



MAILA[®] 15 F P

SUBWOOFER DE PA PASIVO BASS REFLEX DE 15" PARA SUSPENSIÓN

LDMAILASUB15FP(W);

ÉNDICE

1	VERSIÓN Y REVISIONES DEL DOCUMENTO.....	5
2	INTRODUCCIÓN	6
2.1	Ha tomado la decisión correcta.....	6
2.2	Contactos.....	6
2.3	Enlace al Centro de descargas.....	6
2.4	Convenciones utilizadas en este manual de usuario	7
3	CONFORMIDAD DEL PRODUCTO	8
3.1	Declaración del fabricante.....	8
3.2	Declaración de conformidad.....	8
4	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	9
4.1	Uso previsto	9
4.2	Explicación de los símbolos de seguridad y advertencia.....	9
4.3	Estructura de los mensajes de advertencia	10
4.4	Seguridad general	10
4.5	Seguridad física.....	11
5	DESCRIPCIÓN	12
5.1	Resumen del producto	12
5.2	Modelos del producto.....	12
5.3	Accesorios opcionales.....	13
5.4	Características técnicas.....	13
5.5	Panel de conexiones.....	15
5.6	Conexión de entrada en el hueco del asa derecha.....	16
5.7	LED de identificación.....	16
6	PREPARACIÓN	17
6.1	Contenido suministrado	17
7	INSTALACIÓN	18
7.1	Colocación del mástil de altavoz.....	18
7.2	Fijación de MAILA COL (P) a un subwoofer MAILA.....	18

7.3	Unión mecánica de 2 subwoofers	20
7.4	Separación mecánica de 2 subwoofers	21
7.5	Instalación del soporte de suspensión MAILA SUB 15 en un subwoofer MAILA	22
7.5.1	Fijación del soporte de suspensión MAILA SUB 15 a la parte superior del subwoofer	22
7.5.2	Fijación del soporte de suspensión MAILA SUB 15 a la parte inferior del subwoofer	24
7.6	Desmontaje del soporte de suspensión MAILA SUB 15 de un subwoofer MAILA	25
7.6.1	Desmontaje del soporte de suspensión MAILA SUB 15 de la parte superior del subwoofer	25
7.6.2	Desmontaje del soporte de suspensión MAILA SUB 15 de la parte inferior del subwoofer	26
8	FUNCIONAMIENTO	28
8.1	Amplificación	28
8.1.1	Amplificadores compatibles.....	28
8.1.2	Configuración mediante ArmoníaPlus (A+) de Powersoft	28
8.1.2.1	Descarga de ArmoníaPlus (A+) de Powersoft	28
8.1.2.2	Descarga de modelos de amplificador y preajustes de altavoz	28
8.1.2.3	Preajustes de MAILA SUB 15 (F)P en ArmoniaPlus.....	29
8.2	Configuraciones de altavoces.....	29
8.2.1	Configuraciones máximas de aparejo.....	29
8.2.2	Configuraciones máximas de apilamiento en el suelo.....	30
8.2.2.1	Configuración máxima: MAILA SUB 15 P con poste de altavoz.....	30
8.2.2.2	Configuración máxima: MAILA SUB 15 P con MAILA COL P.....	31
8.2.3	Configuración máxima por amplificador: 4 x 2 subwoofers apilados	32
8.2.4	Configuración estéreo con subwoofers cardioides: disposición vertical u horizontal.....	32
9	MANTENIMIENTO.....	33
9.1	Mantenimiento del producto	33
9.2	Cómo almacenar el equipo	33
10	RECICLAJE.....	34
10.1	Eliminación de embalajes	34
10.2	Eliminación de dispositivos.....	34
	ÉNDICE	35

1 VERSIÓN Y REVISIONES DEL DOCUMENTO

Versión	Fecha	Cambios aplicados
V1.0	05/2026	Versión original

2 INTRODUCCIÓN

2.1 HA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA.

Este producto ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Encontrará más información sobre LD Systems en nuestro sitio web:

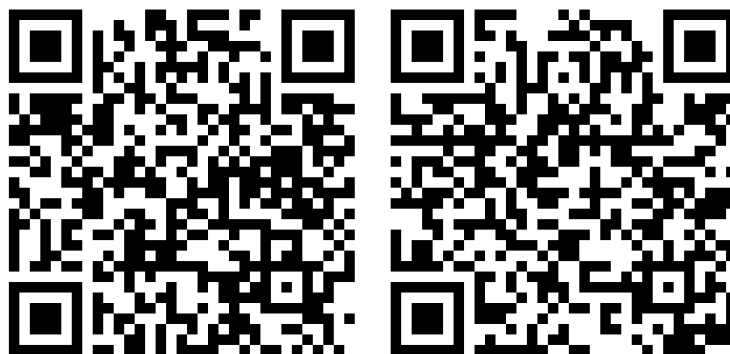
<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTOS

	Sede de Adam Hall GmbH	Atención al cliente
Correo electrónico	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Teléfono	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Dirección	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Código postal y ciudad	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Sitio web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 ENLACE AL CENTRO DE DESCARGAS

Desde el Centro de descargas podrá descargar información, como archivos CAD o las características técnicas. Escanee el código QR o haga clic en el enlace para descargar esta información:



MAILA SUB 15 F P

MAILA SUB 15 F P W

2.4 CONVENCIONES UTILIZADAS EN ESTE MANUAL DE USUARIO

En este manual del usuario se utilizan símbolos e iconos en determinados contextos. A continuación encontrará una tabla con explicaciones y casos de uso de los símbolos e iconos.

Icono/símbolo	Designación	Contexto	Explicación/ejemplo
✓	Prerequisite	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un requisito previo que debe cumplirse antes de comenzar la tarea.
⇒	Result / Intermediate Result	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un resultado o resultado intermedio de un paso.
1 Paso a) Paso intermedio	1 Action Step a) Substep	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar los pasos y pasos intermedios de la acción.
1	Callout	Gráficos, tareas	Imagen de texto de referencia o etiquetado de determinadas funciones del equipo
[...]	Value range indicator	Datos técnicos, párrafos, listas	Indica el rango de un valor, como «Relación del compresor: 1:1...20:1 ». Se utiliza sobre todo en tablas y llamadas.
*	Asterisk	Párrafos, tablas	Indica información adicional en una nota a pie de página.
El LED LIM se ilumina	General User Interface element	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan elementos gráficos de la interfaz de usuario en el equipo.
Botón PAGE	Key / Button	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan controles de la interfaz de usuario en el equipo.
<nombre>	User input	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan las entradas requeridas por el usuario.
https://adamhall.com	Weblink	Párrafos, tablas, listas	Enlace externo a una web

3 CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

3.1 DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Adam Hall ofrece una garantía voluntaria del fabricante de 2 años en toda la UE. El periodo de garantía legal no se verá afectado por esta garantía voluntaria.

Visite Service Portal de Adam Hall para acceder a **Download Centre**:

<https://portal.adamhall.com/>

En la sección **Service & Regulations** encontrará nuestras declaraciones detalladas del fabricante, condiciones de garantía y limitación de responsabilidad vigentes.

Para solicitar la garantía de un producto, póngase en contacto con:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE



Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

- Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
- Directiva EMC (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/UE)
- RED (2014/53/UE)

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD (baja tensión), EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com. Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse de <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

4.1 USO PREVISTO

El **MAILA® SUB 15 F P** es un subwoofer pasivo de 15" para suspensión, ideal como refuerzo sonoro.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en eventos. Además, está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en tecnología de eventos.

Este producto está destinado tanto a aplicaciones móviles como a instalaciones fijas.

Este producto solo se puede usar en interiores.

Este producto no es apto para uso doméstico.

No utilice el producto en unas condiciones de funcionamiento distintas a las indicadas en el manual de usuario bajo el apartado «Características técnicas». El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

Este producto no es adecuado para niños ni personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.

