



Firmware v1.3.2 and above

MAUI® G3 MIX SERIES

KOMPAKTOWY KARDIOIDALNY KOLUMNOWY SYSTEM PA Z MIKSEREM CYFROWYM
LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

SPIS TREŚCI

1	WERSJE I POPRAWKI DOKUMENTÓW	8
2	WPROWADZENIE	9
2.1	Dokonał Państwo właściwego wyboru!	9
2.2	Kontakty	9
2.3	Link do centrum pobierania	9
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	10
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	11
3.1	Deklaracja producenta	11
3.2	Deklaracja zgodności	11
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	12
4.1	Zamierzone zastosowanie	12
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	12
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	13
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	13
4.5	Bezpieczeństwo elektryczne	14
4.6	Bezpieczeństwo fizyczne	15
4.7	Bezpieczeństwo termiczne	15
4.8	Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej	15
4.9	Bezpieczeństwo urządzenia	16
5	OPIS PRODUKTU	17
5.1	Przegląd produktów	17
5.2	Warianty produktu	17
5.3	Akcesoria opcjonalne	17
5.4	Znaki towarowe podmiotów zewnętrznych	18
5.5	Dane techniczne	18
5.6	Interfejs użytkownika	22
5.7	Easy Mode i Expert Mode	24
5.8	Main Mode i Follower Mode	24
5.8.1	Informacje o Follower Mode	24

5.8.2	Porównanie Main Mode i Follower Mode	25
6	PRZYGOTOWANIE.....	26
6.1	Zakres dostawy.....	26
6.2	Przegląd komponentów.....	26
6.3	Montaż urządzenia.....	27
7	OBSŁUGA.....	28
7.1	Zasilanie	28
7.1.1	Podłączenia zasilania	28
7.1.2	Podłączanie kabla zasilania sieciowego.....	28
7.1.3	Włączanie lub wyłączanie urządzenia.....	28
7.1.4	Informacje o blokadzie PIN.....	29
7.1.4.1	Ustawianie blokady PIN Lock	29
7.1.4.2	Odblokowywanie urządzenia (wprowadzanie kodu PIN).....	30
7.1.5	Odtwarzanie kabla zasilania sieciowego.....	31
7.2	Nawigacja urządzenia.....	31
7.2.1	Nawigowanie wyświetlaczem	31
7.2.2	Korzystanie z przycisku PAGE.....	32
7.3	Aplikacja mobilna.....	33
7.3.1	Pobieranie aplikacji mobilnej.....	33
7.3.2	Rozszerzona funkcjonalność aplikacji	33
7.3.3	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	34
7.4	Przegląd ekranu bezczynności	35
7.5	Przegląd Expert Mode	36
7.5.1	Przegląd kanałów wejściowych Expert Mode	36
7.5.1.1	Przegląd sekcji pomiaru sygnału wejściowego Expert Mode	36
7.5.1.2	Przegląd sekwencji strony Input Channel	37
7.5.1.3	Przegląd sekcji PREAMP	37
7.5.1.4	Przegląd sekcji CONFIG.....	38
7.5.1.4.1	Przegląd sekcji Multipurpose Inputs CONFIG	38
7.5.1.4.2	Przegląd sekcji Bluetooth CONFIG	38
7.5.1.5	Przegląd sekcji GATE.....	39
7.5.1.6	Przegląd sekcji COMPRESSOR.....	39

7.5.1.7	Przegląd sekcji korektora kanałów Expert Mode	40
7.5.1.8	Przegląd sekcji SENDS Mono	40
7.5.1.9	Przegląd sekcji SENDS Stereo	41
7.5.2	Przeglądy kanału głównego Expert Mode	41
7.5.2.1	Przegląd głównej sekcji pomiarowej	41
7.5.2.2	Przegląd sekwencji strony Main Channel	42
7.5.2.3	Przegląd sekcji SUB LEVEL	42
7.5.2.4	Przegląd sekcji MAIN EQ	43
7.5.2.5	Przegląd sekcji MONITOR OUT Mono	43
7.5.2.6	Przegląd sekcji MONITOR OUT Stereo	44
7.5.2.7	Przegląd sekcji EQ monitora	44
7.5.3	Przegląd sekcji FX Expert Mode	45
7.5.3.1	Efekty (FX)	45
7.5.3.2	Przegląd FX Reverb	45
7.5.3.3	Przegląd FX Delay	46
7.5.3.4	Przegląd FX Chorus	46
7.5.3.5	Przegląd FX Combo	47
7.5.4	Przegląd sekcji FX RETURN	47
7.5.5	Przegląd sekcji SYSTEM OUT	48
7.5.6	Przegląd sekcji ustawień Expert Mode	48
7.5.6.1	Przegląd sekwencji strony Settings	48
7.5.6.2	Przegląd ustawień GLOBAL	49
7.5.6.3	Przegląd sekcji Bluetooth	49
7.5.6.4	Przegląd ustawień przełącznika nożnego	50
7.5.6.5	Przegląd ustawień wyświetlacza	50
7.5.6.6	Przegląd ustawień systemowych	51
7.5.6.7	Przegląd sekcji Amp	51
7.6	Przegląd Easy Mode	52
7.6.1	Przegląd kanałów wejściowych Easy Mode	52
7.6.1.1	Przegląd sekwencji stron kanałów wejściowych – EASY MODE	52
7.6.1.2	Przegląd sekcji PREAMP – tryb EASY MODE	52
7.6.1.3	Przegląd sekcji CONFIG – tryb EASY MODE	53
7.6.1.4	Przegląd sekcji EQ – tryb EASY MODE	53

7.6.1.5	Przegląd sekcji SENDS – tryb EASY MODE.....	54
7.6.2	Przeglądy kanału głównego Easy Mode	54
7.6.2.1	Przegląd sekwencji strony Main Channel – EASY MODE	54
7.6.2.2	Przegląd podpoziomu MAIN – EASY MODE	55
7.6.2.3	Przegląd sekcji MAIN EQ Easy Mode	55
7.6.2.4	Przegląd wyjścia monitora MAIN – EASY MODE	56
7.6.2.5	Przegląd sekcji FX Easy Mode.....	56
7.7	Przylączy wejściowe	57
7.7.1	Podłączanie źródła sygnału wejściowego do wejścia MIC / LINE / HI-Z	57
7.7.2	Bluetooth®	57
7.7.2.1	Informacje o Bluetooth® i Bluetooth® Low Energy (BLE)	57
7.7.2.2	Parowanie urządzenia przez Bluetooth® w celu odtwarzania dźwięku	58
7.7.2.3	Rozłączanie urządzenia odtwarzającego dźwięk Bluetooth®	58
7.7.2.4	Parowanie urządzenia Bluetooth® Low Energy (BLE).....	59
7.8	Odtwarzanie dźwięku	60
7.8.1	Dopasowywanie wzmocnienia PREAMP	60
7.8.2	Regulacja głośności kanału.....	60
7.8.3	Regulacja głośności głównej.....	60
7.8.4	Korzystanie z przełącznika nożnego	60
7.8.5	Ustawienia wstępne (Preset)	61
7.9	Przylączy wyjściowe.....	61
7.9.1	Informacje na temat funkcji WINK.....	61
7.9.2	SysLink®	62
7.9.2.1	Podłączanie systemu MAUI® przez SysLink®	62
7.9.2.2	Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych.....	63
7.9.2.3	Ustawianie lewej (L) i prawej (R) strony w systemie MAUI podłączonym przez SysLink®	64
7.9.2.4	Zdalne sterowanie urządzeniem SysLink®	65
7.9.3	System Out	66
7.9.3.1	Przypadki użycia System Out.....	66
7.9.3.2	Korzystanie z System Out	69
8	KONSERWACJA.....	70
8.1	Czyszczenie urządzenia	70
8.2	Przechowywanie urządzenia.....	70

8.3	Rozwiązywanie problemów	71
8.4	Przywracanie ustawień domyślnych urządzenia	72
8.5	Tryb odzyskiwania po awarii	73
8.5.1	Uruchamianie urządzenia w trybie odzyskiwania po awarii.....	73
9	NAPRAWA.....	74
10	UTYLIZACJA.....	75
10.1	Utylizacja opakowań.....	75
10.2	Utylizacja urządzenia.....	75

1 WERSJE I POPRAWKI DOKUMENTÓW

Numer wersji	Data publikacji	Wprowadzone zmiany
3	czerwca 2026 r.	Oprogramowanie sprzętowe 1.3.2 • Niewielka zmiana w sposobie działania (funkcja LOCK, Follower Mode) • Modyfikacja układów graficznych wyświetlania
2	października 2025 r.	Oprogramowanie sprzętowe 1.1.8 • Modyfikacja układów graficznych wyświetlania • Niewielka zmiana w sposobie działania
1	stycznia 2025 r.	Wersja oryginalna

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4

KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo w:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-lid-systems>

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

MAUI® G3 MIX to kompaktowy kardiodalny kolumnowy system PA z cyfrowym mikserem, Bluetooth® i kontrolą aplikacji, przeznaczony do wzmacniania dźwięku.

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Nie używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne. Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3

STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4

BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.
- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.
- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.

- Nie wolno modyfikować produktu.
- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE



- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać przewodu ochronnego.
- Proszę nie omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody. Urządzenie należy trzymać z dala od przyskającej lub kapiącej wody.

- Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.
- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem zasilania należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Przewody zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6

BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE

- Należy upewnić się, że urządzenie i wszelkie akcesoria są prawidłowo zamocowane. Należy zabezpieczyć przed niezamierzonym przemieszczeniem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

4.7

BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE

- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia

4.8

BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICIE BEZPRZEWODOWEJ

Użytkowanie nadajnika radiowego podlega przepisom obowiązującym w danym kraju. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są lokalne wytyczne.

Działanie urządzeń radiowych może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Nie używać tego urządzenia w obszarach wrażliwych, takich jak:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przy udziale wykwalifikowanego personelu i z użyciem odpowiedniego sprzętu
- Atmosfery wybuchowe, w tym:
 - strefy ATEX (strefa 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
 - Strefy zagrożone wybuchem klasy I, II i III (USA/Kanada)

- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.



Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:

- Osłony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9

BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA



- Nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Głośniki generują pole magnetyczne, nawet gdy nie są używane. Pole magnetyczne głośnika może mieć wpływ na urządzenia takie jak dyski twarde lub karty czekowe. Nie należy ustawiać ani transportować tych urządzeń w pobliżu głośnika.

5 OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTÓW

Seria LD Systems **MAUI® G3 MIX** to przenośny kardoidalny kolumnowy system PA z cyfrowym mikserem.

CHARAKTERYSTYKA:

- Zintegrowany cyfrowy 6-kanałowy mikser z wbudowanymi efektami, dynamiką i wejściem przełącznika nożnego
- Streaming audio przez Bluetooth®
- Sterowanie za pomocą aplikacji
- Easy Mode i Expert Mode
- **SysLink®** (kaskadowanie dwóch **MAUI®** systemów)

5.2 WARIANTY PRODUKTU

Seria LD Systems **MAUI® G3 MIX** oferuje następujące warianty produktów. Każdy wariant jest dostępny w kolorze czarnym i białym RAL 9003.

- LDMAUI11G3MIX – Zasilany system z 2 x 8" subwooferami, 6 x 3,5" głośnikami pełnozakresowymi, 2 x 1" przetwornikami wysokich częstotliwości z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.
- LDMAUI28G3MIX – Zasilany system z 12" subwooferem, 12 x 3,5" głośnikami pełnozakresowymi i 2 x 1" głośnikami wysokotonowymi z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.

5.3 AKCESORIA OPCJONALNE

Różne akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

[:https://www.adamhall.com/shop](https://www.adamhall.com/shop)

Akcesoria	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Kabel sieciowy	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Numer artykułu: K4CAT61000 / K4CAT63000	
Nakładka ochronna na MAUI® G3 MIX subwoofer	MAUI® SUB CAP Numer artykułu: LDMG3SUBC	
Zasilany subwoofer 2 x 8"	MAUI® 11 G3 SUB Numer artykułu: LDM11G3SUB	-
Zasilany subwoofer 12"	-	MAUI® 28 G3 SUB Numer artykułu: LDM28G3SUB
Wyściełany pokrowiec ochronny na MAUI® G3 MIX subwoofer	MAUI® 11 G3 PC Numer artykułu: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Numer artykułu: LDM28G3SUBPC

Akcesoria	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Podest na kółkach do MAUI® G3 MIX subwoofera	MAUI® 11 G3 CB Numer artykułu: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Numer artykułu: LDM28G3CB
Wyściełana torba do przenoszenia MAUI® G3 MIX kolumn	MAUI® 11 G3 SAT BAG Numer artykułu: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Numer artykułu: LDM28G3SATBAG

5.4 ZNAKI TOWAROWE PODMIOTÓW ZEWNĘTRZNYCH

Bluetooth® – znak słowny i logo są znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc.

powerCON® jest znakiem towarowym firmy Neutrik AG.

App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.

Google Play jest znakiem towarowym firmy Google LLC.

5.5 DANE TECHNICZNE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Typ produktu	Kompletny system PA	Kompletny system PA
Typ zasilania	Aktywny	Aktywny
Kolor obudowy	Czarny / Biały (RAL 9003)	Czarny / Biały (RAL 9003)
Max. SPL (szczyt)	125 dB	127 dB
Pasma przenoszenia (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dyspersja (poziomo x pionowo)	120° x 30°	120° x 30°
Waga	31,5 kg	36,2 kg
Cechy produktu	Streaming audio Bluetooth®, kolumna kardoidalna, sterowanie aplikacją (Easy Mode + Expert Mode), 6-kanałowy mikser, wejście na przełącznik nożny, SysLink® (kaskadowanie 2 systemów), wbudowane efekty + dynamika	Streaming audio Bluetooth®, kolumna kardoidalna, sterowanie aplikacją (Easy Mode + Expert Mode), 6-kanałowy mikser, wejście na przełącznik nożny, SysLink® (kaskadowanie 2 systemów), wbudowane efekty + dynamika

SUBWOOFER

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Rozmiar głośnika niskotonowego (cale)	2 x 8"	12"
Rozmiar głośnika niskotonowego (mm)	2 x 203 mm	305 mm

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Magnes głośnika niskotonowego	Ferrytowy	Ferrytowy
Marka głośnika niskotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	2"	3"
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	50,8 mm	76,2 mm
Konstrukcja obudowy	Bass Reflex	Bass Reflex
Materiał obudowy	Sklejka brzoza 15 mm multiplex	Sklejka brzoza 15 mm multiplex
Powłoka ochronna obudowy	Poliuretan	Poliuretan
Wymiary	305 mm x 607 mm x 403 mm	370 mm x 527 mm x 472 mm
Waga	21,3 kg	23,6 kg

SYSTEM ŚREDNIO /WYSOKOTONOWY

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Wymiary głośnika średniotonowego (cale)	6 x 3,5"	12 x 3,5"
Wymiary głośnika średniotonowego (mm)	6 x 89 mm	12 x 89 mm
Magnes głośnika średniotonowego	Ferrytowy	Ferrytowy
Marka głośnika średniotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie
Cewka głośnika średniotonowego (cale)	0,75"	0,75"
Cewka głośnika średniotonowego (mm)	19 mm	19 mm
Wymiary głośnika wysokotonowego (cale)	2 x 1"	2 x 1"
Wymiary głośnika wysokotonowego (mm)	2 x 25,4 mm	2 x 25,4 mm
Magnes głośnika wysokotonowego	Neodymowy	Neodymowy
Marka głośnika wysokotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie
Cewka głośnika wysokotonowego (cale)	1"	1"
Cewka głośnika wysokotonowego (mm)	25,4 mm	25,4 mm

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Falowód	Falowód CD	Falowód CD
Wejścia głośnikowe	1	1
Złącza wejść głośnikowych	Wykonany na zamówienie 14-stykowy	Wykonany na zamówienie 14-stykowy
Konstrukcja obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Pasywna kardioda	Pasywna kardioda
Materiał obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Aluminium	Aluminium
Powierzchnia obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Aluminium malowane proszkowo	Aluminium malowane proszkowo
Szerokość systemu średnio/wysokotonowego	103 mm	103 mm
Wysokość systemu średnio/wysokotonowego	1460 mm	1540 mm
Głębokość systemu średnio/wysokotonowego	135 mm	135 mm
Waga systemu średnio/wysokotonowego	10,2 kg	12,6 kg

MODUŁ WZMACNIACZA (ZINTEGROWANY Z SUBWOOFEREM)

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Wzmacniacz	Klasa D	Klasa D
Moc wyjściowa systemu	730 W (RMS) / 1460 W (Peak)	1030 W (RMS) / 2060 W (Peak)
Obwody ochronne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, zabezpieczenie termiczne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, zabezpieczenie termiczne
Chłodzenie	Konwekcyjne	Konwekcyjne
Elementy sterujące	Przycisk Page, przycisk Bluetooth® HOLD TO LINK, typ wejścia, poziom główny, włączanie/wyłączanie zasilania, poziom kanału, pilot zdalnego sterowania, enkoder obrotowo-przyciskowy	Przycisk Page, przycisk Bluetooth® HOLD TO LINK, typ wejścia, poziom główny, włączanie/wyłączanie zasilania, poziom kanału, pilot zdalnego sterowania, enkoder obrotowo-przyciskowy

