



Firmware v1.3.2 and above

MAUI[®] G3 MIX SERIES

SYSTÈME DE SONORISATION COMPACT À COLONNE CARDIOÏDE AVEC
TABLE DE MIXAGE NUMÉRIQUE

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

TABLE DES MATIÈRES

1	VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT	8
2	INTRODUCTION	9
2.1	Vous avez fait le bon choix !	9
2.2	Contacts.....	9
2.3	Lien vers le centre de téléchargement.....	9
2.4	Conventions de visualisation dans ce manuel de l'utilisateur	10
3	CONFORMITÉ DES PRODUITS.....	11
3.1	Déclaration du fabricant.....	11
3.2	Déclaration de conformité.....	11
4	CONSIGNES DE SÉCURITÉ	13
4.1	Utilisation prévue.....	13
4.2	Explication des pictogrammes de sécurité et d'avertissement.....	13
4.3	Structure des messages d'avertissement.....	14
4.4	Sécurité générale.....	14
4.5	Sécurité électrique.....	15
4.6	Sécurité physique	16
4.7	Sécurité thermique.....	16
4.8	Sécurité sans fil	16
4.9	Sécurité des appareils.....	17
5	DESCRIPTION DU PRODUIT	18
5.1	Présentation du produit	18
5.2	Variantes de produits	18
5.3	Accessoires en option	18
5.4	Marques déposées de tiers	19
5.5	Caractéristiques techniques.....	19
5.6	L'interface utilisateur.....	23
5.7	Mode Easy et mode Expert.....	25
5.8	Mode principal et mode Follower.....	25
5.8.1	À propos du mode Follower	25

5.8.2	Comparaison entre le mode Main et le mode Follower	26
6	PRÉPARATION	27
6.1	Contenu du carton	27
6.2	Présentation des composants du système.....	27
6.3	Assemblage de l'appareil	28
7	UTILISATION	29
7.1	Alimentation.....	29
7.1.1	Branchement secteur	29
7.1.2	Connexion du câble secteur.....	29
7.1.3	Mise en marche/arrêt de l'appareil	29
7.1.4	À propos du verrouillage par code PIN	30
7.1.4.1	Configuration du verrouillage par code PIN.....	30
7.1.4.2	Déverrouillage de l'appareil (saisie du code PIN)	31
7.1.5	Déconnexion du câble secteur	32
7.2	Navigation dans l'appareil.....	33
7.2.1	Navigation à l'écran	33
7.2.2	Utilisation du bouton PAGE.....	34
7.3	App.....	34
7.3.1	Télécharger l'app	34
7.3.2	Fonctionnalité étendue de l'app.....	35
7.3.3	Mise à jour du micrologiciel.....	36
7.4	Présentation de l'écran de veille	37
7.5	Présentation des pages d'écran en mode Expert.....	38
7.5.1	Vue d'ensemble des canaux d'entrée en mode Expert.....	38
7.5.1.1	Vue d'ensemble de la section Input Metering en mode Expert	38
7.5.1.2	Présentation de la séquence des pages des canaux d'entrée	39
7.5.1.3	Aperçu de la section PREAMP	39
7.5.1.4	Présentation de la section CONFIG	40
7.5.1.4.1	Présentation de la section CONFIG des entrées polyvalentes	40
7.5.1.4.2	Présentation de la section « CONFIG » Bluetooth.....	40
7.5.1.5	Présentation de la section GATE	41
7.5.1.6	Vue d'ensemble de la section COMPRESSEUR	41

7.5.1.7	Présentation de la section d'égalisation des canaux en mode Expert.....	42
7.5.1.8	Présentation section SENDS Mono	42
7.5.1.9	Présentation section SENDS Stereo	43
7.5.2	Présentation du canal MAIN en mode Expert.....	43
7.5.2.1	Présentation de la section des indicateurs de niveau MAIN.....	43
7.5.2.2	Présentation de la séquence de la page du canal MAIN.....	44
7.5.2.3	Présentation de la section SUB LEVEL	44
7.5.2.4	Présentation de la section EQ MAIN.....	45
7.5.2.5	Présentation section MONITOR OUT Mono.....	45
7.5.2.6	Présentation section MONITOR OUT Stereo	46
7.5.2.7	Présentation de la section Monitor EQ.....	46
7.5.3	Présentation de la section FX en mode Expert.....	47
7.5.3.1	Effets (FX)	47
7.5.3.2	Présentation de l'effet Reverb	47
7.5.3.3	Présentation de l'effet Delay.....	48
7.5.3.4	Présentation de l'effet Chorus	48
7.5.3.5	Vue d'ensemble de l'effet Combo.....	49
7.5.4	Présentation de la section FX RETURN.....	49
7.5.5	Présentation de la section SYSTEM OUT.....	50
7.5.6	Présentation de la section des paramètres en mode Expert.....	50
7.5.6.1	Présentation de la séquence des pages de paramètres.....	50
7.5.6.2	Présentation des paramètres GLOBAL	51
7.5.6.3	Présentation de la section Bluetooth	51
7.5.6.4	Présentation des paramètres de la pédale Footswitch	52
7.5.6.5	Présentation des paramètres de l'écran	52
7.5.6.6	Présentation des paramètres système	53
7.5.6.7	Présentation de la section amplificateur.....	53
7.6	Présentations des pages d'écran en mode Easy.....	54
7.6.1	Présentation des canaux d'entrée en mode Expert	54
7.6.1.1	Présentation de la séquence des pages des canaux d'entrée – MODE EASY.....	54
7.6.1.2	Présentation de la section PREAMP – mode EASY	54
7.6.1.3	Présentation de la section CONFIG – mode EASY.....	55
7.6.1.4	Présentation de la section EQ – mode EASY.....	55

7.6.1.5	Présentation de la section SENDS – mode EASY	56
7.6.2	Présentation du canal MAIN en mode Easy.....	56
7.6.2.1	Présentation de la séquence des pages du canal MAIN – mode EASY.....	56
7.6.2.2	Présentation de la page MAIN Sub Level – mode EASY	57
7.6.2.3	Présentation de la section EQ MAIN en mode Easy	57
7.6.2.4	Présentation de la page MAIN Monitor Out – mode EASY.....	58
7.6.2.5	Présentation de la section FX en mode Easy.....	58
7.7	Connecteurs d'entrée.....	59
7.7.1	Connexion d'une source d'entrée à l'entrée MIC / LINE / HI-Z	59
7.7.2	Bluetooth®	59
7.7.2.1	À propos du Bluetooth® et du Bluetooth® Low Energy (BLE)	59
7.7.2.2	Couplage d'un appareil via Bluetooth® pour la lecture audio	59
7.7.2.3	Désappairage d'un appareil via Bluetooth® pour la lecture audio	60
7.7.2.4	Appairage d'un appareil Bluetooth® Low Energy (BLE)	60
7.8	Lecture audio	61
7.8.1	Réglage du gain du PREAMP	61
7.8.2	Réglage du volume du canal.....	62
7.8.3	Réglage du volume principal (MAIN)	62
7.8.4	Utilisation de la pédale Footswitch	62
7.8.5	Préréglages	63
7.9	Connecteurs de sortie	63
7.9.1	À propos de la fonction WINK	63
7.9.2	SysLink®	63
7.9.2.1	Raccordement d'un système MAUI® via SysLink®	63
7.9.2.2	Réinitialisation des systèmes SysLink® aux paramètres par défaut	64
7.9.2.3	Réglage "gauche" (L) ou "droite" (R) sur un système MAUI connecté via SysLink®	66
7.9.2.4	Contrôle à distance d'un système SysLink®	66
7.9.3	Sortie System Out	67
7.9.3.1	Cas d'utilisation de la sortie System Out	67
7.9.3.2	Utilisation de la sortie System Out.....	70
8	MAINTENANCE	71
8.1	Nettoyage de l'appareil	71
8.2	Stockage de l'appareil	71

8.3	Dépannage	72
8.4	Réinitialisation du système aux paramètres par défaut	73
8.5	Mode de récupération sans échec.....	74
8.5.1	Démarrage de l'appareil en mode de récupération sans échec	74
9	RÉPARATION	75
10	MISE AU REBUT	76
10.1	Élimination des emballages.....	76
10.2	Mise au rebut des appareils.....	76

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT

Numéro de version	Date de publication	Modifications apportées
3	Juin 2026	Micrologiciel 1.3.2 • Modification mineure du fonctionnement (fonction LOCK, mode « Follower ») • Modification de la disposition graphique des affichages
2	Octobre 2025	Micrologiciel 1.1.8 • Modification de la disposition graphique des affichages • Modification mineure du fonctionnement
1	Janvier 2025	Version originale

2 INTRODUCTION

2.1 VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Ce produit a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus strictes afin de garantir un fonctionnement sans problème pendant de nombreuses années. Vous trouverez de plus amples informations sur la LD Systems sur notre site web à l'adresse suivante :

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTS

	Siège social Adam Hall GmbH	Service clientèle
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Téléphone	+49 60 819 419-0	+49 60 819 419 73-0
Rue	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Code postal / ville	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Site web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LIEN VERS LE CENTRE DE TÉLÉCHARGEMENT

Le centre de téléchargement vous permet de télécharger diverses informations, telles que des données CAO ou des données techniques. Scannez le code QR ou cliquez sur le lien pour télécharger ces informations :

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 CONVENTIONS DE VISUALISATION DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Dans ce manuel, nous utilisons des pictogrammes et des icônes dans certains contextes. Vous trouverez ci-dessous un tableau avec des explications et des cas d'utilisation de ces pictogrammes et icônes.

Ikône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
✓	Prerequisite	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer une condition préalable qui doit être remplie avant de commencer la tâche.
⇒	Result / Intermediate Result	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer un résultat ou un résultat intermédiaire d'une étape d'action.
1 Étape a) Sous-étape	1 Action Step a) Substep	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer les étapes et sous-étapes de l'action.
1	Callout	Graphiques ; tâches	Référence textuelle ou étiquetage de certaines fonctions de l'appareil
[...]	Value range indicator	Données techniques ; paragraphes ; listes	Indique la plage de valeurs d'un paramètre, tel que "Taux de compression : 1:1...20:1 ". Utilisé principalement dans les tableaux ou les listes d'appel.
*	Asterisk	Paragraphes ; tableaux	Indique des informations supplémentaires dans une note de bas de page.
La LED LIM s'allume	General User Interface element	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi représentent des éléments de l'interface utilisateur graphique sur l'appareil.
Touche PAGE	Key / Button	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots présentés de cette façon correspondent à des contrôles de l'interface utilisateur sur l'appareil.
<nom>	User input	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi correspondent à des entrées requises de la part de l'utilisateur.
<u>https://adamhall.com</u>	Weblink	Paragraphes ; tableaux ; listes	Lien externe vers un site web

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS

3.1 DÉCLARATION DU FABRICANT

Adam Hall offre une garantie volontaire de 2 ans pour l'ensemble de l'Union européenne. La période de garantie légale n'est pas affectée par cette garantie volontaire.

Vous pouvez consulter nos conditions de garantie détaillées et notre limitation de responsabilité dans la section:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>

Pour tout recours à la garantie pour un produit, veuillez contacter:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DÉCLARATION DE CONFORMITÉ



Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

⚠ ATTENTION ! Informations sur l'exposition aux radiofréquences : Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre l'antenne radiante et votre corps.

⚠ ATTENTION ! Tout changement ou modification de cet appareil non explicitement approuvé par le fabricant peut annuler votre autorisation d'utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie dans les fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur
- Connecter l'appareil à une prise différente de celle dans laquelle est branché le récepteur
- Consulter le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté, afin d'obtenir une assistance

DÉCLARATION DE L'ISED

Cet appareil contient un (des) émetteur(s)/récepteur(s) exempté(s) de licence, conformément à la spécification de standard radio (RSS) pour CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage
2. l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

L'appareil numérique est conforme à la norme canadienne CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B).

Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Cet équipement est conforme aux limites IC RSS-102 d'exposition aux radiations s'appliquant à un environnement non contrôlé.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE L'UE



Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

- Directive basse tension (2014/35/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Les déclarations de conformité des produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com. Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

4.1 UTILISATION PRÉVUE

MAUI® G3 MIX est un système de sonorisation compact en colonne cardioïde avec mélangeur numérique, Bluetooth® et commande d'applications destiné à l'amplification sonore.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine des technologies de l'événementiel.

En outre, il s'adresse uniquement à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées dans le domaine des technologies de l'événement.

L'appareil est destiné à des applications mobiles et non à des installations fixes.

L'appareil est destiné à être utilisé à l'intérieur uniquement.

Il ne convient pas à un usage domestique.

N'utilisez pas le produit en dehors des conditions de fonctionnement indiquées dans le manuel d'utilisation sous la rubrique Données techniques. Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Ce produit ne convient pas à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.

4.2 EXPLICATION DES PICTOGRAMMES DE SÉCURITÉ ET D'AVERTISSEMENT

Vous trouverez les pictogrammes de sécurité et d'avertissement suivants sur l'appareil, dans le manuel d'utilisation ou sur l'emballage :



Ce pictogramme indique que vous devez lire l'intégralité du manuel d'utilisation avant d'utiliser le produit.



Ce pictogramme indique une situation globalement dangereuse.



Ce pictogramme indique les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme indique des risques de trébuchement.



Ce pictogramme indique des niveaux de pression acoustique élevés.



Ce pictogramme indique des risques de pincement.



Ce pictogramme indique que le produit ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.



Ce pictogramme indique que le produit ne convient pas à un usage domestique.



Ce pictogramme indique des conseils utiles ou des informations complémentaires.

4.3 STRUCTURE DES MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Dans ce manuel d'utilisation, les messages d'avertissement sont structurés par un symbole de sécurité, un mot indicateur, une description du danger et des instructions sur la manière d'éviter les blessures ou la mort.



DANGER

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves



ATTENTION

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou modérées.



Avis

Indique des situations ou des conditions susceptibles d'entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.

4.4 SÉCURITÉ GÉNÉRALE



- Lisez attentivement ce document.



- Conservez ce document pour pouvoir vous y référer ultérieurement.



- Suivez attentivement les instructions contenues dans ce document.

- Ce document fait partie intégrante du produit. En cas de vente ou de transmission du produit, vous devez inclure ce document.

- Utilisez ce produit uniquement pour l'usage auquel il est destiné.

- Risque de blocage. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.

- Risque d'étouffement. Tenez les sacs en plastique hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.

- Respectez toutes les consignes de sécurité et tous les messages d'avertissement figurant dans ce document, sur l'appareil et sur l'emballage.

- Nos produits sont susceptibles d'être améliorés en permanence. Si vous constatez des divergences entre ce document et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil ont toujours la priorité.

- Ne retirez pas les consignes de sécurité ou les messages d'avertissement de l'appareil.

- N'ouvrez pas l'appareil.

- Ne modifiez pas le produit.

- N'utilisez pas le produit s'il présente des signes de détérioration.
- N'utilisez pas le produit avec des couvercles enlevés ou manquants.
- N'exposez pas le produit à la lumière directe du soleil.
- Sauf spécification différente dans la section Caractéristiques techniques du manuel d'utilisation, n'utilisez pas le produit à des températures ambiantes supérieures à 40 °C / 104 °F ou inférieures à 0 °C / 32 °F.
- N'utilisez pas le produit dans un climat tropical.
- N'utilisez pas l'appareil à plus de 2 000 m d'altitude.
- Sauf indication contraire, n'utilisez pas le produit dans des conditions marines.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- L'entretien et les réparations ne peuvent être effectués que par du personnel de service après-vente autorisé.
- Rangez et transportez le produit dans un environnement sec et sûr.
- Nettoyez régulièrement le produit. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation pour connaître les intervalles d'entretien.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température, par exemple pendant le transport, ne l'allumez pas immédiatement. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.
- Des niveaux de pression acoustique élevés peuvent provoquer des lésions auditives. Évitez l'exposition prolongée à des niveaux de pression acoustique élevés. Portez des protections auditives.
- Risque de lésions auditives. Brancher ou débrancher des appareils dans la chaîne du signal peut provoquer des parasites de niveau élevé. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.
- Risque de lésions auditives. L'activation ou la désactivation d'autres appareils dans la chaîne du signal peut provoquer une crête du signal audio. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.

4.5

SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE



- Ce produit est un appareil électrique de classe de protection I. Assurez-vous que le conducteur de protection est relié à la terre électrique. Ne déconnectez pas le conducteur de protection.
- Ne contournez pas le fusible secteur.
- N'utilisez que les fusibles secteur spécifiés par le fabricant.
- N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.
- N'utilisez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et intactes.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'eau. Tenez l'appareil à l'écart des éclaboussures ou des gouttes d'eau.
- Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs spécifiées par le fabricant.
- Prenez des mesures appropriées contre les surtensions, telles que la foudre.

- Pour les appareils dotés d'un connecteur de renvoi d'alimentation secteur, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur spécifiée par le fabricant.
- Cet appareil n'est pas adapté à une tension continue.
- Déconnectez l'appareil de tous les pôles électriques avant toute maintenance, réparation ou avant une longue période de non-utilisation.
- Les câbles d'alimentation captifs ne peuvent être remplacés que par un technicien qualifié.

4.6**SÉCURITÉ PHYSIQUE**

- Assurez-vous que l'appareil et ses accessoires sont bien positionnés. Sécurisez contre les mouvements involontaires.



- Vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout accident par trébuchement.



- Les composants mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de blessures par pincement.

4.7**SÉCURITÉ THERMIQUE**

- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple un radiateur ou un four.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
- Sauf indication contraire, maintenez un espace libre d'au moins 20 centimètres tout autour de l'appareil.
- Sauf indication contraire, maintenez les matériaux inflammables, tels que le papier ou le bois, à une distance d'au moins 50 centimètres de l'appareil.

4.8**SÉCURITÉ SANS FIL**

L'utilisation d'un émetteur radio est soumise à des réglementations officielles. Veillez à respecter les directives régionales avant la mise en service.

L'utilisation d'un émetteur radio est susceptible de générer des effets potentiellement dangereux. N'utilisez pas cet appareil dans des zones sensibles telles que :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à des patients avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Atmosphères explosives, notamment :
 - Zones ATEX (zones 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
 - Zones à risque de classes I, II et III (États-Unis/Canada)
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Endroits où l'utilisation des téléphones portables est interdite, avions par exemple.



La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent des conditions environnementales. Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence. La portée et la stabilité du signal peuvent être influencées par :

- Objets absorbant les ondes (par exemple, maçonnerie, structures métalliques de bâtiments, eau).
- Interférences
- Spectre de fréquences radio encombré (par exemple, réseaux W-LAN puissants)
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, murs vidéo à LED, gradateurs lumineux)

4.9

SÉCURITÉ DES APPAREILS



- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil en succession rapide, car cela raccourcirait la durée de vie de l'appareil.
- Les haut-parleurs génèrent un champ magnétique, même lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Les appareils tels que les disques durs ou les cartes de crédit peuvent être affectés par le champ magnétique du haut-parleur. N'installez pas ou ne transportez pas ces appareils à proximité du haut-parleur.

5 DESCRIPTION DU PRODUIT

5.1 PRÉSENTATION DU PRODUIT

La série LD Systems **MAUI® G3 MIX** est une gamme de systèmes de sonorisation portable à colonne cardioïde avec table de mixage numérique.

POINTS FORTS :

- Table de mixage intégrée à 6 canaux avec multi-effets, traitement de dynamique et entrée pour pédale Footswitch
- Streaming audio Bluetooth®
- Contrôle à distance par app
- Mode Easy et mode Expert
- **SysLink®** (mise en cascade de deux systèmes **MAUI®**)

5.2 VARIANTES DE PRODUITS

La série LD Systems **MAUI® G3 MIX** comprend les variantes de produits suivantes. Chaque variante est disponible en noir et en blanc RAL 9003.

- LDMAUI11G3MIX – Système amplifié avec caisson de basses à double 8", 6 haut-parleurs de médium/aigu de 3,5", 2 tweeters de 1", avec Bluetooth® et contrôle par app.
- LDMAUI28G3MIX – Système amplifié avec caisson de basses 12", 12 haut-parleurs de médium/aigu de 3,5", 2 tweeters de 1", avec Bluetooth® et contrôle par app.

5.3 ACCESSOIRES EN OPTION

Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall :

<https://www.adamhall.com/shop>

Accessoires	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Câble réseau	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Référence : K4CAT61000/K4CAT63000	
Capuchon de protection du connecteur de colonne pour caisson de basses MAUI® G3 MIX	MAUI® SUB CAP Référence : LDMG3SUBC	
Caisson de basses 2 x 8" amplifié	MAUI® 11 G3 SUB Référence : LDM11G3SUB	-
Caisson de basses 12" amplifié	-	MAUI® 28 G3 SUB Référence : LDM28G3SUB

Accessoires	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Housse de protection rembourrée pour caisson de basses MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 PC Référence : LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Référence : LDM28G3SUB
Plateau à roulettes pour caisson de basses MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 CB Référence : LDM11G3SUBCB	MAUI® 28 G3 CB Référence : LDM28G3SUBCB
Sac de transport rembourré pour les colonnes du système MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 SAT BAG Référence : LDM11G3SUBATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Référence : LDM28G3SUBATBAG

5.4 MARQUES DÉPOSÉES DE TIERS

La marque verbale et les logos **Bluetooth®** sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc.

powerCON® est une marque déposée de Neutrik AG.

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Google Play est une marque déposée de Google LLC.