4.2 EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIA

En el equipo, en el manual de usuario o en el embalaje encontrará los siguientes símbolos de seguridad y advertencia:



Este símbolo indica que debe leer el manual del usuario completo antes de utilizar el producto.



Este símbolo indica una situación general de peligro.



Este símbolo indica peligro de tropiezo.



Este símbolo indica altos niveles de presión sonora.



Este símbolo indica peligro de pinzamiento.



Este símbolo indica que el producto es solo para uso en interiores.



Este símbolo indica que el producto no es adecuado para su uso en los hogares.



Este símbolo indica consejos útiles o información complementaria.

4.3 ESTRUCTURA DE LOS MENSAJES DE ADVERTENCIA

En este manual de usuario, los mensajes de advertencia se presentan estructurados con un símbolo de seguridad, una palabra de advertencia, una descripción del peligro y unas instrucciones sobre cómo evitar lesiones o la muerte.



PELIGRO

Indica una situación peligrosa para la vida y la integridad física.



ADVERTENCIA

Indica una situación potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.



PRECAUCIÓN

Indica una situación peligrosa que puede provocar lesiones leves o moderadas.



AVISO

Indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medio ambiente.

4.4 SEGURIDAD GENERAL



- Lea atentamente este documento.
- Guarde este documento para consultarlo más adelante.
- Siga atentamente las instrucciones de este documento.
- Este documento forma parte integrante del producto. Si vende o cede el producto, debe incluir este documento.
- Utilice este producto únicamente conforme al uso previsto.
- Riesgo de ahogamiento. Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Riesgo de asfixia. Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Respete todas las instrucciones de seguridad y los mensajes de advertencia que figuran en este documento, en el equipo y en el embalaje.
- Los productos pueden ser objeto de cambios continuos de diseño. Si encuentra discrepancias entre este documento y el etiquetado del producto, la información del producto siempre tiene prioridad.
- No retire el etiquetado con instrucciones de seguridad y mensajes de advertencia que figura en el producto.
- No abra el equipo.

- No modifique el producto.
- Si el producto muestra algún signo de deterioro, no lo utilice.
- No utilice el producto si las tapas se han retirado o le faltan.
- No exponga el producto a la luz solar directa.
- Si no se especifica lo contrario en el manual de usuario, bajo el apartado Características técnicas, no utilice el producto a una temperatura ambiente superior a 40 °C / 104 °F o inferior a 0 °C / 32 °F
- A menos que se indique explícitamente, el producto no es adecuado para su uso en entornos marinos.
- Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
- Los trabajos de mantenimiento y reparación solo podrán ser realizados por personal de servicio autorizado.
- Guarde y transporte el producto en un entorno seco y seguro.
- Limpie el producto con regularidad. Si es necesario, consulte la periodicidad del mantenimiento en el manual de usuario.
- Los niveles elevados de presión sonora pueden causar daños auditivos. Evite la exposición prolongada a niveles sonoros muy altos. Utilice protección auditiva.
- Riesgo de daños auditivos. Enchufar o desenchufar los equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.
- Riesgo de daños auditivos. Encender o apagar otros equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.

4.5

SEGURIDAD FÍSICA



- Asegúrese de que el equipo y todos los accesorios están bien colocados. Fijelo para evitar posibles movimientos involuntarios.



- Compruebe todas las rutas de los cables para evitar accidentes por tropiezos.



- Los componentes móviles, como los soportes de montaje, presentan riesgo de lesiones por pinzamiento.

5 DESCRIPCIÓN

5.1 RESUMEN DEL PRODUCTO

El **MAILA® SUB 15 P de LD Systems** es un subwoofer de PA activo bass reflex de 15".

CARACTERÍSTICAS

- 1 subwoofer bass reflex de 15" de alto rendimiento
- Potencia (AES): 1.250 W
- Impedancia de entrada: 8 Ω
- Respuesta en frecuencia (-6 dB): 33 Hz ... fx Hz
- Máx. SPL (pico): 132 dB
- Entrada speakOn integrada en el hueco del asa lateral
- Placa de acoplamiento para montaje con poste (M20) o **MAILA COL**
- LED intermitente para identificar individualmente los altavoces
- Apilamiento escalable en el suelo (hasta tres equipos)
- Robusta carcasa de madera con revestimiento de poliurea

5.2 MODELOS DEL PRODUCTO

El **MAILA® SUB 15** está disponible en 6 modelos:

- **MAILA® SUB 15**: subwoofer de PA activo bass reflex de 15"
- **MAILA® SUB 15 F**: subwoofer de PA activo bass reflex de 15" diseñado con puntos de volado
- **MAILA® SUB 15 P**: subwoofer de PA pasivo bass reflex de 15"
- **MAILA® SUB 15 P W**: subwoofer de PA pasivo bass reflex de 15", blanco
- **MAILA® SUB 15 F P**: subwoofer de PA pasivo bass reflex de 15" diseñado con puntos de volado
- **MAILA® SUB 15 F P W**: subwoofer de PA pasivo bass reflex de 15" diseñado con puntos de volado, blanco

5.3 ACCESORIOS OPCIONALES

En la tienda de Adam Hall encontrará los accesorios disponibles para su producto:

<https://www.adamhall.com/shop>

Accesorio	Referencia
MAILA SUB 15 PC Funda protectora acolchada para MAILA SUB 15	LDMAILASUB15PC
MAILA SUB 15 CB Plataforma de transporte para MAILA SUB 15	LDMAILASUB15CB
MAILA DB Extensión de mástil de altavoz para MAILA SPA	LDMAILADB
MAILA SUB 15 FB Soporte de suspensión para MAILA SUB 15 F (P)	LDMAILASUB15FB

5.4 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERAL

Parámetro	Valor
Referencia	LDMAILASUB15FP(W)
Potencia máxima de pico	2.500 W
Potencia máxima de pico (AES)	1.250 W
SPL máximo promedio (ráfaga senoidal, ancho de banda, medio espacio/1 m, THD ≤ 10 %)	123 dB
Máx. SPL pico (ráfaga sinusoidal, medio espacio/1 m, THD ≤ 10 %)	126 dB
Máx. SPL pico (ruido rosa, medio espacio/1 m, CF 4)	132 dB
Límite de baja frecuencia (-3 dB, media rel.)	35 Hz
Límite de baja frecuencia (-6 dB, media rel.)	33 Hz
Límite de baja frecuencia (-10 dB, media rel.)	30 Hz
Número de entradas	2
Tipos de conector de entrada	SpeakOn hembra
Número de salidas	2
Tipos de conector de salida	SpeakOn hembra
Color LDMAILASUB15P	Negro
Color LDMAILASUB15PW	Blanco

ALTAVOZ DE GRAVES

Parámetro	Valor
Tamaño	15"
Imán	Neodimio
Bobina de voz	4"

CARCASA

Parámetro	Valor
Diseño	Bass reflex
Número de asas	3
Material de la caja	Contrachapado de abedul
Revestimiento	Poliurea