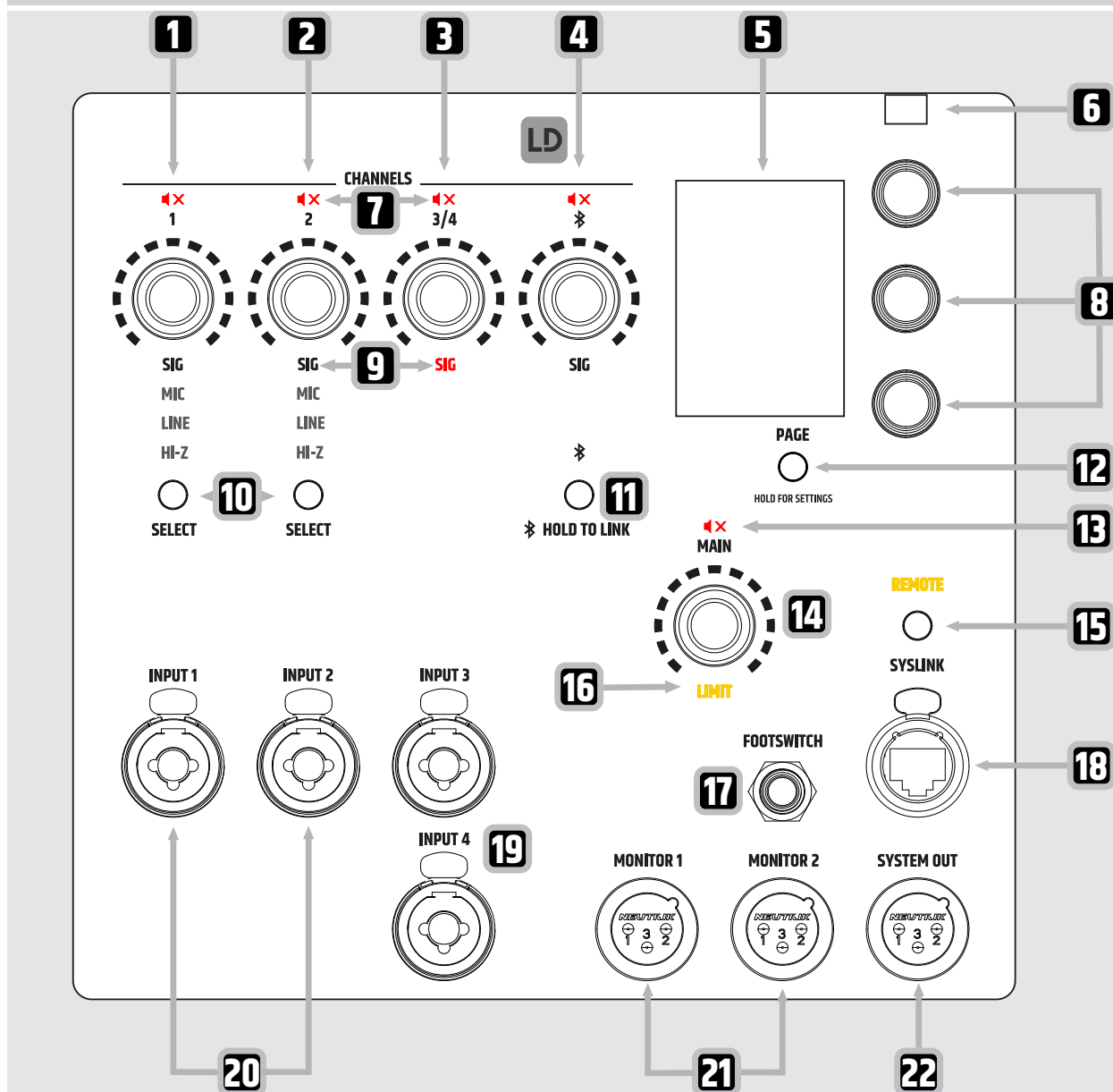
Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Kontrolki	Sygnał, typ wejścia, limit, zdalny, Bluetooth®, wyświetlacz, kanał Poziom, wyciszenie, zasilanie, ochrona (włączony obwód ochronny)	Sygnał, typ wejścia, limit, zdalny, Bluetooth®, wyświetlacz, kanał Poziom, wyciszenie, zasilanie, ochrona (włączony obwód ochronny)
Złącze zasilania	powerCON®	powerCON®
Napięcie robocze	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz
Bezpiecznik	T 3,15 AL / 250 V	T 5 AL / 250 V
Pobór mocy	300 W	400 W
Temperatura otoczenia (robocza)	0° ... 40°C	0° ... 40°C
Wilgotność względna	< 80% (bez kondensacji)	< 80% (bez kondensacji)
Wejścia liniowe	4, przełącznik nożny	4, przełącznik nożny
Złącza wejść liniowych	Combo XLR / TRS	Combo XLR / TRS
Wyjścia liniowe	2 wyjścia monitorowe, 1 wyjście systemowe	2 wyjścia monitorowe, 1 wyjście systemowe
Złącza wyjść liniowych	XLR męskie	XLR męskie
Liczba wyjść głośnikowych	1	1
Złącza wyjść głośnikowych	Wykonany na zamówienie wielostykowy	Wykonany na zamówienie wielostykowy
Standard Bluetooth®	A2DP	A2DP
Dekoder audio Bluetooth®	SBC	SBC

CHARAKTERYSTYKA DSP

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Głębokość bitowa przetwornika AD/DA	24 bit	24 bit
Częstotliwość próbkowania konwertera AD/DA	48 kHz	48 kHz

5.6

INTERFEJS UŻYTKOWNIKA



- 1** **Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 1** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanału 1. Przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 2** **Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 2** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanału 2. Przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 3** **Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 3/4** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanałów 3/4. Przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 4** **Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel BT** – Kontroluje głośność kanału Bluetooth®. Przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 5** **Wyświetlacz LC** – Główny kolorowy wyświetlacz graficzny. Krawędzie wyświetlacza zmieniają kolor na pomarańczowy w trybie zdalnym SysLink®. Opcje wygaszacza ekranu można znaleźć w ustawieniach wyświetlacza.

- 6 Czujnik jasności** – Automatycznie dostosowuje jasność wyświetlacza. Włączyć lub wyłączyć w ustawieniach wyświetlacza.
- 7 Wyciszenie CHANNELS** – Wskazuje, że kanał jest wyciszony
- 8 Enkodery obrotowo-przyciskowe (EOP) wyświetlacza** – Sterują pozycjami menu wyświetlacza (Górny EOP, Środkowy EOP, Dolny EOP)
- 9 SIG** – Wskazuje obecność sygnału audio na odpowiednim kanale (biała dioda LED). Jeśli sygnał jest obcinany, dioda LED zaświeci na czerwono.
- 10 SELECT Przyciski** – Przełączanie między MIC, LINE i HI-Z.
- 11 HOLD TO LINK Przycisk**
 - Nacisnąć, aby przejść do ustawień strumieniowania dźwięku i połączenia zdalnego.
 - Nacisnąć i przytrzymać przez 2 sekundy, aby aktywować parowanie Bluetooth® w celu streamowania dźwięku.
- 12 PAGE Przycisk** – Przeglądanie stron menu. Przytrzymać przez 1 sekundę, aby uzyskać dostęp do ustawień.
- 13 Mute MAIN** – Wskazuje, że kanał główny jest wyciszony
- 14 MAIN Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** – Kontroluje głośność główną i wyciszenie kanału głównego. Przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 15 SYSLINK Przycisk** – nacisnąć, aby uzyskać dostęp do zdalnego urządzenia podłączonego przez SysLink®
- 16 LIMIT** – Wskazuje, że główny ogranicznik jest aktywny
- 17 FOOTSWITCH** – Wyciszanie i wyłączanie wewnętrznego modułu efektów lub kanału MAIN (6,3 mm TRS jack)
- 18 SYSLINK Gniazdo** – RJ45 SysLink® socket
- 19 INPUT 3/4** – Zbalansowane gniazda combo XLR/jack (3-stykowe XLR / jack 6,35 mm / nieobsługiwane zasilanie phantom 48 V).
- 20 INPUT 1 i 2** – Zbalansowane gniazda combo XLR / jack (3-pinowe XLR / jack 6,35 mm / obsługa zasilania phantom 48 V)
- 21 MONITOR 1 i 2** – Gniazda wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR) dla zewnętrznych monitorów
- 22 SYSTEM OUT** – Gniazdo wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR)

5.7 EASY MODE I EXPERT MODE

System **MAUI® G3 MIX** posiada **Easy Mode** ze zredukowanym interfejsem użytkownika dla początkujących użytkowników. Aby uzyskać dostęp do pełnej funkcjonalności systemu, należy aktywować stronę **Expert Mode**.

Układ niektórych stron interfejsu użytkownika różni się w zależności od Easy Mode i Expert Mode. Przegląd układów interfejsu użytkownika można znaleźć w sekcjach przeglądu w podręczniku użytkownika.

W Expert Mode i Easy Mode poziomy głośności są skalowane w różny sposób. W Easy Mode jednostka decybeli nie jest wyświetlana.

PRZYKŁAD:

Expert Mode	-inf dB ... +10,0 dB
Easy Mode	0 ... 100

Zobacz także:

Przegląd Expert Mode [▶ 36]

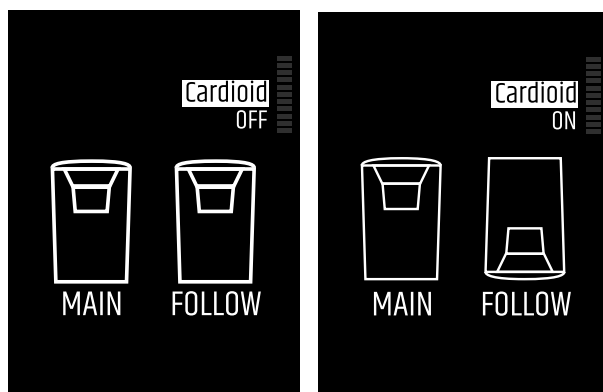
Przegląd Easy Mode [▶ 52]

Przegląd ustawień GLOBAL [▶ 49]

5.8 MAIN MODE I FOLLOWER MODE

5.8.1 INFORMACJE O FOLLOWER MODE

Urządzenie **MAUI® MIX** automatycznie przełącza się w Follower Mode, gdy tylko jeden z elementów kolumny zostanie odłączony od systemu.



Na tym ekranie można wybrać, czy Follower Mode ma pracować z włączoną (ON) czy wyłączone (OFF) charakterystyką kardoidalną. Dostępny jest skrót: aby przełączyć ustawienie Cardiod, naciśnij długo (przez 2 sekundy) górny enkoder obrotowo-przyciskowy.

5.8.2 PORÓWNANIE MAIN MODE I FOLLOWER MODE

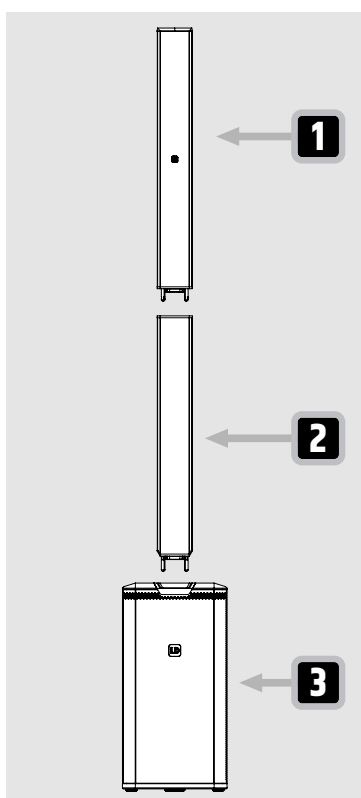
Funkcja	Main Mode	Follower Mode
Dostępność ustawień	Wszystkie dostępne ustawienia	Ograniczony zestaw ustawień
Strona poświęcona przełącznikowi nożnemu	Dostępne	Niedostępne
PRZETRZYMAJ, ABY POŁĄCZYĆ/ STREAMOWAĆ	Dostępne	Niedostępne
Wskazówki dotyczące interfejsu użytkownika	Aktywne: czarny tekst na białym tle (białe podświetlenie za tekstem)	- Aktywne: czarny tekst na białym tle (białe podświetlenie za tekstem) - Nieaktywne: szary tekst na czarnym tle

6 PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa (en, de, fr, it, pl, es)
- Skrócona instrukcja obsługi (pl)

6.2 PRZEGLĄD KOMPONENTÓW

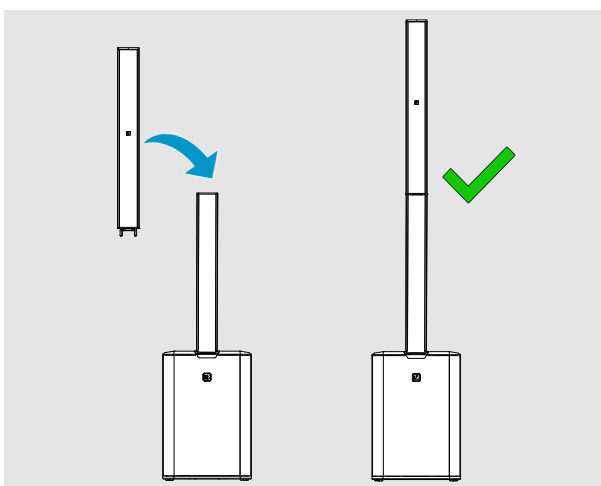
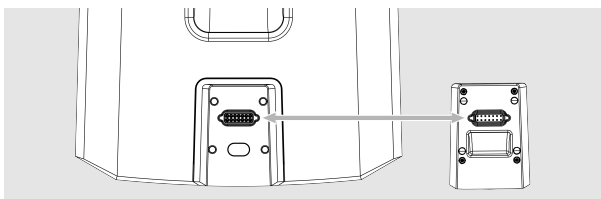
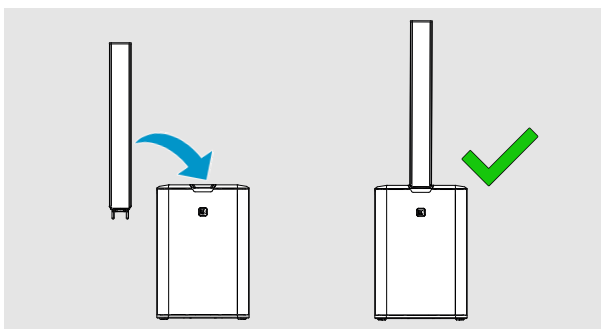


- 1 Górna kolumna matrycy** z głośnikami 6x3,5", głośnikiem wysokotonowym i złączem wielostykowym na dole
- 2 Dolna kolumna matrycy** z głośnikami 6x3,5"*, górną i dolną złączą 14-pinową.
- 3 Subwoofer** ze zintegrowaną elektroniką

*Tylko model MAUI® 28 G3 MIX ma wbudowane głośniki w dolnej kolumnie matrycy **2**. MAUI® 11 G3 MIX nie ma.

6.3

MONTAŻ URZĄDZENIA



- 1** Połącz dolną kolumnę zestawu z subwooferem, wkładając stalowe kołki dolnej kolumny zestawu do odpowiednich otworów na kołki w subwooferze.
- 2** Upewnij się, że oba elementy są prawidłowo połączone.

⇒ 14-pinowe złącza dolnej kolumny zestawu głośnikowego oraz subwoofera są połączone elektrycznie.

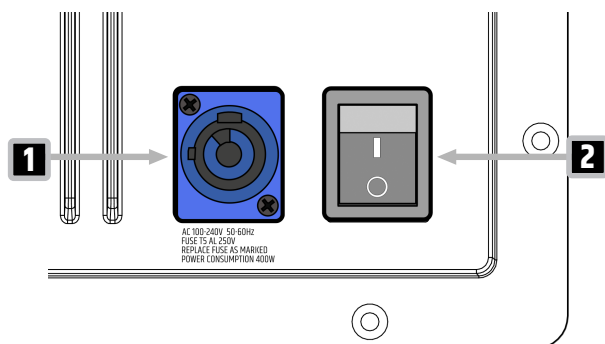
- 3** Połącz górną kolumnę układu z dolną kolumną układu poprzez wsunięcie stalowych kołków górnej kolumny układu w odpowiednie otwory na kołki w dolnej kolumnie układu.

⇒ 14-pinowe złącza górnej i dolnej kolumny matrycy są połączone elektrycznie.

7 OBSŁUGA

7.1 ZASILANIE

7.1.1 PODŁĄCZENIA ZASILANIA



- 1 POWER INPUT** – gniazdo zasilania urządzenia
- 2 POWER SWITCH** – przełącznik włączania/wyłączania

7.1.2 PODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



PRZESTROGA

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego.



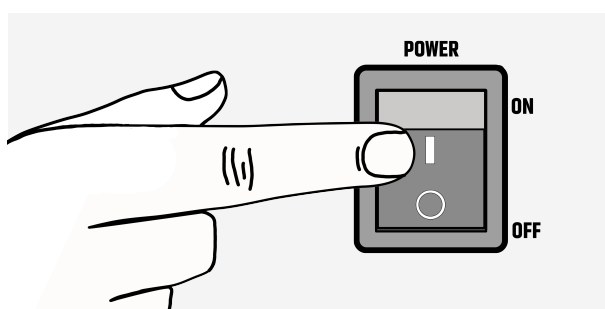
UWAGA

Uszkodzenie urządzenia

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Nie wolno podłączać urządzenia pod obciążeniem.

- 1** Należy podłączyć złącze zasilania urządzenia do urządzenia. Należy upewnić się, że złącze bagnetowe jest prawidłowo ustawione.
- 2** Należy przekręcić złącze bagnetowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby je zablokować.
- 3** Należy podłączyć wtyczkę zasilania sieciowego do gniazda zasilania sieciowego.

