



ICOA[®] PRO 12 A / 15 A

ENCEINTE DE SONORISATION COAXIALE AMPLIFIÉE 12" ET 15" DE HAUTES PERFORMANCES AVEC BLUETOOTH[®] ET CONTRÔLE PAR APP

LDICOA12APRO(W); LDICOA15APRO(W);

TABLE DES MATIÈRES

1	VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT	8
2	INTRODUCTION	9
2.1	Vous avez fait le bon choix !	9
2.2	Contacts.....	9
2.3	Lien vers le centre de téléchargement.....	9
2.4	Conventions de visualisation dans ce manuel de l'utilisateur	10
3	CONFORMITÉ DES PRODUITS.....	11
3.1	Déclaration du fabricant.....	11
3.2	Déclaration de conformité.....	11
4	CONSIGNES DE SÉCURITÉ	13
4.1	Utilisation prévue.....	13
4.2	Explication des pictogrammes de sécurité et d'avertissement	13
4.3	Structure des messages d'avertissement.....	14
4.4	Sécurité générale.....	14
4.5	Sécurité électrique.....	15
4.6	Sécurité physique	17
4.7	Sécurité thermique.....	17
4.8	Sécurité sans fil	17
4.9	Sécurité des appareils.....	18
5	DESCRIPTION DU PRODUIT	19
5.1	Présentation du produit	19
5.2	Variantes de produits	19
5.3	Accessoires en option	19
5.4	Dimensions.....	20
5.5	Caractéristiques techniques.....	20
5.6	Interface utilisateur	23
5.7	LED face avant	24
6	PRÉPARATION	25
6.1	Contenu du carton	25

7	INSTALLATION.....	26
7.1	À propos de l'utilisation horizontale de l'enceinte.....	26
7.2	Montage de l'enceinte.....	26
7.2.1	Montage de l'enceinte sur un pied d'enceinte ou une barre de couplage	26
7.2.2	Fixation du boulon à œil M10.....	27
7.2.3	Fixation du support de montage universel.....	27
7.2.4	Fixation du support EasyMount®	29
8	UTILISATION	30
8.1	Alimentation.....	30
8.1.1	Branchement secteur	30
8.1.2	Branchement du câble secteur	30
8.1.3	Mise en marche/arrêt de l'appareil.....	31
8.1.4	Déconnexion du câble secteur	31
8.2	Naviguer dans le menu de l'appareil.....	32
8.2.1	Utilisation de l'encodeur rotatif/bouton.....	32
8.2.2	Accès à la section Settings.....	33
8.3	Présentation des écrans de l'enceinte	34
8.3.1	Présentation de l'écran Main.....	34
8.3.2	Présentation de la section EQ.....	35
8.3.3	Présentation de la section EQ Presets.....	36
8.3.4	Présentation de la section Settings.....	37
8.4	App ICOA® PRO pour téléphone portable	38
8.4.1	Télécharger l'app	38
8.4.2	Mise à jour du micrologiciel.....	38
8.4.3	Présentation de l'app.....	39
8.4.3.1	Présentation des sections latérales	39
8.4.3.2	Présentation de la section MAIN	40
8.4.3.3	Présentation de la section Main en mode True Wireless Stereo (TWS, stéréo sans fil)	41
8.4.3.4	Présentation de la section Scenes.....	42
8.4.3.5	Présentation de la section Available Speakers.....	43
8.4.3.6	Présentation de la section EQ d'une enceinte (Main).....	44
8.4.3.7	Présentation de la section EQ de canal	45
8.4.3.8	Présentation de la section de configuration principale (Main).....	46

8.4.3.9	Présentation des canaux du caisson de basses.....	47
8.4.3.10	Présentation de la configuration du caisson de basses.....	48
8.4.3.11	Présentation de la section Bluetooth®.....	49
8.4.3.12	Présentation de la section Settings.....	50
8.4.4	Configuration d'enceinte via l'app (Speaker Setup).....	50
8.4.4.1	Ouvrir Speaker Setup dans l'app.....	50
8.4.4.2	Affectation d'une enceinte.....	51
8.4.4.3	Désappairage d'une enceinte.....	51
8.4.5	Utilisation de l'égaliseur (EQ).....	52
8.5	Stéréo sans fil (TWS).....	53
8.5.1	À propos du mode Stéréo sans fil (TWS).....	53
8.5.2	Le mode stéréo sans fil (TWS, True Wireless Stereo) sur l'enceinte.....	53
8.5.2.1	Ouverture du menu Bluetooth® sur l'enceinte.....	53
8.5.2.2	Préparation de l'ICOA® PRO en tant qu'enceinte principale (M) pour le couplage.....	53
8.5.2.3	Couplage d'une seconde ICOA® PRO en tant qu'enceinte suiveuse (F).....	54
8.5.2.4	Découplage de l'ICOA® PRO depuis l'enceinte.....	55
8.5.2.5	Permuter l'enceinte gauche et l'enceinte droite depuis l'enceinte.....	56
8.5.2.6	Commuter entre mono et stéréo depuis l'enceinte.....	56
8.5.3	Stéréo sans fil (TWS) depuis l'app.....	57
8.5.3.1	Coupler des ICOA® PRO depuis l'app.....	57
8.5.3.2	Découplage de l'ICOA® PRO depuis l'app.....	57
8.5.3.3	Utiliser l'app en stéréo sans fil (TWS).....	58
8.5.3.4	Permuter l'enceinte gauche et l'enceinte droite depuis l'app.....	58
8.5.3.5	Commuter entre mono et stéréo depuis l'app.....	59
8.5.3.6	Activation et désactivation du couplage principal.....	59
8.5.3.7	Modification des paramètres du couplage des canaux Main.....	59
8.6	Connecteurs d'entrée.....	61
8.6.1	Connexion d'une source d'entrée à l'entrée MIC / LINE.....	61
8.6.2	Lecture audio via Bluetooth® depuis l'enceinte.....	62
8.6.2.1	Ouverture du menu Bluetooth® sur l'enceinte.....	62
8.6.2.2	Appairage d'un appareil mobile via Bluetooth® pour la lecture audio.....	62
8.6.2.3	Désappairage d'un appareil Bluetooth®.....	63
8.6.3	Lecture audio en Bluetooth® depuis l'app.....	64

8.6.3.1	Appairage d'un appareil mobile via Bluetooth®	64
8.6.3.2	Désappairage d'un appareil mobile via Bluetooth®	65
8.7	Lecture audio.....	66
8.7.1	Réglage du volume du canal.....	66
8.7.2	Réglage du volume principal (MAIN).....	67
8.8	Mode retour de scène (Monitor)	68
8.8.1	Cas d'utilisation du mode Monitor	68
8.8.1.1	À propos du mode Monitor (retour de scène).....	68
8.8.1.2	Retour posé au sol.....	68
8.8.1.3	Drum fill / Side fill.....	69
8.8.2	Rotation du pavillon.....	70
8.8.2.1	Outils nécessaires.....	70
8.8.2.2	Démontage de la grille avant.....	70
8.8.2.3	Rotation du pavillon.....	70
8.8.2.4	Montage de la grille avant.....	72
8.8.2.5	Rotation du logo LD de la grille avant.....	72
8.9	Connecteurs de sortie.....	73
8.9.1	Chargement d'une présélection d'enceinte sur l'enceinte.....	73
8.9.2	Chargement d'une présélection d'enceinte via l'app.....	73
8.9.3	Connexion d'un caisson de basses ICOA® PRO via MIX OUT	75
8.9.3.1	Connexion de caissons de basses ICOA® PRO supplémentaires.....	75
8.10	Configurations d'enceintes.....	76
8.10.1	À propos des configurations d'enceintes.....	76
8.10.2	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top)	76
8.10.3	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 2 caissons de basses	77
8.10.4	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses	78
8.10.5	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses – pas de True Wireless Stereo (TWS)*	79
8.10.6	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et caisson de basses mono.....	80
8.10.7	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu et 3 caissons de basses en mode cardioïde	81
8.10.8	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses (2 caissons cardioïdes)	82
8.11	Scènes.....	83
8.11.1	Ouvrir la section Scenes.....	83

8.11.2	Activation des scènes.....	83
8.11.3	Enregistrement de scènes personnalisées (Custom Scenes).....	83
9	MAINTENANCE	85
9.1	Dépannage	85
9.2	Réinitialisation de l'enceinte aux paramètres d'usine	86
9.3	Nettoyage de l'appareil	87
9.4	Stockage de l'appareil	87
10	RÉPARATION	88
11	MISE AU REBUT	89
11.1	Élimination des emballages	89
11.2	Mise au rebut des appareils.....	89
	INDEX	90

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT

Version	Date	Modifications implémentées
V1.0	04/2025	Version originale
V1.1	06/2025	• Changements généraux • Chapitre <i>Contenu du carton</i> • Chapitre <i>Données techniques</i>

2 INTRODUCTION

2.1 VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Ce produit a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus strictes afin de garantir un fonctionnement sans problème pendant de nombreuses années. Vous trouverez de plus amples informations sur la LD Systems sur notre site web à l'adresse suivante :

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTS

	Siège social Adam Hall GmbH	Service clientèle
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Téléphone	+49 60 819 419-0	+49 60 819 419 73-0
Rue	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Code postal / ville	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Site web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LIEN VERS LE CENTRE DE TÉLÉCHARGEMENT

Le centre de téléchargement vous permet de télécharger diverses informations, telles que des données CAO ou des données techniques. Scannez le code QR ou cliquez sur le lien pour télécharger ces informations :

[ICOA® PRO 12 A](#) [ICOA® PRO 15 A](#)



ICOA PRO 12 A



ICOA PRO 15 A

2.4

CONVENTIONS DE VISUALISATION DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Dans ce manuel, nous utilisons des pictogrammes et des icônes dans certains contextes. Vous trouverez ci-dessous un tableau avec des explications et des cas d'utilisation de ces pictogrammes et icônes.

Ikône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
✓	Prerequisite	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer une condition préalable qui doit être remplie avant de commencer la tâche.
⇒	Result / Intermediate Result	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer un résultat ou un résultat intermédiaire d'une étape d'action.
1 Étape a) Sous-étape	1 Action Step a) Substep	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer les étapes et sous-étapes de l'action.
1	Callout	Graphiques ; tâches	Référence textuelle ou étiquetage de certaines fonctions de l'appareil
[...]	Value range indicator	Données techniques ; paragraphes ; listes	Indique la plage de valeurs d'un paramètre, tel que "Taux de compression : 1:1...20:1 ". Utilisé principalement dans les tableaux ou les listes d'appel.
*	Asterisk	Paragraphes ; tableaux	Indique des informations supplémentaires dans une note de bas de page.
La LED LIM s'allume	General User Interface element	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi représentent des éléments de l'interface utilisateur graphique sur l'appareil.
Touche PAGE	Key / Button	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots présentés de cette façon correspondent à des contrôles de l'interface utilisateur sur l'appareil.
<nom>	User input	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi correspondent à des entrées requises de la part de l'utilisateur.
<u>https://adamhall.com</u>	Weblink	Paragraphes ; tableaux ; listes	Lien externe vers un site web

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS

3.1 DÉCLARATION DU FABRICANT

Adam Hall offre une garantie volontaire de 2 ans pour l'ensemble de l'Union européenne. La période de garantie légale n'est pas affectée par cette garantie volontaire.

Visitez le portail de services Adam Hall pour accéder à **Centre de téléchargement**:

<https://portal.adamhall.com/>

Dans la section **Service et réglementations**, vous trouverez nos déclarations fabricant, nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité détaillées à jour.

Pour tout recours à la garantie pour un produit, veuillez contacter :

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 DÉCLARATION DE CONFORMITÉ



Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

ATTENTION ! Informations sur l'exposition aux radiofréquences : Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre l'antenne radiante et votre corps.

ATTENTION ! Tout changement ou modification de cet appareil non explicitement approuvé par le fabricant peut annuler votre autorisation d'utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie dans les fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur

- Connecter l'appareil à une prise différente de celle dans laquelle est branché le récepteur
- Consulter le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté, afin d'obtenir une assistance

DÉCLARATION DE L'ISED

Cet appareil contient un (des) émetteur(s)/récepteur(s) exempté(s) de licence, conformément à la spécification de standard radio (RSS) pour CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage
2. l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

L'appareil numérique est conforme à la norme canadienne CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B).

Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Cet équipement est conforme aux limites IC RSS-102 d'exposition aux radiations s'appliquant à un environnement non contrôlé.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE L'UE



Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

- Directive basse tension (2014/35/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Les déclarations de conformité des produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com. Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

4.1 UTILISATION PRÉVUE

L'**ICOA® PRO** est une enceinte de sonorisation coaxiale active avec Bluetooth® et contrôle par app, destinée à des applications de façade et de retours.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine des technologies de l'événementiel.

En outre, il s'adresse uniquement à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées dans le domaine des technologies de l'événement.

L'appareil est destiné à des applications mobiles et non à des installations fixes.

L'appareil est destiné à être utilisé à l'intérieur uniquement.

Il ne convient pas à un usage domestique.

N'utilisez pas le produit en dehors des conditions de fonctionnement indiquées dans le manuel de l'utilisateur sous la rubrique Données techniques. Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Ce produit ne convient pas à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.

4.2 EXPLICATION DES PICTOGRAMMES DE SÉCURITÉ ET D'AVERTISSEMENT

Vous trouverez les pictogrammes de sécurité et d'avertissement suivants sur l'appareil, dans le manuel d'utilisation ou sur l'emballage :



Ce pictogramme indique que vous devez lire l'intégralité du manuel d'utilisation avant d'utiliser le produit.



Ce pictogramme indique une situation globalement dangereuse.



Ce pictogramme indique les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme indique des risques de trébuchement.



Ce pictogramme indique des niveaux de pression acoustique élevés.



Ce pictogramme indique des risques de pincement.



Ce pictogramme indique que le produit ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.



Ce pictogramme indique que le produit ne convient pas à un usage domestique.



Ce pictogramme indique des conseils utiles ou des informations complémentaires.

4.3

STRUCTURE DES MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Dans ce manuel d'utilisation, les messages d'avertissement sont structurés par un symbole de sécurité, un mot indicateur, une description du danger et des instructions sur la manière d'éviter les blessures ou la mort.



DANGER

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves



ATTENTION

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou modérées.



Avis

Indique des situations ou des conditions susceptibles d'entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.

4.4

SÉCURITÉ GÉNÉRALE



- Lisez attentivement ce document.
- Conservez ce document pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Suivez attentivement les instructions contenues dans ce document.
- Ce document fait partie intégrante du produit. En cas de vente ou de transmission du produit, vous devez inclure ce document.
- Utilisez ce produit uniquement pour l'usage auquel il est destiné.
- Risque de blocage. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Risque d'étouffement. Tenez les sacs en plastique hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Respectez toutes les consignes de sécurité et tous les messages d'avertissement figurant dans ce document, sur l'appareil et sur l'emballage.
- Nos produits sont susceptibles d'être améliorés en permanence. Si vous constatez des divergences entre ce document et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil ont toujours la priorité.
- Ne retirez pas les consignes de sécurité ou les messages d'avertissement de l'appareil.
- N'ouvrez pas l'appareil.
- Ne modifiez pas le produit.
- N'utilisez pas le produit s'il présente des signes de détérioration.

- N'utilisez pas le produit avec des couvercles enlevés ou manquants.
- N'exposez pas le produit à la lumière directe du soleil.
- Sauf spécification différente dans la section Caractéristiques techniques du manuel d'utilisation, n'utilisez pas le produit à des températures ambiantes supérieures à 40 °C / 104 °F ou inférieures à 0 °C / 32 °F.
- N'utilisez pas le produit dans un climat tropical.
- N'utilisez pas l'appareil à plus de 2 000 m d'altitude.
- Sauf indication contraire, n'utilisez pas le produit dans des conditions marines.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- L'entretien et les réparations peuvent seulement être effectués par du personnel de service après-vente autorisé.
- Rangez et transportez le produit dans un environnement sec et sûr.
- Nettoyez régulièrement le produit. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation pour connaître les intervalles d'entretien.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température, par exemple pendant le transport, ne l'allumez pas immédiatement. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.
- Des niveaux de pression acoustique élevés peuvent provoquer des lésions auditives. Évitez l'exposition prolongée à des niveaux de pression acoustique élevés. Portez des protections auditives.
- Risque de lésions auditives. Brancher ou débrancher des appareils dans la chaîne du signal peut provoquer des parasites de niveau élevé. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.
- Risque de lésions auditives. L'activation ou la désactivation d'autres appareils dans la chaîne du signal peut provoquer une crête du signal audio. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.

4.5

SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE

- Ce produit est un appareil électrique de classe de protection I. Assurez-vous que le conducteur de protection est relié à la terre électrique. Ne déconnectez pas le conducteur de protection.
- Ne contournez pas le fusible secteur.
- N'utilisez que les fusibles secteur indiqués par le fabricant.
- N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.
- N'utilisez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et intactes.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'eau. Tenez l'appareil à l'écart des éclaboussures ou des gouttes d'eau.
- Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs spécifiées par le fabricant.
- Prenez des mesures appropriées contre les surtensions, telles que la foudre.
- Pour les appareils dotés d'un connecteur de renvoi secteur, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée par le fabricant.

- Cet appareil n'est pas adapté à une tension continue.
- Déconnectez l'appareil de tous les pôles électriques avant toute maintenance, réparation ou avant une longue période de non-utilisation.
- Les câbles d'alimentation captifs ne peuvent être remplacés que par un technicien qualifié.

4.6

SÉCURITÉ PHYSIQUE



- Assurez-vous que l'appareil et son support sont bien positionnés. Sécurisez contre les mouvements involontaires.



- Vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout accident par trébuchement.



- Les composants mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de blessures par pincement.

4.7

SÉCURITÉ THERMIQUE

- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple un radiateur ou un four.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
- Sauf indication contraire, maintenez un espace libre d'au moins 20 centimètres tout autour de l'appareil.
- Sauf indication contraire, maintenez les matériaux inflammables, tels que le papier ou le bois, à une distance d'au moins 50 cm de l'appareil.

4.8

SÉCURITÉ SANS FIL



L'utilisation d'un émetteur radio est soumise à des réglementations officielles. Veillez à respecter les directives régionales avant la mise en service.

L'utilisation de la radio peut avoir des effets potentiellement dangereux. N'utilisez pas cet appareil dans des zones sensibles telles que :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à des patients avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite, comme dans les avions.



La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent des conditions environnementales. Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence. La portée et la stabilité du signal peuvent être influencées par :

- Objets absorbant les ondes (par exemple, maçonnerie, structures métalliques de bâtiments, eau).
- Interférences
- Spectre de fréquences radio encombré (par exemple, réseaux W-LAN puissants)
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, murs vidéo à LED, gradateurs lumineux)

4.9

SÉCURITÉ DES APPAREILS



- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil en succession rapide, car cela raccourcirait la durée de vie de l'appareil.
- Les haut-parleurs génèrent un champ magnétique, même lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Les appareils tels que les disques durs ou les cartes de crédit peuvent être affectés par le champ magnétique du haut-parleur. N'installez pas ou ne transportez pas ces appareils à proximité du haut-parleur.

5 DESCRIPTION DU PRODUIT

5.1 PRÉSENTATION DU PRODUIT

La LD Systems **ICOA® PRO** est une enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée avec mélangeur numérique.

POINTS FORTS :

- Mélangeur numérique 4 canaux intégré
- Streaming audio Bluetooth®
- Contrôle à distance par app

5.2 VARIANTES DE PRODUITS

La série LD Systems **ICOA® PRO** comprend les variantes de produits suivantes. Chaque variante est disponible en noir et en blanc RAL 9003.

- LDICOA12APRO – Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée avec haut-parleur de grave 12" et moteur d'aigus 1,75", compatible Bluetooth® et contrôle par app.
- LDICOA15APRO – Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée avec haut-parleur de grave 15" et moteur d'aigus 1,75", compatible Bluetooth® et contrôle par app.

5.3 ACCESSOIRES EN OPTION

Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall :

<https://www.adamhall.com/shop>

Accessoires	ICOA12APRO	ICOA15APRO
Caisson de basses 21" amplifié	ICOA® PRO SUB 21 A Référence produit : LDICOASUB21APRO	
Housse de protection rembourrée pour ICOA® enceintes médium/aigu	ICOA® 12 PC Référence produit : LDICOA12PC	ICOA® 15 PC Référence produit : LDICOA15PC
Housse de protection rembourrée pour enceintes médium/aigu ICOA®	ICOA® 12 WPC Référence produit : LDI- COA12WPC	ICOA® 15 WPC Référence produit : LDI- COA15WPC
Support EasyMount® pour modèle Stinger® 12" et 15"	STINGER G3 TMB Référence produit : LDEBG3TMB	
Support de montage universel pour en- ceintes médium/aigu ICOA®	ICOA® 12 UB Référence produit : LDICOA12UB	ICOA® 15 UB Référence produit : LDICOA15UB
Pince pour le support de montage	RIGGATEC 400200971 Référence produit : RIG400200971	
Boulon à œil galvanisé M10 pour points d'accroche d'enceinte ICOA®	5431 M10 Référence produit : 5431M10	
SAVEKING® Élingue de sécurité 4 mm, lon- gueur 0,6 m, avec œilletons pour câble, noir	S 43062 SKB Référence produit : S43062SKB	

5.4 DIMENSIONS

Visitez le centre de téléchargement pour télécharger les dimensions du produit sous forme de fichier CAO.

5.5 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

GÉNÉRALITÉS

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Type de produit	Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée 12" de hautes performances avec Bluetooth® et contrôle par app	Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée 15" de hautes performances avec Bluetooth® et contrôle par app
Puissance (crête)	2000 W	3000 W
Puissance (RMS)	1000 W	1500 W
Amplificateur	Classe D	Classe D
Niveau SPL maxi, crête (sur burst sinus)	127 dB SPL	130 dB SPL
Niveau SPL maxi, moyenné (sur burst sinus)	118 dB SPL	120 dB SPL
Niveau de pression acoustique maximal (bruit rose)	133 dB SPL	135 dB SPL
Réponse en fréquence (à -10 dB)	53 Hz ... 20 kHz	50 Hz ... 20 kHz
Fréquence de crossover	800 Hz	800 Hz
Dispersion (H x V)	90 ° x 50 °	90 ° x 50 °
Angle en retour de scène	50 °	50 °

CONDITIONS AMBIANTES

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Température ambiante (en fonctionnement)	0 °C ... 40 °C	0 °C ... 40 °C
Humidité relative	< 80 %	< 80 %
Circuits de protection	Protection contre composante continue, court-circuit, limiteur multibande, protection thermique	Protection contre composante continue, court-circuit, limiteur multibande, protection thermique

BLUETOOTH®

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Version Bluetooth®	5.1	5.1
Fonctions Bluetooth®	Audio et données	Audio et données
Codecs audio Bluetooth®	SBC et AAC	SBC et AAC

ENTRÉES AUDIO

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Nombre d'entrées au niveau micro/ligne	2	2
Connecteurs d'entrée au niveau micro/ligne	XLR / Jack	XLR / Jack

SORTIES

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Nombre de sorties au niveau ligne	1	1
Connecteurs des sorties au niveau ligne	XLR	XLR

TRAITEMENT DES SIGNAUX

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Type de DSP	SysCore®	SysCore®
Résolution numérique des convertisseurs A/N-N/A	24 bits	24 bits
Fréquence d'échantillonnage des convertisseurs A/N-N/A	48 kHz	48 kHz
Rapport signal/bruit (SNR)	108 dB	108 dB

HAUT-PARLEUR DE BASSES

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Diamètre du woofer	12"	15"
Diamètre extérieur du woofer	312,3 mm	386,3 mm
Diamètre bobine mobile du woofer	3"	3"
Aimant du woofer	Ferrite	Ferrite
Marque du woofer	Celestion, sur cahier de charges	Celestion, sur cahier de charges

TWEETER

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Diamètre de la membrane du tweeter	3"	3"
Diamètre de sortie de la chambre de compression du tweeter	36,68 mm	36,68 mm
Diamètre bobine mobile du tweeter	3"	3"
Aimant du tweeter	Ferrite, circuit magnétique commun avec le woofer	Ferrite, circuit magnétique commun avec le woofer
Marque du tweeter	Celestion, sur cahier de charges	Celestion, sur cahier de charges

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Tension secteur	100 ... 240 V / 50 / 60 Hz	100 ... 240 V / 50 / 60 Hz
Puissance consommée	650 W maxi	950 W maxi
Alimentation	à découpage (SMPS)	à découpage (SMPS)
Embase secteur	powerCON®	powerCON®
Fusible	T 6,3AH / 250 V	T 10AH / 250 V

BOÎTIER

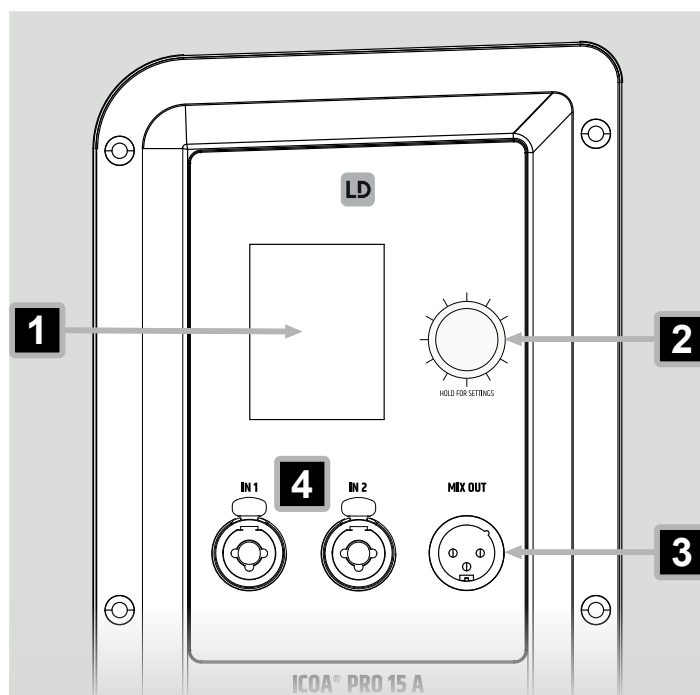
Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Couleur du boîtier	Noir / Blanc (RAL 9003)	Noir / Blanc (RAL 9003)
Matériau du boîtier	ABS	ABS
Nombre de poignées	4	4
Nombre de points d'accroche	6	6
Embase pour barre de couplage	0 ° / 5 ° (SM 7 DT)	0 ° / 5 ° (SM 7 DT)
Refroidissement	Passif, ailettes de refroidissement	Passif, ailettes de refroidissement

DIMENSIONS ET POIDS

Référence produit	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Dimensions (L x H x P) :	376 mm × 627,8 mm × 393,6 mm	417 mm x 690,7 mm x 414,8 mm
Masse	23,1 kg	25,8 kg

5.6

INTERFACE UTILISATEUR

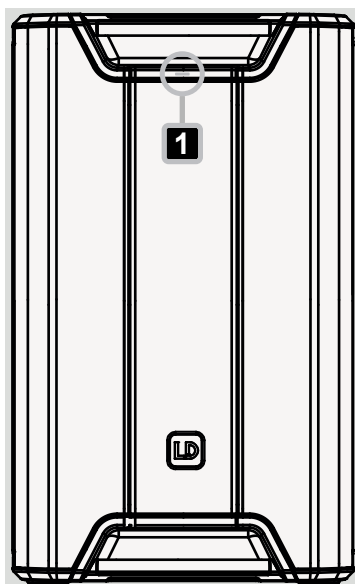


- 1** **Écran à cristaux liquides** – Écran avec interface graphique couleur
- 2** **Encodeur rotatif/bouton (ERB)** – Contrôle les éléments du menu principal. Maintenez l'encodeur enfoncé pendant 2 secondes pour accéder aux réglages.
- 3** **MIX OUT** – Embase de sortie audio (XLR 3 broches symétrique) Sortie du signal de mixage principal, avant fader.
- 4** **IN 1 / IN 2** – Embases Combo XLR / jack 6,35 mm, symétriques, pour connecter des sources au niveau micro ou ligne

5.7

LED FACE AVANT

Réglez la fonction de la LED **1** en face avant dans la section **SETTINGS** sur l'appareil ou dans la section **Main Config** via l'application mobile **ICOA® PRO** :



- **Limit (Par défaut) :**
blanche LED lorsque l'enceinte est allumée.
rouge LED lorsque le limiteur est actif.
- **On :**
blanche LED lorsque l'enceinte est allumée.
- **Off :** La
LED est désactivée de façon permanente.

