

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Cette application est exclusivement destinée à être utilisée avec les produits de la série LD MAILA.

Ce guide de démarrage rapide ne remplace pas le mode d'emploi du produit associé.

Commencez toujours par lire le manuel d'utilisation correspondant.

Cette application n'affecte pas l'utilisation prévue du produit associé.

Respectez les consignes de sécurité contenues dans le manuel d'utilisation du produit associé.



ATTENTION : PRODUITS AUDIO À VOLUME SONORE ÉLEVÉ !

Cette application et les produits associés sont destinés à une utilisation professionnelle. L'exploitation commerciale est soumise aux réglementations et directives nationales applicables en matière de prévention des accidents. Lésions auditives dues à un volume élevé et à une exposition prolongée : l'utilisation de cette application et des produits associés peut générer des niveaux de pression acoustique (SPL) élevés susceptibles de causer des lésions auditives. Évitez toute exposition à des volumes sonores élevés.



Les visuels des différents éléments de menu peuvent varier légèrement en fonction de la version du logiciel.

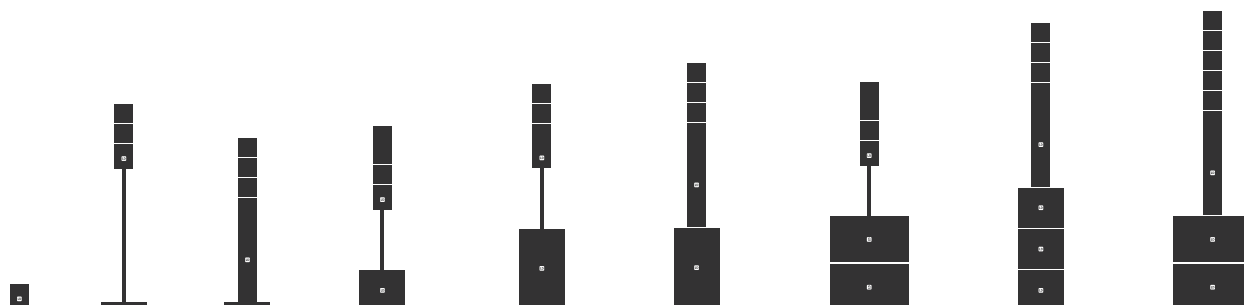


L'application MAILA est essentiellement conçue pour configurer un système MAILA AVANT un événement. Une fois le système configuré, désactivez le Bluetooth sur les appareils MAILA depuis l'application. Cette mesure empêche tout accès au système par des tiers. Il est en outre impossible de garantir une connexion stable pendant un événement (rayonnement des téléphones portables, microphones sans fil, W-DMX™, etc.).

CONFIGURATIONS MAILA MAXIMALES

AU SOL

Jusqu'à 6 MAILA SAT (X)

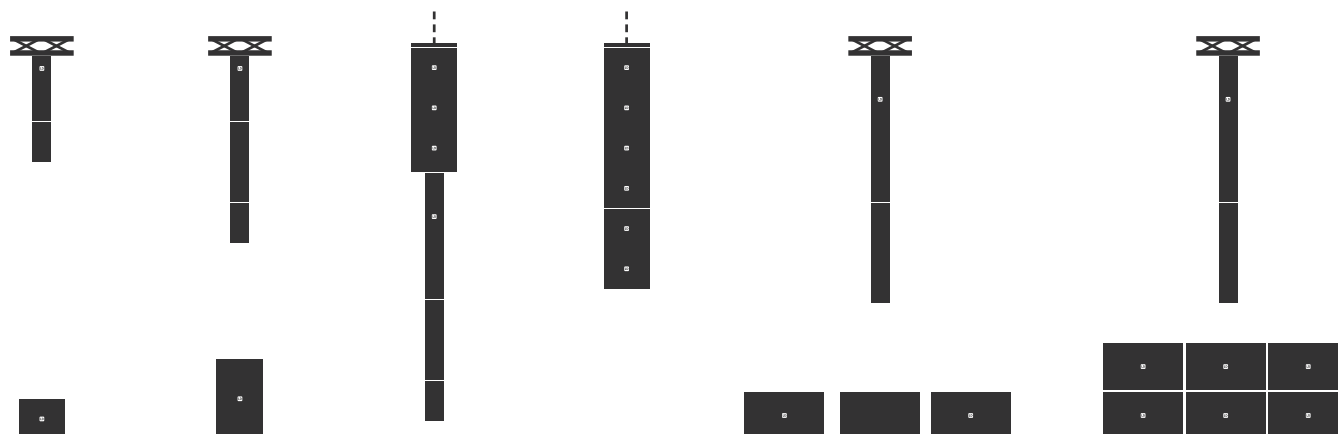


SUSPENSION

Jusqu'à 8 MAILA SAT (X)

Jusqu'à 6 MAILA SUB 15 F

REMARQUE : veuillez à ne pas dépasser le poids maximal de 300 kg.



STAGE

Appuyez sur l'icône  à gauche pour afficher la liste des appareils.



Dans la liste des appareils, vous pouvez voir les unités EN LIGNE détectées sur votre réseau ainsi que celles hors ligne (PLANNING) que vous pouvez utiliser pour la planification.

Appuyez sur le symbole du voyant lumineux **1** de l'unité souhaitée dans la liste des appareils en ligne pour l'identifier visuellement.

Lorsque vous appuyez sur cette icône, le voyant LED situé à l'avant de l'appareil en question s'allume et l'écran s'illumine en blanc avec le logo LD.

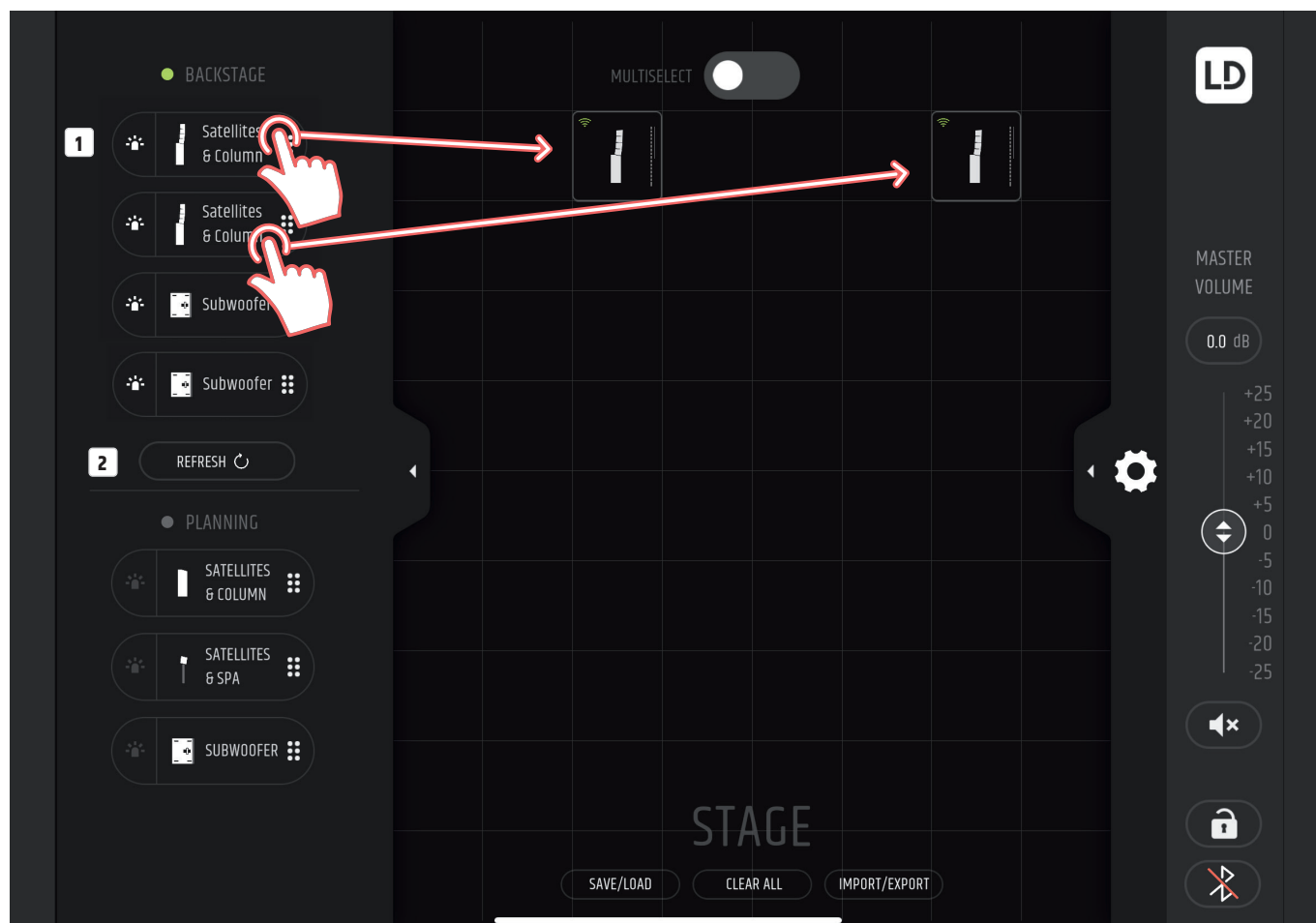
Vous pouvez faire défiler la liste vers le haut ou vers le bas si celle-ci contient plus d'appareils en ligne qu'elle ne peut en afficher.

Pour ajouter des unités à votre scène, déplacer les appareils souhaités par glisser-déposer depuis la liste vers la zone centrale (STAGE).

L'application va alors établir une connexion. L'icône Wi-Fi verte  indique que la connexion a bien été établie.

Vous pouvez choisir la manière dont vous souhaitez disposer vos appareils. Cependant, pour plus d'efficacité, nous vous recommandons de les disposer comme prévu dans votre installation réelle.

Appuyez sur REFRESH **2** pour actualiser la liste et afficher à nouveau les appareils en ligne qui ne figurent pas encore sur votre scène (zone STAGE).