7.1.3 WŁĄCZANIE LUB WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA

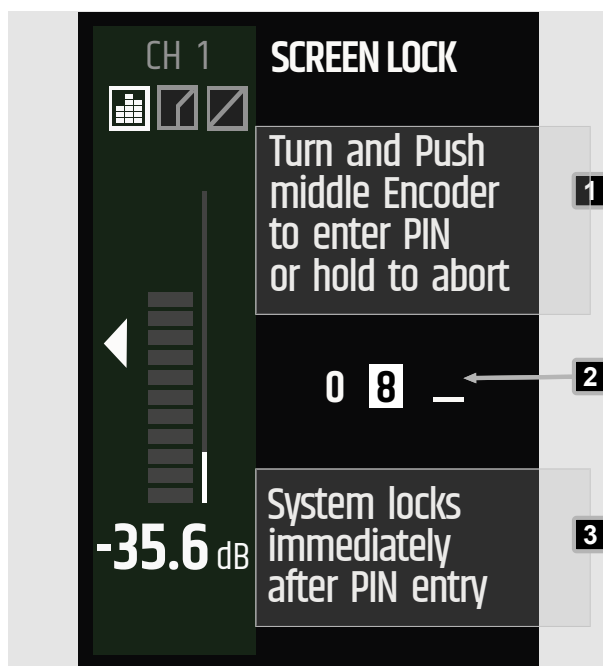


- 1** Przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Wyświetlacz włącza się, a urządzenie uruchamia się.
 - ⇒ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.
- 2** Przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Urządzenie wyłącza się.

7.1.4 INFORMACJE O BLOKADZIE PIN

System można zabezpieczyć za pomocą 3-cyfrowego kodu **PIN**. Funkcja **PIN Lock** ma na celu ochronę urządzenia przed przypadkowym lub celowym dostępem. Funkcję **PIN Lock** można ominąć po ponownym uruchomieniu urządzenia, co oznacza, że nie ma możliwości trwałego i bezpiecznego zablokowania systemu. Po włączeniu funkcja **PIN Lock** pozostaje aktywna do momentu jej ponownego wyłączenia.

7.1.4.1 USTAWIANIE BLOKADY PIN LOCK



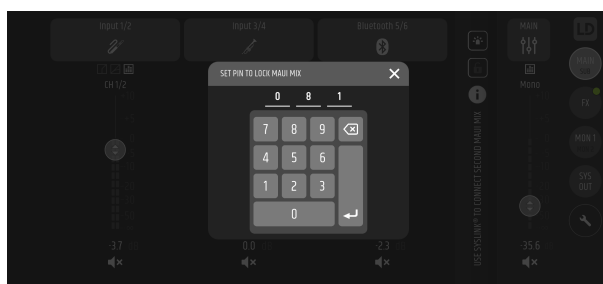
- 1 Otwórz ustawienia systemowe na urządzeniu.
- 2 Przejdź do opcji PIN Lock.
- 3 Wprowadź wybrany przez siebie trzycyfrowy kod PIN **2**.
- 4 Potwierdź kod PIN.



Po ponownym uruchomieniu urządzenia **MAUI® MIX** pozostaje ono odblokowane przez krótki czas (ok. 30 sekund).

- 1 Przekręć i naciśnij środkowy enkoder, aby wprowadzić kod PIN, lub przytrzymaj go, aby przerwać operację
- 3 System blokuje się natychmiast po wprowadzeniu kodu PIN

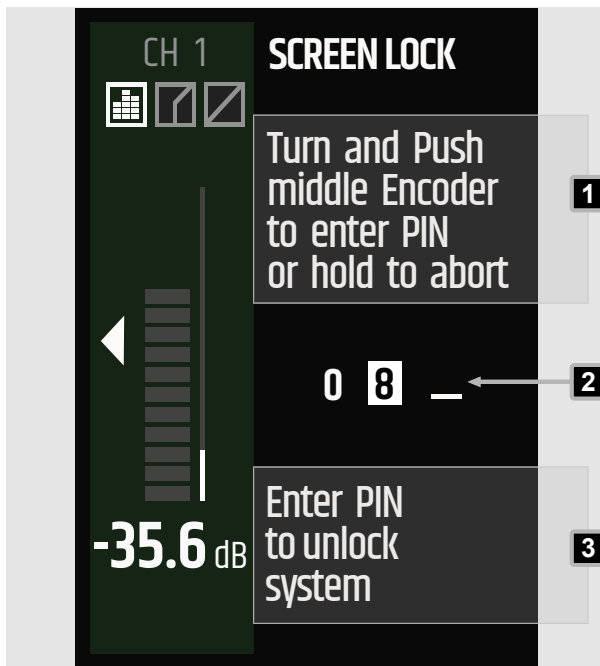
EKRAN APLIKACJI MAUI MIX



FUNKCJE APLIKACJI

- Aplikacja **MAUI MIX** ma stały dostęp do wszystkich urządzeń
- Urządzenia można odblokować w dowolnym momencie, klikając **UNLOCK**
- Blokady można ustawić dla poszczególnych urządzeń lub globalnie

7.1.4.2 ODBŁOKOWYWANIE URZĄDZENIA (WPROWADZANIE KODU PIN)



✓ Na ekranie w stanie bezczynności wyświetla się: **SYSTEM LOCKED**

- 1 Obróć lub naciśnij dowolny **enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)** na interfejsie użytkownika MAUI MIX.

⇒ Pojawia się komunikat **Press PAGE to Enter PIN**.

- 2 Naciśnij przycisk **PAGE**, aby przejść do strony **SCREEN LOCK**.

- 3 Wprowadź trzycyfrowy kod PIN **2**.

a) Obróć środkowy **RPE**, aby wybrać każdą cyfrę.

b) Naciśnij przycisk **RPE**, aby potwierdzić wybraną cyfrę.

⇒ System jest w pełni odblokowany dla wszystkich kolejnych operacji i pozostaje odblokowany do momentu ręcznego ponownego włączenia blokady za pomocą kodu PIN.

- 1 Przekręć i naciśnij środkowy enkoder, aby wprowadzić kod PIN, lub przytrzymaj go, aby przerwać operację
- 3 Wprowadź kod PIN, aby odblokować system

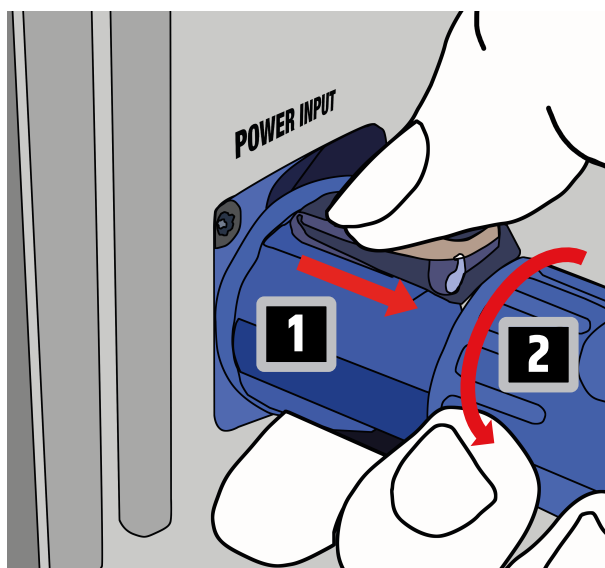
7.1.5 ODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia

- a. Upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Nie wolno odłączać urządzenia pod obciążeniem:
 - i) W pierwszej kolejności odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
 - ii) Odłączyć złącze zasilania urządzenia od gniazda zasilania urządzenia jako ostatnie.



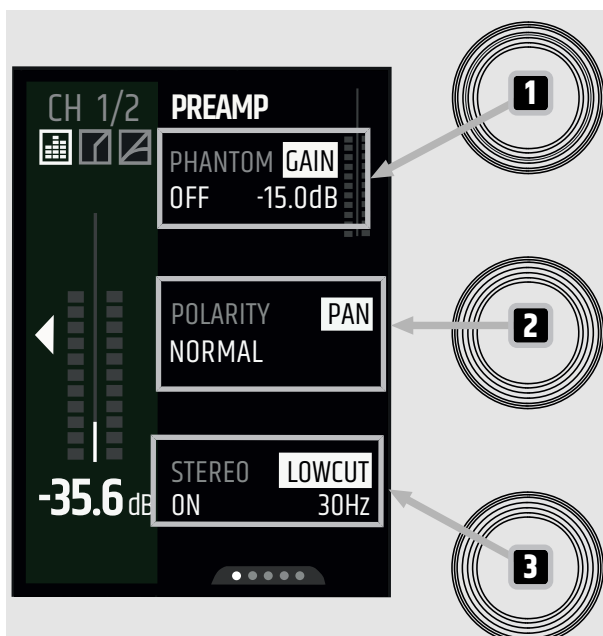
- 1 Odłącz wtyczkę kabla zasilającego od gniazdka sieciowego.
- 2 Pociągnij do tyłu dźwignię blokującą złącza bagnetowego i przytrzymaj ją. **1**
- 3 Obróć złącze bagnetowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. **2**
- 4 Wyciągnij wtyczkę bagnetową z gniazda zasilania urządzenia.

7.2 NAWIGACJA URZĄDZENIA

7.2.1 NAWIGOWANIE WYŚWIETLACZEM

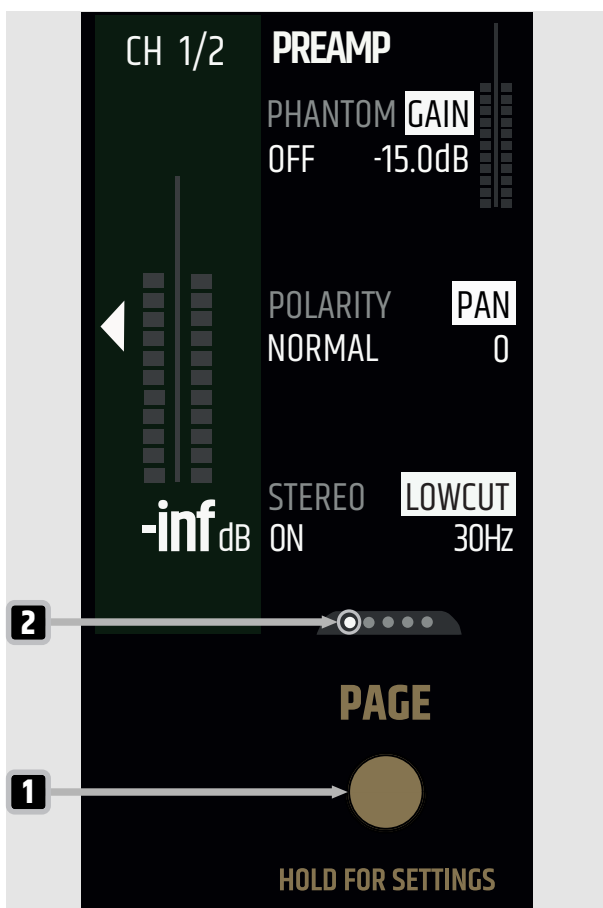
Jeśli nie korzystasz z aplikacji **MAUI® MIX**, użyj **enkoderów obrotowo-przyciskowych (RPE)** na wyświetlaczu, aby uzyskać dostęp do pozycji menu. Poniżej przedstawiono przykładową procedurę regulacji wzmocnienia **PREAMP** oraz ustawienia **LOWCUT** na **100 Hz**. Poniższe zasady mają zastosowanie do wszystkich ustawień:

- Menu ma strukturę trzyczęściową. Każdy **RPE** na wyświetlaczu steruje jedną z tych sekcji. Wszystkie pozostałe strony wyświetlania mają tę samą strukturę.
- Naciśnij **RPE**, aby przełączać się między pozycjami menu.
- Obróć **RPE**, aby dostosować wartości podświetlonych pozycji menu.



- 1 Naciśnij **RPE** na kanale 1.
⇒ Na ekranie wyświetlany jest pasek kanału nr 1.
- 2 Naciśnij przycisk **PAGE** tak długo, aż wyświetli się strona **PREAMP**.
- 3 Wyreguluj wzmacnienie **PREAMP**:
 - a) Naciśnij górny **RPE** **1** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **GAIN**.
 - b) Obróć górny **RPE** na wyświetlaczu w prawo, aby zwiększyć wzmacnienie, a w lewo, aby je zmniejszyć.
⇒ Wzmacnienie **PREAMP** zostało dostosowane.
- 4 Ustaw **LOWCUT** na **100 Hz**:
 - a) Naciśnij dolny **RPE** **3** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **LOWCUT**.
 - b) Ustaw dolny **RPE** na wyświetlaczu na **100 Hz**.
⇒ Ustaw parametr **LOWCUT** na wartość **100 Hz**.

7.2.2 KORZYSTANIE Z PRZYCISKU PAGE



- 1 Naciśnij **enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)** dowolnego kanału.
⇒ Na wyświetlaczu widoczny jest odpowiedni pasek kanału.
- 2 Naciśnij przycisk **PAGE** **1**, aby przejść do następnej strony po prawej stronie.

 Podświetlona kropka wskazuje bieżącą stronę. **2**

 Przycisk **PAGE** umożliwia nawigację w prawo. Po dotarciu do skrajnie prawej strony naciśnięcie przycisku **PAGE** spowoduje powrót do pierwszej strony.

7.3 APLIKACJA MOBILNA

7.3.1 POBIERANIE APLIKACJI MOBILNEJ



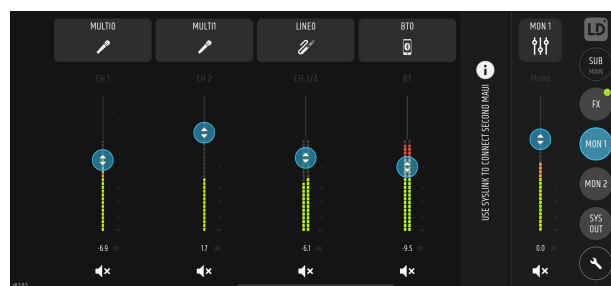
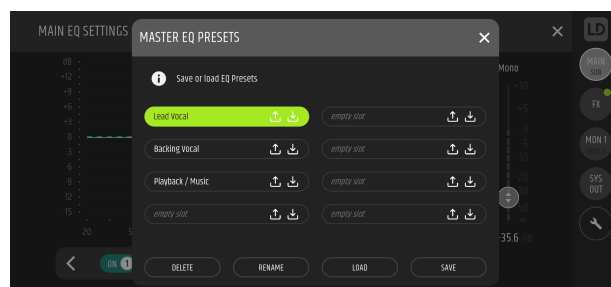
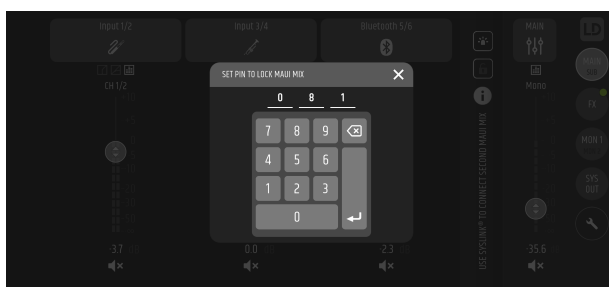
Please update via app
for full functionality!

Pobierz z Apple App Store lub Google Play Store aplikację na urządzenie, która zapewnia zaawansowane funkcje i możliwości.

Instrukcja obsługi aplikacji jest również dostępna w samej aplikacji i można uzyskać do niej bezpośredni dostęp w celu uzyskania wskazówek i pomocy.

7.3.2 ROZSZERZONA FUNKCJONALNOŚĆ APLIKACJI

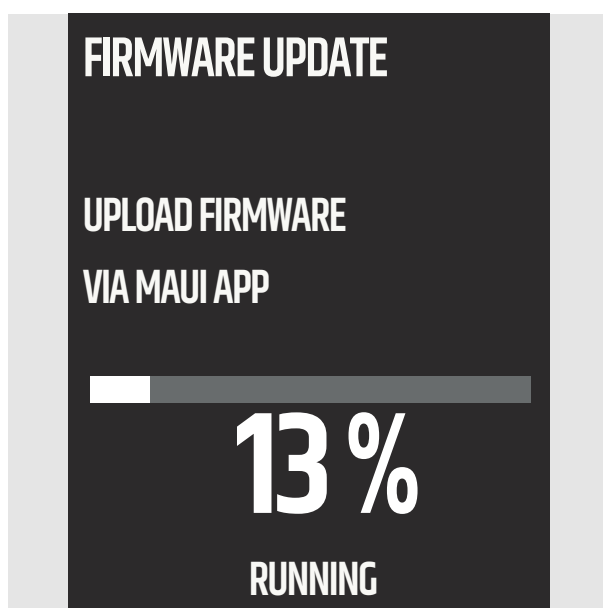
Aplikacja **MAUI® MIX** zapewnia dostęp do dodatkowych funkcji i ułatwia korzystanie z funkcji, takich jak ustawienia wstępne, korektor graficzny i wysyłanie. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w podręczniku użytkownika aplikacji **MAUI® MIX**.



Zobacz także:

Link do centrum pobierania [► 9]

7.3.3 AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO



Aby zapewnić pełną funkcjonalność urządzenia, przed uruchomieniem zaktualizuj oprogramowanie sprzętowe. Aby uzyskać instrukcje dotyczące aktualizacji oprogramowania sprzętowego, skorzystaj z linku zawartego w kodzie QR, aby uzyskać dostęp do instrukcji obsługi aplikacji **MAUI® MIX**. Gdy tylko pojawi się nowa aktualizacja oprogramowania sprzętowego, aplikacja **MAUI® MIX** wyświetla odpowiedni wskaźnik w menu **SETTINGS**.



UWAGA

Nie wyłączaj urządzenia podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Po rozpoczęciu aktualizacji oprogramowania sprzętowego **MAUI® MIX** wyświetla ekran **FIRMWARE UPDATE**. Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania sprzętowego **MAUI® MIX** uruchamia się ponownie.

