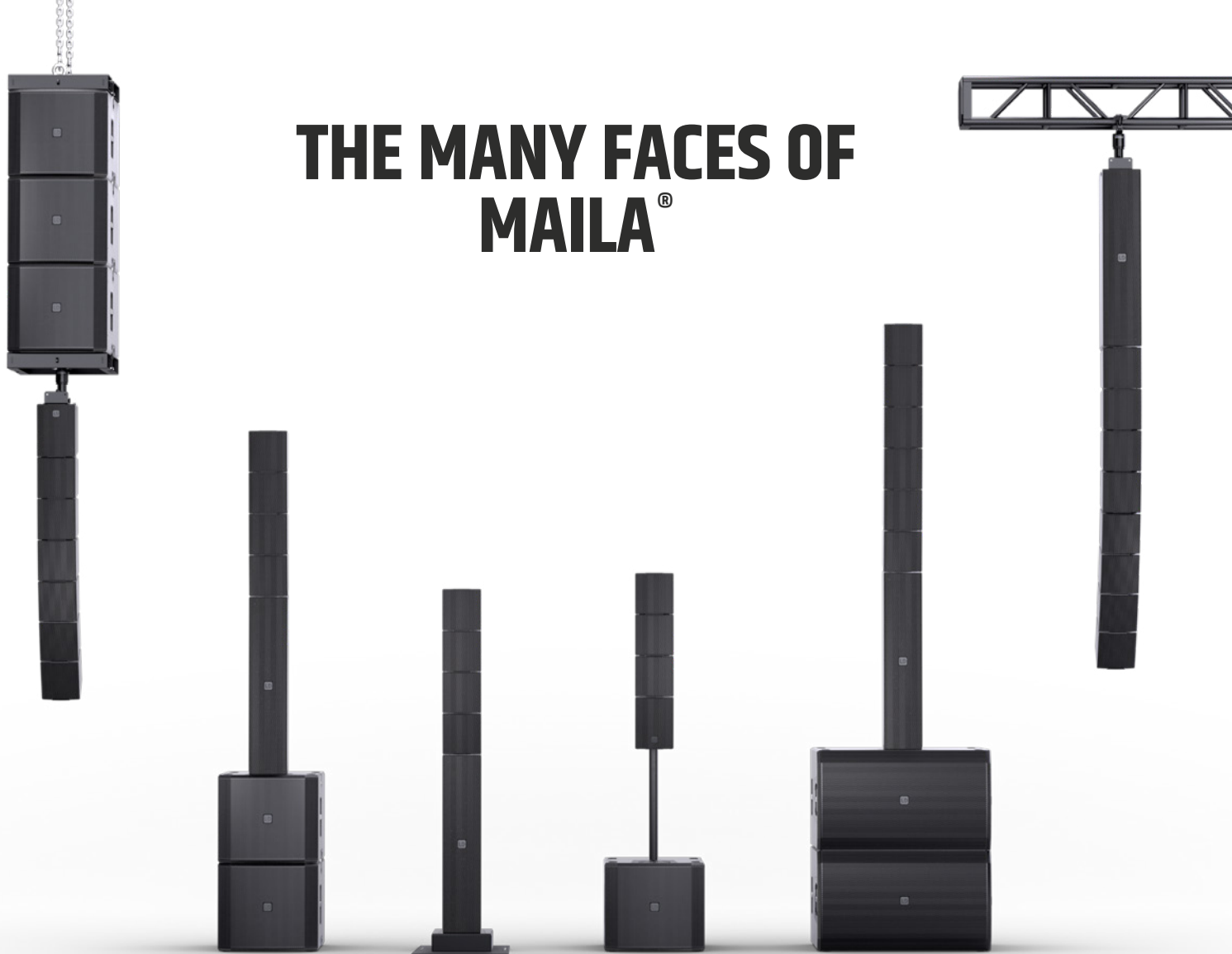
**Werkzeuglose
Traversenmontage**
mit EasyMount®+

SmartLink+®
Elegante
kabellose
Verbindung

EasySplay®
Einfache einhändige
Splay-Winkelverstellung

Bis zu 8 MAILA SAT
in geflogenen Setups

THE MANY FACES OF MAILA®



SAT X – NEARFILL ODER ARRAY

- Hybrider passiver Punkt-/Linienstrahler
- Automatische adaptive Steuerung: 40° (Nearfill) / 8° (Array)
- Kabellose Verbindung zu MAILA SAT über SmartLink+®-Schienen
- SpeakON® I/O für die einfache Kaskadierung von bis zu vier SAT X
- Integrierter, ausziehbarer Kippständer für ebene Flächen
- Distanzstangen-Setups mit 35-mm-Flansch oder geflogen mit EasyMount® +



EASYSPLAY® -MECHANISMUS

- Einfache einhändige Splay-Winkelverstellung
- Sichere Positionsarretierung
- Stufenlos einstellbare Neigung von 0° bis 8°, auch unter Last
- Empfohlene Splay-Winkel werden über die MAILA App berechnet



SMARTLINK+®

- Kabellose Verbindung zwischen MAILA SAT Modulen und MAILA SPA, COL und SAT X
- Audio- und Stromversorgung über integrierte Aluminiumschienen
- Sicherer Verriegelungsmechanismus

Mehr Informationen zu unserer **MAILA SERIE**
[id-systems.com/MAILA](https://www.id-systems.com/MAILA)



MAILA® KOMPONENTEN



MAILA® SAT (W)

PASSIVER ARRAY-SATELLITEN-LAUTSPRECHER

Frequenzgang (-6 dB)	100 - 20.000 Hz
Belastbarkeit (AES)	175 W / 50 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	129,1 dB (Fullspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	SmartLink+®
Abmessungen (B × H × T)	205 × 234 × 226 mm
Gewicht	7,65 kg



MAILA® SAT X (W)

PASSIVER NEARFILL- ODER ARRAY-LAUTSPRECHER

Frequenzgang (-6 dB)	100 - 20.000 Hz
Belastbarkeit (AES)	175 W / 50 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	129,5 dB (Linesource) 117 dB (Pointsource)
Konnektivität	SpeakON
Abmessungen (B × H × T)	205 × 283 × 229 mm
Gewicht	8,4 kg



MAILA® COL P (W)

4 × 6.5" PASSIVER SÄULENLAUTSPRECHER

Frequenzgang (-6 dB)	105 Hz - 500 Hz
Max. SPL Peak (Pink Noise)	130 dB (Fullspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	SmartLink+® / SpeakON
Abmessungen (B × H × T)	205 × 968 × 354 mm
Gewicht	31 kg



MAILA® SUB 15 P (W)

PASSIVER 15" BASS REFLEX PA-SUBWOOFER

Frequenzgang (-10 dB)	30 Hz - Preset
Max. SPL Peak (Pink Noise)	132 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	SpeakON
Abmessungen (B × H × T)	540 × 474 × 761 mm
Gewicht	34 kg



MAILA® SUB 15 FP (W)

15" FLUGFÄHIGER PASSIVER BASS REFLEX PA-SUBWOOFER

Frequenzgang (-10 dB)	30 Hz - Preset
Max. SPL Peak (Pink Noise)	132 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	SpeakON
Abmessungen (B × H × T)	540 × 474 × 761 mm
Gewicht	42 kg



MAILA® SUB P

2 × 15" PASSIVER BANDPASS PA-SUBWOOFER

Frequenzgang (-10 dB)	33 Hz - Preset
Max. SPL Peak (Pink Noise)	139 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	SpeakON
Abmessungen (B × H × T)	540 × 934 × 803 mm
Gewicht	72,2 kg