CONDICIONES AMBIENTALES

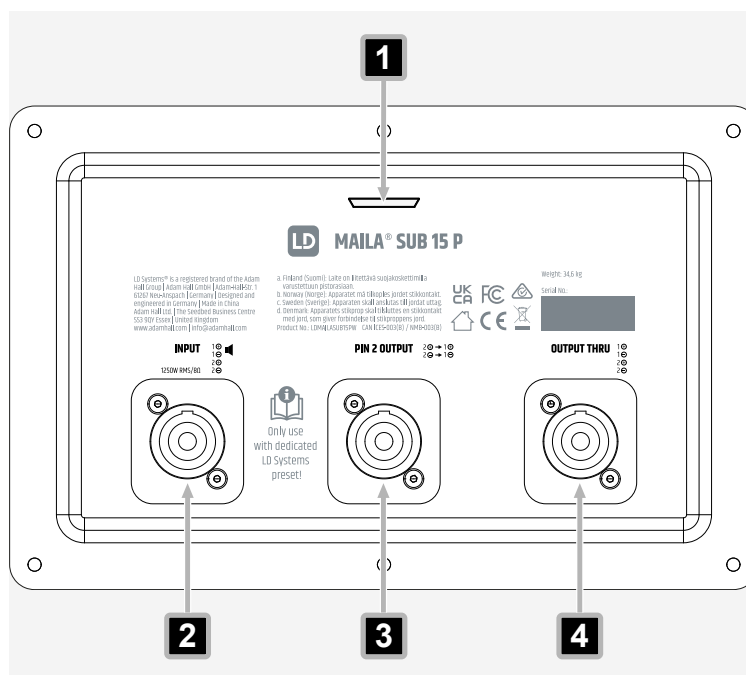
Parámetro	Valor
Temperatura ambiente	0 °C... 40 °C
Humedad máxima (sin condensación)	80 %

DIMENSIONES Y PESO

Parámetro	Valor
Ancho	540 mm
Alto	474 mm
Fondo	761 mm
Peso	42 kg

5.5

PANEL DE CONEXIONES



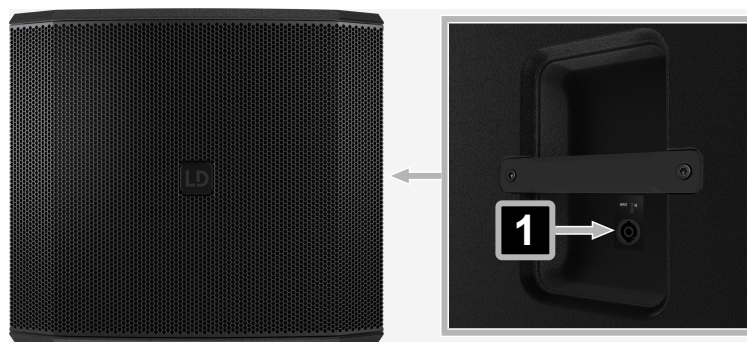
- 1 LED de identificación:** Enciende un LED para facilitar la identificación del equipo mientras se configura mediante la aplicación **ArmoníaPlus (A+)**.
- 2 INPUT:** Conector de entrada de 4 pines compatible speakON. Los pines **1+** y **1-** llevan la señal al subwoofer.
! ¡AVISO! Asegúrese de que solo la entrada del panel de conexiones o solo la entrada del hueco del asa esté conectada a un amplificador, pero nunca ambas.
- 3 PIN 2 OUTPUT:** Conector de salida compatible speakON. Los pines **2+** y **2-** de la entrada están conectados a los pines **1+** y **1-**.
- 4 OUTPUT THRU:** Conector de salida de 4 pines compatible speakON. Conexión en paralelo de todos los pines del conector de entrada.

Ver también:

Conexión de entrada en el hueco del asa derecha ► 16]

5.6

CONEXIÓN DE ENTRADA EN EL HUECO DEL ASA DERECHA



1 INPUT: Conector de entrada de 4 pines compatible speakON. Los pines **1+** y **1-** llevan la señal al subwoofer.

! ¡AVISO! Asegúrese de que solo la entrada del panel de conexiones o solo la entrada del hueco del asa esté conectada a un amplificador, pero nunca ambas.

Ver también:

Panel de conexiones [► 15]

5.7

LED DE IDENTIFICACIÓN



Enciende un LED en el frontal **1** y en la parte posterior **2** del equipo para facilitar la identificación del equipo al configurar un preajuste **LD Systems** mediante la aplicación **ArmoníaPlus (A+)**.

6 PREPARACIÓN

6.1 CONTENIDO SUMINISTRADO

- Equipo
- Cable eléctrico
- Información de seguridad y cumplimiento

7 INSTALACIÓN

7.1 COLOCACIÓN DEL MÁSTIL DE ALTAVOZ

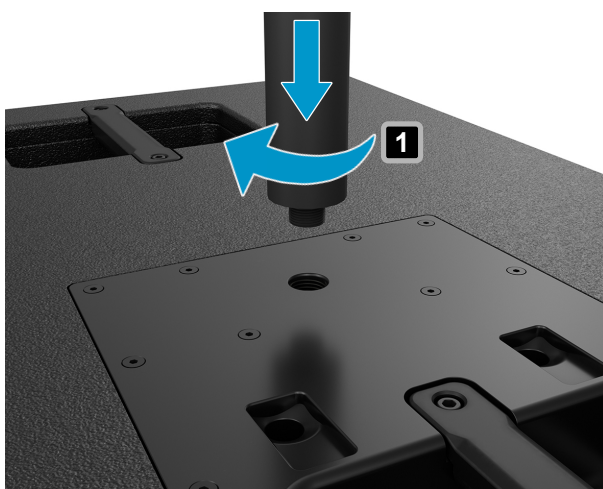


ADVERTENCIA

Peligro por caída de equipos

Riesgo de lesiones graves

- Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región relativas a las cargas suspendidas.
- Utilice únicamente mástiles de altavoz con un diámetro de tubo adecuado.
- Asegúrese de que el mástil de altavoz soporta el peso del equipo.
- Asegúrese de que el equipo con el mástil de altavoz está colocado de forma segura sobre una superficie nivelada.



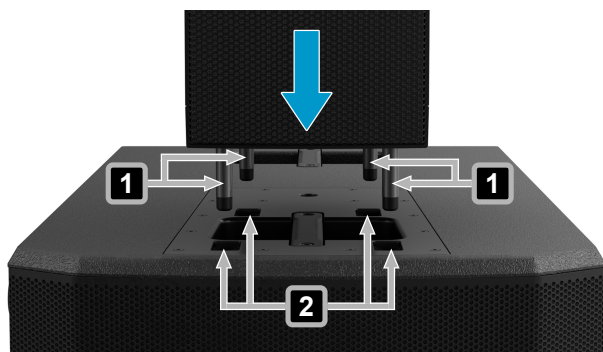
- ✓ Ha colocado el equipo **MAILA SUB 15** de forma segura sobre una superficie estable y nivelada.

- 1** Enrosque el poste de altavoz **MAILA DB. 1**

Ver también:

Accesorios opcionales [► 13]

7.2 FIJACIÓN DE MAILA COL (P) A UN SUBWOOFER MAILA



- ✓ Ha colocado firmemente el subwoofer **MAILA** sobre una superficie estable y nivelada.

- Introduzca los 4 pines de acero **1** de **MAILA COL (P)** en los 4 alojamientos de sujeción **2** de la placa de conexión del subwoofer **MAILA**.
- Desplace hacia abajo el **MAILA COL (P)** lo máximo posible.



- 3** Apriete el tornillo de la parte posterior de MAILA COL (P). **3**

7.3

UNIÓN MECÁNICA DE 2 SUBWOOFERS

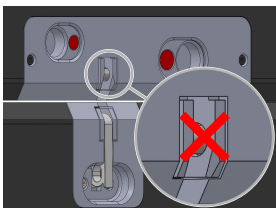


ADVERTENCIA

Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

- Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.