Zobacz także:

[Link do centrum pobierania \[► 9\]](#)

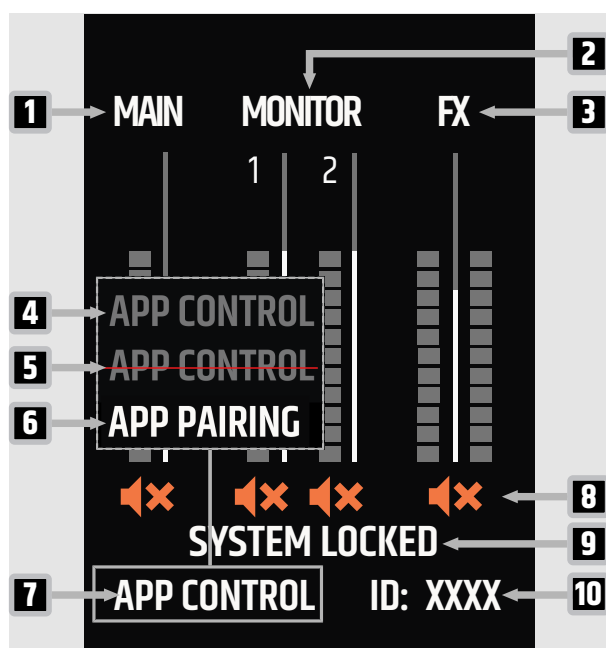
[Parowanie urządzenia Bluetooth® Low Energy \(BLE\) \[► 59\]](#)

[Tryb odzyskiwania po awarii \[► 73\]](#)

[Przegląd ustawień systemowych \[► 51\]](#)

7.4 PRZEGLĄD EKRANU BEZCZYNNOŚCI

Po około 30 sekundach braku aktywności pojawia się ekran w stanie bezczynności. W ustawieniach wyświetlacza można zastąpić ekran w stanie bezczynności czarnym wygaszaczem ekranu.



- 1 MAIN metering** – wskazuje ustawienie kanału MAIN (MONO lub STEREO), ustawiony poziom oraz sygnał.
- 2 MONITOR metering** – wskazuje ustawienie MONO lub STEREO wyjścia MONITOR OUT, ustawiony poziom oraz sygnał.
- 3 FX** – wskazuje ustawiony poziom efektów oraz sygnału powrotnego FX.
- 4 APP CONTROL (BLE) not connected** – funkcja APP CONTROL jest włączona w ustawieniach, a urządzenie mobilne nie jest podłączone.
- 5 APP CONTROL (BLE) not connected** – funkcja APP CONTROL jest wyłączona w ustawieniach.
- 6 APP PAIRING (BLE) not connected** – APP PAIRING w toku. Wybierz MAUI® G3 MIX w aplikacji MAUI® MIX.
- 7 APP CONTROL (BLE) connected** – funkcja APP CONTROL jest włączona w ustawieniach, a urządzenie mobilne jest połączone.
- 8 Ikony wyciszenia** – wskazują, czy dany kanał jest wyciszony.
- 9 SYSTEM LOCKED** – oznacza, że aktywna jest blokada kodem PIN i aby korzystać z urządzenia, należy wprowadzić ten kod
- 10 Numer ID** – wskazuje numer identyfikacyjny urządzenia **MAUI® G3 MIX**

Zobacz także:

Przegląd ustawień wyświetlacza [► 50]

Przegląd sekcji Bluetooth [► 49]

7.5

PRZEGLĄD EXPERT MODE



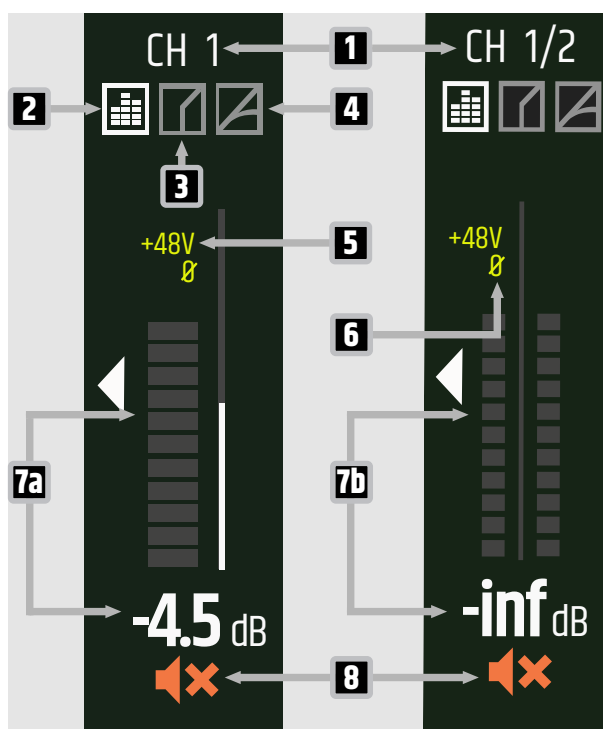
W zależności od używanej wersji oprogramowania sprzętowego interfejs użytkownika może różnić się wyglądem i układem.

7.5.1

PRZEGLĄD KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH EXPERT MODE

7.5.1.1

PRZEGLĄD SEKCJI POMIARU SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO EXPERT MODE



- 1 Channel Name** – wskazuje nazwę kanału w trybie mono i stereo
- 2 Korektor (EQ)** – gdy ikona jest podświetlona na biało, korektor jest aktywny
- 3 Bramka** – gdy ikona jest podświetlona na biało, bramka jest aktywna
- 4 Kompresor** – gdy ikona jest podświetlona na biało, kompresor jest aktywny
- 5 +48 V** – wskazuje, czy zasilanie fantomowe jest włączone
- 6 Ø** – wskazuje, czy polaryzacja jest odwrócona
- 7a Miernik mono** – 11-segmentowy miernik oraz wartość w decybelach (-inf dB...+10 dB)
- 7b Miernik stereo** – 2 mierniki stereo z 11 segmentami oraz wskazaniem wartości w decybelach (-inf dB...+10 dB)
- 8** – wskazuje, czy kanał jest wyciszony. Naciśnij i przytrzymaj enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE), aby wyciszyć lub przywrócić dźwięk.

7.5.1.2 PRZEGLĄD SEKWENCJI STRONY INPUT CHANNEL

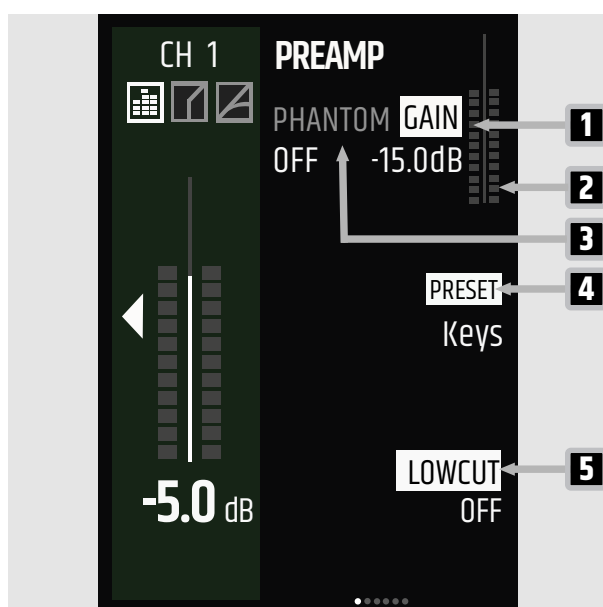
Pasek kanału jest podzielony na sześć stron, do których można przechodzić kolejno za pomocą przycisku **PAGE**.

	CH 1	PREAMP
	CH 1	CONFIG
	CH 1	GATE
	CH 1	COMPRESSOR
	CH 1	EQ
	CH 1	SENDS



Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych stron przedstawiono w poniższych sekcjach.

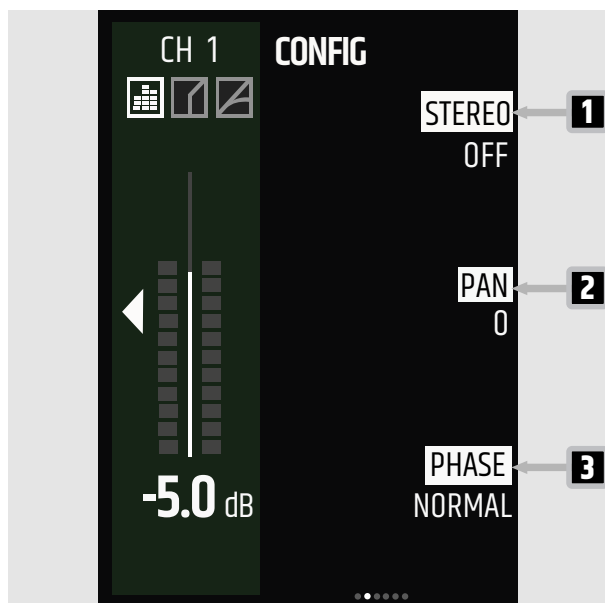
7.5.1.3 PRZEGLĄD SEKCJI PREAMP



- 1 GAIN** – reguluje wzmocnienie przedwzmacniacza
 - CH 1, 2: -6 dB...+50 dB
 - CH 3/4: -6 dB...+36 dB
 - BT: -6 dB...+36 dB
- 2 Wskaźnik wzmocnienia** – wskazuje poziom wzmocnienia przedwzmacniacza
- 3 PHANTOM** – włącza lub wyłącza zasilanie fantomowe 48 V
- 4 PRESET** – ustawia preset dla opcji EQ i COMPRESSOR (**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys**)
- 5 LOWCUT** – reguluje filtr dolnoprzepustowy (OFF, 20 Hz ...200 Hz)

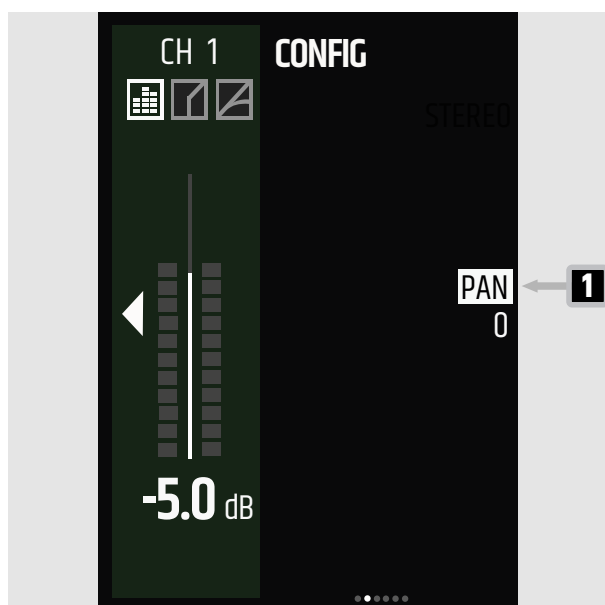
7.5.1.4 PRZEGLĄD SEKCJI CONFIG

7.5.1.4.1 PRZEGLĄD SEKCJI MULTIPURPOSE INPUTS CONFIG



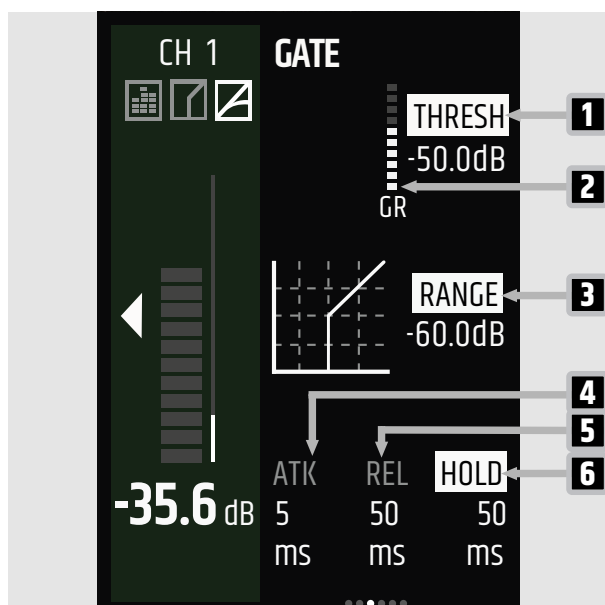
- 1 STEREO** – przełącza tryb stereo lub mono dla kanału 1. Jeśli tryb stereo jest włączony, kanały 1 (L) i 2 (R) są połączone.
- 2 PAN** – reguluje panoramę kanału w trybie stereo (-100 ... +100)
- 3 PHASE** – odwraca polaryzację sygnału o 180°. Skorzystaj z tej funkcji w celu skorygowania zjawiska wzajemnego wygaszania się faz przyłączeniu wielu mikrofonów, głośników lub źródeł sygnału.

7.5.1.4.2 PRZEGLĄD SEKCJI BLUETOOTH CONFIG



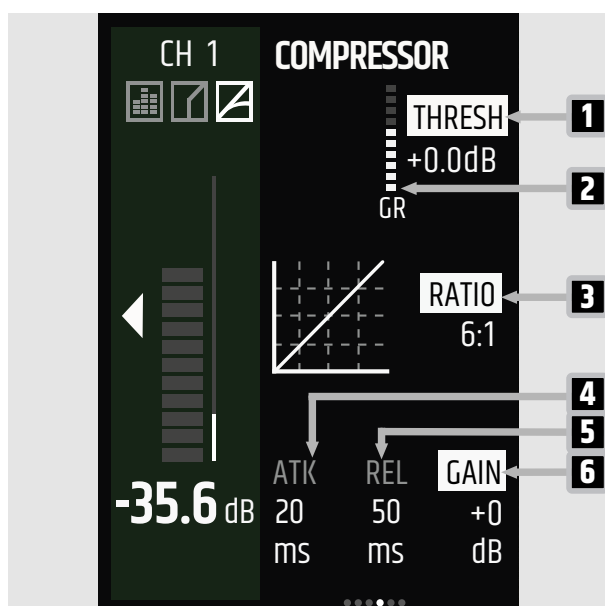
- 1 PAN** – reguluje balans między lewym a prawym kanałem w trybie stereo (-100 ... +100)

7.5.1.5 PRZEGLĄD SEKCJI GATE



- 1 THRESH** – reguluje próg bramki (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** – wskazuje stopień redukcji wzmacnienia bramki.
- 3 RANGE** – reguluje zakres bramki (-90 dB ... 0 dB)
- 4 ATK** – reguluje czas ataku bramki (1 ms ... 100 ms)
- 5 REL** – reguluje czas zwolnienia bramki (1 ms ... 2000 ms)
- 6 HOLD** – reguluje czas utrzymania bramki (1 ms ... (1000 ms))

7.5.1.6 PRZEGLĄD SEKCJI COMPRESSOR



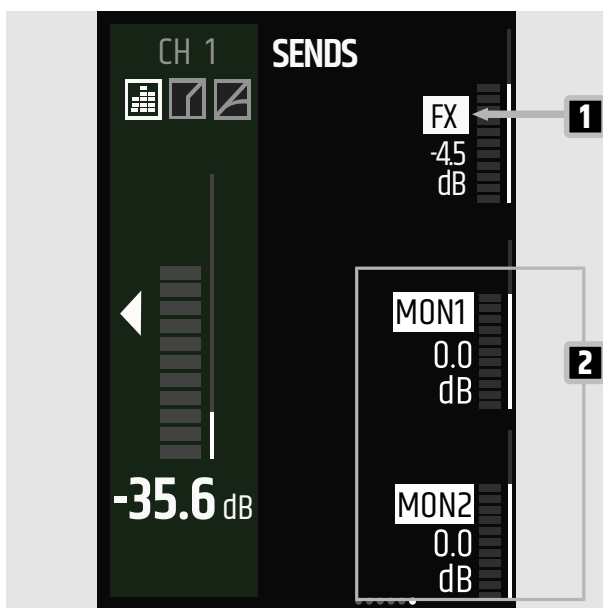
- 1 THRESH** – reguluje próg kompresora (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** – wskazuje stopień redukcji wzmacnienia przez kompresor.
- 3 RATIO** – reguluje współczynnik kompresora (1:1 ... 20:1)
- 4 ATK** – reguluje czas ataku kompresora (1 ms ... 500 ms)
- 5 REL** – reguluje czas zwolnienia kompresora (1 ms ... 2000 ms)
- 6 GAIN** – reguluje wzmacnienie kompensacyjne kompresora (0 dB ... +20 dB)

7.5.1.7 PRZEGLĄD SEKCJI KOREKTORA KANAŁÓW EXPERT MODE



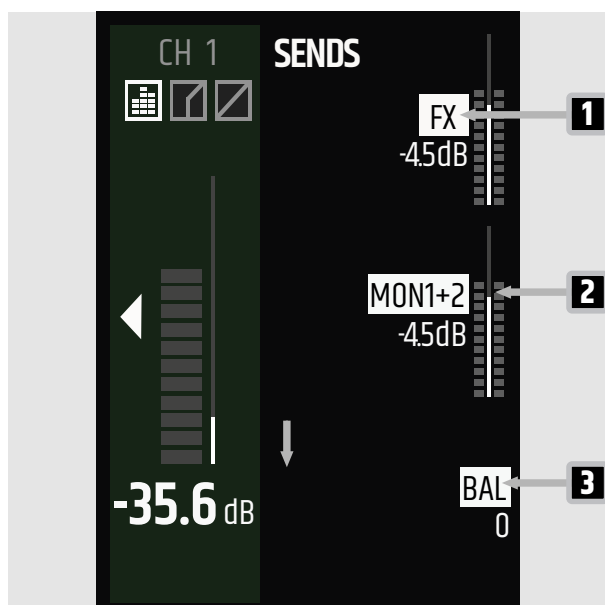
- 1** EQ 1 ... 5 – wskazuje wybrane pasmo korektora
- 2** Wyświetlacz korektora – wskazuje aktualnie ustawioną krzywą korektora
- 3** QUALITY – reguluje nachylenie wybranej częstotliwości (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ – reguluje częstotliwość (20 Hz ... 20 kHz) wybranego pasma korektora
- 5** TYPE – zmienia typ korektora (**peak**, **highshelf**, **lowshelf**)
- 6** GAIN – reguluje wzmocnienie wybranego pasma korektora (+15 dB ... -15 dB)

7.5.1.8 PRZEGLĄD SEKCJI SENDS MONO



- 1** FX – reguluje poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do modułu efektów (-inf dB ... +10 dB)
- 2** MON1 ... MON2 – regulują poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do wyjść monitorowych (-inf dB ... +10 dB)

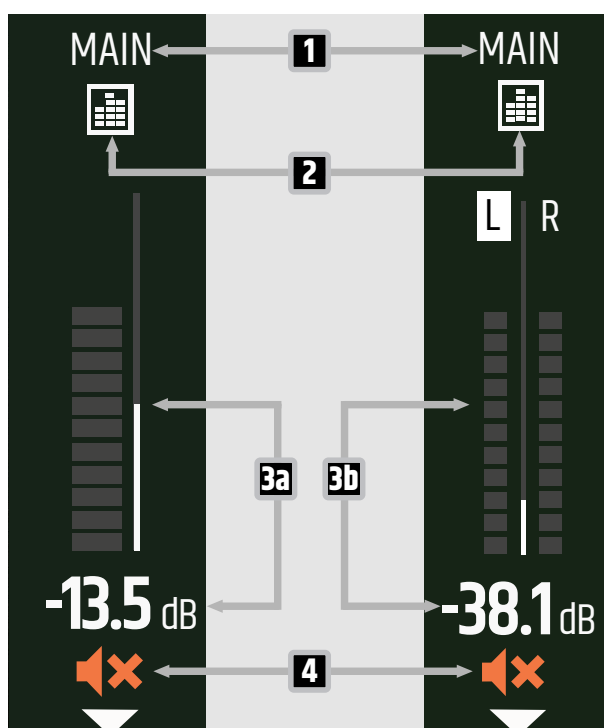
7.5.1.9 PRZEGLĄD SEKCJI SENDS STEREO



- 1** **FX** – reguluje poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do modułu efektów (-inf dB ... +10 dB)
- 2** **MON1+2** – reguluje poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do wyjść monitorowych MON1 i MON2 (- inf dB ... +10 dB)
- 3** **BAL** – reguluje balans między lewym a prawym kanałem stereo wybranego wejścia.

