

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Esta aplicación está pensada exclusivamente para usarse junto con los componentes de la serie LD MAILA.

Esta guía rápida no sustituye a las instrucciones de uso del producto asociado.

Lea siempre primero las instrucciones de uso correspondientes.

Esta aplicación no afecta al uso previsto del producto asociado.

¡Respete las indicaciones de seguridad de las instrucciones de uso del producto asociado!



ATENCIÓN: ¡PRODUCTOS CON VOLUMEN DE SONIDO ALTO!

Esta aplicación y los productos asociados están pensados para uso profesional. El funcionamiento comercial está sujeto a las normas y directrices nacionales aplicables para la prevención de accidentes. Daño auditivo debido al volumen alto y a la exposición continua:

El uso de esta aplicación y de los productos asociados puede generar altos niveles de presión acústica (SPL) que pueden provocar daños auditivos. Evite la exposición a niveles de volumen altos.



La apariencia de los elementos de menú individuales pueden variar ligeramente en función de la versión del software.

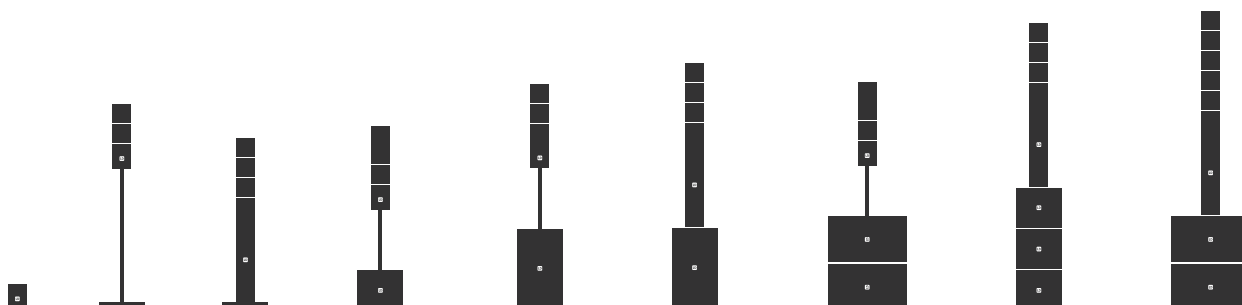


¡La aplicación MAILA está pensada principalmente para configurar un sistema MAILA ANTES de un evento! Una vez configurado el sistema, ¡desactiva el Bluetooth en los dispositivos MAILA a través de la aplicación! Por un lado, esta medida impide que terceros accedan al sistema y, por otro, no se puede garantizar que la conexión sea estable durante un evento (radiación de los teléfonos móviles, micrófonos inalámbricos, W-DMX™, etc.).

CONFIGURACIONES MÁXIMAS DE MAILA

APILAMIENTO EN EL SUELO

Hasta to 6 × MAILA SAT (X)

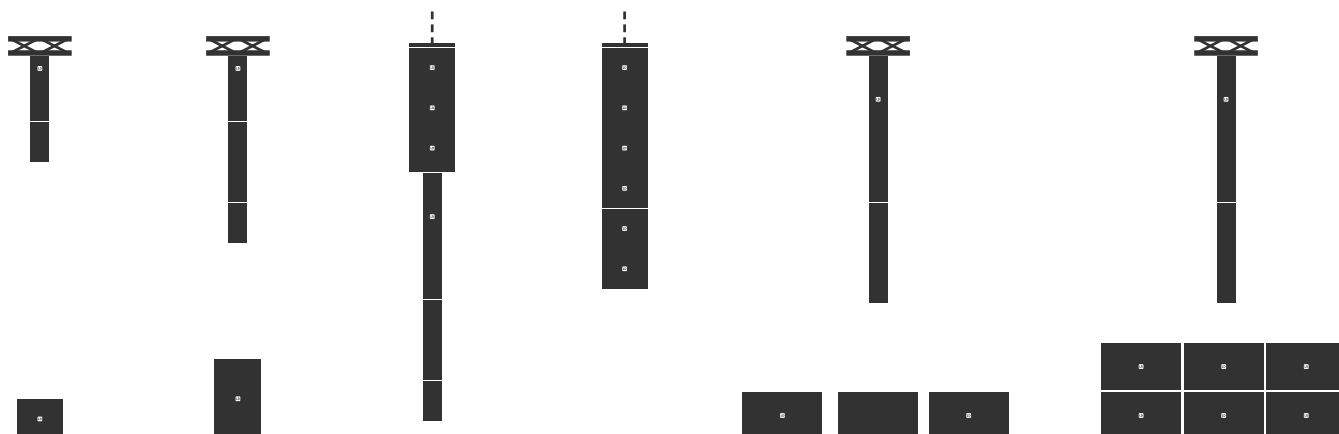


MONTAJES SUSPENDIDOS

Hasta to 8 × MAILA SAT (X)

Hasta 6 × MAILA SUB 15 F

NOTA: No se debe superar el peso máximo de 300 kg.



ESCENARIO

Pulsa el icono de la lista  a la izquierda para abrir la lista de dispositivos.



En la lista de dispositivos verás ahora los dispositivos EN LÍNEA que se han detectado en tu red y los dispositivos sin conexión (EN PLANIFICACIÓN) que puedes utilizar para planificar.

Pulsa el LED de identificación **1** del dispositivo que quieras en la lista de dispositivos en línea para seleccionarlo visualmente.

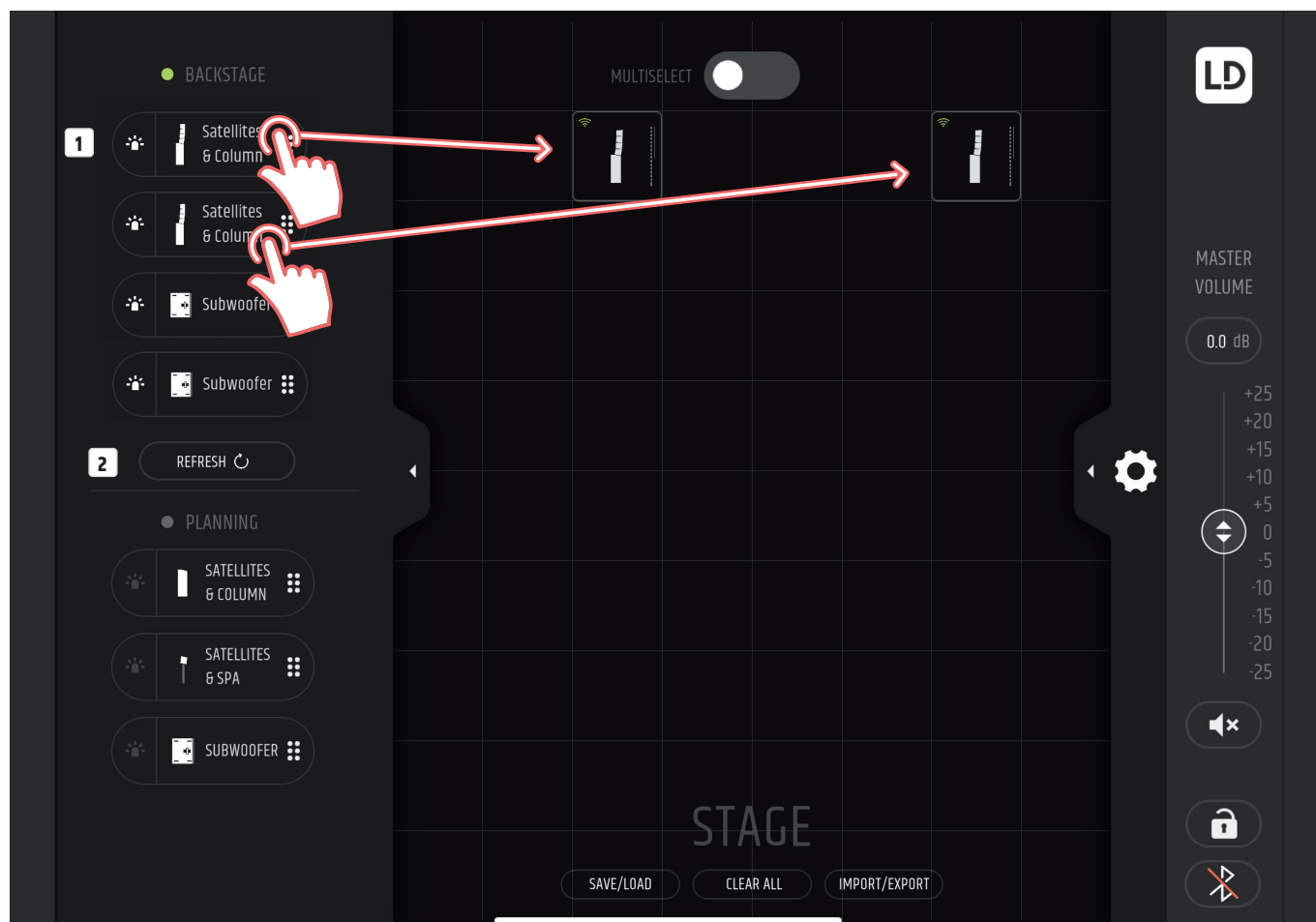
Cuando pulsas el botón, el LED de la parte delantera del dispositivo se enciende y la pantalla aparece completamente en blanco con el logotipo LD.

Si hay más dispositivos en línea de los que caben en la lista, puedes desplazarte hacia arriba o hacia abajo por ella.

Arrastra y suelta los elementos que quieras de la lista de dispositivos en la zona central (ESCENARIO) para añadirlos a tu escenario. A continuación, la aplicación establecerá una conexión. Esto se indica mediante el icono verde de Wi-Fi .

Tú decides cómo colocar los dispositivos. Sin embargo, para orientarte mejor, puedes colocarlos tal y como los has planeado en tu montaje real.

Pulsa en ACTUALIZAR **2** para borrar la lista de dispositivos en línea y volver a mostrar los dispositivos en línea que aún no están en el ESCENARIO.