MAILA® SPA

LEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR BIS ZU ACHT MAILA SAT

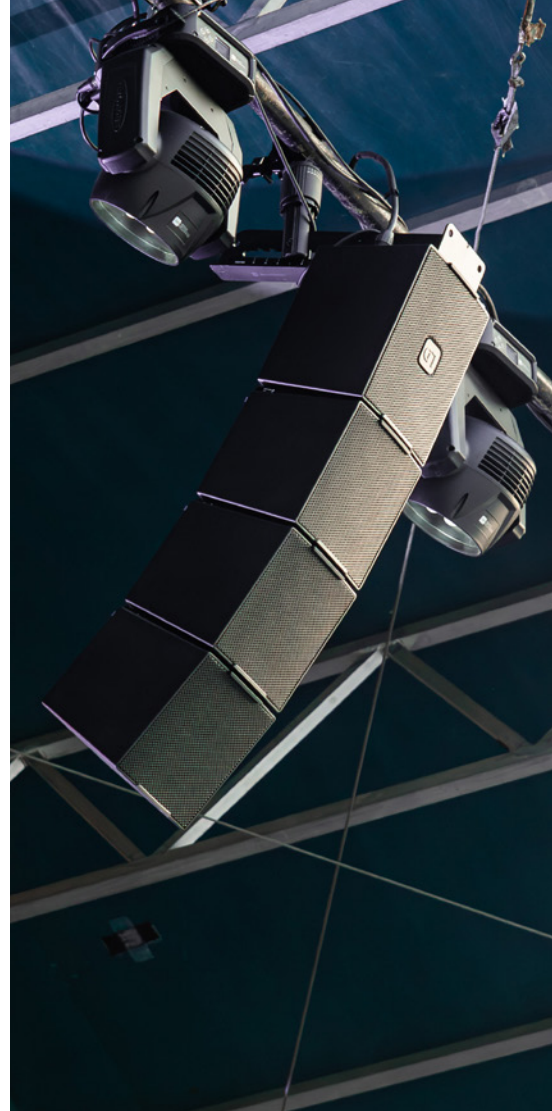
Frequenzgang (-6 dB)	-
Verstärkerleistung (RMS)	1250 W
Konnektivität	SmartLink+®, XLR, LogoLink®
Abmessungen (B × H × T)	205 × 282 × 226 mm
Gewicht	7,45 kg



MAILA® COL

4 × 6,5" SÄULENLAUTSPRECHER +
LEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR BIS ZU ACHT MAILA SAT

Frequenzgang (-6 dB)	105 Hz - 500 Hz
Verstärkerleistung (RMS)	2500 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	130 dB
Konnektivität	SmartLink+®, XLR, LogoLink®
Abmessungen (B × H × T)	205 × 968 × 354 mm
Gewicht	36,2 kg



MAILA® SUB 15

15" AKTIVER BASS REFLEX PA-SUBWOOFER

Frequenzgang (-10 dB)	31 Hz - Preset
Verstärkerleistung (RMS)	1250 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	132 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	XLR, LogoLink®
Abmessungen (B × H × T)	540 × 474 × 761 mm
Gewicht	38 kg



MAILA® SUB 15 F

15" FLUGFÄHIGER AKTIVER BASSREFLEX-
PA-SUBWOOFER

Frequenzgang (-10 dB)	31 Hz - Preset
Verstärkerleistung (RMS)	1250 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	132 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	XLR, LogoLink®
Abmessungen (B × H × T)	540 × 474 × 761 mm
Gewicht	46,3 kg



MAILA® SUB

2 × 15" AKTIVER BANDPASS PA-SUBWOOFER

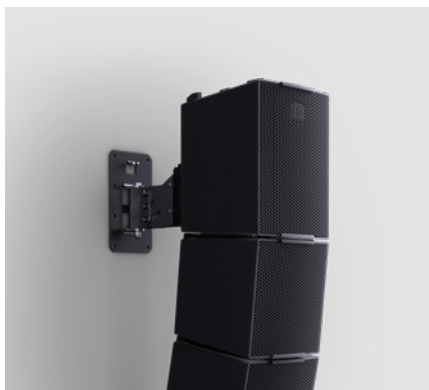
Frequenzgang (-6 dB)	33 Hz - Preset
Verstärkerleistung (RMS)	2500 W
Max. SPL Peak (Pink Noise)	137 dB (Halfspace @1 m, Crest Factor 4)
Konnektivität	XLR, LogoLink®
Abmessungen (B × H × T)	540 × 934 × 803 mm
Gewicht	89,8 kg

MAILA® ZUBEHÖR



EASYMOUNT®+

- Traversenadapter für geflogene Setups
- Ermöglicht die Traversen- oder Schäkelmontage
- Einfache 360°-Ausrichtung auch unter Last
- Montage ohne Werkzeug
- Selbstsichernde Rohrklemme für die einfache Befestigung an Traversen
- Stahlkonstruktion mit Pulverbeschichtung
- Entspricht der DGUV-Vorschrift 17 (BGV C1)
- Max. Tragfähigkeit: 105 kg



MAILA WALL MOUNT

- Neig- und schwenkbare Wandhalterung für MAILA SPA & SAT X
- 0 - 40° Neigung nach unten, bis zu 120° Schwenkbereich (konfigurationsabhängig)
- Stufenlos verstellbar
- Gut lesbare Winkelskala
- Erhältlich in Schwarz und Weiß



MAILA CEILING MOUNT

- Neig- und schwenkbare Deckenhalterung für MAILA SPA & SAT X
- 0 - 40° Neigung nach unten und 120° Schwenkbereich
- Stufenlos verstellbar
- Gut lesbare Winkelskala
- Erhältlich in Schwarz und Weiß



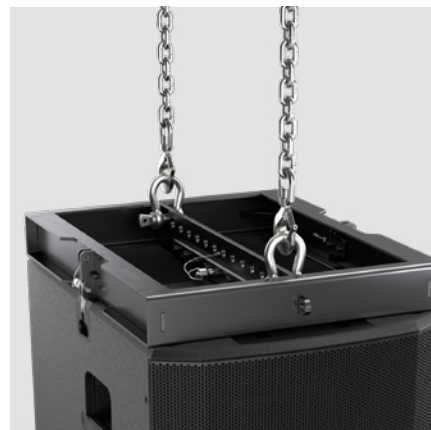
STATIVE & DISTANZSTANGEN

- Distanzstangen und Säulenstative für Bodenaufbauten
- Distanzstangen für 1 × SPA oder SAT X und max. 2 SAT
- Säulenstativ für bis zu 4 × SAT
- Kompaktes und unauffälliges Design



REGENSCHUTZ

- Wasserabweisende Materialien, zuverlässiger Schutz
- Sieben Teile und fünf Kombinationsmöglichkeiten für alle Array-Setups
- Modulares Klettssystem für flexible Konfigurationen
- Schützt einzelne Module und komplette Arrays
- Einfache Installation bei voller Systemfunktionalität



MAILA SUB 15 FLUGRAHMEN

- Flugrahmen für bis zu 6 × MAILA SUB 15 F (P) (max. 300 kg Tragkraft)
- Kann zusammen mit EasyMount+ verwendet werden, um ein MAILA Array unter einem hängenden Subwoofer anzubringen
- Werkzeuglose, schnelle Befestigung mittels Kugelsperbolzen.
- Mehrere Schäkelpositionen ermöglichen flexible Riggings-Setups.

POWER FÜR DEINEN MAILA® PASSIVE



ADA 8K4 / 12K4 SINGLE RACK

4-KANAL ENDSTUFEN-RACK MIT PATCHPANEL

Leistungsverstärker	LDADA8K4 oder LDADA12K4
Größe des Patch-panels	2 HE Audio und Stromversorgung (Neutrik-Steckverbinder)
Rack	4 HE, Doppeltür, Stoßdämpfung
Gesamtleistung	8 kW (8K4) / 10,8 kW (12K4)
Presets	34 × MAILA Presets für geflogene und Ground-Stack-Setups
Stromverteilung	-



ADA 12K4 TOURING RACK

3 × ENDSTUFEN-RACK MIT PATCHPANEL UND STROMVERTEILUNG

Leistungsverstärker	3 × LDADA12K4
Größe des Patch-panels	3 HE Audio (Neutrik-Steckverbinder)
Rack	12 HE, zwei versenkbare Türen, Stoßdämpfung
Gesamtleistung	32,4 kW
Presets	34 × MAILA Presets für geflogene und Ground-Stack-Setups
Stromverteilung	32 A Eingang/Durchschleif-funktion – 6 × Schuko-Ausgang, 3 × Leitungsschutzschalter und 3 × digitale Spannungs-/Stromanzeigen



ArmoniaPlus

SYSTEM MANAGER SOFTWARE VON POWERSOFT

- MAILA „Schnelleinrichtungs-App“ umgewandelt in ArmoniaPlus Presets (inkl. Splay-Winkel, Rigginghöhe, Befestigungspunkte)
- Über 70 Hersteller-EQs, die 300 MAILA Konfigurationen abdecken
- MEQ basierend auf MAILA Auto EQ, Kompensation der Lautsprecherkopplung und Luftabsorption
- Nahtlose Integration mit LD Systems ADA Verstärkern