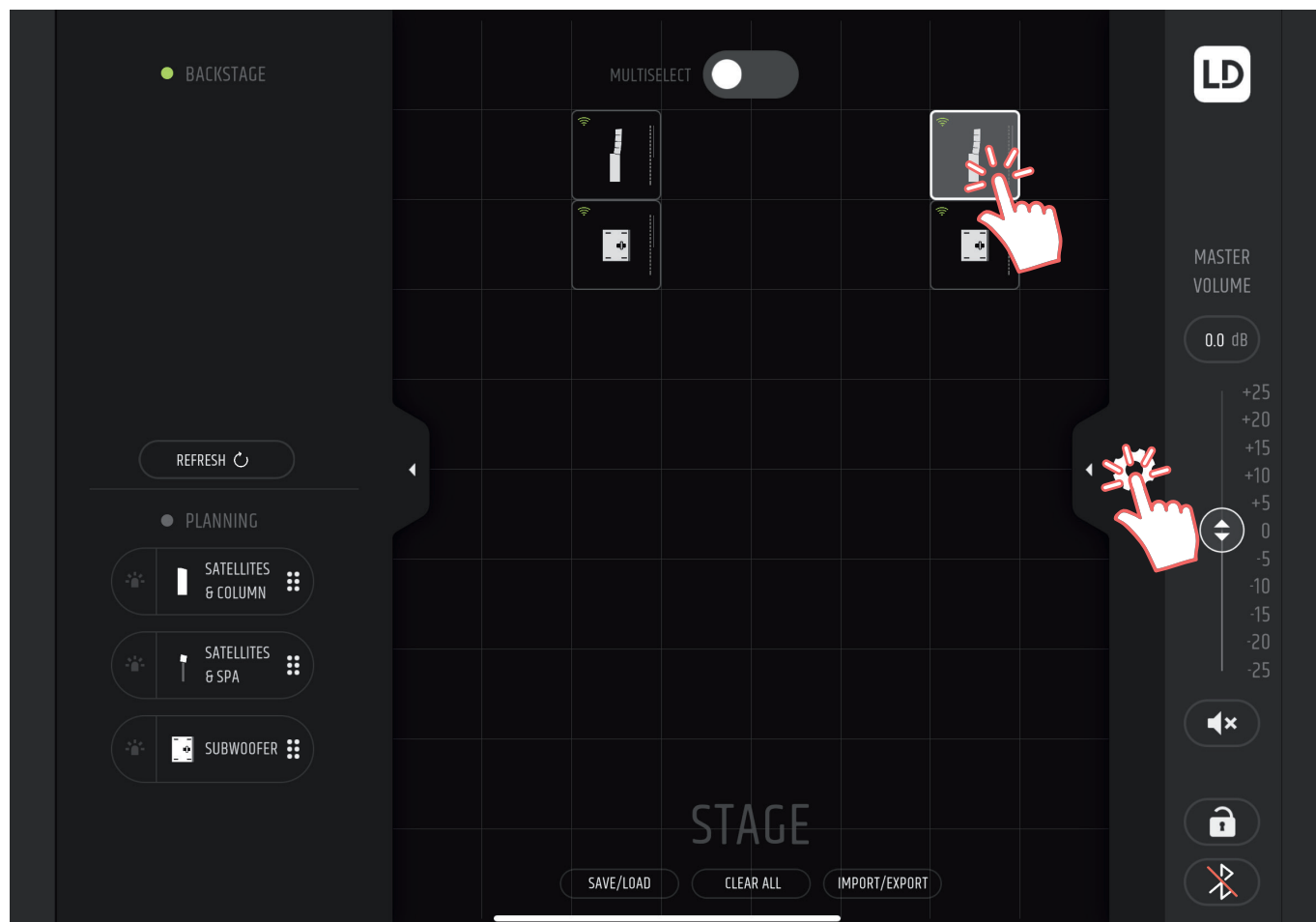


Vous pouvez utiliser les appareils hors ligne pour planifier votre scène, puis l'enregistrer et la charger à l'aide du bouton SAVE/LOAD. Pour associer des appareils EN LIGNE à votre scène préconfigurée (zone STAGE), il vous suffit de glisser-déposer les appareils EN LIGNE sur les appareils hors ligne planifiés déjà placés sur la scène.

Pour supprimer des unités de la scène (zone STAGE), vous pouvez les glisser-déposer dans la liste des appareils ou les sélectionner et appuyer sur le bouton de suppression  dans la colonne des paramètres, à droite.

MODIFIER LES APPAREILS

Appuyez sur l'appareil que vous souhaitez modifier pour le sélectionner, puis ouvrez la colonne de modification à droite en appuyant sur l'icône en forme d'engrenage . Vous pouvez notamment y indiquer les dimensions de la pièce pour calculer vos angles d'écartement, régler les paramètres de l'égaliseur, configurer la ligne de retard, modifier le nombre de préréglages pour les satellites ou le caisson de basses et définir l'orientation des enceintes pour les installations suspendues.



CONFIGURER LES APPAREILS

Dans la colonne de modification ouverte, appuyez sur CONFIGURE pour afficher les options de configuration de l'appareil sélectionné.



CONFIGURER LES UNITÉS SUSPENDUES

Vous pouvez indiquer que les unités sont suspendues (FLYING). **1** Le cadre de suspension et le dispositif MAILA EasyMount+® sont alors pris en compte dans le calcul du poids.

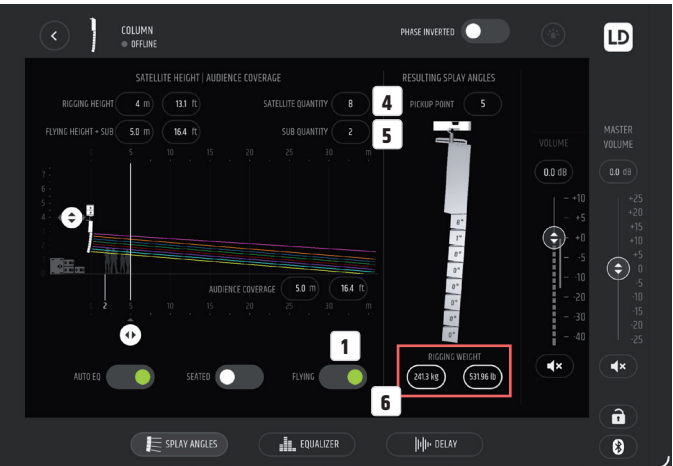
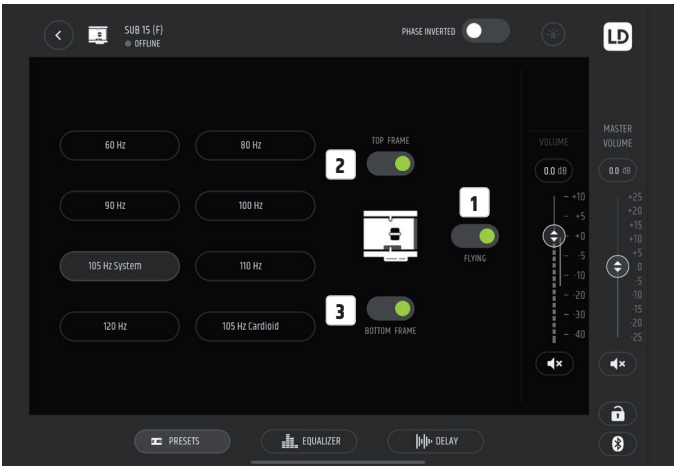
SUB 15 (F)

Lorsque la fonction FLYING **1** est activée pour le SUB 15 (F), vous pouvez configurer séparément la partie supérieure (TOP FRAME) **2** et inférieure (BOTTOM FRAME) **3** du cadre.

COLUMN

Pour configurer une colonne (COLUMN) en mode suspendu (FLYING) **1**, indiquez la quantité de satellites (SATELLITE QUANTITY) **4** et de caissons de basses (SUB QUANTITY) **5**. Le poids total de la configuration s'affiche sous RIGGING WEIGHT **6**. Si le poids maximal autorisé est dépassé, la zone devient rouge et un message correspondant s'affiche.

REMARQUE : configurez le nombre de caissons de basses à la fois dans la configuration de la colonne (COLUMN) et dans la vue STAGE afin que tous les paramètres soient pris en compte correctement.



MULTISELECT

Vous trouverez la fonction de sélection groupée (MULTISELECT) en haut de l'écran. Activez-la pour sélectionner et modifier plusieurs unités en même temps.