5.5 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

GÉNÉRALITÉS

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Type de produit	Système de sonorisation complet	Système de sonorisation complet
Type d'amplification	Actif	Actif
Couleur du boîtier	Noir / Blanc (RAL 9003)	Noir / Blanc (RAL 9003)
Niveau de pression acoustique maxi (crête)	125 dB SPL	127 dB SPL
Réponse en fréquence (à -10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dispersion (H x V)	120 ° x 30 °	120 ° x 30 °
Masse	31,5 kg	36,2 kg
Caractéristiques	Streaming audio Bluetooth®, colonne cardioïde, contrôle par app (mode Easy et mode Expert), table de mixage 6 canaux, entrée pour pédale Footswitch, mode SysLink® (mise en cascade de 2 systèmes), multieffets et traitements de dynamique intégrés	Streaming audio Bluetooth®, colonne cardioïde, contrôle par app (mode Easy et mode Expert), table de mixage 6 canaux, entrée pour pédale Footswitch, mode SysLink® (mise en cascade de 2 systèmes), multieffets et traitements de dynamique intégrés

CAISSON DE BASSES

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Diamètre du boomer (pouces)	2 x 8"	12"
Diamètre du boomer (mm)	2 x 203 mm	305 mm
Aimant du boomer	Ferrite	Ferrite
Marque du boomer	Sur mesure	Sur mesure
Diamètre bobine mobile du boomer (pouces)	2"	3"
Diamètre bobine mobile du boomer (mm)	50,8 mm	76,2 mm
Conception du boîtier	Bass reflex	Bass reflex
Matériau du boîtier	Multiplis de bouleau, épaisseur 15 mm	Multiplis de bouleau, épaisseur 15 mm
Revêtement protecteur du boîtier	Polyurée	Polyurée
Dimensions	305 mm x 607 mm x 403 mm	370 mm x 527 mm x 472 mm
Masse	21,3 kg	23,6 kg

COLONNE MÉDIUM/AIGU

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Diamètre du haut-parleur de médium (pouces)	6 x 3,5"	12 x 3,5"
Diamètre du haut-parleur de médium (mm)	6 x 89 mm	12 x 89 mm
Aimant du haut-parleur de médium	Ferrite	Ferrite
Marque du haut-parleur de médium	Sur mesure	Sur mesure
Bobine mobile du haut-parleur de médium (pouces)	0,75"	0,75"
Bobine mobile du haut-parleur de médium (mm)	19 mm	19 mm
Diamètre du tweeter (pouces)	2 x 1"	2 x 1"
Diamètre du tweeter (mm)	2 x 25,4 mm	2 x 25,4 mm
Aimant du tweeter	Néodyme	Néodyme
Marque du tweeter	Sur mesure	Sur mesure

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Diamètre bobine mobile du tweeter (pouces)	1"	1"
Diamètre bobine mobile du tweeter (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Guide d'ondes	Guide d'ondes CD (directivité constante selon la fréquence)	Guide d'ondes CD (directivité constante selon la fréquence)
Entrées haut-parleur	1	1
Connecteur d'entrée colonne	14 broches, sur mesure	14 broches, sur mesure
Conception du boîtier de la colonne médium/aigu	Cardioïde passive	Cardioïde passive
Matériau du boîtier de la colonne médium/aigu	Aluminium	Aluminium
Finition surface de la colonne médium/aigu	Aluminium avec peinture thermolaquée	Aluminium avec finition peinture thermolaquée
Largeur de la colonne médium/aigu	103 mm	103 mm
Hauteur de la colonne médium/aigu	1460 mm	1540 mm
Profondeur de la colonne médium/aigu	135 mm	135 mm
Masse de la colonne médium/aigu	10,2 kg	12,6 kg

MODULE AMPLIFICATEUR (INTÉGRÉ AU CAISSON DE BASSES)

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Amplificateur	Classe D	Classe D
Puissance totale (efficace)	730 W (efficaces) / 1 460 W (crête)	1 030 W (efficaces) / 2 060 W (crête)
Circuits de protection	Protection contre composante continue, court-circuit, limiteur multibande, protection thermique	Protection contre composante continue, court-circuit, limiteur multibande, protection thermique
Refroidissement	Convection	Convection
Contrôles	Bouton Page, bouton Bluetooth® HOLD TO LINK, type d'entrée, potentiomètre de niveau principal,	Bouton Page, bouton Bluetooth® HOLD TO LINK, type d'entrée, potentiomètre de niveau principal,

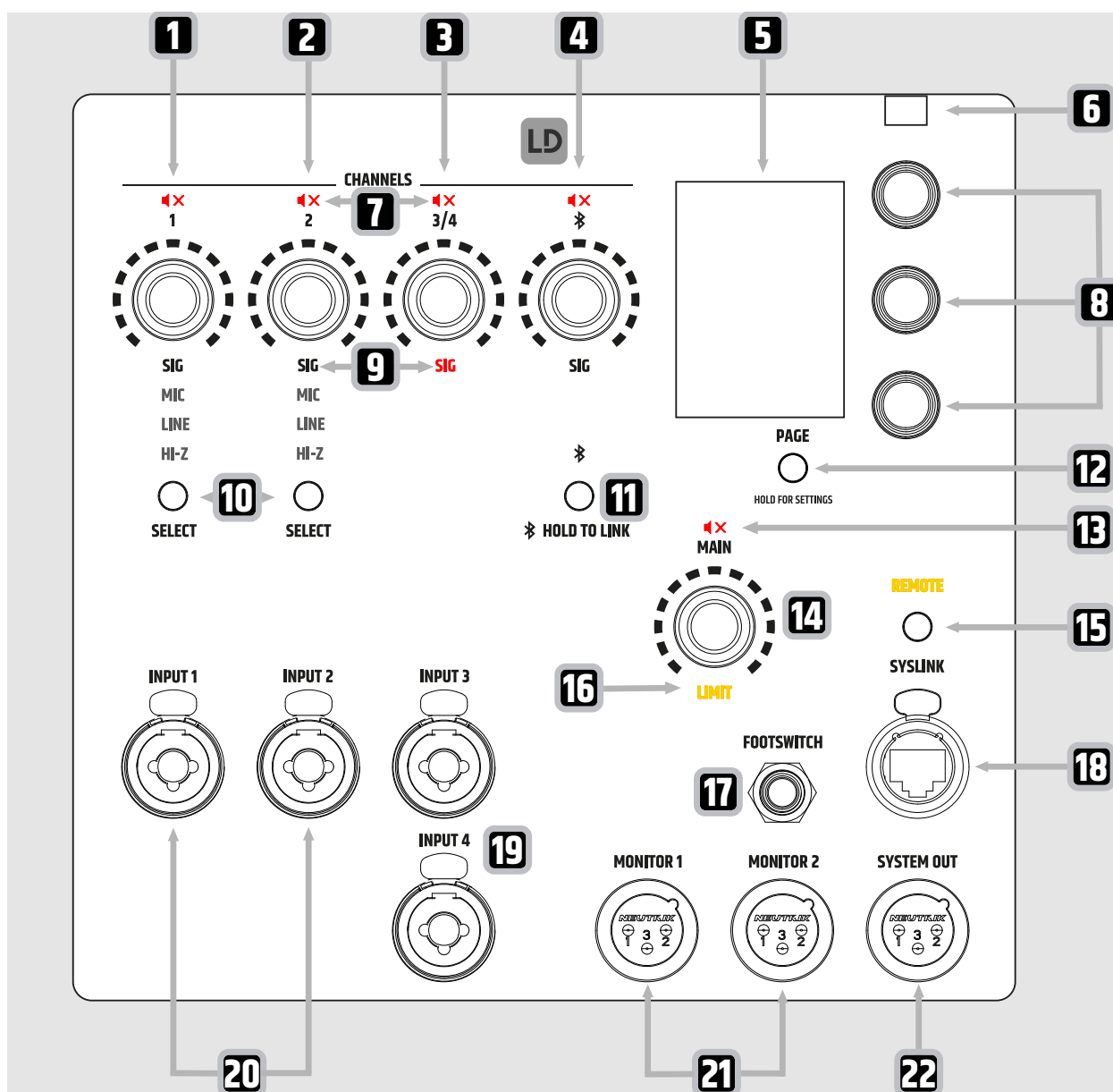
Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
	marche/arrêt, indicateurs de niveau des canaux, télécommande, encodeur rotatif-bouton	marche/arrêt, indicateurs de niveau des canaux, télécommande, encodeur rotatif-bouton
Indicateurs	Signal, type d'entrée, activation du limiteur, contrôle à distance, Bluetooth®, écran, niveau de canal, Mute, alimentation, protection (circuit de protection)	Signal, type d'entrée, activation du limiteur, contrôle à distance, Bluetooth®, écran, niveau de canal, Mute, alimentation, protection (circuit de protection)
Embase secteur	powerCON®	powerCON®
Tension secteur	100 V ... 120 V / 50 ... 60 Hz, 220 V ... 240 V / 50 ... 60 Hz	100 V ... 120 V / 50 ... 60 Hz, 220 V ... 240 V / 50 ... 60 Hz
Fusible	T3.15 AL / 250 V	T5 AL / 250 V
Puissance consommée	300 W	400 W
Température ambiante (en fonctionnement)	0 ... 40 °C	0 ... 40 °C
Humidité relative	< 80 % sans condensation	< 80 % sans condensation
Nombre d'entrées au niveau ligne	4, pédale Footswitch	4, pédale Footswitch
Connecteurs d'entrée au niveau ligne	Combo XLR / jack TRS	Combo XLR / jack TRS
Nombre de sorties au niveau ligne	2 sorties Monitor, 1 sortie System	2 sorties Monitor, 1 sortie System
Connecteurs des sorties au niveau ligne	XLR mâle	XLR mâle
Nombre de sorties pour colonne	1	1
Connecteur de sortie pour colonne	Multibroches sur mesure	Multibroches sur mesure
Norme Bluetooth®	A2DP	A2DP
Codec audio Bluetooth®	SBC	SBC

CARACTÉRISTIQUES DSP

Référence produit	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX
Résolution numérique des convertisseurs A/N-N/A	24 bits	24 bits
Fréquence d'échantillonnage des convertisseurs A/N-N/A	48 kHz	48 kHz

5.6

L'INTERFACE UTILISATEUR



- 1** **Encodeur rotatif/bouton (ERB) du canal 1 :** contrôle le volume et la fonction mute du canal 1. Maintenez le bouton enfoncé pour couper ou rétablir le son. S'allume en orange lorsque le mode SysLink® est activé.
- 2** **Encodeur rotatif/bouton (ERB) du canal 2 :** contrôle le volume et la fonction mute du canal 2. Maintenez le bouton enfoncé pour couper ou rétablir le son. S'allume en orange lorsque le mode SysLink® est activé.
- 3** **Encodeur rotatif/bouton (ERB) du canal 3/4 :** contrôle le volume et la fonction mute du canal 3/4. Maintenez le bouton enfoncé pour couper ou rétablir le son. S'allume en orange lorsque le mode SysLink® est activé.

- 4 Encodeur rotatif/bouton (ERB) du canal BT :** contrôle le volume du canal Bluetooth®. Maintenez l'encodeur/bouton enfoncé pour couper ou rétablir le son. S'allume en orange lorsque le mode SysLink® est activé.
- 5 Écran à cristaux liquides :** écran principal avec interface graphique couleur. Les bords de l'écran deviennent orange lorsque le mode SysLink® est activé. Pour les options d'économiseur d'écran, voir les paramètres d'affichage.
- 6 Capteur de lumière :** ajuste automatiquement la luminosité de l'écran. L'activation ou la désactivation s'effectuent dans les paramètres d'affichage.
- 7 Mute CHANNELS :** indique que le canal est coupé.
- 8 Encodeurs rotatifs/boutons (ERB) de l'écran :** contrôle les éléments de menu apparaissant à l'écran (ERB du haut, du milieu, du bas).
- 9 SIG :** indique qu'un signal audio est présent sur le canal correspondant (LED blanche). En cas d'écrêtage du signal, la LED passe au rouge.
- 10 SELECT Boutons :** commutent entre MIC (niveau micro), LINE (niveau ligne) et HI-Z (instrument haute impédance).
- 11 HOLD TO LINK Bouton**
 - Appuyez sur ce bouton pour accéder aux paramètres de streaming audio et de connexion à distance.
 - Maintenez ce bouton enfoncé pendant 2 secondes pour activer l'appairage Bluetooth® (streaming audio).
- 12 PAGE Bouton :** permet de naviguer dans les pages du menu. Maintenez le bouton enfoncé pendant 1 seconde pour accéder aux paramètres.
- 13 Mute : MAIN** indique que le canal principal (MAIN) est coupé.
- 14 MAIN Encodeur rotatif/bouton (ERB) :** contrôle le volume et la fonction mute du canal principal (MAIN). Maintenez l'encodeur/bouton enfoncé pour couper ou rétablir le son. S'allume en orange lorsque le mode SysLink® est activé.
- 15 SYSLINK Bouton :** appuyez sur ce bouton pour accéder au système distant connecté via SysLink®.
- 16 LIMIT :** indique que le limiteur principal est actif.
- 17 FOOTSWITCH :** coupe ou rétablit le son du module multieffets interne et du canal principal (jack TRS 6,3 mm).
- 18 SYSLINK Port :** port RJ45 SysLink®
- 19 INPUT 3/4 :** embases combo XLR/jack symétriques (XLR 3 broches / jack 6,35 mm / alimentation fantôme 48 V non prise en charge).

- 20** **INPUT 1 et 2** : embases combo XLR/jack symétriques (XLR 3 broches / jack 6,35 mm / alimentation fantôme 48 V prise en charge).
- 21** **MONITOR 1 and 2** : embases de sortie audio (XLR 3 broches symétriques) pour renvoi du signal vers retours de scène externes.
- 22** **SYSTEM OUT** : embase de sortie audio (XLR 3 broches symétrique).

5.7 **MODE EASY ET MODE EXPERT**

Le système **MAUI® G3 MIX** est doté d'un mode **Easy Mode**(facile) avec interface utilisateur simplifiée pour les utilisateurs débutants. Si vous souhaitez accéder à toutes les fonctionnalités du système, activez le mode **Expert Mode**. La présentation de certaines pages de l'interface utilisateur diffère entre le mode Easy et le mode Expert. Pour une vue d'ensemble de la présentation de l'interface utilisateur, reportez-vous aux sections "Vue d'ensemble" du manuel de l'utilisateur.

En mode Expert et en mode Easy, les niveaux de volume sont représentés sur des échelles différentes. En mode Easy, les décibels n'apparaissent pas.

EXEMPLE :

Mode Expert	-inf dB ... +10,0 dB
Mode Easy	0 ... 100

Voir aussi:

Présentation des pages d'écran en mode Expert [► 38]

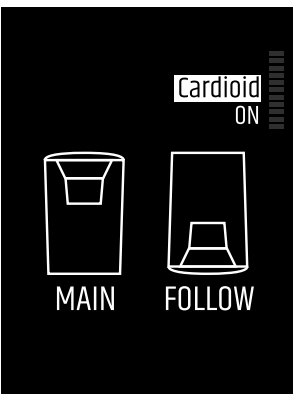
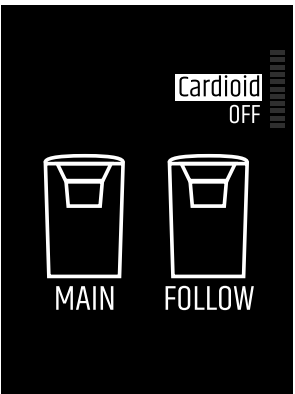
Présentations des pages d'écran en mode Easy [► 54]

Présentation des paramètres GLOBAL [► 51]

5.8 **MODE PRINCIPAL ET MODE FOLLOWER**

5.8.1 **À PROPOS DU MODE FOLLOWER**

Le **MAUI® MIX** passe automatiquement en mode Follow (suiveur) dès qu'un des éléments de la colonne est déconnecté du système.



Depuis cet écran, vous pouvez choisir si le système Follower fonctionne avec la fonction cardioïde activée ou désactivée. Un raccourci est disponible : appuyez longuement (2 secondes) sur le bouton rotatif supérieur pour activer ou désactiver le mode cardioïde.

5.8.2 COMPARAISON ENTRE LE MODE MAIN ET LE MODE FOLLOWER

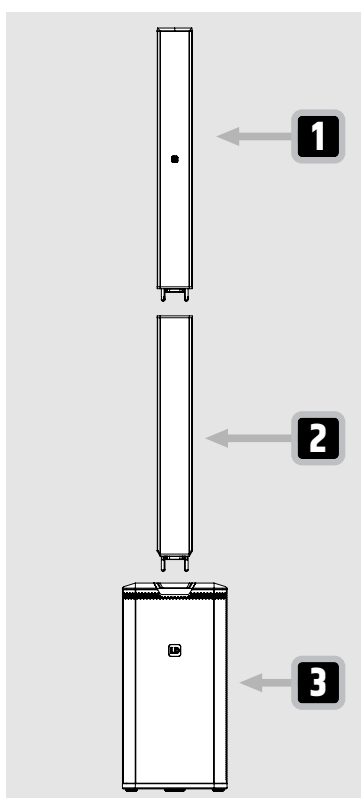
Fonctionnalité	Mode principal	Mode Follower
Disponibilité des paramètres	Tous les paramètres sont disponibles	Ensemble réduit de paramètres
Page Footswitch	Disponible	Indisponible
MAINTENEZ ENFONCÉ POUR CRÉER UN LIEN / LANCER LE STREAMING	Disponible	Indisponible
Affichage de l'interface utilisateur	Actif : Texte noir sur fond blanc (surlignage blanc derrière le texte)	• Actif : Texte noir sur fond blanc (surlignage blanc derrière le texte) • Inactif : Texte gris sur fond noir

6 PRÉPARATION

6.1 CONTENU DU CARTON

- Système
- Câble secteur
- Informations sur le respect de la sécurité (en, de, fr, it, pl, es)
- Guide de démarrage rapide (en)

6.2 PRÉSENTATION DES COMPOSANTS DU SYSTÈME

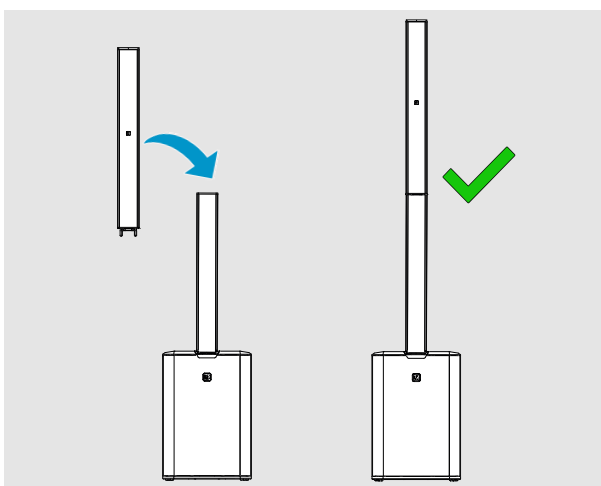
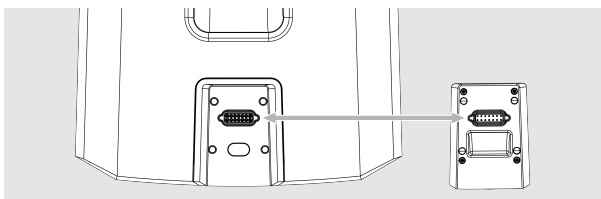
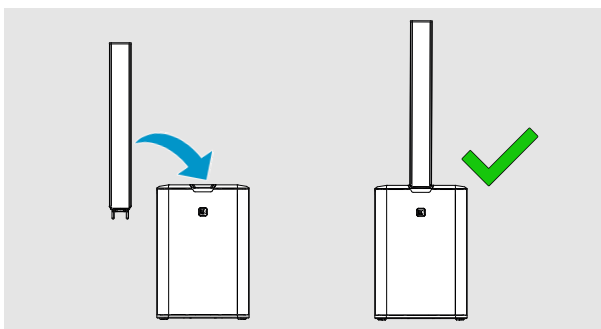


- 1 Colonne supérieure** avec 6 haut-parleurs de 3,5 pouces, un tweeter et un connecteur multibroche en bas
- 2 Colonne inférieure** avec 6 haut-parleurs de 3,5 pouces*, connecteurs 14 broches en haut et en bas.
- 3 Caisson de basses** avec électronique intégrée

Seul le MAUI® 28 G3 MIX est équipé de haut-parleurs dans la partie inférieure de la colonne **2. Le MAUI® 11 G3 MIX n'en possède pas.*

6.3

ASSEMBLAGE DE L'APPAREIL



- 1** Reliez la partie inférieure de la colonne au caisson de basses en insérant les broches en acier de la colonne dans les orifices correspondants du caisson de basses.
- 2** Assurez-vous que les deux composants sont correctement raccordés.

⇒ Les connecteurs à 14 broches de la colonne inférieure de l'ensemble de haut-parleurs et du caisson de basses sont reliés électriquement.

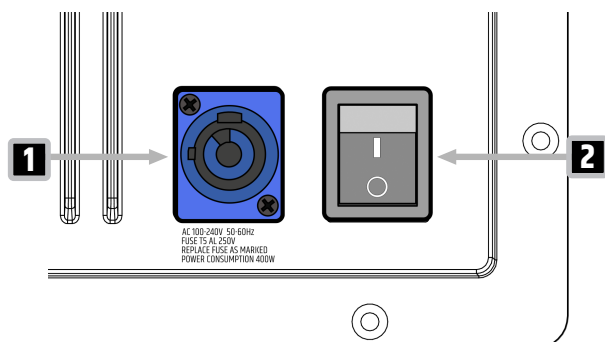
- 3** Reliez la partie supérieure de la colonne à la partie inférieure en insérant les goupilles en acier de la colonne supérieure dans les trous correspondants de la colonne inférieure.

⇒ Les connecteurs à 14 broches des parties supérieure et inférieure de la colonne sont reliés électriquement.

7 UTILISATION

7.1 ALIMENTATION

7.1.1 BRANCHEMENT SECTEUR



- 1 EMBASE SECTEUR** – Prise d'alimentation de l'appareil
- 2 INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION** - Interrupteur marche/arrêt

7.1.2 CONNEXION DU CÂBLE SECTEUR



Tension secteur

Risque de choc électrique

- a. N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.