MAILA® APP FÜR DIE SCHNELLE EINRICHTUNG

- **Raumsimulation:** Automatische EQ-Anpassung und Berechnung der Splay-Winkel
- **Vorplanung:** Optimale Vorbereitung im Vorfeld, unabhängig von Zeit und Ort
- **10-Band-EQ-Presets:** Individualisierte Presets für den parametrischen 10-Band-EQ erstellen
- **Delay-Lines:** Einfache Konfiguration von Delay-Lines basierend auf Entfernung und Temperatur



TICA[®] SERIE

TOOLS FOR INTEGRATING COMMERCIAL AUDIO

Flexible professionelle Audiolösungen zu einem erschwinglichen Preis. Die TICA Serie bietet eine vielseitige Produktpalette, die sich sowohl in kleinere als auch in größere Audio-Setups nahtlos einfügt. TICA steht für durchdachte Technik, die es Nutzern ermöglicht, ihre Audiosysteme durch die flexible Zusammenstellung von Komponenten individuell an die jeweiligen Bedürfnisse anzupassen. Erlebe die unvergleichliche Flexibilität und außergewöhnlichen Funktionen der TICA Serie, ohne deinen Geldbeutel zu strapazieren.



Mehr Informationen zu unserer **TICA SERIE**
Id-systems.com/TICA



NMP 8

8 × 8 DSP-MATRIX MIT 4 ANALOGEN EIN-/
AUSGÄNGEN UND 4 × 4 AES67-KANÄLEN

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Audio-Matrix	8 × 8
AES67-Audioeingangskanäle	4
AES67-Audioausgangskanäle	4
Analoge Mic-/Line-Eingänge	4
Analoge Mic-/Line-Ausgänge	4



NMP 32

32 × 32 DSP-MATRIX MIT 4 ANALOGEN I/O
UND 28 × 28 AES67-KANÄLEN

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Audio-Matrix	32 × 32
AES67-Audioeingangskanäle	28
AES67-Audioausgangskanäle	28
Analoge Mic-/Line-Eingänge	4
Analoge Mic-/Line-Ausgänge	4



DIO (04/22/44)

DANTE[®]-INTERFACES MIT 0 × 4- / 2 × 2- UND /
4 × 4 LINE-EIN- /AUSGÄNGEN

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	0 / 2 / 4 (Klemmleiste)
Drittanbieter/Fern- steuerung	Ethernet-Steuerung / QUESTRA
Line-Ausgänge	4 / 2 / 4 (Klemmleiste)
Gain	-15 dB, 0 dB, +15 dB, +30 dB



AMP 106 T

1-KANAL MINI-INSTALLATIONS-ENDSTUFE
60 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

Format	1/4 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	2
Spannungsversorgte Ausgänge	1 mit Ausgangsmoduswahlschalter (Low-Z/High-Z)
RMS-Leistung	60 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Standby, VCA

Dante



AMP 205 (D/AV)

2-KANAL MINI-INSTALLATIONS-ENDSTUFE 2 ×
50 W BEI 4 OHM, DANTE®-MODELL: MIT DANTE®-INTERFACE,
AV-MODELL: MIT HDMI-INTERFACE

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	2
Spannungsv. Ausgänge	2
RMS-Leistung	1 x 100 W @ 2 Ohm (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz 10 sec, 4 Ohm Last), 2 x 50 W @ 4 Ohm (ST, PAR)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Standby, VCA



AMP 405

4-KANAL MINI-INSTALLATIONS-ENDSTUFE
4 × 50 W @ 4 OHM

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	4
Spannungsv. Ausgänge	4 mit Wahlschalter für den Ausgangsmodus (Stereo / Parallel / High Power Mode)
RMS-Leistung	4 × 50 W @ 4 Ohm (ST, PAR) / 2 × 100 W @ 2 Ohm (kontinuierliche Sinuswelle, 1 kHz, 10 sec)
Drittanbieter/Fernsteuerung	Standby, VCA



RSMP

RADIO STREAMING MEDIA PLAYER

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Fernsteuerung	UNDOK App-Steuerung
Audio-Modi	Audio-Streaming-Dienste, Bluetooth-Audioempfänger, DAB/DAB+, FM-Radio, Internetradio, USB-Player (.mp3)
Line-Ausgänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Netzwerk-Konnektivität	LAN (RJ45), Wi-Fi 802.11a/b/g/n (2,4 GHz und 5 GHz Band)



MSMP

MESSAGE SCHEDULER-STREAMER MUSIC PLAYER

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Drittanbieter/Fernsteuerung	Web-Interface/ QUESTRA
Audio-Modi	Audio-Message-Scheduler und Streaming-Media-Player, lokale Medien (USB/MicroSD-Karte), URL-Quellen, Airplay und DLNA-Streaming
Line-Ausgänge	1 Stereo (RCA)
Netzwerk-Konnektivität	Kabelgebundene Ethernet- und Wifi-Schnittstelle für Gerätesteuerung und Audio-Streaming-Funktionen



HPA 2

2-KANAL-KOPFHÖRERVERSTÄRKER

Format	1/4 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	2
Audio-Modi	Kopfhörermodus (Mono/Stereo), HP-Monitor-Modus
Line-Ausgänge	2
Kopfhörer-Ausgänge	2 × 3,5-mm-Klinke (vorne), 2 × 6,3-mm-Klinke (hinten)



PRE 2

2-KANAL-MIKROFON- UND LINE-MISCHPULT

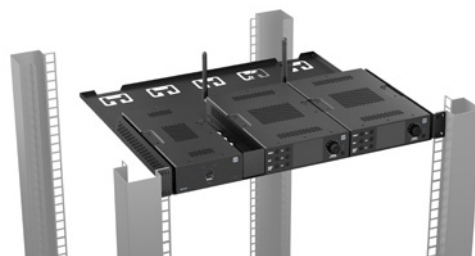
Format	1/4 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Drittanbieter/Fernsteuerung	VCA
Line-Ausgänge	1 Stereo (Klemmleiste)
Phantomspannung	24 V



TR (206/212)

AUDIO-LEITUNGSTRANSFORMATOR

Format	1/3 19" Rack, 1 HE
Line-Eingänge	2
Spannungsv. Ausgänge	2 × 60 W (206) / 2 × 120 W (212)
Niederohmiger Eingang	2 × 8 Ohm / 4 Ohm / 2 Ohm
Hochohmige Ausgänge	2 × 25 V / 70 V / 100 V



TICA® RACK TRAY

19" RACKWANNE FÜR PRODUKTE DER TICA® SERIE

- Für die Montage einer beliebigen Kombination von Produkten der TICA Serie in 1 HE
- Markierte Befestigungslöcher für eine einfache Produktmontage
- Belüftungslöcher für ein kühles System
- Für Viertel-, Drittel- und Halb-19-Zoll-Geräte

TIVA® SERIE

TOOLS FOR INTEGRATING VIDEO AND AUDIO

Die TIVA Serie umfasst eine Reihe von AV-Schnittstellen, die speziell für den Einsatz in Verbindung mit der QUESTRA Plattform entwickelt wurden. Von HDMI™-Splittern, Switchern und Matrix-Lösungen bis hin zu Ethernet-basierten I/O-Modulen - TIVA Geräte führen Video-, Audio- und Steuersignale so zusammen, dass sie über QUESTRA zentral konfiguriert, überwacht und automatisiert werden können. Das sorgt für saubere, konsistente und zuverlässige AV-Workflows in professionellen Umgebungen.



Mehr Informationen zu unserer **TIVA SERIE**
ld-systems.com/TIVA



SPAV 14

1 × 4 8K HDMI-SPLITTER UND AUDIO-EXTRAKTOR

Anzahl HDMI-Eingänge	1
Anzahl HDMI-Ausgänge	4
Videostandards	HDMI 2,1
Videoauflösung	bis zu 8K, 60 Hz, YCbCr 4:2:0, 12 Bit
Kopierschutz	HDCP 2.3, HDCP 1.4



SWAV 41

8K HDMI™ 4 × 1 SWITCHER MIT AUDIO-EXTRAKTOR

Anzahl HDMI-Eingänge	4
Anzahl HDMI-Ausgänge	1
Videostandards	HDMI 2,1
Videoauflösung	bis zu 8K, 60 Hz, YCbCr 4:2:0, 12 Bit
Kopierschutz	HDCP 1.4, HDCP 2.0, HDCP 2.2, HDCP 2.3



MXAV 44

4 × 4 HDMI-MATRIX-SWITCH MIT WEB-GUI, TCP/IP- UND IR-STEUERUNG

Anzahl HDMI-Eingänge	4
Anzahl HDMI-Ausgänge	4
Videostandards	HDMI 2,0
Videoauflösung	bis zu 4K2K 50 / 60 Hz 4:4:4
Kopierschutz	HDCP 1.4, HDCP 2.0, HDCP 2.