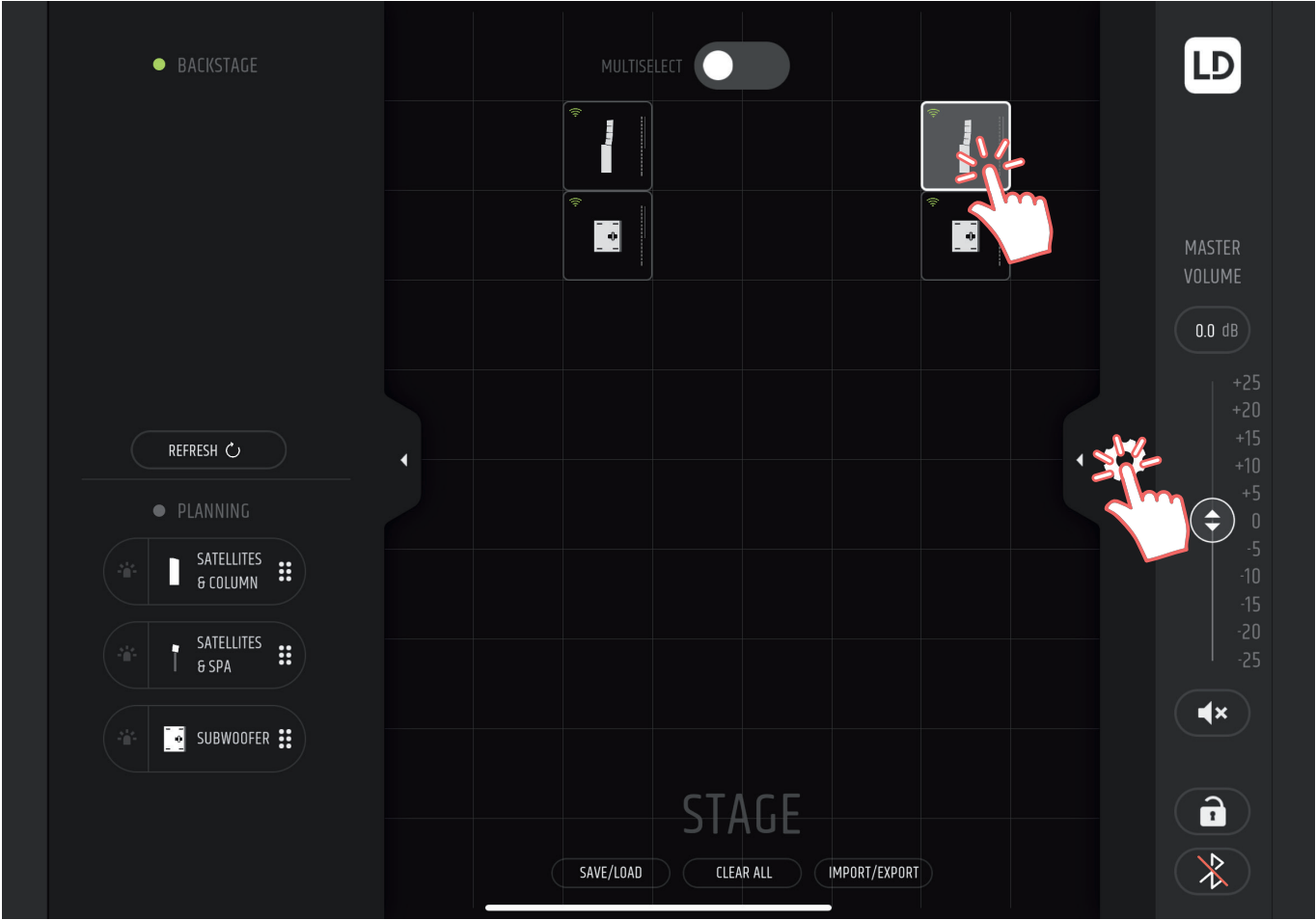


Con los dispositivos sin conexión, puedes planificar tu escenario y guardarlo y cargarlo usando el botón GUARDAR/CARGAR. Para vincular los dispositivos EN LÍNEA con tu ESCENARIO preplanificado, solo tienes que arrastrar y soltar los dispositivos EN LÍNEA sobre los dispositivos sin conexión planificados en el escenario.

Para eliminar dispositivos del ESCENARIO, puedes arrastrarlos y soltarlos de nuevo en la lista de dispositivos, o bien seleccionarlos y pulsar el botón de eliminar  en la columna de configuración de la derecha.

EDITAR DISPOSITIVOS

Pulsa el dispositivo que quieras editar para resaltarlo y abre la columna de edición de la derecha pulsando el icono de la rueda dentada . Aquí puedes especificar las dimensiones de la sala, por ejemplo, para calcular los ángulos de apertura, ajustar la configuración del ecualizador, configurar la línea de retardo, cambiar el número de preajustes de los altavoces satélite o del subwoofer y configurar la rotación de las unidades para aplicaciones suspendidas.



CONFIGURAR DISPOSITIVOS

En la sección de edición, pulsa en «CONFIGURAR» para abrir las opciones de configuración de la unidad seleccionada.



CONFIGURAR UNIDADES PARA SUSPENSIÓN

Puedes configurar las unidades como «EN SUSPENSIÓN». **1** A continuación, se tienen en cuenta el marco de suspensión y el MAILA EasyMount+® en el cálculo del peso.

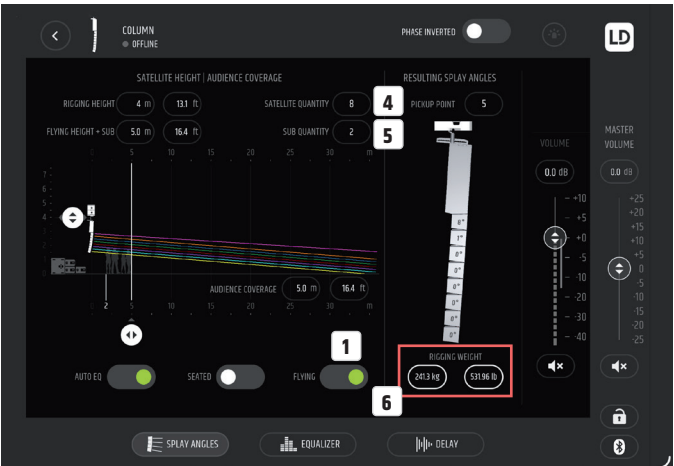
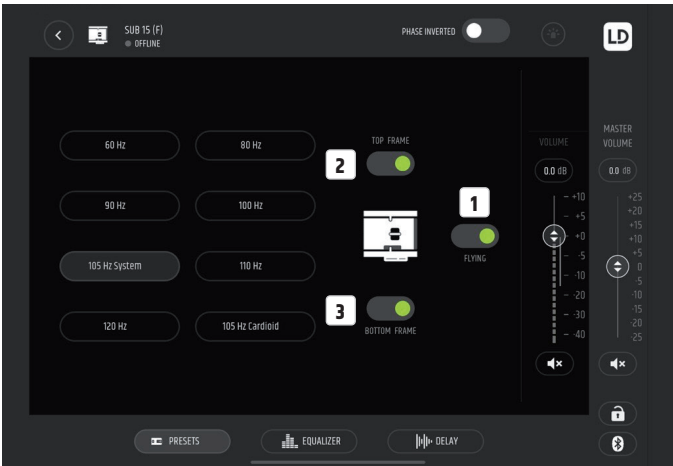
SUB 15 (F)

Cuando la función EN SUSPENSIÓN **1** está activada, puedes configurar el MARCO SUPERIOR **2** y el MARCO INFERIOR **3** por separado para el SUB 15 (F).

COLUMNA

Para configurar la COLUMNA como EN SUSPENSIÓN **1**, configura la CANTIDAD DE SATÉLITES **4** y la CANTIDAD DE SUBWOOFERS **5**. El peso total de la configuración se muestra en «PESO DEL APAREJO» **6**. Si se supera el peso máximo permitido, la zona se vuelve roja y aparece el mensaje correspondiente.

NOTA: Configura el número de subwoofers tanto en la configuración COLUMNA como en la vista ESCENARIO para que se tengan en cuenta correctamente todos los parámetros.

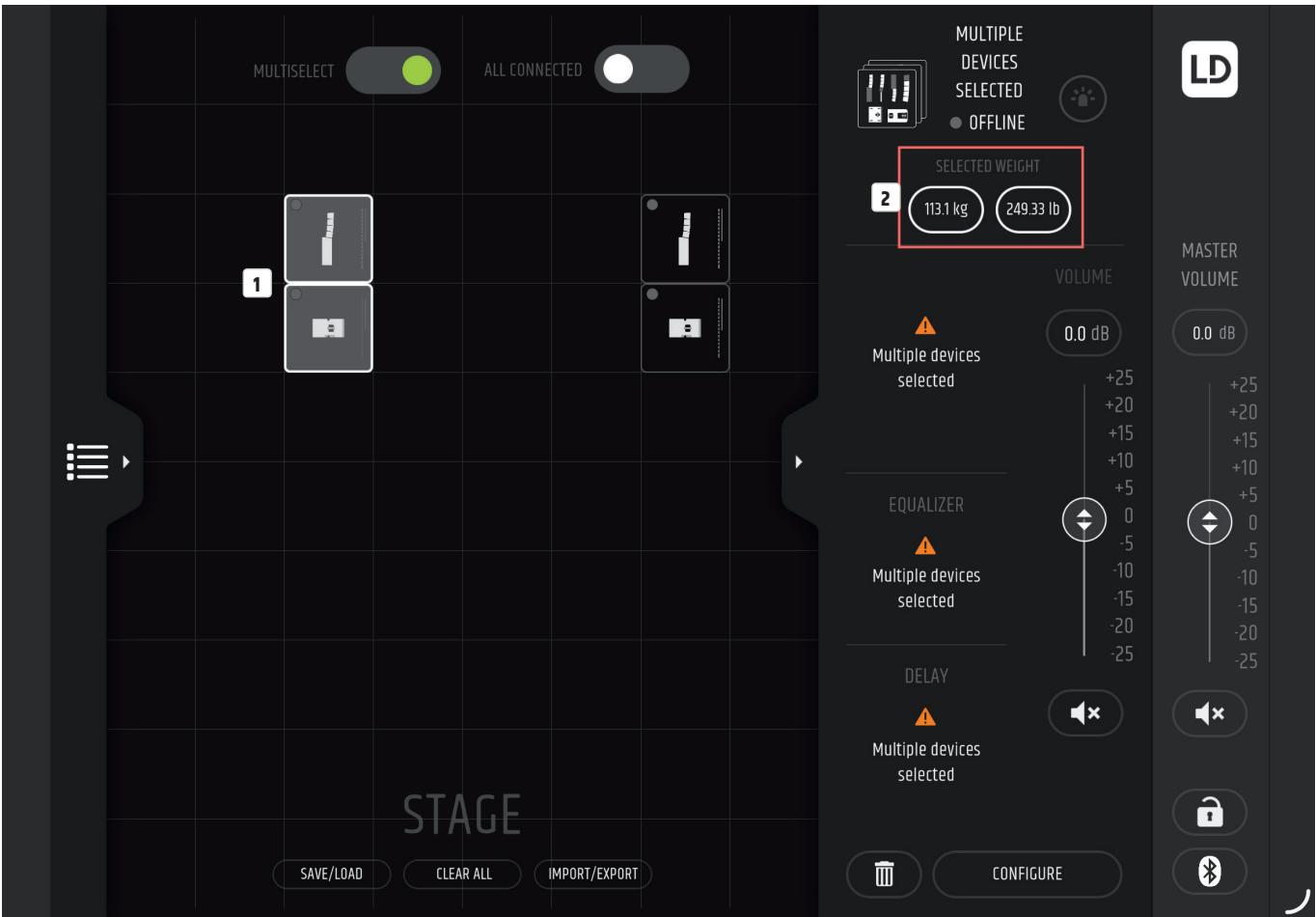


MULTISELECCIÓN

En la parte superior encontrarás la función MULTISELECCIÓN. Si activas esta opción, podrás seleccionar y editar varias unidades a la vez. Los cambios en los parámetros sobrescriben los valores existentes. Cuando se realizan ajustes de volumen, se mantiene la relación de volumen entre las unidades seleccionadas.