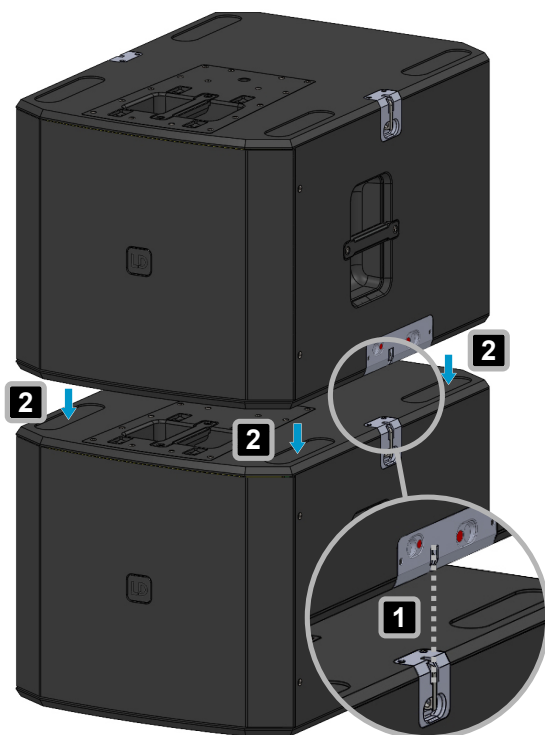


ADVERTENCIA

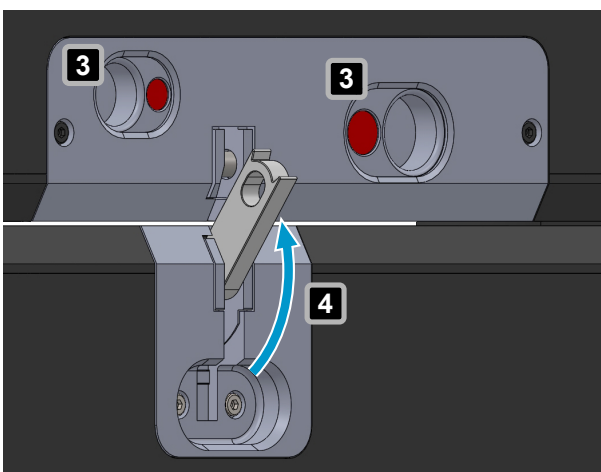
Acceso al mecanismo de bloqueo FastRig.

Peligro de aplastamiento por piezas móviles.

- No introduzca las manos en el mecanismo de bloqueo.

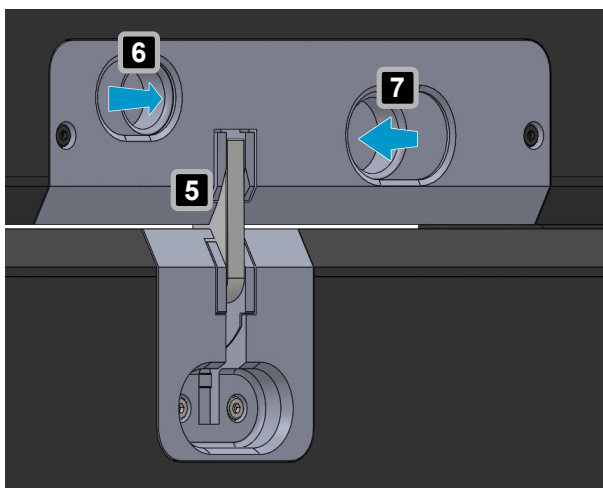


- Coloque el subwoofer encima del otro. Asegúrese de que la barra de bloqueo y el cierre estén alineados a ambos lados del subwoofer **1** y de que las patas encajen perfectamente en los huecos **2**.



✓ Ambos deslizadores **FastRig®** están bloqueados en la posición abierta. **3**

- Doble la lengüeta de bloqueo hacia arriba **4** y presione para encajarla en el cierre.



- ⇒ La lengüeta de bloqueo encaja en su sitio. **5**
- ⇒ Ambos deslizadores **FastRig®** se bloquean en su posición.

- 3** Asegúrese de que ambos deslizadores **FastRig®** estén completamente cerrados empujándolos hacia la derecha **6** y hacia la izquierda **7** respectivamente.

- ⇒ Ambos deslizadores **FastRig®** están completamente cerrados y las marcas rojas no son visibles.

- 4** Repita el procedimiento en el lado opuesto de los subwoofers.

- ⇒ Los subwoofers están conectados físicamente entre sí.

7.4

SEPARACIÓN MECÁNICA DE 2 SUBWOOFERS



ADVERTENCIA

Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

- a. Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- b. Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- c. Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.

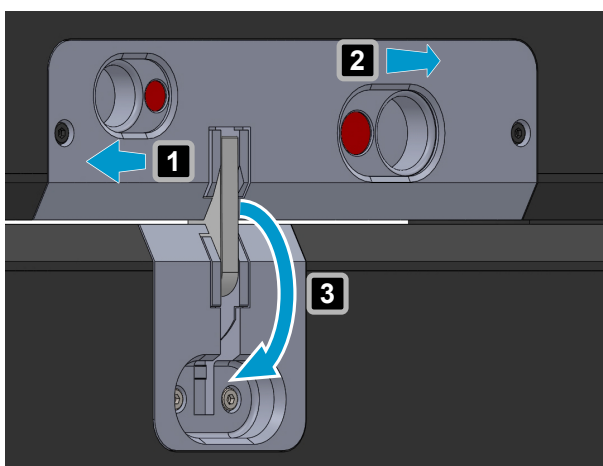


ADVERTENCIA

Desmontaje de componentes bajo carga.

Riesgo de lesiones graves o daños causados por la caída de componentes.

- a. No desmonte los componentes mientras estén bajo carga.
- b. Sujete y asegure todas las cargas antes de desmontar los componentes.
- c. Manténgase alejado de los componentes suspendidos.



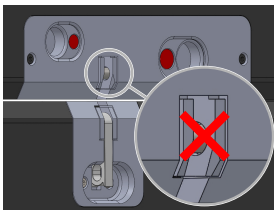
- 1** Desplace el deslizador izquierdo **FastRig®** a la izquierda tanto como sea posible y manténgalo así. **1**

- 2** Desplace el deslizador derecho **FastRig®** a la derecha tanto como sea posible y manténgalo ahí. **2**

- 3** Suelte el deslizador izquierdo **FastRig®**. **1**

- ⇒ El deslizador **FastRig®** se bloquea en su sitio.

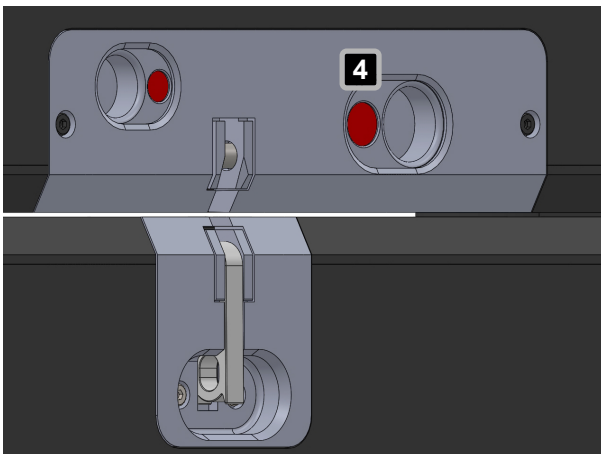
- 4** Despliegue la lengüeta de bloqueo. **3**



Acceso al mecanismo de bloqueo FastRig.

Peligro de aplastamiento por piezas móviles.

- a. No introduzca las manos en el mecanismo de bloqueo.



- 5 Suelte el deslizador derecho **FastRig®**. **4**

⇒ El deslizador **FastRig®** se bloquea en su sitio.

- 6 Repita el procedimiento en el lado opuesto de los subwoofers.

⇒ Los subwoofers están separados entre sí.