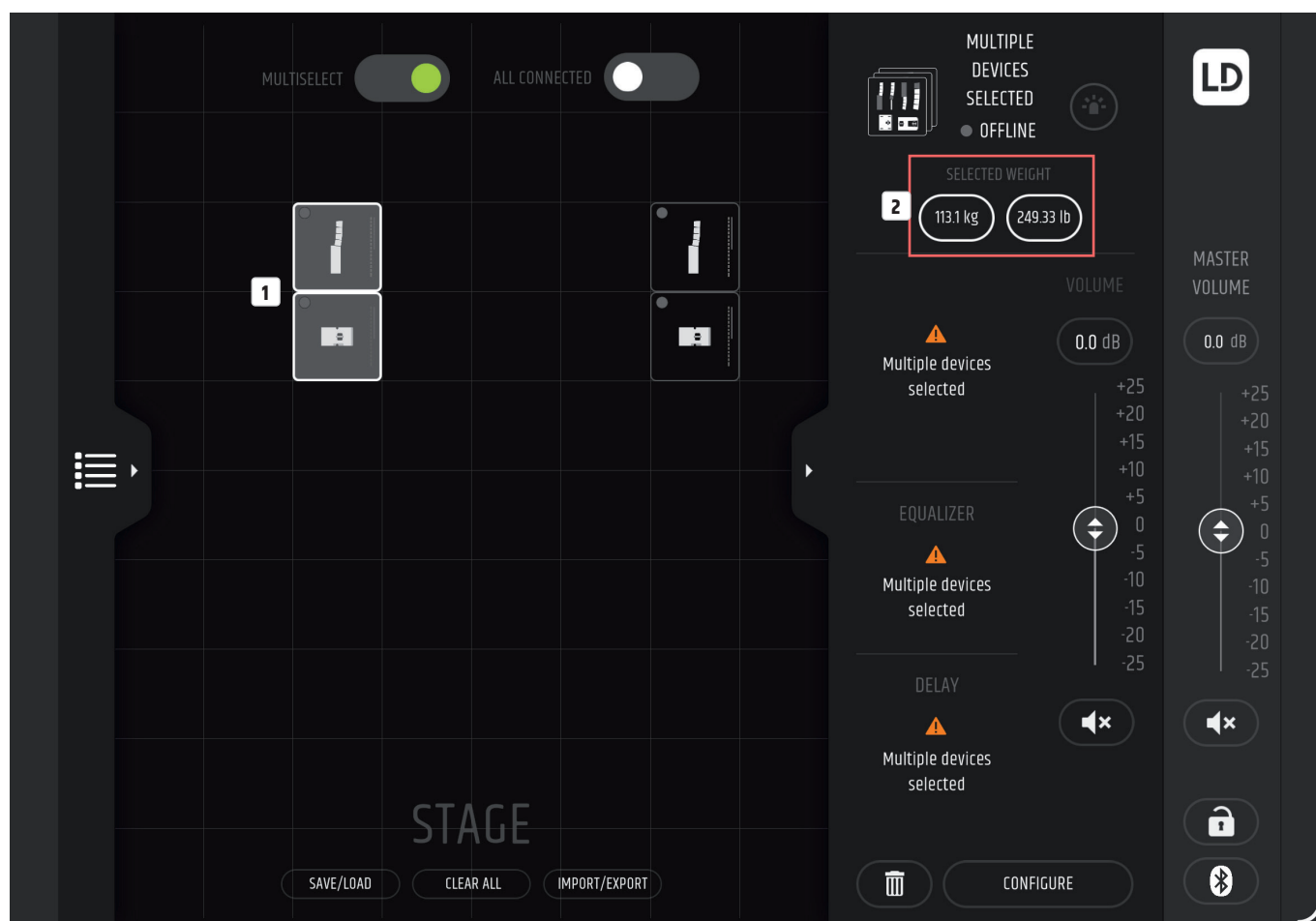
Les modifications apportées aux paramètres écrasent les valeurs existantes.

Si vous modifiez les volumes, le rapport entre les unités sélectionnées est conservé.

MULTISELECT : CALCUL DU POIDS

Utilisez la fonction de sélection groupée (MULTISELECT) pour obtenir le poids total des unités sélectionnées :

Sélectionnez les unités souhaitées **1** et appuyez sur l'icône en forme d'engrenage. Sous **SELECTED WEIGHT** **1**, vous pouvez voir le poids total en kilogrammes et en livres. Les configurations des unités, notamment les cadres de suspension, sont également prises en compte dans le calcul du poids. Si le poids maximal autorisé est dépassé, la zone devient rouge et un message correspondant s'affiche.



ALL CONNECTED

Vous trouverez la fonction ALL CONNECTED en haut de l'écran. Activez-la pour sélectionner et modifier toutes unités connectées en même temps.

Les modifications apportées aux paramètres écrasent les valeurs existantes.

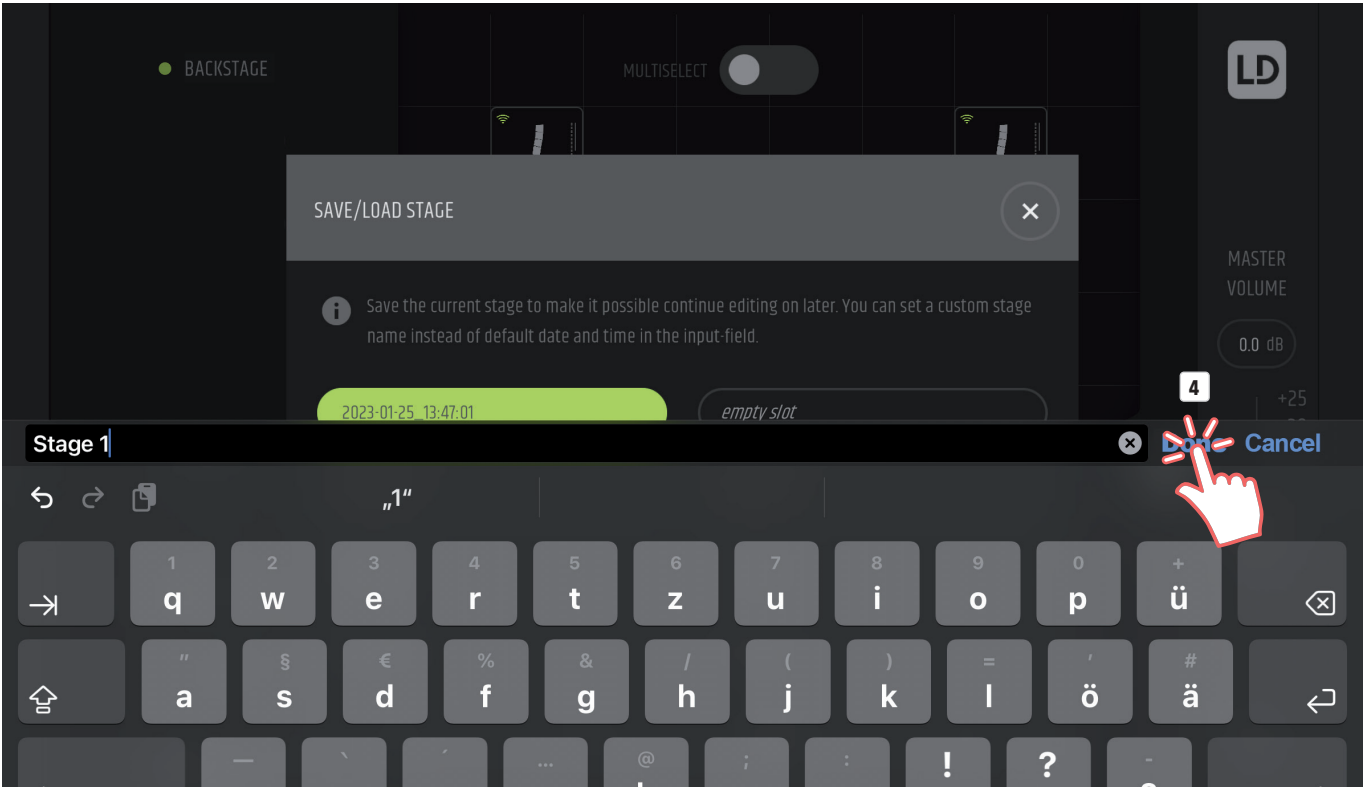
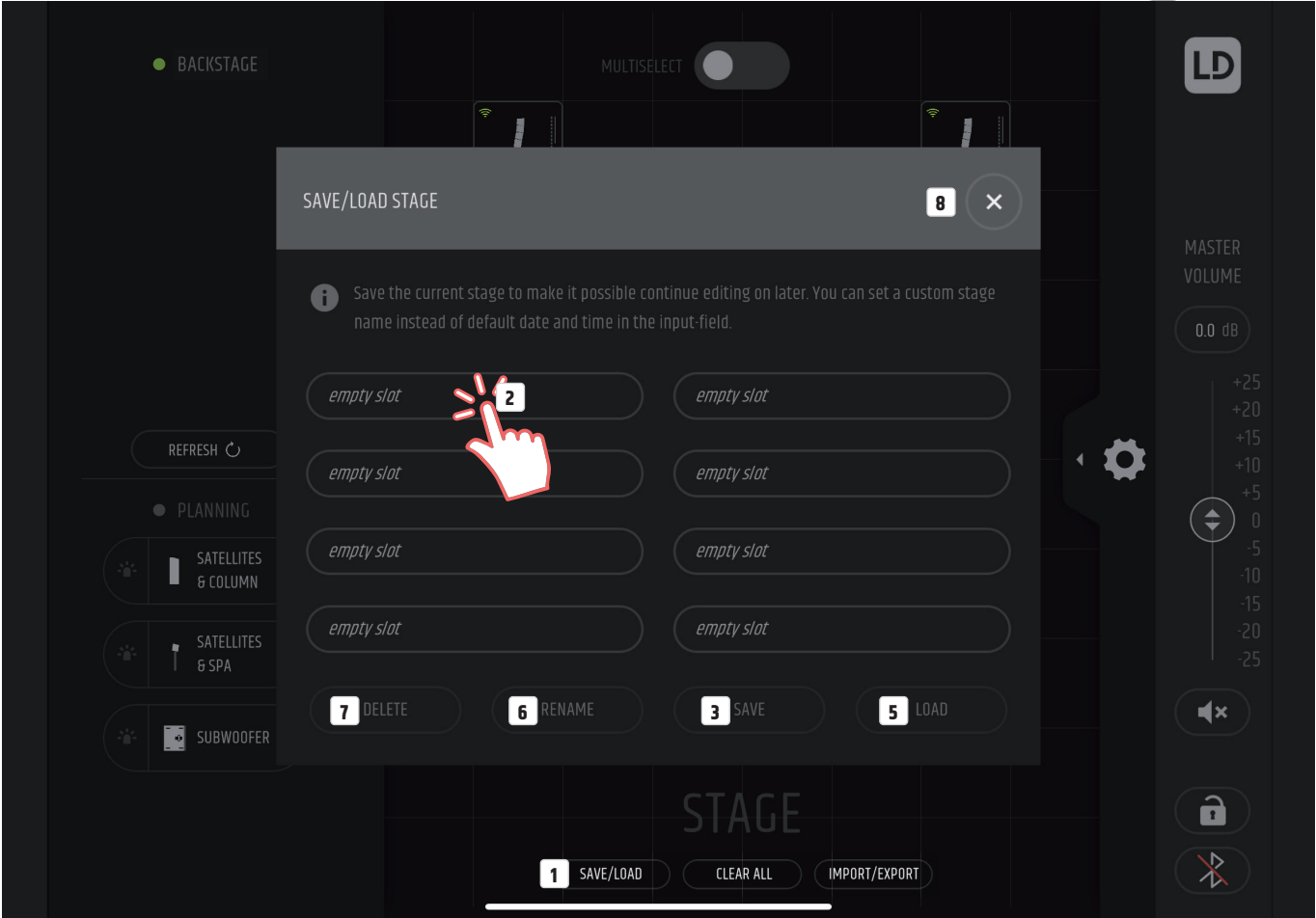
Si vous modifiez les volumes, le rapport entre les unités sélectionnées est conservé.