MULTISELECCIÓN – DETERMINACIÓN DEL PESO

Usa la función MULTISELECCIÓN para obtener el peso total de las unidades seleccionadas: Selecciona las unidades que quieras **1** y pulsa el icono de la rueda dentada. En la sección PESO SELECCIONADO **1**, puedes ver el peso total en kilogramos y libras. Las configuraciones de las unidades, como los marcos de suspensión, etc., también se tienen en cuenta en el cálculo del peso. Si se supera el peso máximo permitido, la zona se vuelve roja y aparece el mensaje correspondiente.



TODO CONECTADO

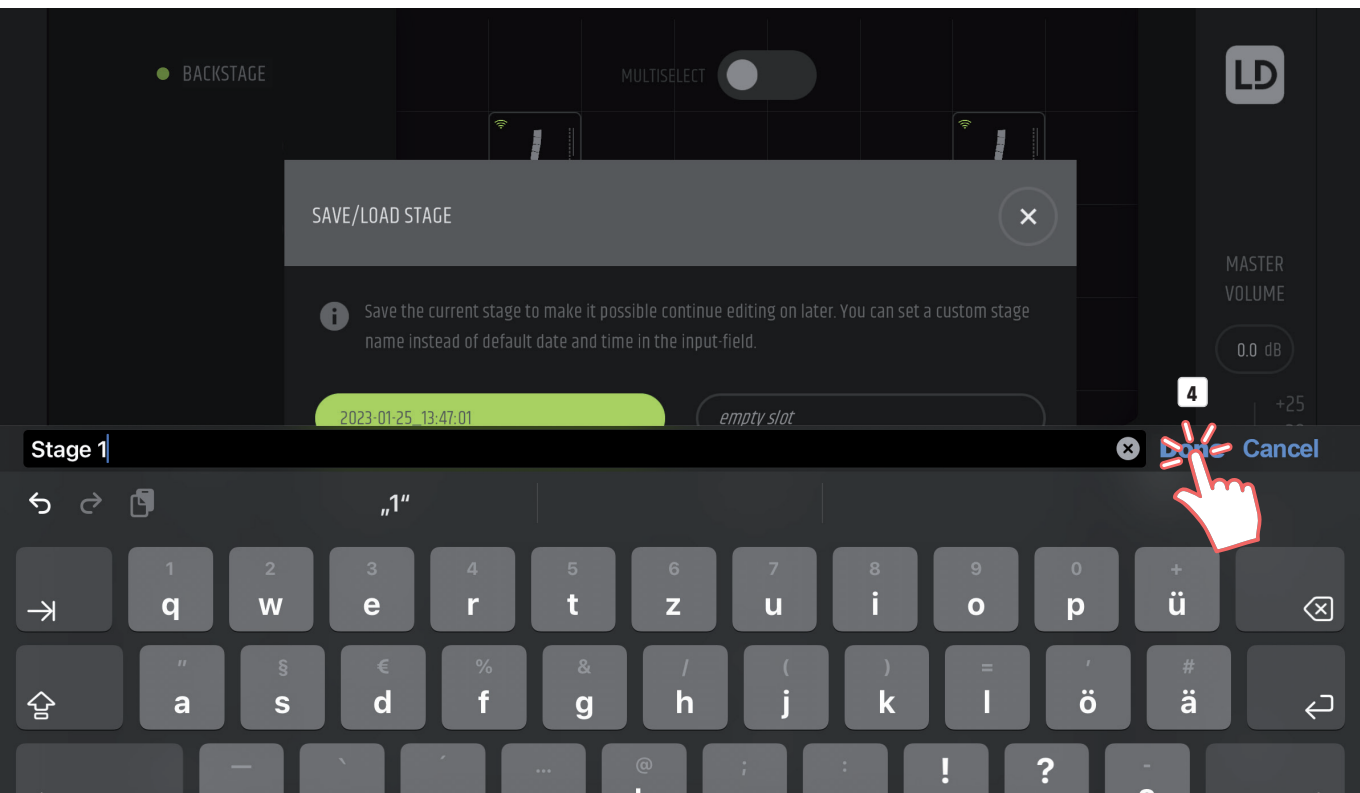
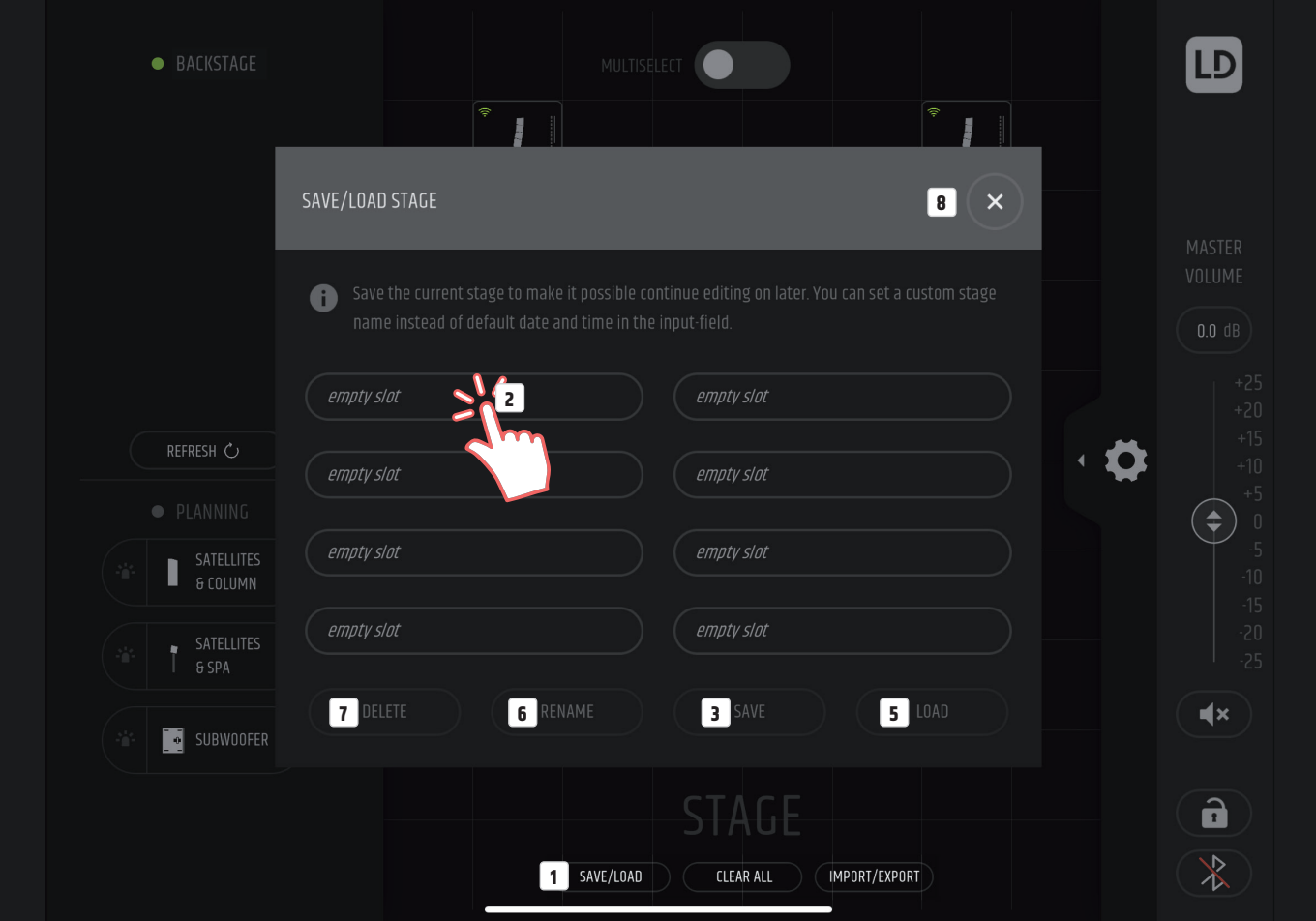
En la parte superior encontrarás la función TODO CONECTADO. Si activas esta opción, podrás seleccionar y editar todas las unidades conectadas a la vez. Los cambios en los parámetros sobrescriben los valores existentes. Cuando se realizan ajustes de volumen, se mantiene la relación de volumen entre las unidades seleccionadas.

COPIAR/PEGAR

También puedes copiar la configuración de los dispositivos arrastrando y soltando el dispositivo cuyos valores quieras copiar sobre otro dispositivo (del mismo modelo). Se abre una ventana emergente en la que puedes seleccionar exactamente qué parámetros quieres copiar.