7.5 INSTALACIÓN DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 EN UN SUBWOOFER MAILA

7.5.1 FIJACIÓN DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 A LA PARTE SUPERIOR DEL SUBWOOFER

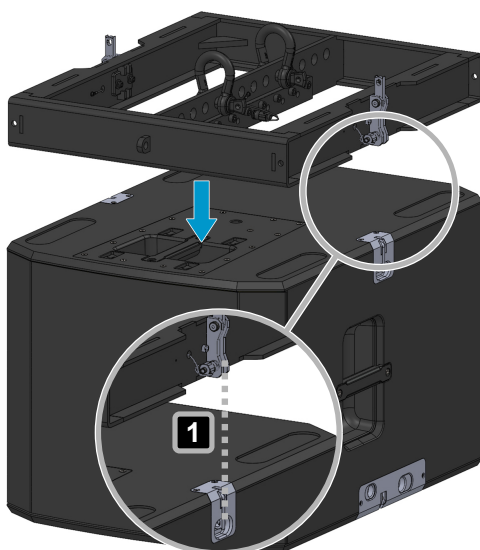


ADVERTENCIA

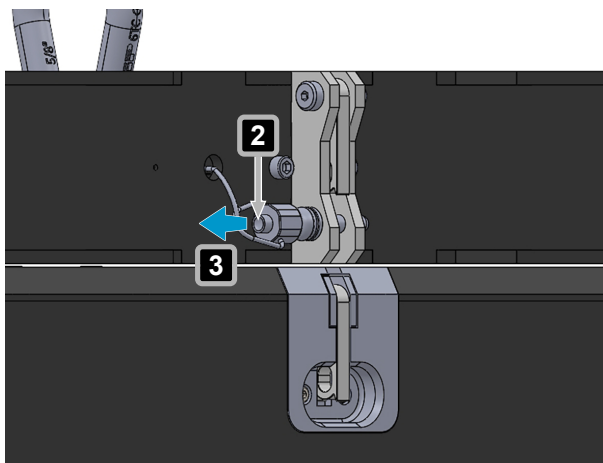
Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

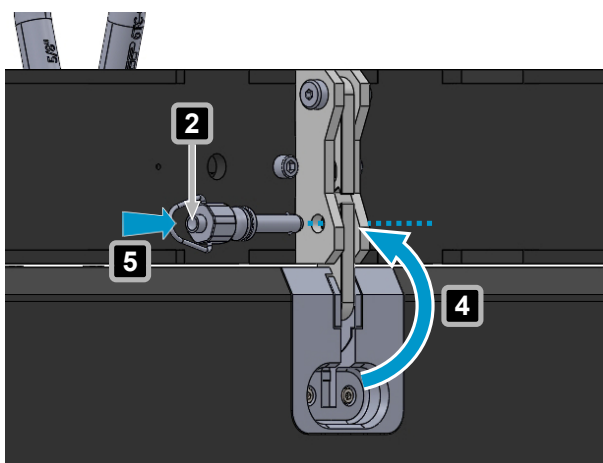
- a. Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- b. Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- c. Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.



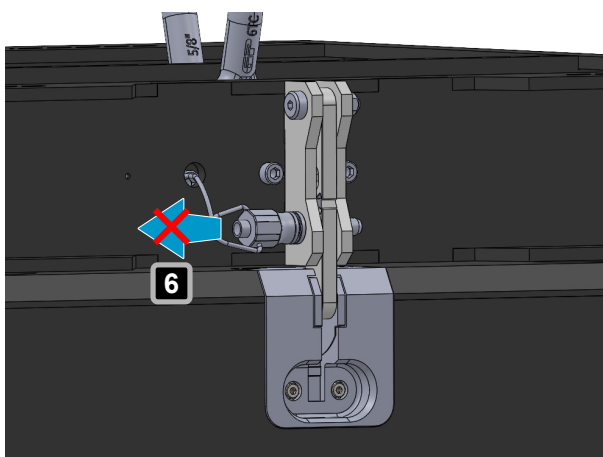
- 1 Coloque el soporte de suspensión en el subwoofer. Asegúrese de que la barra de bloqueo y la horquilla estén alineadas a ambos lados del subwoofer. **1**



- 2** Retire el pasador de bola de la horquilla.
 - a)** Mantenga pulsado el botón situado en el extremo del pasador de bola. **2**
 - b)** Extraiga el pasador de bola de la horquilla. **3**



- 3** Doble la lengüeta del subwoofer hacia arriba. **4**
- 4** Asegúrese de que los orificios de la horquilla y la lengüeta del subwoofer estén correctamente alineados.
- 5** Inserte el pasador de bola.
 - a)** Mantenga pulsado el botón situado en el extremo del pasador de bola. **2**
 - b)** Inserte el pasador de bola hasta el fondo. **5**
 - c)** Suelte el botón situado en el extremo del pasador de bola. **2**



- 6** Tire del pasador de bola y compruebe que quede bien bloqueado. **6**
- 7** Repita el procedimiento en el lado opuesto del subwoofer.
 - ⇒ El subwoofer y el soporte de suspensión están conectados físicamente entre sí.

Ver también:
Accesorios opcionales [▶ 13]

7.5.2

FIJACIÓN DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 A LA PARTE INFERIOR DEL SUBWOOFER

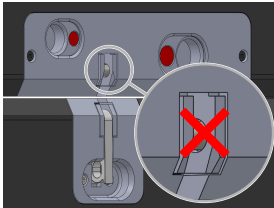


ADVERTENCIA

Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

- a. Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- b. Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- c. Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.

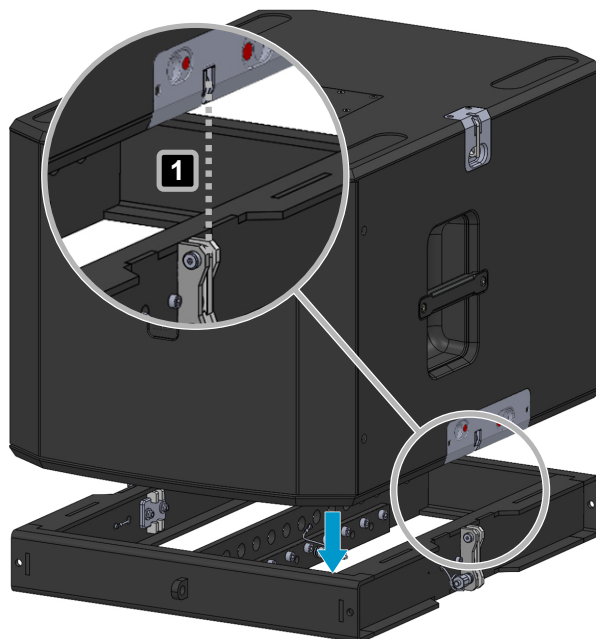


ADVERTENCIA

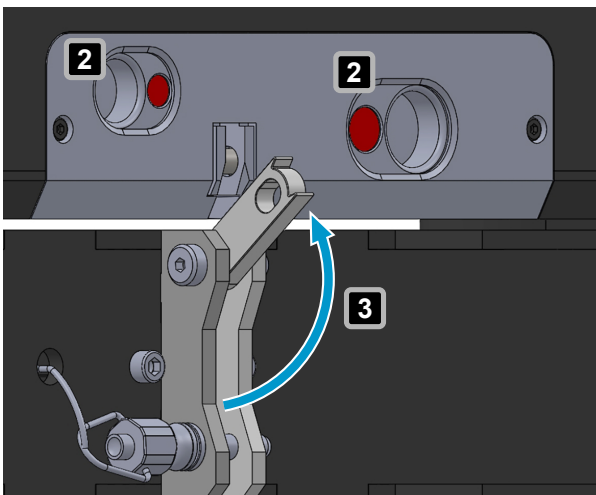
Acceso al mecanismo de bloqueo FastRig.

Peligro de aplastamiento por piezas móviles.

- a. No introduzca las manos en el mecanismo de bloqueo.