COPIER/COLLER

Vous pouvez également copier les paramètres d'un appareil. Pour ce faire, glissez-déposez de l'unité en question sur un autre appareil (du même modèle). Une fenêtre contextuelle s'ouvre pour vous permettre de choisir précisément les paramètres à copier.

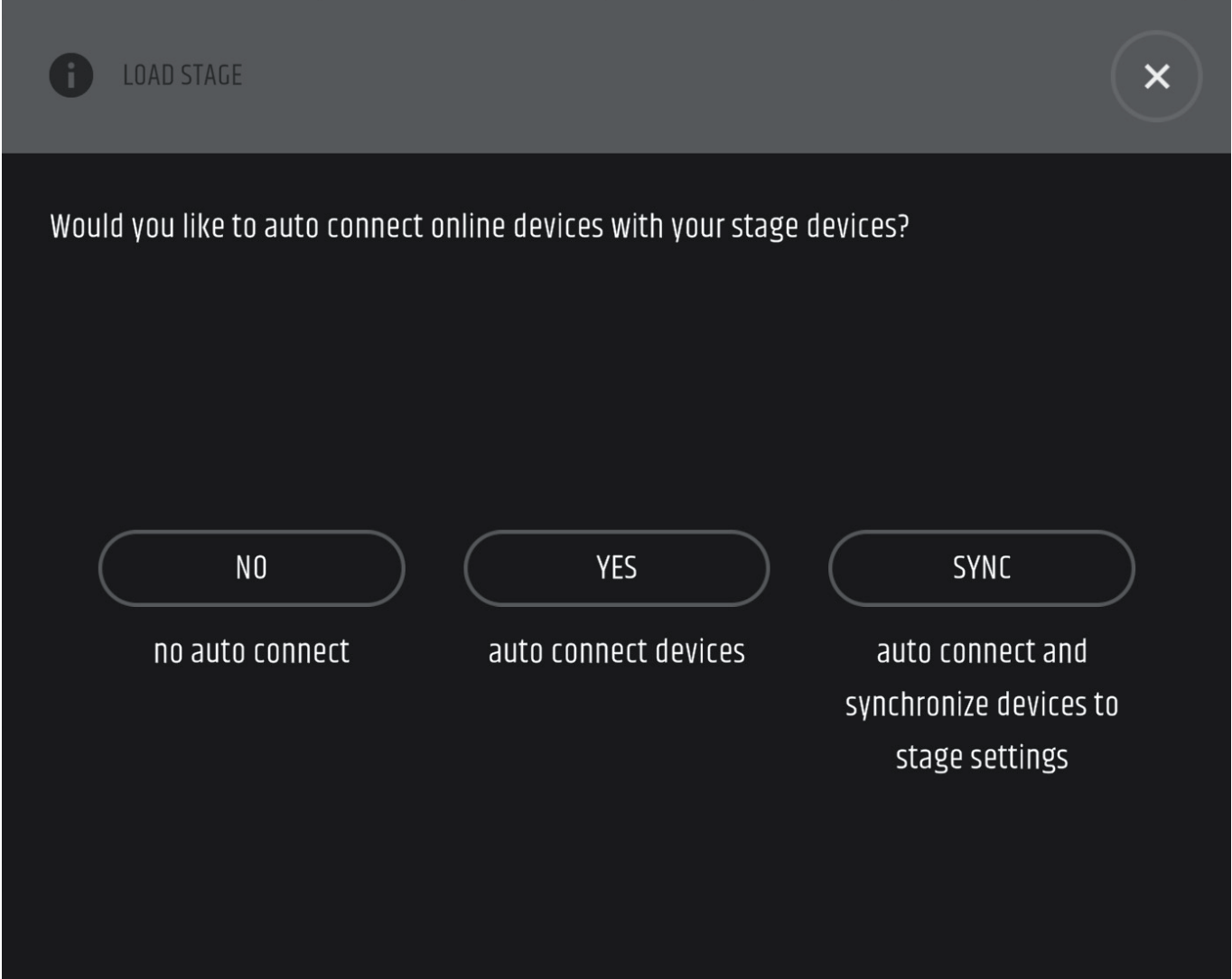
SAVE/LOAD

Vous pouvez enregistrer huit préréglages distincts pour la configuration de la scène et les réutiliser ultérieurement. Appuyez sur SAVE/LOAD **1**, puis sur l'emplacement libre de votre choix **2**. Appuyez ensuite sur SAVE **3**, saisissez le nom que vous souhaitez donner au préréglage et confirmez en appuyant sur Done **4**. Pour annuler l'opération, appuyez sur Cancel. Pour charger un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur LOAD **5**. Pour renommer un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur RENAME **6**. Saisissez ensuite le nom souhaité et confirmez en appuyant sur Done **4**. Pour supprimer un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur DELETE **7** et confirmez l'opération dans la fenêtre contextuelle qui s'ouvre en appuyant sur DELETE ou annulez en appuyant sur CANCEL. Appuyez sur l'icône X pour fermer la fenêtre des préréglages (PRESET) **8**.



CONNEXION ET SYNCHRONISATION AUTOMATIQUES

Cette fonctionnalité est disponible dès que vous avez créé et enregistré des scènes contenant des unités MAILA. L'application détecte automatiquement vos appareils en ligne. Ceux-ci s'affichent ensuite dans la section BACKSTAGE. Chargez la scène qui correspond à la configuration de vos appareils en ligne. L'application vous demandera alors si vous souhaitez connecter automatiquement vos appareils en ligne aux unités de votre scène (Would you like to auto connect online devices with your stage devices?). Sélectionnez NO, YES ou SYNC. Si vous sélectionnez NON, vos appareils en ligne ne seront pas connectés. Si vous sélectionnez OUI, ils seront connectés, mais pas synchronisés. Pour connecter automatiquement vos appareils et les synchroniser avec vos réglages de scène enregistrés, sélectionnez SYNC.



CLEAR ALL

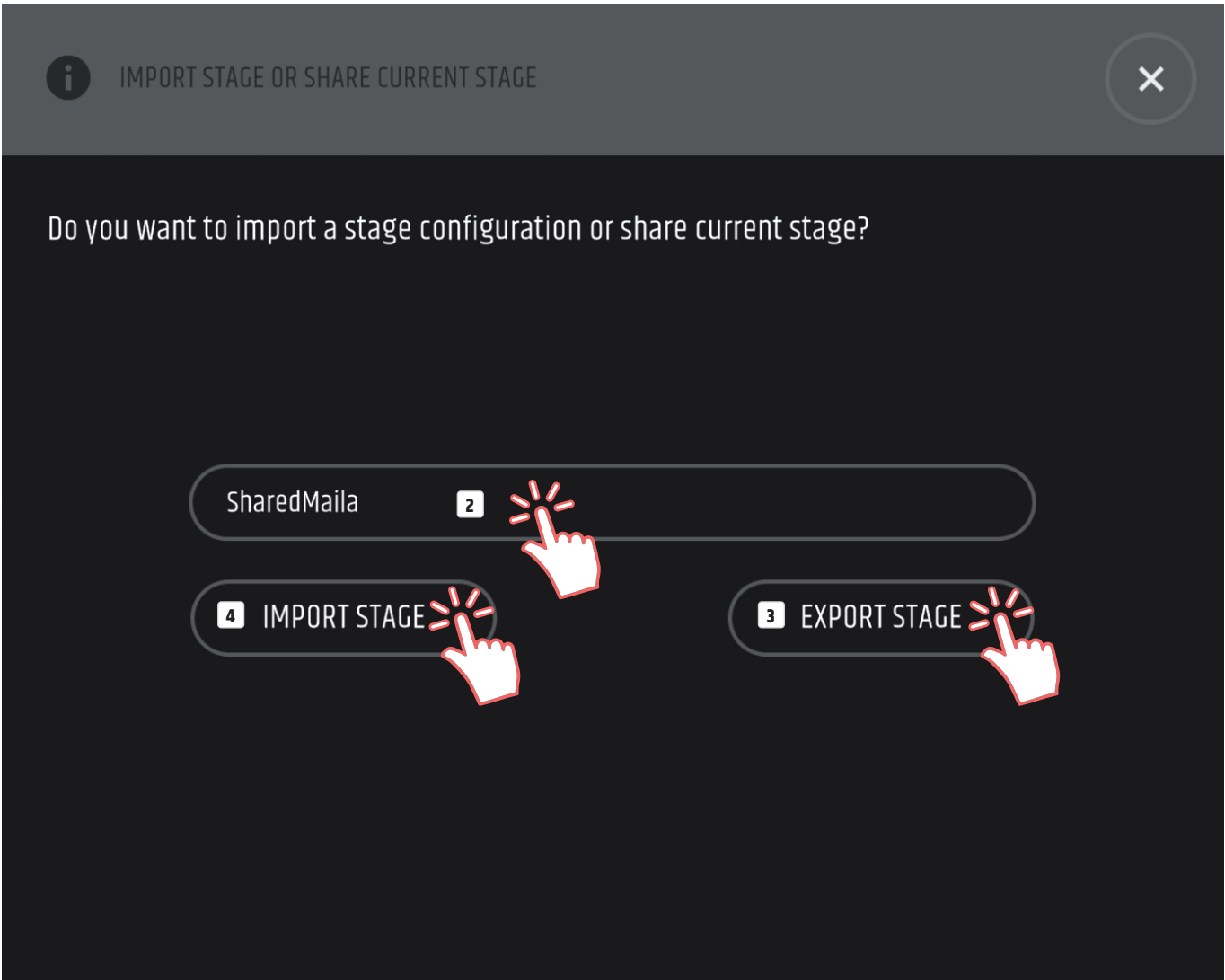
Pour supprimer tous les appareils de la scène, appuyez sur CLEAR ALL, puis confirmez l'opération dans la fenêtre contextuelle qui s'ouvre en appuyant sur NEW, ou annulez en appuyant sur CANCEL.