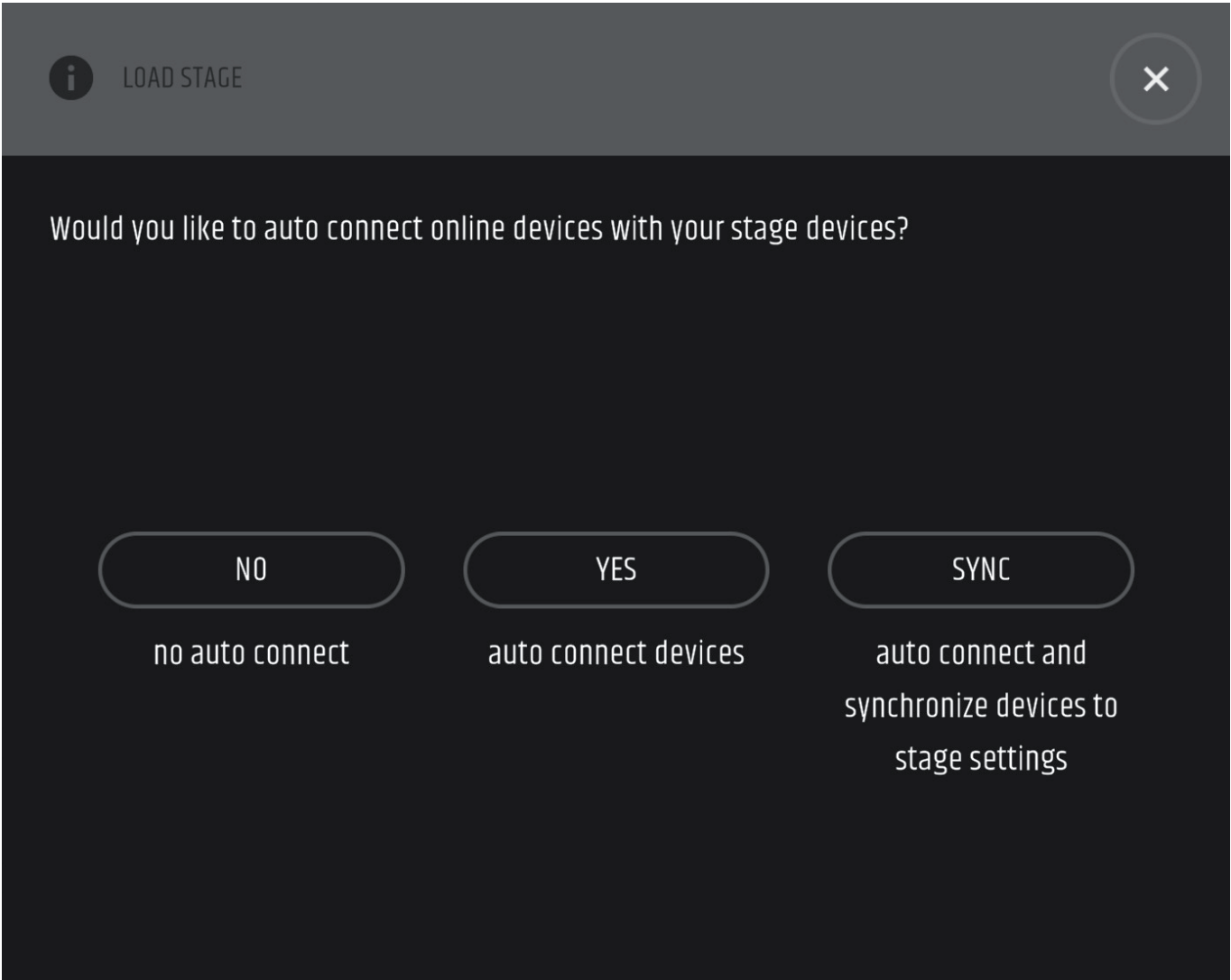
GUARDAR/CARGAR

La configuración del escenario puede guardarse en ocho preajustes individuales y recuperarse más tarde. Pulsa GUARDAR/CARGAR **1**, luego pulsa el espacio vacío que desees **2**, pulsa GUARDAR **3**, escribe el nombre que quieras para el preajuste y confirma pulsando Hecho **4**. Para cancelar el proceso, pulsa en Cancelar. Para cargar un preajuste, pulsa el preajuste que quieras y luego pulsa CARGAR **5**. Para cambiar el nombre de un preajuste, pulsa el preajuste que quieras, luego pulsa CAMBIAR NOMBRE **6**, escribe el nombre que quieras darle al preajuste y confirma pulsando Hecho **4**. Para eliminar un preajuste, pulsa el preajuste que quieras, luego pulsa ELIMINAR **7** y, a continuación, confirma la operación en la ventana que se acaba de abrir con ELIMINAR o cancela la operación con CANCELAR. Pulsa el icono con la X para cerrar la ventana PREAJUSTE **8**.



CONEXIÓN Y SINCRONIZACIÓN AUTOMÁTICAS

Esta función estará disponible una vez que se hayan creado y guardado los escenarios con componentes MAILA ya existentes. La aplicación reconoce automáticamente tus dispositivos en línea, que luego se muestran en la sección EN ESPERA. Carga la configuración que se ajuste a tus dispositivos en línea. Se te preguntará: «¿Quieres conectar automáticamente los dispositivos en línea con los de tu escenario? Elige entre NO, SÉ o SINCRONIZAR. Si eliges NO, tus dispositivos conectados a Internet no se conectarán; si eliges SÉ, se conectarán, pero no se sincronizarán. Para conectar automáticamente tus dispositivos y sincronizarlos con tus ajustes de escenario guardados, selecciona SINCRONIZAR.



BORRAR TODO

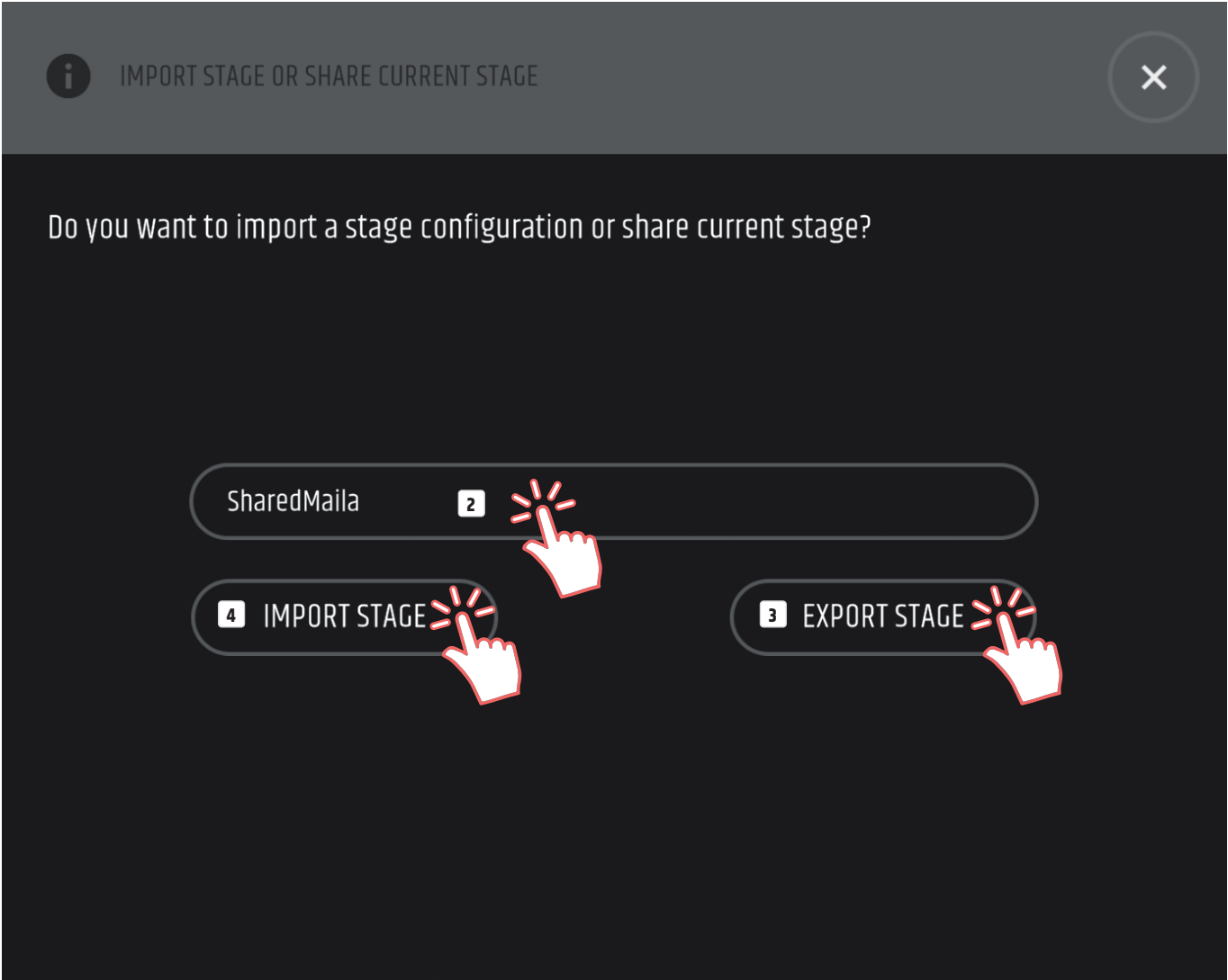
Para eliminar todos los dispositivos de la pantalla, pulsa en BORRAR TODO y, a continuación, confirma la operación en la ventana que se acaba de abrir con NUEVO o cancela la operación con CANCELAR.