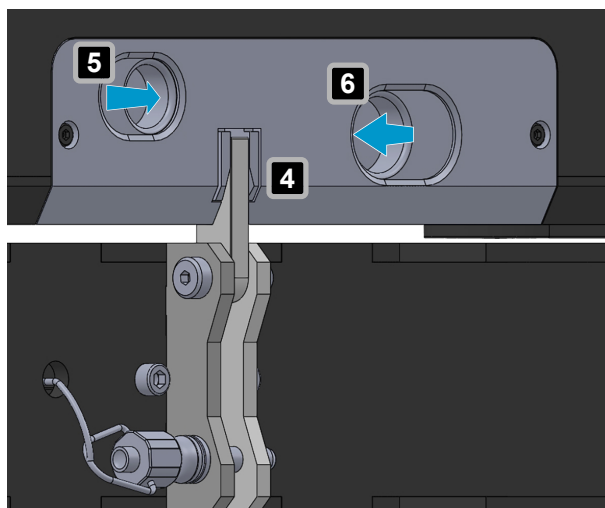


- 1** Coloque el subwoofer en el soporte de suspensión. Asegúrese de que la barra de bloqueo y el cierre estén alineados a ambos lados del subwoofer. **1**



- ✓ Ambos deslizadores **FastRig®** están bloqueados en la posición abierta. **2**

- 2** Doble la lengüeta de bloqueo hacia arriba **3** y presione para encajarla en el cierre.



- ⇒ La lengüeta de bloqueo encaja en su sitio. **4**
- ⇒ Ambos deslizadores **FastRig®** se bloquean en su posición.

3 Asegúrese de que ambos deslizadores **FastRig®** estén completamente cerrados empujándolos hacia la derecha **5** y hacia la izquierda **6** respectivamente.

- ⇒ Ambos deslizadores **FastRig®** están completamente cerrados y las marcas rojas no son visibles.

4 Repita el procedimiento en el lado opuesto del subwoofer.

- ⇒ El subwoofer y el soporte de suspensión están conectados físicamente entre sí.

Ver también:

Accesorios opcionales [► 13]

7.6

DESMONTAJE DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 DE UN SUBWOOFER MAILA

7.6.1

DESMONTAJE DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 DE LA PARTE SUPERIOR DEL SUBWOOFER



ADVERTENCIA

Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

- a. Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- b. Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- c. Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.

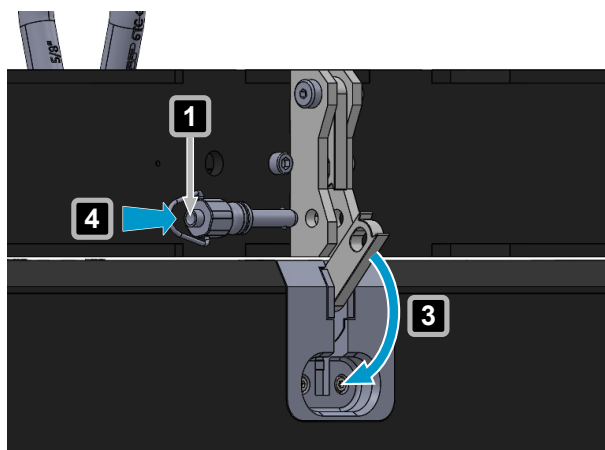
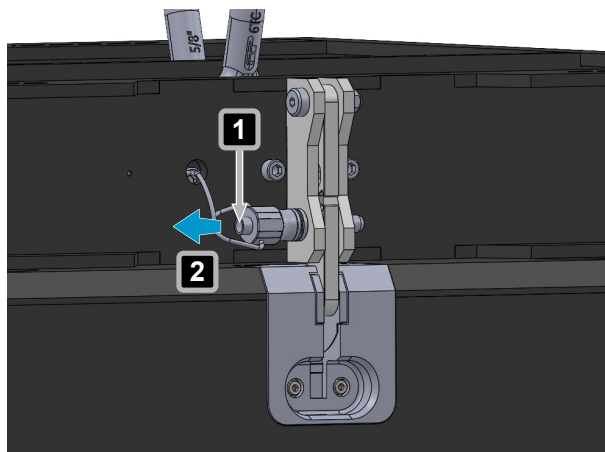


ADVERTENCIA

Desmontaje de componentes bajo carga.

Riesgo de lesiones graves o daños causados por la caída de componentes.

- a. No desmonte los componentes mientras estén bajo carga.
- b. Sujete y asegure todas las cargas antes de desmontar los componentes.
- c. Manténgase alejado de los componentes suspendidos.



✓ El soporte de montaje y el subwoofer se encuentran bien sujetos sobre una superficie plana y no soportan ninguna carga.

- 1 Retire el pasador de bola de la horquilla.
 - a) Mantenga pulsado el botón situado en el extremo del pasador de bola. **1**
 - b) Extraiga el pasador de bola de la horquilla. **2**

- 2 Despliegue la lengüeta de bloqueo. **3**
- 3 Inserte el pasador de bola.
 - a) Mantenga pulsado el botón situado en el extremo del pasador de bola. **1**
 - b) Inserte el pasador de bola hasta el fondo. **4**
 - c) Suelte el botón situado en el extremo del pasador de bola. **1**
- 4 Repita el procedimiento en el lado opuesto del subwoofer.

⇒ El subwoofer y el soporte de suspensión están físicamente separados entre sí.

7.6.2

DESMONTAJE DEL SOPORTE DE SUSPENSIÓN MAILA SUB 15 DE LA PARTE INFERIOR DEL SUBWOOFER



ADVERTENCIA

Durante la fijación o la retirada incorrectas de los componentes que soportan la carga pueden producirse riesgos mecánicos, como aplastamientos y cortes.

Los componentes que se caen, se desplazan o no están bien sujetos pueden provocar lesiones graves o daños importantes.

- a. Solo el personal cualificado podrá realizar los trabajos.
- b. Fije todos los componentes para evitar que se muevan y que las cargas se caigan.
- c. Siga todas las normas y especificaciones de seguridad aplicables.

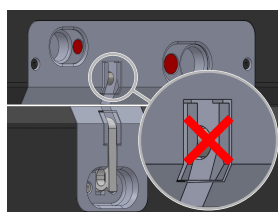
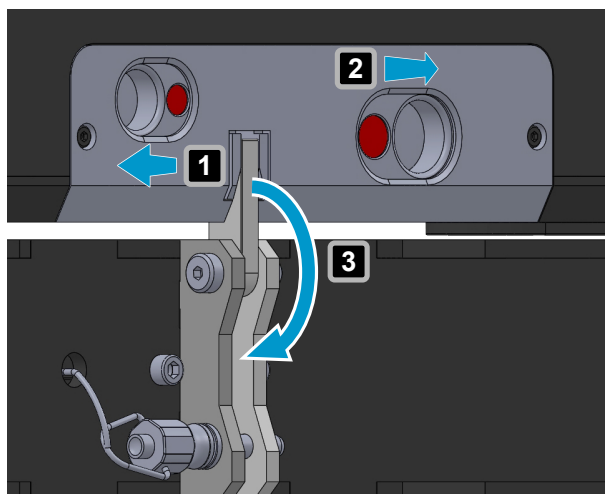


ADVERTENCIA

Desmontaje de componentes bajo carga.

Riesgo de lesiones graves o daños causados por la caída de componentes.

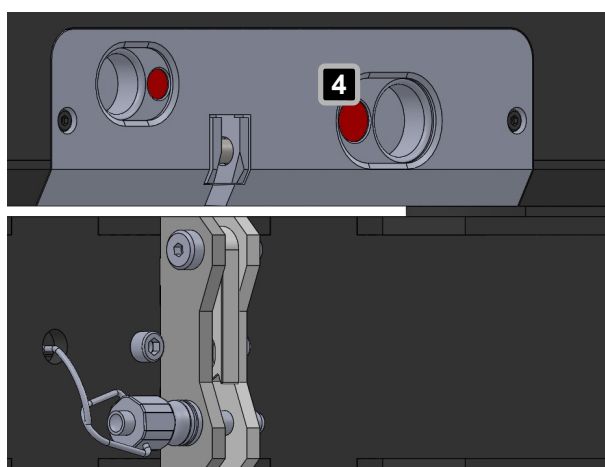
- a. No desmonte los componentes mientras estén bajo carga.
- b. Sujete y asegure todas las cargas antes de desmontar los componentes.
- c. Manténgase alejado de los componentes suspendidos.



Acceso al mecanismo de bloqueo FastRig.