IMPORT/EXPORT

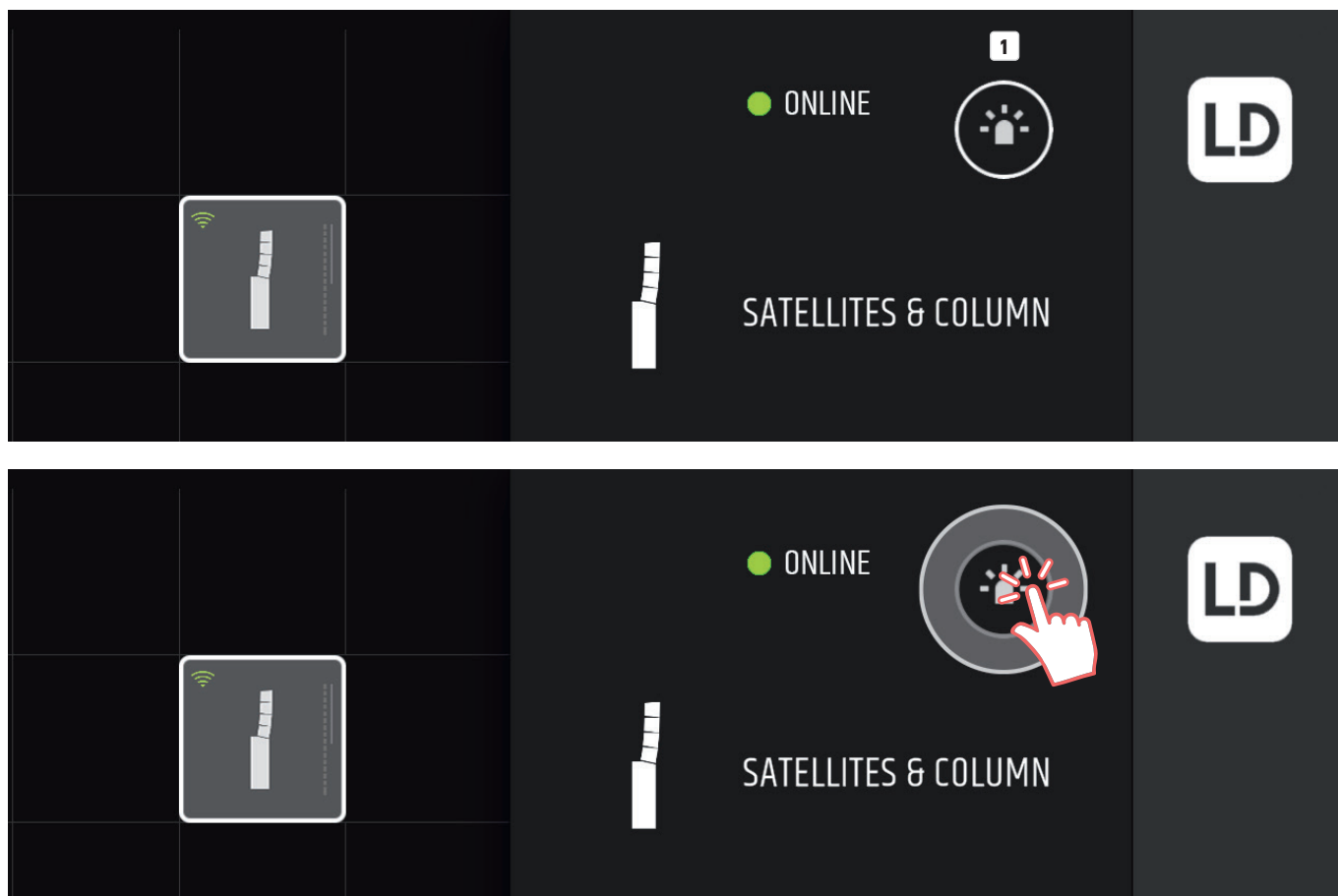
Vous pouvez exporter une configuration de scène sous forme de fichier, autrement dit l'enregistrer sur votre tablette. Vous pourrez ensuite l'importer à nouveau ou le partager avec d'autres utilisatrices et utilisateurs de l'application MAILA, par exemple par e-mail ou Apple AirDrop. Appuyez sur IMPORT/EXPORT **1**, saisissez un nom dans le champ prévu à cet effet si vous le souhaitez **2**, puis appuyez sur EXPORT STAGE **3**. Indiquez un emplacement de stockage et appuyez sur Save.

Vous pouvez également importer et charger dans l'application MAILA une configuration de scène enregistrée sous forme de fichier sur votre tablette. Appuyez sur IMPORT/EXPORT **1**, puis sur IMPORT STAGE **4** et sélectionnez le fichier souhaité dans l'emplacement de stockage correspondant.



VOYANT LUMINEUX

Appuyez sur le symbole du voyant lumineux **1** pour identifier visuellement l'appareil que vous venez de sélectionner. Lorsque vous appuyez sur cette icône, le voyant LED situé à l'avant de l'unité en question s'allume et l'écran s'illumine en blanc avec le logo LD.

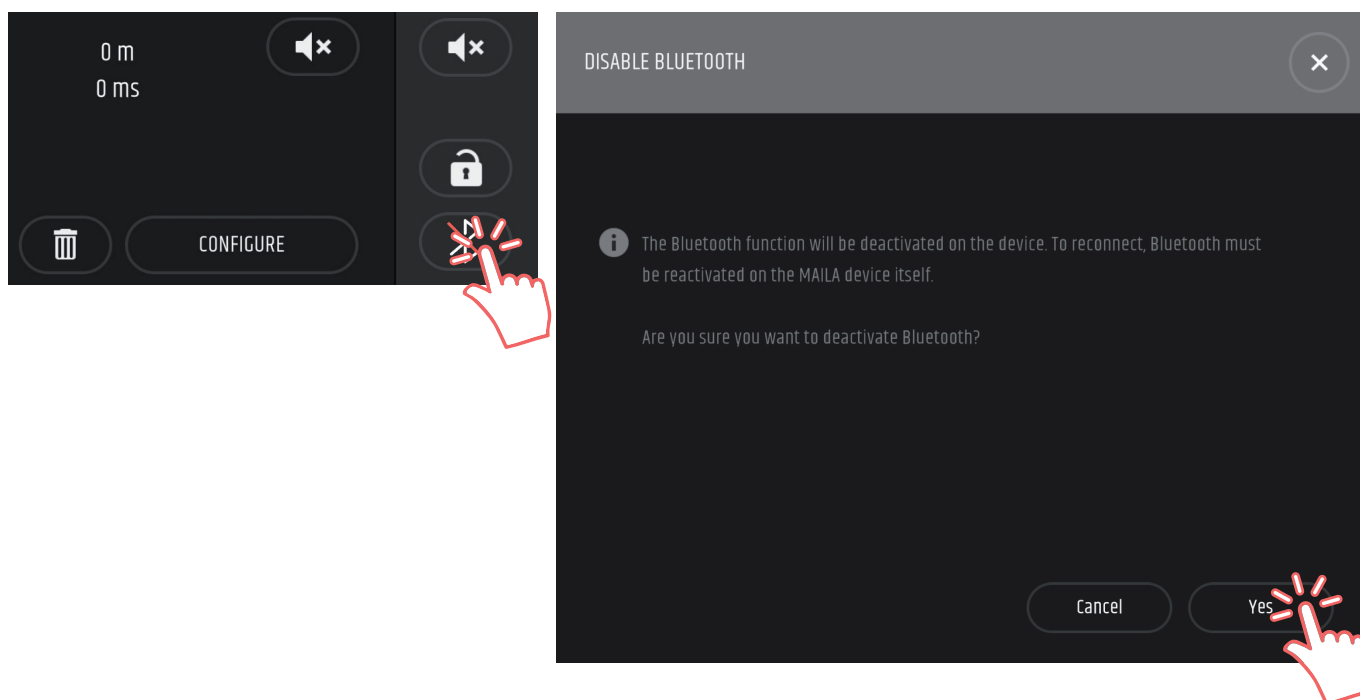


CONNEXION SANS FIL

La connexion sans fil s'établit automatiquement dès que les appareils allumés se trouvent à portée. Elle sert uniquement à configurer le matériel et ne doit pas être utilisée pendant un événement.

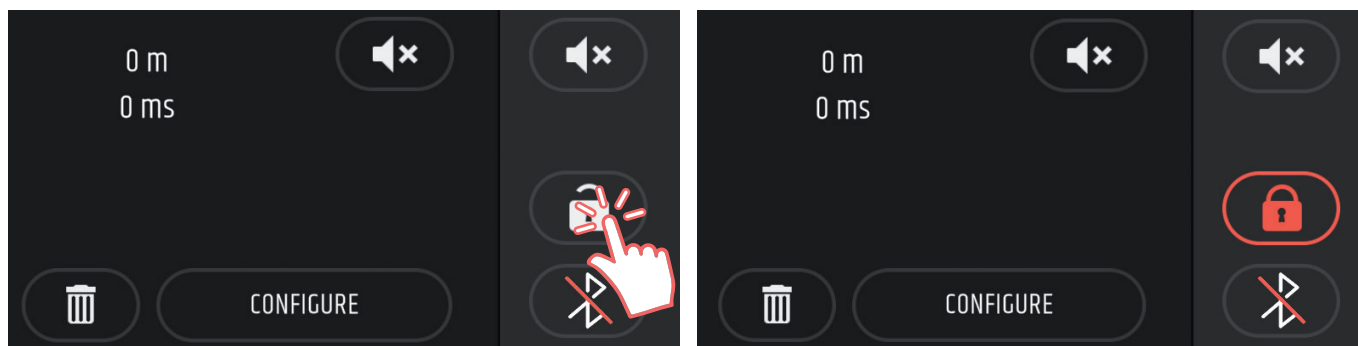
Une fois l'équipement configuré, vous pouvez désactiver la transmission Bluetooth sur les appareils sélectionnés, soit directement sur l'unité, soit depuis l'application à l'aide du bouton Bluetooth (appuyez et confirmez par YES).