Voir aussi:

Accès à la section Settings [► 33]

Présentation de la section Settings [► 37]

Présentation de la section de configuration principale (Main) [► 46]

6 PRÉPARATION

6.1 CONTENU DU CARTON

- Caisson de basses
- Câble secteur
- Informations sur le respect de la sécurité
- Guide de démarrage rapide

7 INSTALLATION

7.1 À PROPOS DE L'UTILISATION HORIZONTALE DE L'ENCEINTE



Cette enceinte est conçue pour une utilisation verticale et horizontale. Pour les applications horizontales, tournez le pavillon afin d'ajuster la dispersion.

Voir aussi:

Rotation du pavillon [► 70]

7.2 MONTAGE DE L'ENCEINTE

7.2.1 MONTAGE DE L'ENCEINTE SUR UN PIED D'ENCEINTE OU UNE BARRE DE COUPLAGE



AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

- a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
- b. N'utilisez qu'un pied d'enceinte ou une barre de couplage dont le diamètre du tube est adapté.
- c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
- d. Veillez à ce que le support ou l'enceinte sur sa barre de couplage soit placé en toute sécurité sur une surface plane.

✓ Vous avez installé en toute sécurité un pied d'enceinte approprié ou une barre de couplage avec un diamètre de tube de 35 mm.

- 1 Soulevez et placez l'enceinte **ICOA® PRO** sur l'embase en position correspondant à un angle d'inclinaison de 0° **1** ou en position correspondant à un angle d'inclinaison de 5° **2**.

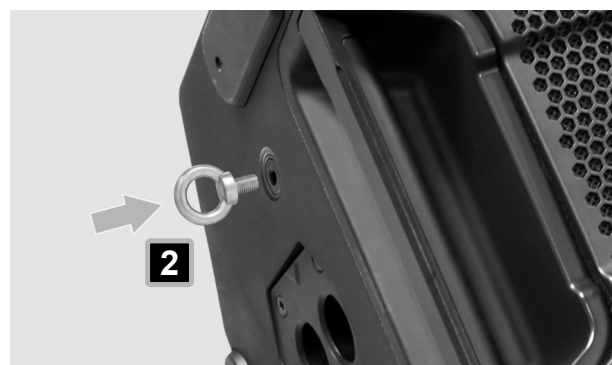


Voir aussi:

Accessoires en option [► 19]

7.2.2 FIXATION DU BOULON À ŒIL M10

- 1 Retirez le capuchon de protection du point d'accroche dont vous désirez vous servir. **1**
- 2 Vissez le boulon à œil M10. **2**



Voir aussi:
Accessoires en option [► 19]

7.2.3 FIXATION DU SUPPORT DE MONTAGE UNIVERSEL

Chute d'objet

Risque de blessures graves



AVERTISSEMENT

- a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
- b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
- c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
- d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.



AVERTISSEMENT

Risque de pincement

Risque de blessures graves

- a. Soyez prudent lors de l'assemblage des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.



- 1 Retirez les deux capuchons de protection de la partie supérieure de l'ICOA® PRO. **1**



2 Vissez les deux vis du support d'arrêt. **2**



Respectez l'étiquetage sur le support d'arrêt (**ICOA 12** / **ICOA 15**). Utilisez les trous appropriés en fonction de votre modèle **ICOA® PRO**.



3 Placez l'embout de la lyre **3** dans la position de l'embase correspondant à un angle d'inclinaison de 0 ° **4**.



4 Alignez la lyre avec le support d'arrêt. **5**

5 Insérez la vis et serrez l'écrou de l'autre côté. **6**

6 Ajustez l'angle nécessaire pour la lyre.

7 Vissez la vis à molette **7** pour fixer la position.

Voir aussi:

Accessoires en option [► 19]

Rotation du pavillon [► 70]

7.2.4

FIXATION DU SUPPORT EASYMOUNT®



Chute d'objet

Risque de blessures graves

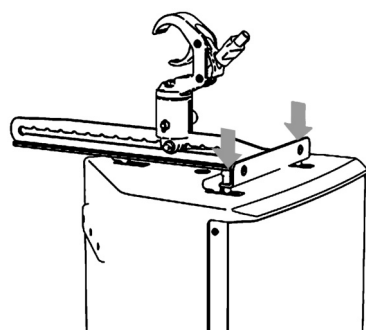
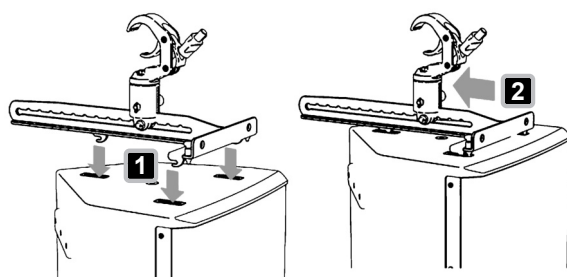
- a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
- b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
- c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
- d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.



Risque de pincement

Risque de blessures graves

- a. Soyez prudent lors de l'assemblage des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.

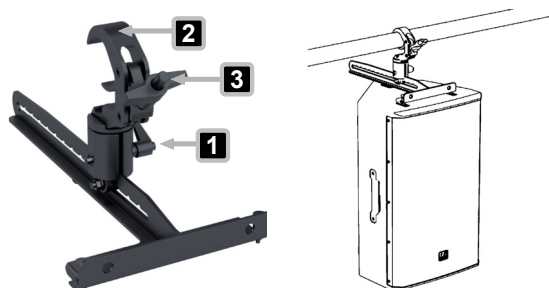


- 1 Insérez les trois crochets en acier **1** du support EasyMount® dans les douilles de retenue correspondantes sur l'enceinte.
- 2 Faites glisser l'ensemble du support **2** vers l'arrière de l'enceinte.

- 3 Assurez-vous que les goupilles de verrouillage à ressort s'engagent complètement.



Vous entendrez un déclic lors de l'enclenchement.



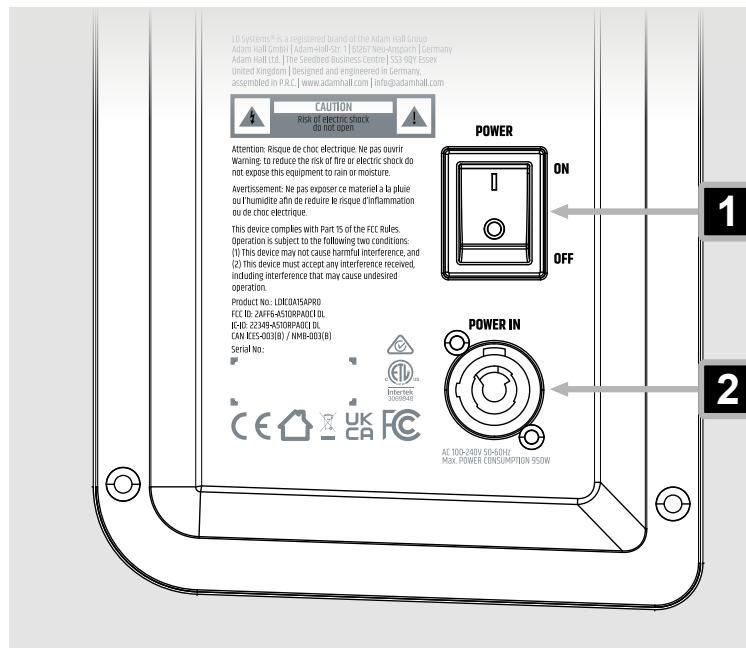
- 4 Avant de fixer l'enceinte à une structure métallique, serrez la vis de serrage **1** du support de montage.
- 5 Utilisez la pince pour structure **2** pour suspendre l'enceinte à une structure métallique horizontale dans une position appropriée.
- 6 Fixez-la à l'aide de l'écrou à oreilles. **3**

Voir aussi:
Accessoires en option [► 19]

8 UTILISATION

8.1 ALIMENTATION

8.1.1 BRANCHEMENT SECTEUR



1 POWER – Interrupteur marche/arrêt

2 POWER IN – Embase secteur de l'enceinte

8.1.2 BRANCHEMENT DU CÂBLE SECTEUR



ATTENTION

Tension secteur

Risque de choc électrique

- N'utilisez pas de câbles secteur pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.



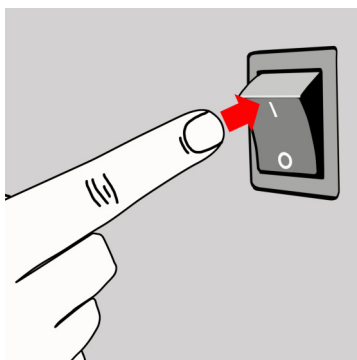
Avis

Dommages à l'enceinte

- Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou les câbles originaux Neutrik power-CON® XX. Par ailleurs, vous ne devez pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.

- 1 Branchez le connecteur d'alimentation sur l'enceinte. Assurez-vous que le connecteur à baïonnette est positionné correctement.
- 2 Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.
- 3 Branchez la fiche secteur à la prise de courant.

8.1.3 MISE EN MARCHÉ/ARRÊT DE L'APPAREIL



- 1** Faites basculer l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'écran s'allume et l'enceinte démarre.
⇒ Au bout de quelques secondes, l'enceinte est opérationnelle.
- 2** Faites basculer l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'enceinte s'éteint.

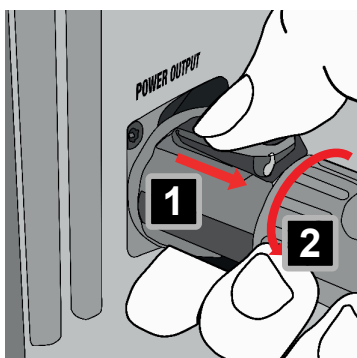
8.1.4 DÉCONNEXION DU CÂBLE SECTEUR



Avis

Domages à l'enceinte

- a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou les câbles originaux Neutrik power-CON® XX. Par ailleurs, vous ne devez pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.



- 1** Débranchez la fiche du câble secteur de la prise de courant.
- 2** Tirez le levier de verrouillage du connecteur à baïonnette vers l'arrière et maintenez-le. **1**
- 3** Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. **2**
- 4** Retirez le connecteur à baïonnette de l'embase secteur de l'appareil.

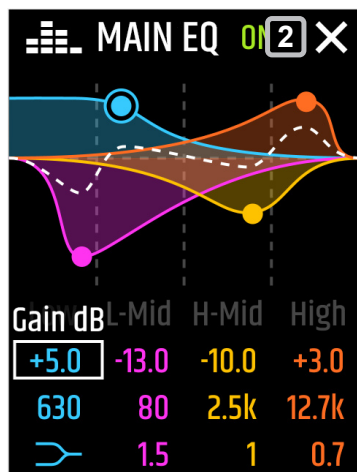
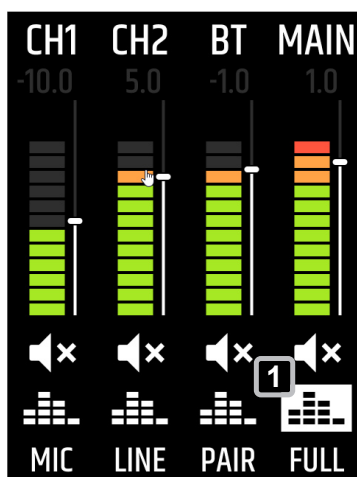
8.2 NAVIGUER DANS LE MENU DE L'APPAREIL

8.2.1 UTILISATION DE L'ENCODEUR ROTATIF/BOUTON

L'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** sert à accéder aux éléments du menu sur l'**ICOA® PRO**. Vous trouverez ci-dessous, à titre d'exemple, la procédure d'accès à l'**EQ** du canal **MAIN**. Tous les autres éléments du menu de l'écran principal suivent la même structure.



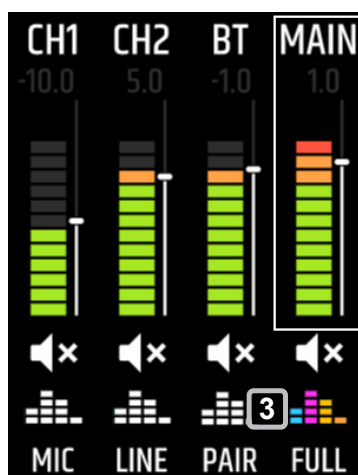
Le menu est structuré selon une grille, allant de gauche à droite et de haut en bas. Lorsque vous atteignez l'élément de menu en bas à droite, la grille revient en haut à gauche. Le curseur revient au canal **MAIN** après environ 10 secondes d'inactivité.



- 1 Dans l'écran principal, tournez l'**ERB** dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que  soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour accéder au sous-menu **MAIN EQ**.

⇒ L'écran **MAIN EQ** s'affiche.

- 3 Ajustez l'**EQ**.
- 4 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que  soit en surbrillance. **2**
- 5 Appuyez sur l'**ERB** pour fermer l'écran **MAIN EQ**.



⇒ La mention **MAIN EQ** apparaît en couleur **3** pour indiquer que des réglages ont été effectués dans l'égaliseur correspondant.

8.2.2 ACCÈS À LA SECTION SETTINGS

Vous pouvez accéder à la section **SETTINGS** à partir de n'importe quel emplacement de la grille dans l'écran principal.

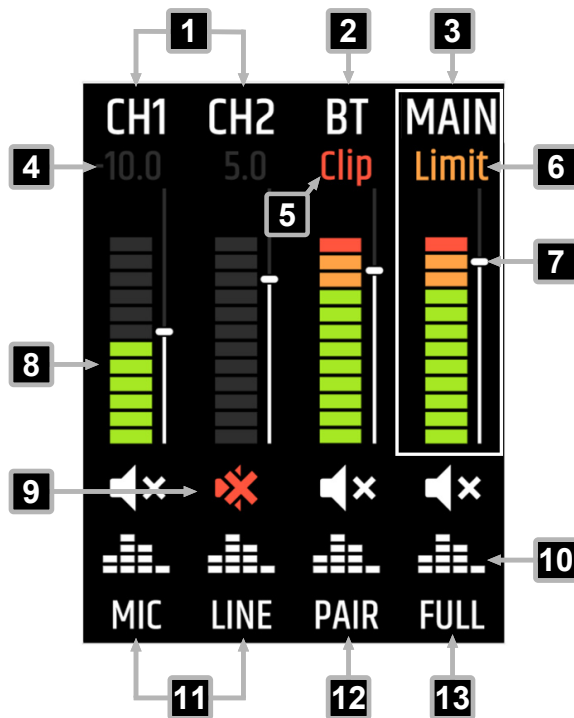
✓ L'écran principal s'affiche.

1 Maintenez enfoncé l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** pendant environ 2 secondes.

⇒ La section **SETTINGS** s'affiche.

8.3 PRÉSENTATION DES ÉCRANS DE L'ENCEINTE

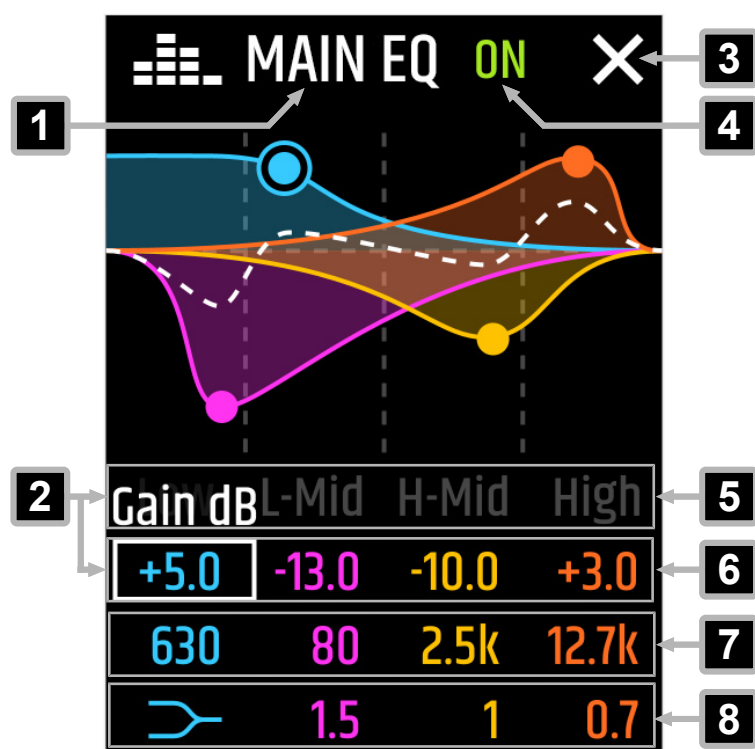
8.3.1 PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN MAIN



- 1** CH1 / CH2 – Noms des canaux d'entrée 1 et 2. Sélectionnez pour accéder au fader du canal (voir 7)
- 2** BT – Nom du canal pour le canal Bluetooth®. Sélectionnez pour accéder au fader du canal (voir 7)
- 3** MAIN – Nom du canal pour le canal de sortie principal (MAIN) Sélectionnez pour accéder au fader du canal (voir 7)
- 4** Valeur du fader – Indique la valeur du fader en décibels (-80 dB ... +10 dB)
- 5** Clip – Indique que le canal d'entrée correspondant est en écrêtage
- 6** Limit – Indique que le limiteur du canal **MAIN** est actif
- 7** Fader de canal – Augmente / diminue le volume de sortie du canal d'entrée correspondant
- 8** Indicateur de niveau – Visualisation du niveau du canal sur 12 segments
- 9** Mute – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son) sur le canal correspondant
- 10** Égaliseur – Ouvre le sous-menu de l'égaliseur. Si l'égaliseur est inactif, l'icône est blanche.
- 11** MIC / LINE – Alterne entre la position **MIC** et la position **LINE** sur le canal d'entrée correspondant
- 12** PAIR – Ouvre le menu d'appairage de canal Bluetooth®
- 13** Speaker Preset – Ouvre le sous-menu Speaker Preset (**FULL**, **FLAT**, **MON**, **SAT**)

8.3.2

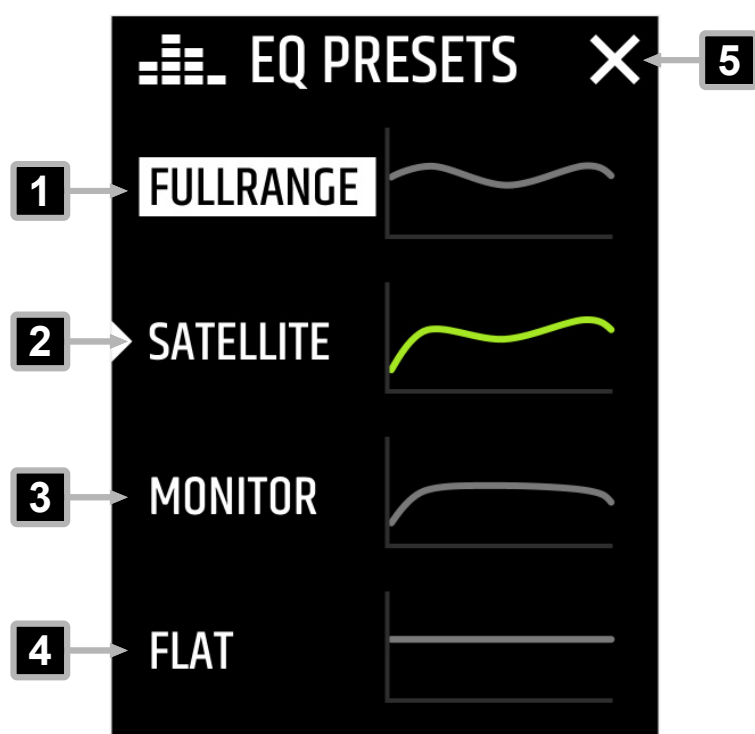
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ



- 1** **Nom du canal** - Indique le nom du canal
- 2** **Paramètre sélectionné** - Indique le paramètre sélectionné
- 3** **✕** - Ferme la section
- 4** **ON / OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 5** **Bande d'égalisation** - Indique la bande d'égalisation correspondante (**Low, L-Mid, H-Mid, High**)
- 6** **GAIN** - Règle le gain de la bande d'égalisation sélectionnée
- 7** **Fréquence** - Règle la fréquence de la bande d'égalisation sélectionnée
- 8** **Qualité** - Règle le facteur de qualité (Q) de la bande d'égalisation sélectionnée

8.3.3

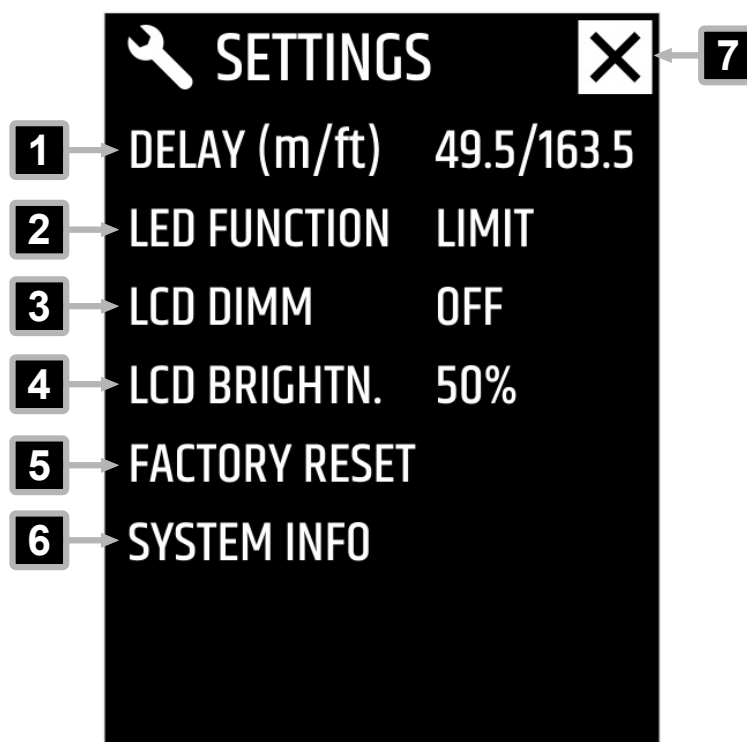
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ PRESETS



- 1** **FULLRANGE** – Sélectionne le préréglage d'égalisation correspondant
- 2** **SATELLITE** – Sélectionne le préréglage d'égalisation correspondant
- 3** **MONITOR** – Sélectionne le préréglage d'égalisation correspondant
- 4** **FLAT** – Sélectionne le préréglage d'égalisation correspondant
- 5** **X** – Ferme la section

8.3.4

PRÉSENTATION DE LA SECTION SETTINGS



- 1** **DELAY (m/ft)** – Règle le retard du signal de l'ICOA® PRO
- 2** **LED FUNCTION** – Définit la fonction de la LED en face avant (**LIMIT, ON, OFF**)
- 3** **LCD DIMM** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'atténuation de luminosité de l'écran LCD
- 5** **LCD BRIGHTN.** – Règle la luminosité de l'écran (50 % ... 100 %)
- 5** **FACTORY RESET** – Réinitialisation des paramètres d'usine
- 6** **SYSTEM INFO** – Affiche les informations sur l'enceinte (type de produit, version du micrologiciel, version DSP)
- 7** **X** – Ferme la section

8.4 APP ICOA® PRO POUR TÉLÉPHONE PORTABLE

8.4.1 TÉLÉCHARGER L'APP



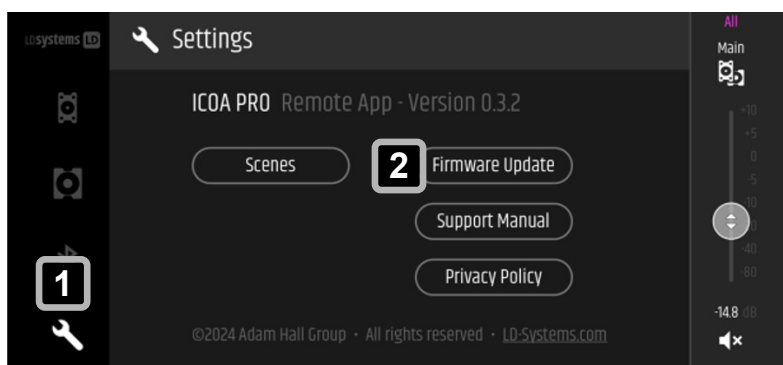
Download the app
for full functionality!

Visitez l'Apple App Store ou le Google Play Store pour télécharger l'app de contrôle de l'appareil afin d'accéder à des fonctionnalités et des caractéristiques avancées.