IMPORTACIÓN/EXPORTACIÓN

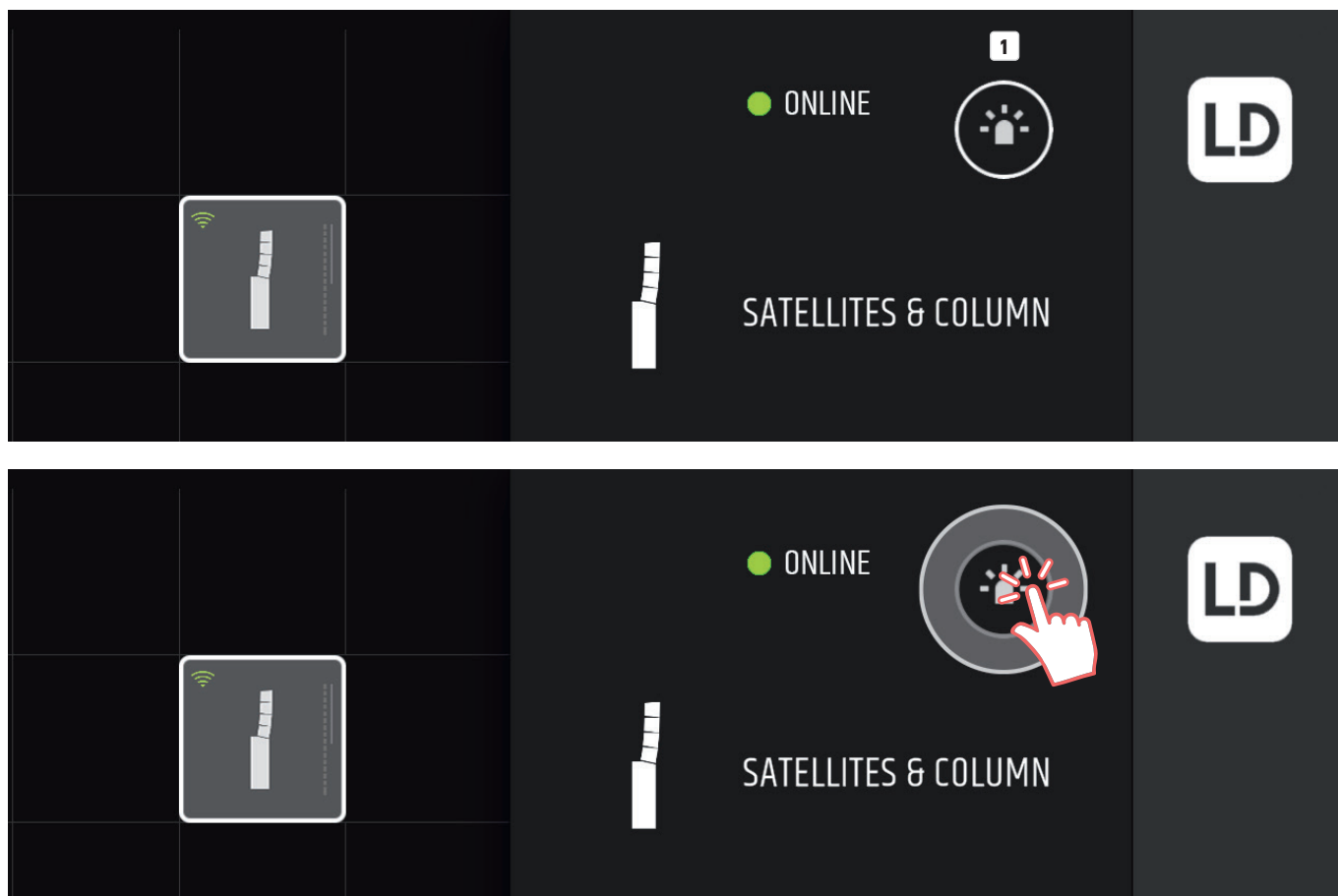
Puedes exportar la configuración de un escenario como un archivo, es decir, guardarla en tu tableta. Este archivo se puede volver a importar más adelante o compartir con otros usuarios de la aplicación MAILA, por ejemplo, por correo electrónico Apple AirDrop. Pulsa en IMPORTAR/EXPORTAR **1**, escribe un nombre en el campo correspondiente si lo deseas **2** y, a continuación, toca en EXPORTAR ESCENARIO **3**. Introduce una ubicación de almacenamiento y pulsa en «Guardar».

Una configuración de escenario que hayas guardado como archivo en tu tableta también se puede importar y cargar en la aplicación MAILA. Pulsa en IMPORTAR/EXPORTAR **1**, luego en IMPORTAR ESCENARIO **4** y selecciona el archivo que quieras en la ubicación de almacenamiento correspondiente.



LED DE IDENTIFICACIÓN

Pulsa el LED de identificación **1** para ver qué dispositivo acabas de seleccionar. Cuando pulsas el botón, el LED de la parte delantera del dispositivo se enciende y la pantalla aparece completamente en blanco con el logotipo LD.



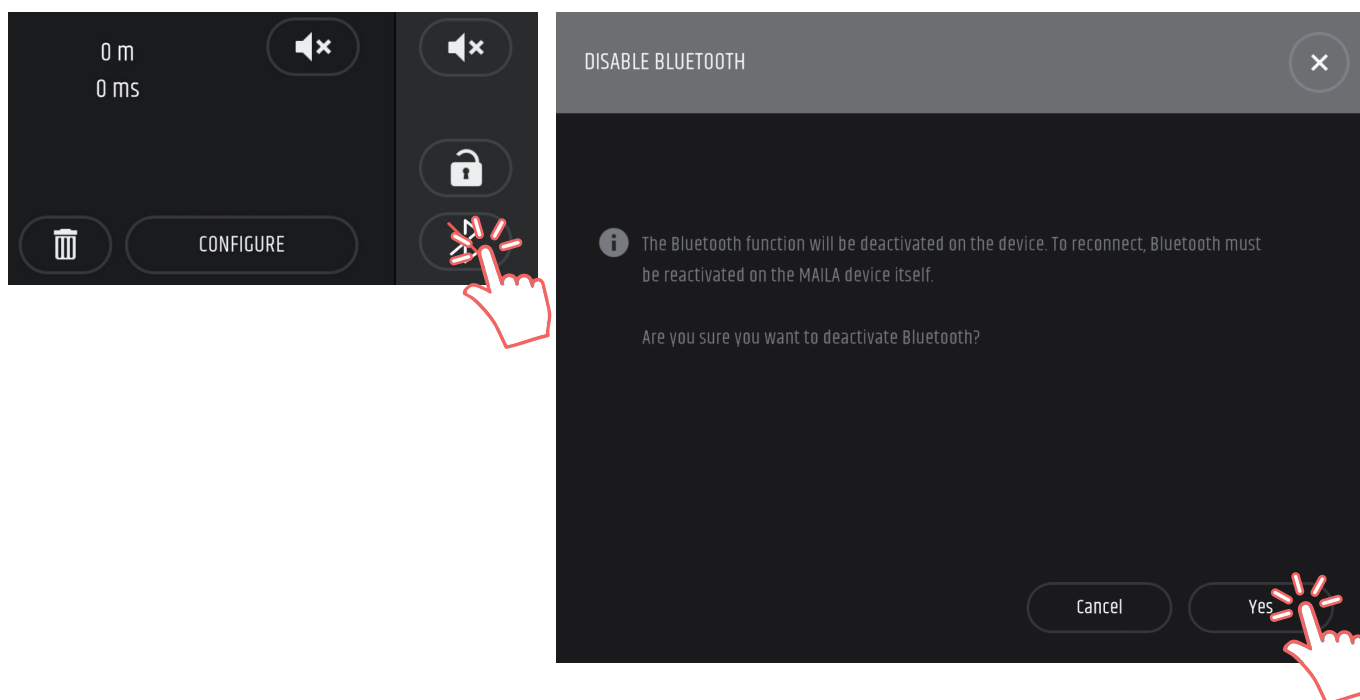
CONEXIÓN INALÁMBRICA

La conexión inalámbrica se establece automáticamente en cuanto los dispositivos encendidos se encuentran dentro del alcance.

La conexión inalámbrica solo se usa para configurar el equipo y no debes usarla durante un evento.

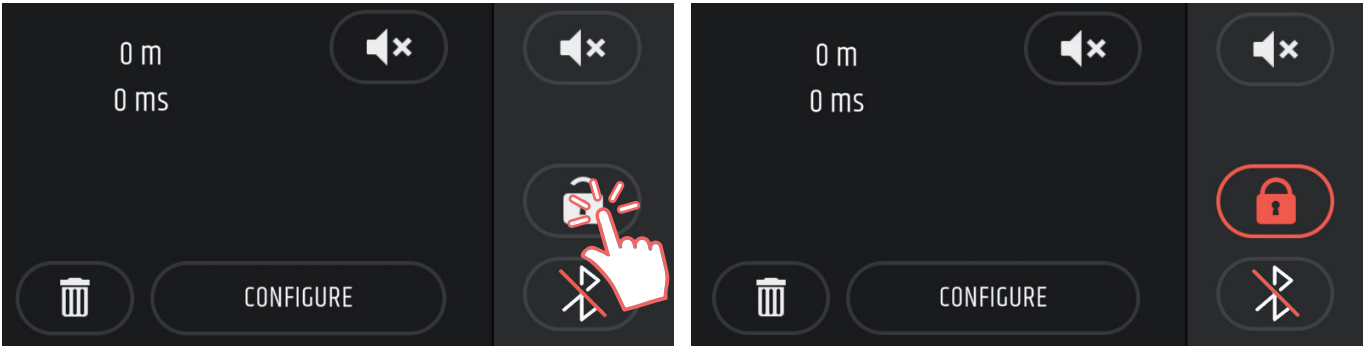
Una vez configurado el equipo, puedes desactivar la transmisión por Bluetooth en los dispositivos seleccionados, ya sea directamente en el dispositivo o a través de la aplicación, utilizando el botón de Bluetooth (toca y confirma).

NOTA: Una vez desactivado a través de la aplicación, el Bluetooth solo se puede volver a activar en el dispositivo.



FUNCIÓN DE BLOQUEO

Con la función de bloqueo, se pueden proteger todas las unidades de la configuración contra el acceso no autorizado (configurar PIN). La función de bloqueo solo impide el acceso directo a los dispositivos, se puede seguir manejándolos a través de la aplicación. El PIN se puede restablecer en la aplicación y, de este modo, se pueden desbloquear los dispositivos (eliminar PIN). Además, también puedes introducir el PIN directamente en los dispositivos para desbloquearlos de nuevo.