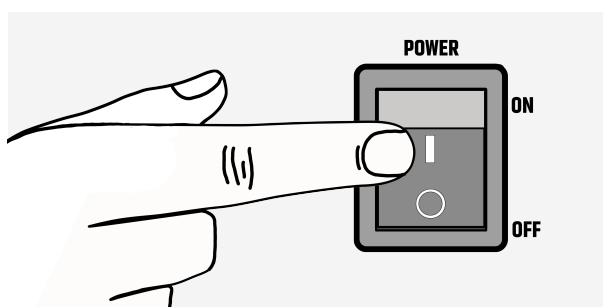
Avis

Dommages à l'appareil

- a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- b. Ne branchez pas l'appareil sous charge.

- 1** Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans l'appareil. Assurez-vous que le connecteur à baïonnette est positionné correctement.
- 2** Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.
- 3** Branchez la fiche secteur à la prise de courant.

7.1.3 MISE EN MARCHE/ARRÊT DE L'APPAREIL

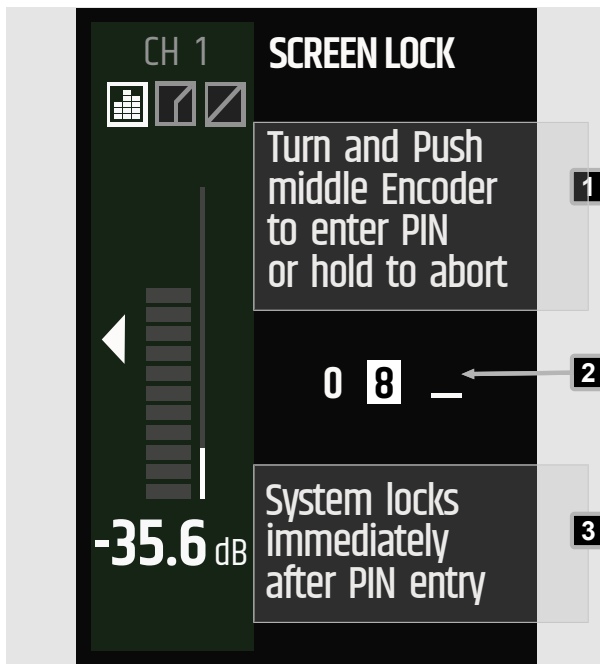


- 1** Commutez l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'écran s'allume et le système démarre.
⇒ Après quelques secondes, l'appareil est opérationnel.
- 2** Commutez l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'appareil s'éteint.

7.1.4 À PROPOS DU VERROUILLAGE PAR CODE PIN

Le système peut être sécurisé à l'aide d'un code PIN **PIN** à 3 chiffres. La fonction **PIN Lock** est conçue pour protéger l'appareil contre tout accès accidentel ou intentionnel. La fonctionnalité **PIN Lock** peut être contournée après le redémarrage de l'appareil, ce qui signifie qu'il n'est pas possible de verrouiller le système de manière sécurisée et définitive. Une fois activée, la fonction **PIN Lock** reste active jusqu'à ce que vous la désactiviez à nouveau.

7.1.4.1 CONFIGURATION DU VERROUILLAGE PAR CODE PIN



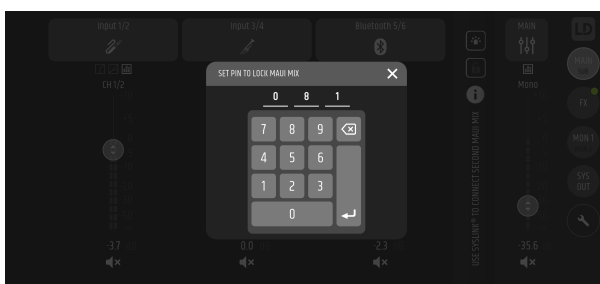
- 1 Ouvrez les paramètres système de l'appareil.
- 2 Accédez à l'option « PIN Lock ».
- 3 Saisissez un code PIN à 3 chiffres de votre choix **2**.
- 4 Validez le code PIN.



Après un redémarrage du **MAUI® MIX**, celui-ci reste déverrouillé pendant environ 30 secondes.

- 1 Tournez et appuyez sur l'encodeur central pour saisir votre code PIN, ou maintenez-le enfoncé pour annuler l'opération
- 3 Le système se verrouille immédiatement après la saisie du code PIN

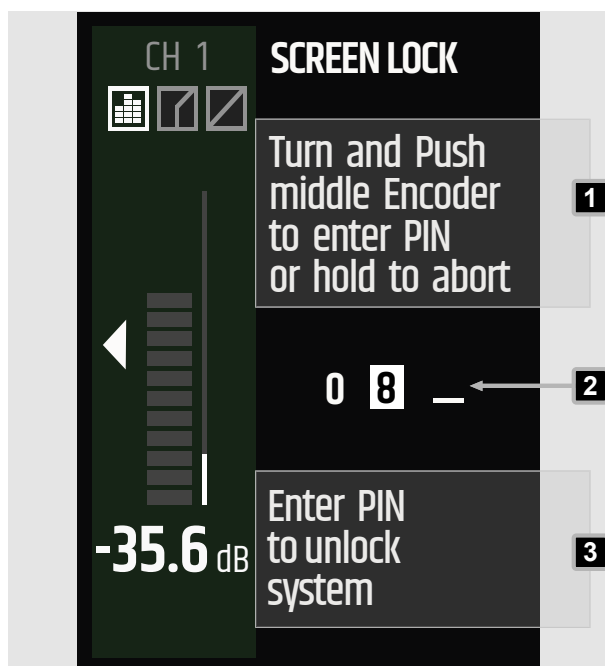
ÉCRAN DE L'APP MAUI MIX



FONCTIONNALITÉS DE L'APPLICATION

- L'application **MAUI MIX** dispose d'un accès permanent à tous les appareils
- Vous pouvez déverrouiller les appareils à tout moment en cliquant sur **UNLOCK**
- Les verrouillages peuvent être définis par appareil ou de manière globale

7.1.4.2 DÉVERROUILLAGE DE L'APPAREIL (SAISIE DU CODE PIN)



✓ L'écran de veille affiche : **SYSTEM LOCKED**

- 1 Tournez ou appuyez sur n'importe quel **encodeur rotatif/bouton (ERB)** de l'interface utilisateur de votre **MAUI MIX**.

⇒ Le message **Press PAGE to Enter PIN (Appuyez sur PAGE pour saisir votre code PIN)** s'affiche.

- 2 Appuyez sur le bouton **PAGE** pour accéder à la page **SCREEN LOCK**.

- 3 Veuillez saisir le code PIN à 3 chiffres **2**.

a) Tournez l' **ERB** central pour sélectionner chaque chiffre.

b) Appuyez sur l' **ERB** pour valider le chiffre sélectionné.

⇒ Le système est entièrement déverrouillé pour toutes les opérations suivantes et reste déverrouillé jusqu'à ce que le verrouillage par code PIN soit réactivé manuellement.

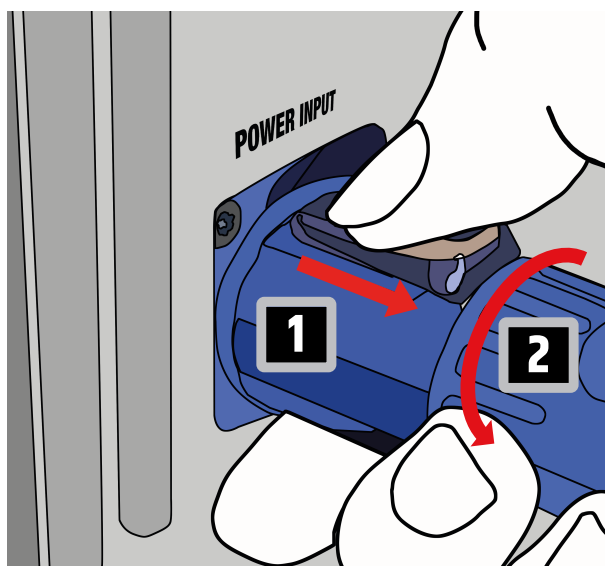
- 1 Tournez et appuyez sur l'encodeur central pour saisir votre code PIN, ou maintenez-le enfoncé pour annuler l'opération
- 3 Veuillez saisir votre code PIN pour déverrouiller le système

7.1.5

DÉCONNEXION DU CÂBLE SECTEUR

**Avis****Dommages à l'appareil**

- a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- b. Ne débranchez pas l'appareil sous charge :
 - i) Débranchez d'abord la fiche du câble secteur de la prise de courant.
 - ii) Débranchez en dernier le connecteur secteur de l'appareil de l'embase secteur de l'appareil.



- 1** Débranchez la fiche du câble d'alimentation de la prise secteur.
- 2** Tirez le levier de verrouillage du connecteur à baïonnette vers l'arrière et maintenez-le dans cette position. **1**
- 3** Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. **2**
- 4** Débranchez le connecteur à baïonnette de la prise d'alimentation de l'appareil.

7.2 NAVIGATION DANS L'APPAREIL

7.2.1 NAVIGATION À L'ÉCRAN

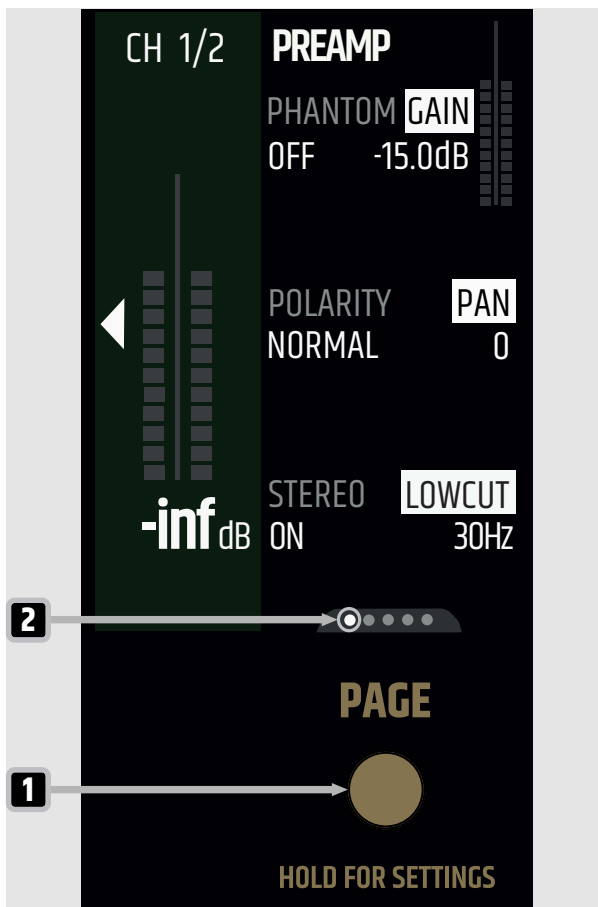
Si vous n'utilisez pas l'app **MAUI® MIX**, utilisez les **encodeurs rotatifs à bouton-poussoir (RPE)** de l'écran pour accéder aux options du menu. Vous trouverez ci-dessous, à titre d'exemple, la procédure permettant de régler le gain du **PREAMP** (préamplificateur) et de régler le **LOWCUT** (filtre passe-haut) sur **100 Hz**. Ce qui suit s'applique à tous les paramètres :

- Le menu est organisé en trois sections. Chaque **ERB** à droite de l'écran contrôle l'une de ces sections. Toutes les autres pages d'affichage suivent la même structure.
- Appuyez sur l' **ERB** pour passer d'un élément de menu à l'autre.
- Tournez l' **ERB** pour régler les valeurs des éléments de menu apparaissant en surbrillance.



- 1 Appuyez sur l' **ERB** du canal 1.
⇒ L'écran affiche la tranche de console du canal 1.
- 2 Appuyez sur le bouton **PAGE** jusqu'à ce que la page **PREAMP** s'affiche.
- 3 Réglez le gain du **PREAMP** :
 - a) Appuyez sur l' **ERB 1** du haut pour sélectionner **GAIN**.
 - b) Tournez l' **ERB** du haut dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le gain et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le baisser.
⇒ Vous avez réglé le gain du **PREAMP**.
- 4 Réglez le paramètre **LOWCUT** sur **100 Hz**:
 - a) Appuyez sur l' **ERB 3** du bas pour sélectionner **LOWCUT**.
 - b) Réglez l' **ERB** du bas sur **100 Hz**.
⇒ Vous avez réglé le paramètre **LOWCUT** sur **100Hz**.

7.2.2 UTILISATION DU BOUTON PAGE



- 1 Appuyez sur l' **encodeur rotatif/bouton (ERB)** de n'importe quel canal.
⇒ L'écran affiche la tranche de console correspondante.
- 2 Appuyez sur le bouton **PAGE** **1** pour passer à la page suivante, à droite.

 Le point en surbrillance indique la page en cours. **2**

 Le bouton **PAGE** permet de naviguer vers la droite. Lorsque vous arrivez tout à droite, appuyez sur le bouton **PAGE** pour revenir à la première page.

7.3 APP

7.3.1 TÉLÉCHARGER L'APP

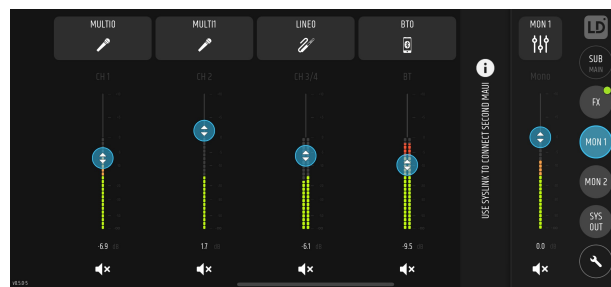
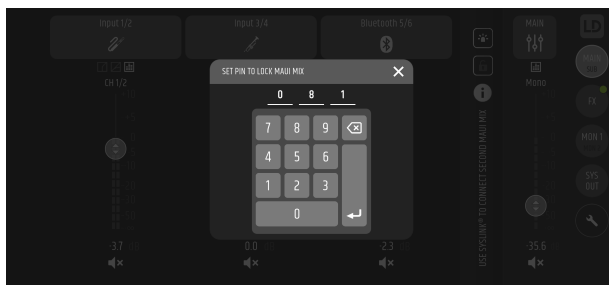


Please update via app
for full functionality!

Rendez-vous sur l'App Store d'Apple ou sur le Google Play Store pour télécharger l'application dédiée à votre appareil et bénéficier de fonctionnalités avancées. Le manuel de l'application est également disponible au sein même de celle-ci et vous pouvez y accéder directement pour obtenir des conseils et de l'aide.

7.3.2 FONCTIONNALITÉ ÉTENDUE DE L'APP

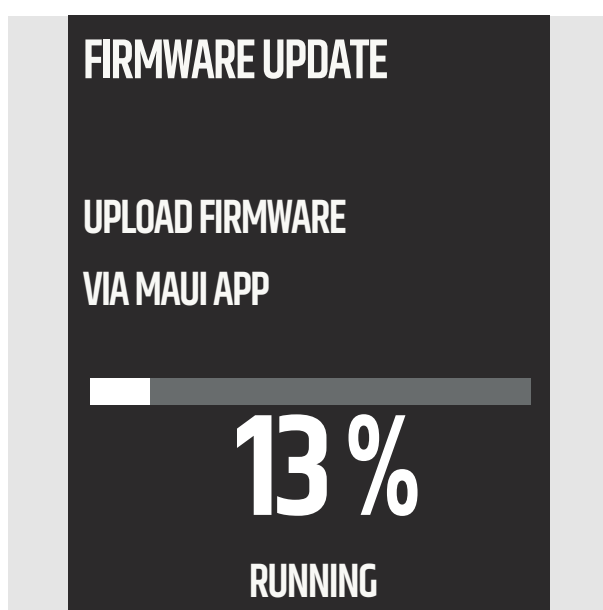
L'app **MAUI® MIX** donne accès à des fonctionnalités supplémentaires et facilite l'utilisation des fonctions, par exemple les préréglages, l'égaliseur graphique et les départs. Pour des instructions détaillées, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'app **MAUI® MIX**.



Voir aussi:

[Lien vers le centre de téléchargement \[► 9\]](#)

7.3.3 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL



Pour bénéficier de toutes les fonctionnalités de l'appareil, veuillez mettre à jour le micrologiciel avant sa mise en service. Pour obtenir des instructions sur la mise à jour du micrologiciel, veuillez suivre le lien du code QR afin d'accéder au manuel d'utilisation de l'app **MAUI® MIX**. Dès qu'une nouvelle mise à jour du micrologiciel est disponible, l'app **MAUI® MIX** affiche un indicateur dans le menu **PARAMÈTRES**.



Avis

Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant la mise à jour du micrologiciel.

Une fois la mise à jour du micrologiciel lancée, le **MAUI® MIX** affiche l'écran **FIRMWARE UPDATE**. Une fois la mise à jour du micrologiciel terminée, le **MAUI® MIX** redémarre.

Voir aussi:

Lien vers le centre de téléchargement [► 9]

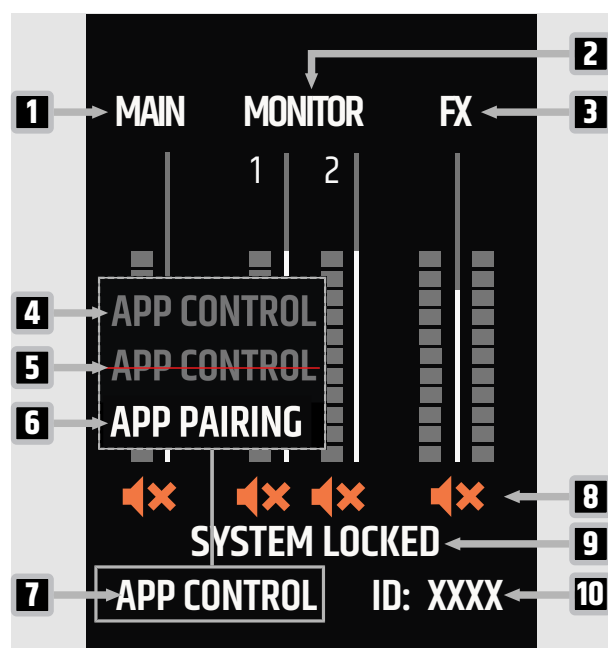
Appairage d'un appareil Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 60]

Mode de récupération sans échec [► 74]

Présentation des paramètres système [► 53]

7.4 PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN DE VEILLE

Après environ 30 secondes d'inactivité, l'écran de veille s'affiche. Vous pouvez remplacer l'écran de veille par un économiseur d'écran noir dans les paramètres d'affichage.



- 1** **Indicateur de niveau MAIN** – Indique le réglage MONO ou STEREO du canal MAIN, le niveau réglé et le niveau du signal.
- 2** **Indicateur de niveau MONITOR** – Indique le réglage MONO ou STEREO de la sortie MONITOR OUT, le niveau réglé et le niveau du signal.
- 3** **FX** – Indique le niveau réglé des effets et le niveau du signal de retour FX.
- 4** **APP CONTROL (BLE) not connected** – La fonction APP CONTROL est activée dans les paramètres et l'appareil mobile n'est pas connecté.
- 5** **APP CONTROL (BLE) not connected** – La fonction APP CONTROL est désactivée dans les paramètres.
- 6** **APP PAIRING (BLE) not connected** – APP PAIRING en cours. Sélectionnez votre MAUI® G3 MIX dans l'application MAUI® MIX.
- 7** **APP CONTROL (BLE) connected** – La fonction « APP CONTROL » est activée dans les paramètres et l'appareil mobile est connecté.
- 8** **Icônes Mute** – Indiquent si le canal correspondant est coupé (Mute).
- 9** **SYSTEM LOCKED** – Indique qu'un verrouillage par code PIN est activé et qu'il est nécessaire de saisir ce code pour utiliser l'appareil.
- 10** **Numéro d'ID** – Indique le numéro d'identification de votre MAUI® G3 MIX.

Voir aussi:

Présentation des paramètres de l'écran [► 52]

Présentation de la section Bluetooth [► 51]

7.5

PRÉSENTATION DES PAGES D'ÉCRAN EN MODE EXPERT



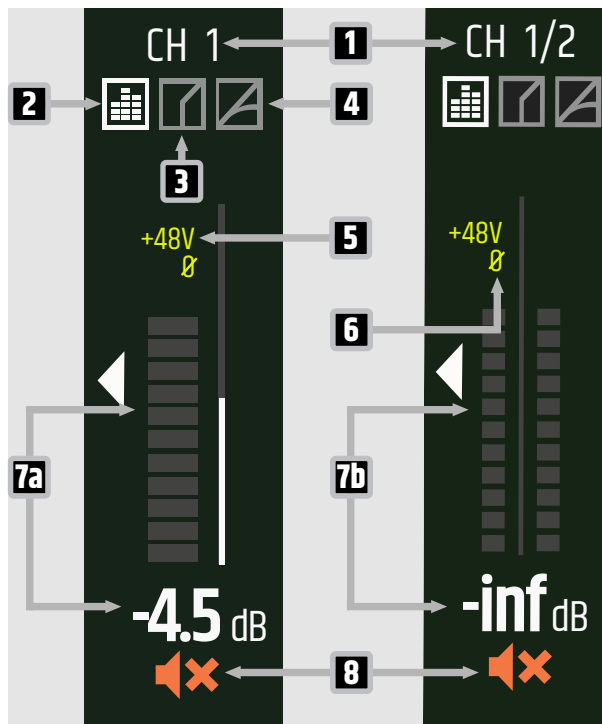
Selon la version de micrologiciel utilisée, l'interface utilisateur peut différer au niveau des graphismes et de leur emplacement dans l'écran.