Peligro de aplastamiento por piezas móviles.

a. No introduzca las manos en el mecanismo de bloqueo.



✓ El soporte de montaje y el subwoofer se encuentran bien sujetos sobre una superficie plana y no soportan ninguna carga.

1 Desplace el deslizador izquierdo **FastRig®** a la izquierda tanto como sea posible. **1**

⇒ El deslizador **FastRig®** se bloquea en su sitio.

2 Desplace el deslizador derecho **FastRig®** a la derecha tanto como sea posible y manténgalo ahí. **2**

3 Despliegue la lengüeta de bloqueo. **3**

4 Suelte el deslizador derecho **FastRig®**. **4**

⇒ El deslizador **FastRig®** se bloquea en su sitio.

5 Repita el procedimiento en el lado opuesto del subwoofer.

⇒ El subwoofer y el soporte de suspensión están físicamente separados entre sí.

8 FUNCIONAMIENTO

8.1 AMPLIFICACIÓN

8.1.1 AMPLIFICADORES COMPATIBLES

Todos los equipos de los modelos **MAILA pasivos** están diseñados para los siguientes amplificadores:

Amplificador	Referencia
ADA 8 K4 Amplificador de 4 canales con DSP y DANTE®, 4 × 2.000 W a 4 Ω	LDADA8K4
ADA 12 K4 Amplificador de 4 canales con DSP y DANTE®, 4 × 2.700 W a 4 Ω	LDADA12K4



También se pueden utilizar los amplificadores suministrados directamente por Powersoft, siempre que coincidan las especificaciones del amplificador y del altavoz.

8.1.2 CONFIGURACIÓN MEDIANTE ARMONÉAPLUS (A+) DE POWERSOFT

8.1.2.1 DESCARGA DE ARMONÉAPLUS (A+) DE POWERSOFT



Configure su sistema **MAILA pasivo** mediante la aplicación **ArmoníaPlus (A+)** de Powersoft. Descargue **A+** desde la página web del fabricante.

8.1.2.2 DESCARGA DE MODELOS DE AMPLIFICADOR Y PREAJUSTES DE ALTAVOZ

En **ArmoníaPlus (A+)** descargue el modelo del amplificador correspondiente desde **Marketplace**.

Amplificador	Modelo de amplificador
ADA 8 K4	Modelo ADA 8K4 de LD Systems
ADA 12 K4	Modelo ADA 12K4 de LD Systems

Para añadir modelos de altavoces **MAILA** al workspace de **A+**, descargue los **preajustes de altavoces de LD Systems** desde **Marketplace**.

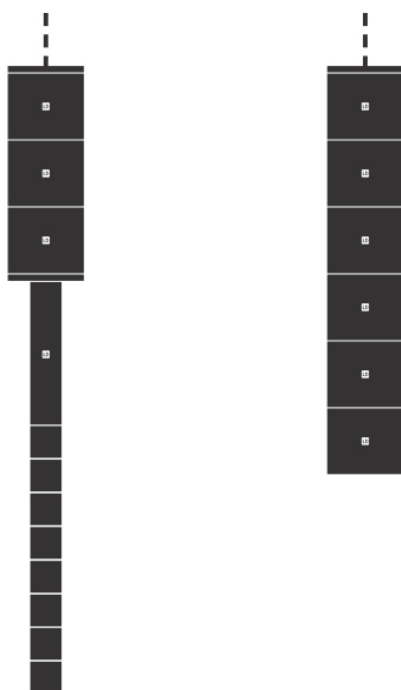
8.1.2.3 PREAJUSTES DE MAILA SUB 15 (F)P EN ARMONIAPLUS

Estos son los preajustes disponibles para **MAILA SUB 15(F)P**.

Aplicación	Número de canales del amplificador	Nomenclatura de canales
80 Hz	1	1X
100 Hz	1	1X
120 Hz	1	1X
Cardioide - 100 Hz	1	1X

8.2 CONFIGURACIONES DE ALTAVOCES

8.2.1 CONFIGURACIONES MÁXIMAS DE APAREJO



El **MAILA SUB 15 FB** permite suspender hasta seis subwoofers por grupo o configuraciones combinadas de subwoofers y arrays **MAILA** cuando se utiliza con componentes de montaje compatibles. La carga total máxima permitida (ELL, Entertainment Load Limit) es de 300 kg.

Ver también:
Accesorios opcionales [► 13]

8.2.2 CONFIGURACIONES MÁXIMAS DE APILAMIENTO EN EL SUELO

Para evitar que los altavoces vuelquen cuando están apilados en el suelo, respete las configuraciones máximas permitidas.



Las mismas configuraciones máximas se aplican cuando se utilizan varios subwoofers.

8.2.2.1 CONFIGURACIÓN MÁXIMA: MAILA SUB 15 P CON POSTE DE ALTAVOZ

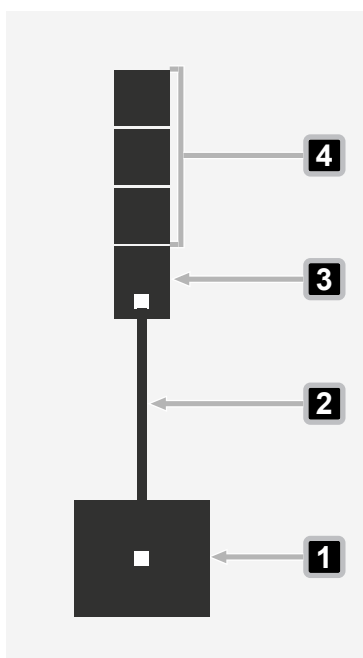


ADVERTENCIA

Caída de objetos

Riesgo de lesiones graves

- Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región.
- Respete las configuraciones máximas permitidas.
- Asegúrese de que el equipo está colocado de forma segura sobre una superficie nivelada.



- MAILA SUB 15 P**
- MAILA DB:** poste de altavoz para **MAILA SPA**
- MAILA SAT X**
- Máximo 3 **MAILA SAT**

Ver también:
Accesorios opcionales [► 13]

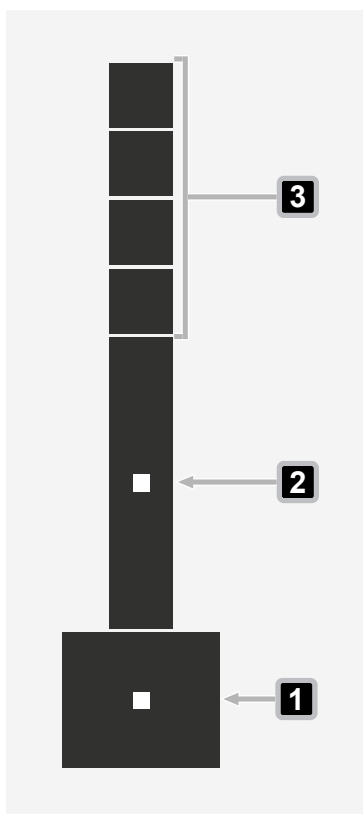
8.2.2.2 CONFIGURACIÓN MÁXIMA: MAILA SUB 15 P CON MAILA COL P