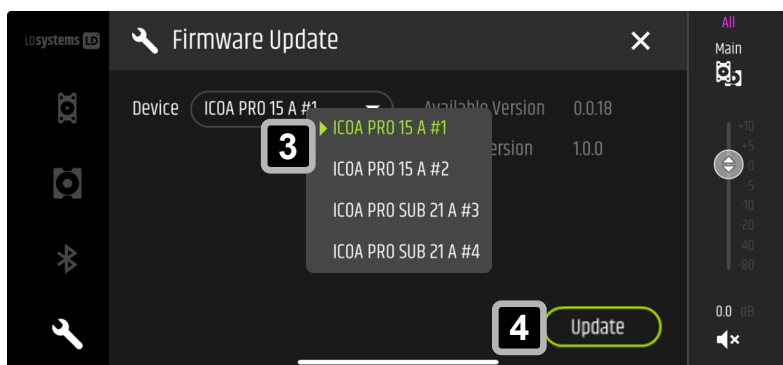
8.4.2 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL



Pour bénéficier de toutes les fonctionnalités de l'appareil, mettez à jour le micrologiciel avant la mise en service.

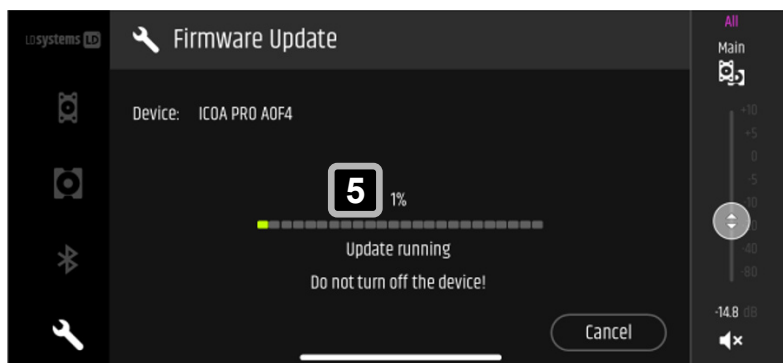


1 Dans la section **Settings** 1, tapez sur **Firmware Update** 2 pour ouvrir l'écran **Firmware Update**.



2 Sous **Device**, sélectionnez l'**ICOA® PRO** que vous souhaitez mettre à jour dans le menu déroulant 3.

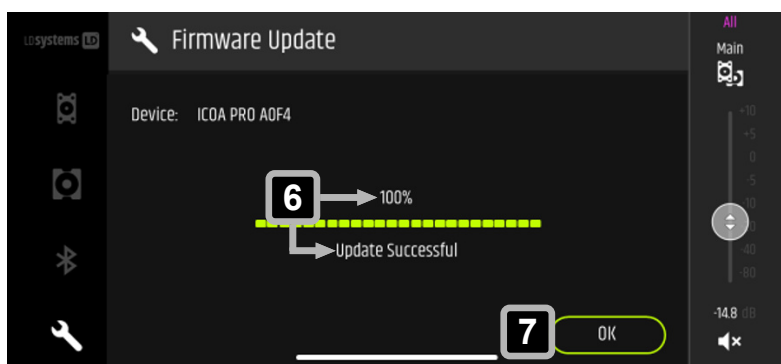
3 Tapez sur **Update** 4 pour lancer le processus de mise à jour.



4 La barre de progression **Update running** apparaît. 5



Si vous utilisez plusieurs enceintes dans votre installation, vous devez mettre à jour chaque enceinte individuellement.



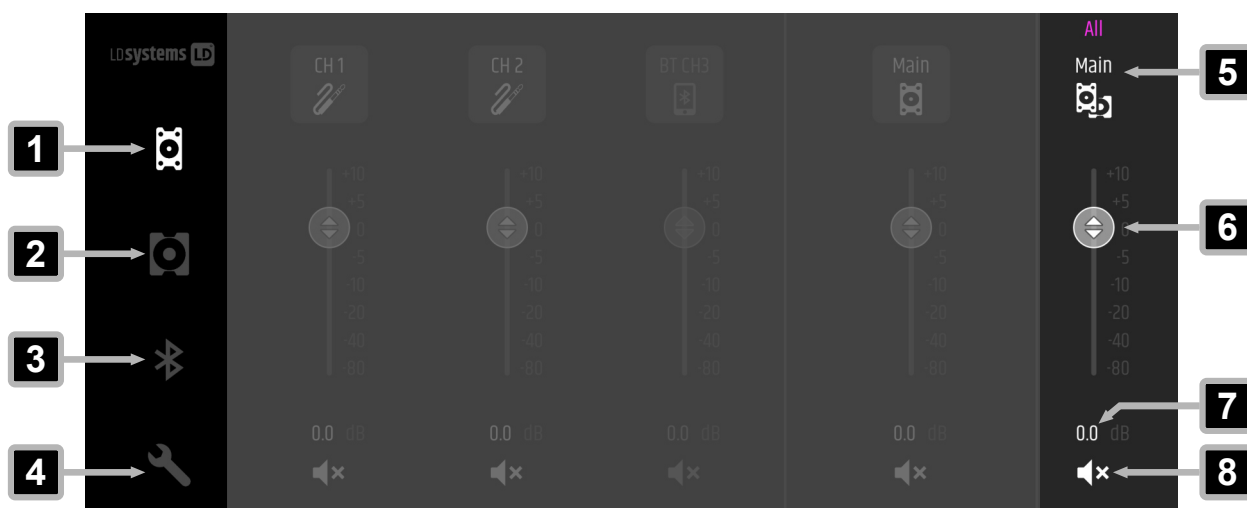
5 Lorsque la mise à jour du micrologiciel a réussi, la barre de progression indique **100%** et **Update Successful**.

6

6 Tapez sur **OK** **7** pour terminer la mise à jour du micrologiciel.

8.4.3 PRÉSENTATION DE L'APP

8.4.3.1 PRÉSENTATION DES SECTIONS LATÉRALES



1 **Section Main** - Ouvre la section permettant de contrôler les canaux d'entrée et de sortie des enceintes

2 **Subwoofer Section** - Ouvre la section permettant de contrôler les caissons de basses

3 **Bluetooth® Section** - Ouvre la section Bluetooth®

4 **Settings Section** - Ouvre la section Settings

5 **Main** - Indique le nom du canal de sortie Main

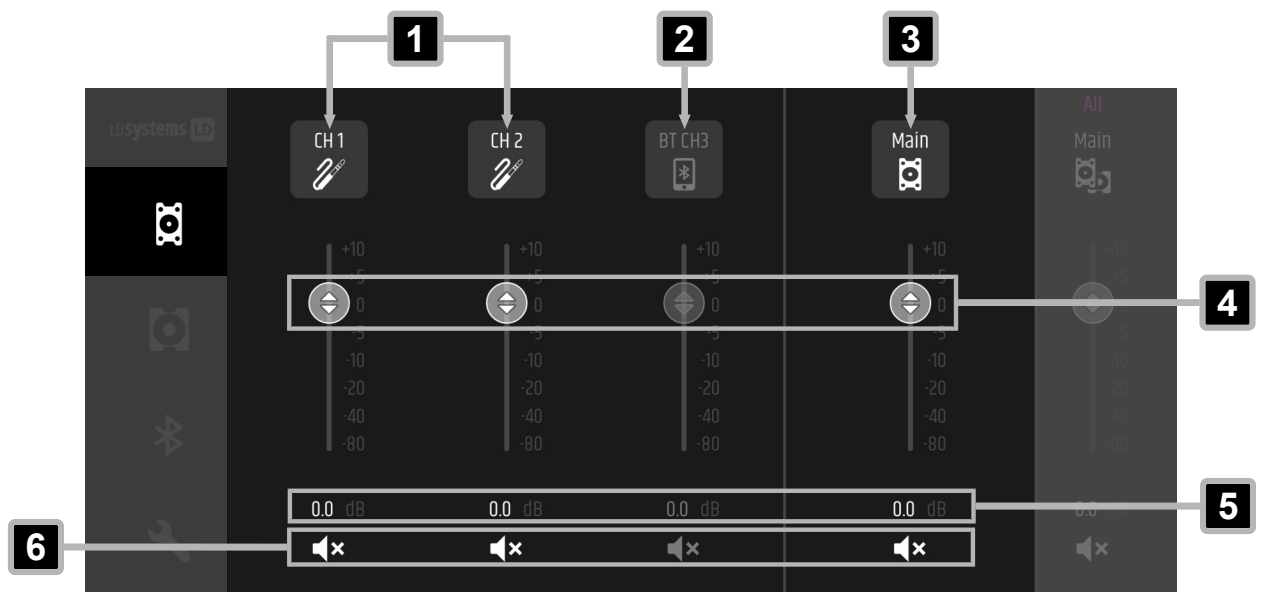
6 **Main Fader de canal** - Règle le volume de la sortie principale (-80 dB ... +10 dB)

7 **Valeur du fader** - Indique la valeur du fader en décibels (-80 dB ... +10 dB)

8 **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)

8.4.3.2

PRÉSENTATION DE LA SECTION MAIN



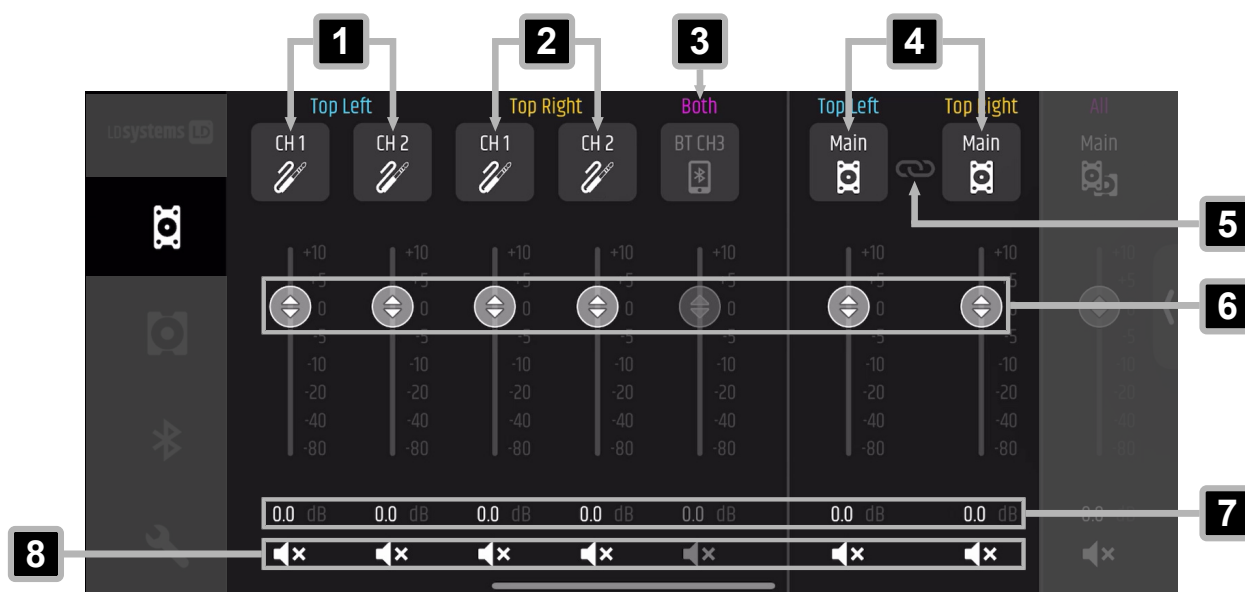
- 1 Canaux d'entrée** – Indique les canaux d'entrée de l'ICOA® PRO. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2 Bluetooth® Nom du canal** – Indique le nom du canal Bluetooth® Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 3 Canal Main** – Correspond à la sortie principale de l'ICOA® PRO. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 4 Faders** – Règle le volume du canal correspondant (-80 dB ... +10 dB)
- 5 Valeurs des faders** – Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 6 Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)

8.4.3.3

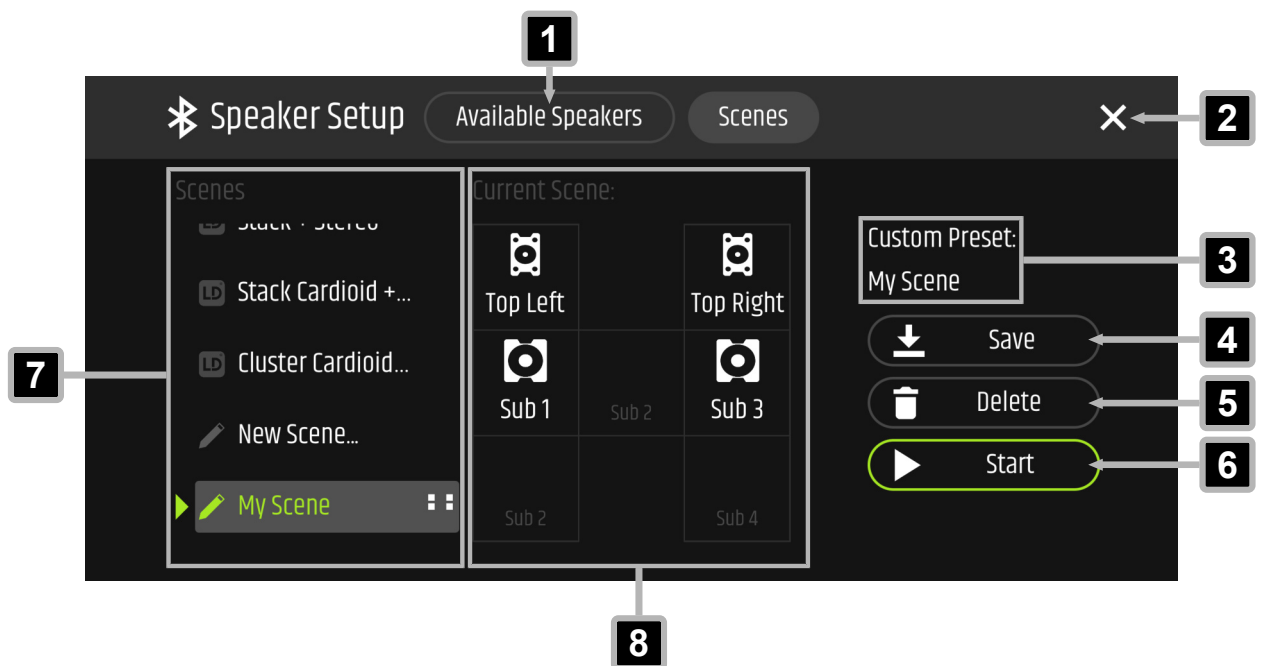
PRÉSENTATION DE LA SECTION MAIN EN MODE TRUE WIRELESS STEREO (TWS, STÉRÉO SANS FIL)



Lorsque vous utilisez le mode True Wireless Stereo (TWS), la section principale montre les entrées et les canaux principaux des deux **ICOA® PRO**.



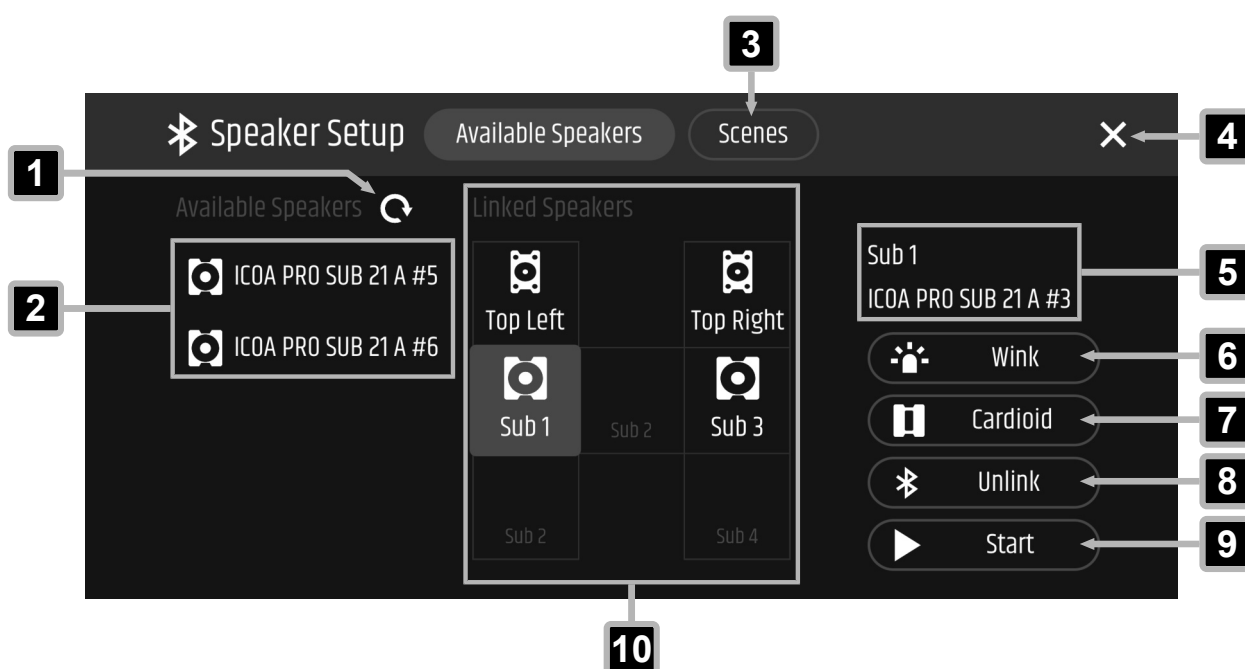
- 1** **Top Left** – Indique les canaux d'entrée de l'**ICOA® PRO** configurée comme **Top Left** (enceinte médium-aigu gauche). Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2** **Top Right** – Indique les canaux d'entrée de l'**ICOA® PRO** configurée comme **Top Right** (enceinte médium-aigu droite). Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 3** **Bluetooth® Nom du canal** – Indique le nom du canal Bluetooth® Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 4** **Top Left / Top Right** – Indique les sorties principales des **ICOA® PRO** configurées comme **Top Left / Top Right**. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 5** **Main Coupling** – Active le couplage principal pour les canaux principaux. Lorsque le couplage des canaux Main est actif, l'icône de la chaîne est surlignée en blanc.
- 6** **Faders** – Règle le volume du canal correspondant (-80 dB ... +10 dB)
- 7** **Valeurs des faders** – Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 8** **Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)



- 1 Available Speakers** – Ouvre la section **Available Speakers**
- 2** – Ferme la section
- 3 Informations sur le préréglage** – Indique le nom de la scène sélectionnée
- 4 Save** – Sauvegarde la scène sélectionnée
- 5 Delete** – Supprime la scène sélectionnée
- 6 Start** – Active la scène et déploie les paramètres sur les enceintes connectées
- 7 Scenes** – Liste des scènes disponibles. Les carrés blancs à droite du nom de la scène sélectionnée indiquent la configuration des enceintes pour lesquelles la scène en question contient des réglages.
- 8 Current Scene / Scene Preview** – Indique la configuration actuelle de la scène. Sous **Scenes** **7**, sélectionnez une scène pour afficher un aperçu dans cette zone.

8.4.3.5

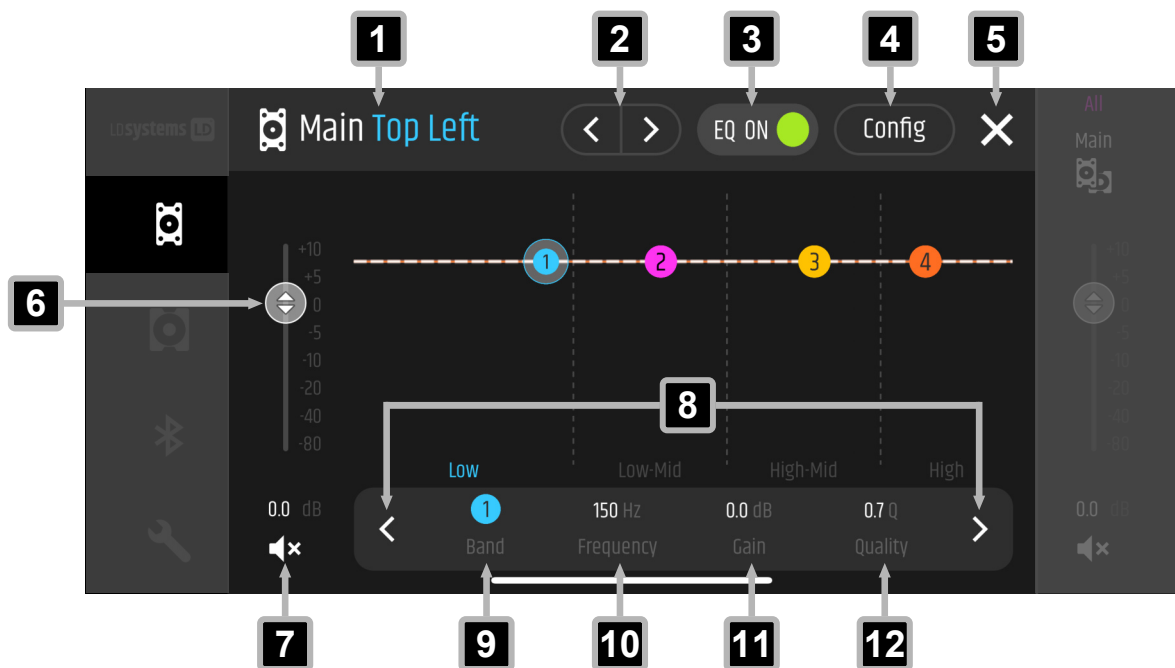
PRÉSENTATION DE LA SECTION AVAILABLE SPEAKERS



- 1** **Rafraîchir** – Met à jour la liste des enceintes disponibles
- 2** **Available Speakers** – Liste des enceintes disponibles
- 3** **Scenes** – Ouvre la section Scenes
- 4** **✕** – Ferme la section
- 5** **Informations sur l'enceinte** – Indique l'emplacement dans la grille et le nom de l'enceinte sélectionnée
- 6** **Wink** – Fait clignoter la LED en face avant LED
- 7** **Cardioid** – Règle le caisson de basses sélectionné en mode cardioïde
- 8** **Unlink** – Annule l'appairage avec l'enceinte sélectionnée
- 9** **Start** – Déploie les réglages sur les enceintes sélectionnées puis ferme la section
- 10** **Linked Speakers Grille** – Indique les enceintes liées aux emplacements correspondants sur la grille

8.4.3.6

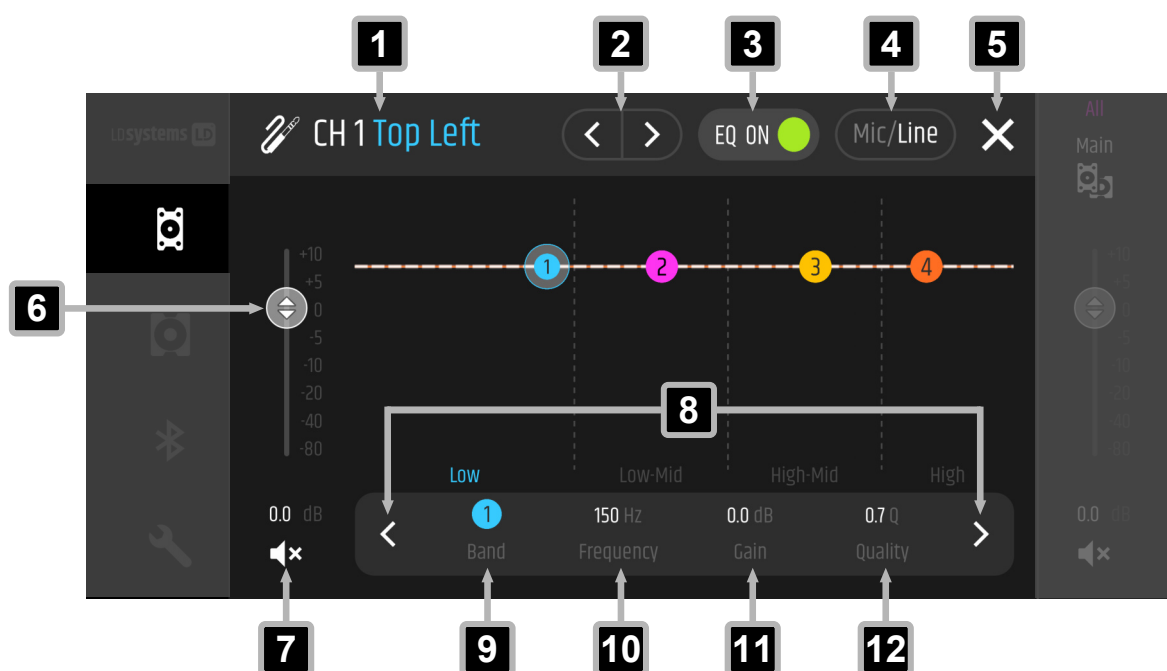
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ D'UNE ENCEINTE (MAIN)



- 1** **Nom du canal** - Indique le nom du canal d'entrée sélectionné
- 2** **Sélection du canal** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **Config** - Ouvre la configuration du canal correspondant
- 5** **X** - Ferme la section
- 6** **Fader de canal** - Règle le volume du canal
- 7** **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 8** **Sélection de la bande d'égalisation** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'une bande d'égalisation à l'autre
- 9** **Band** - Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 10** **Frequency** - Indique la fréquence définie pour la bande d'égalisation correspondante
- 11** **Gain** - Indique le gain réglé pour la bande d'égalisation correspondante
- 12** **Quality** - Indique la valeur de facteur de qualité (Q) réglée pour la bande d'égalisation correspondante

8.4.3.7

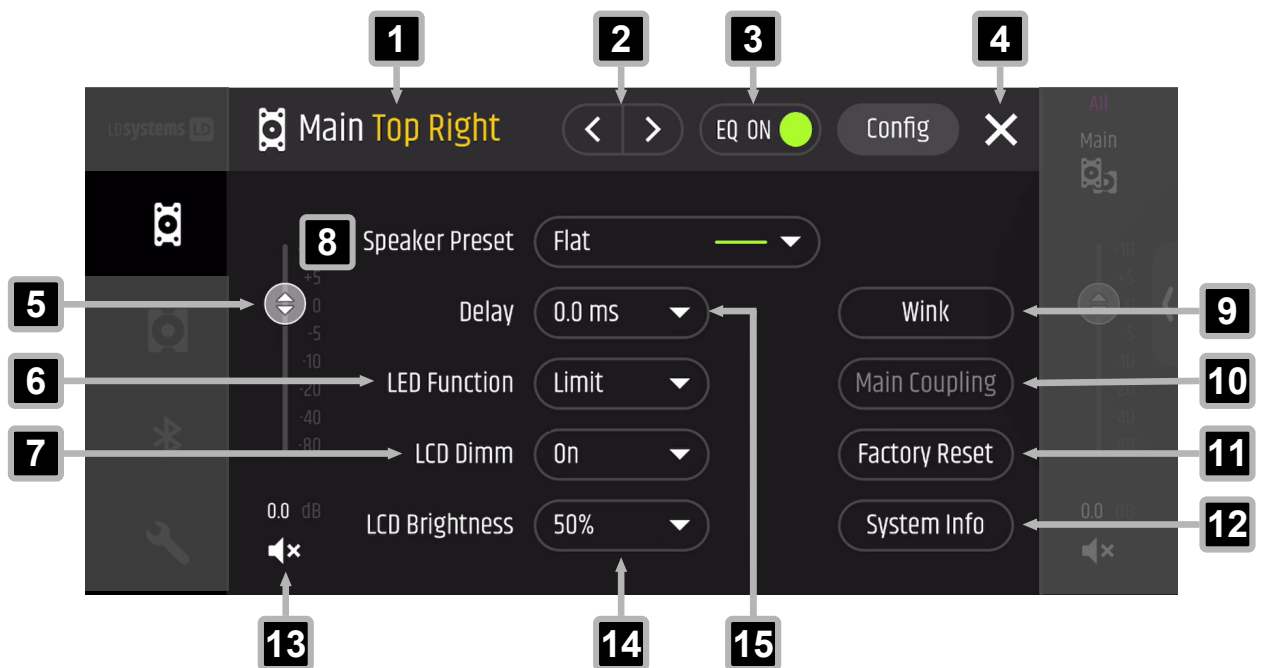
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ DE CANAL