7.5.1

VUE D'ENSEMBLE DES CANAUX D'ENTRÉE EN MODE EXPERT

7.5.1.1

VUE D'ENSEMBLE DE LA SECTION INPUT METERING EN MODE EXPERT



- 1 Nom du canal** - Indique le nom du canal, mono ou stéréo
- 2 Égaliseur (EQ)** - Lorsque l'icône est surlignée en blanc, l'égaliseur est activé
- 3 Noise gate** - Lorsque l'icône est surlignée en blanc, le noise gate est actif
- 4 Compresseur** - Lorsque l'icône est surlignée en blanc, le compresseur est actif
- 5 +48 V** - Indique si l'alimentation fantôme est activée
- 6 Ø** - Indique si la polarité est inversée
- 7a Indicateur de niveau mono** - Échelle de 11 segments et valeur en décibels (-inf dB ... +10 dB)
- 7b Indicateurs de niveau stéréo** - 2 échelles de 11 segments et valeur en décibels (-inf dB ... +10 dB)
- 8 ** - Indique si le canal est coupé (Mute). Appuyez sur l'encodeur rotatif/bouton (ERB) du canal et maintenez-le enfoncé pour activer ou désactiver la fonction Mute.

7.5.1.2 PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE DES PAGES DES CANAUX D'ENTRÉE

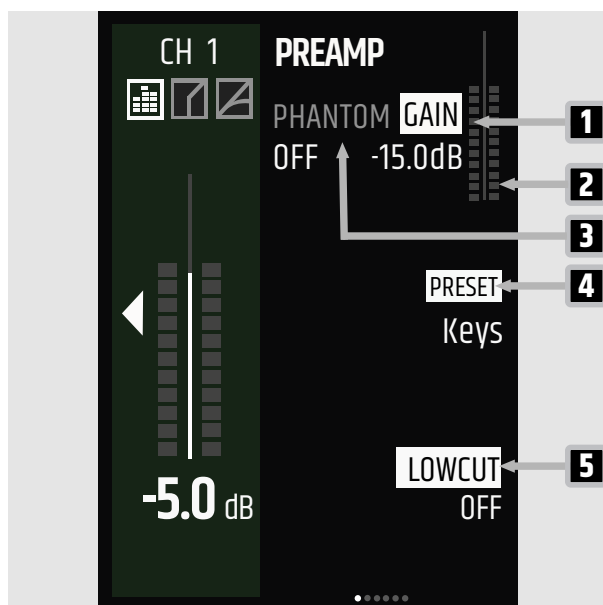
La visualisation de la tranche de console est organisée en six pages auxquelles vous pouvez accéder les unes après les autres à l'aide du bouton **PAGE**.

	CH 1	PREAMP
	CH 1	CONFIG
	CH 1	GATE
	CH 1	COMPRESSOR
	CH 1	EQ
	CH 1	SENDS



Vous trouverez des informations détaillées sur chaque page dans les sections suivantes.

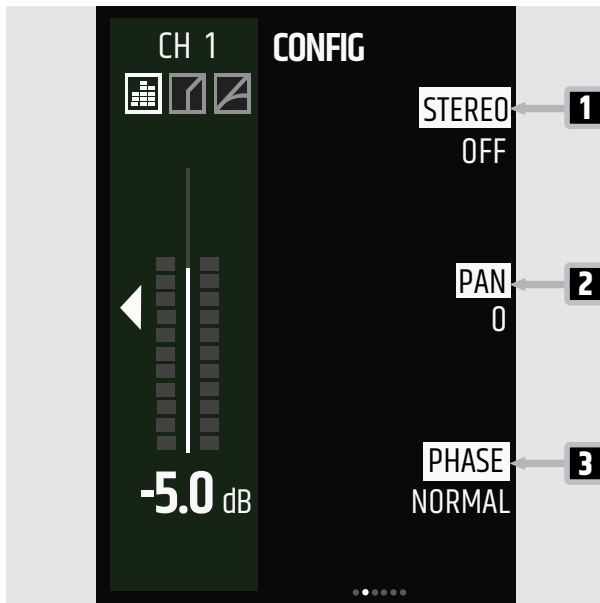
7.5.1.3 APERÇU DE LA SECTION PREAMP



- 1 GAIN** – Permet de régler le gain du préamplificateur
 - CH 1 et 2 : -6 dB ... +50 dB
 - CH 3/4 : -6 dB ... +36 dB
 - BT : -6 dB ... +36 dB
- 2 Indicateur de gain** – Indique le niveau de gain du préamplificateur
- 3 PHANTOM** – Active ou désactive l'alimentation fantôme 48 V
- 4 PRESET** – Permet de choisir le préréglage pour l'égaliseur et le compresseur (**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys**)
- 5 LOWCUT** – Permet de régler le filtre passe-haut (OFF, 20 Hz ... 200 Hz)

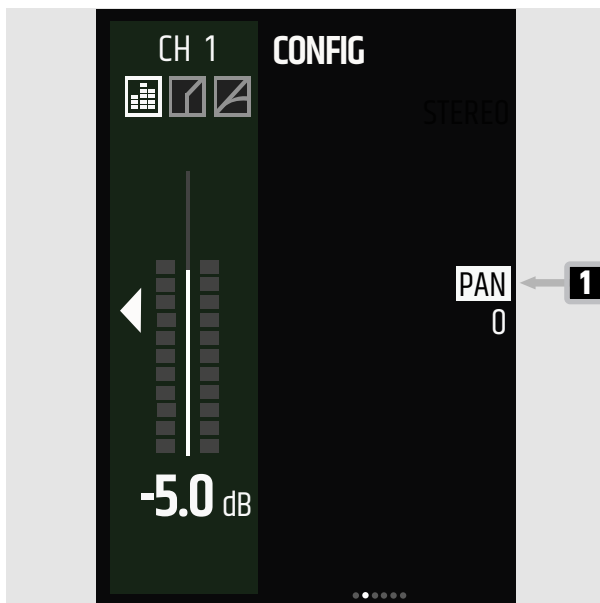
7.5.1.4 PRÉSENTATION DE LA SECTION CONFIG

7.5.1.4.1 PRÉSENTATION DE LA SECTION CONFIG DES ENTRÉES POLYVALENTES



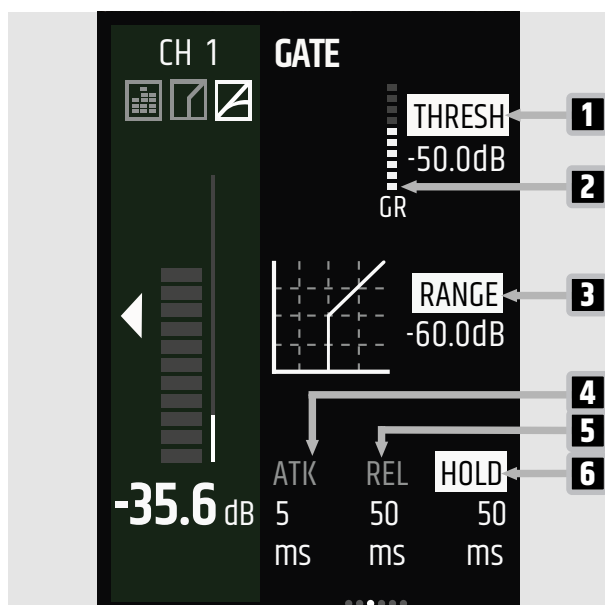
- 1 STÉRÉO** – Permet de basculer entre le mode stéréo et le mode mono pour le canal 1. Si le mode stéréo est activé, les canaux 1 (gauche) et 2 (droit) sont couplés.
- 2 PAN** – Permet de régler l'équilibre stéréo (panoramique) des canaux gauche et droit en mode stéréo (-100 ... +100)
- 3 PHASE** Inverse la polarité du signal (déphasage de 180 °). Utilisez cette fonction pour corriger les annulations de phase lors de la combinaison de plusieurs microphones, haut-parleurs ou sources de signal.

7.5.1.4.2 PRÉSENTATION DE LA SECTION « CONFIG » BLUETOOTH



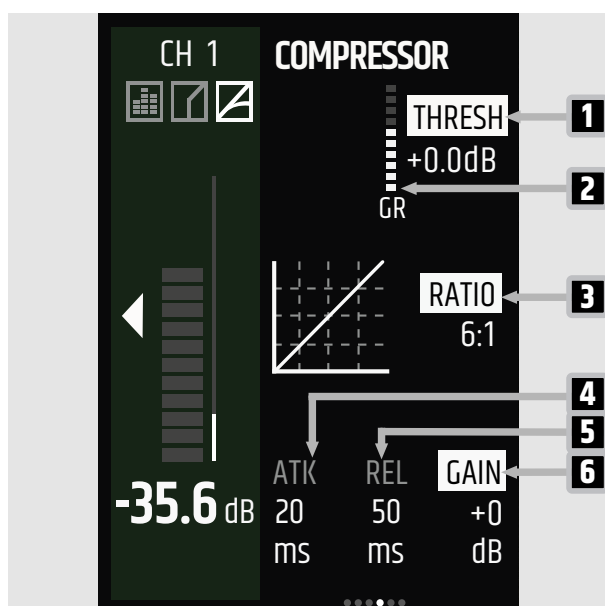
- 1 PAN** – Permet de régler l'équilibre stéréo (panoramique) des canaux gauche et droit en mode stéréo (-100 ... +100)

7.5.1.5 PRÉSENTATION DE LA SECTION GATE



- 1 THRESH** – Permet de régler le seuil du noise gate (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** – Indique la réduction de gain appliquée par le noise gate.
- 3 RANGE** – Permet de régler l'intensité d'action du noise gate (-90 dB ... 0 dB)
- 4 ATK** – Permet de régler le temps d'attaque du noise gate (1 ms ... 100 ms)
- 5 REL** – Permet de régler la durée de fermeture du noise gate (1 ms ... 2 000 ms)
- 6 HOLD** – Permet de régler la durée d'ouverture du noise gate (1 ms ... 1 000 ms)

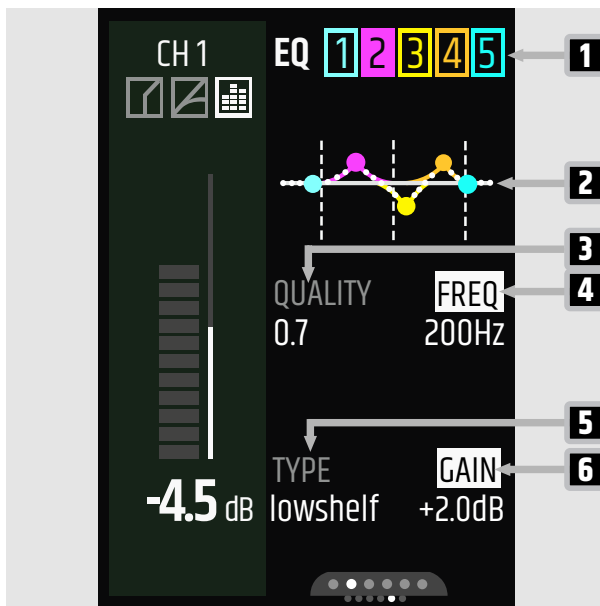
7.5.1.6 VUE D'ENSEMBLE DE LA SECTION COMPRESSEUR



- 1 THRESH** – Permet de régler le seuil du compresseur (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** – Indique la réduction de gain appliquée par le compresseur.
- 3 RATIO** – Permet de régler le taux de compression (1:1 ... 20:1)
- 4 ATK** – Permet de régler le temps d'attaque du compresseur (1 ms ... 500 ms)
- 5 REL** – Permet de régler la durée de release du compresseur (1 ms ... 2 000 ms)
- 6 GAIN** – Permet de régler le gain de rattrapage du compresseur (0 dB ... +20 dB)

7.5.1.7

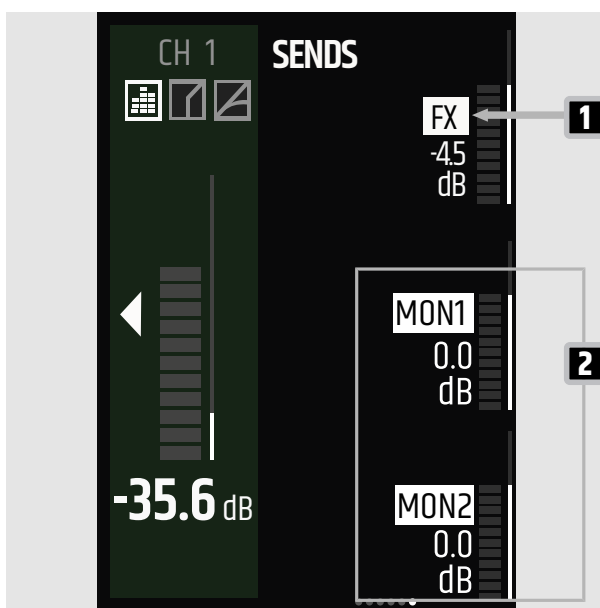
PRÉSENTATION DE LA SECTION D'ÉGALISATION DES CANAUX EN MODE EXPERT



- 1** EQ 1 ... 5 - Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 2** Affichage de l'égaliseur - Visualise la courbe d'égalisation actuellement réglée
- 3** QUALITY - Permet de régler la largeur de bande (Q) de la bande de fréquences sélectionnée (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ - Permet de régler la fréquence d'intervention (20 Hz ... 20 kHz) de la bande d'égalisation sélectionnée
- 5** TYPE - Permet de régler le type d'égalisation (**peak**, **highshelf**, **lowshelf**)
- 6** GAIN - Permet de régler le gain de la bande d'égalisation sélectionnée (+15 dB ... -15 dB)

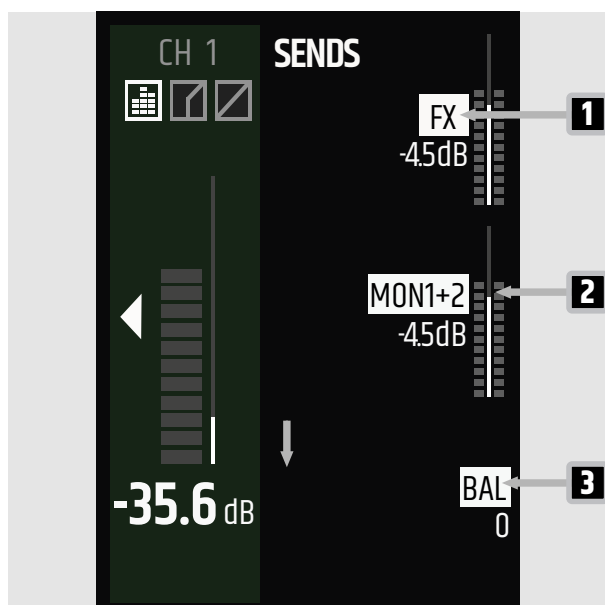
7.5.1.8

PRÉSENTATION SECTION SENDS MONO



- 1** FX - Permet de régler le niveau d'envoi de l'entrée sélectionnée vers le moteur d'effets (-inf dB ... +10 dB)
- 2** MON1 ... MON2 - Permet de régler le niveau d'envoi de l'entrée sélectionnée vers les sorties de monitoring (-inf dB ... +10 dB)

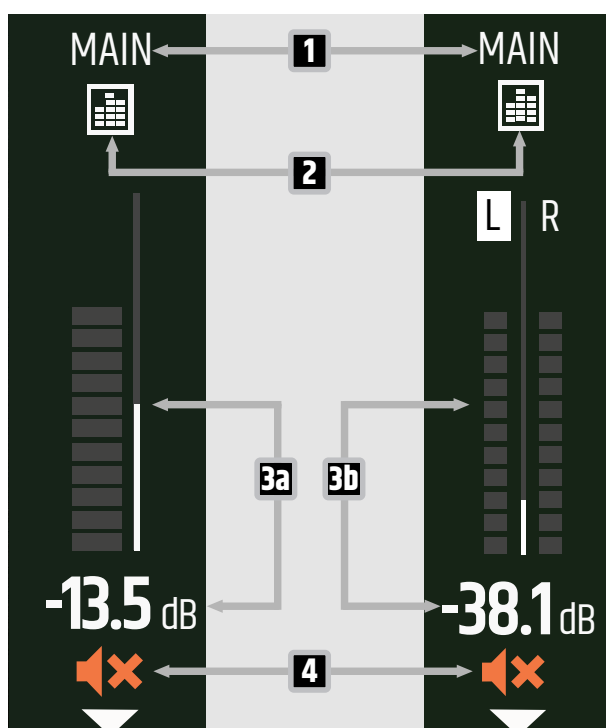
7.5.1.9 PRÉSENTATION SECTION SENDS STEREO



- 1 FX** – Permet de régler le niveau d'envoi de l'entrée sélectionnée vers le moteur d'effets (-inf dB ... +10 dB)
- 2 MON1+2** – Permet de régler le niveau d'envoi de l'entrée sélectionnée vers les sorties Monitor MON1 et MON2 (-inf dB ... +10 dB)
- 3 BAL** – Permet de régler l'équilibre stéréo (panoramique) des canaux gauche et droit de l'entrée sélectionnée.

7.5.2 PRÉSENTATION DU CANAL MAIN EN MODE EXPERT

7.5.2.1 PRÉSENTATION DE LA SECTION DES INDICATEURS DE NIVEAU MAIN



- 1 Nom du canal** – Indique le canal MAIN
- 2 Égaliseur (EQ)** – Lorsque l'icône est surlignée en blanc, l'égaliseur est activé
- 3a Indicateur de niveau mono** – Échelle de 11 segments et valeur en décibels (-inf dB ... +10 dB)
- 3b Indicateur de niveau stéréo** – 2 échelles de 11 segments et valeur en décibels (-inf dB ... +10 dB)
- 4 Mute** – Indique si le canal MAIN est coupé (Mute). Appuyez sur l'encodeur rotatif/bouton rotatif (ERB) et maintenez-le enfoncé pour activer ou désactiver la coupure de son (Mute).

7.5.2.2 PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE DE LA PAGE DU CANAL MAIN

La visualisation du canal MAIN est organisé en sept pages, auxquelles vous pouvez accéder les unes après les autres à l'aide du bouton **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	MONITOR OUT
	MAIN	M1+2
	MAIN	FX
	MAIN	FX RETURN
	MAIN	SYSTEM OUT

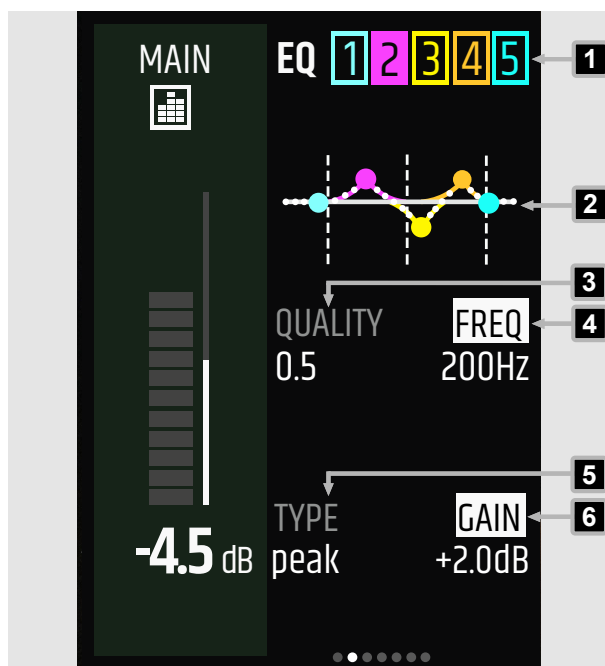
Vous trouverez des informations détaillées sur chaque page dans les sections suivantes.

7.5.2.3 PRÉSENTATION DE LA SECTION SUB LEVEL



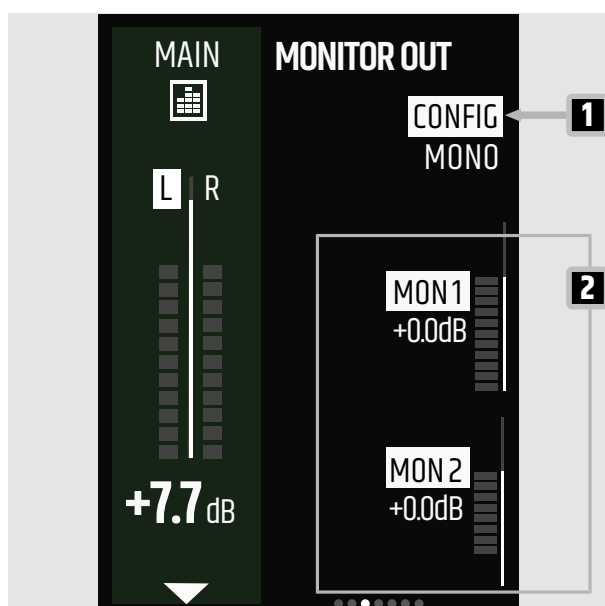
1 SUB VOLUME – Permet de régler le niveau du subwoofer (-inf dB ... +10 dB)

7.5.2.4 PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ MAIN



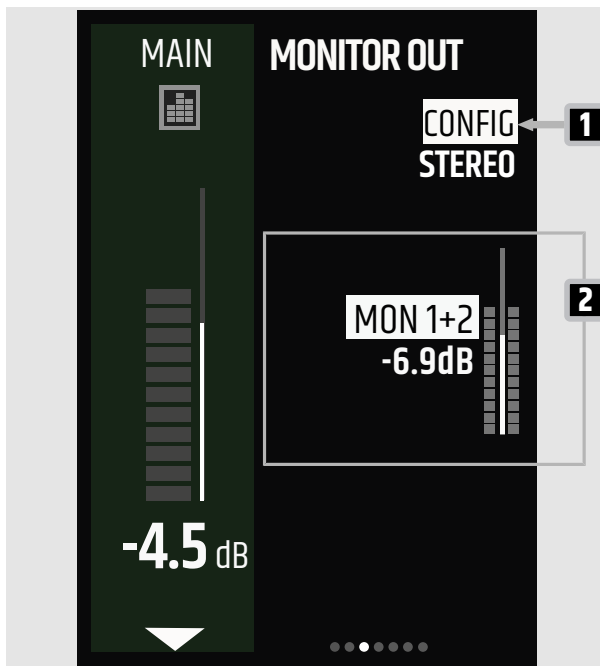
- 1** EQ 1 ... 5 – Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 2** Affichage de l'égaliseur – Visualise la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée.
- 3** QUALITY – Règle la largeur de bande d'action (Q) pour la fréquence sélectionnée (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ – Permet de régler la fréquence d'intervention (20 Hz ... 20 kHz) de la bande d'égalisation sélectionnée
- 5** TYPE – Permet de régler le type d'égalisation (peak, highshelf, lowshelf)
- 6** GAIN – Permet de régler le gain de la bande d'égalisation sélectionnée (-15 dB ... +15 dB)

7.5.2.5 PRÉSENTATION SECTION MONITOR OUT MONO



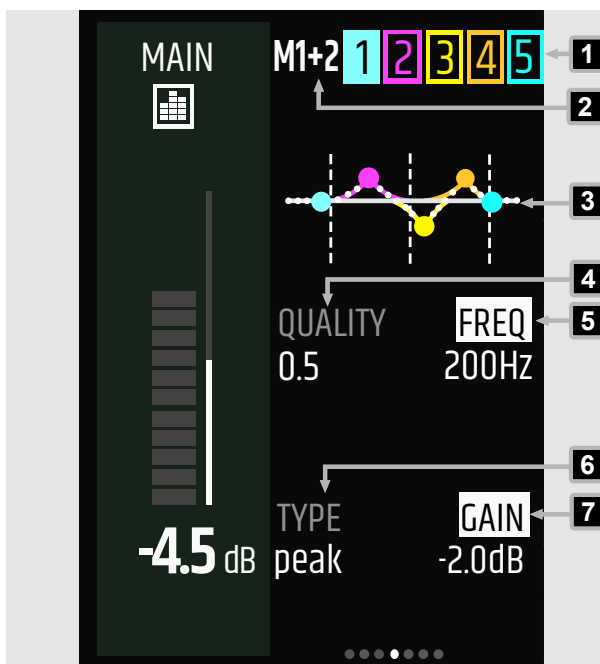
- 1** CONFIG – Commute la sortie MONITOR OUT 1+2 en mono ou en stéréo
- 2** MON1 ... MON 2 - Permet de régler les niveaux de sortie correspondants avant fader (-inf dB ... +10 dB), tandis que les indicateurs de niveau affichent les signaux envoyés vers chaque sortie MONITOR.