D USB 22

2 × 2 DANTE-ZU-USB-C-AUDIO-INTERFACE

Features

- Bidirektionales 2 × 2 Dante®-USB-C-Audio-Interface
- Plug-and-Play, kompatibel mit USB Audio Class 2.0
- Hochauflösendes Audio mit 48/96 kHz und 24 Bit
- Ultra-Low-Latency (1 / 2 / 5 ms)
- Unterstützt AES67 RTP Audio Transport
- Keine Softwareinstallation erforderlich
- Stromversorgung über PoE (Class 1, IEEE 802.3af) oder USB-C



SGP 42

ETHERNET-I/O-ERWEITERUNGS-INTERFACE MIT GPIO, RELAIS UND RS232

Features

- Kompakte Ethernet-basierte I/O-Schnittstelle für Steuerung und Automatisierung
- Vollständig in die QUESTRA Plattform integriert für die Fernkonfiguration von Fremdgeräten
- 4 konfigurierbare digitale GPIO-Ports
- 2 Relaisausgänge, Normally Open (NO)
- RS232-Anschluss mit 3-poliger Klemmleiste (TX, RX, GND)

QUESTRA®

simply powerful.

DESIGN & MANAGEMENT SOFTWARE FÜR NETZWERKBASIERTE INSTALLATIONS-LÖSUNGEN

Entdecke QUESTRA® - die Design und Management Software für netzwerkbasiertere LD Systems Installationslösungen. QUESTRA ermöglicht die optimale Konfiguration von LD Systems Geräten sowie die Erstellung von individualisierten User Panels, die sowohl von Windows- als auch von Android- oder iOS-Geräten aus gesteuert werden können.

 for Windows

 für Control Panels

WAS IST QUESTRA® ?

Mit der QUESTRA® Software erhältst du vollen Zugang zu den DSP-Fähigkeiten der Audioinstallationsgeräte von LD Systems. Sie ermöglicht dir die Konfiguration und das Management vernetzter Audiosysteme jeder Größe und sowie die Steuerung aller Geräte über eine einzige Anwendung.

PLANUNG EINES PROJEKTS

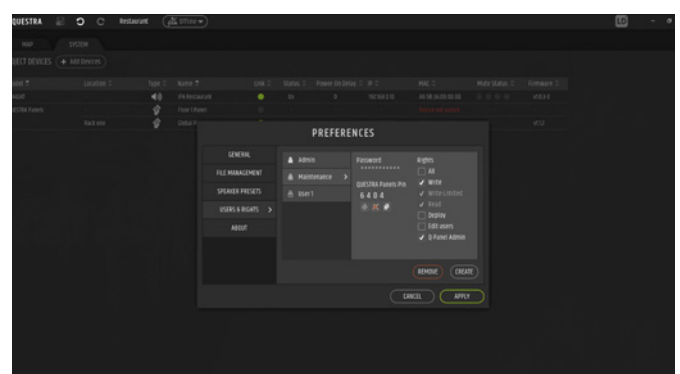
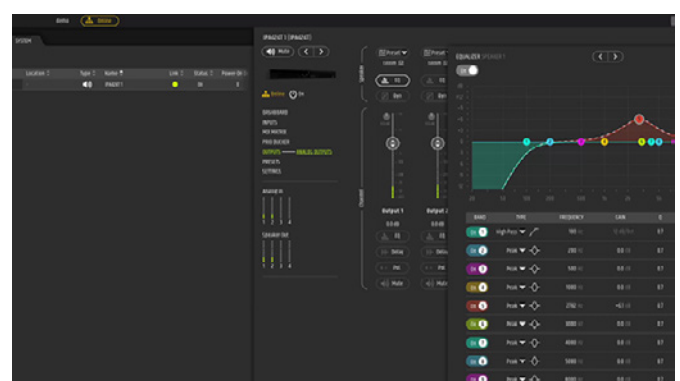
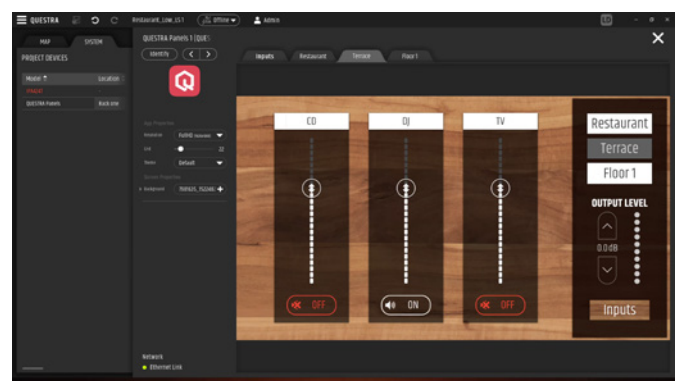
Plane und bereite die Systemkonfigurationen schon in den frühen Phasen deines Installationsprojekts vor - noch bevor du die Hardware vor Ort installierst. Erstelle schnell Benutzeroberflächen, um sie den Kunden vor dem Kauf zu demonstrieren. Mit QUESTRA® hast du die besten Karten, um den nächsten Pitch zu gewinnen.

PROJEKTENTWICKLUNG

Die Einrichtung deines neuen Systems ist nur wenige Klicks entfernt. Einfach die Offline-Konfiguration auf alle Geräte im Netzwerk hochladen, die Projekt- und Geräteeinstellungen justieren und fertig. QUESTRA® erleichtert dir die Arbeit mit ihrer intuitiven Benutzeroberfläche, klar strukturierten Menüs und schnell zugänglichen Einstellungen.

PROJEKTVERWALTUNG

Mit QUESTRA® hast du die Kontrolle über alle deine Installationsprojekte. Du kannst Benutzer erstellen, bestimmte Rollen zuweisen, den Zugang zu spezifischen Funktionen beschränken und sicherstellen, dass kritische Netzwerkeinstellungen nicht verändert werden können. Erstelle und verwalte ganz einfach Gerätevoreinstellungen für verschiedene Einsatzzwecke, die Benutzer mit den QUESTRA Panels aktivieren können. Mit dem Fernzugriff kannst du deine Installation von überall und zu jeder Zeit überwachen und warten.

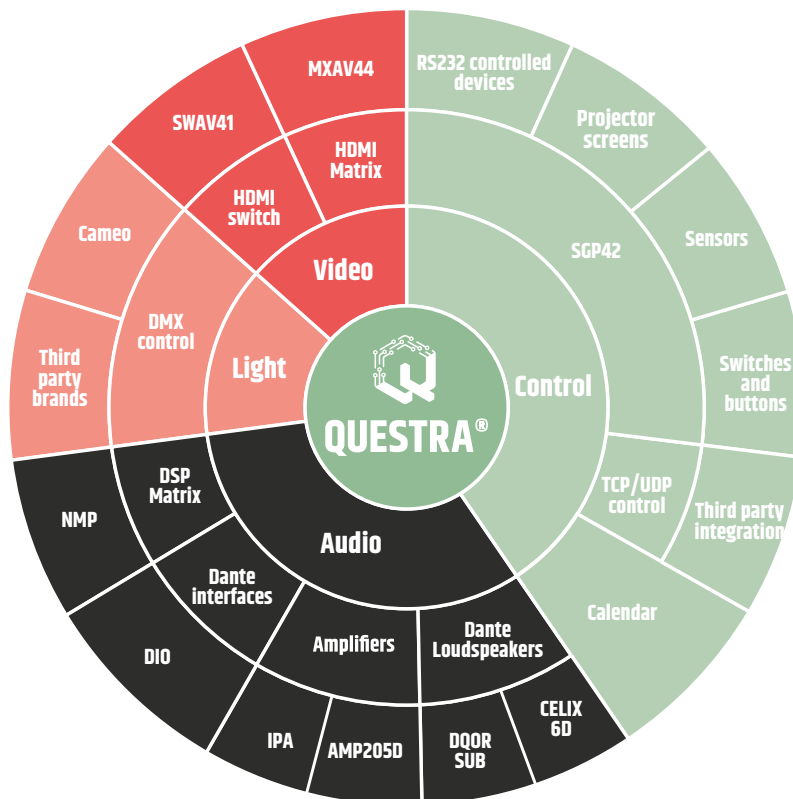


QUESTRA® UPDATE V 1.4

INTEGRATION VON FREMDGERÄTESTEuerung UND AUTOMATISIERUNG

Features

- Native Steuerung der neuesten AV- und I/O-Geräte von LD Systems über eine einzige Plattform.
- OSC wurde als Steuerungsprotokoll hinzugefügt, ebenso wie TCP/UDP/HTTP mit JSON, ASCII und Binärdaten
- Über virtuelle Geräte lassen sich benutzerdefinierte Logik-Funktionen in wiederverwendbare Drittanbieter-Gerätetreiber umwandeln - sowohl online als auch offline
- Erweiterte Erkennung mit mDNS, Multicast und IP/MAC-Abgleich sowie bidirektionale Statuskommunikation
- Community-gestützte und zukunftssichere Plattform: Geräte erstellen, teilen und in verschiedenen AV-Ökosystemen wiederverwenden