REMARQUE : une fois désactivée depuis l'application, vous pouvez uniquement réactiver le Bluetooth sur l'appareil.



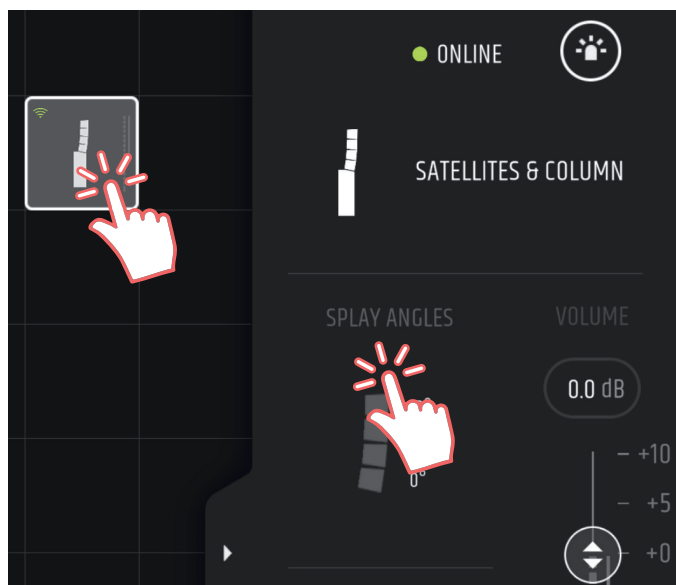
FONCTION DE VERROUILLAGE

Grâce à la fonction de verrouillage, vous pouvez protéger tous les appareils de la configuration contre les accès non autorisés en définissant un code PIN (Set PIN). La fonction de verrouillage empêche uniquement l'accès direct aux appareils ; vous pouvez toujours les utiliser depuis l'application. Vous pouvez réinitialiser le code PIN dans l'application et ainsi déverrouiller les appareils (Remove PIN). Vous pouvez également saisir le code PIN directement sur les appareils pour les déverrouiller.



SPLAY ANGLES

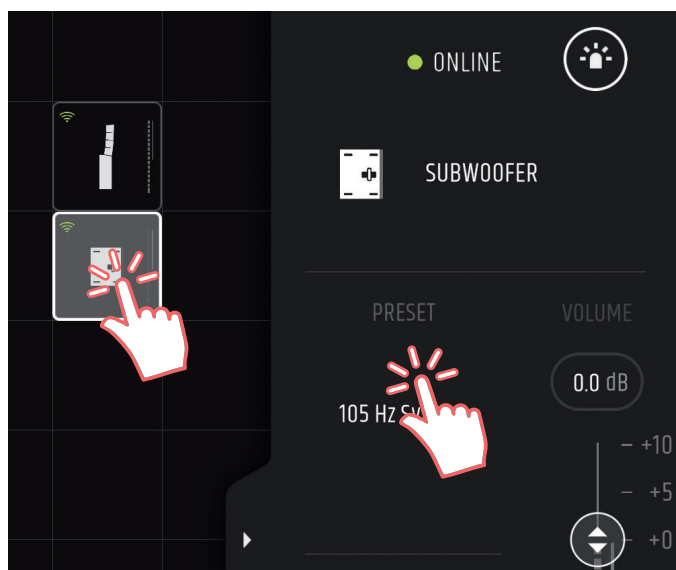
L'application MAILA vous permet de calculer facilement les angles d'écartement des satellites en fonction de vos besoins, puis de régler ces derniers manuellement. Pour ce faire, appuyez sur l'appareil souhaité pour le sélectionner, puis sur SPLAY ANGLES.



Si vous suspendez des colonnes (ou SPA) et des satellites, appuyez sur **FLYING 4** et réglez la hauteur **2** correspondant à la distance entre le sommet de la structure métallique de suspension et le sol de la salle. L'application vous indique désormais le point d'accroche optimal pour le support de suspension EasyMount MAILA TMB sous PICKUP POINT, ainsi que le poids total d'une colonne (ou SPA) avec ses satellites sous RIGGING WEIGHT. Utilisez l'option **SEATED 5** pour définir si le public est debout ou assis. L'égaliseur intelligent **AUTO EQ 6** égalise automatiquement le système en fonction du nombre de satellites utilisés (SATELLITE QUANTITY) et des paramètres définis sous SATELLITE HEIGHT ou RIGGING HEIGHT, AUDIENCE COVERAGE et SEATED. Vous pouvez désactiver l'égalisation automatique si vous le souhaitez. AUTO EQ fonctionne indépendamment de l'égaliseur 10 bandes entièrement paramétrique.