7.5.2.6 PRÉSENTATION SECTION MONITOR OUT STEREO



- 1 CONFIG** – Commute la sortie MONITOR OUT 1+2 en mono ou en stéréo
- 2 MON1+2** – Permet de régler le niveau de sortie des canaux MON 1 et MON 2 (-inf dB ... +10 dB) (-inf dB ... +10 dB) ; l'indicateur visualise le signal stéréo

7.5.2.7 PRÉSENTATION DE LA SECTION MONITOR EQ



- 1 1 ... 5** – Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 2 M1+2** – Indique la sortie Monitor (MON1, MON2 ou M1+2) actuellement traitée par l'égaliseur
- 3 Affichage de l'égaliseur** – Visualise la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée.
- 4 QUALITY** – Permet de régler la largeur de bande (Q) de la bande de fréquences sélectionnée (0,5 ... 10,0)
- 5 FREQ** – Permet de régler la fréquence d'intervention de la bande d'égalisation sélectionnée (20 Hz ... 20 000 Hz)
- 6 TYPE** – Permet de régler le type d'égalisation (peak, lowshelf)
- 7 GAIN** – Permet de régler le gain de la bande d'égalisation sélectionnée (-15 dB ... +15 dB)

7.5.3 PRÉSENTATION DE LA SECTION FX EN MODE EXPERT

7.5.3.1 EFFETS (FX)

Le **MAUI® G3 Mix** possède quatre effets intégrés :

- Reverb (réverbération)
- Delay (délai)
- Chorus
- Combo

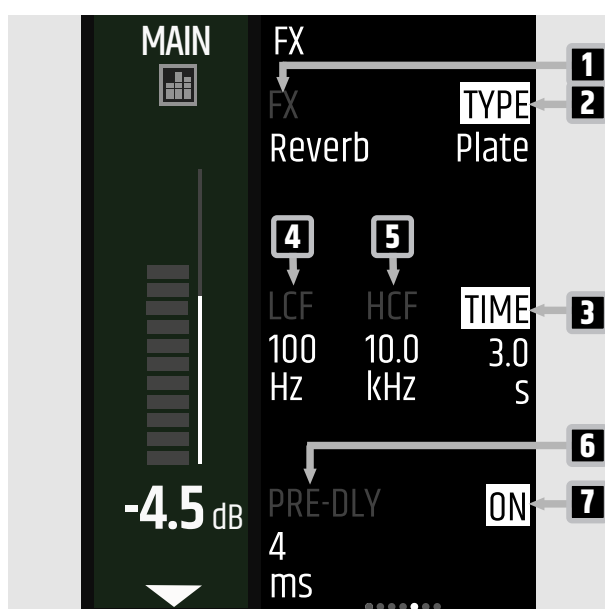
Pour obtenir des informations détaillées sur les effets, consultez les présentations de la section FX.

Voir aussi:

Présentation de la section FX en mode Expert [► 47]

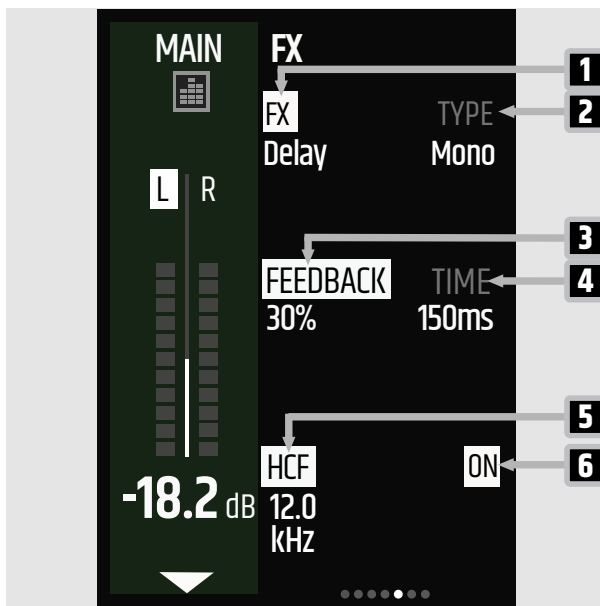
Présentation de la section FX en mode Easy [► 58]

7.5.3.2 PRÉSENTATION DE L'EFFET REVERB



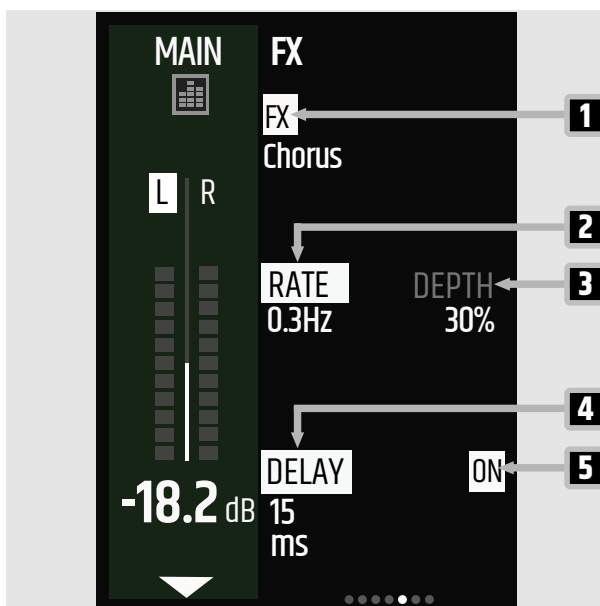
- 1 FX** - Permet de définir la catégorie d'effet (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). La plupart des catégories d'effets proposent différentes variantes (voir 2).
- 2 TYPE** Permet de définir le type de réverbération (**Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space**)
- 3 TIME** - Permet de régler la durée de réverbération (0,7 s ... 4 s)
- 4 HCF** - Permet de régler le filtre passe-bas (High Cut) de l'effet (5 kHz ... 20 kHz)
- 5 LCF** Permet de régler le filtre passe-haut (Low Cut) de l'effet (0 Hz ... 400 Hz)
- 6 RTRN** - Permet de régler le niveau de retour de l'effet (-inf dB ... +10 dB)
- 7 ON** - Active ou désactive les effets

7.5.3.3 PRÉSENTATION DE L'EFFET DELAY



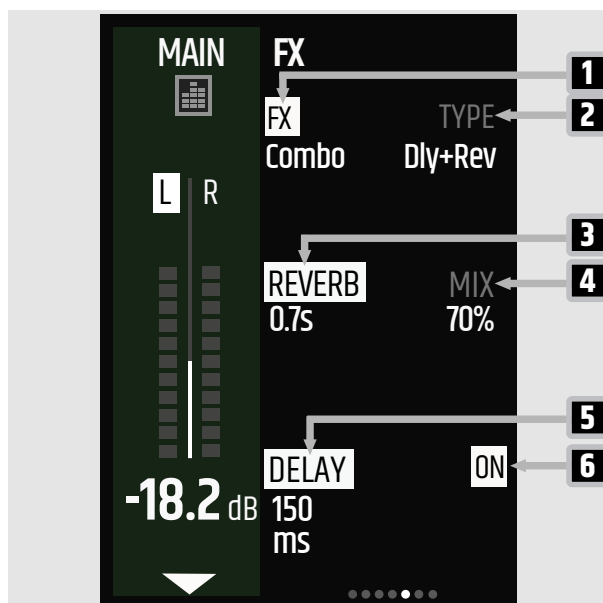
- 1** **FX** – Permet de définir la catégorie d'effet (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). La plupart des catégories d'effets proposent différentes variantes (voir 2).
- 2** **TYPE** – Permet de définir le type de délai (**Mono, PingPong, Galaxy**)
- 3** **FEEDBACK** – Permet de régler le pourcentage de réinjection du signal de délai (0 % ... 80 %)
- 4** **TIME** – Permet de régler la durée du délai (30 ms ... 1 000 ms)
- 5** **HCF** – Permet de régler la fréquence de coupure du filtre passe-bas (High Cut) de l'effet (2,0 kHz ... 20 kHz)
- 6** **ON** – Active ou désactive les effets

7.5.3.4 PRÉSENTATION DE L'EFFET CHORUS



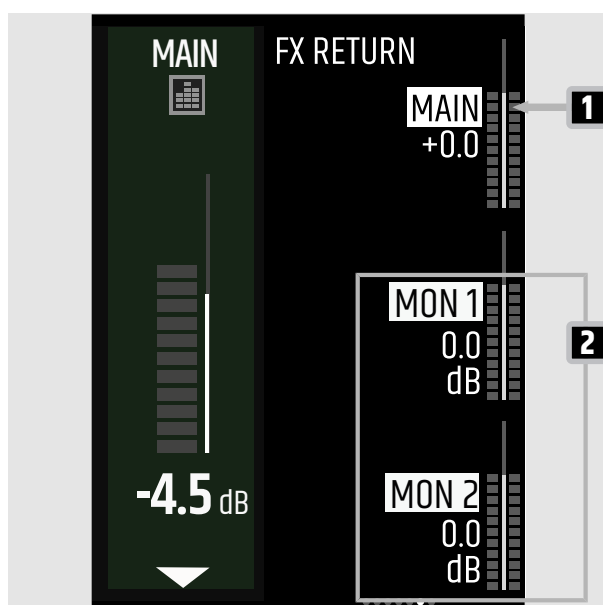
- 1** **FX** – Permet de définir la catégorie d'effet (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**).
- 2** **RATE** – Permet de régler la fréquence du chorus (0,1 Hz ... 10 Hz)
- 3** **DEPTH** – Permet de régler l'intensité de l'effet de Chorus (0 % ... 100 %)
- 4** **DELAY** – Permet de régler la durée de retard (5 ms ... 100 ms)
- 5** **ON** – Active ou désactive les effets

7.5.3.5 VUE D'ENSEMBLE DE L'EFFET COMBO



- 1** **FX** – Permet de définir la catégorie d'effet (**Reverb**, **Delay**, **Chorus**, **Combo**). La plupart des catégories d'effets proposent différentes variantes (voir 2).
- 2** **TYPE** – Indique le type d'effet combiné **Dly+Rev**.
- 3** **REVERB** – Permet de régler la durée de réverbération (0,7 s ... 4,0 s)
- 4** **MIX** – Permet de régler le niveau de l'effet (0 % ... 100 %)
- 5** **DELAY** – Permet de régler la durée du délai (30 ms ... 1 000 ms)
- 6** **ON** – Active ou désactive les effets

7.5.4 PRÉSENTATION DE LA SECTION FX RETURN

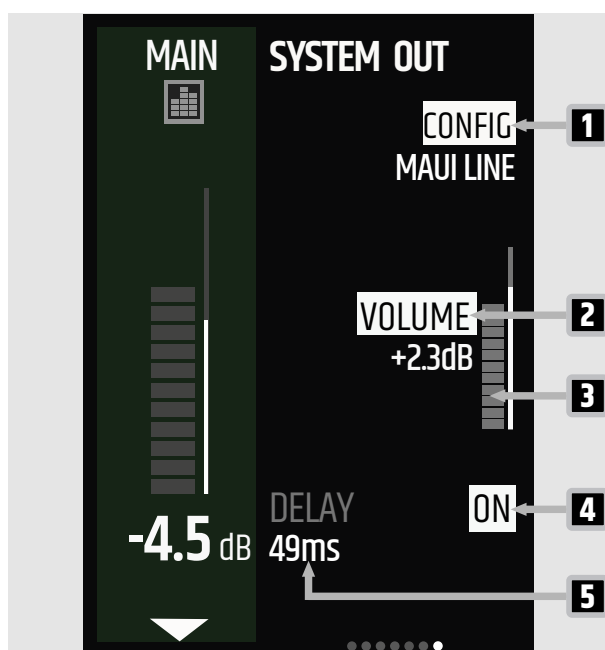


- 1** **Indicateur de niveau de retour** – Indique le niveau de retour de l'effet
- 2** **MON1 ... MON2** – Permet de régler le niveau de sortie de MON1 et MON2 avant fader dans une plage comprise entre $-\infty$ dB et +10 dB. L'indicateur correspondant indique le signal envoyé vers la sortie MON correspondante.

7.5.5 PRÉSENTATION DE LA SECTION SYSTEM OUT



La page **SYSTEM OUT** n'est pas disponible en mode Easy. Le signal de la sortie **SYSTEM OUT** de votre **MAUI® G3 MIX** est le signal **SUB** prélevé après le réglage de niveau (post-fade).



- 1** CONFIG – Définit la configuration* du périphérique externe
- 2** VOLUME – Permet de régler le volume de la sortie SYSTEM OUT (-inf dB...+10 dB)
- 3** Indicateur de niveau – Indique le signal transmis vers la sortie SYSTEM OUT
- 4** ON / OFF – Active ou désactive la fonction de retard de sortie
- 5** DELAY – Permet de régler le retard de la sortie SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms)

*MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LEFT (POST), RIGHT (POST), MONO (POST), SUB, LEFT (PRE), RIGHT (PRE), MONO (PRE)

7.5.6 PRÉSENTATION DE LA SECTION DES PARAMÈTRES EN MODE EXPERT

7.5.6.1 PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE DES PAGES DE PARAMÈTRES

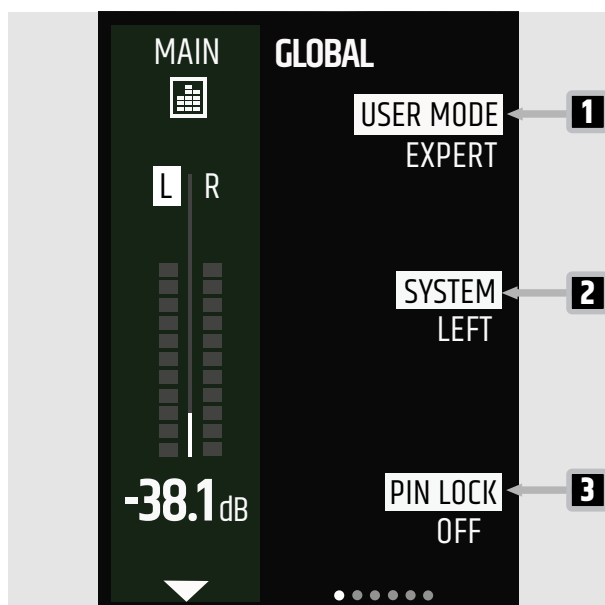
Les paramètres sont répartis sur six pages auxquelles vous pouvez accéder successivement à l'aide du bouton **PAGE**.

	CH1/MAIN GLOBAL
	CH1/MAIN Bluetooth
	CH1/MAIN FOOTSWITCH
	CH1/MAIN DISPLAY
	CH1/MAIN SYSTEM
	CH1/MAIN AMP



Vous trouverez des informations détaillées sur chaque page dans les sections suivantes.

7.5.6.2 PRÉSENTATION DES PARAMÈTRES GLOBAL

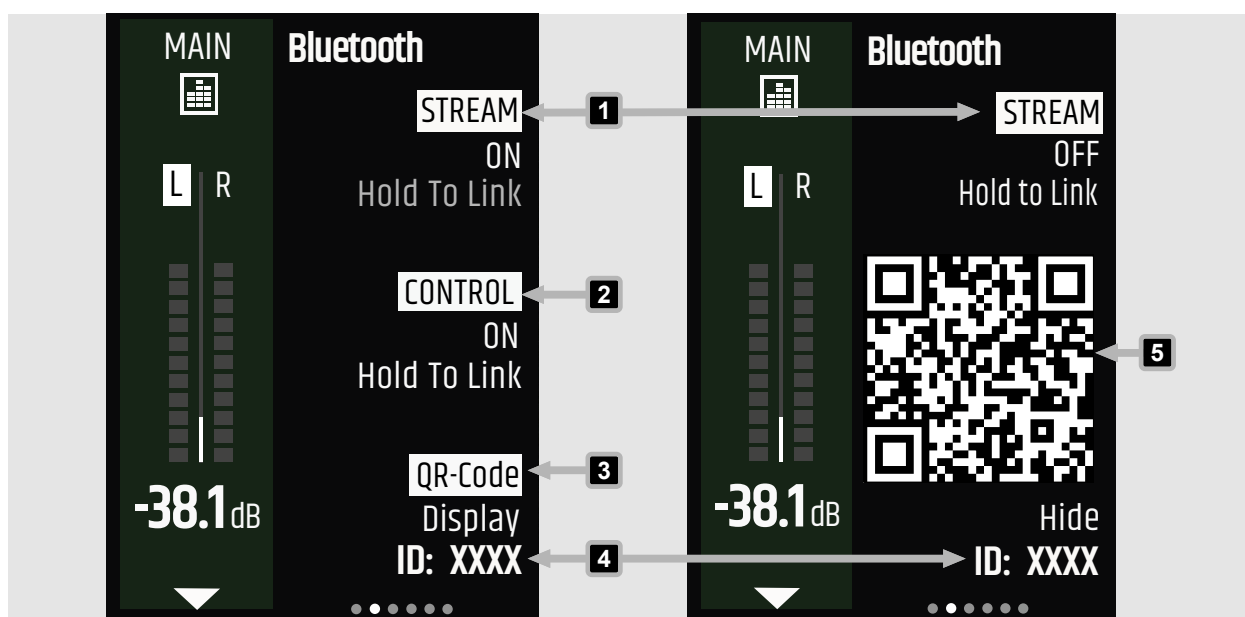


- 1 USER MODE** – Permet de choisir le mode utilisateur (**EXPERT**, **EASY**)
- 2 SYSTEM** – Permet de configurer le **MAUI® MIX** en mode mono (**MONO**) ou en mode stéréo (**LEFT**, **RIGHT**) pour les connexions SysLink®.
- 3 PIN LOCK** – Active ou désactive le verrouillage par code PIN



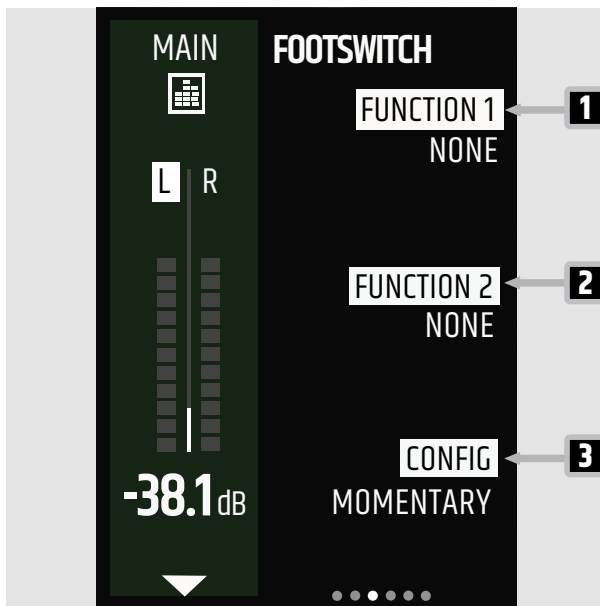
Lorsque le verrouillage par code PIN est activé, vous disposez d'environ 30 secondes après le redémarrage pour accéder aux paramètres et le désactiver.

7.5.6.3 PRÉSENTATION DE LA SECTION BLUETOOTH



- 1 STREAM** : active ou désactive le streaming audio Bluetooth.
Lorsque le système est connecté à l'appareil de restitution audio, l'écran affiche **CONNECTED**.
- 2 CONTROL** : active ou désactive la connexion à distance avec l'app.
Lorsque le système est connecté à l'app, l'écran affiche **CONNECTED**.
- 3 QR-Code** : affiche ou masque le code QR.
- 4 ID** : indique l'ID de votre **MAUI® G3 MIX**.
- 5 Code QR** : scannez le code QR pour télécharger la version la plus récente de l'app MAUI® MIX.