QTP 5

QUESTRA® TOUCHSCREEN-DISPLAY 5-ZOLL
MIT ANDROID 11 UND POE

Montage-Optionen	86-Type Electrical Box, EU-Unterputzdose
Netzteil	Externes Netzteil 12 V DC 2 A (optional erhältlich), IEEE 802.3 at konform, PoE (Power over Ethernet)
Abmessungen (B × H × T)	145,7 mm × 84 mm × 38 mm
Gewicht	0,32 kg / 0,7 lbs



QTP 8

QUESTRA® TOUCHSCREEN-DISPLAY 8-ZOLL
MIT ANDROID 11 UND POE

Montage-Optionen	86-Type Electrical Box, EU-Unterputzdose, US-2-fach Aufputzdose
Netzteil	Externes Netzteil 12 V DC 2 A (optional erhältlich), IEEE 802.3 at konform, PoE (Power over Ethernet)
Abmessungen (B × H × T)	200 mm × 124,6 mm × 37,7 mm
Gewicht	0,34 kg / 0,75 lbs



Mehr Informationen zu **QUESTRA**
ld-systems.com/QUESTRA

QUESTRA® TRAININGS UND ZERTIFIZIERUNG

LD Systems QUESTRA ist das Herz & Gehirn im Adam Hall Integrated Systems Kosmos und bietet alles, was professionelle Dienstleister für ihre Installationsprojekte brauchen. Mit unserem Zertifizierungsprogramm für die Design & Management Software vermitteln wir Anwendern alles Wichtige, um Projekte planen, konfigurieren und steuern zu können. Die QUESTRA Zertifizierungskurse sind an mehreren internationalen Standorten verfügbar. Bei Interesse an einem QUESTRA Certification Training hilft unser Sales Team gerne weiter!

Training anfragen:

Questra@adamhall.com



Projektunterstützung

project.support@adamhall.com

- **Ganzheitliche Expertenbegleitung** von der Planung bis zur Umsetzung
- **Maßgeschneidertes Systemdesign, Spezifikationen und Unterstützung bei der Integration**
- **Vor-Ort-Unterstützung** bei Installation, Einrichtung und Inbetriebnahme
- **Umfassende Trainings, Zertifizierungen und After-Sales-Services**
- **Ein internationales, mehrsprachiges Supportnetzwerk für globale Projekte**
- **QUESTRA Software-Trainings** und Zertifizierungsprogramme weltweit

provided by **adam hall** INTEGRATED SYSTEMS



IMA[®] SERIE

INSTALLATION MIXING AMPLIFIERS

Deine festen Audioinstallationen erfordern Lösungen, die sich einerseits optisch diskret in den Hintergrund einfügen und andererseits äußerst flexible und vielseitige Funktionen bieten. Es muss die Möglichkeit geben, verschiedene Audioquellen anzuschließen und zu verwalten sowie nicht prioritäre Signale bei Durchsagen oder Notrufen stummzuschalten.

Mit der IMA Serie stellt LD Systems eine All-in-one-Mischverstärker-Serie vor, die in Bezug auf Qualität, Design und Flexibilität keine Wünsche offenlässt. Nahtlose Integration für industrielle und kommerzielle Anwendungen dank des 9,5-Zoll-Gehäusedesigns, eine breite Palette von Konnektivitätsoptionen einschließlich Bluetooth[®] für drahtlose Audioverbindungen und eine mehrstufige Prioritätsschaltung sind nur einige der Vorteile, die die IMA Serie bietet. Und das Beste: Die Produkte der IMA Serie sind so konzipiert, dass sie für jeden intuitiv und einfach zu bedienen sind.

Line-Eingang für Notfallsignal mit Kontaktschaltung

Zuschaltbare Gong-Funktion für Mic-/Line-Kanal 1

4 Prioritätsstufen für vielseitige Integrationsmöglichkeiten

Symmetrischer AUX Line-Ausgang mit Music-Mix-Schalter

Zuschaltbarer Auto-Standby-Modus zur Energieeinsparung

Intuitives Bedienfeld mit kapazitiven Bedienelementen zur Auswahl der Musik-Zuspielquelle und Bluetooth[®]-Kopplung



Mehr Informationen zu unserer **IMA SERIE**
ld-systems.com/IMA



IMA® 240

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER 240 W

RMS-Leistung	240 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B × H × T)	210 × 95 × 267 mm
Gewicht	3,5 kg



IMA® 120

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER 125 W

RMS-Leistung	125 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B × H × T)	210 × 95 × 267 mm
Gewicht	3 kg



IMA® 60

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER 65 W

RMS-Leistung	65 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B × H × T)	210 × 95 × 267 mm
Gewicht	2,4 kg



IMA® 30

INSTALLATION MIXING AMPLIFIER 35 W

RMS-Leistung	35 W (kontinuierliche Sinuswelle 1 kHz, 4 Ohm Last)
Verstärker-Ausgänge	High-Z: 70 V oder 100 V; Low-Z: mindestens 4 Ohm
Abmessungen (B × H × T)	210 × 95 × 267 mm
Gewicht	2,4 kg



IMA® RK

RACK- UND UNTERTISCHMONTAGE-SET FÜR IMA®

- Rack- und Untertischmontage-Set für Mischverstärker der IMA Serie
- Für die Montage eines einzelnen Geräts oder zweier Geräte zusammen
- Ein IMA Gerät in einem 19-Zoll-Rack (2 HE)
- Ein IMA Gerät unter einem Tisch, einem Regal oder unter einer Theke
- Zwei IMA Geräte zusammen in einem 19-Zoll-Rack (2 RU)
- Siebenteiliges Montageset inklusive Schrauben



PRE ST 1

4-KANAL-STEREO-MISCH-VORVERSTÄRKER

Notfall-Eingang	1 symmetrischer Line-Eingang
Mic-/Line-Eingänge	2
Musik-Zuspielquellen	2 unsymmetrische Stereo-Line-Eingänge, Bluetooth 4.0
Abmessungen (B × H × T)	210 × 95 × 267 mm
Gewicht	2,08 kg

IPA SERIE

INSTALLATION POWER AMPLIFIERS

Ob in Hotels, Schulen, Gotteshäusern oder Flughäfen – die Zukunft gehört Audiolösungen, die mitwachsen und sich an neue Gegebenheiten anpassen. Die DSP-basierten Installationsverstärker der IPA Serie bieten vierkanalige kraftvolle Class-D-Endstufen mit direktem Zugriff auf die wichtigsten DSP-Bedienelemente. Ein zusätzlicher Erweiterungssteckplatz garantiert hohe Zukunftssicherheit. Über die optionale Ethernet-Karte lassen sich die IPA Installationsverstärker noch flexibler konfigurieren, etwa wenn sich die Raumaufteilung ändert oder auf schwankende Teilnehmerzahlen reagiert werden muss. Die Ethernet+ Dante®-Karte bietet zusätzlich Dante-Audio-Netzwerkfähigkeiten, um hochqualitatives, unkomprimiertes Audio nahezu latenzfrei per Standard-IP-Netzwerk zu übertragen. Diese Lösung gewährt Zugang zu einem breiten Angebot an kompatiblen Dante®-fähigen Geräten für alle denkbaren Anwendungen.