- 1** **Nom du canal** - Indique le nom du canal d'entrée sélectionné
- 2** **Sélection du canal** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **Type d'entrée** - Change de type d'entrée (**Mic, Line**)
- 5** **X** - Ferme la section
- 6** **Fader de canal** - Règle le volume du canal
- 7** **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 8** **Sélection de la bande d'égalisation** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'une bande d'égalisation à l'autre
- 9** **Band** - Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 10** **Frequency** - Indique la fréquence définie pour la bande d'égalisation correspondante
- 11** **Gain** - Indique le gain réglé pour la bande d'égalisation correspondante
- 12** **Quality** - Indique la valeur de facteur de qualité (Q) réglée pour la bande d'égalisation correspondante

8.4.3.8

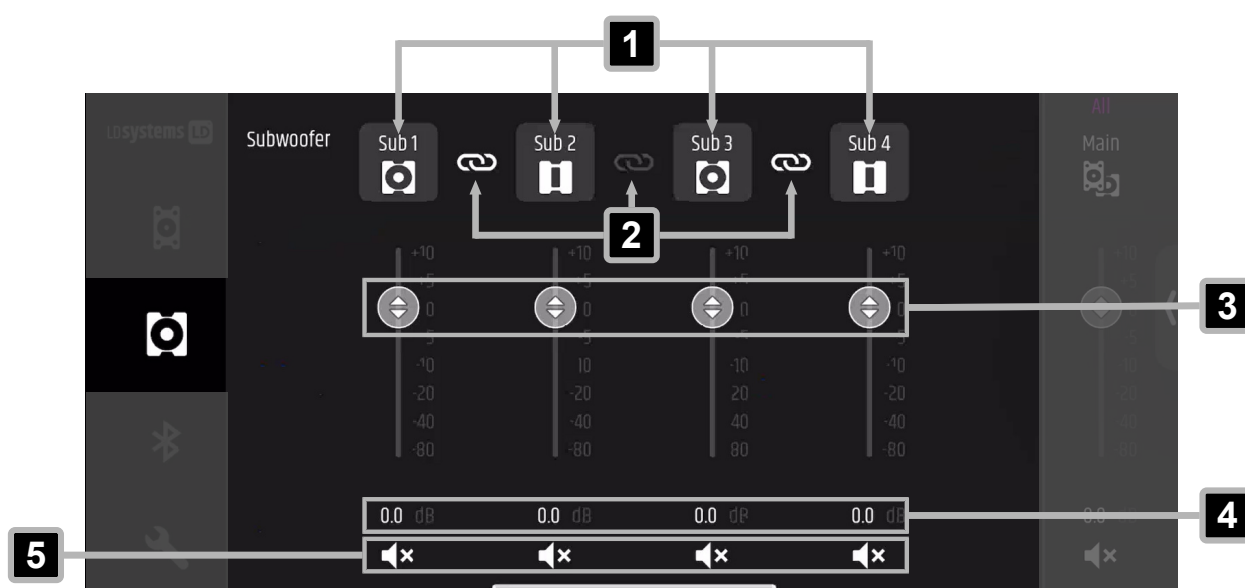
PRÉSENTATION DE LA SECTION DE CONFIGURATION PRINCIPALE (MAIN)



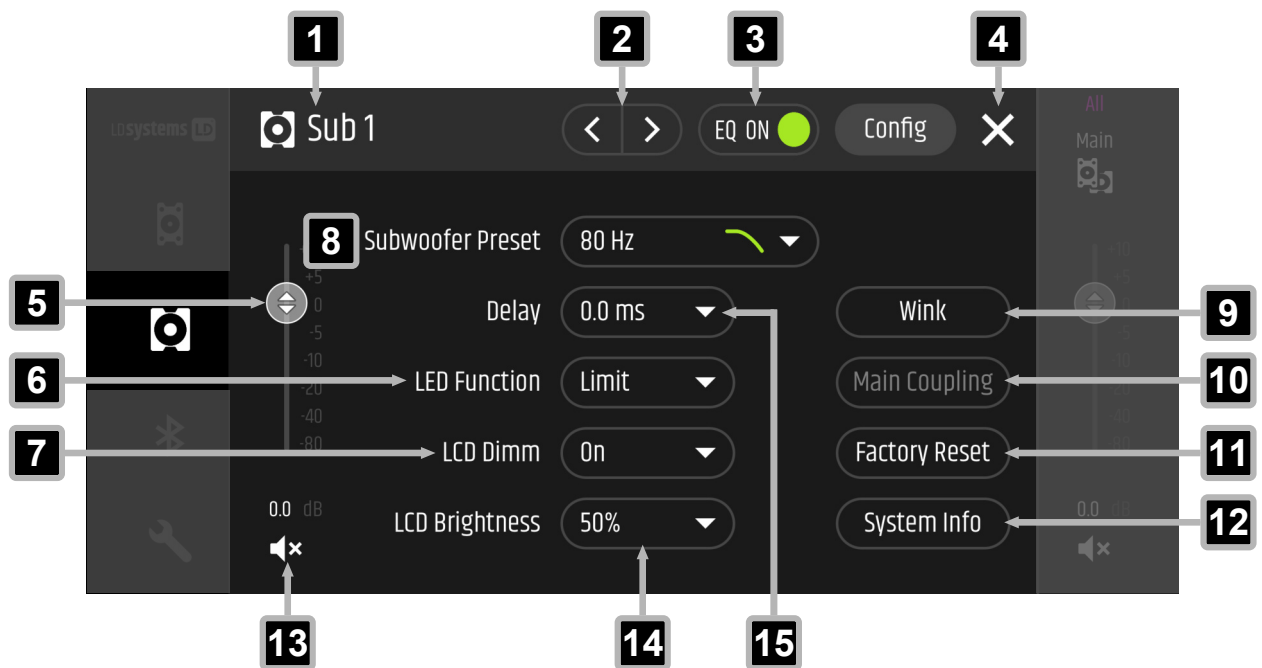
- 1** **Main Nom du canal** – Indique le nom du canal de sortie Main sélectionné
- 2** **Sélection du canal** – Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **X** – Ferme la section
- 5** **Main Fader de canal** – Règle le volume de la sortie principale (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **LED Function** – Définit la fonction de la LED en face avant
- 7** **LCD Dimm** – Permet d'activer ou de désactiver l'atténuation de luminosité de l'écran LCD. Si la fonction est activée, la luminosité de l'écran s'atténue après environ 30 secondes d'inactivité.
- 8** **Speaker Preset** – Sélectionne le préréglage pour l'enceinte sélectionnée (**Full Range, Satellite, Monitor, Flat**)
- 9** **Wink** – Fait clignoter la LED en face avant LED
- 10** **Main Coupling** – Active le couplage principal pour les canaux principaux.
- 11** **Factory Reset** – Réinitialisation des paramètres d'usine sur l'**ICOA® PRO** sélectionnée
- 12** **System Info** – Indique des informations sur votre enceinte, le micrologiciel et la version de DSP
- 13** **Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 14** **LCD Brightness** – Règle la luminosité de l'écran LCD de l'**ICOA® PRO** (50 % ... 100 %)
- 15** **Delay** – Règle le retard du signal du canal Main sélectionné (0,0 ms ... 147 ms)

8.4.3.9

PRÉSENTATION DES CANAUX DU CAISSON DE BASSES



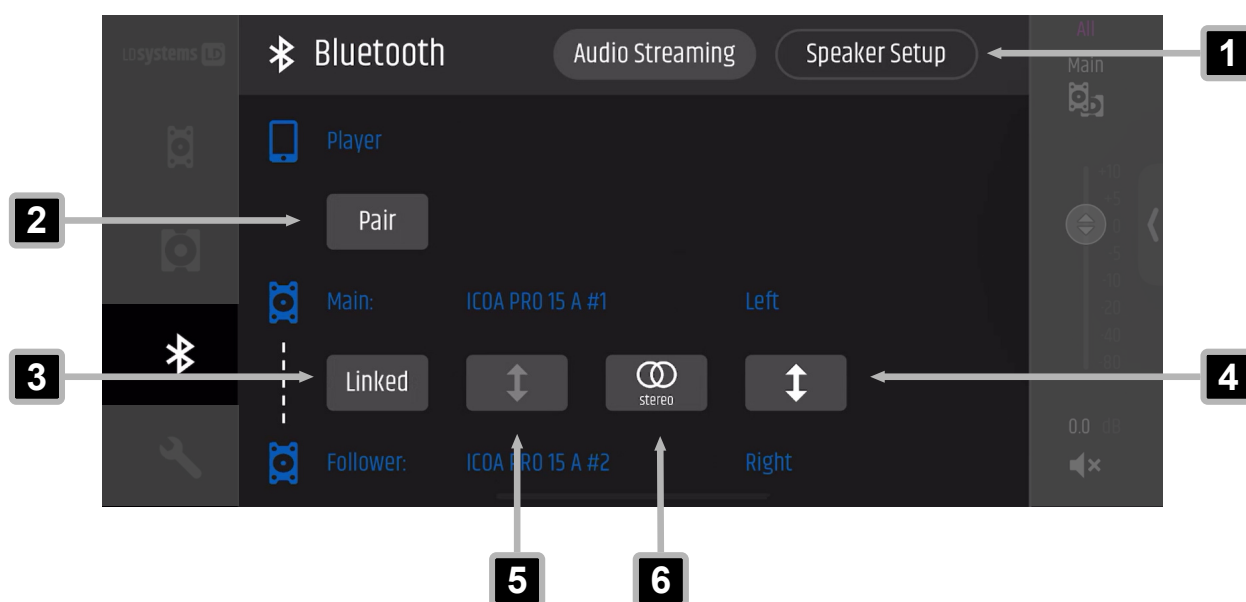
- 1 Subwoofer Output Channels** - Indique les canaux de sortie des caissons de basses. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2 Main Coupling** - Indique le statut d'appairage (blanc : appairage activé, gris : appairage non activé)
- 3 Faders** - Permet de régler le volume du canal de sortie du caisson de basses correspondant
- 4 Valeurs des faders** - Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 5 Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)



- 1** **Nom du canal du caisson de basses** - Indique le nom du canal du caisson de basses sélectionné
- 2** **Sélection du canal** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **X** - Ferme la section
- 5** **Sub Fader de canal** - Règle le volume du canal du caisson de basses sélectionné (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **LED Function** - Définit la fonction de la LED en face avant
- 7** **LCD Dimm** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'atténuation de luminosité de LCD l'écran LCD.
- 8** **Subwoofer Preset** - Sélectionne le préréglage pour le caisson de basses sélectionné (**80 Hz highcut**, **100 Hz highcut**, **120 Hz highcut**, **Cardioid**, **100 Hz Mon**, **Cardio Mon**)
- 9** **Wink** - Fait clignoter la LED en face avant LED
- 10** **Main Coupling** - Active le couplage principal pour les canaux principaux.
- 11** **Factory Reset** - Réinitialisation des paramètres d'usine sur l'**ICOA® PRO** sélectionnée
- 12** **System Info** - Indique des informations sur votre enceinte, le micrologiciel et la version de DSP
- 13** **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 14** **LCD Brightness** - Règle la luminosité de l'écran LCD de l'**ICOA® PRO** (50 % ... 100 %)
- 15** **Delay** - Règle le retard du signal du canal Main sélectionné (0,0 ms ... 147 ms)

8.4.3.11

PRÉSENTATION DE LA SECTION BLUETOOTH®



- 1** **Speaker Setup** – Ouvre la section **Speaker Setup**
- 2** **Pair** – Lance le processus d'appairage Bluetooth® avec un appareil mobile pour le streaming audio
- 3** **Linked** – Indique le statut d'appairage entre l'enceinte **Main** et l'enceinte **Follower** (**Link**, **Linking ...**, **Linked**)
- 4** Permutation **gauche/droite** – Permutation de **Left** et **Right** entre les enceintes **Main** et **Follower**
- 5** **Permuter les** enceintes – Permutation du mode **Main** et **Follower** des enceintes appairées
- 6** **Mono / Stereo** – Bascule entre la configuration stéréo et mono

8.4.3.12

PRÉSENTATION DE LA SECTION SETTINGS



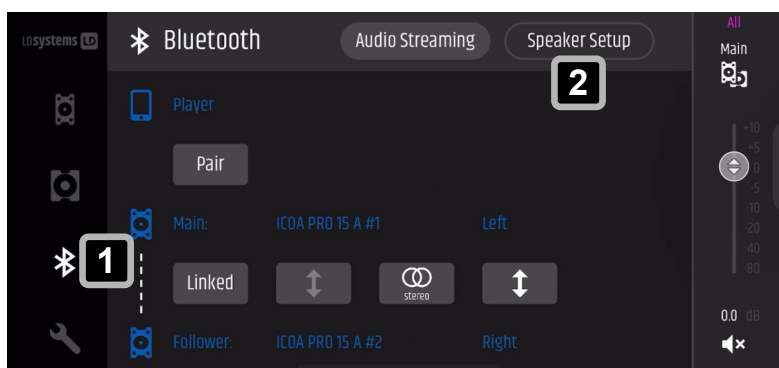
- 1** ICOA® PRO Remote App - Version – Indique la version de votre app ICOA® PRO
- 2** Firmware Update – Ouvre la section **Firmware Update**
- 3** Support Manual – Ouvre le manuel d'utilisation de l'ICOA® PRO dans le navigateur de votre appareil
- 4** Privacy Policy – Ouvre la politique de confidentialité dans le navigateur de votre appareil
- 5** Scenes – Ouvre la section Scenes

8.4.4

CONFIGURATION D'ENCEINTE VIA L'APP (SPEAKER SETUP)

8.4.4.1

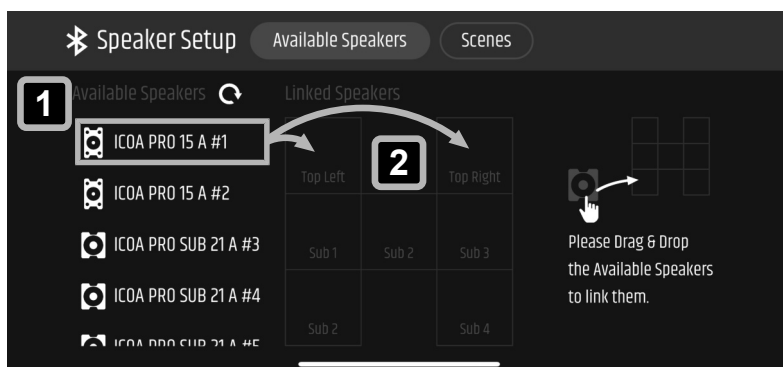
OUVRIR SPEAKER SETUP DANS L'APP



- 1** Dans la section Bluetooth®, **1**, tapez sur **Speaker Setup** **2**.
⇒ L'écran **Speaker Setup** s'affiche.

8.4.4.2

AFFECTATION D'UNE ENCEINTE

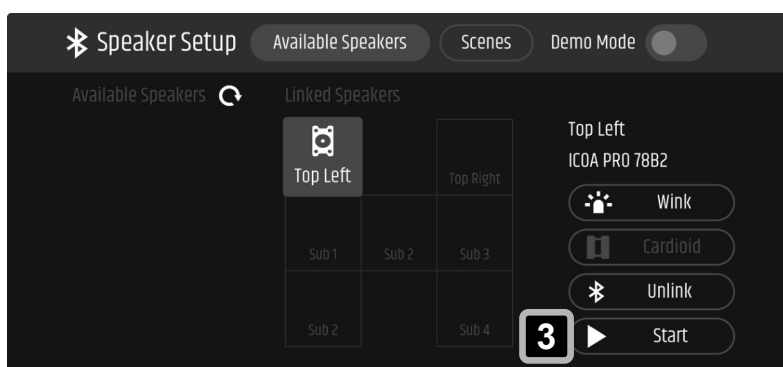


✓ Bluetooth® est activé sur votre appareil mobile.

- 1 Touchez longuement l'enceinte correspondante **1** pour la sélectionner.
- 2 Faites glisser et déposez l'enceinte sélectionnée de la zone **Available Speakers** vers la position respective de la grille **Linked Speakers** **2**.
⇒ L'enceinte est affectée à l'emplacement correspondant.



Vous ne pouvez glisser et déposer que des enceintes médium/aigu (top) sur la grille **Top Left** ou **Top Right** et des caissons de basses sur n'importe quel emplacement de grille **Sub**.

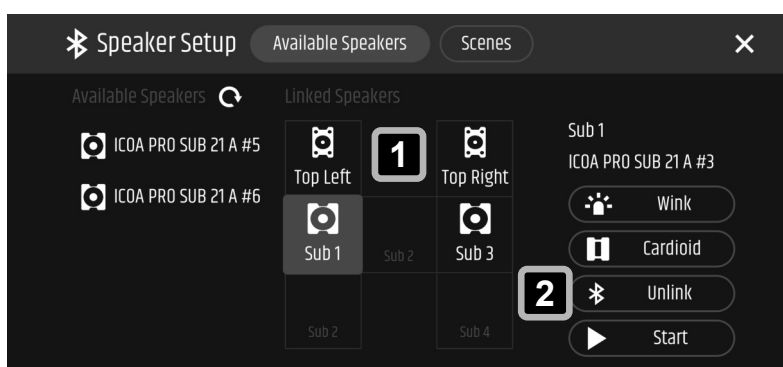


✓ Vous avez affecté au moins une enceinte à un emplacement dans la grille.

- 3 Tapez sur **Start** **3** pour confirmer et fermer **Speaker Setup**.

8.4.4.3

DÉSAPPAIRAGE D'UNE ENCEINTE



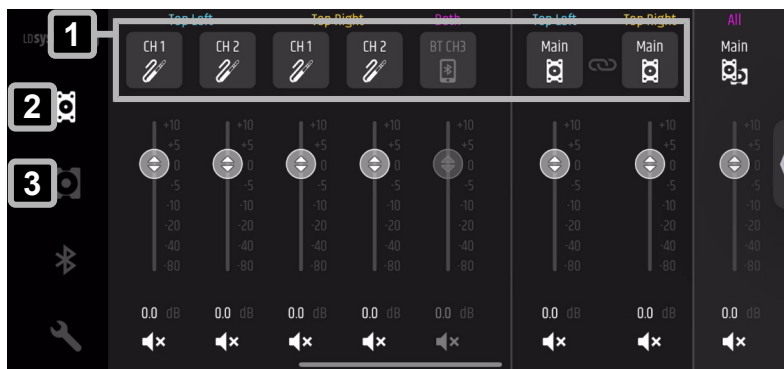
- 1 Tapez sur l'enceinte correspondante dans la grille de la zone **Linked Speakers** **1**.
- 2 Tapez sur **Unlink**. **2**
⇒ L'enceinte est désaffectée de son emplacement dans la grille.

8.4.5 UTILISATION DE L'ÉGALISEUR (EQ)

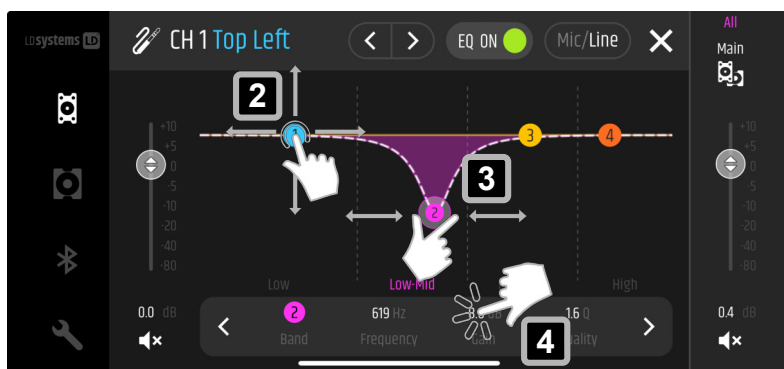
Vous trouverez ci-dessous des instructions pour faire fonctionner l'égaliseur sur un canal d'entrée de la série ICOA® PRO.



La disposition du logiciel dans l'app diffère légèrement pour les canaux principaux et les canaux du caisson de basses.



- 1 Tapez sur n'importe quel canal **1** dans la section principale **2** ou dans la section subwoofer **3** pour ouvrir l'égaliseur.



Appuyez sur **<** ou **>** pour naviguer entre les canaux.

- 2 Appuyez et maintenez la bande de fréquence correspondante **2** :
 a) Faites glisser vers la gauche ou la droite pour choisir la fréquence.
 b) Faites glisser vers le haut ou le bas pour accentuer ou atténuer la fréquence.

- 3 Faites glisser la bande de fréquence à l'endroit voulu.

- 4 Pincez vers l'intérieur ou vers l'extérieur pour ajuster la largeur de la bande de fréquence (Q). **3**



Tapez sur **Frequency**, **Gain** ou **Quality** **4** pour saisir les valeurs à l'aide du clavier virtuel.

8.5 STÉRÉO SANS FIL (TWS)

8.5.1 À PROPOS DU MODE STÉRÉO SANS FIL (TWS)

True Wireless Stereo (TWS) est une technologie basée sur Bluetooth®. Elle permet de coupler sans fil des enceintes afin d'assurer une diffusion en stéréo avec une qualité sonore élevée.



Dans le cadre d'une liaison TWS, utilisez uniquement des enceintes **ICOA® PRO** avec la même taille de haut-parleur (12" ou 15").



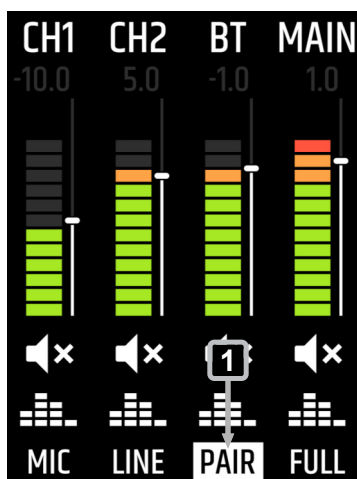
La mention **(M)** à côté du nom du premier **ICOA® PRO** indique que cette enceinte est l'enceinte **Main**. La mention **(F)** à côté du nom de la seconde **ICOA® PRO** indique que cette enceinte est une **Follower**.



Lorsque vous utilisez TWS, vous ne pouvez coupler les appareils de lecture audio Bluetooth® qu'à votre **Main ICOA® PRO**, et non à **Follower ICOA® PRO**.

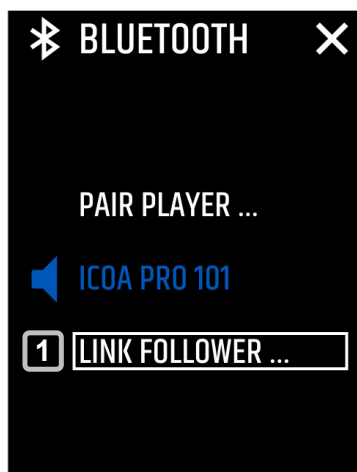
8.5.2 LE MODE STÉRÉO SANS FIL (TWS, TRUE WIRELESS STEREO) SUR L'ENCEINTE

8.5.2.1 OUVERTURE DU MENU BLUETOOTH® SUR L'ENCEINTE

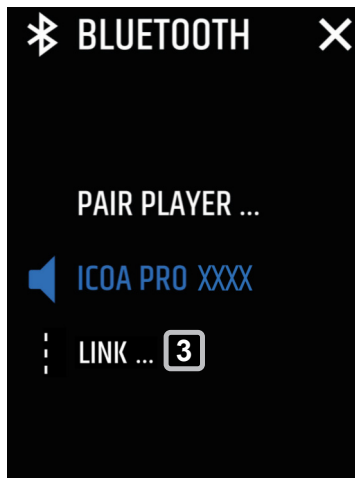
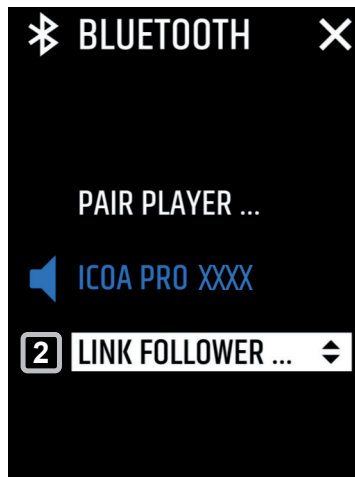


- 1 Dans **ICOA® PRO** l'écran principal, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **PAIR 1** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.
⇒ Le menu **Bluetooth®** s'affiche.

8.5.2.2 PRÉPARATION DE L'ICOA® PRO EN TANT QU'ENCEINTE PRINCIPALE (M) POUR LE COUPLAGE



- 1 Dans le menu Bluetooth®, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **LINK FOLLOWER ...** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour accéder au menu de couplage.



- 3 Si nécessaire, tournez l'**ERB** pour sélectionner **Link Follower ...** **2**.
- 4 Appuyez sur l'**ERB** pour lancer le processus de couplage.

⇒ La mention **Link ...** **3** apparaît et vous pouvez coupler une seconde **ICOA® PRO** en tant que Follower (suiveuse).

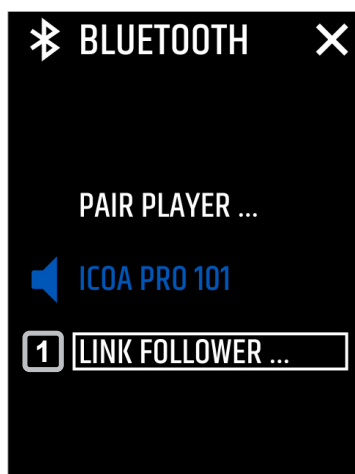


Une fois le processus de couplage lancé, il reste actif pendant environ 1 minute.