Caída de objetos

Riesgo de lesiones graves

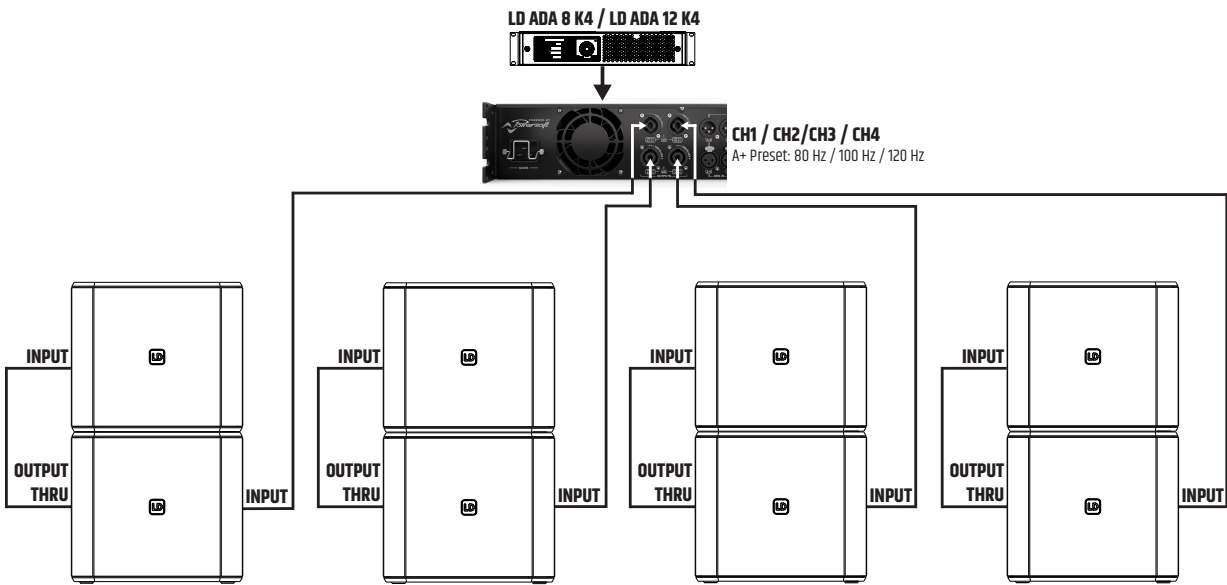
- Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región.
- Respete las configuraciones máximas permitidas.
- Asegúrese de que el equipo está colocado de forma segura sobre una superficie nivelada.



- 1** MAILA SUB 15 P
- 2** MAILA COL P
- 3** Máximo 4 MAILA SAT

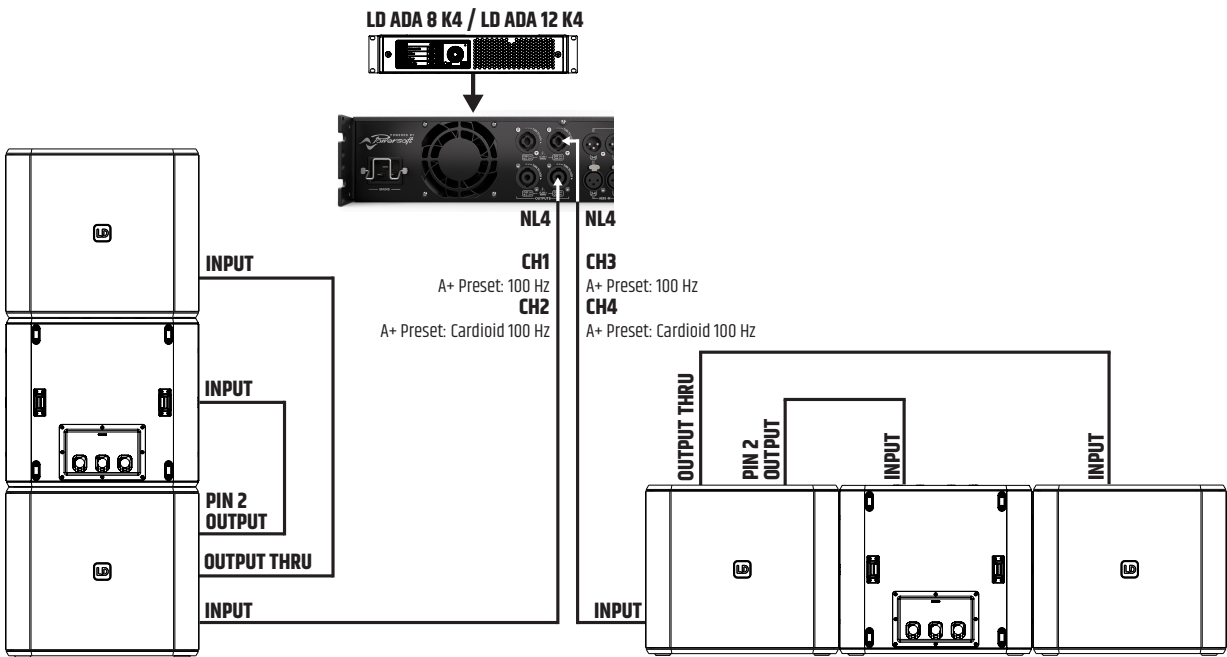
8.2.3

CONFIGURACIÓN MÁXIMA POR AMPLIFICADOR: 4 X 2 SUBWOOFERS APILADOS



8.2.4

CONFIGURACIÓN ESTÉREO CON SUBWOOFERS CARDIOIDES: DISPOSICIÓN VERTICAL U HORIZONTAL



9 MANTENIMIENTO

9.1

MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO



AVISO

Daños en el equipo y anulación de la garantía

- a. Para la limpieza no utilice agentes de limpieza, desinfectantes, alcohol ni agentes con efecto abrasivo.

Lleve a cabo periódicamente las medidas de mantenimiento que se indican a continuación. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que se utilice el equipo. Los ambientes húmedos o sucios provocan más suciedad y deterioro.

INSPECCIÓN VISUAL

Compruebe los siguientes puntos antes de poner en marcha el equipo.

- Compruebe todos los tornillos y tapas exteriores para detectar signos de corrosión, daños o desgaste excesivo.
-  **¡ADVERTENCIA! Riesgo de caída de objetos.** Compruebe que todos los tornillos, fijaciones y puntos de anclaje estén bien apretados.

LIMPIEZA

- Limpie la superficie de la carcasa con un paño de algodón limpio y húmedo que no suelte pelusa. Limpie todo el exceso de humedad.

9.2

CÓMO ALMACENAR EL EQUIPO

Guarde el equipo en un entorno seco y limpio. Si va a guardar los componentes individuales del equipo, utilice fundas, bolsas y estuches protectores especiales. Encontrará este tipo de accesorios para su producto en la tienda de Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 RECICLAJE

10.1

ELIMINACIÓN DE EMBALAJES



1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Separa el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje aplicables en su país.

10.2

ELIMINACIÓN DE DISPOSITIVOS



1. Este aparato está sujeto a la Directiva europea sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos. Los aparatos usados no deben depositarse en la basura doméstica. El aparato usado debe desecharse a través de una empresa de eliminación de residuos autorizada o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en tu país.
2. Respete todas las leyes de eliminación aplicables en tu país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde ha adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.
4. Los minoristas suelen estar obligados legalmente a aceptar la devolución de los artículos sin coste alguno.
5. Los aparatos usados que contienen sustancias nocivas están etiquetados con el símbolo de un cubo de basura tachado.
6. Encontrará la información actual sobre la tasa de recogida en la siguiente página web: <https://environment.ec.europa.eu/>. Busque el siguiente término: waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

ÉNDICE

A

Accesorios	13
Accesorios opcionales	13
Almacenamiento	33
Amplificador	28
Apilamiento en el suelo	30
ArmoniaPlus (A+) de Powersoft	29
ArmoniaPlus (A+) de Powersoft	28

C

Características técnicas	13, 14
Conectores de entrada	15, 16
Conectores de salida	15
Configuraciones	
Apilamiento en el suelo	30
Configuraciones de altavoces	30
Contenido suministrado	17
Customer Service	6

D

Descargar	6
-----------	---

L

LED de identificación	15, 16
Limpieza	33

M

Modelos de amplificadores	28
Modelos del producto	12
Montaje	
Columna de altavoz AILA	18
Poste de altavoz	18

P

Panel de conexiones	15, 16
Pantalla	

Panel de conexiones	15, 16
---------------------	--------

Producto	12
----------	----

Poste de altavoz	18
------------------	----

Preajustes	28, 29
------------	--------

S

speakON	15, 16
---------	--------