Slot für optionale Erweiterungskarten
für Ethernet oder Ethernet + Dante®

**Wahlschalter für Stereo-/Parallel-/
Bridge-Modus** pro Kanalpaar

DSP-Presets mit HPF und LPF,
aktivierbar über DIP-Schalter

**4 symmetrische
Line-Eingänge und 4
Lautsprecherausgänge** mit
Klemmleistensteckverbindern

**Lautsprecher-
Schutzschaltungen**

Benutzerfreundliches Frontpanel mit LEDs für Signal-,
Limit-, Protection-, Mute- und Bridge-Modus pro Kanal

Rackschienen
optional
verfügbar



Mehr Informationen zu unserer **IPA SERIE**
Id-systems.com/IPA





IPA 424 T

4-KANAL DSP INSTALLATIONSENDSTUFE
4 X 240 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

Ausgangsleistung (1 kHz @ 4 Ohm)	4 x 240 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Ausgangsleistung (1 kHz @ 8 Ohm, gebrückt)	2 x 490 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Erweiterungssteckplatz	Für optionale Ethernet- oder Ethernet + Dante®-Karten
Abmessungen (B x H x T)	483 x 44,5 x 425 mm
Gewicht	11,36 kg



IPA 412 T

4-KANAL DSP INSTALLATIONSENDSTUFE
4 x 120 W @ 4 OHM / 70 V / 100 V

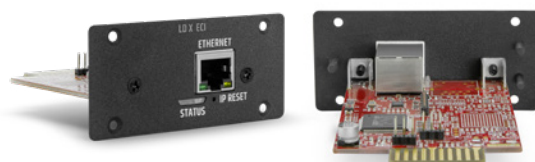
Ausgangsleistung (1 kHz @ 4 Ohm)	4 x 240 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Ausgangsleistung (1 kHz @ 8 Ohm, gebrückt)	2 x 490 W (1,5 Sekunden Sinus-Burst)
Erweiterungssteckplatz	Für optionale Ethernet- oder Ethernet + Dante®-Karten
Abmessungen (B x H x T)	483 x 44,5 x 425 mm
Gewicht	8,7 kg



X-EDAI

ETHERNET- & DANTE®-AUDIO-INTERFACE-ERWEITERUNGSKARTE FÜR IPA SERIE

Software	QUESTRA®
Dante-Kanäle	4 x 4
Abmessungen (B x H x T)	82,5 x 36,5 x 76,3 mm
Gewicht	0,5 kg



X-ECI

ETHERNET-CONTROL-ERWEITERUNGSKARTE FÜR IPA SERIE

Software	QUESTRA®
Abmessungen (B x H x T)	82,5 x 36,5 x 76,3 mm
Gewicht	0,5 kg



+



=



QUESTRA®

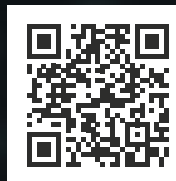
IPA SERIE

X EDAI ODER X ECI



Richte dein System von einem Ort aus ein

Bist du es leid, verschiedene Programme öffnen zu müssen, um alle Geräte zu konfigurieren? Questra, eine einzige Anwendung für den PC, erlaubt es Ihnen, alle kompatiblen Produkte über ein einziges Programm zu konfigurieren. Nutze die Software online oder offline, passe Einstellungen an, erstelle Presets und konfiguriere die Fernsteuerung über eine einheitliche, benutzerfreundliche Bedienoberfläche.



Mehr Informationen zu **QUESTRA**
[id-systems.com/QUESTRA](https://www.id-systems.com/QUESTRA)

ZONE X SERIE

DSP-MATRIX MIT HYBRID-ARCHITEKTUR

In Hotels, Restaurants, Konferenzzentren oder Kirchen – überall dort, wo Signale dynamisch verteilt und Schaltvorgänge gesteuert werden müssen, sorgt ein ZONE X DSP-Matrixprozessor dafür, dass alles reibungslos funktioniert. Veranstaltungen lassen sich bequem und übersichtlich planen und du kannst dich darauf verlassen, dass eine umfassende Automatisierung für nahtlose Abläufe sorgt. Der ZONE X Prozessor wird sozusagen zum Gehirn deiner Installation und wartet nur auf deine Anweisungen.



12 symmetrische Audio-Mic-/Line-Eingänge



**12 symmetrische Line-Ausgänge
& 8 GPI/GPO Logic-Ports**

Ethernet + Dante®-Karten
optional erhältlich

DSP-Prozessor mit hybrider Architektur
inkl. praktischer Templates



40-Bit-Floating-Point-DSP-Engine

**Analog Devices Dual-Core SHARC+
und ARM-Cortex-A5-Prozessor**



Mehr Informationen zu unserer **ZONE X SERIE**
Id-systems.com/ZONEX



UMFASSENDE SYSTEMSTEUERUNG IN MEHRZONENANLAGEN

ZONE X 1212 (D)

DSP-MATRIX MIT HYBRIDER ARCHITEKTUR - 12 IN / 12 OUT
(MIT DANTE®-STANDARD)

Audio-Eingänge	12 symmetrische Mic-/Line-Eingänge + 1 Remote-Bus-Audio-Eingang
Audio-Ausgänge	12 symmetrische Line-Ausgänge
DSP	40-Bit-Floating-Point Analog Devices Dual-Core SHARC+ Prozessor
Abmessungen (B × H × T)	483 × 44,5 × 315 mm
Gewicht	4 kg

Features

- DSP-Prozessor mit Hybrid-Architektur, der Anwendern die Anpassung an unterschiedliche Installationsumgebungen mithilfe von Templates ermöglicht
- 40-Bit-Floating-Point-DSP-Engine mit Analog Devices Dual-Core SHARC+ und ARM Cortex A5-Prozessor
- Linux-Betriebssystem der neuesten Generation
- Hochwertige Mikrofonvorverstärker und hochauflösende 32-bit AD/DA-Wandler
- 12 symmetrische Audio-Mic-/Line-Eingänge mit zuschaltbarer 48-V-Phantomspeisung pro Kanal
- 12 symmetrische Line-Ausgänge
- 8 GPI- und 8 GPO-Logik-Ports
- Ethernet + Dante®-Interface für die Fernsteuerung über die universelle Steuerungssoftware Xilica Designer und Integration von Dante®-kompatiblen Geräten
- Integrierter Event-Scheduler

the brain of your installation



U500[®] SERIE

FUNKMIKROFON-SYSTEME

Die Funksysteme der U500 Serie wurden auf der Grundlage von Benutzerfeedback entwickelt, um technisch anspruchsvolle und dennoch erschwingliche Funkmikrofone und In-Ear-Monitoring-Systeme anzubieten, die auf die Bedürfnisse professioneller Anwender zugeschnitten sind. Ob für Vocals, Instrumente oder drahtloses In-Ear-Monitoring, unsere vielseitigen Sets erfüllen deine Erwartungen an erstklassigen Klang, Zuverlässigkeit und Bedienkomfort.

Klangqualität mit einer Reichweite von bis zu 100 Metern

Ein Bodypack, große Reichweite mit Mini-XLR-Eingang und einem dreistufigen Pegelschalter

Bis zu 12 Systeme gleichzeitig

Austauschbare Mikrofonköpfe



Mehr Informationen zu unserer **U500** SERIE
ld-systems.com/U500





U500* HBH 2

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT BODYPACK, HEADSET UND DYNAMISCHEM HANDMIKROFON

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	30 Hz - 16 KHz Headset: 20 Hz - 20 KHz Mikrofon: 60 Hz - 16 KHz
HF-Ausgangsleistung	Variabel (2/10/30 mW)



U500* BPHH

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT BODYPACK UND HEADSET

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	30 Hz - 16 KHz Headset: 70 Hz - 16 KHz
HF-Ausgangsleistung	Variabel (2/10/30 mW)



U500* HHD

FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT DYNAMISCHEM HANDMIKROFON

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	60 Hz - 16 KHz
HF-Ausgangsleistung	Variabel (2/10/30 mW)



U500* HHD 2

DUAL-FUNKMIKROFON-SYSTEM MIT 2 x DYNAMISCHEM HANDMIKROFON

Kanäle	96 (8 Gruppen à 12 Kanäle)
Frequenzgang	60 Hz - 16 KHz
HF-Ausgangsleistung	Variabel (2, 10, 30 mW)