7.5.2 PRZEGLĄDY KANAŁU GŁÓWNEGO EXPERT MODE

7.5.2.1 PRZEGLĄD GŁÓWNEJ SEKCJI POMIAROWEJ



- 1** **Nazwa kanału** – wskazuje główny kanał
- 2** **Korektor (EQ)** – gdy ikona jest podświetlona na biało, korektor jest aktywny
- 3a** **Miernik mono** – 11-segmentowy miernik oraz wartość w decybelach (-inf dB...+10 dB)
- 3b** **Miernik stereo** – 2 mierniki 11-segmentowe oraz wartość w decybelach (-inf dB...+10 dB)
- 4** **Wyciszenie** – wskazuje, czy kanał główny jest wyciszony. Aby włączyć lub wyłączyć wyciszenie, naciśnij i przytrzymaj enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE).

7.5.2.2 PRZEGLĄD SEKWENCJI STRONY MAIN CHANNEL

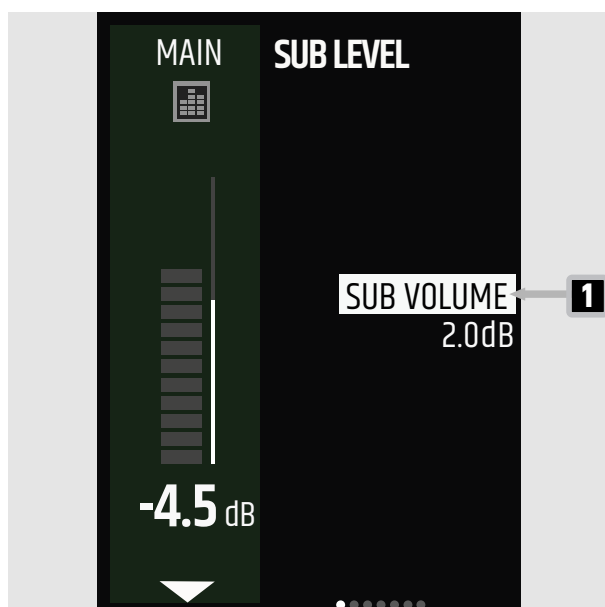
Kanał główny składa się z siedmiu stron, do których można przechodzić kolejno za pomocą przycisku **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	MONITOR OUT
	MAIN	M1+2
	MAIN	FX
	MAIN	FX RETURN
	MAIN	SYSTEM OUT



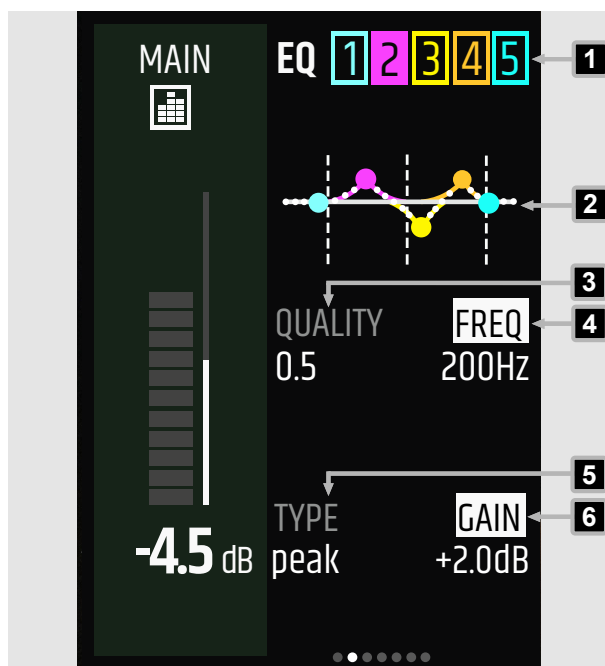
Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych stron przedstawiono w poniższych sekcjach.

7.5.2.3 PRZEGLĄD SEKCJI SUB LEVEL



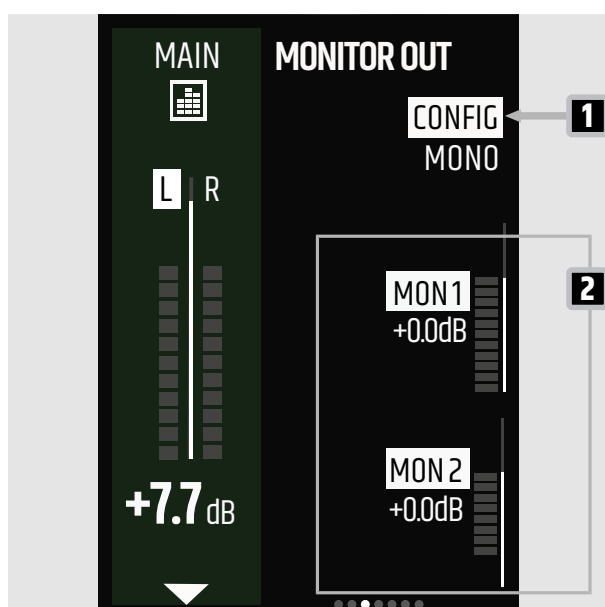
- 1** **SUB VOLUME** – reguluje głośność subwoofera (-inf dB...+10 dB)

7.5.2.4 PRZEGLĄD SEKCJI MAIN EQ



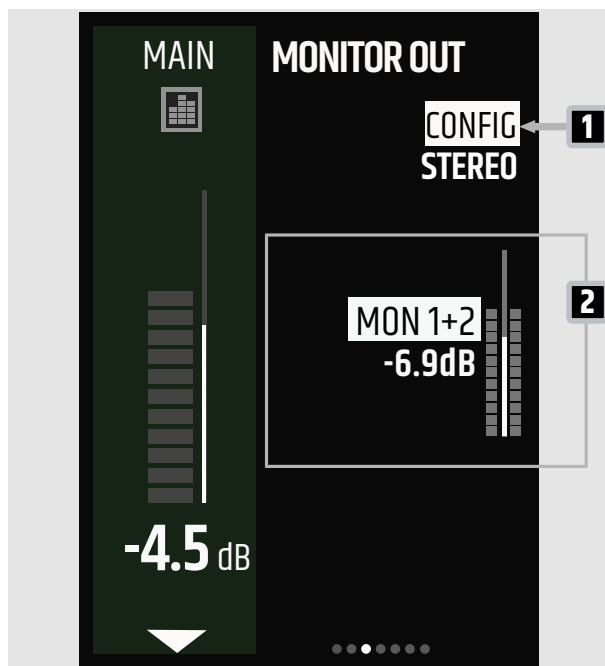
- 1** EQ 1 ... 5 – wskazuje wybrane pasmo korektora
- 2** Wyświetlacz korektora – wskazuje aktualnie ustawioną krzywą korektora.
- 3** QUALITY – reguluje nachylenie wybranej częstotliwości (0,5...10,0)
- 4** FREQ – reguluje częstotliwość (20 Hz ... 20 kHz) wybranego pasma korektora
- 5** TYPE – zmienia typ korektora (peak, highshelf, lowshelf)
- 6** GAIN – reguluje wzmocnienie wybranego pasma korektora (-15 dB... +15 dB)

7.5.2.5 PRZEGLĄD SEKCJI MONITOR OUT MONO



- 1** CONFIG – przełącza wyjście MONITOR OUT 1+2 między trybem mono a stereo
- 2** MON1 ... MON 2 – regulują odpowiednie poziomy wyjściowe przed faderem (-inf dB ... +10 dB), podczas gdy wskaźniki poziomu sygnału wskazują sygnały przesyłane do poszczególnych wyjść MONITOR.

7.5.2.6 PRZEGLĄD SEKCJI MONITOR OUT STEREO



- 1** **CONFIG** – przełącza wyjście MONITOR OUT 1+2 między trybem mono a stereo
- 2** **MON1+2** – reguluje poziom wyjściowy MON 1 i MON 2 (od $-\infty$ dB do +10 dB) (od $-\infty$ dB do +10 dB); miernik pokazuje sygnał stereo

7.5.2.7 PRZEGLĄD SEKCJI EQ MONITORA



- 1** **1... 5** – wskazuje wybrane pasmo korektora
- 2** **M1+2** – wskazuje, które wyjście monitora (**MON1**, **MON2** lub **M1+2**) jest obecnie przetwarzane przez korektor
- 3** **Wyświetlacz korektora** – wskazuje aktualnie ustawioną krzywą korektora.
- 4** **QUALITY** – reguluje nachylenie wybranej częstotliwości (0,5 ... 10,0)
- 5** **FREQ** – reguluje częstotliwość wybranego pasma korektora (20 Hz ... 20 000 Hz)
- 6** **TYPE** – zmienia typ korektora (peak, lowshelf)
- 7** **GAIN** – reguluje wzmocnienie wybranego pasma korektora (-15 dB ... +15 dB)

7.5.3 PRZEGLĄD SEKCJI FX EXPERT MODE

7.5.3.1 EFEKTY (FX)

MAUI® G3 Mix posiada cztery wbudowane silniki efektów:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

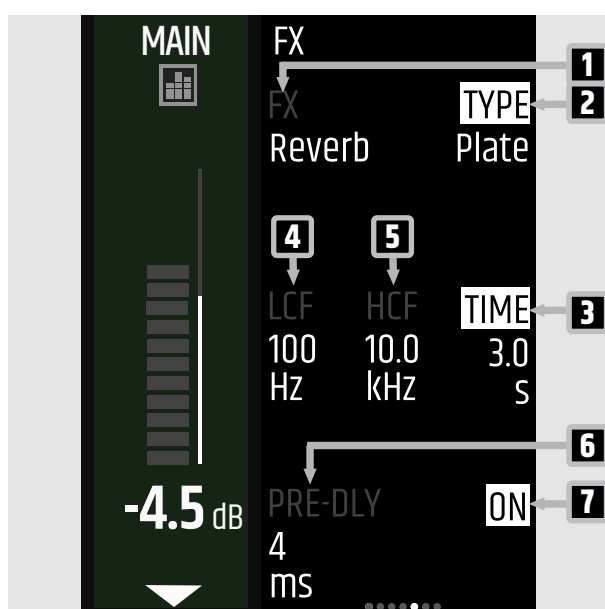
Szczegółowe informacje na temat efektów można znaleźć w sekcji Przegląd sekcji FX.

Zobacz także:

Przegląd sekcji FX Expert Mode [► 45]

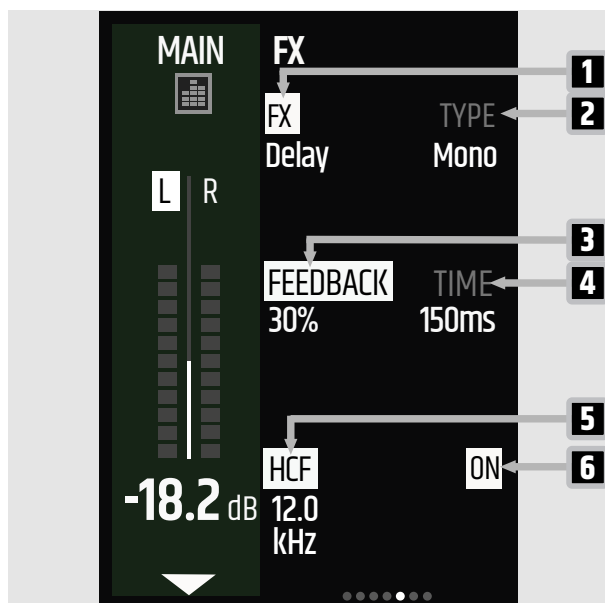
Przegląd sekcji FX Easy Mode [► 56]

7.5.3.2 PRZEGLĄD FX REVERB



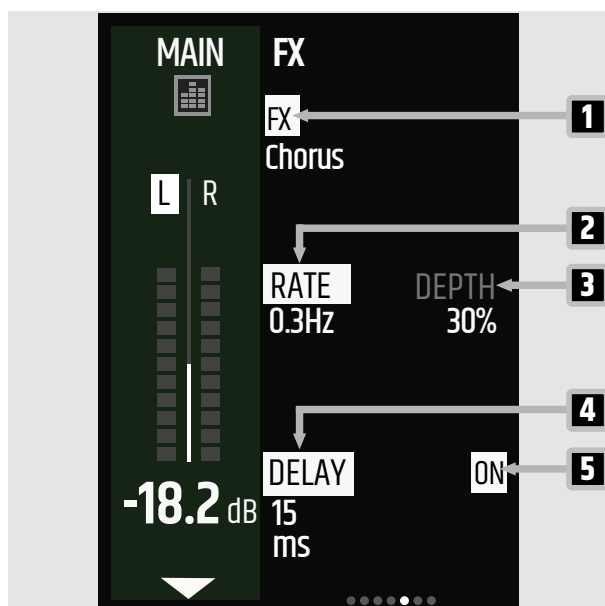
- 1** FX – ustawia kategorię efektu (**Reverb**, **Delay**, **Chorus**, **Combo**). Większość kategorii efektów oferuje różne opcje typów (patrz pkt 2).
- 2** TYPE – ustawia typ pogłosu (**Room**, **Plate**, **Hall 1**, **Hall 2**, **Space**)
- 3** TIME – reguluje czas pogłosu (0,7 s ... 4 s)
- 4** HCF – reguluje filtr górnoprzepustowy efektu (5 kHz ... 20 kHz)
- 5** LCF – reguluje filtr dolnoprzepustowy efektu (0 Hz ... 400 Hz)
- 6** RTRN – reguluje poziom powrotu efektu (-inf dB ... +10 dB)
- 7** ON – włącza lub wyłącza efekty

7.5.3.3 PRZEGLĄD FX DELAY



- 1** FX – ustawia kategorię efektu (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). Większość kategorii efektów oferuje różne opcje typów (patrz pkt 2).
- 2** TYPE – określa typ opóźnienia (**Mono, PingPong, Galaxy**)
- 3** FEEDBACK – reguluje wartość procentową sprzężenia zwrotnego (0% ...80%)
- 4** TIME – reguluje czas opóźnienia (30 ms ... 1000 ms)
- 5** HCF – reguluje filtr górnoprzepustowy efektu (2,0 kHz ...20 kHz)
- 6** ON – włącza lub wyłącza efekty

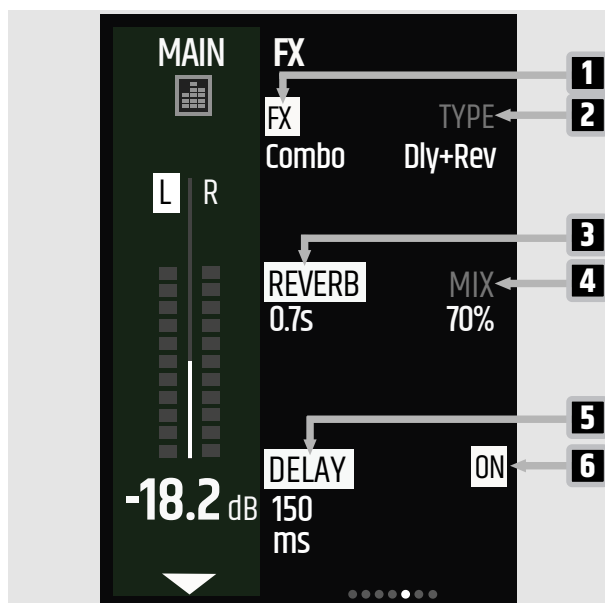
7.5.3.4 PRZEGLĄD FX CHORUS



- 1** FX – ustawia kategorię efektu (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**).
- 2** RATE – reguluje częstotliwość efektu chorus (0,1 Hz ...10 Hz)
- 3** DEPTH – reguluje procentową wartość głębi efektu chorus (0% ...100 %)
- 4** DELAY – reguluje czas opóźnienia (5 ms ...100 ms)
- 5** ON – włącza lub wyłącza efekty