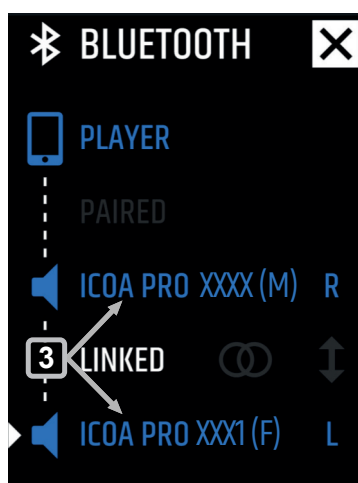
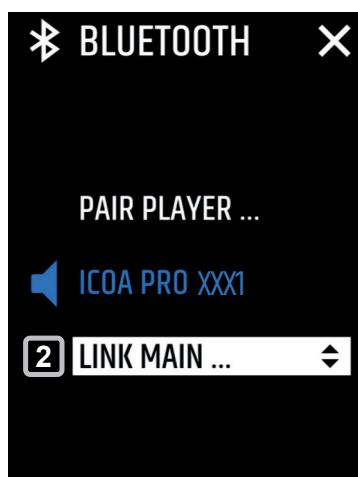
8.5.2.3

COUPLAGE D'UNE SECONDE ICOA® PRO EN TANT QU'ENCEINTE SUIVEUSE (F)

- ✓ Deux **ICOA® PRO** sont allumées et accessibles via True Wireless Stereo (TWS).
- ✓ Vous avez commencé le processus de couplage avec **LINK FOLLOWER ...** sur une autre **ICOA® PRO**.



- 1 Dans le menu Bluetooth®, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **LINK FOLLOWER ...** **1** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour accéder au menu de couplage.

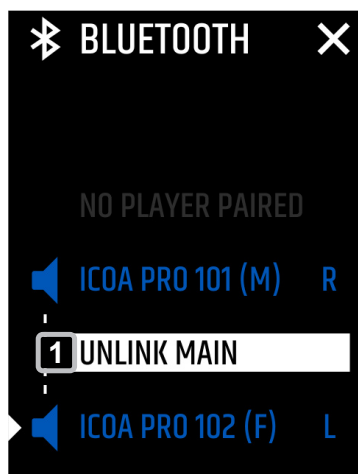


- 3 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que **LINK MAIN ...** soit en surbrillance. **2**
- 4 Appuyez sur l'**ERB** pour lancer le processus de couplage.

⇒ Après un processus de couplage réussi, l'**ICOA® PRO (F)** apparaît sur l'**ICOA® PRO (M)** et vice versa. **3**

8.5.2.4

DÉCOUPLAGE DE L'ICOA® PRO DEPUIS L'ENCEINTE

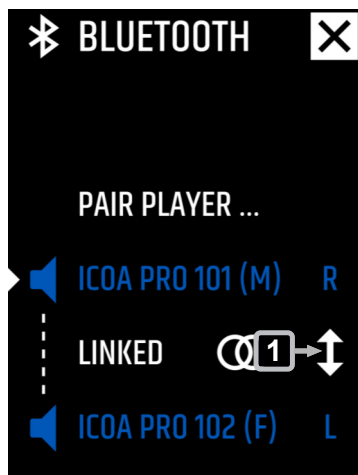


✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Dans le menu Bluetooth®, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **UNLINK MAIN** ou **UNLINK FOLLOWER** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour découpler l'**ICOA® PRO**.
⇒ L'**ICOA® PRO** est découplée.

8.5.2.5

PERMUTER L'ENCEINTE GAUCHE ET L'ENCEINTE DROITE DEPUIS L'ENCEINTE



✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Dans le menu Bluetooth®, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que l'icône **↕** **1** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour passer de **L** à **R**.

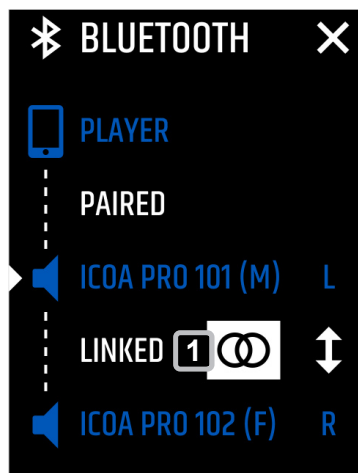
Voir aussi:

Préparation de l'ICOA® PRO en tant qu'enceinte principale (M) pour le couplage [► 53]

Couplage d'une seconde ICOA® PRO en tant qu'enceinte suiveuse (F) [► 54]

8.5.2.6

COMMUTER ENTRE MONO ET STÉRÉO DEPUIS L'ENCEINTE



✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Dans le menu Bluetooth®, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que Stereo **∞** ou Mono **○** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour basculer entre Stereo **∞** et Mono **○**.

Voir aussi:

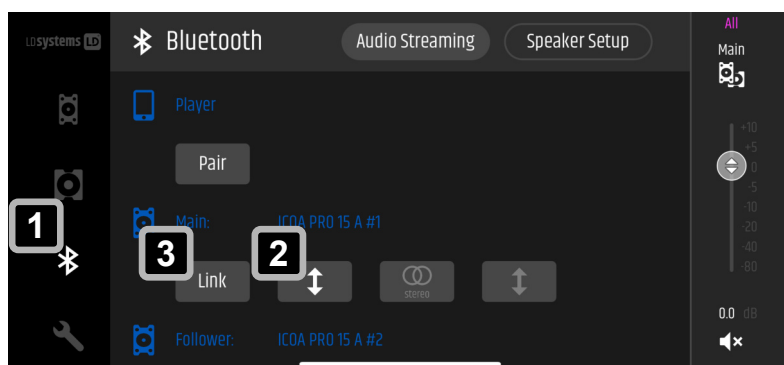
Préparation de l'ICOA® PRO en tant qu'enceinte principale (M) pour le couplage [► 53]

Couplage d'une seconde ICOA® PRO en tant qu'enceinte suiveuse (F) [► 54]

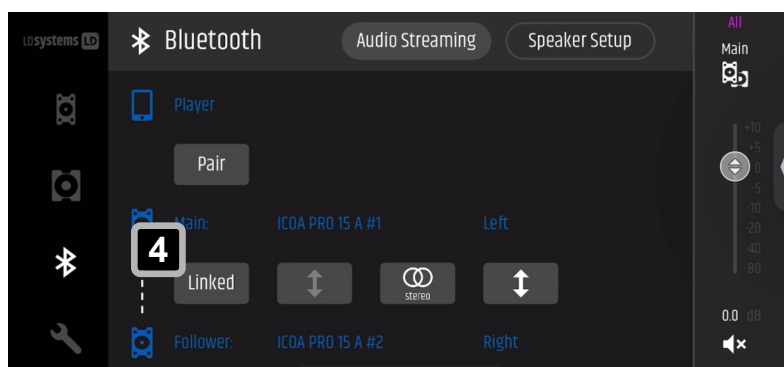
8.5.3 STÉRÉO SANS FIL (TWS) DEPUIS L'APP

8.5.3.1 COUPLER DES ICOA® PRO DEPUIS L'APP

✓ Deux **ICOA® PRO** sont allumées et accessibles via True Wireless Stereo (TWS).



- 1 Ouvrez la section Bluetooth® **1**
- 2 Si nécessaire, appuyez sur la double flèche **2** pour permuter les enceintes entre **Main** et **Follower**.
- 3 Tapez sur **Link** **3** pour coupler les enceintes **ICOA® PRO**.

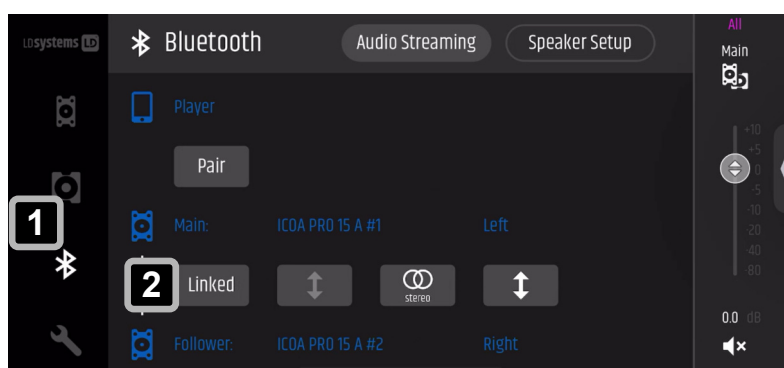


⇒ Lorsque les enceintes **ICOA® PRO** sont couplées, la mention **Linked** apparaît **4**.



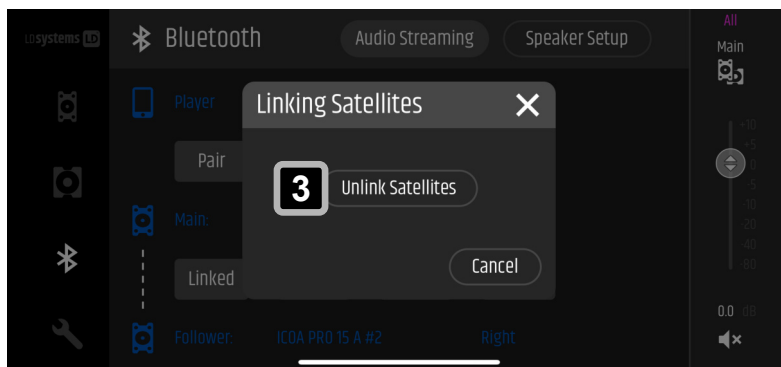
Commencez par découpler l'enceinte **ICOA® PRO** puis reprenez le processus de couplage pour permuter ensuite les deux enceintes **Main** et **Follower**.

8.5.3.2 DÉCOUPLAGE DE L'ICOA® PRO DEPUIS L'APP



✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Ouvrez la section Bluetooth® **1**
- 2 Tapez sur **Linked** **2** pour découpler les enceintes **ICOA® PRO**.



⇒ Le dialogue **Linking Satellites** s'ouvre.

3 Tapez sur **Unlink Satellites** **3**.

⇒ Lorsque les enceintes **ICOA® PRO** sont découplées, la mention **Link** apparaît **2**.

8.5.3.3 UTILISER L'APP EN STÉRÉO SANS FIL (TWS)



Après un processus de couplage réussi, tous les canaux des deux enceintes **ICOA® PRO** sont affichés et accessibles dans l'app **ICOA® PRO**.

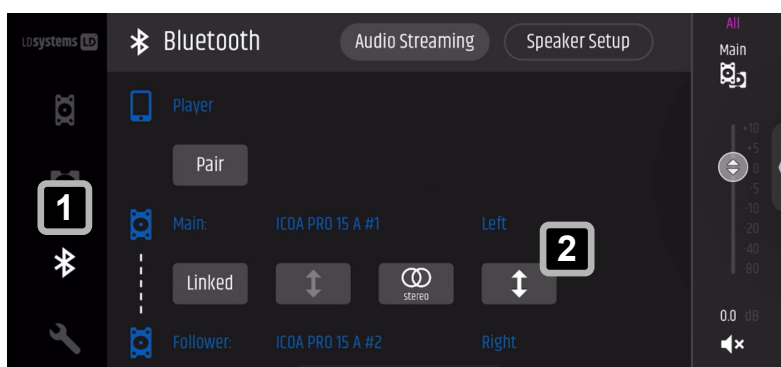


Lorsque vous reliez deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS), les entrées Bluetooth® des deux enceintes sont combinées en une seule page.

Voir aussi:

Coupler des ICOA® PRO depuis l'app [► 57]

8.5.3.4 PERMUTER L'ENCEINTE GAUCHE ET L'ENCEINTE DROITE DEPUIS L'APP



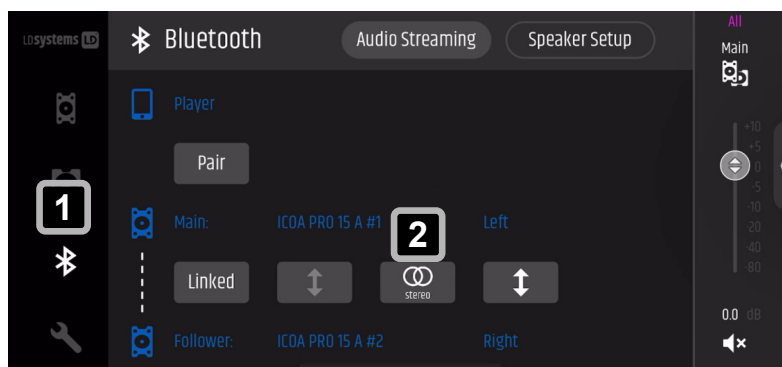
✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

1 Dans la section Bluetooth® **1**, tapez sur **↑** **2** pour permuter **Left** et **Right**.

Voir aussi:

Coupler des ICOA® PRO depuis l'app [► 57]

8.5.3.5 COMMUTER ENTRE MONO ET STÉRÉO DEPUIS L'APP



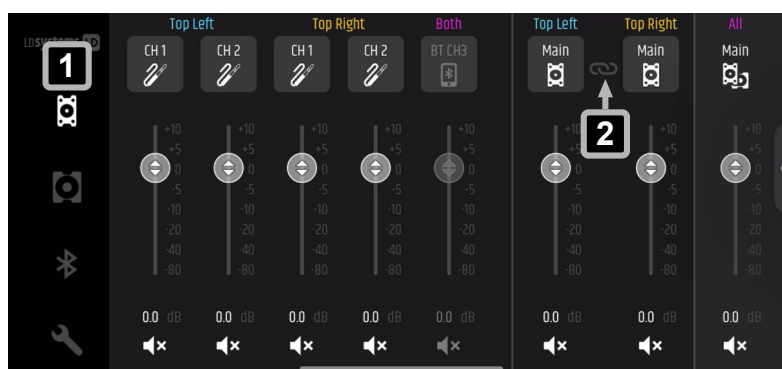
✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Tapez sur **Stereo**  / **Mono**  **2** pour basculer entre **Stereo**  ou **Mono**  .
⇒ Le mode en cours apparaît **2**.

Voir aussi:

Coupler des ICOA® PRO depuis l'app [► 57]

8.5.3.6 ACTIVATION ET DÉSACTIVATION DU COUPLAGE PRINCIPAL



✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Dans la section principale **1**, tapez sur  **2** pour activer ou désactiver le couplage des canaux Main.
⇒ Lorsqu'il est activé,  **1** est surligné en blanc.

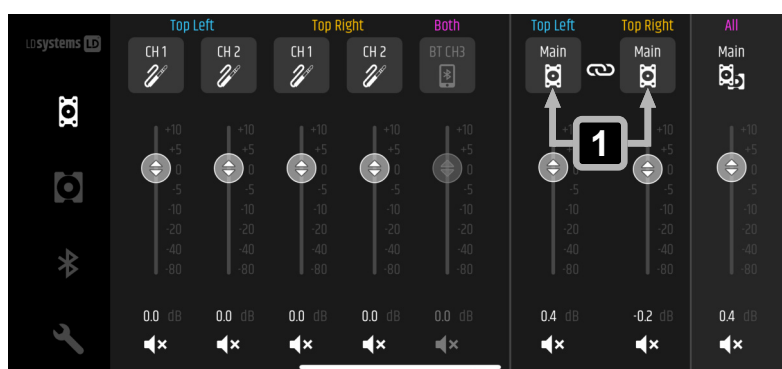


Si les paramètres des canaux **Main** sont différents, les valeurs de **Top Left** effacent celles de **Top Right**.

Voir aussi:

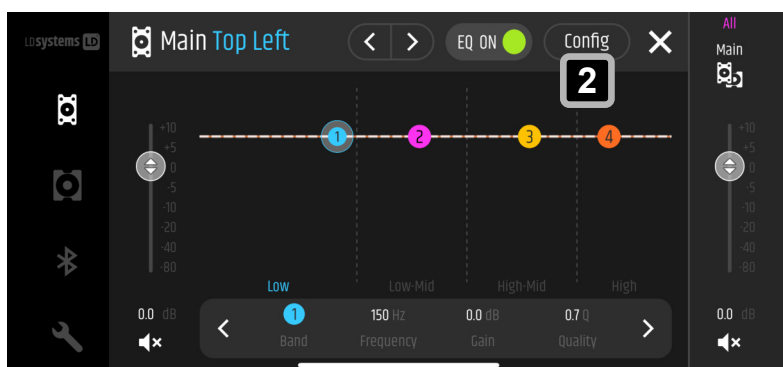
Coupler des ICOA® PRO depuis l'app [► 57]

8.5.3.7 MODIFICATION DES PARAMÈTRES DU COUPLAGE DES CANAUX MAIN



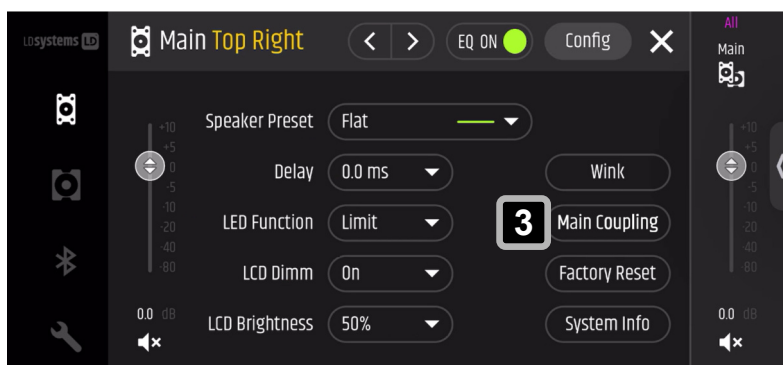
✓ Vous avez couplé deux enceintes **ICOA® PRO** via True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Tapez sur le canal **Main** désiré **1**.



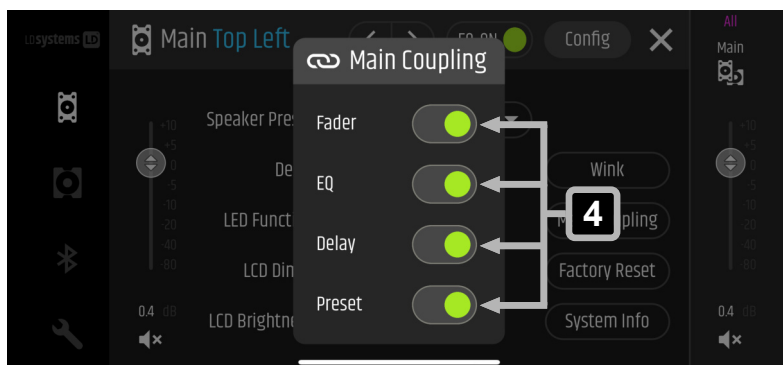
⇒ La section EQ du canal **Main EQ** s'ouvre.

2 Tapez sur **Config** **2**.



⇒ La section **Main Config** s'ouvre.

3 Appuyez sur **Main Coupling** **3** pour accéder aux paramètres.



⇒ Le dialogue des paramètres **Main Coupling** s'ouvre.

4 Touchez les sélecteurs **4** pour activer ou désactiver les fonctions correspondantes pour **Main Coupling**.

⇒ Les fonctions activées sont maintenant synchronisées.

5 Tapez en dehors du dialogue pour le fermer.

Voir aussi:
Coupler des ICOA® PRO depuis l'app [► 57]

8.6 CONNECTEURS D'ENTRÉE

8.6.1 CONNEXION D'UNE SOURCE D'ENTRÉE À L'ENTRÉE MIC / LINE



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque de lésions auditives.

- Assurez-vous que le volume principal est complètement baissé avant de connecter toute source d'entrée.



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque d'endommager les haut-parleurs

- Connectez les sources au niveau ligne, tels que les consoles de mixage, à l'entrée ligne uniquement.



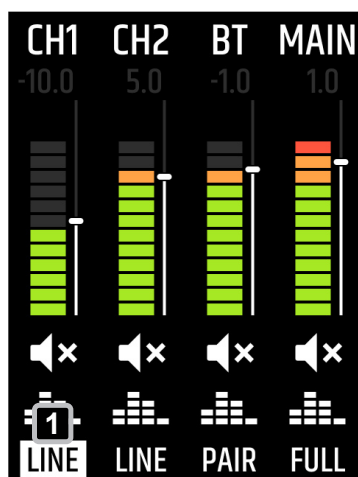
L'enceinte **ICOA® PRO** ne prend pas en charge l'alimentation fantôme 48 V.



Lorsque vous utilisez l'entrée au niveau micro, un filtre coupe-bas (100 Hz) est inséré sur le canal.

✓ Vous disposez d'un câble XLR à 3 broches.

- Baissez à fond le volume du canal correspondant.



- Réglez l'entrée sur le niveau micro ou le niveau ligne :

- Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que la mention **MIC** ou **LINE** soit en surbrillance sur le canal correspondant. **1**
- Appuyez sur l'**ERB** pour faire passer l'entrée en position **MIC** ou **LINE**.

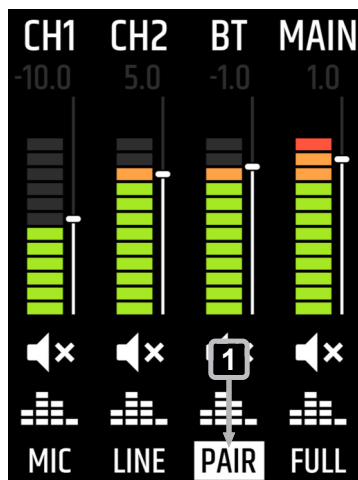
- Branchez une source au niveau micro ou ligne sur l'entrée **IN 1** ou **IN 2**.
- Montez le niveau sur le canal correspondant.

Voir aussi:

Réglage du volume du canal [► 66]

8.6.2 LECTURE AUDIO VIA BLUETOOTH® DEPUIS L'ENCEINTE

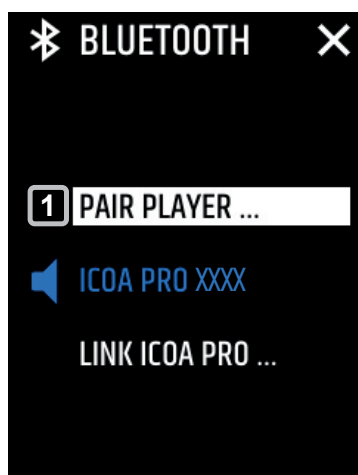
8.6.2.1 OUVERTURE DU MENU BLUETOOTH® SUR L'ENCEINTE



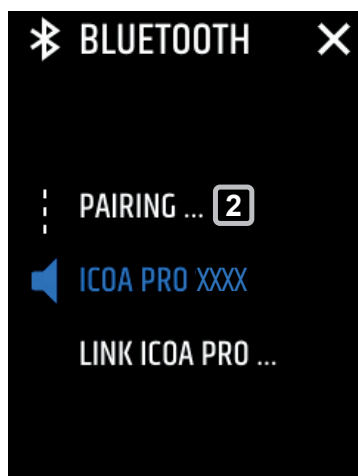
- 1 Dans **ICOA® PRO** l'écran principal, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **PAIR 1** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.
⇒ Le menu **Bluetooth®** s'affiche.

8.6.2.2 APPAIRAGE D'UN APPAREIL MOBILE VIA BLUETOOTH® POUR LA LECTURE AUDIO

- ✓ Vous disposez d'un appareil mobile compatible Bluetooth®, tel qu'un smartphone ou une tablette.



- 1 Si nécessaire, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **PAIR PLAYER ...** soit en surbrillance. **1**



- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour lancer le processus d'appairage.
⇒ La mention **PAIRING ...** apparaît. **2**

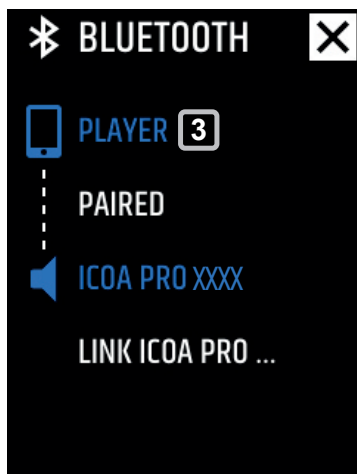


Une fois le processus d'appairage lancé, il reste actif pendant environ 1 minute.

- 3 Si nécessaire, activez Bluetooth® sur votre appareil mobile.
- 4 Dans la liste des appareils Bluetooth® de votre appareil mobile, choisissez l'enceinte **ICOA® PRO** à appairer.



L'**ICOA® PRO** apparaît sous la forme **ICOA® PRO XXXX**. Les quatre chiffres représentent l'ID de l'enceinte concernée.



⇒ Si le processus d'appairage a réussi, votre appareil mobile s'affiche sur **PLAYER 3**.

⇒ Votre appareil mobile est appairé et prêt pour la lecture audio en streaming.



Si votre enceinte **ICOA® PRO** est déjà appairée via Bluetooth®, elle n'apparaîtra pas dans le menu Bluetooth® d'autres appareils mobiles. Désappairez l'appareil mobile actuellement appairé afin de rendre l'**ICOA® PRO** visible pour d'autres appareils.

8.6.2.3

DÉSAPPAIRAGE D'UN APPAREIL BLUETOOTH®



✓ Un appareil Bluetooth® est appairé à votre **ICOA® PRO**.

- 1 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que **UNPAIR 1** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.
 - ⇒ Votre appareil n'est plus appairé avec l'**ICOA® PRO**.

8.6.3 LECTURE AUDIO EN BLUETOOTH® DEPUIS L'APP

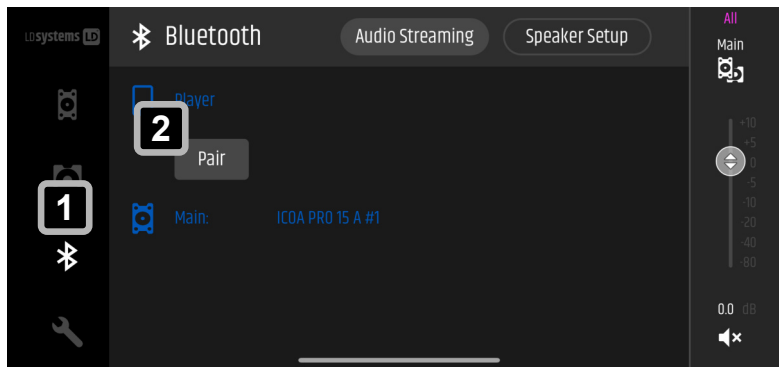
8.6.3.1 APPAIRAGE D'UN APPAREIL MOBILE VIA BLUETOOTH®



Vous pouvez utiliser le même appareil que pour contrôler l'application pour la lecture audio. Vous devez établir une autre connexion Bluetooth® à cette fin sur votre appareil mobile.