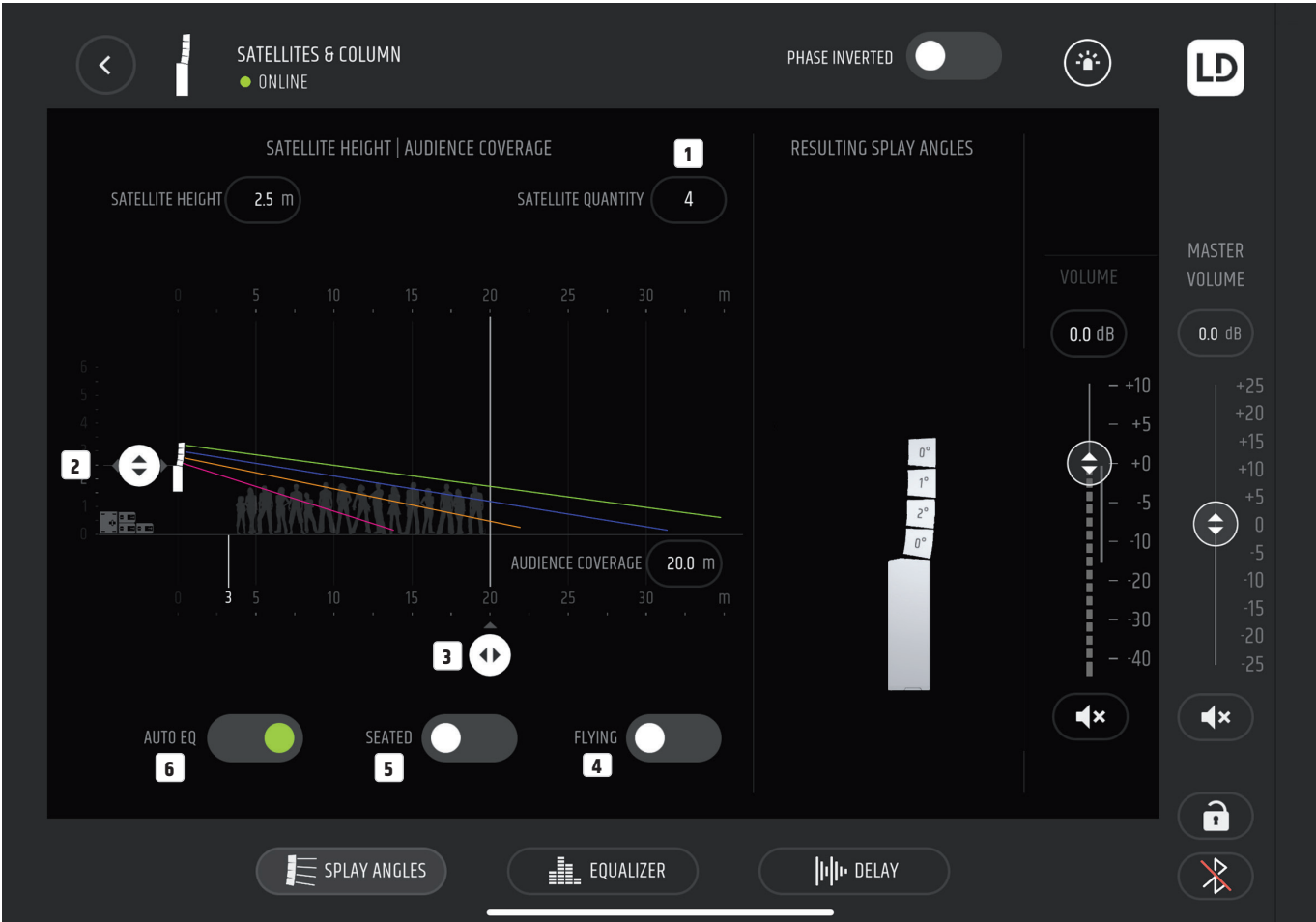
ÁNGULOS DE APERTURA

Con la ayuda de la aplicación MAILA, puedes calcular fácilmente los ángulos de apertura de los satélites según tus necesidades y, a continuación, configurarlos manualmente. Para ello, toca el dispositivo que quieras para seleccionarlo y, a continuación, pulsa ÁNGULOS DE APERTURA.



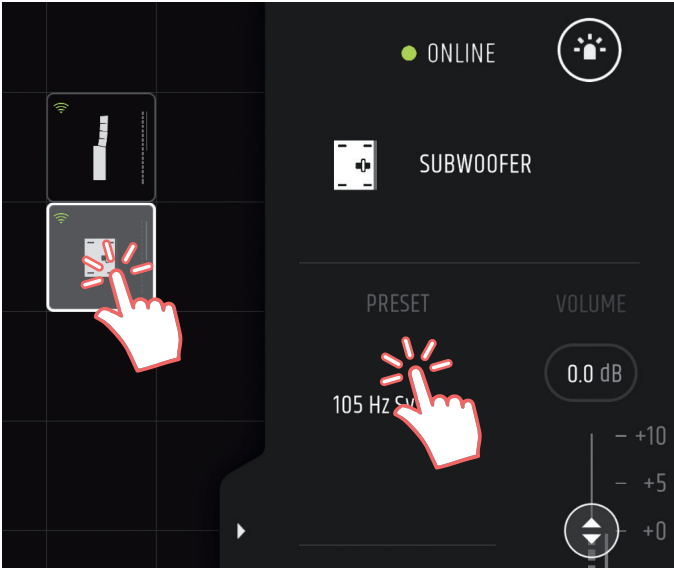
Introduce aquí el número de satélites que desees **1** (se detecta automáticamente en los dispositivos en línea si tienes activada la opción ON en SATÉLITES dentro del menú DETECCIÓN AUTOMÁTICA del dispositivo). Usa el control deslizante de la izquierda **2** para ajustar la altura del borde inferior del satélite más bajo, medida desde el suelo del patio de butacas, y el control deslizante de abajo **3** para ajustar la distancia entre el MAILA y la última fila del patio de butacas. A la derecha verás ahora los ángulos de apertura óptimos para cada satélite. Por último, solo tienes que ajustar estos valores a los satélites girando el asa correspondiente.

Si vas a suspender las columnas (o SPA) y los satélites, pulsa en EN SUSPENSIÓN **4** y ajusta la altura **2** a la parte superior de la ALTURA DE MONTAJE, medida desde el suelo del patio de butacas. Además, el punto de suspensión óptimo para el soporte de suspensión EasyMount MAILA TMB ahora aparece en PUNTO DE SUJECIÓN y el peso total de una columna (o SPA) más los satélites, en PESO DEL APAREJO. Usa el control SENTADO **5** para configurar si el público está de pie o sentado. El ecualizador inteligente AUTO EQ **6** ecualiza automáticamente el sistema en función del número de satélites (CANTIDAD DE SATÉLITES) utilizados y de los parámetros indicados en ALTURA DEL SATÉLITE O ALTURA DEL APAREJO, COBERTURA DEL PÚBLICO y SENTADO. Si no deseas que se active la ecualización automática, puedes desactivarla. El AUTO EQ funciona independientemente del ecualizador paramétrico de 10 bandas.



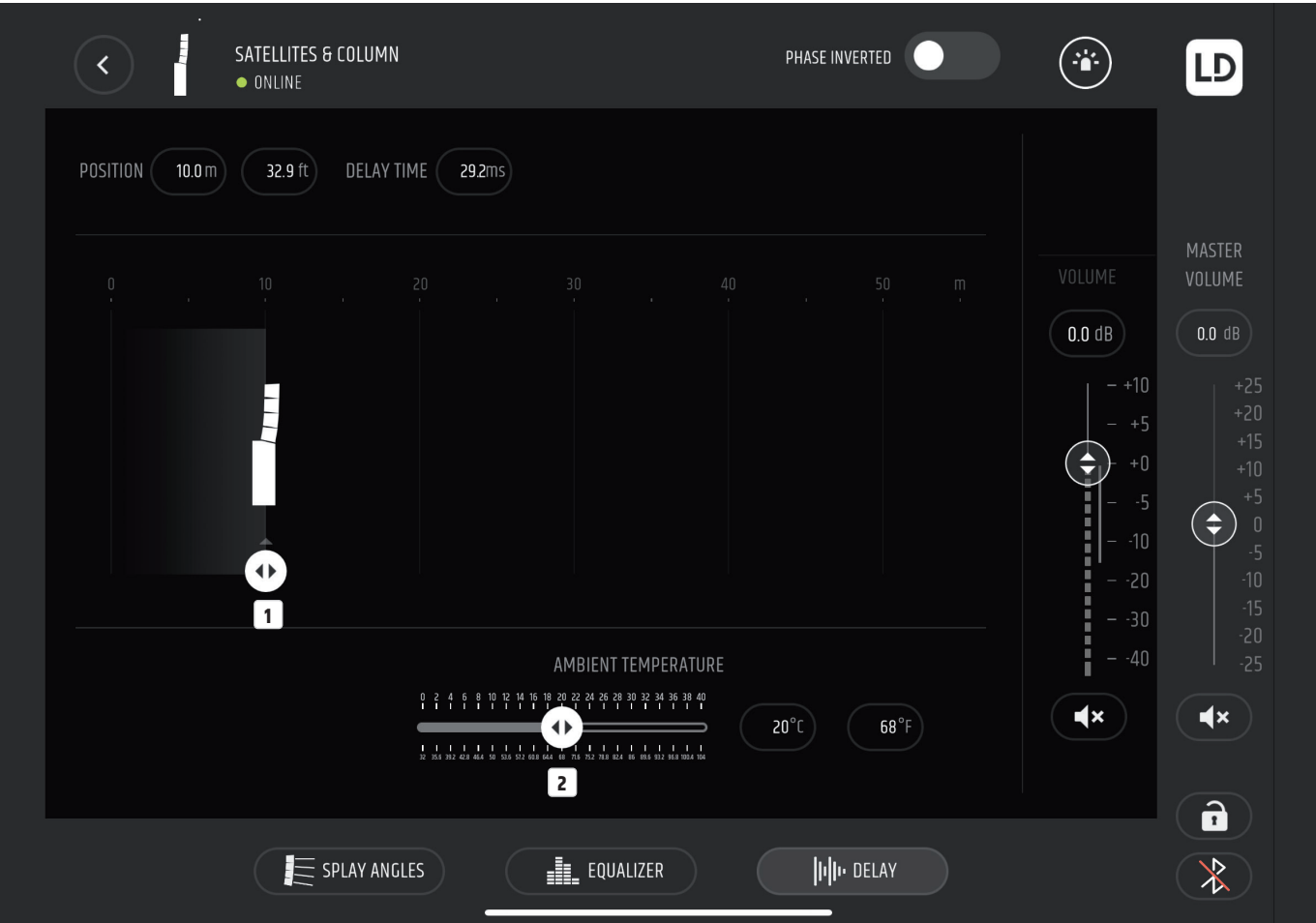
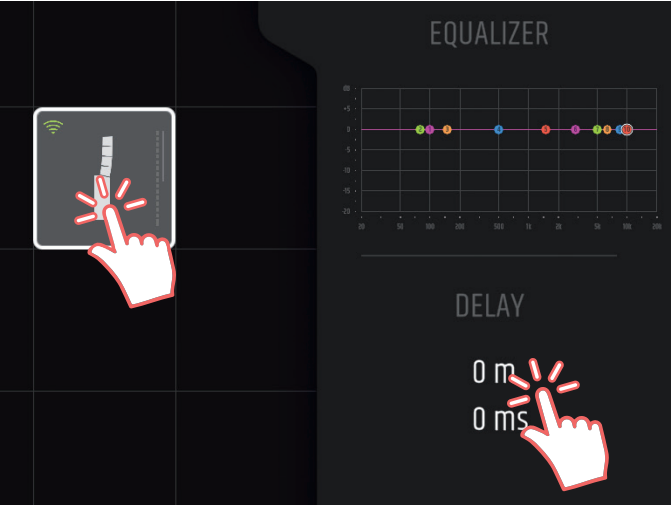
PREAJUSTE