7.5.6.4 PRÉSENTATION DES PARAMÈTRES DE LA PÉDALE FOOTSWITCH

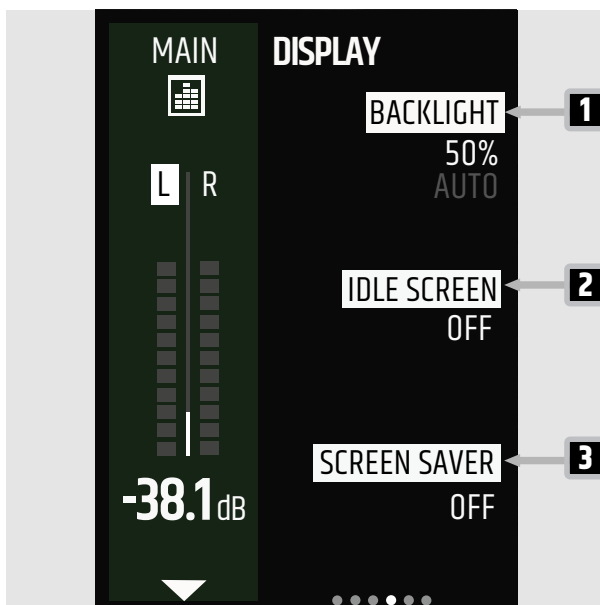


- 1 FUNCTION 1** – Permet de sélectionner la fonction 1 de la pédale (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 2 FUNCTION 2** – Permet de sélectionner la fonction 2 de la pédale (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 3 CONFIG** – Permet de basculer la pédale entre le mode « commutation » (**LATCHING**) et le mode « pression prolongée » (**MOMENTARY**)

Voir aussi:

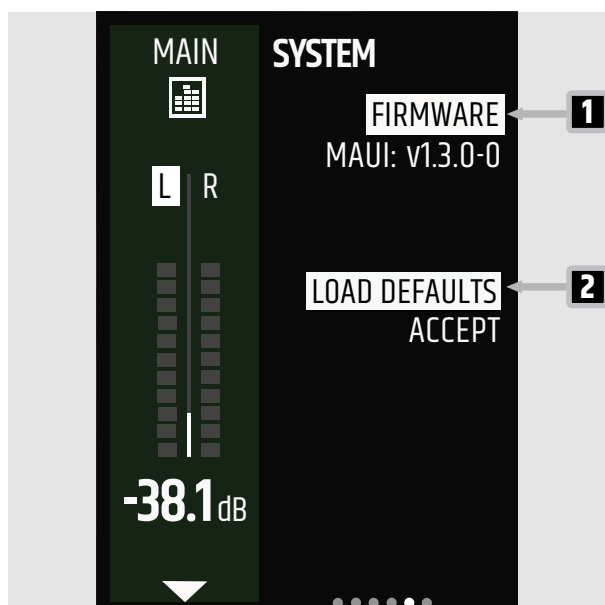
Utilisation de la pédale Footswitch [► 62]

7.5.6.5 PRÉSENTATION DES PARAMÈTRES DE L'ÉCRAN



- 1 BACKLIGHT** – Permet de régler l'intensité du rétroéclairage (10 % ... 100 %). Appuyez sur l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du haut pour basculer entre le réglage manuel de la luminosité et le mode **AUTO**
- 2 IDLE SCREEN** – Active ou désactive l'écran de veille
- 3 SCREENSAVER** – Active ou désactive l'économiseur d'écran

7.5.6.6 PRÉSENTATION DES PARAMÈTRES SYSTÈME

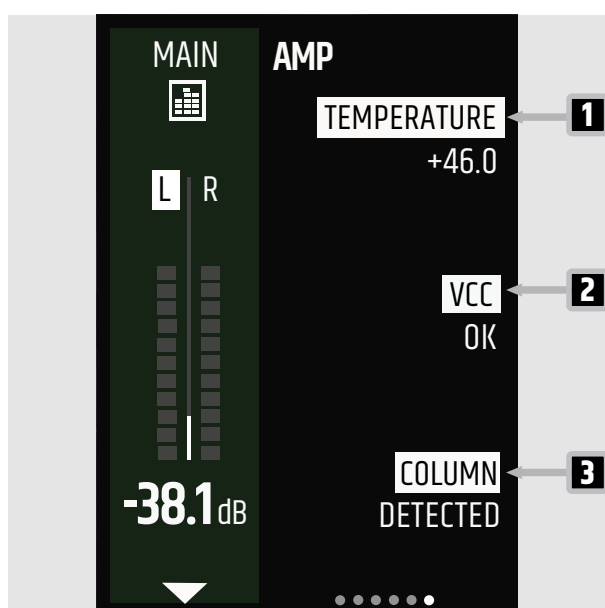


- 1 FIRMWARE** – Permet de sélectionner les indicateurs de version du micrologiciel (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP)
- 2 LOAD DEFAULTS** – Sélectionnez cette option pour rétablir les paramètres par défaut de l'appareil

Voir aussi:

Réinitialisation du système aux paramètres par défaut [► 73]

7.5.6.7 PRÉSENTATION DE LA SECTION AMPLIFICATEUR



- 1 TEMPERATURE** - Indique la température de l'amplificateur en °C
- 2 VCC** - Indique si la tension principale (Voltage Common Collector) se situe dans la plage requise pour un bon fonctionnement.
- 3 COLUMN** - Indique si les parties supérieure et inférieure de la colonne sont correctement reliées (**DETECTED**, **NOT DETECTED**)

Voir aussi:

Présentation des composants du système [► 27]

7.6

PRÉSENTATIONS DES PAGES D'ÉCRAN EN MODE EASY



Selon la version du micrologiciel utilisée, l'interface utilisateur peut différer au niveau des graphismes et de leur emplacement dans l'écran.

Voir aussi:

Présentation des paramètres GLOBAL [► 51]

7.6.1

PRÉSENTATION DES CANAUX D'ENTRÉE EN MODE EXPERT

7.6.1.1

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE DES PAGES DES CANAUX D'ENTRÉE – MODE EASY

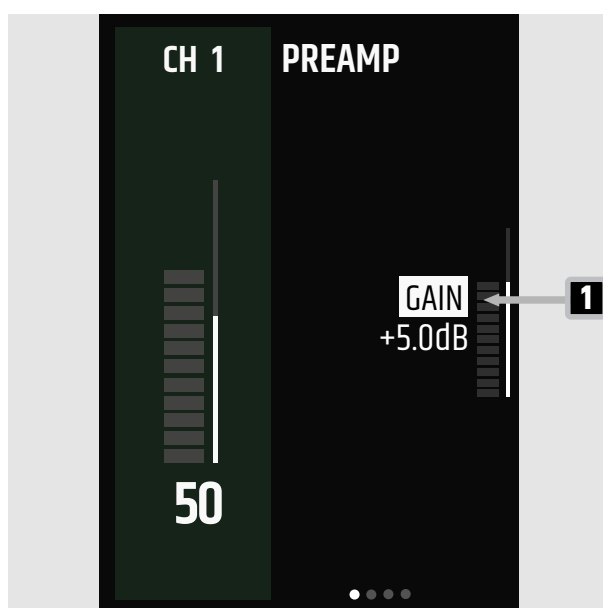
En mode EASY, la tranche de console est organisée en quatre pages auxquelles vous pouvez accéder successivement à l'aide du bouton **PAGE**.



Vous trouverez des informations détaillées sur chaque page dans les sections suivantes.

7.6.1.2

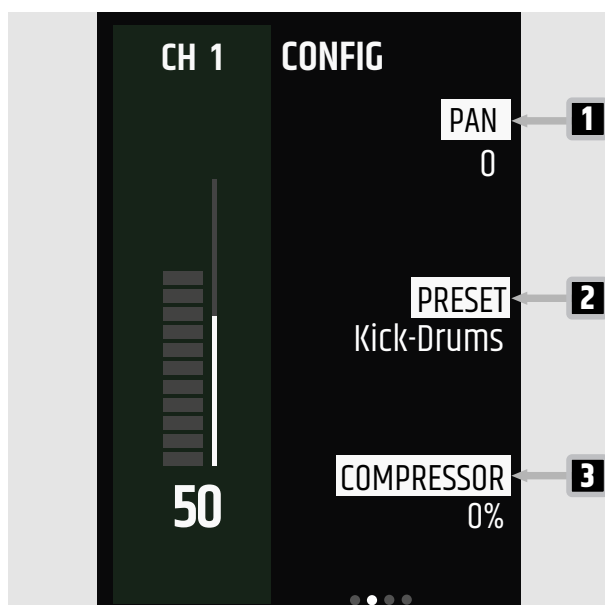
PRÉSENTATION DE LA SECTION PREAMP – MODE EASY



1 GAIN – Permet de régler le gain du préamplificateur

- CH 1 et 2 : -6 dB ... +50 dB
- CH 3/4 : -6 dB ... +36 dB
- BT : -6 dB ... +36 dB

7.6.1.3 PRÉSENTATION DE LA SECTION CONFIG – MODE EASY

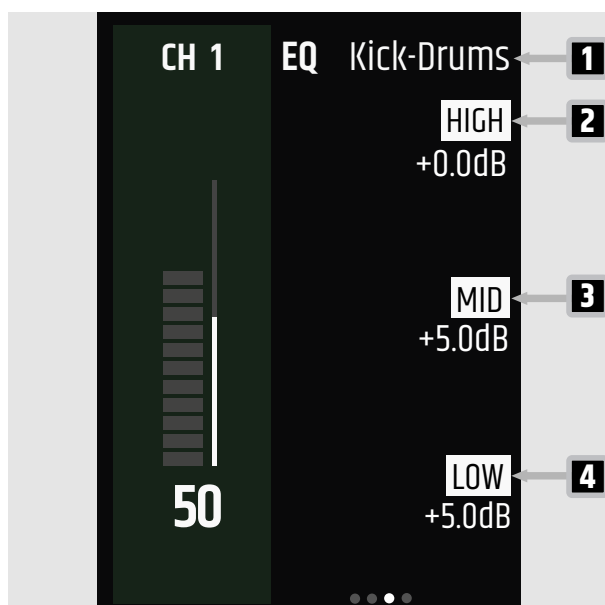


- 1 PAN** – Permet de régler le panoramique du canal (-100 ... 100)
- 2 PRESET** – Permet de définir le préréglage pour l'égaliseur* et le compresseur*
- 3 COMPRESSOR** – Permet de régler l'intensité de la compression (0 % ... 100 %)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

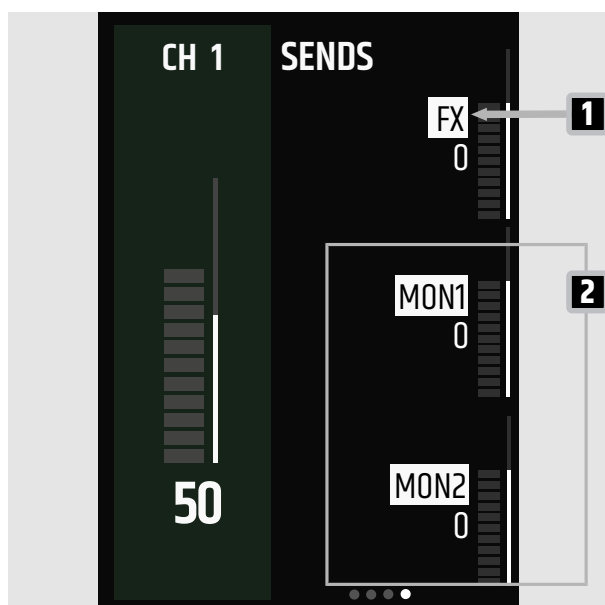
Voir aussi:
Préréglages [► 63]

7.6.1.4 PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ – MODE EASY



- 1 Preset** – Indique le préréglage sélectionné
- 2 HIGH** – Permet de régler la bande d'aigus de l'égaliseur (-15 dB ... +10 dB)
- 3 MID** – Permet de régler la bande médiane de l'égaliseur (-15 dB ... +10 dB)
- 4 LOW** – Permet de régler la bande de fréquences basses de l'égaliseur (-15 dB ... +10 dB)

7.6.1.5 PRÉSENTATION DE LA SECTION SENDS – MODE EASY



- 1 FX** – Permet de régler le niveau d'envoi de l'entrée sélectionnée vers le moteur d'effets (-inf dB ... +10 dB)
- 2 MON1 ... 2** – Permet de régler le niveau d'envoi correspondant de l'entrée sélectionnée vers les sorties Monitor (-inf dB ... +10 dB), tandis que les indicateurs de niveau affichent les signaux envoyés vers chaque sortie Monitor.

7.6.2 PRÉSENTATION DU CANAL MAIN EN MODE EASY

7.6.2.1 PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE DES PAGES DU CANAL MAIN – MODE EASY

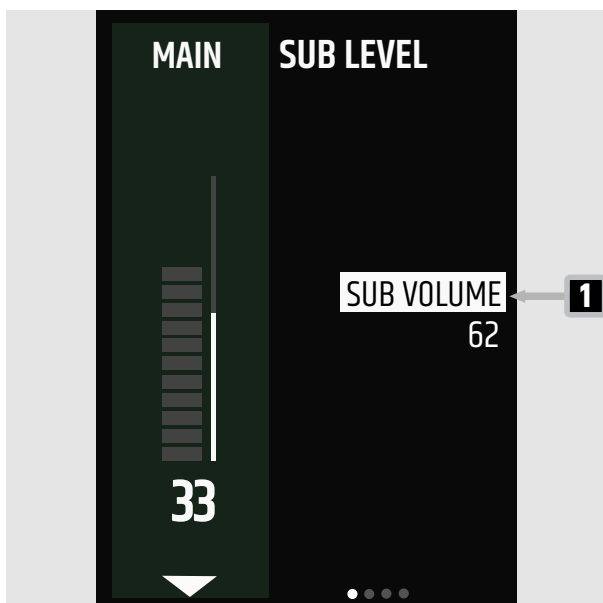
En mode EASYH, le canal principal est organisé en quatre pages, auxquelles vous pouvez accéder successivement à l'aide du bouton **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	FX
	MAIN	SYSTEM OUT



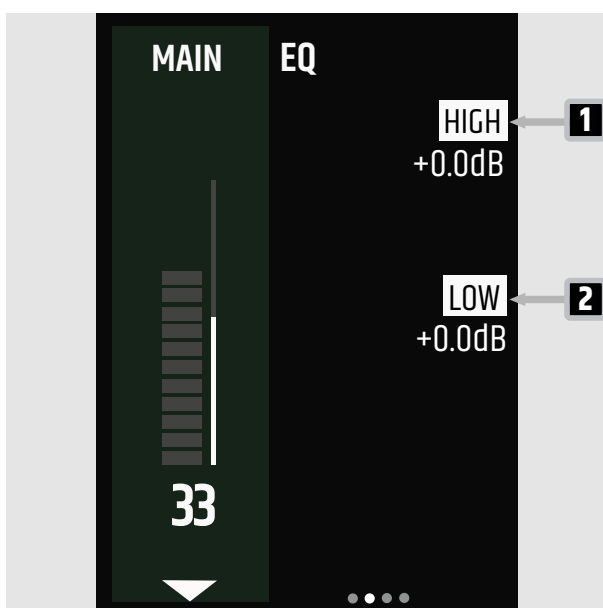
Vous trouverez des informations détaillées sur chaque page dans les sections suivantes.

7.6.2.2 PRÉSENTATION DE LA PAGE MAIN SUB LEVEL – MODE EASY



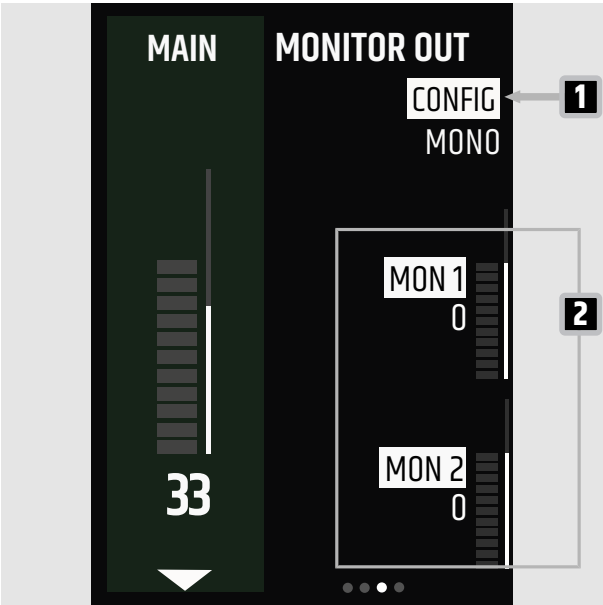
- 1 SUB VOLUME** - Permet de régler le niveau du subwoofer (0 ... 100)

7.6.2.3 PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ MAIN EN MODE EASY



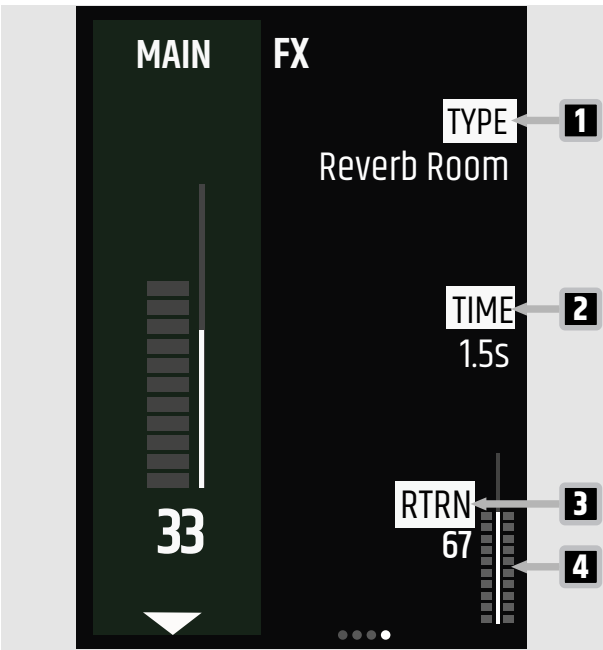
- 1 HIGH** - Permet de régler la bande d'aigus de l'égaliseur (-15 dB ... +5 dB)
- 2 LOW** - Permet de régler la bande de fréquences basses de l'égaliseur (-15 dB ... +5 dB)

7.6.2.4 PRÉSENTATION DE LA PAGE MAIN MONITOR OUT – MODE EASY



- 1 CONFIG** – Permet de basculer la sortie du moniteur en mode mono ou stéréo
- 2 MON1 ... MON2** – Permet de régler les niveaux de sortie correspondants avant fader (–inf dB ... +10 dB), tandis que les indicateurs de niveau affichent les signaux envoyés vers chaque sortie MONITOR

7.6.2.5 PRÉSENTATION DE LA SECTION FX EN MODE EASY



- 1 TYPE** – Permet de définir le type d'effet (voir le tableau « Paramètres d'effet »)
- 2 TIME / DEPTH / MIX** – Permet de régler la valeur du paramètre d'effet
- 3 RTRN** – Règle le niveau de retour de l'effet (0 ...100)
- 4 Indicateur de niveau de retour** – Indique le niveau de retour de l'effet

PARAMÈTRES D'EFFETS

TYPE	Paramètre d'effet	Plage de valeurs
Reverb Room	TIME	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Plate	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms...1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms...1000 ms

TYPE	Paramètre d'effet	Plage de valeurs
Delay Galaxy	TIME	30 ms...1000 ms
Chorus	DEPTH	0 %...100 %
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 CONNECTEURS D'ENTRÉE

7.7.1 CONNEXION D'UNE SOURCE D'ENTRÉE À L'ENTRÉE MIC / LINE / HI-Z



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque de lésions auditives.

- Assurez-vous que le volume principal est complètement baissé avant de connecter toute source d'entrée.



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque d'endommager les haut-parleurs

- Connectez les sources au niveau ligne, tels que les consoles de mixage, à l'entrée ligne uniquement.

- Réglez l'entrée sur **MIC**, **LINE** ou **HI-Z**.
 - Appuyez sur le bouton **SELECT** jusqu'à ce que le type d'entrée correspondant s'allume.
- Connectez une source d'entrée de type **MIC**, **LINE** ou **HI-Z** à **INPUT 1** ou **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 À PROPOS DU BLUETOOTH® ET DU BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

La série **MAUI® G3 MIX** propose deux normes de connexion sans fil :

- Bluetooth® pour le streaming audio (lecture audio sans fil)
- Bluetooth® Low Energy (BLE) pour la transmission des signaux de contrôle entre l'app **MAUI® MIX** et le système **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 COUPLAGE D'UN APPAREIL VIA BLUETOOTH® POUR LA LECTURE AUDIO

✓ Vous disposez d'un appareil mobile compatible Bluetooth®, tel qu'un smartphone ou une tablette.

- Activez le Bluetooth® sur votre appareil mobile.
- Sur le **MAUI® G3 MIX**, maintenez le bouton **HOLD TO LINK** enfoncé pendant 2 secondes pour lancer le processus d'appairage.
 - ⇒ La LED ✂ située au-dessus du bouton **HOLD TO LINK** se met à clignoter.
- Suivez la procédure d'appairage Bluetooth® sur votre appareil mobile.
 - ⇒ La LED ✂ située au-dessus du bouton **HOLD TO LINK** reste allumée en permanence.
 - ⇒ Votre appareil mobile est appairé et prêt pour la lecture audio en streaming.



Lorsque vous utilisez le **MAUI® G3 MIX** en mode SysLink®, vous pouvez appairer deux appareils compatibles Bluetooth®, un sur chaque **MAUI® G3 MIX**. Ainsi, les deux appareils compatibles Bluetooth® peuvent lire du son simultanément.