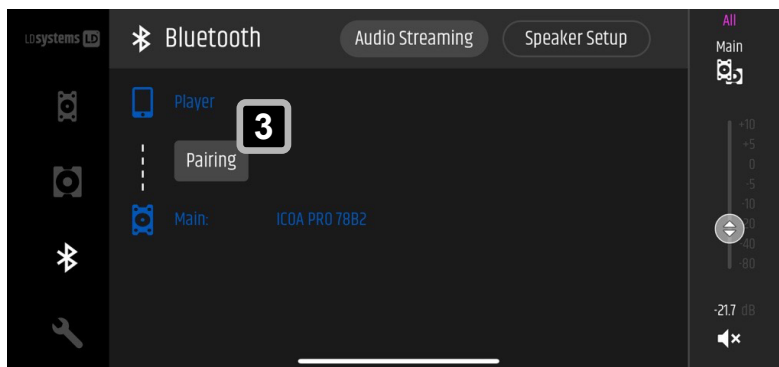
Une fois le processus d'appairage lancé, il reste actif pendant environ 1 minute.



✓ Vous disposez d'un appareil mobile compatible Bluetooth®, tel qu'un smartphone ou une tablette.

1 Dans la section Bluetooth® **1**, tapez sur **Pair** **2**.

⇒ La mention **Pairing** apparaît. **3**

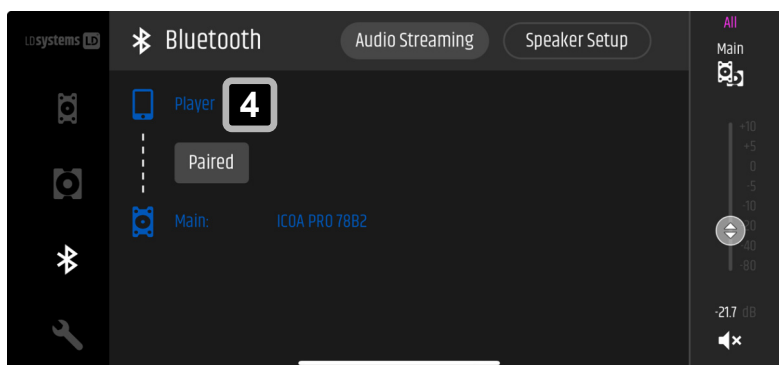


2 Si nécessaire, activez Bluetooth® sur votre appareil mobile.

3 Dans la liste des appareils Bluetooth® de votre appareil mobile, choisissez l'enceinte **ICOA® PRO** à appairer.



L'**ICOA® PRO** apparaît sous la forme **ICOA® PRO XXXX**. Les quatre chiffres représentent l'ID de l'enceinte concernée.



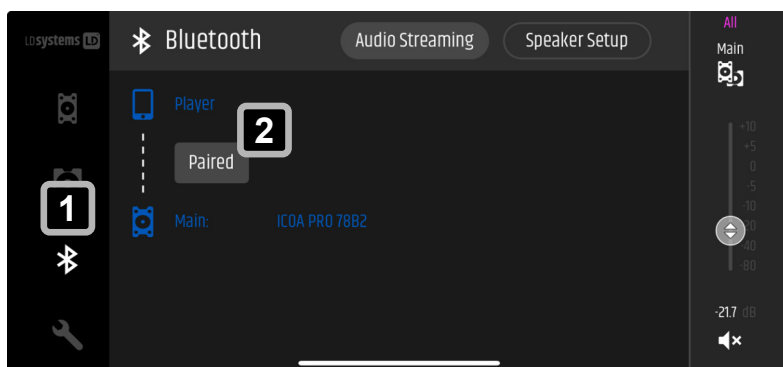
Si le processus d'appairage a réussi, votre appareil mobile s'affiche sur **Player** **4**.



Si votre enceinte **ICOA® PRO** est déjà appairée via Bluetooth®, elle n'apparaîtra pas dans le menu Bluetooth® d'autres appareils mobiles. Désappairez l'appareil mobile actuellement appairé afin de rendre l'**ICOA® PRO** visible pour d'autres appareils.

8.6.3.2

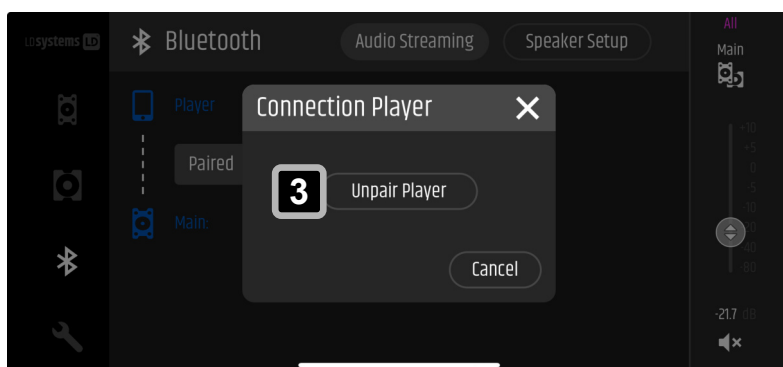
DÉSAPPAIRAGE D'UN APPAREIL MOBILE VIA BLUETOOTH®



✓ Un appareil Bluetooth® est appairé à votre ICOA® PRO.

1 Dans la section Bluetooth®, tapez sur **Paired**.

⇒ Le dialogue **Connection Player** s'ouvre.



2 Tapez sur **Unpair Player**.

⇒ Votre appareil n'est plus appairé avec l'ICOA® PRO.

8.7

LECTURE AUDIO

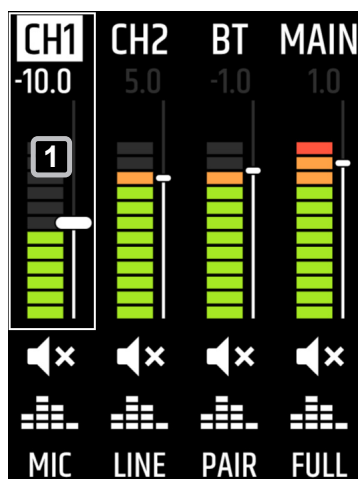
8.7.1

RÉGLAGE DU VOLUME DU CANAL

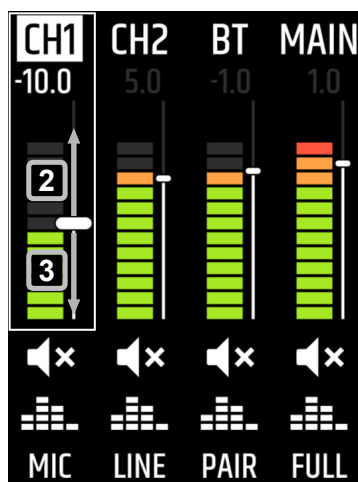
Vous trouverez ci-dessous, à titre d'exemple, la procédure de réglage du volume du canal pour **CH1**. Procédez de la même manière pour **CH2** et le canal Bluetooth® (**BT**).



L'**ICOA® PRO** ne dispose pas de réglages de gain séparés. Le préamplificateur se règle en fonction de la source d'entrée.



- 1 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **CH1** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.



- 3 Tournez l'**ERB** dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume **2** de l'entrée et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le diminuer. **3**

8.7.2

RÉGLAGE DU VOLUME PRINCIPAL (MAIN)



- 1 Tournez l' **encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que le canal **MAIN** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l' **ERB**.
- 3 Tournez l' **ERB** dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume **2** de l'entrée et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le diminuer **3**.

8.8 MODE RETOUR DE SCÈNE (MONITOR)

8.8.1 CAS D'UTILISATION DU MODE MONITOR

8.8.1.1 À PROPOS DU MODE MONITOR (RETOUR DE SCÈNE)

Vous trouverez ci-dessous des cas d'utilisation typiques du mode Monitor.

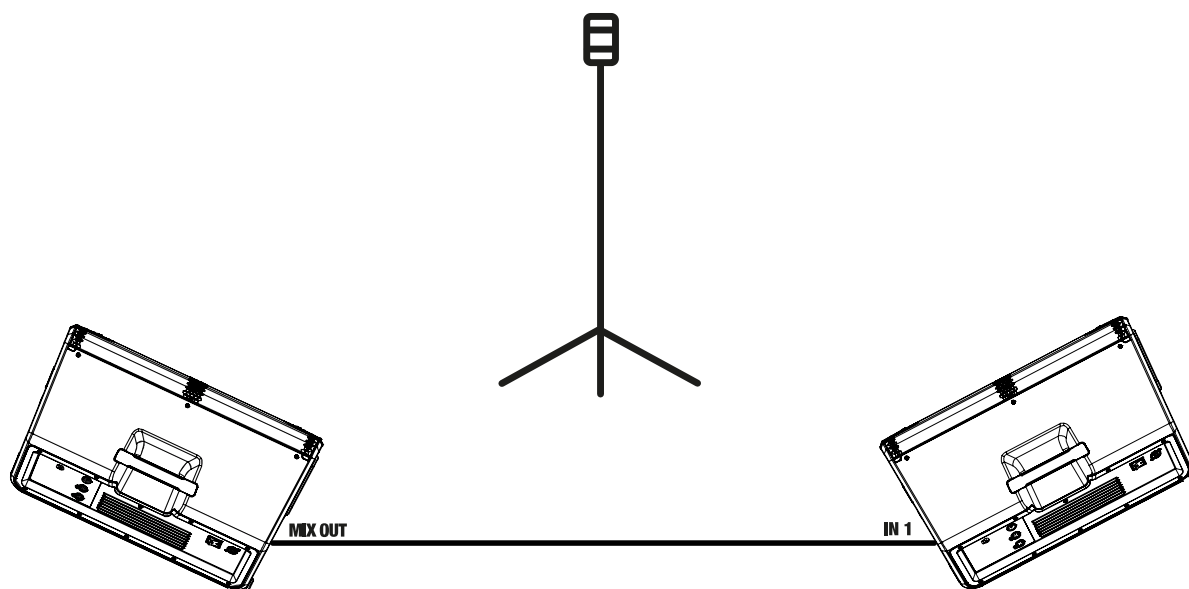
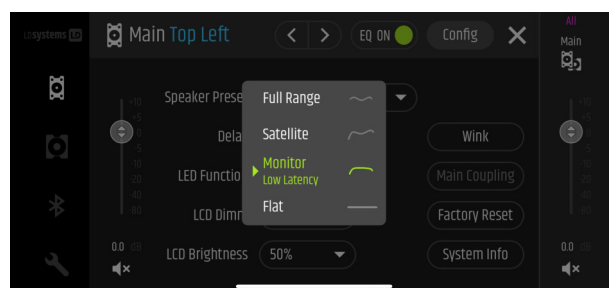
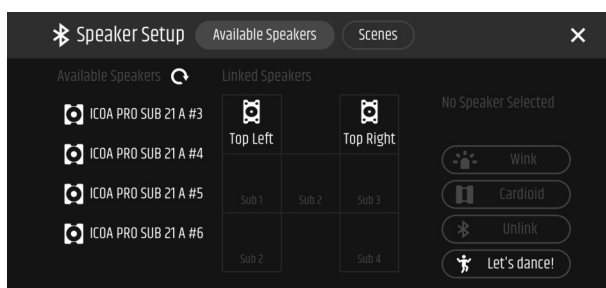


Vous trouverez également des captures d'écran correspondantes montrant les réglages dans l'app **ICOA® PRO**.

8.8.1.2 RETOUR POSÉ AU SOL



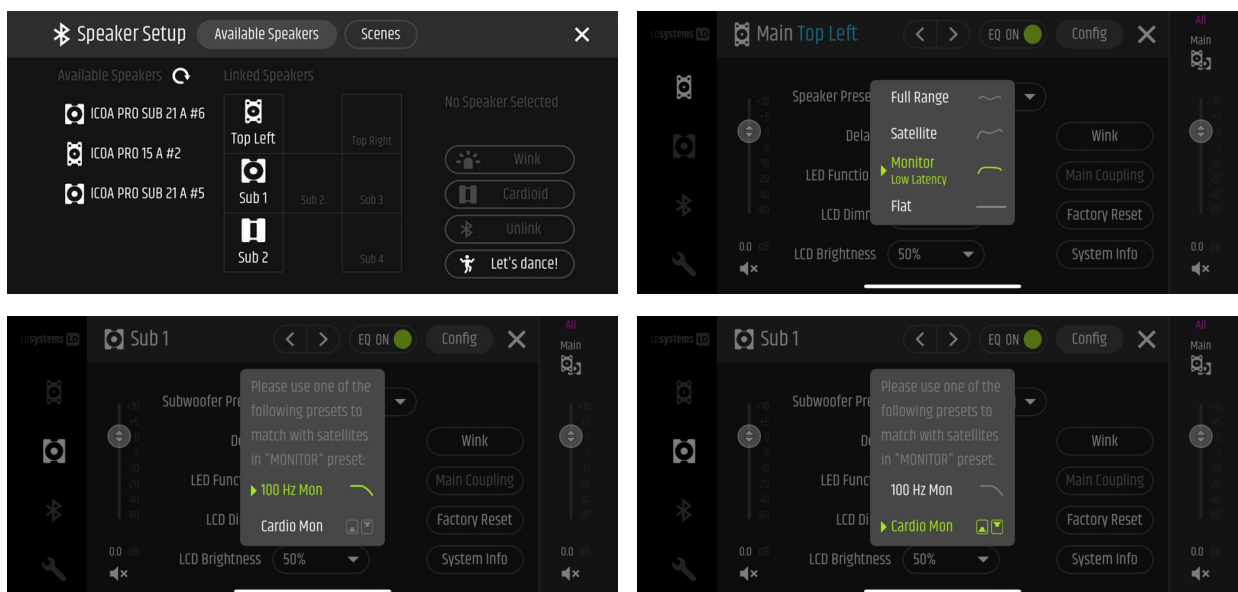
Cette enceinte est conçue pour une utilisation verticale et horizontale. Pour les applications horizontales, tournez le pavillon afin d'ajuster la dispersion.



Voir aussi:
Rotation du pavillon [► 70]

8.8.1.3

DRUM FILL / SIDE FILL

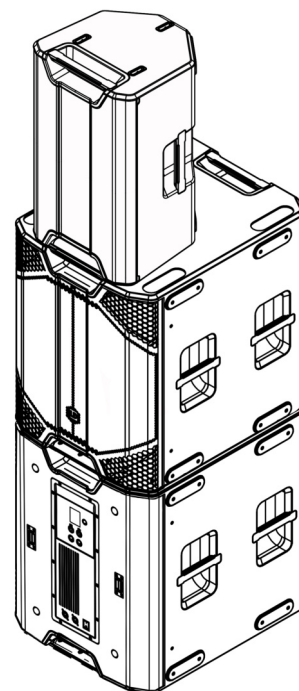
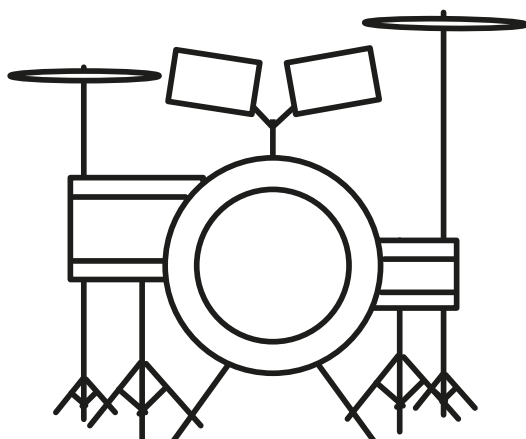


AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

Sécurisez les appareils contre les mouvements involontaires.

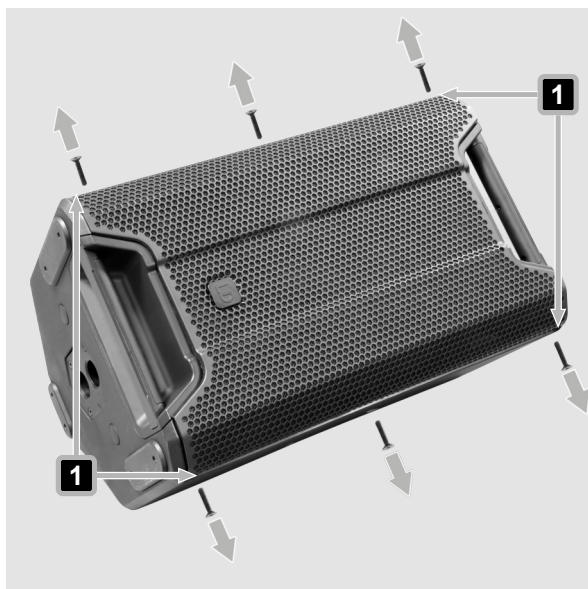


8.8.2 ROTATION DU PAVILLON

8.8.2.1 OUTILS NÉCESSAIRES

- Tournevis Torx T20 / embout Torx T20

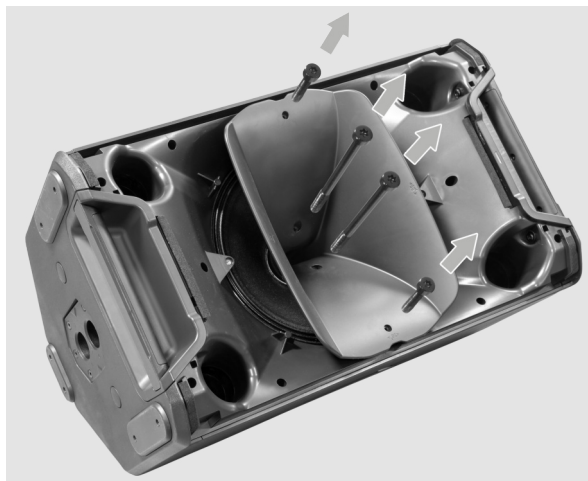
8.8.2.2 DÉMONTAGE DE LA GRILLE AVANT



✓ Tournevis Torx T20 / embout Torx T20

- 1 Retirez les 6 vis de la grille avant.
- 2 Utilisez les poignées encastrées des deux côtés **1** pour retirer la grille avant du boîtier.

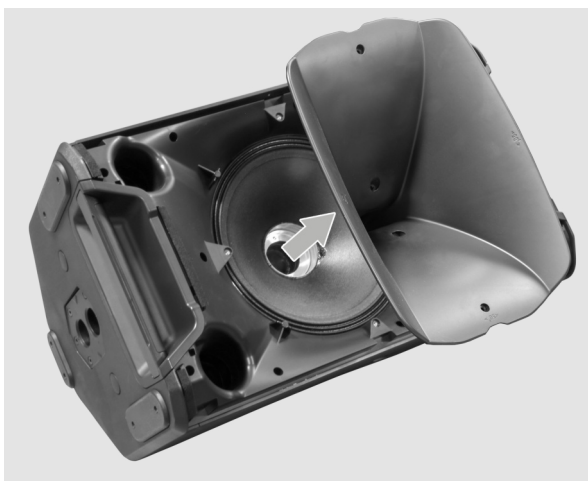
8.8.2.3 ROTATION DU PAVILLON



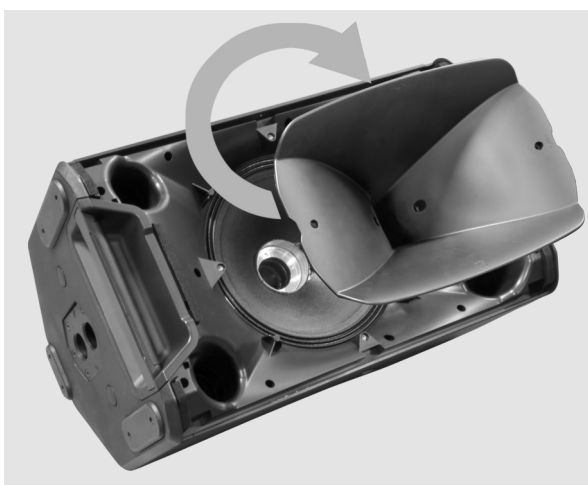
✓ Vous avez retiré la grille avant du boîtier.

✓ Tournevis Torx T20 / embout Torx T20

- 1 Retirez les 4 vis qui maintiennent le pavillon en place.



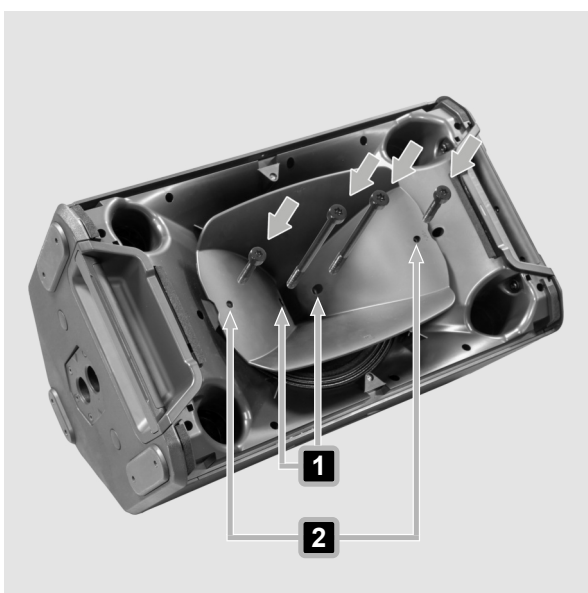
2 Soulevez le pavillon avec précaution.



3 Tournez le pavillon de 90°.

4 Réinsérez avec précaution le pavillon dans son logement.

5 Assurez-vous que le pavillon est correctement en place.



✓ Le pavillon s'insère correctement dans l'encoche.

6 Insérez les 2 vis longues dans les trous intérieurs **1**.

7 Insérez les 2 vis courtes dans les trous extérieurs **2**.

8 Serrez les 4 vis.

8.8.2.4

MONTAGE DE LA GRILLE AVANT



✓ Tournevis Torx T20 / embout Torx T20

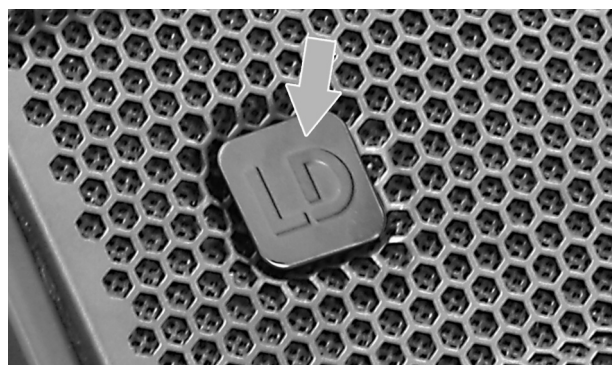
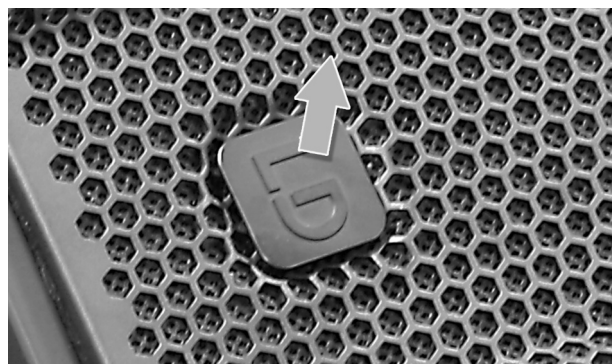
- 1 Placez la grille avant sur le boîtier.
- 2 Appuyez sur la grille de tous les côtés pour qu'elle repose correctement sur le boîtier.
- 3 Serrez les 6 vis de la grille avant.

8.8.2.5

ROTATION DU LOGO LD DE LA GRILLE AVANT

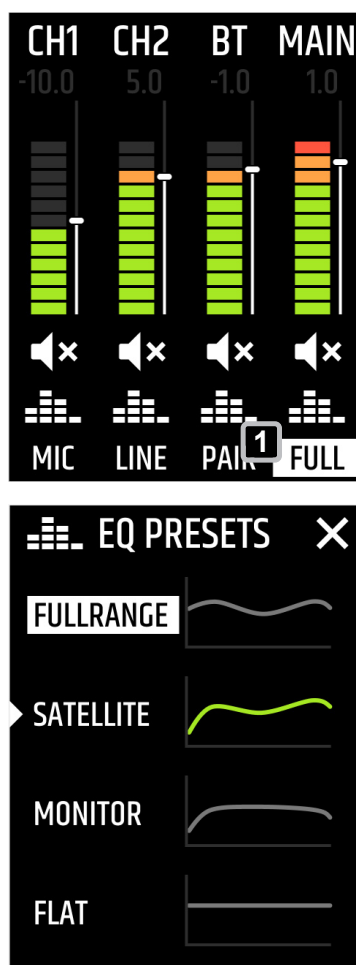
Le logo LD est maintenu en position par un ressort. Vous pouvez faire pivoter le logo en fonction de l'utilisation de l'enceinte.

- 1 Tirez sur le logo LD.
- 2 Faites pivoter le logo LD de 90°.
- 3 Laissez le logo LD revenir en place.



8.9 CONNECTEURS DE SORTIE

8.9.1 CHARGEMENT D'UNE PRÉSÉLECTION D'ENCEINTE SUR L'ENCEINTE



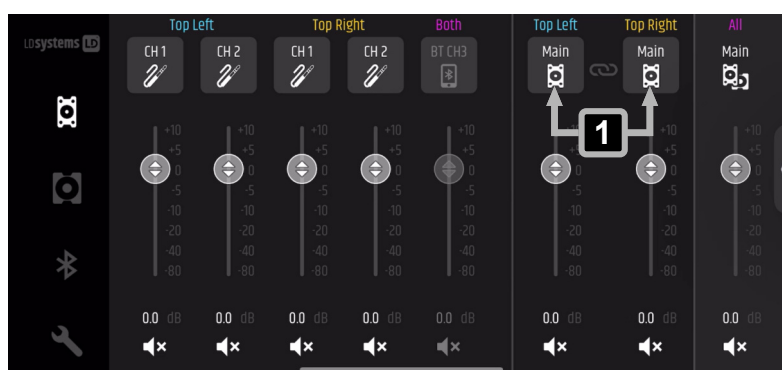
- 1 Dans l'écran principal de l'ICOA® PRO, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que la présélection d'enceinte soit en surbrillance (**FULL, FLAT, MON, SAT**) **1**.
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.

⇒ L'écran **EQ PRESETS** s'affiche.