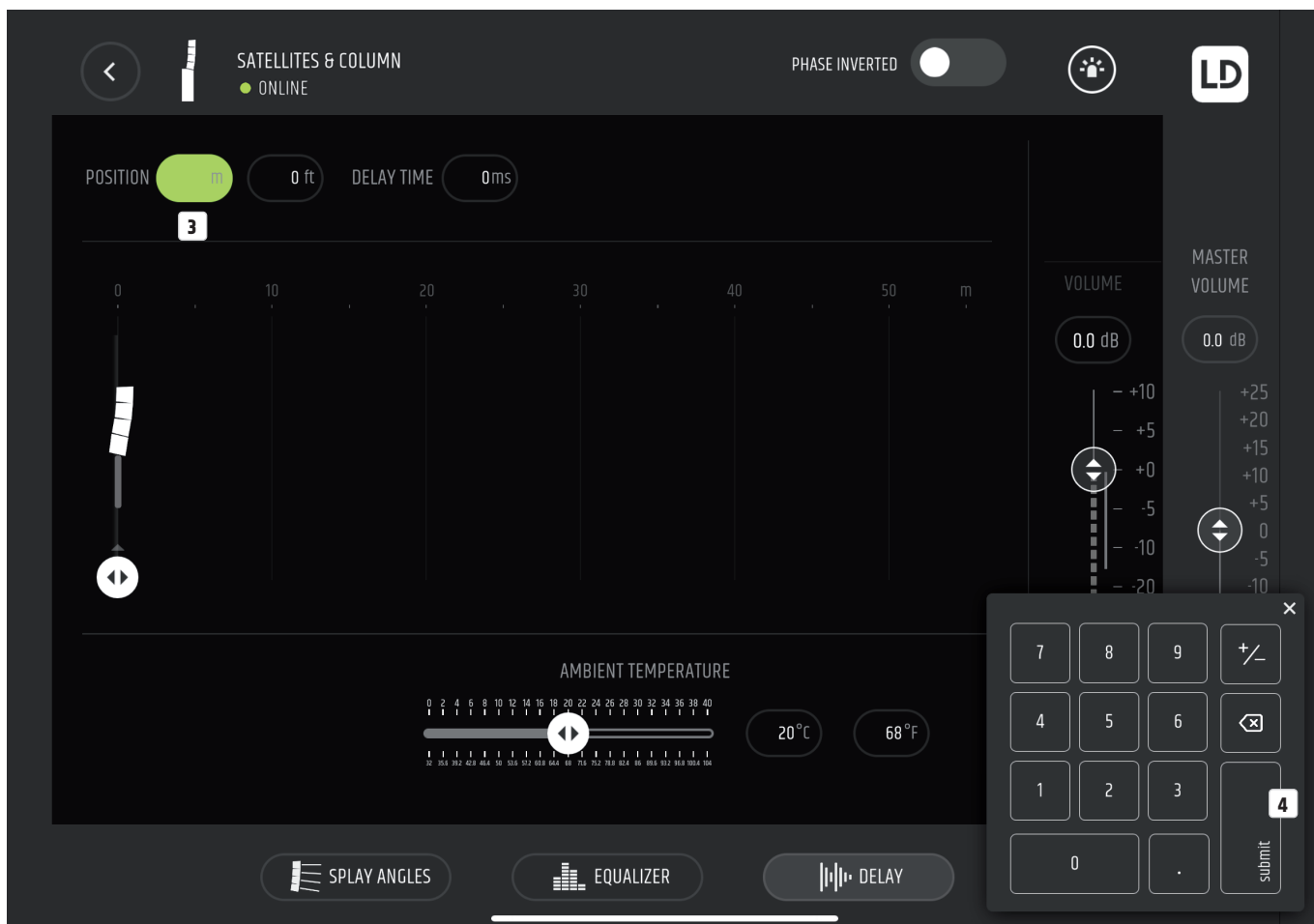
Para el subwoofer, puedes seleccionar la frecuencia de cruce que quieras en intervalos de 60 Hz - 120 Hz. También hay disponible un preajuste cardioide a 105 Hz.



RETARDO

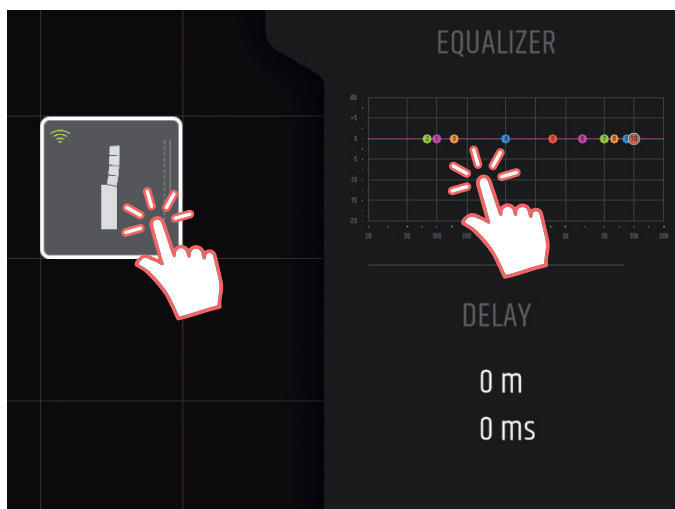
En la sección RETARDO, puedes ajustar el tiempo de retardo de una línea de retardo con el control deslizante **1**. Los valores se muestran en metros, pies y milisegundos en la esquina superior izquierda. La temperatura ambiente influye en el tiempo de retardo, ajusta el valor con el control deslizante correspondiente **2**. Para introducir un valor directamente, toca el campo con el valor actual en m, ft o ms, °C o °F (véase el ejemplo **3**), luego utiliza el campo numérico que aparece ahora **4** y confirma pulsando Enviar.





ECUALIZADOR

El ecualizador permite procesar hasta 10 bandas de frecuencia y se puede activar o desactivar en su totalidad **1**. Las bandas 1 y 10 pueden conmutar entre «campana» y «estante» **2**. Cada banda se puede activar y desactivar por separado **3**. Ajusta los valores de FRECUENCIA y GANANCIA tocando y deslizando la banda de frecuencia deseada hacia arriba o hacia abajo, y hacia la izquierda o hacia la derecha **4**. Puedes ajustar el factor Q pellizcando y ampliando la imagen **5**. Para realizar ajustes precisos, pulsa el valor que desees en la línea de la banda de frecuencia deseada y cambia el valor con el control deslizante o con los símbolos + o - **6**. Copia los ajustes de ecualización de un dispositivo (COPIAR) a otro dispositivo (PEGAR) **7**. Pulsa RESET **8** para restablecer los ajustes actuales del ecualizador.