Si votre **MAUI® G3 MIX** est déjà appairé via Bluetooth®, il n'apparaîtra pas dans le menu Bluetooth® d'autres appareils mobiles. Désappairez l'appareil mobile actuellement appairé afin de rendre le **MAUI® G3 MIX** disponible pour d'autres appareils.

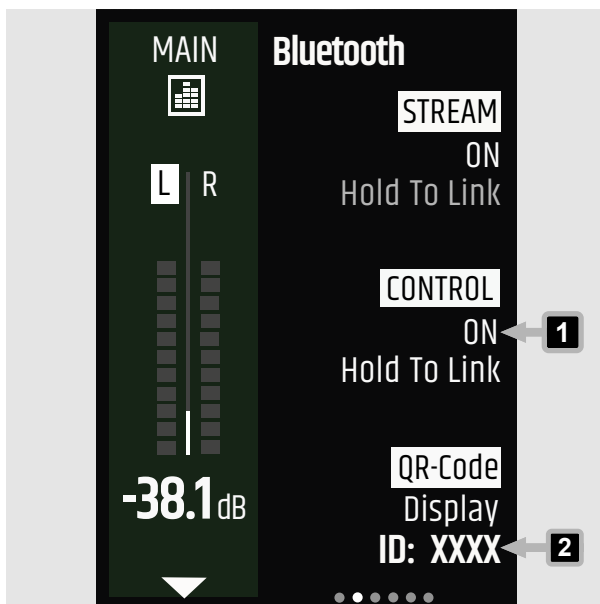
7.7.2.3 DÉSAPPAIRAGE D'UN APPAREIL VIA BLUETOOTH® POUR LA LECTURE AUDIO

✓ Un appareil Bluetooth® est appairé à votre **MAUI® G3 MIX**.

1 Appuyez sur le bouton **HOLD TO LINK** et maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes.

⇒ Votre appareil mobile est désappairé du **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4 APPAIRAGE D'UN APPAREIL BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

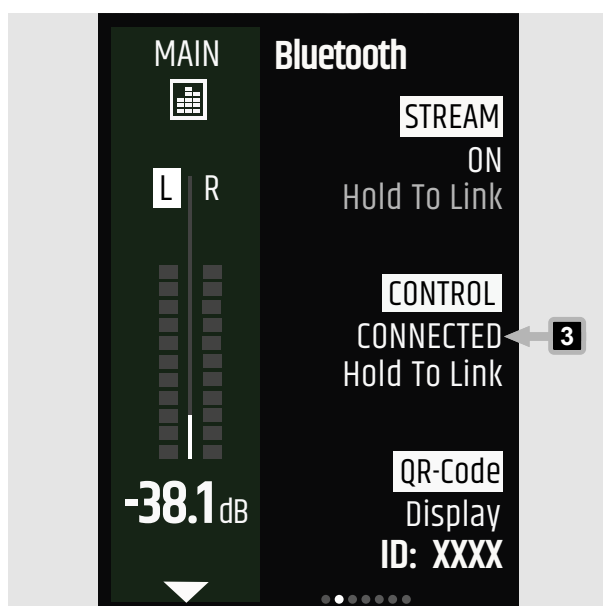


✓ Vous disposez d'un appareil mobile compatible Bluetooth® et BLE, tel qu'un smartphone ou une tablette. La version BLE de votre appareil doit être 4.2 ou supérieure, la version 5.0 étant recommandée.

- 1** Activez le Bluetooth® sur votre appareil mobile.
- 2** Appuyez et maintenez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du milieu de l'écran jusqu'à ce que **PAIRING** apparaisse. **1**
- 3** Ouvrez l'app **MAUI® MIX** sur votre appareil mobile et connectez votre système **MAUI® G3 MIX**.
 - a)** Identifiez votre appareil dans le champ **ID** **2**.



Vous trouverez de plus amples informations sur l'utilisation de l'app dans le centre de téléchargement.



4 L'écran affiche **CONNECTED**. **3**

⇒ Votre appareil mobile est alors appairé et prêt pour le contrôle à distance.



Une seule connexion d'appairage (PAIRING) est possible à la fois. Le processus d'appairage (PAIRING) supprime les connexions précédentes.

Voir aussi:

À propos du Bluetooth® et du Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 59]

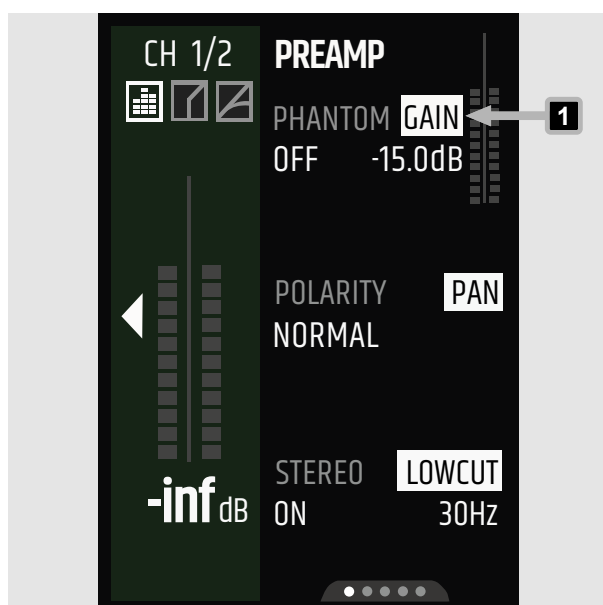
Lien vers le centre de téléchargement [► 9]

7.8

LECTURE AUDIO

7.8.1

RÉGLAGE DU GAIN DU PREAMP



- 1 Appuyez sur l'**encodeur rotatif-bouton (ERB)** de n'importe quel canal.
- 2 Avec le bouton **PAGE**, naviguez jusqu'à la page **PREAMP**.
- 3 Appuyez sur l'**ERB** du haut de l'écran jusqu'à ce que **GAIN** passe en surbrillance. **1**
- 4 Tournez l'**ERB** du haut de l'écran pour régler le gain.

7.8.2 RÉGLAGE DU VOLUME DU CANAL

- 1 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du canal dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume du canal.
- 2 Tournez l'**ERB** du canal dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour baisser son niveau.



La couronne LED autour de l'**ERB** du canal visualise le volume en cours. La valeur exacte en décibels est affichée sur l'écran. Appuyez sur l'**ERB** du canal de votre choix pour le faire apparaître à l'écran.

7.8.3 RÉGLAGE DU VOLUME PRINCIPAL (MAIN)

- 1 Tournez l'**MAIN encodeur rotatif/bouton (ERB)** dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume principal.
- 2 Tournez l'**MAIN ERB** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le baisser.



La couronne LED autour de **MAIN l'ERB** visualise le volume en cours. La valeur exacte en décibels est affichée sur l'écran. Appuyez sur l'**MAIN ERB** pour faire apparaître le canal MAIN à l'écran.

7.8.4 UTILISATION DE LA PÉDALE FOOTSWITCH

- 1 Connectez le jack de votre pédale Footswitch à l'embase **FOOTSWITCH**.
- 2 Procédez ensuite à la configuration de votre pédale Footswitch :
 - a) Appuyez sur l'**MAIN encodeur rotatif/bouton (ERB)** pour accéder au canal MAIN.
 - b) Appuyez sur le bouton **PAGE** pour naviguer jusqu'à la page **FOOTSWITCH**.
 - c) Tournez l'**ERB** du haut de l'écran pour régler **FUNCTION 1**. Tournez l'**RPE** du milieu de l'écran pour régler **FUNCTION 2**.
 - d) Tournez l'**ERB** du bas de l'écran pour régler **CONFIG** de la pédale sur **MOMENTARY** ou **LATCHING**.



Vous pouvez configurer 3 fonctions sur la pédale Footswitch (**NONE** (pas de fonction), **MAIN MUTE**, **FX ON / OFF**).



Si vous souhaitez utiliser **FUNCTION 2** sur votre pédale Footswitch, utilisez un modèle à 2 boutons.

Voir aussi:

Présentation des paramètres de la pédale Footswitch [► 52]

7.8.5 PRÉRÉGLAGES

Pour des réglages rapides et faciles, vous trouverez des préréglages de canaux préconfigurés dans **EASY MODE**, par exemple **E-Bass**, **Vocal-Male** ou **Kick-Drums**. Ces préréglages préconfigurés contiennent des réglages adaptés aux sources sonores correspondantes.

Pour accéder aux fonctionnalités avancées des préréglages dans **EXPERT MODE**, téléchargez l'app **MAUI® MIX**.

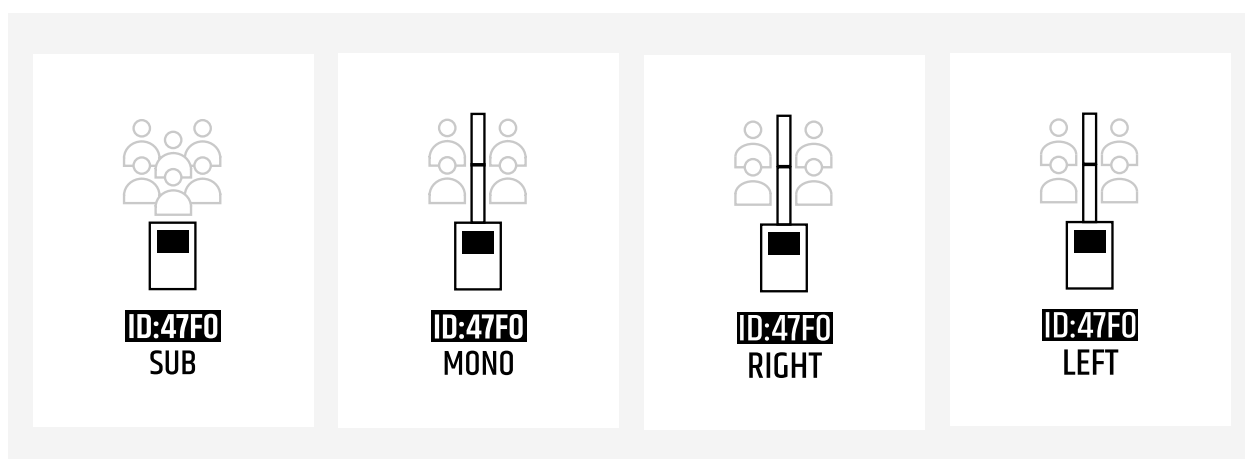
Voir aussi:

Télécharger l'app [► 34]

7.9 CONNECTEURS DE SORTIE

7.9.1 À PROPOS DE LA FONCTION WINK

La fonction WINK, accessible via le bouton  dans l'application **MAUI® MIX**, affiche la configuration actuelle de l'appareil directement sur l'écran principal. Cela vous permet d'identifier rapidement le mode de fonctionnement actif, tel que SUB, Mono, Left ou Right.



7.9.2 SYSLINK®

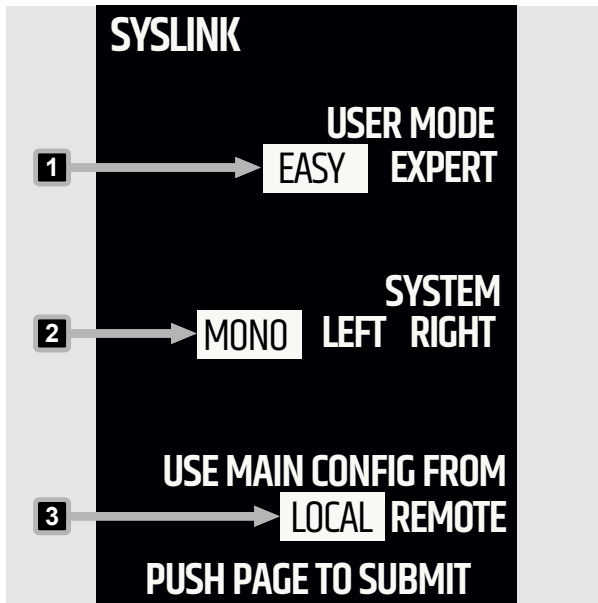
7.9.2.1 RACCORDEMENT D'UN SYSTÈME MAUI® VIA SYSLINK®



Pour les connexions **SysLink®**, utilisez exclusivement des câbles RJ45 d'une longueur maximale de 30 mètres. Nous vous recommandons d'utiliser le **câble Adam Hall 4 STAR ECON CAT6A de 10 m**. Vous trouverez ce câble sous la référence **K4CAT61000** dans notre boutique en ligne à l'adresse <https://www.adamhall.com/shop>

✓ Il vous faut un deuxième système **MAUI® MIX**.

- 1 Mettez les deux systèmes **MAUI® MIX** sous tension.
- 2 Reliez le port **SysLink®** des deux appareils à l'aide d'un câble CAT.
 - ⇒ La LED **REMOTE** des deux appareils se met à clignoter en orange.
 - ⇒ L'écran **SYSLINK** s'affiche sur les deux appareils.



Si le mode utilisateur **USER MODE** est configuré différemment sur les deux systèmes, l'option de réglage **USER MODE** apparaît.

- 3 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du haut de l'écran pour choisir le mode **EASY** ou le mode **EXPERT**. **1**

Si l'option de paramétrage **SYSTEM** des appareils est configurée différemment, l'option de paramétrage **SYSTEM** s'affiche.

- 4 Tournez l' **ERB** du milieu pour sélectionner **MONO**, **LEFT** ou **RIGHT**. **2**

Dans **USE MAIN CONFIG FROM**, vous pouvez choisir **LOCAL** ou **REMOTE**. L'appareil sur lequel vous effectuez la sélection est l'appareil **LOCAL**. **3**

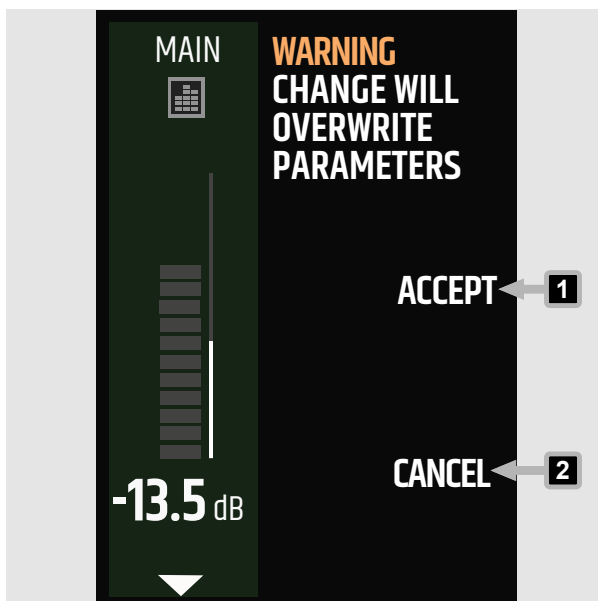
- 5 Tournez l' **ERB** du bas de l'écran pour sélectionner **LOCAL** ou **REMOTE**.



Le **MAIN CONFIG** contient tous les réglages, tels que les niveaux de volume ou les réglages d'égaliseurs. Utiliser les données **MAIN CONFIG** d'un système efface les réglages de l'autre.

- 6 Appuyez sur le bouton **PAGE** pour valider.
 - ⇒ La LED **REMOTE** des deux appareils s'allume.
 - ⇒ La connexion **SysLink®** est active.

7.9.2.2 RÉINITIALISATION DES SYSTÈMES SYSLINK® AUX PARAMÈTRES PAR DÉFAUT



✓ Vous avez connecté un deuxième **MAUI® G3 MIX** via **SysLink®**.

- 1 Appuyez sur le bouton **PAGE** et maintenez-le enfoncé pour accéder aux paramètres système.
 - ⇒ Le message d'avertissement **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (« Attention, cette modification va effacer les paramètres précédents ») s'affiche.
- 2 Appuyez sur l'**encodeur rotatif-bouton (ERB)** du milieu de l'écran pour choisir **ACCEPT** **1** ou sur l'**ERB** du bas pour choisir **CANCEL** **2**.
 - ⇒ La page des paramètres **GLOBAL** apparaît.

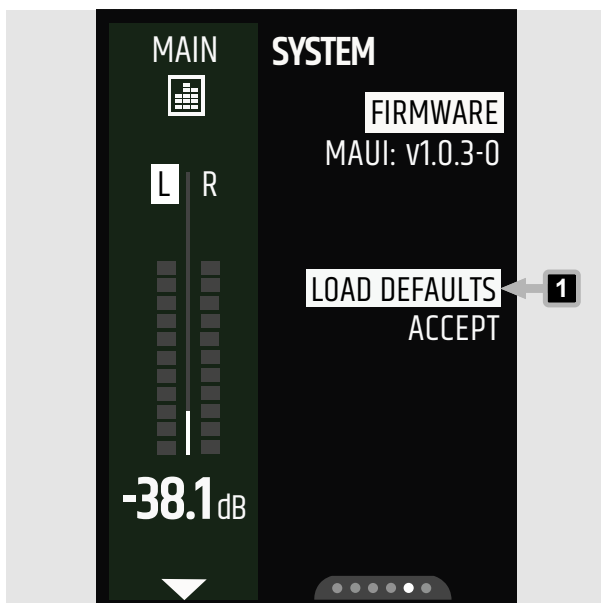


Changements soudains de volume

Risque de lésions auditives.

Risque d'endommager les haut-parleurs

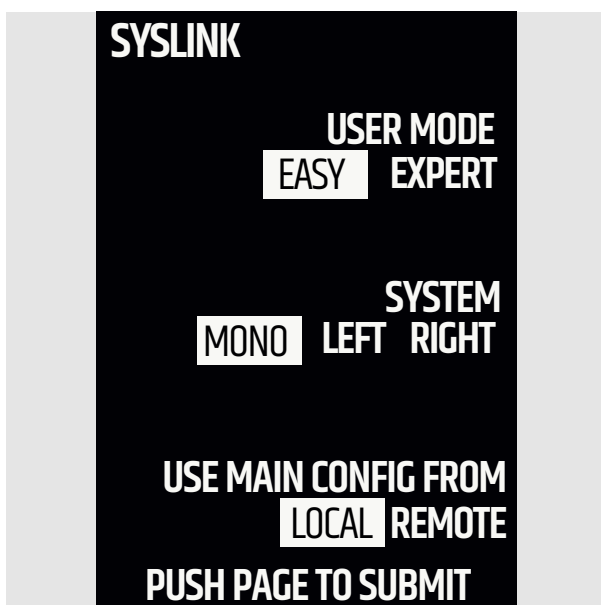
a. Assurez-vous qu'aucune source de signal audio n'est connectée.



3 Appuyez sur le bouton **PAGE** jusqu'à ce que la page **SYSTEM** s'affiche.

4 Tournez l'**ERB** du milieu de l'écran pour choisir **LOAD DEFAULTS** **1**.

⇒ Si **LEFT**, **RIGHT** ou **MONO** est configuré différemment sur chaque système, l'écran **SYSLINK** apparaît sur les deux systèmes.



5 Tournez l'**ERB** du milieu de l'écran pour choisir **MONO**, **LEFT** ou **RIGHT**.

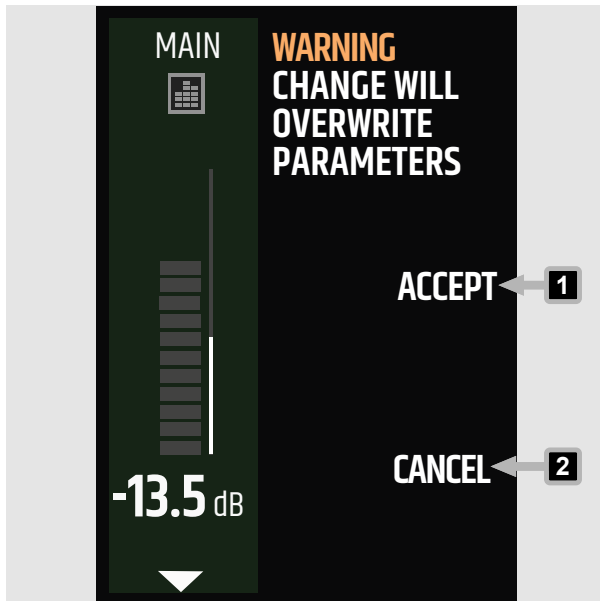
6 Tournez l'**ERB** du bas de l'écran pour choisir **LOCAL** ou **REMOTE**.

7 Appuyez sur le bouton **PAGE** pour valider.

7.9.2.3 RÉGLAGE "GAUCHE" (L) OU "DROITE" (R) SUR UN SYSTÈME MAUI CONNECTÉ VIA SYSLINK®

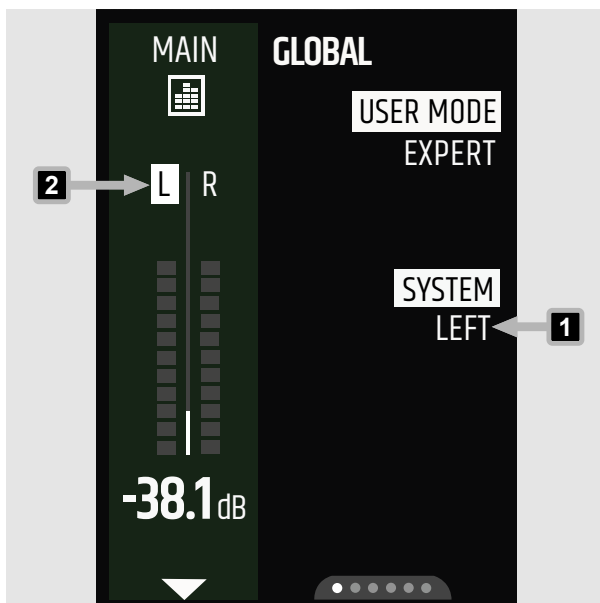


Par défaut, l'appareil est configuré en **MONO**.



✓ Vous avez connecté un deuxième **MAUI® MIX** via **SysLink®**.