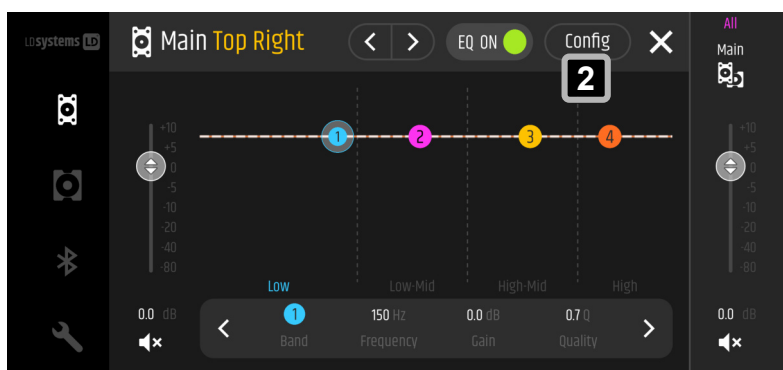
- 3 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que la présélection désirée soit en surbrillance.
- 4 Appuyez sur l'**ERB** pour activer la présélection correspondante.

⇒ Le préréglage correspondant est appliqué au signal de sortie.

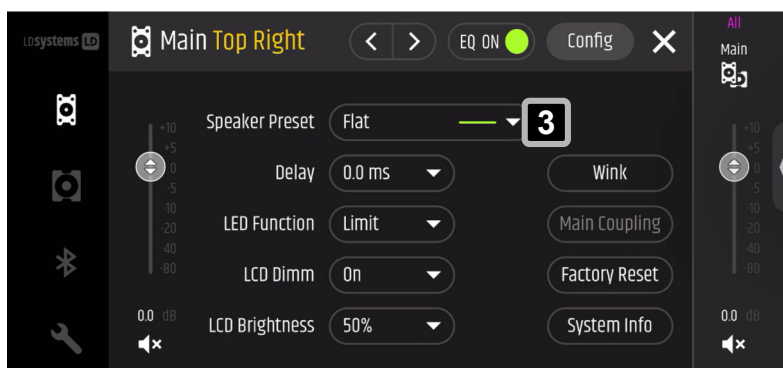
8.9.2 CHARGEMENT D'UNE PRÉSÉLECTION D'ENCEINTE VIA L'APP



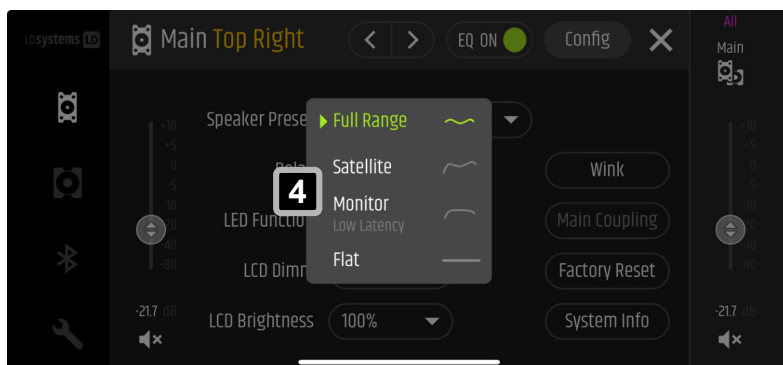
- 1 Tapez sur l'un des canaux **Main** **1**.



2 Tapez sur **Config** **2** pour ouvrir la configuration.



3 Tapez sur **Speaker Preset** **3** pour ouvrir le menu des présélections.

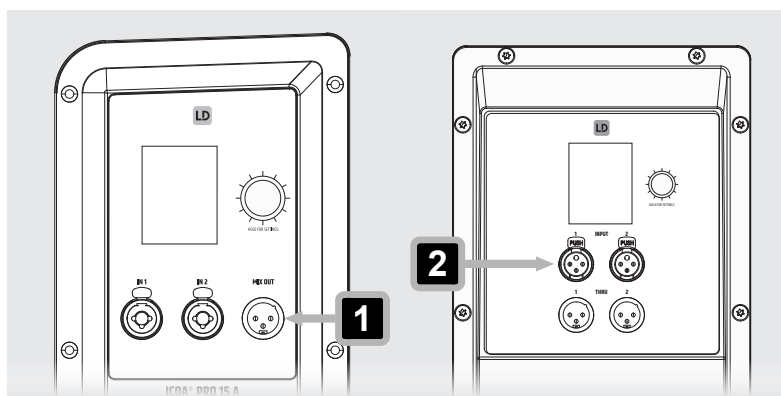


4 Sélectionnez une présélection d'enceinte dans le menu **4**, par exemple **Full Range** ou **Monitor**.

Avec la présélection **Monitor**, l'**ICOA® PRO** fonctionne en mode **Low Latency** (faible latence).

8.9.3

CONNEXION D'UN CAISSON DE BASSES ICOA® PRO VIA MIX OUT



1 Connectez la sortie **ICOA® PRO MIX OUT 1** à l'entrée **INPUT 1 2** du caisson de basses **ICOA® PRO** à l'aide d'un câble XLR à 3 broches.

⇒ Le caisson de basses **ICOA® PRO** reçoit le mixage principal, avant fader, de l'**ICOA® PRO**.

8.9.3.1

CONNEXION DE CAISSONS DE BASSES ICOA® PRO SUPPLÉMENTAIRES

1 Connectez la sortie **THRU 1** ou **THRU 2** du premier caisson de basses **ICOA® PRO** à l'entrée **INPUT 1** ou **INPUT 2** du second caisson à l'aide d'un câble XLR à 3 broches.



La sortie **THRU 1** du caisson de basses **ICOA® PRO** fournit uniquement le signal provenant de **INPUT 1**

1. La sortie **THRU 2** fournit uniquement le signal provenant de **INPUT 2**.

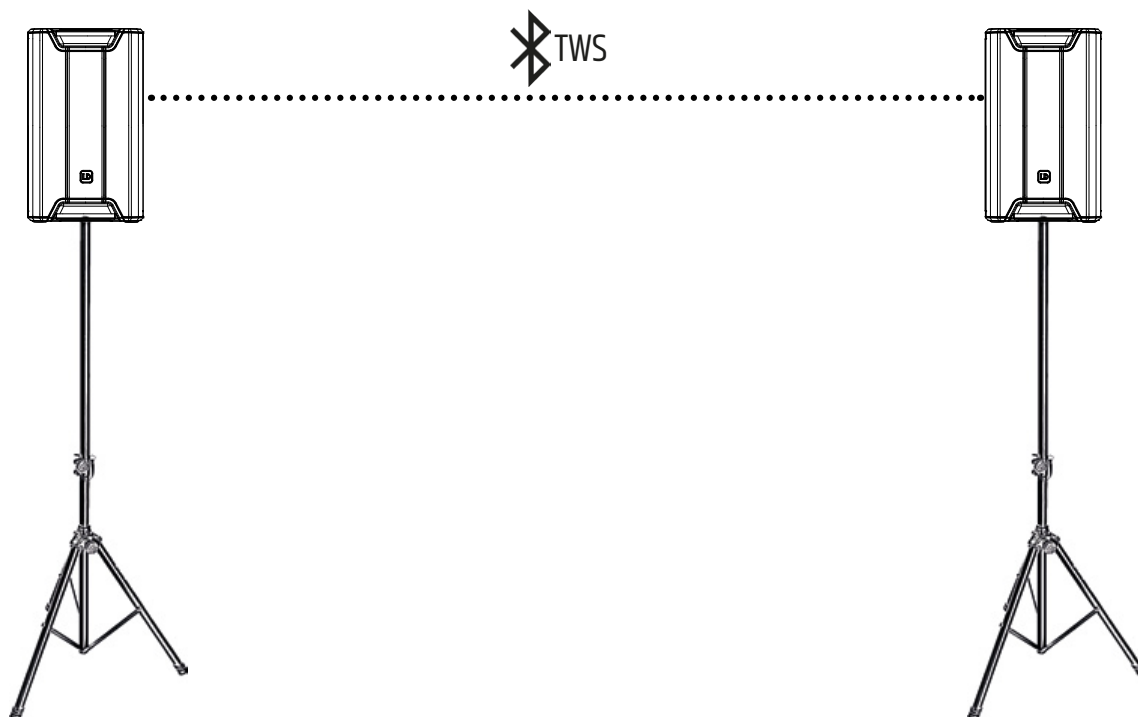
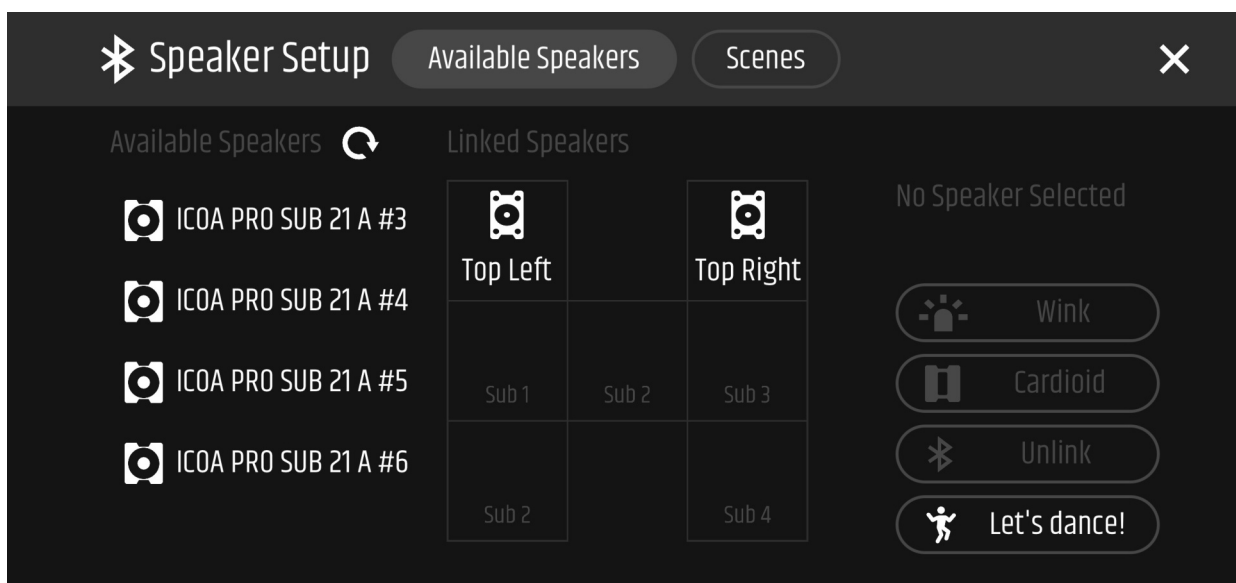
8.10 CONFIGURATIONS D'ENCEINTES

8.10.1 À PROPOS DES CONFIGURATIONS D'ENCEINTES

Vous trouverez ci-dessous des cas d'utilisation typiques pour les configurations d'enceintes.

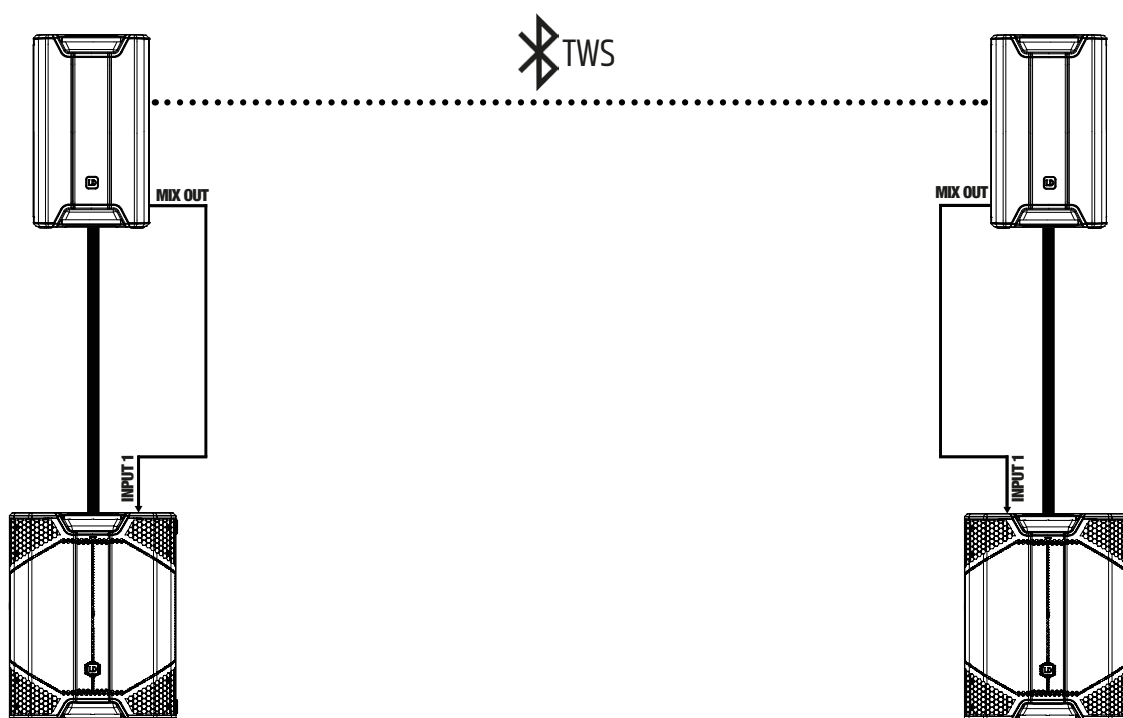
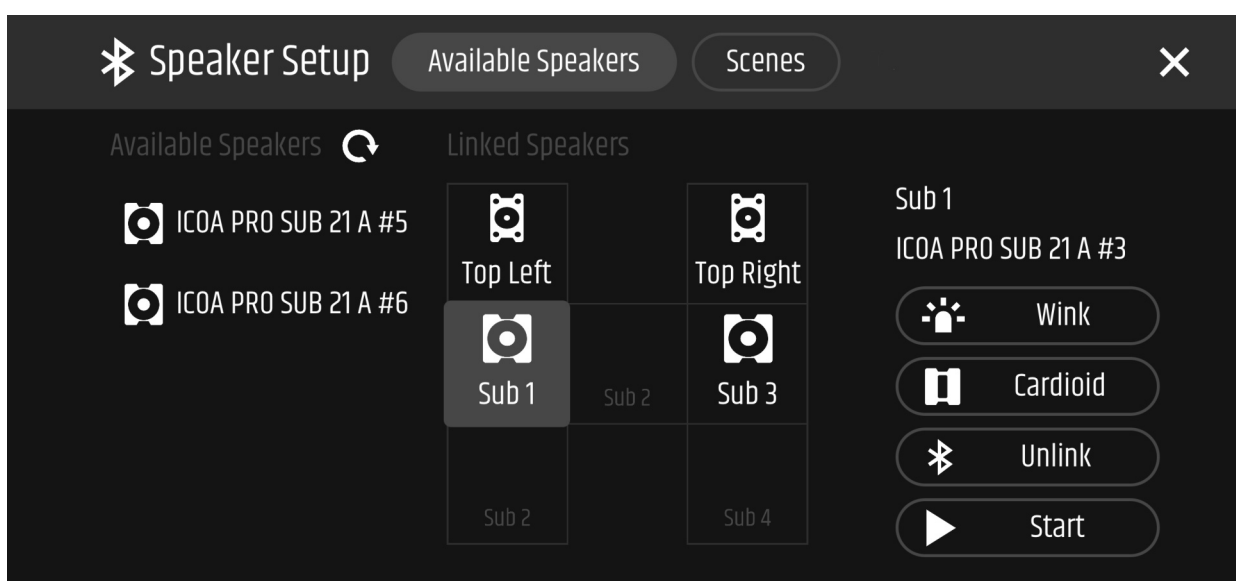
Vous trouverez également une capture d'écran correspondante de **Speaker Setup** (configuration d'enceinte) dans l'app **ICOA® PRO**.

8.10.2 STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP)

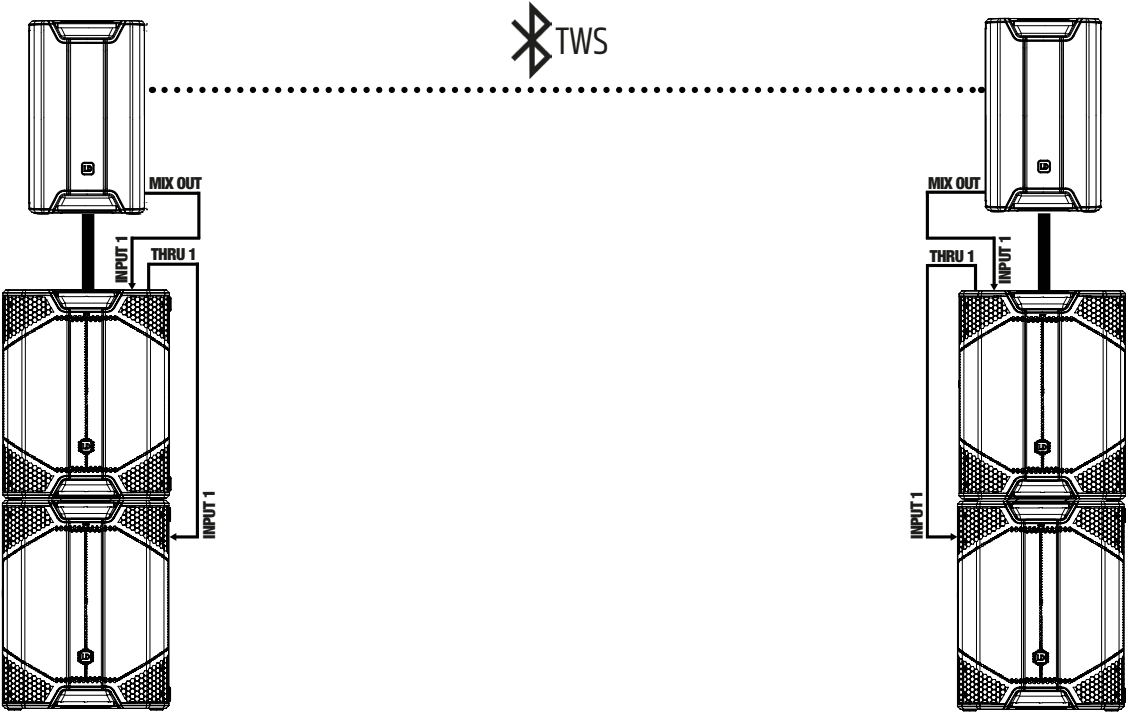
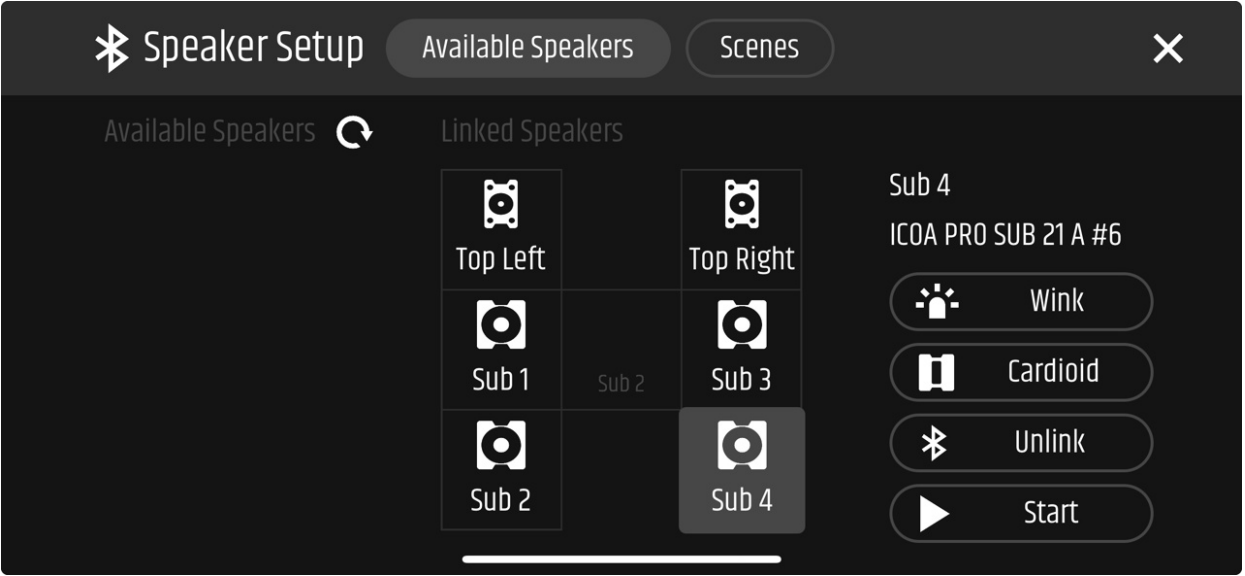


8.10.3

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 2 CAISSONS DE BASSES

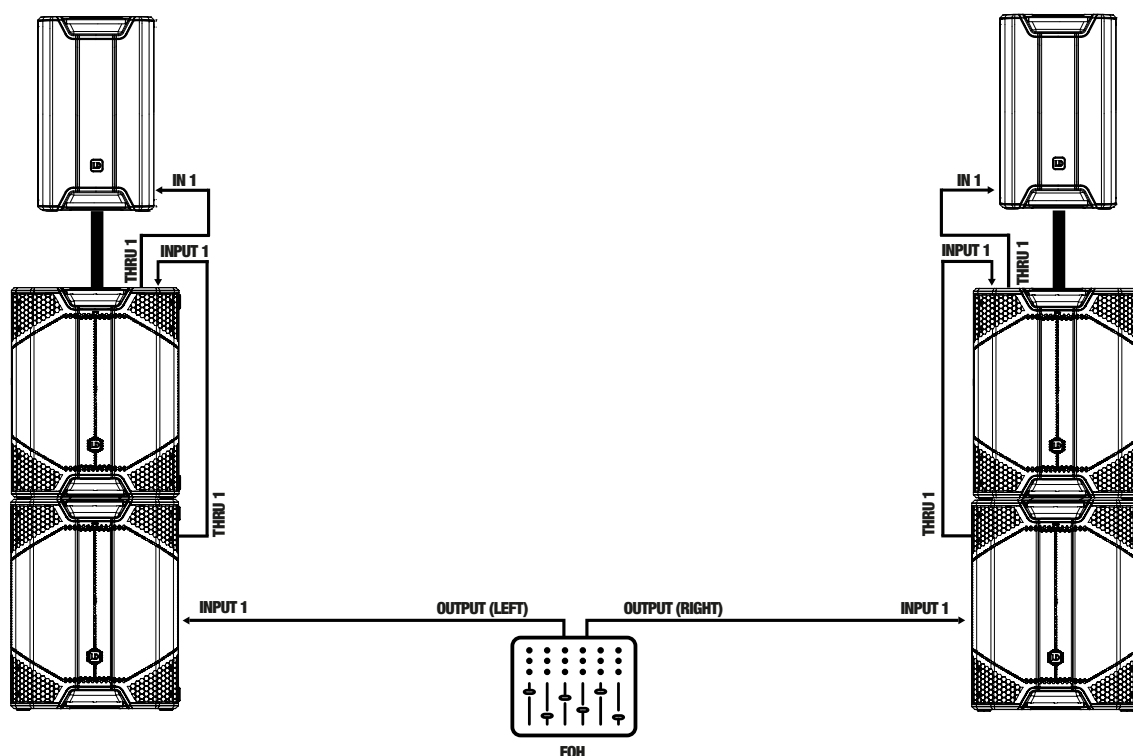
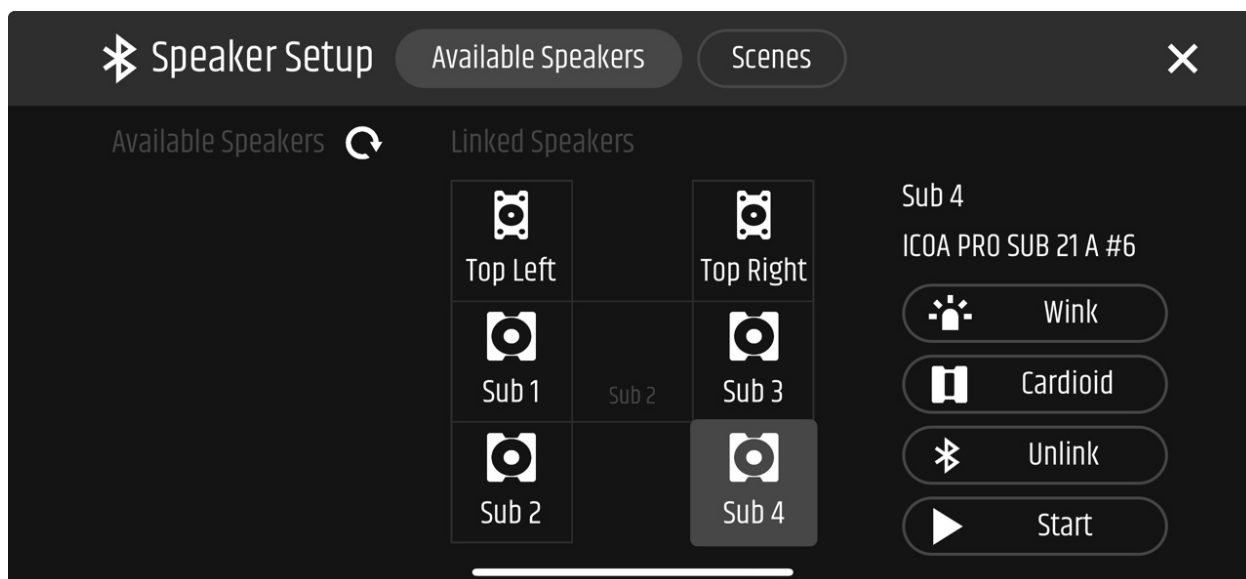