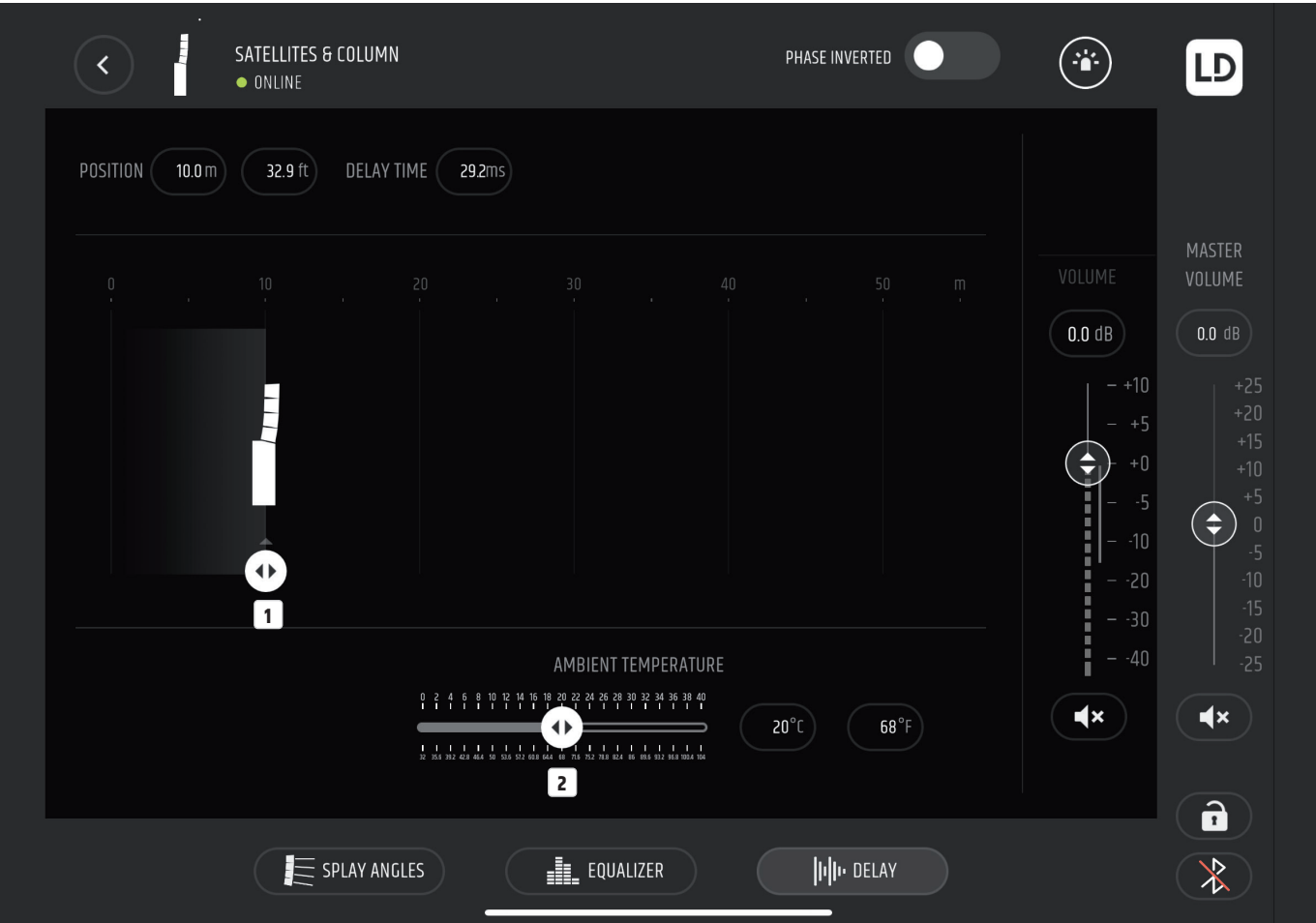


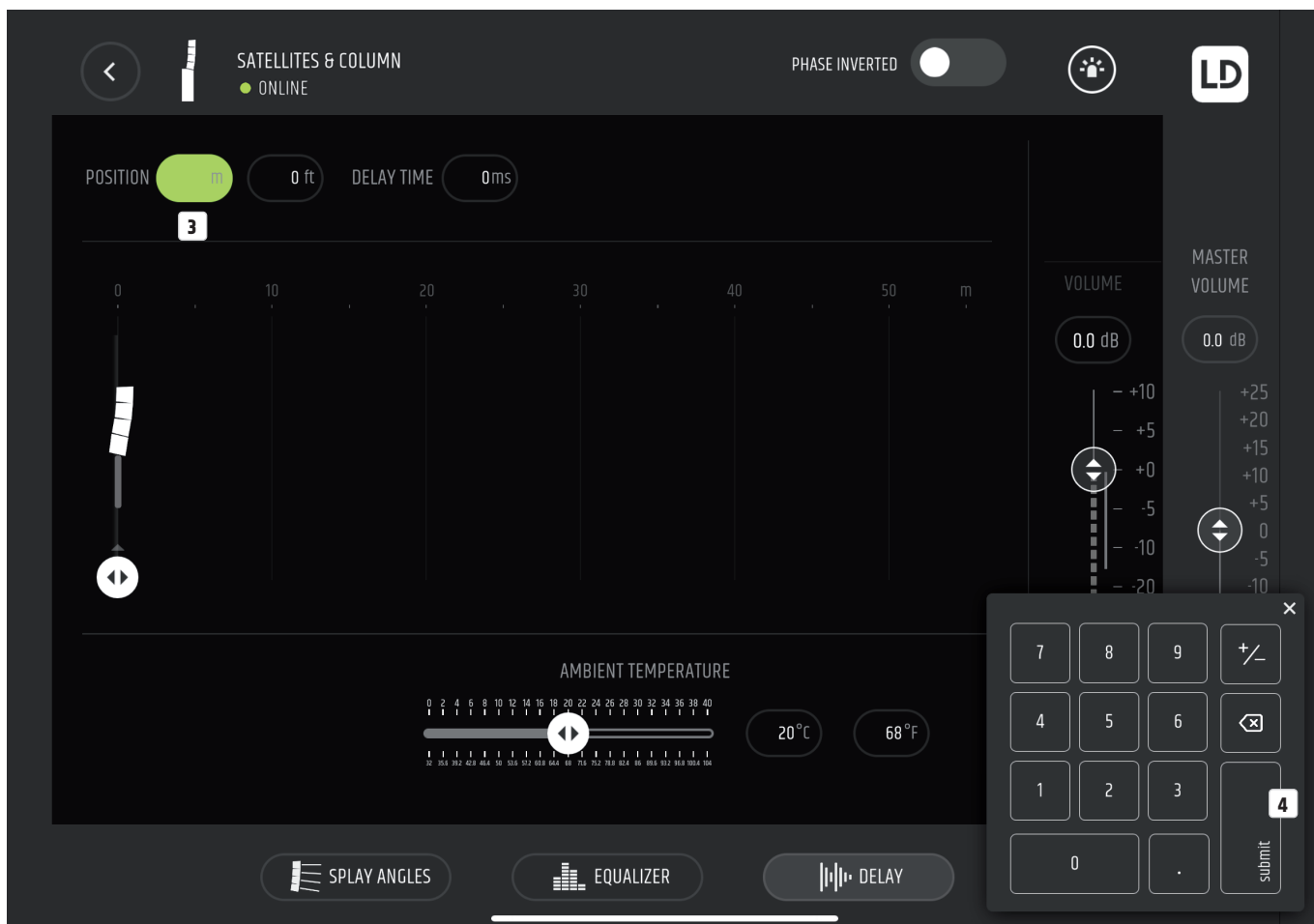
Pour le caisson de basses, vous pouvez sélectionner la fréquence de raccordement souhaitée par paliers, entre 60 Hz et 120 Hz. Un préréglage cardioïde à 105 Hz est également disponible.



DELAY

Sous DELAY, vous pouvez régler le retard d'une ligne de retard à l'aide du curseur **1**.
Les valeurs s'affichent en mètres, en pieds et en millisecondes dans le coin supérieur gauche.
La température ambiante ayant une incidence sur le retard, utilisez le curseur correspondant **2** pour régler sa valeur.
Pour saisir une valeur directement, appuyez sur le champ contenant la valeur actuelle en m, ft ou ms et °C ou °F (voir l'exemple **3**), puis utilisez le pavé numérique qui s'affiche alors **4** et validez en appuyant sur SUBMIT.





EQUALIZER

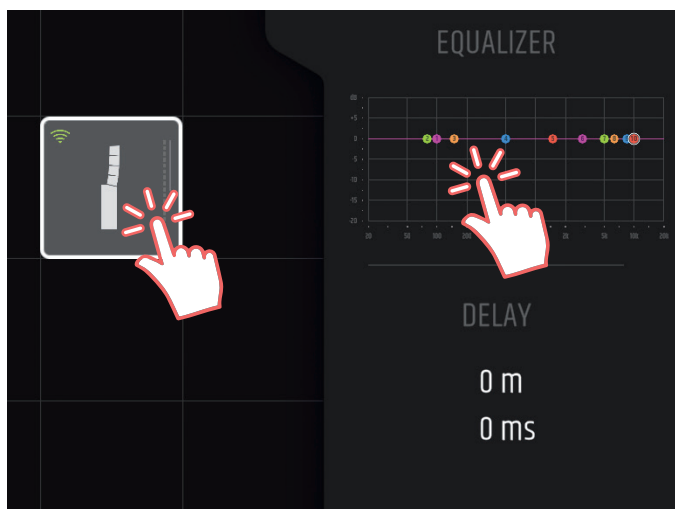
L'égaliseur permet de traiter jusqu'à 10 bandes de fréquences et peut être complètement activé (ON) ou désactivé (OFF) **1**. Pour les bandes 1 et 10, vous pouvez choisir entre « cloche » et « plateau » **2**. Vous pouvez activer (ON) ou désactiver (OFF) chaque bande séparément **3**. Réglez les valeurs des colonnes FREQUENCY et GAIN en appuyant et en faisant glisser la bande de fréquence souhaitée vers le haut ou vers le bas et vers la gauche ou vers la droite **4**.

Vous pouvez régler le facteur Q en pinçant et en zoomant **5**.

Pour effectuer des réglages précis, appuyez sur la valeur souhaitée dans la ligne de la bande de fréquences de votre choix, puis modifiez-la à l'aide du curseur ou des symboles + ou - **6**.

Vous pouvez également copier les réglages d'égalisation d'un appareil (COPY) vers un autre (PASTE) **7**.

Appuyez sur RESET **8** pour réinitialiser les réglages actuels de l'égaliseur.