- 1 Appuyez sur le bouton **PAGE** et maintenez-le enfoncé pour accéder aux paramètres système.
⇒ Le message d'avertissement **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** ("Attention, cette modification va effacer les paramètres précédents") s'affiche.
- 2 Appuyez sur l'encodeur rotatif/bouton **(ERB)** du milieu 'ACCEPT **1** pour accepter ou sur l' **ERB** du bas **CANCEL 2** pour annuler.



- 3 Tournez l'**ERB** du milieu de l'écran pour choisir **LEFT** ou **RIGHT**. **1**
⇒ Selon votre choix, **L** ou **R** apparaît en surbrillance dans la section d'indicateur de niveau **MAIN** à gauche. **2**

Voir aussi:

Raccordement d'un système MAUI® via SysLink® [► 63]

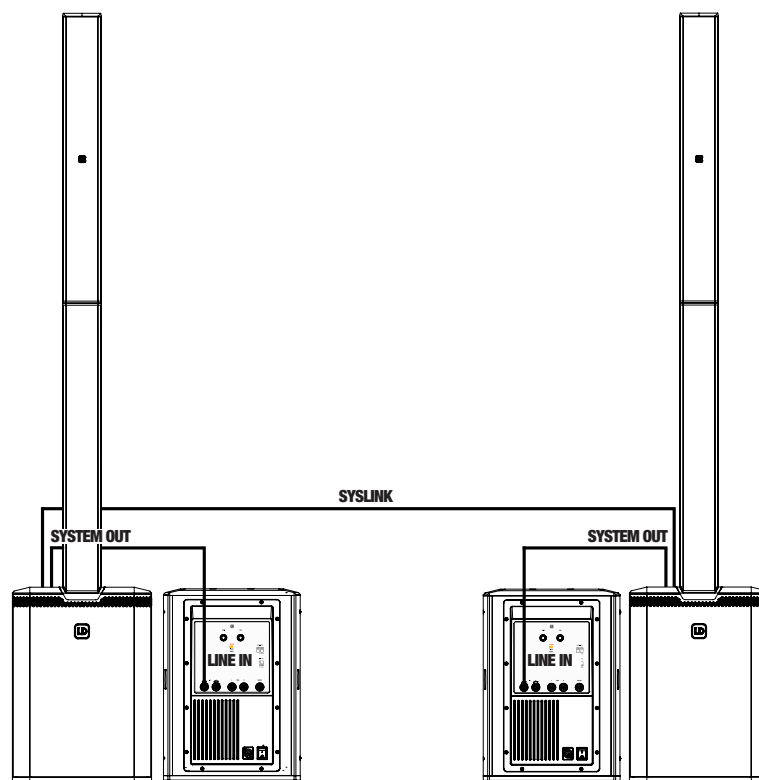
7.9.2.4 CONTRÔLE À DISTANCE D'UN SYSTÈME SYSLINK®

- ✓ Vous disposez de deux systèmes **MAUI® G3 MIX** connectés via **SysLink®**.
- 1 Sur le système **LOCAL**, appuyez sur le bouton **REMOTE**.
⇒ Les couronnes de LED, la LED **REMOTE** et les bords de l'écran **LOCAL** s'allument en orange.
⇒ Vous pouvez maintenant contrôler le système **REMOTE** via le système **LOCAL**.
- 2 Pour désactiver le contrôle à distance, appuyez à nouveau sur le bouton **REMOTE**.

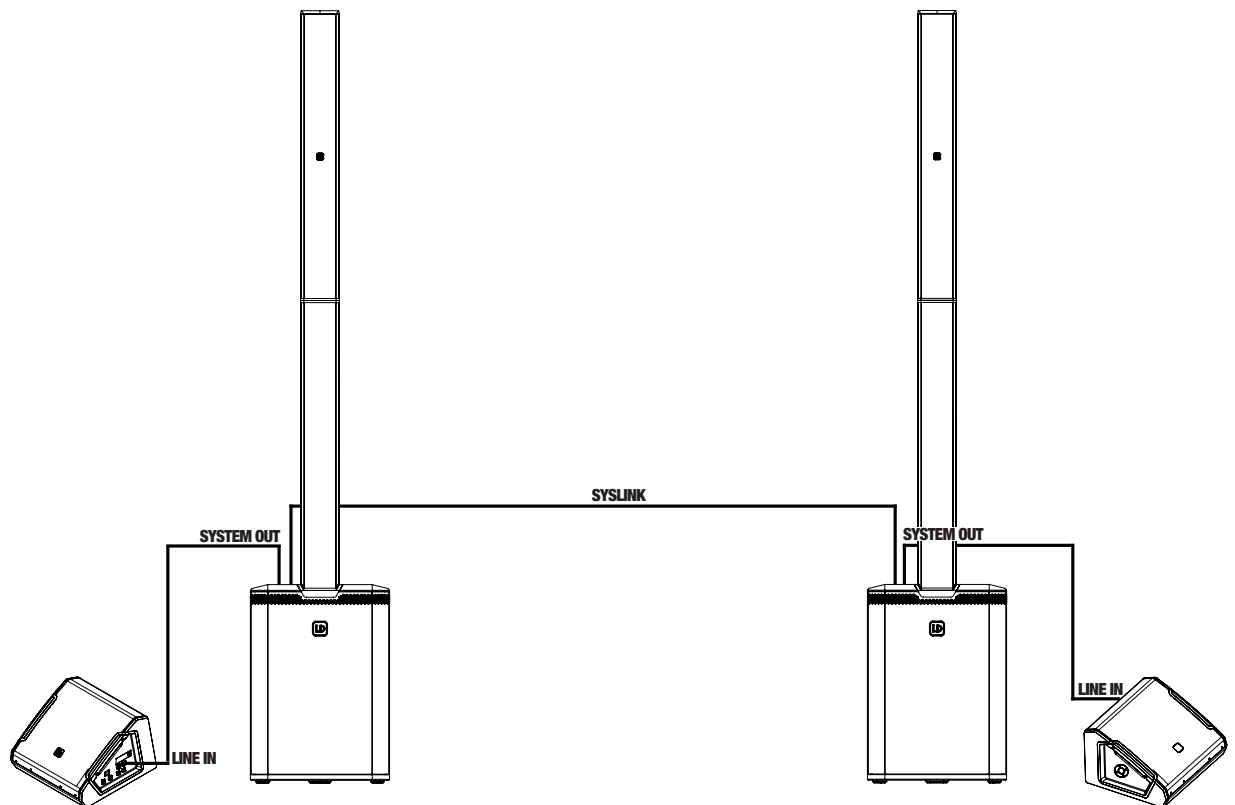
7.9.3 SORTIE SYSTEM OUT

7.9.3.1 CAS D'UTILISATION DE LA SORTIE SYSTEM OUT

CONFIGURATION CARDIOÏDE STÉRÉO AVEC 2 SYSTÈMES MAUI® G3 MIX ET 2 CAISSONS DE BASSES MAUI® G3



CONFIGURATION STÉRÉO AVEC 2 SYSTÈMES MAUI® G3 MIX ET 2 MONITEURS



CONFIGURATION STÉRÉO AVEC 1 SYSTÈME MAUI® G3 MIX ET 1 MAUI® G3 LINE



ATTENTION

Niveaux de pression acoustique élevés

Risque de lésions auditives

- a. Avant de connecter le **MAUI® MIX** à un système **MAUI® LINE**, assurez-vous que le volume principal du **MAUI® LINE** est réglé au centre (position 12 heures)



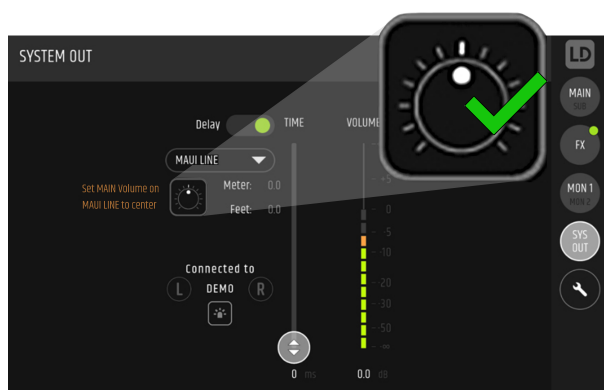
Avis

Niveau de pression acoustique élevé

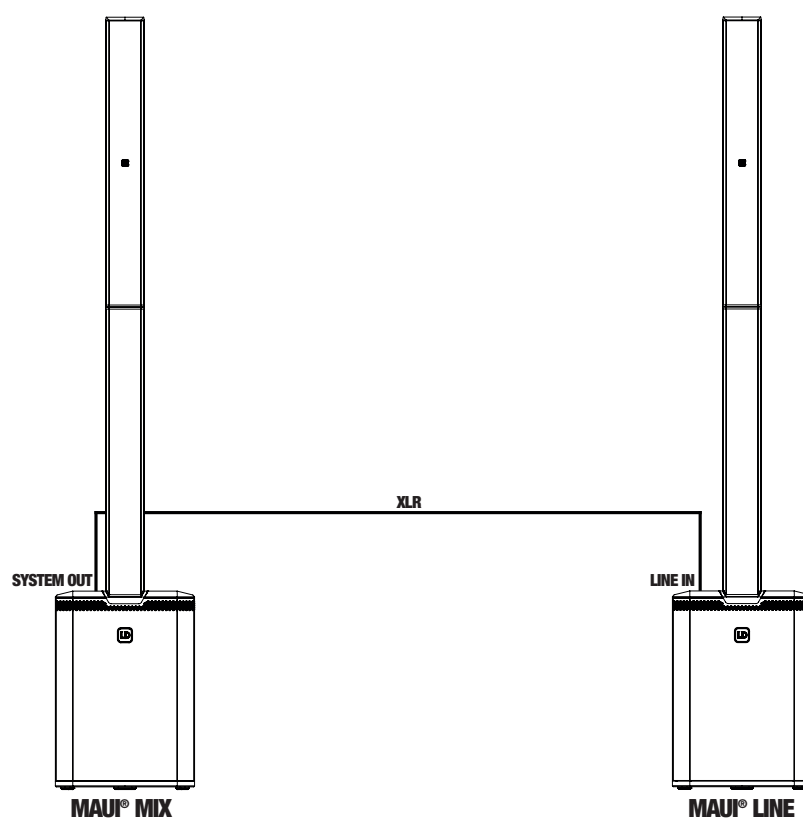
Domages subis par le haut-parleur

- a. Avant de connecter le **MAUI® MIX** à un système **MAUI® LINE**, assurez-vous que le volume principal du **MAUI® LINE** est réglé au centre (position 12 heures)

ÉCRAN DE L'APP MAUI MIX



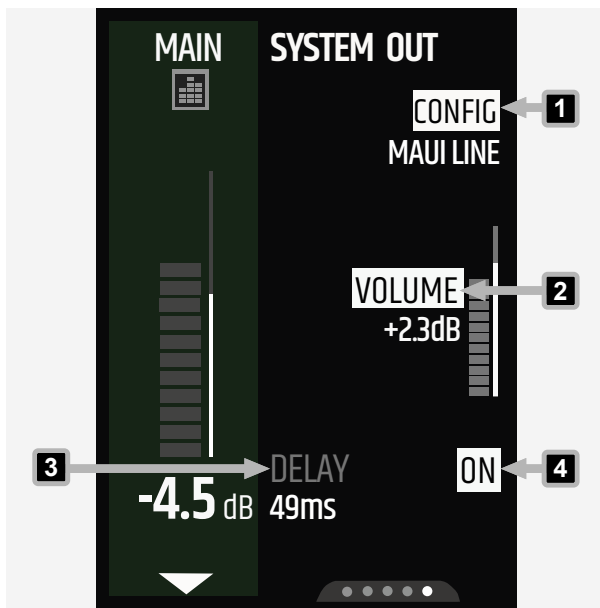
Vous pouvez utiliser l'app **MAUI MIX** pour vérifier si le réglage de volume par défaut recommandé pour la **MAUI® LINE** est bien appliqué et le modifier si nécessaire.



Voir aussi:

Utilisation de la sortie System Out [► 70]

7.9.3.2 UTILISATION DE LA SORTIE SYSTEM OUT



✓ Vous avez connecté une entrée ligne d'un système externe à la sortie **SYSTEM OUT** du **MAUI® G3 MIX** via un câble XLR.

- 1 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du haut de l'écran pour choisir la valeur de **CONFIG** **1** qui correspond à la configuration du système externe, par exemple **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** ou **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Tournez l'**ERB** du milieu de l'écran pour régler le volume de la sortie **SYSTEM OUT**. **2**
- 3 Si nécessaire, utilisez le délai sur la sortie **SYSTEM OUT** :
 - a) Appuyez sur l'**ERB** du bas de l'écran jusqu'à ce que **DELAY** passe en surbrillance. **3**
 - b) Tournez l'**ERB** du bas pour régler la durée de délai (retard) de la sortie **SYSTEM OUT**.



Pour activer/désactiver la fonction de délai, appuyez sur **ON/OFF** **4**. Par défaut, la fonction de délai est **ON**.

Voir aussi:

Cas d'utilisation de la sortie System Out [► 67]

8 MAINTENANCE

8.1 NETTOYAGE DE L'APPAREIL



ATTENTION

Tension secteur

Risque de choc électrique

- a. Avant d'effectuer des travaux d'entretien sur l'appareil, déconnectez-le sur tous ses contacts électriques.



Avis

Dommages à l'appareil et annulation de la garantie.

- a. L'entretien de l'appareil doit être effectué à intervalles réguliers.
- b. Pour le nettoyage, ne pas utiliser de produits nettoyants, de désinfectants, d'alcool ou d'agents ayant un effet abrasif.

Effectuer les mesures d'entretien énumérées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement. En cas d'utilisation moins intensive, les travaux d'entretien doivent être effectués au moins tous les ans.

- Nettoyez la surface du boîtier avec un chiffon en coton propre et humide. Essuyez toute humidité excessive afin d'éviter d'endommager les composants internes.
- Débarrassez les entrées et sorties d'air de la poussière et de la saleté. Si vous utilisez de l'air comprimé, assurez-vous que tous les ventilateurs sont bloqués pour éviter d'endommager les composants internes.
- Nettoyez tous les contacts des prises et embases de la poussière et de la saleté à l'aide d'un chiffon de coton sec.

8.2 STOCKAGE DE L'APPAREIL

Conservez l'appareil uniquement dans un environnement sec et propre. Si vous stockez l'appareil démonté, utilisez des housses, des sacs et des étuis de protection spéciaux. Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

Voir aussi:

Accessoires en option [► 18]

8.3

DÉPANNAGE

Problème	Cause	Solution
Connexion Bluetooth® interrompue ou perturbée	La distance entre l'appareil mobile et le système MAUI® MIX est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et votre système MAUI® MIX
	Problèmes d'appairage	• Désactivez et réactivez Bluetooth® sur l'appareil mobile • Redémarrez l'appareil mobile et le MAUI® MIX
Impossible d'établir la connexion SysLink®	Différentes versions de logiciels sur les deux MAUI® G3 Mix	Retirez le câble SysLink® d'au moins un système MAUI® MIX puis redémarrez les deux systèmes MAUI® MIX
La connexion SysLink® ne fonctionne pas	• Le câble CAT est défectueux • Le câble CAT est trop long	Pour les connexions SysLink® , utilisez uniquement des câbles RJ45 d'une longueur maximale de 30 mètres.
La connexion avec l'app MAUI® MIX ne fonctionne pas	La distance entre l'appareil mobile et le système MAUI® MIX est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et votre système MAUI® MIX
Erreur en cours de mise à jour du micrologiciel	Interruption de la connexion pendant la mise à jour du micrologiciel	Démarrez en mode FAIL-SAFE RECOVERY
Distorsion sur le signal d'entrée	• Gain d'entrée trop élevé • Signal d'entrée déjà déformé à son arrivée sur le MAUI® MIX (par exemple, source audio défectueuse)	• Réduire le gain du canal d'entrée correspondant • Vérifier la qualité du signal d'entrée
Le limiteur principal est activé (la LED LIMIT reste allumée en permanence)	Le volume principal est trop élevé	Tournez l' encodeur rotatif/bouton (ERB) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour baisser le volume.

Voir aussi:

Mode de récupération sans échec [► 74]

Réglage du gain du PREAMP [► 61]

8.4

RÉINITIALISATION DU SYSTÈME AUX PARAMÈTRES PAR DÉFAUT

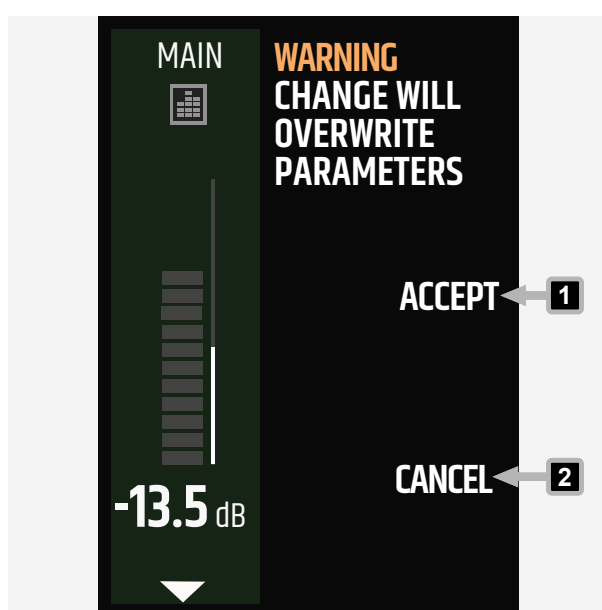


Avis

La réinitialisation de l'appareil efface les paramètres u'il contenait.



Si vous avez connecté un deuxième système **MAUI® G3 MIX** via SysLink®, consultez la section [Réinitialisation des systèmes SysLink® aux paramètres par défaut](#).



- 1 Appuyez sur le bouton **PAGE** et maintenez-le enfoncé pour accéder aux paramètres système.

⇒ Le message d'avertissement **WARNING:**

CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (« Attention, cette modification va effacer les paramètres précédents ») s'affiche.

- 2 Appuyez sur l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** du milieu de l'écran pour choisir **ACCEPT** **1** ou sur l'**ERB** du bas pour choisir **CANCEL** **2**.

⇒ La page des paramètres **GLOBAL** apparaît.



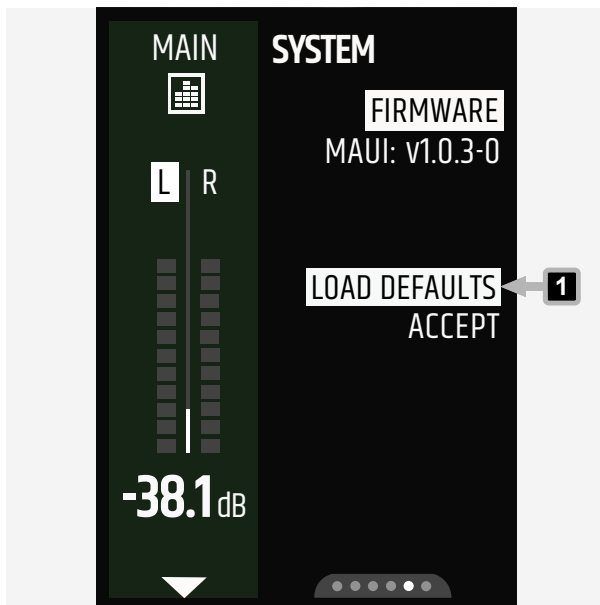
ATTENTION

Changements soudains de volume

Risque de lésions auditives.

Risque d'endommager les haut-parleurs

a. Assurez-vous qu'aucune source de signal audio n'est connectée.



- 3 Appuyez sur le bouton **PAGE** jusqu'à ce que la page **SYSTEM** s'affiche.
- 4 Tournez l'**ERB** du milieu de l'écran pour choisir **LOAD DEFAULTS** **1**.

Voir aussi:

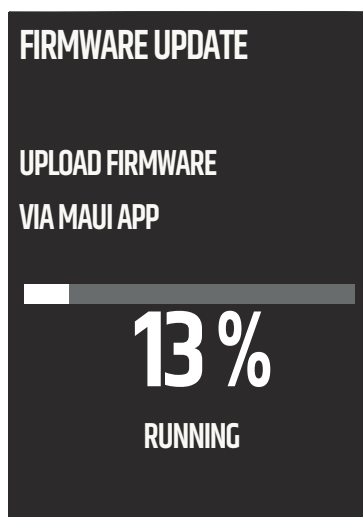
Présentation des paramètres système [► 53]

Réinitialisation des systèmes SysLink® aux paramètres par défaut [► 64]

8.5 MODE DE RÉCUPÉRATION SANS ÉCHEC

Si la mise à jour du micrologiciel ne s'effectue pas correctement, redémarrez le **MAUI® G3 MIX** en mode de récupération sans échec (Fail-Safe Recovery).

8.5.1 DÉMARRAGE DE L'APPAREIL EN MODE DE RÉCUPÉRATION SANS ÉCHEC



✓ Le **MAUI® G3 MIX** est éteint.

- 1 Appuyez et maintenez **MAIN** l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)**.
- 2 Allumez le système **MAUI® G3 MIX**.
⇒ L'écran affiche **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Relâchez **MAIN** l'**ERB**.
⇒ Le système **MAUI® G3 MIX** est en mode de récupération sans échec.
- 4 Utilisez l'app **MAUI® G3 MIX** pour télécharger le micrologiciel.

Voir aussi:

Mise à jour du micrologiciel [► 36]

9 RÉPARATION



ATTENTION

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même.

- a. Les travaux de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant.
 - b. Si votre appareil est endommagé ou nécessite une réparation, contactez le service clientèle d'Adam Hall.
-

Voir aussi:
Contacts [► 9]

10 MISE AU REBUT

10.1 ÉLIMINATION DES EMBALLAGES



1. Les matériaux d'emballage peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.

10.2 MISE AU REBUT DES APPAREILS



1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Respectez les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois sur l'élimination des déchets applicables dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