7.5.3.5

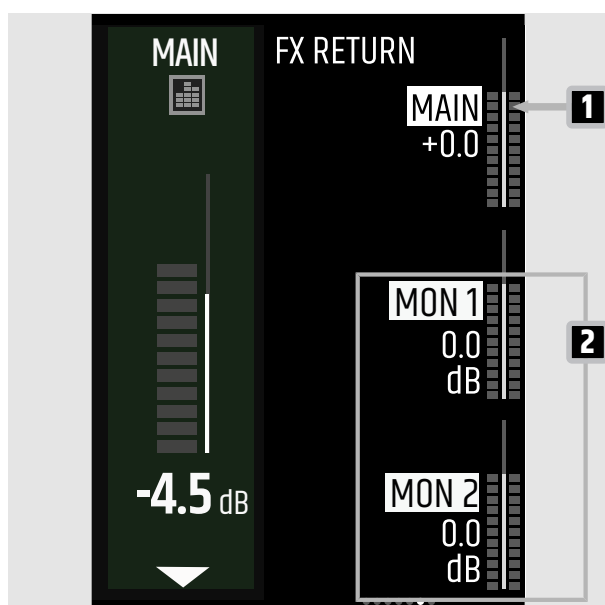
PRZEGLĄD FX COMBO



- 1** **FX** – ustawia kategorię efektu (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). Większość kategorii efektów oferuje różne opcje typów (patrz pkt 2).
- 2** **TYPE** – wskazuje typ kombinacji **Dly+Rev**.
- 3** **REVERB** – reguluje czas pogłosu (0,7 s ...4,0 s)
- 4** **MIX** – reguluje poziom mieszania efektu (0% ...100 %)
- 5** **DELAY** – reguluje czas opóźnienia (30 ms ...1000 ms)
- 6** **ON** – włącza lub wyłącza efekty

7.5.4

PRZEGLĄD SEKCJI FX RETURN

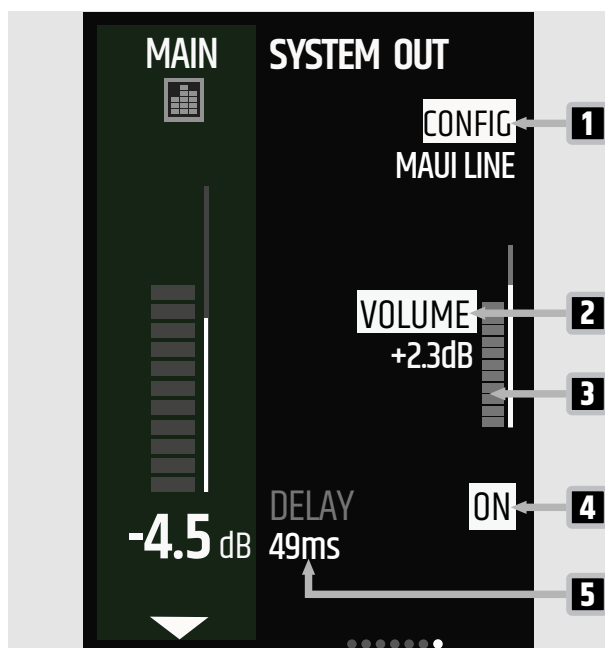


- 1** **Return Metering** – wskazuje poziom sygnału powrotnego
- 2** **MON1 ... MON2** – regulują poziom wyjściowy kanałów MON1 i MON2 przed faderem w zakresie od $-\infty$ dB ... +10 dB. Odpowiedni wskaźnik pokazuje sygnał przesyłany do danego wyjścia MON.

7.5.5 PRZEGLĄD SEKCJI SYSTEM OUT



Strona **SYSTEM OUT** nie jest dostępna w Easy Mode. **SYSTEM OUT** na **MAUI® G3 MIX** jest zasilany sygnałem post fade **SUB**.



- 1** CONFIG – ustawia konfigurację* urządzenia zewnętrznego
- 2** VOLUME – regulacja głośności wyjścia SYSTEM OUT (-inf dB...+10 dB)
- 3** Metering – wskazuje sygnał przesyłany do SYSTEM OUT
- 4** ON / OFF – włącza lub wyłącza funkcję opóźnienia
- 5** DELAY – reguluje opóźnienie sygnału na SYSTEM OUT (0 ms...100 ms)

*MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LEWY (POST), PRAWY (POST), MONO (POST), SUB, LEWY (PRE), PRAWY (PRE), MONO (PRE)

7.5.6 PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ EXPERT MODE

7.5.6.1 PRZEGLĄD SEKWENCJI STRONY SETTINGS

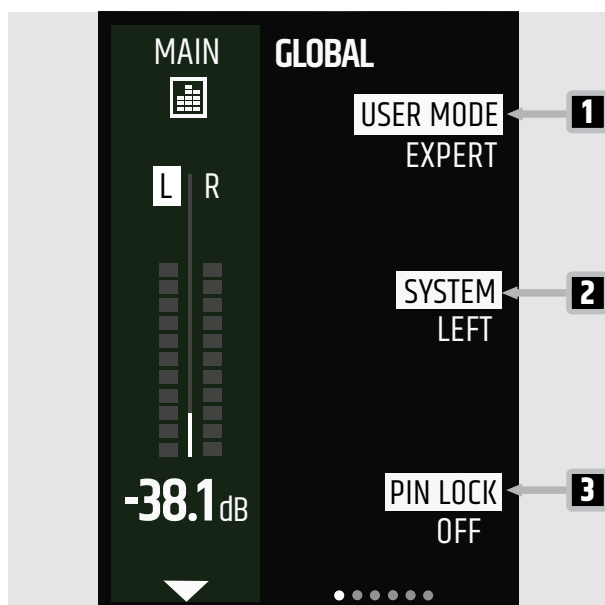
Ustawienia są podzielone na sześć stron, do których można przechodzić kolejno za pomocą przycisku **PAGE**.

	CH1/MAIN GLOBAL
	CH1/MAIN Bluetooth
	CH1/MAIN FOOTSWITCH
	CH1/MAIN DISPLAY
	CH1/MAIN SYSTEM
	CH1/MAIN AMP



Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych stron przedstawiono w poniższych sekcjach.

7.5.6.2 PRZEGLĄD USTAWIEŃ GLOBAL

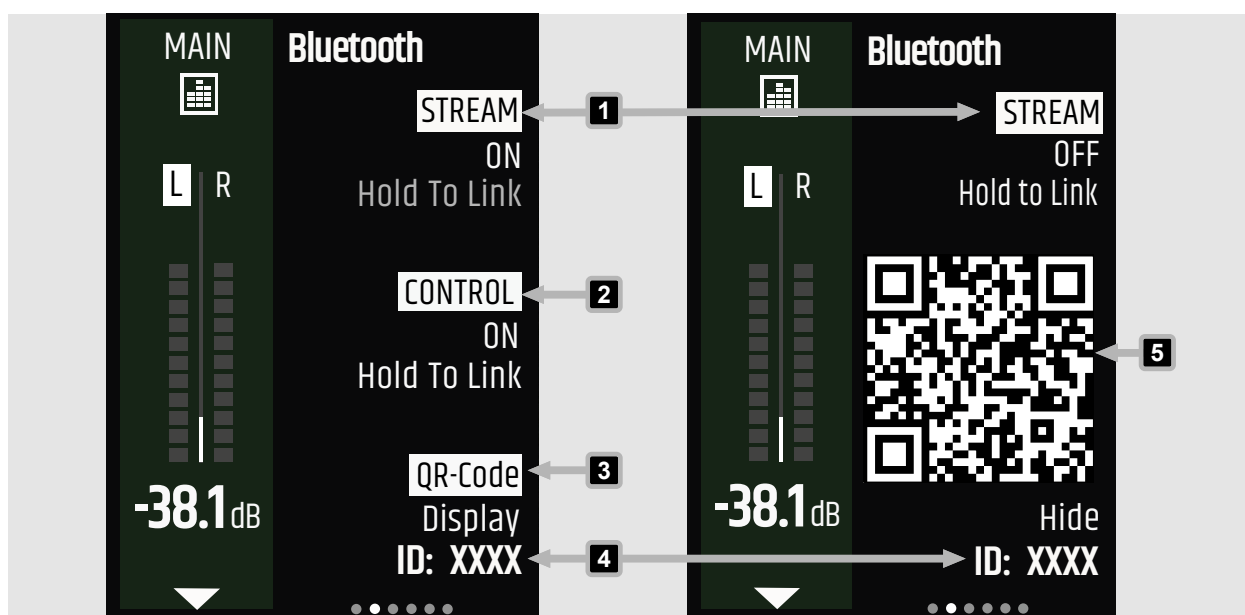


- 1 USER MODE** – przełącza tryb użytkownika (**EXPERT**, **EASY**)
- 2 SYSTEM** – ustawia **MAUI® MIX** w trybie pojedynczego urządzenia (**MONO**) lub w trybie stereo (**LEFT**, **RIGHT**) w przypadku połączeń SysLink®.
- 3 PIN LOCK** – włącza lub wyłącza blokadę PIN



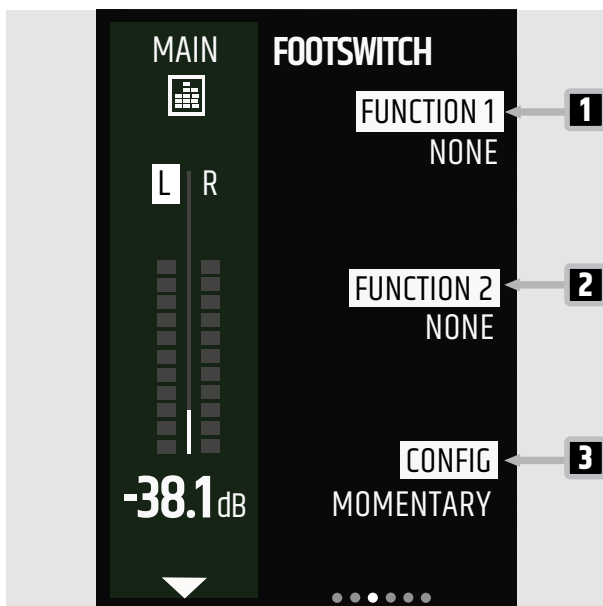
Gdy blokada za pomocą kodu PIN jest włączona, masz około 30 sekund od momentu ponownego uruchomienia urządzenia na wejście do ustawień i wyłączenie tej funkcji.

7.5.6.3 PRZEGLĄD SEKCJI BLUETOOTH



- 1 STREAM** – Włącza/wyłącza strumieniowe przesyłanie dźwięku przez Bluetooth.
Po połączeniu z urządzeniem do odtwarzania dźwięku na wyświetlaczu pojawi się napis **CONNECTED**.
- 2 CONTROL** – Włącza/wyłącza zdalne połączenie aplikacji.
Po połączeniu z aplikacją na wyświetlaczu pojawi się napis **CONNECTED**.
- 3 QR-Code** – Wyświetla lub ukrywa kod QR
- 4 Numer ID** – Wskazuje identyfikator urządzenia **MAUI® G3 MIX**
- 5 Kod QR** – W celu pobrania najnowszej wersji aplikacji **MAUI® MIX** należy zeskanować kod QR.

7.5.6.4 PRZEGLĄD USTAWIEŃ PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO

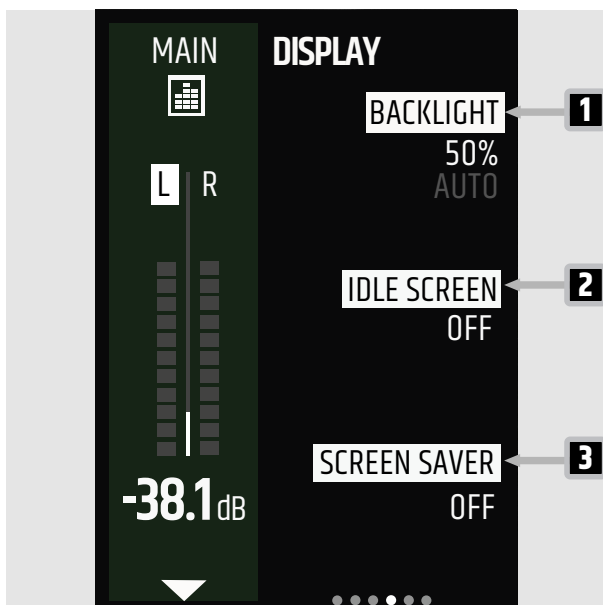


- 1 FUNCTION 1** – wybiera funkcję 1 przełącznika nożnego (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 2 FUNCTION 2** – wybiera funkcję 2 przełącznika nożnego (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 3 CONFIG** – przełącza przełącznik nożny w tryb przełączania (**LATCHING**) lub tryb naciśnięcia i przytrzymania (**MOMENTARY**)

Zobacz także:

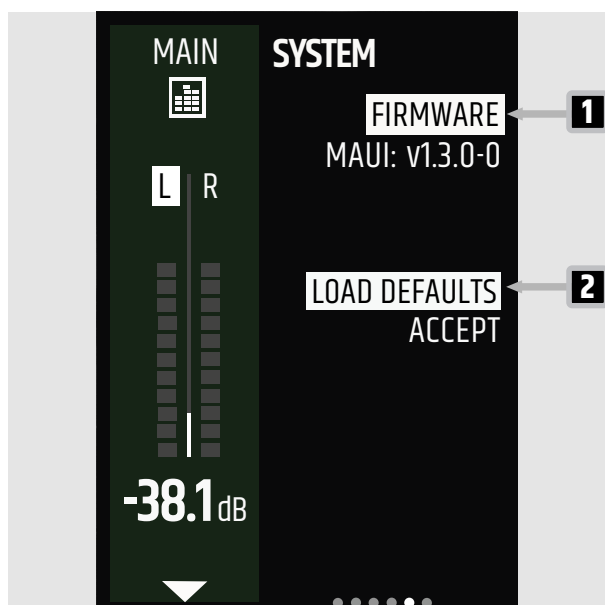
Korzystanie z przełącznika nożnego [► 60]

7.5.6.5 PRZEGLĄD USTAWIEŃ WYŚWIETLACZA



- 1 BACKLIGHT** – reguluje intensywność podświetlenia (10%...100%). Naciśnij górny **enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)**, aby przełączać się między ręczną regulacją jasności a trybem **AUTO**
- 2 IDLE SCREEN** – włącza lub wyłącza ekran czekania
- 3 SCREENSAVER** – włącza lub wyłącza wygaszacz ekranu

7.5.6.6 PRZEGLĄD USTAWIEŃ SYSTEMOWYCH

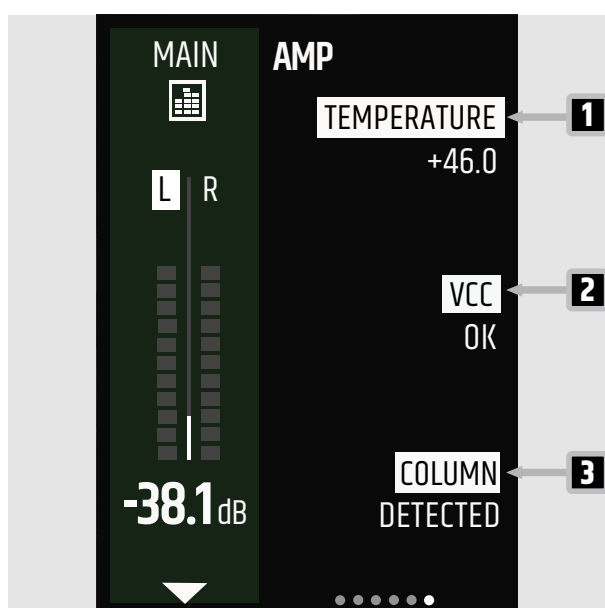


- 1 FIRMWARE** – wybiera wskaźniki wersji oprogramowania sprzętowego (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP)
- 2 LOAD DEFAULTS** – wybierz tę opcję, aby przywrócić domyślne ustawienia urządzenia

Zobacz także:

Przywracanie ustawień domyślnych urządzenia [► 72]

7.5.6.7 PRZEGLĄD SEKCJI AMP



- 1 TEMPERATURE** – wskazuje temperaturę wzmacniacza w °C
- 2 VCC** – napięcie wspólnego kolektora (VCC) wskazuje, czy napięcie zasilania mieści się w zakresie wymaganym do pracy urządzenia.
- 3 COLUMN** – wskazuje, czy górne i dolne kolumny matrycy są prawidłowo połączone (DETECTED, NOT DETECTED)

Zobacz także:

Przegląd komponentów [► 26]

7.6

PRZEGLĄD EASY MODE



W zależności od używanej wersji oprogramowania sprzętowego interfejs użytkownika może różnić się wyglądem i układem.

Zobacz także:

Przegląd ustawień GLOBAL [► 49]

7.6.1

PRZEGLĄD KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH EASY MODE

7.6.1.1

PRZEGLĄD SEKWENCJI STRON KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH – EASY MODE

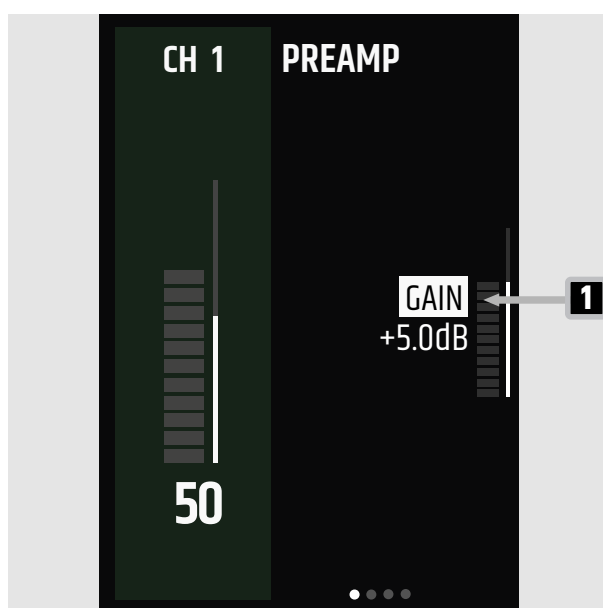
Pasek kanału w EASY MODE jest podzielony na cztery strony, do których można przechodzić kolejno za pomocą przycisku **PAGE**.



Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych stron przedstawiono w poniższych sekcjach.

7.6.1.2

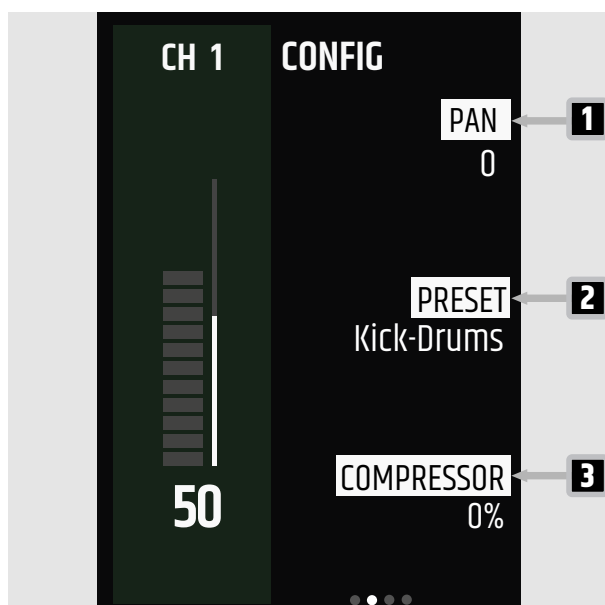
PRZEGLĄD SEKCJI PREAMP – TRYB EASY MODE



1 **GAIN** – reguluje wzmocnienie przedwzmacniacza

- CH 1, 2: -6 dB...+50 dB
- CH 3/4: -6 dB...+36 dB
- BT: -6 dB...+36 dB

7.6.1.3 PRZEGLĄD SEKCJI CONFIG – TRYB EASY MODE

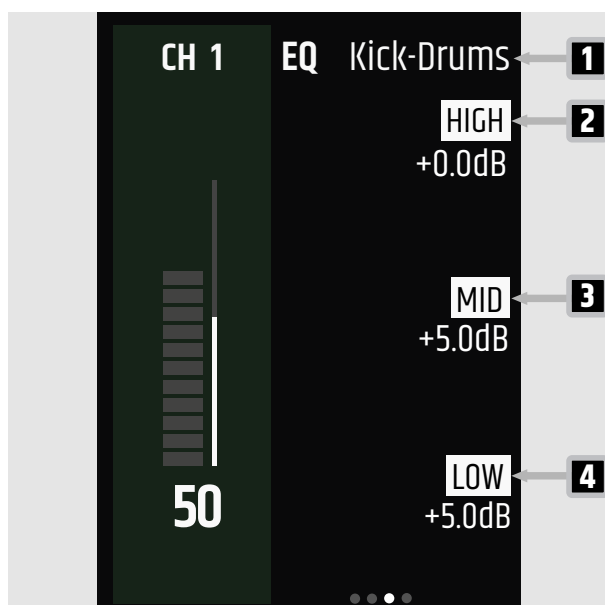


- 1 PAN** – reguluje panoramę kanału (-100 ... 100)
- 2 PRESET** – ustawia preset dla EQ* i COMPRESSOR*
- 3 COMPRESSOR** – reguluje stopień kompresji (0% ... 100%)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

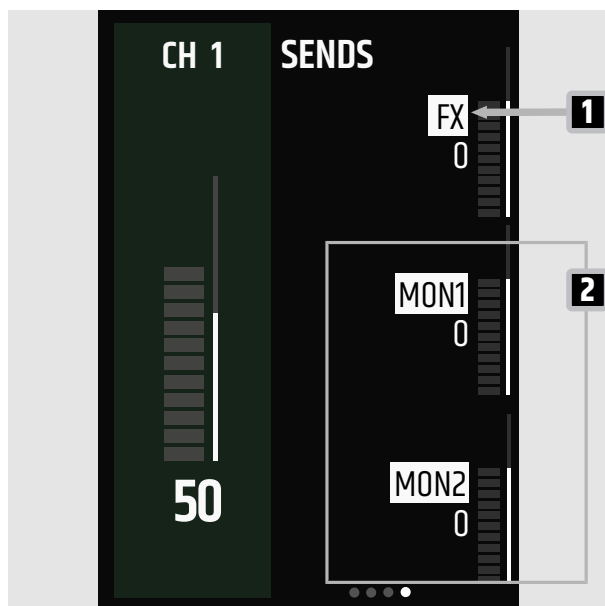
Zobacz także:
Ustawienia wstępne (Preset) [▶ 61]

7.6.1.4 PRZEGLĄD SEKCJI EQ – TRYB EASY MODE



- 1 Preset** – wskazuje wybrane ustawienie wstępne
- 2 HIGH** – reguluje pasmo wysokich częstotliwości korektora (-15 dB ... +10 dB)
- 3 MID** – reguluje pasmo środkowego korektora (-15 dB ... +10 dB)
- 4 LOW** – reguluje pasmo niskich częstotliwości korektora (-15 dB ... +10 dB)

7.6.1.5 PRZEGLĄD SEKCJI SENDS – TRYB EASY MODE



- 1** **FX** – reguluje poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do modułu efektów (-inf dB ... +10 dB)
- 2** **MON1 ... 2** – reguluje odpowiedni poziom sygnału wysyłanego z wybranego wejścia do wyjść monitorowych (-inf dB ... +10 dB), natomiast wskaźniki pokazują sygnały przesyłane do poszczególnych wyjść monitorowych.

7.6.2 PRZEGLĄDY KANAŁU GŁÓWNEGO EASY MODE

7.6.2.1 PRZEGLĄD SEKWENCJI STRONY MAIN CHANNEL – EASY MODE

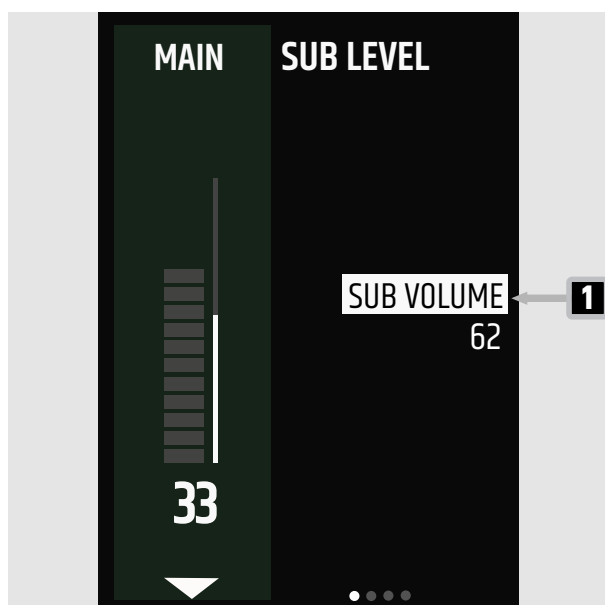
Główny kanał w EASY MODE jest podzielony na cztery strony, do których można przechodzić kolejno za pomocą przycisku **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	FX
	MAIN	SYSTEM OUT



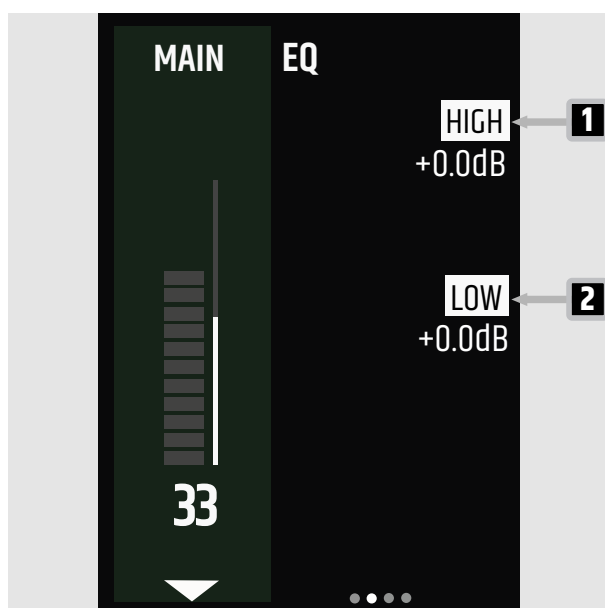
Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych stron przedstawiono w poniższych sekcjach.

7.6.2.2 PRZEGLĄD PODPOZIOMU MAIN – EASY MODE



- 1 SUB VOLUME** – reguluje głośność subwoofera (0 ... 100)

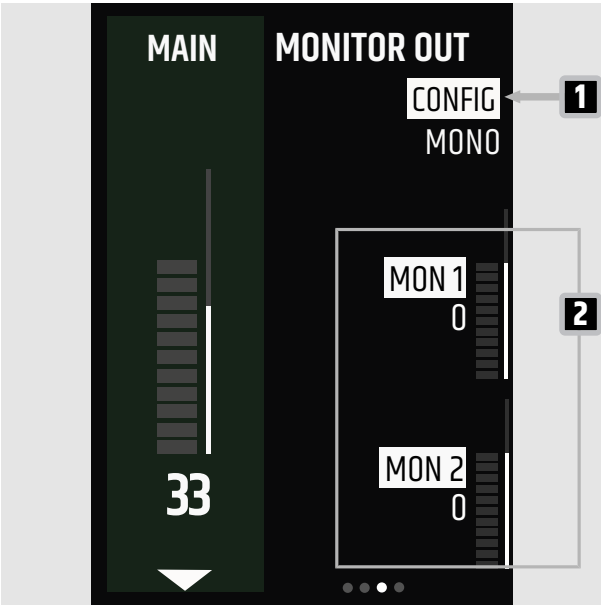
7.6.2.3 PRZEGLĄD SEKCJI MAIN EQ EASY MODE



- 1 HIGH** – reguluje pasmo wysokich częstotliwości korektora (-15 dB ... +5 dB)
- 2 LOW** – reguluje pasmo niskich częstotliwości korektora (-15 dB ... +5 dB)

7.6.2.4

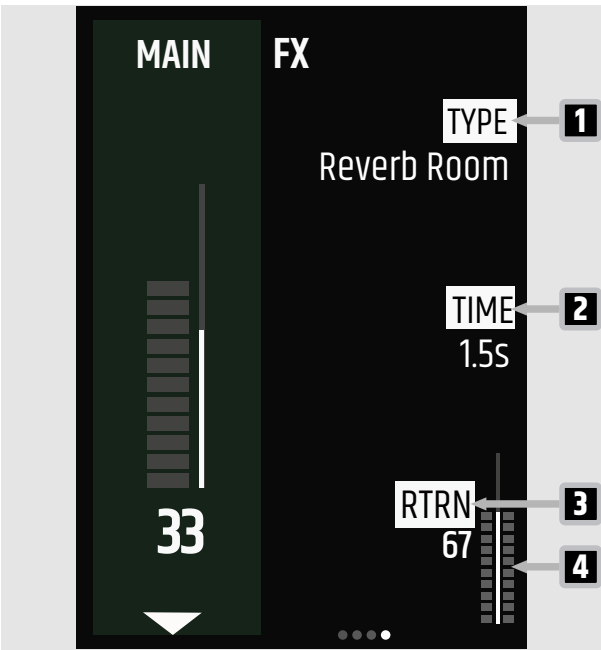
PRZEGLĄD WYJŚCIA MONITORA MAIN – EASY MODE



- 1 **CONFIG** – przełącza wyjście monofoniczne lub stereofoniczne monitora
- 2 **MON1 ... MON2** – regulują odpowiednie poziomy wyjściowe przed faderem (–inf dB ... +10 dB), podczas gdy wskaźniki mierzą sygnały przesyłane do poszczególnych wyjść monitorowych.

7.6.2.5

PRZEGLĄD SEKCJI FX EASY MODE



- 1 **TYPE** – ustawia typ efektu (patrz tabela „Ustawienia efektów”)
- 2 **TIME / DEPTH / MIX** – reguluje wartość parametru efektu
- 3 **RTRN** – reguluje poziom powrotu efektu (0... 100)
- 4 **Return Metering** – wskazuje poziom sygnału powrotnego

USTAWIENIA EFEKTÓW

TYP	Parametr FX	Zakres wartości
Reverb Room	TIME	0,3 ... 2,0 s
Reverb Plate	TIME	0,7 ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms...1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms...1000 ms

TYP	Parametr FX	Zakres wartości
Delay Galaxy	TIME	30 ms...1000 ms
Chorus	DEPTH	0 ... 100%
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 PRZYLĄCZA WEJŚCIOWE

7.7.1 PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO DO WEJŚCIA MIC / LINE / HI-Z



PRZESTROGA

Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.



UWAGA

Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.

- 1 Należy ustawić wejście na **MIC**, **LINE** lub **HI-Z**.
 - a) Należy przycisnąć i trzymać przycisk **SELECT**, aż zaświeci się odpowiedni typ wejścia.
- 2 Należy podłączyć źródło wejściowe **MIC**, **LINE** lub **HI-Z** do **INPUT 1** lub **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 INFORMACJE O BLUETOOTH® I BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

Seria **MAUI® G3 MIX** oferuje dwa standardy połączeń bezprzewodowych:

- Bluetooth® do bezprzewodowego streamingu audio
- Bluetooth® Low Energy (BLE) do przesyłania sygnałów sterujących pomiędzy aplikacją **MAUI® MIX** i **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 PAROWANIE URZĄDZENIA PRZEZ BLUETOOTH® W CELU ODTWARZANIA DŹWIĘKU

- ✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące technologię Bluetooth®, takie jak smartfon lub tablet.
- 1** Proszę włączyć Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
- 2** Na **MAUI® G3 MIX** należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **HOLD TO LINK** przez 2 sekundy, aby rozpocząć proces parowania.
 - ⇒ Dioda LED ✖ nad przyciskiem **HOLD TO LINK** zacznie migać.
- 3** Należy postępować zgodnie z procedurą parowania Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
 - ⇒ Dioda LED ✖ nad przyciskiem **HOLD TO LINK** świeci się na stałe.
 - ⇒ Urządzenie mobilne jest sparowane i gotowe do odtwarzania dźwięku.



Podczas korzystania z **MAUI® G3 MIX** w trybie SysLink® można sparować dwa urządzenia obsługujące Bluetooth®, po jednym z każdym **MAUI® G3 MIX**. W rezultacie oba urządzenia obsługujące technologię Bluetooth® mogą odtwarzać dźwięk jednocześnie.

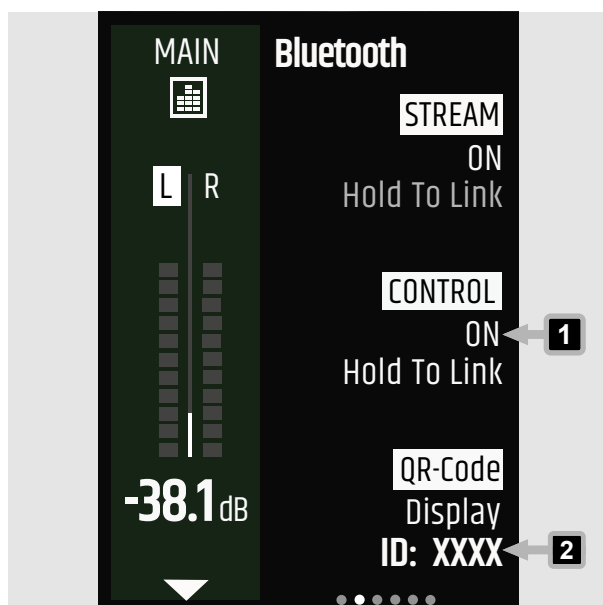


Jeśli urządzenie **MAUI® G3 MIX** jest już sparowane przez Bluetooth®, nie pojawi się ono w menu Bluetooth® innych urządzeń mobilnych. Należy rozłączyć aktualnie sparowane urządzenie mobilne, aby udostępnić **MAUI® G3 MIX** innym urządzeniom.

7.7.2.3 ROZŁĄCZANIE URZĄDZENIA ODTWARZAJĄCEGO DŹWIĘK BLUETOOTH®

- ✓ Z urządzeniem **MAUI® G3 MIX** sparowane jest urządzenie Bluetooth®.
- 1** Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **HOLD TO LINK** przez 2 sekundy.
 - ⇒ Urządzenie mobilne nie jest sparowane z **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4 PAROWANIE URZĄDZENIA BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

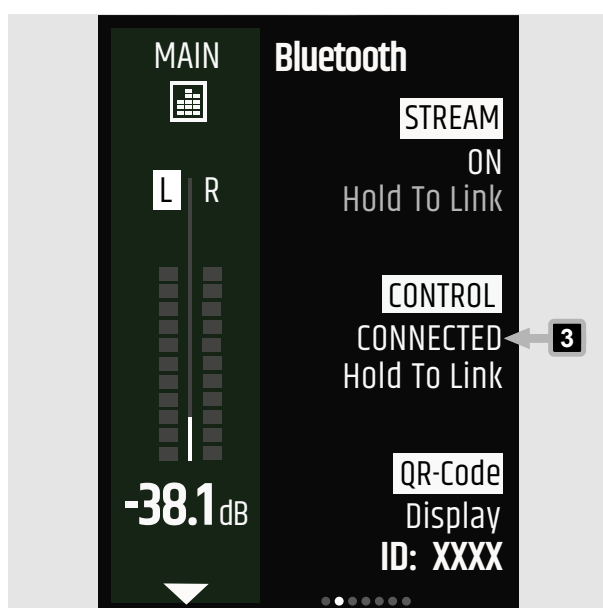


✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące Bluetooth® i BLE, takie jak smartfon lub tablet. Wersja BLE urządzenia musi być 4.2 lub wyższa, zalecana jest wersja 5.0.