8.10.4 STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES



8.10.5

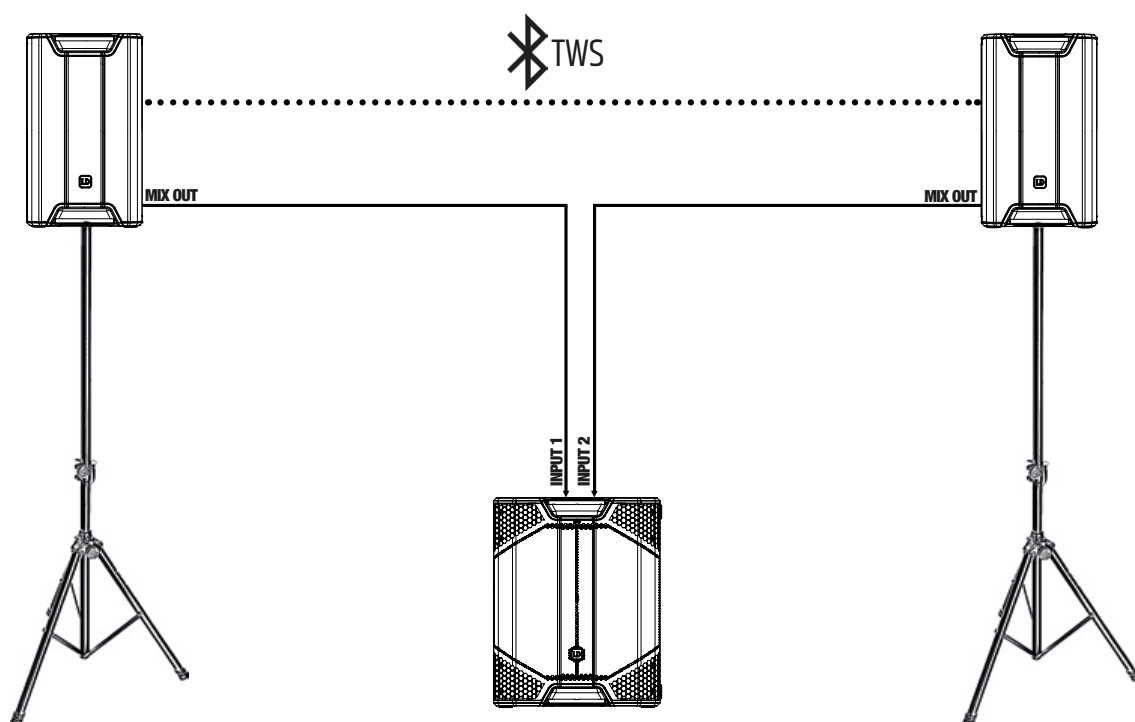
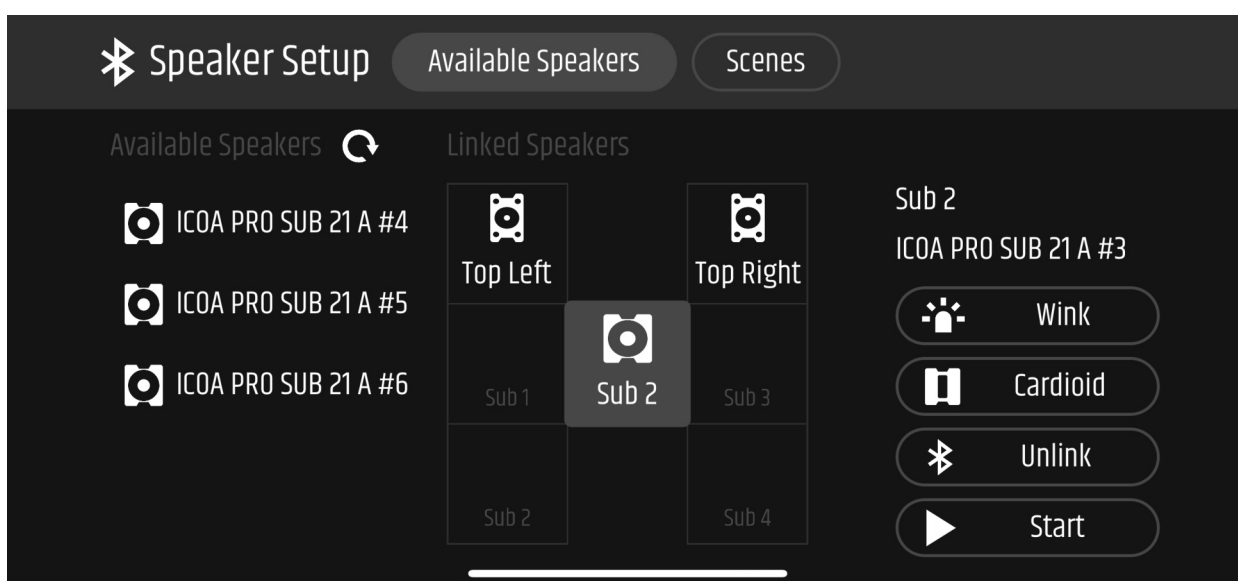
STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES – PAS DE TRUE WIRELESS STEREO (TWS)*



* Cette configuration ne permet pas la diffusion audio en True Wireless Stereo (TWS).

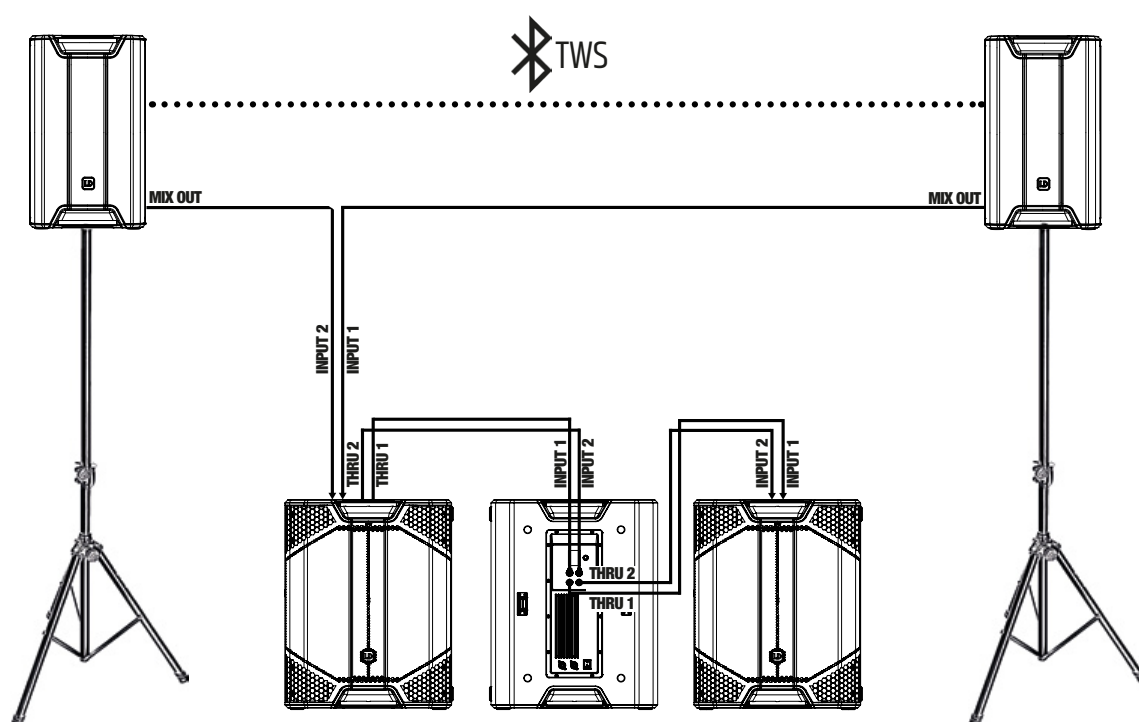
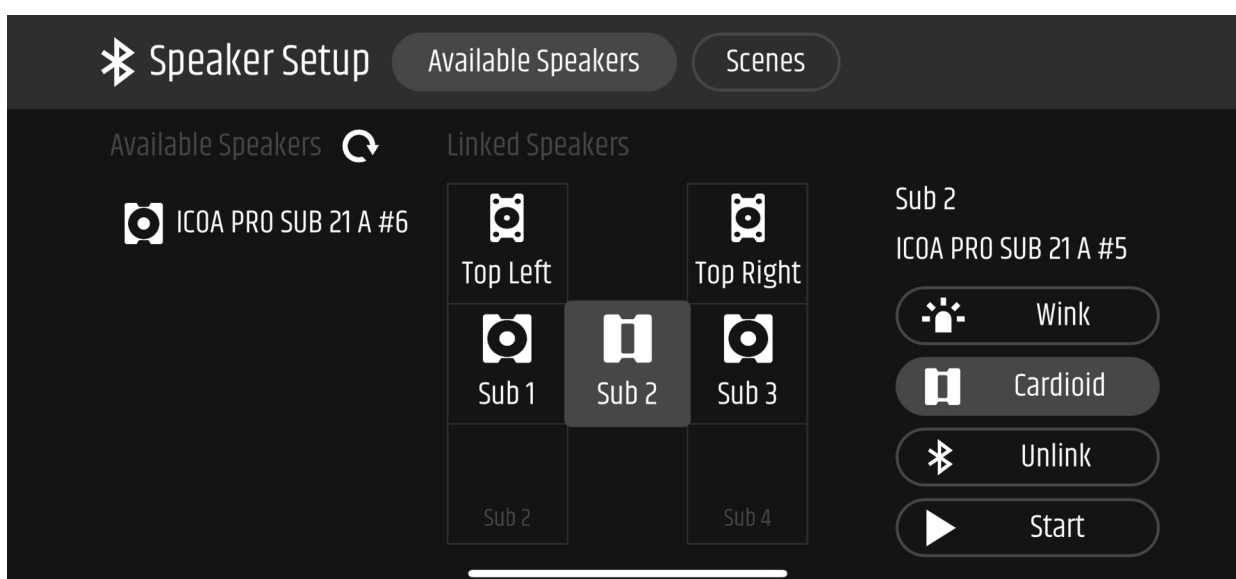
8.10.6

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET CAISSON DE BASSES MONO



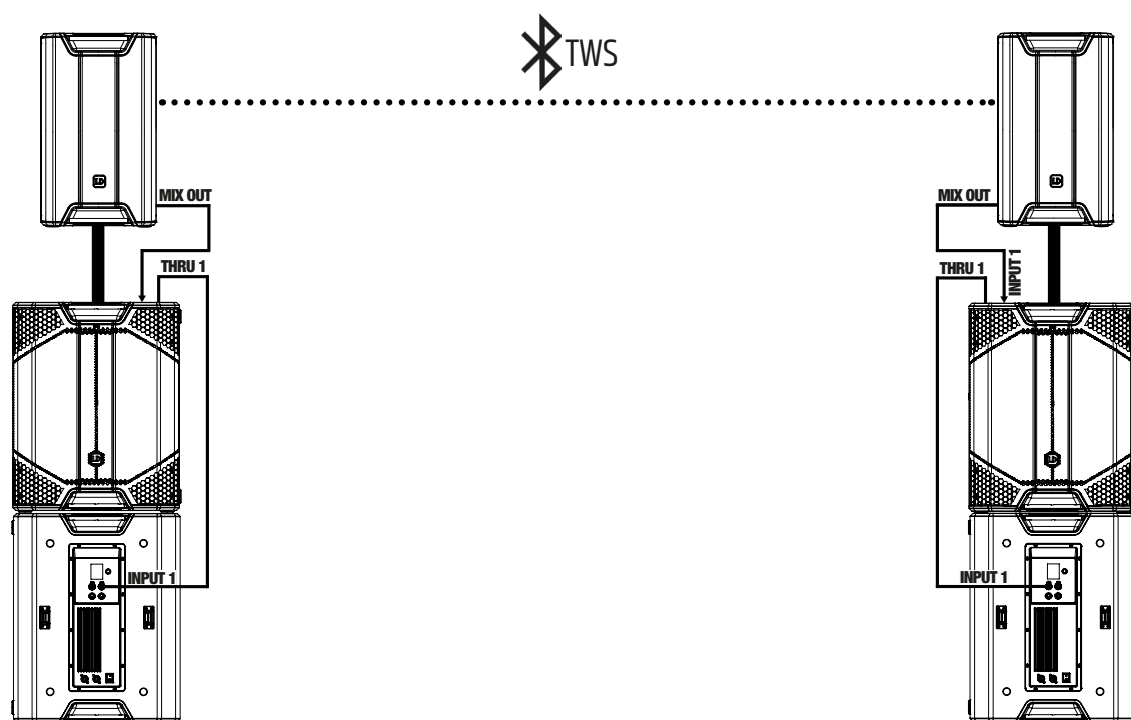
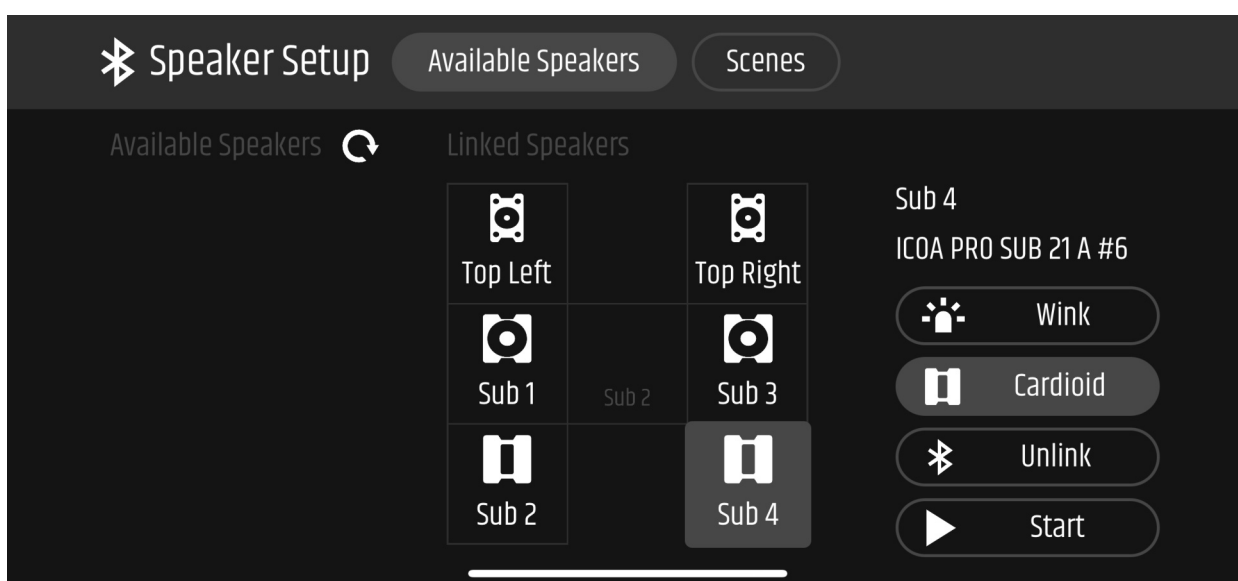
8.10.7

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU ET 3 CAISSONS DE BASSES EN MODE CARDIOÏDE



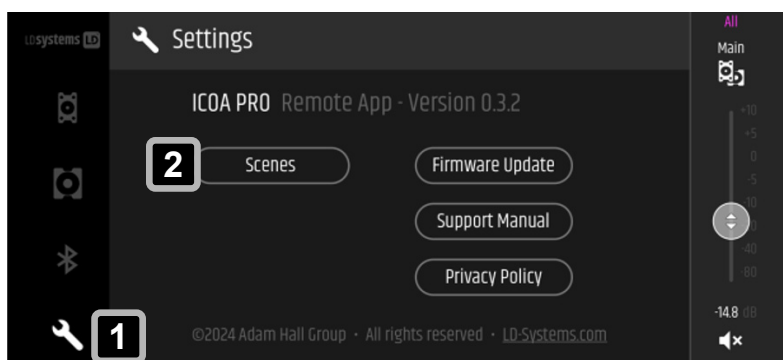
8.10.8

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES (2 CAISSONS CARDIOÏDES)



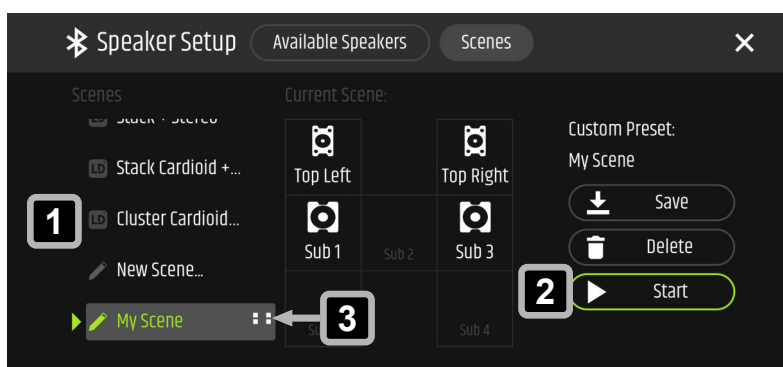
8.11 SCÈNES

8.11.1 OUVRIR LA SECTION SCENES



- 1 Dans la section **Settings** **1**, tapez sur **Scenes** **2**.

8.11.2 ACTIVATION DES SCÈNES



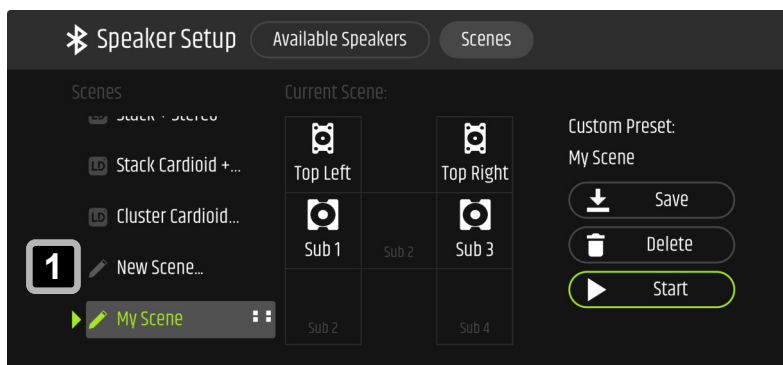
- 1 Tapez sur une scène de la zone **Scenes**. **1**
- 2 Tapez sur **Start** **2** pour activer la scène.



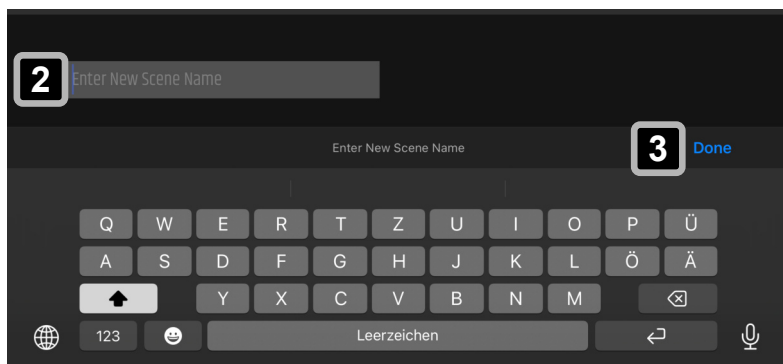
Les carrés blancs  à droite du nom de la scène **3** indiquent la configuration en grille des enceintes pour lesquelles la scène en question contient des réglages.

8.11.3 ENREGISTREMENT DE SCÈNES PERSONNALISÉES (CUSTOM SCENES)

Les scènes personnalisées servent à enregistrer des configurations d'enceintes avec tous les paramètres associés, tels que les niveaux de volume ou les paramètres d'égalisation.



- 1 En bas de la liste **Scenes**, tapez sur **New Scene...** **1**.



- 2 Saisissez un nom pour la nouvelle scène. **2**
- 3 Confirmez votre entrée. **3**
 ⇒ La scène personnalisée apparaît dans la liste **Scenes**.

9 MAINTENANCE

9.1 DÉPANNAGE

Problème	Cause	Solution
Connexion Bluetooth® interrompue ou perturbée	La distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO
	Problèmes d'appairage	• Désactivez et réactivez Bluetooth® sur l'appareil mobile • Redémarrez l'appareil mobile et l'ICOA® PRO
La connexion avec l'app ICOA® PRO ne fonctionne pas	La distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO
Distorsion sur le signal d'entrée	Appareil ou microphone défectueux connecté à l'entrée	Vérifiez si le problème persiste avec un autre appareil ou un autre microphone.
	Câble défectueux	Vérifiez si le problème persiste avec un autre câble.
Le limiteur principal est activé (la LED en face avant reste allumée en permanence)	Le volume Main est trop élevé	Réduire le volume des canaux d'entrée et/ou des canaux Main.

9.2

RÉINITIALISATION DE L'ENCEINTE AUX PARAMÈTRES D'USINE

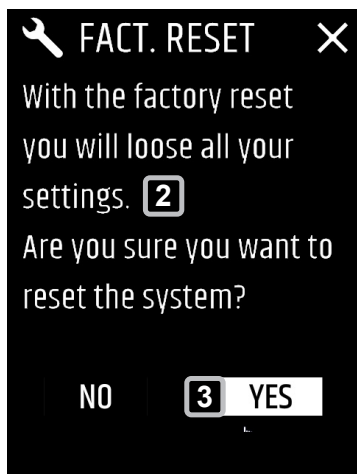
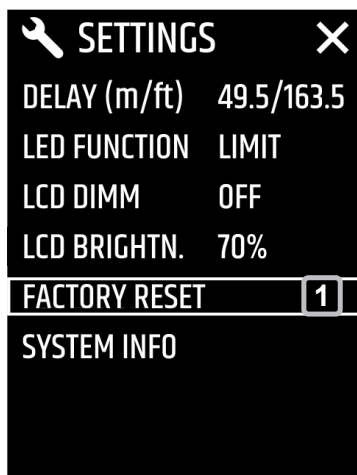


Avis

Perte de données

Lors de la réinitialisation, vous perdez tous vos réglages.

a. N'effectuez la réinitialisation que si vous êtes conscient de cette perte de données.



✓ Vous souhaitez réinitialiser l'appareil et êtes conscient de la perte de données inévitable.

- 1 Ouvrez la section **SETTINGS** sur l'**ICOA® PRO**.
- 2 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **FACTORY RESET** **1** soit en surbrillance.
- 3 Appuyez sur l'**ERB**.
 - ⇒ L'écran **FACT. RESET** s'affiche.
 - ⇒ Un message d'avertissement apparaît. **2**
- 4 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que **YES** **3** soit en surbrillance.
- 5 Appuyez sur l'**ERB** pour procéder à la réinitialisation d'usine.
 - ⇒ La réinitialisation d'usine est exécutée.
 - ⇒ L'écran principal apparaît.

Voir aussi:

Accès à la section Settings [► 33]

9.3

NETTOYAGE DE L'APPAREIL

**Tension secteur**

Risque de choc électrique

- a. Avant d'effectuer des travaux d'entretien sur l'appareil, déconnectez-le sur tous ses contacts électriques.

**Dommages à l'appareil et annulation de la garantie.**

- a. L'entretien de l'appareil doit être effectué à intervalles réguliers.
- b. Pour le nettoyage, ne pas utiliser de produits nettoyants, de désinfectants, d'alcool ou d'agents ayant un effet abrasif.

Effectuer les mesures d'entretien énumérées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement. En cas d'utilisation moins intensive, les travaux d'entretien doivent être effectués au moins tous les ans.

- Nettoyez la surface du boîtier avec un chiffon en coton propre et humide. Essuyez toute humidité excessive afin d'éviter d'endommager les composants internes.
- Débarrassez les entrées et sorties d'air de la poussière et de la saleté. Si vous utilisez de l'air comprimé, assurez-vous que tous les ventilateurs sont bloqués pour éviter d'endommager les composants internes.
- Nettoyez tous les contacts des prises et embases de la poussière et de la saleté à l'aide d'un chiffon de coton sec.

9.4

STOCKAGE DE L'APPAREIL

Rangez l'enceinte uniquement dans un environnement sec et propre. Si vous stockez l'appareil démonté, utilisez des housses, des sacs et des étuis de protection spéciaux. Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 RÉPARATION



ATTENTION

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même.

- a. Les travaux de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant.
 - b. Si votre appareil est endommagé ou nécessite une réparation, contactez le service clientèle d'Adam Hall.
-

Voir aussi:
Contacts [► 9]

11 MISE AU REBUT

11.1

ÉLIMINATION DES EMBALLAGES



1. Les matériaux d'emballage peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.

11.2

MISE AU REBUT DES APPAREILS



1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Respectez les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois sur l'élimination des déchets applicables dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

INDEX

A

Accessoires	19
Accessoires en option	19
Activation / désactivation	31
Alimentation	30, 31
App	38
App pour mobile	38
Appairage d'un appareil mobile	62, 64
Atténuer la luminosité de l'écran	37, 46

B

Barre de couplage	26
Bluetooth®	53
Appairage	62, 64
Désappairage	63, 65
Boulon à œil	27

C

Câble secteur	30, 31
Canal de sortie	67
Canal d'entrée	66
Canal principal	67
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	20, 21, 22
Cas d'utilisation	68, 76
Commutation mono / stéréo	56, 59
Configuration des enceintes	50
Connecteurs de sortie	75
Connecteurs d'entrée	61
Connexion	
Alimentation	30
Caisson de basses	75
Entrée	61
Sortie	75
Contenu du carton	25
Couplage	53
Couplage des canaux Main	59

Customer Service	9
------------------	---

D

Déconnexion du secteur	31
Découplage	55, 57
Delay	37, 46
Dépannage	85
Désappairage d'un appareil mobile	63, 65
Dimensions	20
Drum fill	68

E

Écran cristaux liquides	46
Égaliseur	35, 44, 52
Embase pour barre de couplage	26
Encodeur rotatif/bouton	32

F

Factory Reset (Réinitialisation des paramètres usine)	86
Follower (TWS)	54

G

Grille avant	
Démontage	70
Montage	72

I

Installation	27, 29
Interface utilisateur	23

L

LCD	
Écran	37
Luminosité	37
LED	24, 37, 46
LED en face avant	24

LED face avant	37, 46
Luminosité (LCD)	37, 46
Luminosité LCD	46

M

Main (TWS)	53
Micrologiciel (firmware)	38
Mise à jour du micrologiciel	38
Mise en place	26
Mode Monitor (retour de scène)	68
Montage	
Barre de couplage	26
Boulon à œil	27
Embase pour barre de couplage	26
Pied	26
Support de montage universel	27
Support EasyMount®	29

N

Navigation	32
Nettoyage	87

P

Paramètres	33, 37, 46, 50
Permuter l'enceinte gauche et l'enceinte droite	56, 58
Pied	26
powerCON®	30, 31
Préréglage d'égalisation	36
Présélection d'enceinte	36, 73
Présentation	
Écran de l'app	39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50
Écran de l'enceinte	34, 35, 36, 37

R

Retour posé au sol	68
Rotation du logo LD	72
Rotation du pavillon	70

S

Scènes	83
Side fill	68
Signal delay	37, 46
Stéréo sans fil (TWS)	53
Commutation mono / stéréo	56, 59
Couplage	53, 57
Couplage des canaux Main	59
Découplage	55, 57
Permuter l'enceinte gauche et l'enceinte droite	56, 58
Stockage	87
Support de montage universel	27
Support EasyMount®	29

T

Télécharger	9
-------------	---

U

Utilisation horizontale	26, 68
-------------------------	--------

V

Volume	
Canal de sortie	67
Canal d'entrée	66
Vue d'ensemble	
Écran de l'app	44
Produit	19