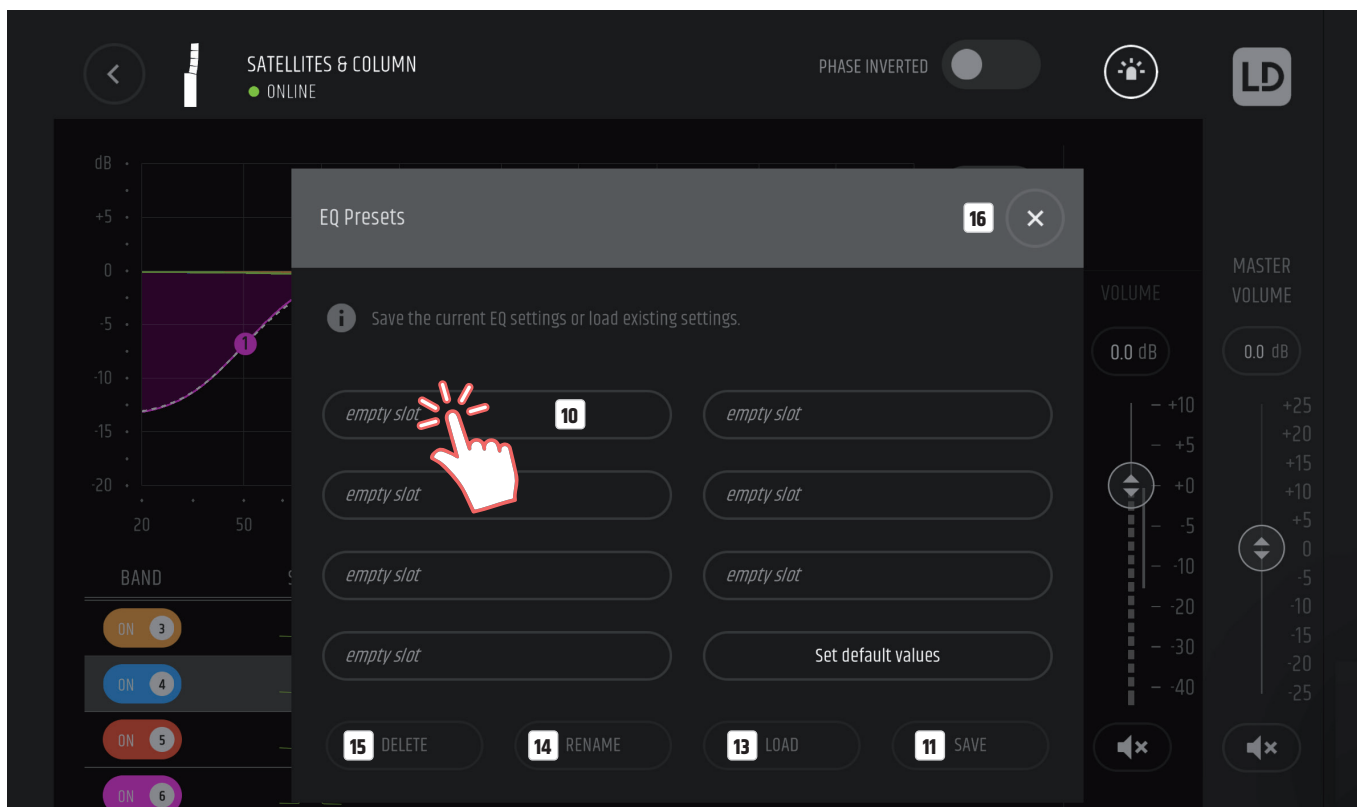


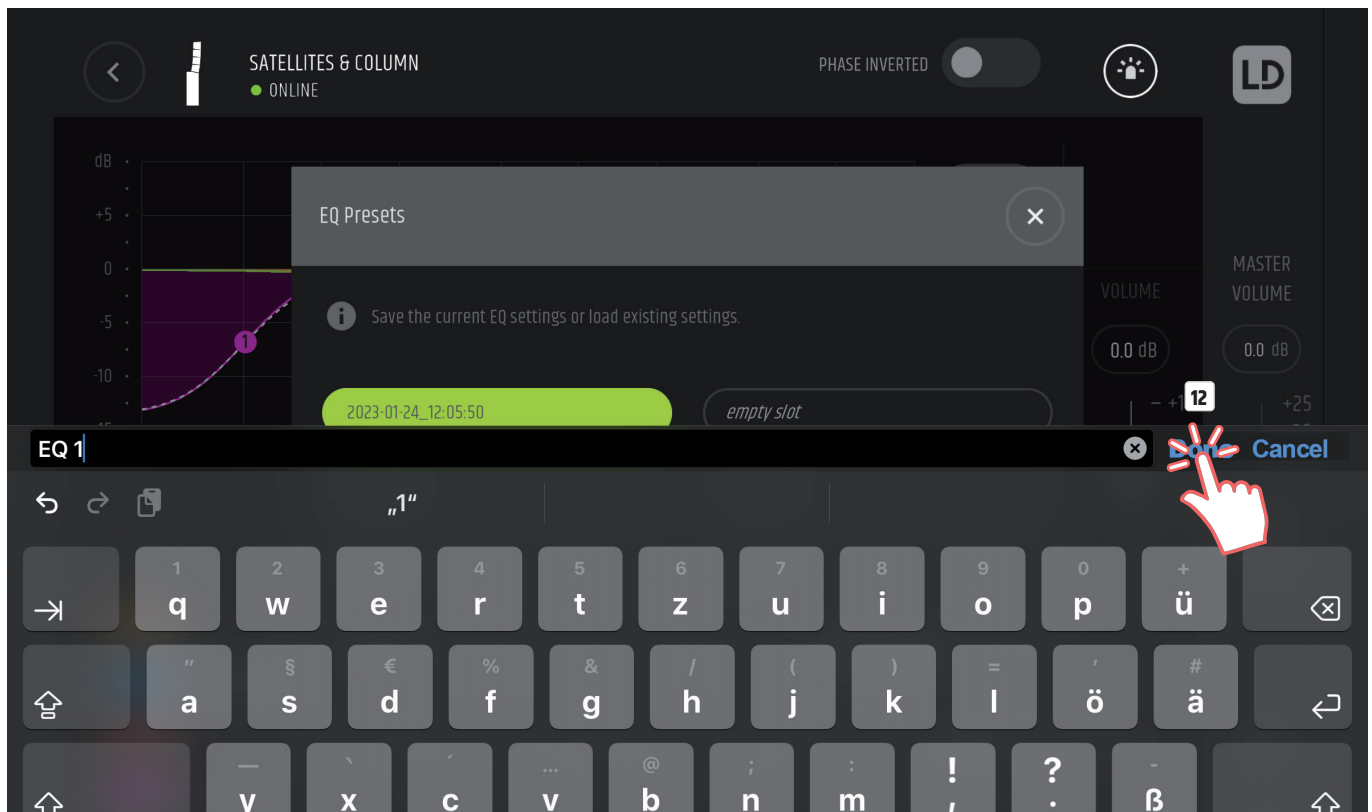


Los ajustes del ecualizador pueden guardarse en siete preajustes individuales y recuperarse más tarde. Pulsa PREAJUSTES **9**, luego pulsa el espacio vacío que desees **10**, pulsa GUARDAR **11**, escribe el nombre que quieras para el preajuste y confirma la entrada pulsando Hecho **12**. Para cancelar el proceso, pulsa en Cancelar.

Para cargar un preajuste, pulsa el preajuste que quieras y luego pulsa CARGAR **13**. Para cambiar el nombre de un preajuste, pulsa el preajuste que quieras, luego pulsa CAMBIAR NOMBRE **14**, escribe el nombre que quieras darle al preajuste y confirma pulsando Hecho **12**.

Para eliminar un preajuste, pulsa el preajuste que quieras, luego pulsa ELIMINAR **15**, y a continuación, confirma la operación en la ventana que se acaba de abrir con ELIMINAR o cancela la operación con CANCELAR. Pulsa el icono con la X para cerrar la ventana PREAJUSTE **16**.





FASE INVERTIDA

Para invertir la polaridad de una unidad, selecciona la unidad que quieras, pulsa en CONFIGURAR y, a continuación, pulsa en FASE INVERTIDA. Este ajuste puede ayudar a evitar las cancelaciones de fase.



VOLUMEN DEL DISPOSITIVO

Para ajustar el volumen de un dispositivo, primero selecciónalo y luego usa el control deslizante de VOLUMEN para establecer el valor que quieras **1**. Para introducir un valor directamente, pulsa el campo con el valor actual en dB que hay encima del control deslizante **2**, luego utiliza el campo numérico que aparece y confirma pulsando Enviar. Ten cuidado al introducir valores directamente. Pueden producirse variaciones extremas en el volumen. Para silenciar un dispositivo, selecciona el dispositivo que quieras y pulsa el icono del altavoz que hay debajo del atenuador **3**.



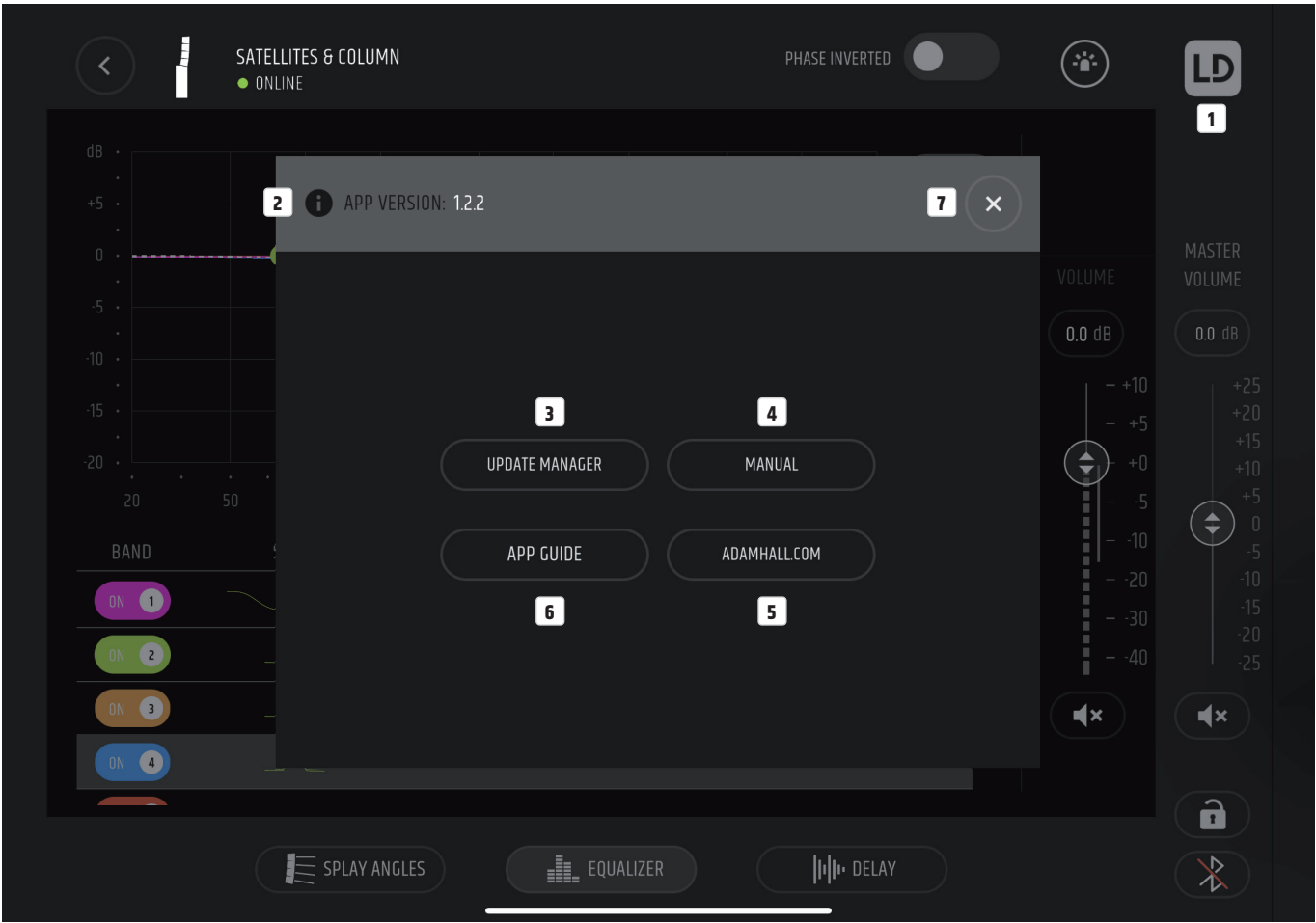
VOLUMEN MAESTRO

Para ajustar el volumen maestro, usa el control deslizante VOLUMEN MAESTRO para establecer el valor que quieras **1**. Para introducir un valor directamente, pulsa el campo con el valor actual en dB que hay encima del control deslizante **2**, luego utiliza el campo numérico que aparece y confirma pulsando Enviar. Ten cuidado al introducir valores directamente. Pueden producirse variaciones extremas en el volumen. Para silenciar todos los dispositivos en línea en el escenario, pulsa el icono del altavoz que hay debajo del atenuador **3**.



VERSIÓN DE LA APLICACIÓN/GESTOR DE ACTUALIZACIONES/MANUAL/ADAMHALL.COM/GUÍA DE LA APLICACIÓN

Toca el logotipo de LD para abrir la ventana correspondiente **1**.
VERSIÓN DE LA APLICACIÓN: aquí se muestra el número de versión de la aplicación MAILA **2**.
GESTOR DE ACTUALIZACIONES: pulsa GESTOR DE ACTUALIZACIONES para ver la versión del firmware de los dispositivos conectados y en el escenario, y para realizar actualizaciones cuando haya alguna disponible **3**. Asegúrate de que existe una conexión inalámbrica estable entre el dispositivo y la tableta, y no apagues el dispositivo ni la tableta hasta que haya finalizado la actualización. Si cancelas el proceso de actualización, el dispositivo podría dejar de funcionar correctamente (no se necesita conexión a internet). Si la actualización no se ha podido realizar como estaba previsto, pero se muestra de todos modos la versión actual del firmware, puedes forzar una nueva actualización activando el modo personalizado y reiniciando el proceso de actualización.
MANUAL: pulsa en MANUAL **4** para abrir la página del producto MAILA con los manuales correspondientes en LD-Systems.com (se necesita conexión a internet).
ADAMHALL.COM: pulsa en ADAMHALL.COM **5** para abrir la página web de Adam Hall (se necesita conexión a internet).
GUÍA DE LA APLICACIÓN: pulsa en GUÍA DE LA APLICACIÓN **6** para abrir la guía de inicio rápido de la aplicación MAILA. Pulsa el icono con la X para cerrar la ventana **7**.



¡SUJETO A ERRATAS Y ERRORES, ASÍ COMO A MODIFICACIONES TÉCNICAS O DE OTRO TIPO!