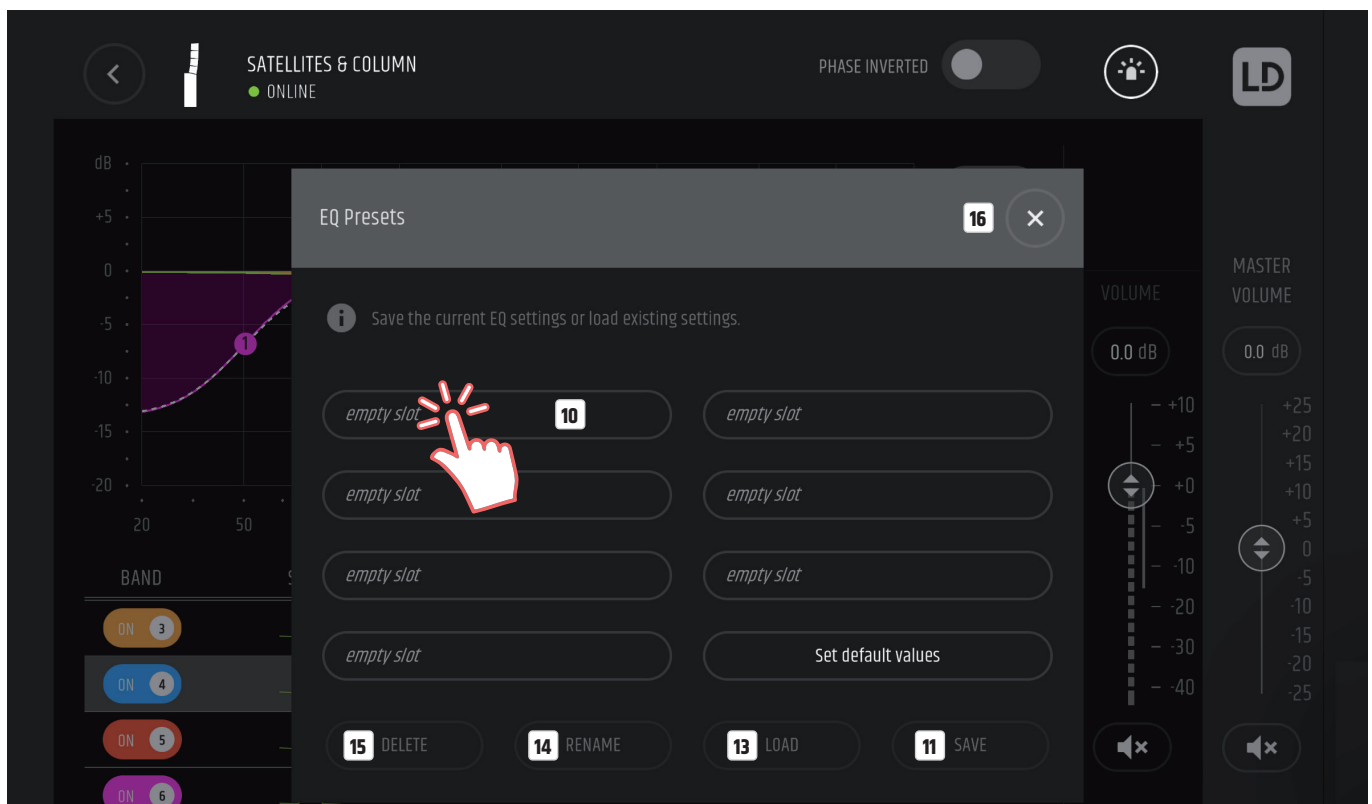


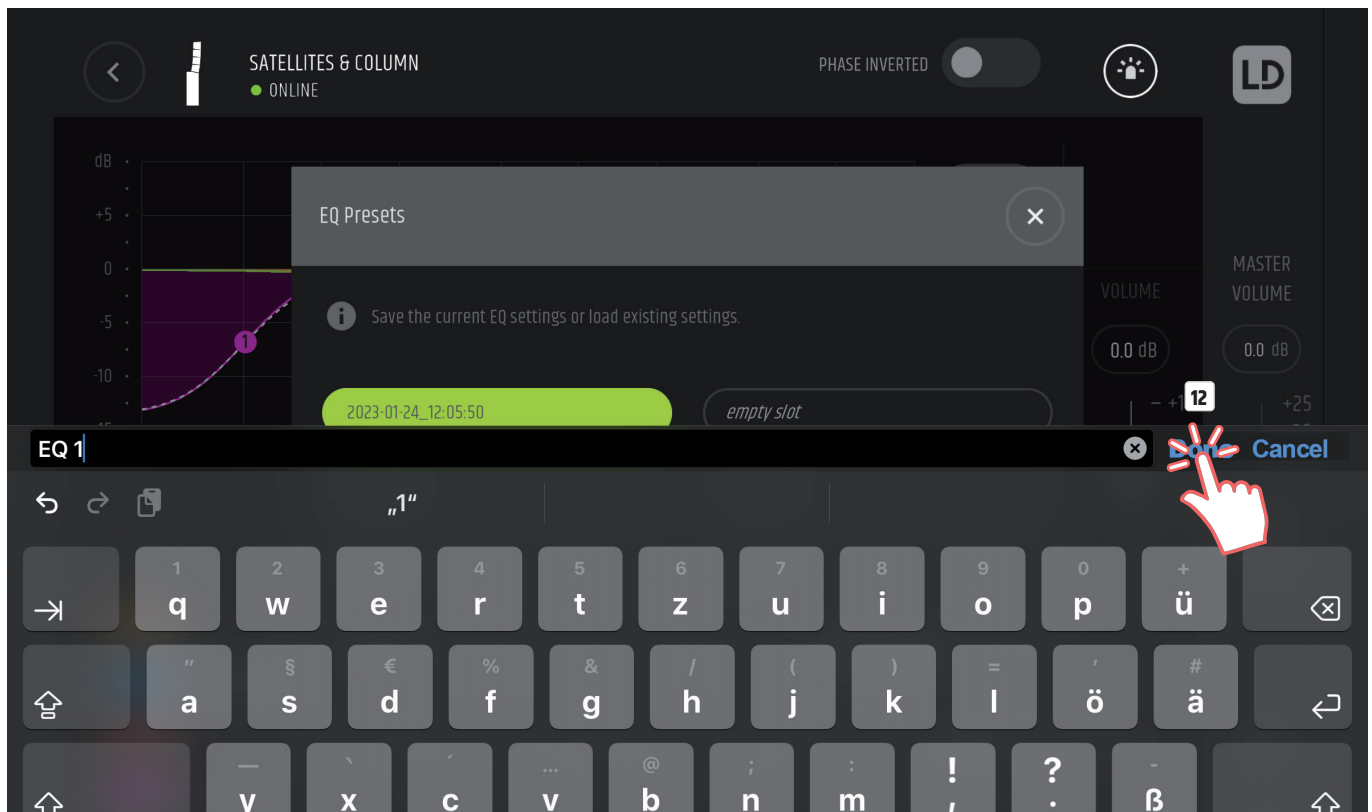


Vous pouvez enregistrer sept préréglages distincts pour l'égaliseur et les réutiliser ultérieurement. Appuyez sur PRESETS **9**, puis sur l'emplacement libre de votre choix **10**. Appuyez ensuite sur SAVE **11**, saisissez le nom que vous souhaitez donner au préréglage et confirmez en appuyant sur Done **12**. Pour annuler l'opération, appuyez sur Cancel.

Pour charger un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur LOAD **13**. Pour renommer un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur RENAME **14**. Saisissez ensuite le nom souhaité et confirmez en appuyant sur Done **12**.

Pour supprimer un préréglage, appuyez sur celui-ci, puis sur DELETE **15** et confirmez l'opération dans la fenêtre contextuelle qui s'ouvre en appuyant sur DELETE ou annulez-la en appuyant sur CANCEL. Appuyez sur l'icône X pour fermer la fenêtre des préréglages (PRESET) **16**.





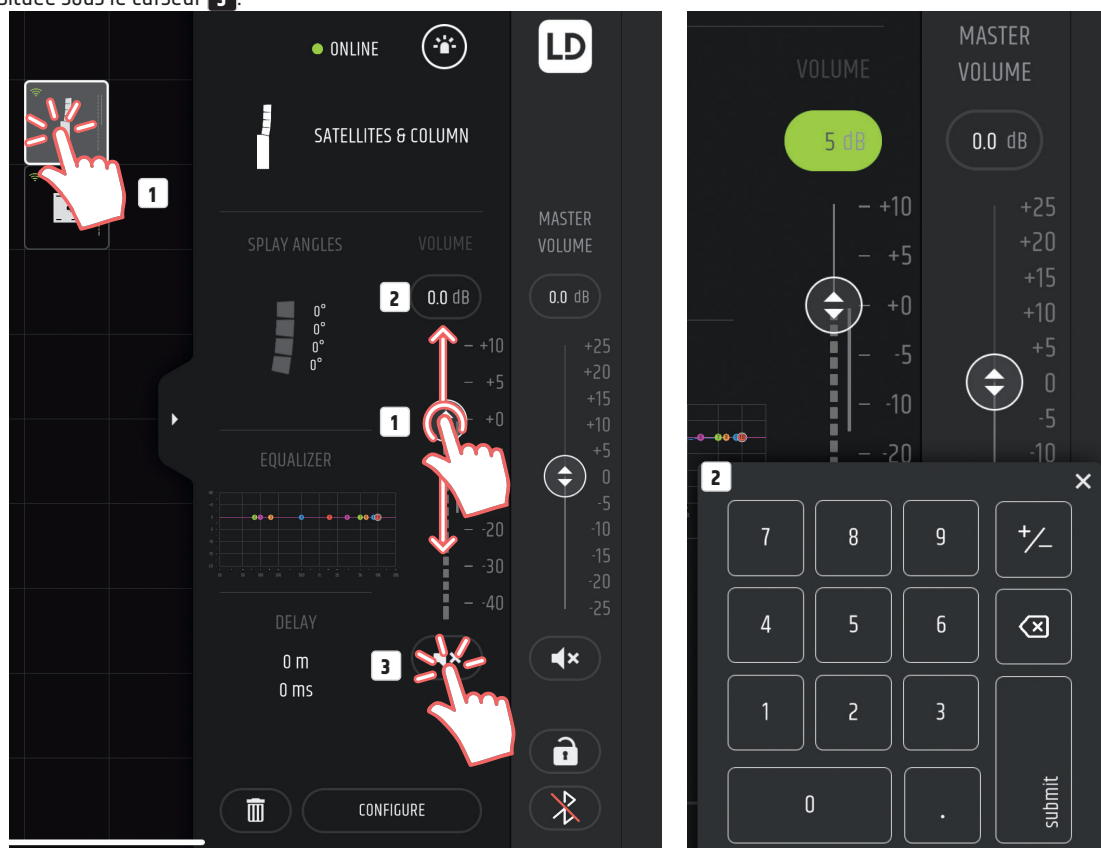
PHASE INVERTED

Pour inverser la polarité d'un appareil, sélectionnez l'unité souhaitée, appuyez sur CONFIGURE, puis sur PHASE INVERTED. Ce réglage peut vous aider à éviter les annulations de phase.



VOLUME DE L'APPAREIL

Pour régler le volume d'un appareil, commencez par le sélectionner, puis utilisez le curseur VOLUME pour définir la valeur souhaitée **1**. Pour saisir une valeur directement, appuyez sur le champ contenant la valeur actuelle en dB au-dessus du curseur **2**, puis utilisez le pavé numérique qui s'affiche alors et validez en appuyant sur SUBMIT. Faites attention lorsque vous saisissez des valeurs directement. D'importantes variations de volume peuvent se produire. Pour couper le son d'un appareil, sélectionnez-le, puis appuyez sur l'icône en forme de haut-parleur située sous le curseur **3**.



MASTER VOLUME

Pour régler le volume principal, utilisez le curseur MASTER VOLUME et sélectionnez la valeur souhaitée **1**. Pour saisir une valeur directement, appuyez sur le champ contenant la valeur actuelle en dB au-dessus du curseur **2**, puis utilisez le pavé numérique qui s'affiche alors et validez en appuyant sur SUBMIT. Faites attention lorsque vous saisissez des valeurs directement. D'importantes variations de volume peuvent se produire. Pour couper le son de tous les appareils en ligne sur la scène, appuyez sur l'icône en forme de haut-parleur située sous le curseur **3**.



VERSION DE L'APPLICATION / GESTIONNAIRE DE MISES À JOUR / MANUEL / ADAMHALL.COM / GUIDE DE L'APPLICATION

Appuyez sur le logo LD pour ouvrir la fenêtre correspondante **1**.
VERSION DE L'APPLICATION : le numéro de version de l'application MAILA s'affiche ici **2**.
GESTIONNAIRE DE MISES À JOUR : appuyez sur UPDATE MANAGER pour afficher la version du micrologiciel des appareils connectés et sur scène ainsi que pour effectuer les mises à jour lorsqu'elles sont disponibles **3**. Assurez-vous que la connexion sans fil entre l'appareil et la tablette est stable et n'éteignez ni l'un ni l'autre avant la fin de la procédure de mise à jour. Toute interruption de la procédure de mise à jour risque de nuire au fonctionnement de l'appareil (aucune connexion Internet requise). Si la mise à jour n'a pas pu être effectuée comme prévu, mais que la version actuelle du micrologiciel s'affiche quand même, vous pouvez forcer une nouvelle mise à jour en activant le mode personnalisé (custom), puis en relançant la procédure de mise à jour.
MANUEL : appuyez sur MANUAL **4** pour ouvrir la page produit MAILA contenant les manuels correspondants sur LD-Systems.com (connexion Internet requise).
ADAMHALL.COM : appuyez sur ADAMHALL.COM **5** pour ouvrir le site web d'Adam Hall (connexion Internet requise).
GUIDE DE L'APPLICATION : appuyez sur APP GUIDE **6** pour ouvrir le guide de démarrage rapide de l'application MAILA. Appuyez sur l'icône X pour fermer la fenêtre **7**.