WS 100 DA

RICHTANTENNE ZUM AUFBAU GRÖßSERER SYSTEME

Frequenzband	500 - 900 MHz
Antennen-Gain	7 dBi
Antennenanschluss	BNC



WS 100 AB

ANTENNENVERSTÄRKER

Frequenzband	500 - 900 MHz
Signal-Gain	13 dB
Antennenanschluss	BNC



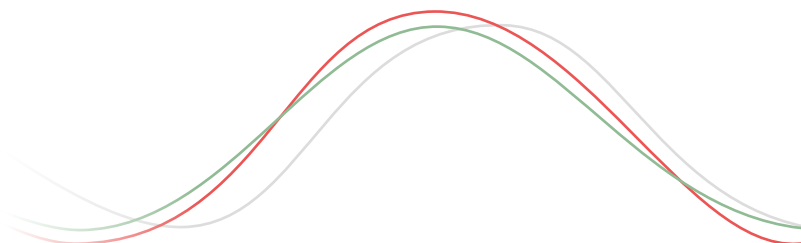
WIN 42 AD

4-FACH ANTENNENSPLITTER

Frequenzband	500 - 900 MHz
Signal-Gain	3 dB
Antennenanschluss	BNC

* WELCHE FREQUENZ WIRD BENÖTIGT?

- 470 - 489 MHz **U504.7** (nur in den USA erhältlich)
- 514 - 542 MHz **U505.1** (nur in den USA erhältlich)
- 548 - 608 MHz **U505**
- 655 - 679 MHz **U506**
- 823 - 832 MHz + 863 - 865 MHz **U508**
- 1785 - 1800 MHz **U518**



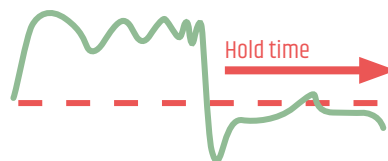
U500[®] CS4

4-KANAL-FUNK-KONFERENZLÖSUNG

Mit Blick auf professionelle Anwender haben unsere Ingenieure und Entwickler ein drahtloses Konferenzsystem entwickelt, dass auf deine Bedürfnisse zugeschnitten ist und mit dem eine effektive Kommunikation und Interaktion sichergestellt werden kann. Der U500 bietet eine komplette, elegante Lösung mit modernster Technologie und hervorragender Sprachverständlichkeit. Das anwenderfreundliche System erleichtert deine Arbeit und macht Tagungen, Sitzungen und Diskussionen zu einem Erfolg.

Der Hochpassfilter verhindert Wummern bei Nahaufnahmen

Individuelle XLR-Ausgänge für alle 4 Kanäle



Automatische und manuelle Gate-Modi zur Rauschkontrolle

Kaskadierung von Empfängern für bis zu fünf Mikfoneinheiten

Abnehmbares Schwanenhals-Mikrofon

Pilotton für rauschfreie Übertragung

Externe Steuerung über Remote-Systeme

Mehr Informationen zu unserer **U500 SERIE**
ld-systems.com/U500



U500[®] KONFERENZLÖSUNG



U500^{*} CS4

4-KANAL KABELLOSES KONFERENZSYSTEM

KONFERENZEMPFÄNGER

Modulationsart	FM
Gruppen	6
Kanäle	60 (6 × 10)
Antenneneingänge	2
Antennenanschlüsse	BNC
Frequenzgang	60 - 16.000 Hz
Rauschunterdrückung	Einstellbare Rauschsperr (10 Stufen)
Signalrauschabstand	> 100 dB
Audio-Ausgänge symmetrisch	4 × XLR
Audio-Ausgänge Mix symmetrisch	XLR
Max. Ausgangspegel	+12 dBu
Bedienelemente	Ein/Aus, digitaler Encoder, RX 1 - 4 Schnellzugriffstasten
Indikatoren	OLED-Display
Abmessungen (B × H × T)	484 × 44 × 243 mm
Gewicht	2,45 kg

KONFERENZ-MIKROFON

Gruppen	6
Kanäle	60 (6 × 10)
Eingänge	XLR
Frequenzgang	60 - 16.000 Hz
Signalrauschabstand	> 100 dB
HF-Ausgangsleistung	10 mW
Bedienelemente	Low Cut, Power/Mute, Gain
Indikatoren	LED-, OLED-Anzeige
Abmessungen (B × H × T)	115 × 54 × 135 mm
Gewicht	0,72 kg



U500[®] RK

RACKMOUNT-KIT FÜR U500[®] EMPFÄNGER

Produkttyp	Zubehör für Funkmikrofon-systeme
Oberfläche	Pulverbeschichtet
Gewicht	0,2 kg



* WELCHE FREQUENZ WIRD BENÖTIGT?

- 554 - 586 MHz **U505 CS4**
- 662 - 694 MHz **U506 CS4**
- 823 - 832 MHz + 863 - 865 MHz **U508 CS4**

CONTRACTOR[®] SERIE

PROFESSIONELLE INSTALLATIONSLAUTSPRECHER

Die professionellen Installationslautsprecher der CONTRACTOR Serie lassen sich dank ihrer einheitlichen Optik perfekt kombinieren und bieten eine elegante Lösung für unauffällige Audiosysteme. Die Reihe umfasst Einbaulautsprecher für Decken und Wände, rahmenlose Einbaulautsprecher sowie Modelle zur Wandmontage. Die Decken- und Einbaulautsprecher sind in Weiß erhältlich, die Wandlautsprecher in Schwarz oder Weiß. Alle Modelle der CONTRACTOR Serie verfügen über einen erweiterten Frequenzgang und bieten hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit. Sie sind ideal geeignet für die Festinstallation in Hotels, Restaurants, Bars, Theater-Lobbys, Einkaufszentren und für AV-Systeme.



Mehr Informationen zur **CONTRACTOR SERIE**
ld-systems.com/CONTRACTOR



CFL 52 (100 V) / CFL 62 (100 V)

5,25" / 6,5" RAHMENLOSER 2-WEGE-DECKENLAUTSPRECHER (100 V)

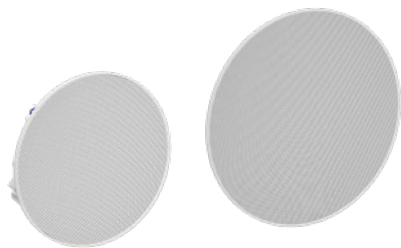
Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CFL 52 (100 V): 40 W; CFL 62 (100 V): 60 W
Tiefe	CFL 52 (100 V): 81 mm CFL 62 (100 V): 86 mm
Durchmesser	CFL 52 (100 V): 204 mm CFL 62 (100 V): 234 mm
Gewicht	CFL 52 (100 V): 1,225 kg CFL 62 (100 V): 1,56 kg



CICS 52 (100 V) / CICS 62 (100 V)

5,25" / 6,5" 2-WEGE-EINBAULAUTSPRECHER (100 V)

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CICS 52 (100 V): 40 W; CICS 62 (100 V): 60 W
Tiefe	CICS 52 (100 V): 92 mm CICS 62 (100 V): 100 mm
Durchmesser	CICS 52 (100 V): 202 mm CICS 62 (100 V): 233 mm
Gewicht	CICS 52 (100 V): 1,31 kg CICS 62 (100 V): 1,795 kg



CE C6 / CE C8

RAHMENLOSER 6" / 8" DECKENLAUTSPRECHER 100 V

Typ	Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CE C6: 6 W; CE C8: 10 W
Tiefe	CE C6: 74 mm CE C8: 90 mm
Durchmesser	CE C6: 186 mm CE C8: 232 mm
Gewicht	CE C6: 0,76 kg CE C8: 0,76 kg



CWMS 42 (100 V) / CWMS 52 (100 V)

4" / 5,25" 2-WEGE-LAUTSPRECHER ZUR WANDMONTAGE 100 V

Typ	Wandlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig (RMS)	CWMS 42 (100 V): 20 W; CWMS 52 (100 V): 30 W
Abmessungen (B × H × T)	CWMS 42 (100 V): 253 × 156 × 135 mm CWMS 52 (100 V): 294 × 180 × 160 mm
Gewicht	CWMS 42: 3,1 kg CWMS 52: 4,1 kg CWMS 42 (100 V): 3,53 kg CWMS 52 (100 V): 4,87 kg



CE H30

OUTDOOR-HORNLAUTSPRECHER

Typ	Hornlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	30 W (RMS)
Abmessungen (B × H × T)	205 × 280 × 285 mm
Gewicht	2,21 kg



CE P10

10 W PROJEKTOR-LAUTSPRECHER

Typ	Wandmontierter Lautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	10 W (RMS)
Abmessungen (B × H × T)	138 × 138 × 205 mm
Gewicht	1,6 kg



CE PB10

10 W BIDIREKTIONALER LAUTSPRECHER

Typ	Wand- und Deckenlautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	10 W (RMS)
Abmessungen (B × H × T)	138 × 138 × 200 mm
Gewicht	1,7 kg



CE 360

360-GRAD-HÄNGELAUTSPRECHER

Typ	Pendellautsprecher
Belastbarkeit niederohmig	20 W (RMS)
Durchmesser	254 mm
Gewicht	2,42 kg



CWS 62

6,5" 2-WEGE WANDLAUTSPRECHER

Typ	Wandmontiert
Belastbarkeit niederohmig	60 W (RMS)
Abmessungen (B × H × T)	305 × 218 × 76 mm
Gewicht	1,69 kg



COGS 52

5,25" OUTDOOR-GARTENLAUTSPRECHER

Typ	Outdoor-Lautsprecher
100-V-Eingänge	2 W, 4 W, 8 W, 16 W, 32 W
Höhe	372 mm
Durchmesser	345 mm
Gewicht	3,88 kg

PROJEKTREFERENZEN

VON LD SYSTEMS

LD Systems bietet für alle Arten von Installationsprojekten qualitativ hochwertige Lösungen, um jedes Publikum zu begeistern und mitzureißen. Wir verfügen über jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung und Vermarktung innovativer und zuverlässiger Installationsprodukte für Gastronomie, Einzelhandel, Konferenzen, Veranstaltungen und vieles mehr.

Mit unserem umfangreichen Fachwissen sind wir in der Lage, sowohl Unterstützung bei der technischen und logistischen Planung als auch einen umfassenden hauseigenen Reparaturservice zu bieten.

MODERNE GASTRO-BESCHALLUNG

LD Systems im Amza Restaurant

Offen – so lässt sich das Restaurant Amza in Sibiu, Rumänien mit nur einem Wort beschreiben. Über hundert Tische in einem großen, weitläufigen Gastbereich, eine offene Küche, bodentiefe Fensterfronten und viel Holz und Pflanzen. Die Betreiber des Amza haben ein durch und durch modernes Restaurantkonzept realisiert. Um die akustisch herausfordernde Umgebung für den Gastrobetrieb und mehr zu beschallen, setzte der verantwortlich AV-Dienstleister SET-UP auf eine Kombination aus den LD Systems Lautsprecherreihen CURV 500 und DQQR.



Mehr erfahren unter:
blog.adamhall.com



5-STERNE-SOUND

LD Systems im Tiroler Luxushotel
„Das Central“

Zwischen Tiroler Tradition und alpinem Lifestyle – im 5-Sterne-Hotel „Das Central“ in Sölden, Tirol finden Gäste alles, was sie von einem perfekten Alpenurlaub erwarten: fantastische Bergpanoramen, ein Mix aus modernem Luxus und Loden-Romantik sowie Wellness auf höchstem Niveau. Hierzu trägt nicht zuletzt das „Summit Spa“ mit seinem rundum verglasten Infinity-Pool bei. Der zweistöckige Spa-Bereich entstand 2023 im Zuge einer aufwendigen Renovierung, der auch ein neues Audiosystem beinhaltet. Für die Multi-Zonen-Beschallung der verschiedenen Indoor- und Outdoorbereiche setzte der verantwortliche Integrator – die Wilderness Studios – auf ein schlankes LD Systems Setup auf Basis der QUESTRA Design- und Managementplattform.



Mehr erfahren unter:
blog.adamhall.com





(Foto: Matthew Murphy & Evan Zimmerman)

EIN BLICK HINTER DIE MASKE

LD Systems beim immersiven Broadway-Musical „The Masquerade“ in New York

Seit Ende Juli 2025 zieht das neue Musical „Masquerade“ in New York City Besucher und Kritiker gleichermaßen in seinen Bann. Das außergewöhnliche Konzept der Produktion – unter der Regie von Tony-Award-Gewinnerin Diane Paulus – begeistert dabei nicht nur durch seine Neuinterpretation von Andrew Lloyd Webbers Musikklassiker „The Phantom of the Opera“, sondern auch durch ein immersives Erlebnis, das klassische Theatergrenzen sprengt: Anstelle fester Sitzplätze bewegen sich die Gäste frei durch ein mehrstöckiges Gebäude in Midtown Manhattan und sind mittendrin im Geschehen. Die besondere Raumarchitektur und der ständige Wechsel der Publikumspositionen stellen höchste Anforderungen an die Beschallung, für die Sounddesigner Brett Jarvis verantwortlich war – gelöst durch die bislang umfangreichste LD Systems Audio-Installation weltweit.



Mehr erfahren unter:
blog.adamhall.com



(Foto: Oscar Ouk)



(Foto: Luis Suárez)



(Foto: Oscar Ouk)

MULTI-ZONEN-AUDIOSYSTEM

LD Systems im ARCA Resort in Rumänien

Wer in Rumänien besonders frischen Fisch essen möchte, kommt um das ARCA Resort nicht herum. Direkt an einem großen Fischteich gelegen, betreiben die Inhaber des ARCA hier ein hochwertiges Fischrestaurant mit eigener Fischzucht. Doch der Gebäudekomplex bietet seinen Gästen noch viel mehr: Hochzeiten und Corporate Events, Tiny Houses am Ufer des Sees sowie eine Parkanlage mit Spiel- und Sportplätzen für Kinder und Erwachsene. Um die multifunktionale Location so flexibel wie möglich mit Audiosignalen zu beschallen, nutzte der zuständige Integrator Direct Sound die längere Schließzeit während der Covid-Pandemie, um ein Mehrzonen-Audiosystem zu installieren, das komplett auf Lösungen von LD Systems basiert.



Mehr erfahren unter:
blog.adamhall.com



Unsere **Mission.**

VERLÄSSLICHKEIT

Auf jeder Veranstaltung, ob auf der Bühne oder bei einer Konferenz, muss man sich auf sein Soundsystem jederzeit blind verlassen können. Deshalb war es immer Ansporn für LD Systems®, sich nur mit hochwertigen Materialien und langlebiger Verarbeitung zufrieden zu geben.



SOUND PERFORMANCE

Die Produktentwickler achten bei LD Systems® peinlich genau darauf, dass ein angestrebter Sound auch erzeugt wird. Vom Hochtöner bis zum Subwoofer, von der mobilen PA bis zum installierten System geht es immer darum den neuesten Stand der Klangtechnik darzustellen.

BENUTZERFREUNDLICHKEIT

Der Nutzer steht für LD Systems® im Vordergrund. Deshalb ist es nur folgerichtig, dass bereits in der Entwicklung besonders auf einfache, intuitive und effektive Handhabung geachtet wird. Vom ergonomischen Tragegriff bis hin zum leicht lesbaren LED-Display.



DESIGNSPRACHE

Mit einer eigenen, mit Design-Preisen ausgezeichneten, Designsprache sind LD Systems®-Produkte nicht nur klanglich, sondern auch ästhetisch ein Genuss. Der unverwechselbare LD-Winkel taucht beispielsweise immer wieder auf und verleiht den Produkten ihre spezielle Optik.

LEIDENSCHAFT

Dieselbe Leidenschaft, die einen Musiker auf der Bühne ergreift, stecken die Ingenieure und Designer von LD Systems® in ihre Produkte. Sie sind allesamt passionierte Soundspezialisten und feilen so lange an jedem noch so kleinen Detail, bis Klang und Optik höchsten Ansprüchen genügen.





Interessierst du dich für Produkte oder benötigst du ein Angebot für dein Installationsprojekt?

Bitte wende dich an die Vertriebsabteilung von Adam Hall oder vereinbare einen Termin mit unserem Projekt-Support-Team.

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany
project.support@adamhall.com

your sound.
our mission.

MKBINTEGRATEDHLLDDE



facebook.com/ldsystems
instagram.com/ld_systems_official
youtube.com/ldsystemsvideos

ld-systems.com

LD Systems ist eine Marke der Adam Hall Group
© 2026 Adam Hall Group. Alle Rechte vorbehalten