- 1 Włączyć Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
- 2 Nacisnąć przytrzymać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aż pojawi się **PAIRING. 1**
- 3 Otworzyć aplikację **MAUI® MIX** na urządzeniu mobilnym i podłączyć system **MAUI® G3 MIX**.
 - a) Użyć ID **2**, aby zidentyfikować swoje urządzenie.



Więcej informacji na temat korzystania z aplikacji można znaleźć w centrum pobierania.



- 4 Na wyświetlaczu pojawi się napis **CONNECTED.**

3

⇒ Urządzenie mobilne jest sparowane i gotowe do zdalnego sterowania.



Tylko jedno połączenie PAIRING jest możliwe w danym momencie. Proces PAIRING nadpisuje istniejące połączenia.

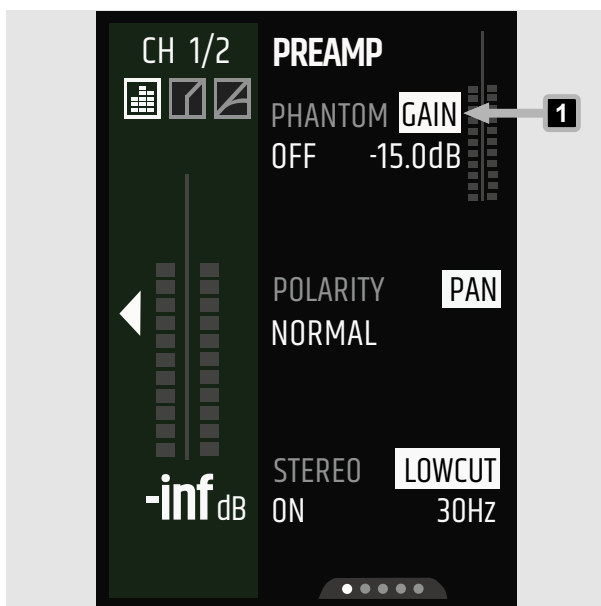
Zobacz także:

Informacje o Bluetooth® i Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 57]

Link do centrum pobierania [► 9]

7.8 ODTWARZANIE DŹWIĘKU

7.8.1 DOPASOWYWANIE WZMOCNIENIA PREAMP



- 1 Nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** dowolnego wejściowego kanału.
- 2 Użyć przycisku **PAGE**, aby przejść do strony **PREAMP**.
- 3 Nacisnąć **EOP** górnego wyświetlacza, aż podświetli się **GAIN**. **1**
- 4 Przekręcić **EOP** górnego wyświetlacza, aby wyregulować wzmacnienie.

7.8.2 REGULACJA GŁOŚNOŚCI KANAŁU

- 1 Należy przekręcić **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** kanału zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność kanału.
- 2 Należy przekręcić **EOP** kanału w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zmniejszyć.



Pierścień LED **EOP** kanału wyświetla bieżący poziom głośności. Na wyświetlaczu pojawi się dokładna wartość decybeli. Należy nacisnąć **EOP** kanału, aby wyświetlić wybrany kanał na wyświetlaczu.

7.8.3 REGULACJA GŁOŚNOŚCI GŁÓWNEJ

- 1 Należy przekręcić **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność główną.
- 2 Należy przekręcić **MAIN EOP** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby ją zmniejszyć.



Pierścień LED **MAIN EOP** wyświetla bieżący poziom głośności. Na wyświetlaczu pojawi się dokładna wartość decybeli. Należy nacisnąć **MAIN EOP**, aby wyświetlić główny kanał na wyświetlaczu.

7.8.4 KORZYSTANIE Z PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO

- 1 Należy podłączyć wtyczkę przełącznika nożnego do gniazda **FOOTSWITCH**.
- 2 Konfiguracja przełącznika nożnego:
 - a) Należy nacisnąć **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aby uzyskać dostęp do kanału głównego.
 - b) Należy nacisnąć przycisk **PAGE**, aby przejść do strony **FOOTSWITCH**.
 - c) Należy przekręcić **EOP** górnego wyświetlacza, aby ustawić **FUNCTION 1**. Należy przekręcić **RPE** środkowego wyświetlacza, aby ustawić **FUNCTION 2**.

- d) Należy przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza, aby ustawić **CONFIG** przełącznika nożnego na **MOMENTARY** lub **LATCHING**.



Można skonfigurować 3 funkcje przełącznika nożnego (**NONE** (brak funkcji), **MAIN MUTE**, **FX ON / OFF**).



Jeśli chcą Państwo użyć **FUNCTION 2** przełącznika nożnego, należy użyć 2-przyciskowego przełącznika nożnego.

Zobacz także:

Przegląd ustawień przełącznika nożnego [► 50]

7.8.5 USTAWIENIA WSTĘPNE (PRESET)

W celu szybkiej i łatwej regulacji można znaleźć wstępnie skonfigurowane ustawienia kanałów w **EASY MODE**, takie jak **E-Bass**, **Vocal-Male** lub **Kick-Drums**. Te wstępnie skonfigurowane ustawienia wstępne zawierają typowe ustawienia dla odpowiednich źródeł dźwięku.

Aby uzyskać zaawansowane funkcje ustawień wstępnych w **EXPERT MODE**, należy pobrać aplikację **MAUI® MIX**.

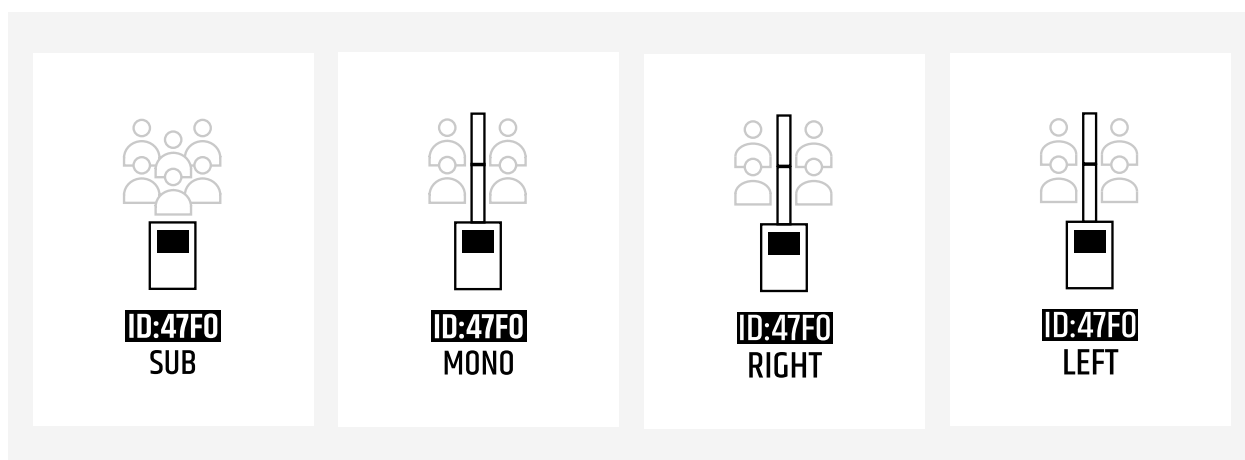
Zobacz także:

Pobieranie aplikacji mobilnej [► 33]

7.9 PRZYŁĄCZA WYJŚCIOWE

7.9.1 INFORMACJE NA TEMAT FUNKCJI WINK

Funkcja WINK – dostępna za pomocą przycisku  w aplikacji **MAUI® MIX** – powoduje, że urządzenie wyświetla swoją aktualną konfigurację bezpośrednio na wyświetlaczu głównym. Dzięki temu można szybko zidentyfikować aktualny tryb pracy, np. SUB, Mono, Left lub Right.



7.9.2 SYSLINK®

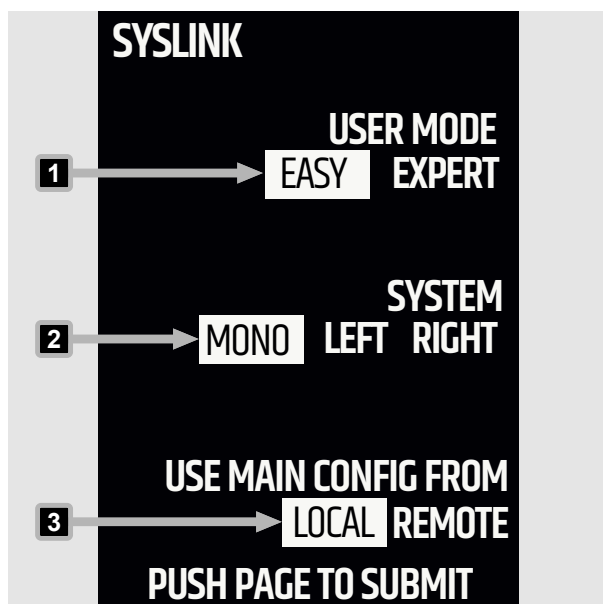
7.9.2.1 PODŁĄCZANIE SYSTEMU MAUI® PRZEZ SYSLINK®



W przypadku połączeń **SysLink®** stosuj wyłącznie kable RJ45 o maksymalnej długości 30 metrów. Zalecamy stosowanie **kabla Adam Hall 4 STAR ECON CAT6A 10 m**. Kabel ten można znaleźć pod numerem artykułu **K4CAT61000** w naszym sklepie internetowym pod adresem <https://www.adamhall.com/shop>

✓ Potrzebujesz drugiego systemu **MAUI® MIX**.

- 1 Włącz oba systemy **MAUI® MIX**.
- 2 Połącz port **SysLink®** obu urządzeń za pomocą kabla CAT.
 - ⇒ Dioda LED **REMOTE** w obu urządzeniach zaczyna migać na pomarańczowo.
 - ⇒ Na obu urządzeniach pojawia się ekran **SYSLINK**.



Jeśli **USER MODE** urządzeń jest skonfigurowany inaczej, pojawi się opcja ustawienia **USER MODE**.

- 3 Przekreść **enkodek obrotowo-przyciskowy (EOP)** górnego wyświetlacza, aby wybrać tryb **EASY** lub tryb **EXPERT**. **1**

Jeśli opcja ustawień **SYSTEM** w poszczególnych urządzeniach jest skonfigurowana inaczej, pojawia się opcja ustawień **SYSTEM**.

- 4 Obróć środkowy **RPE** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **MONO**, **LEFT** lub **RIGHT**. **2**

Użyj głównej konfiguracji z urządzenia **LOCAL** lub **REMOTE**. Urządzenie, na którym dokonujesz wyboru, to urządzenie **LOCAL**. **3**

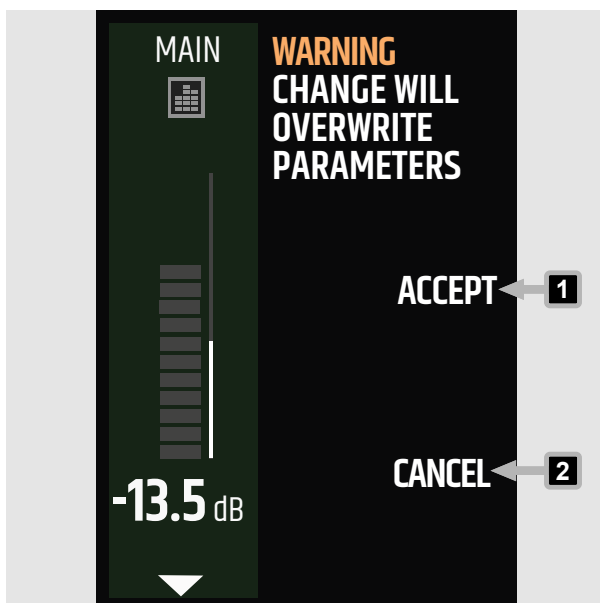
- 5 Przekreść dolny **RPE** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **LOCAL** lub **REMOTE**.



MAIN CONFIG zawiera wszystkie ustawienia, takie jak poziomy głośności lub ustawienia korektora. Korzystanie z **MAIN CONFIG** jednego urządzenia powoduje nadpisanie ustawień drugiego urządzenia.

- 6 Aby wysłać, naciśnij przycisk **PAGE**.
 - ⇒ Na obu urządzeniach zapala się dioda LED **REMOTE**.
 - ⇒ Połączenie **SysLink®** jest aktywne.

7.9.2.2 RESETOWANIE URZĄDZEŃ SYSLINK® DO USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH



✓ Drugie urządzenie **MAUI® G3 MIX** zostało połączone przez **SysLink®**.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemu.
 - ⇒ Zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (OSTRZEŻENIE: ZMIANA SPOWODUJE NADPISANIE PARAMETRÓW)**.
- 2 Nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aby **ACCEPT** **1** lub **EOP** dolnego wyświetlacza, aby **CANCEL** **2**.
 - ⇒ Otwarte zostaną ustawienia **GLOBAL**.



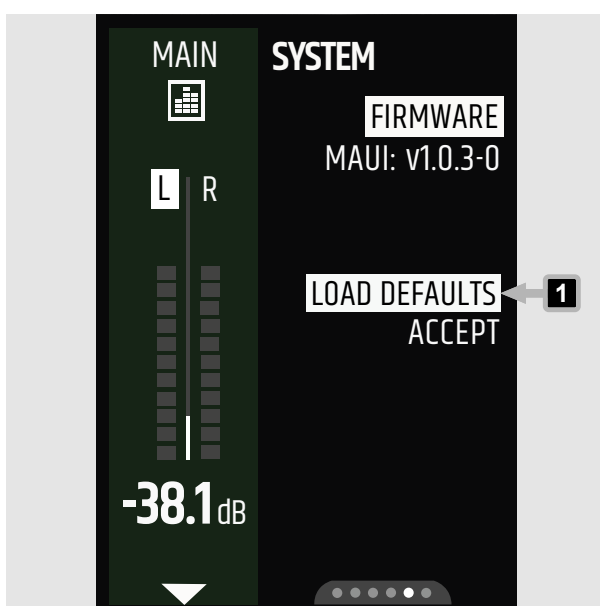
PRZESTROGA

Nagłe zmiany głośności

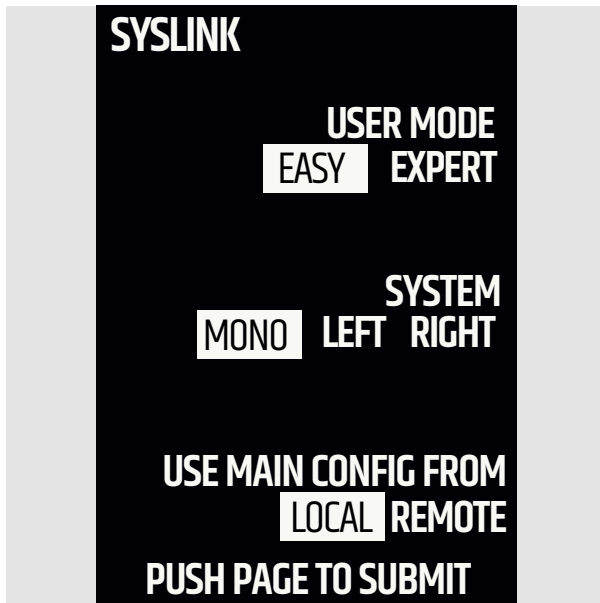
Ryzyko uszkodzenia słuchu

Uszkodzenie głośnika

a. Upewnić się, że nie są podłączone żadne urządzenia sygnału audio.



- 3 Naciskać przycisk **PAGE**, aż pojawi się strona **SYSTEM**.
- 4 Przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby **LOAD DEFAULTS** **1**.
 - ⇒ Jeśli **LEFT**, **RIGHT** lub **MONO** w każdym systemie jest skonfigurowane inaczej, ekran **SYSLINK** zostanie wyświetlony na obu urządzeniach.

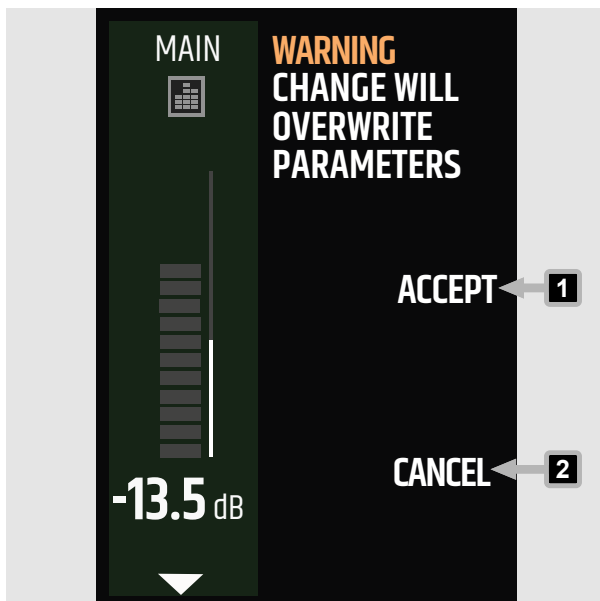


- 5 Przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wybrać **MONO**, **LEFT** lub **RIGHT**.
- 6 Przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza, aby wybrać **LOCAL** lub **REMOTE**.
- 7 Nacisnąć przycisk **PAGE**, aby wysłać.

7.9.2.3 USTAWIANIE LEWEJ (L) I PRAWIEJ (R) STRONY W SYSTEMIE MAUI PODŁĄCZONYM PRZEZ SYSLINK®

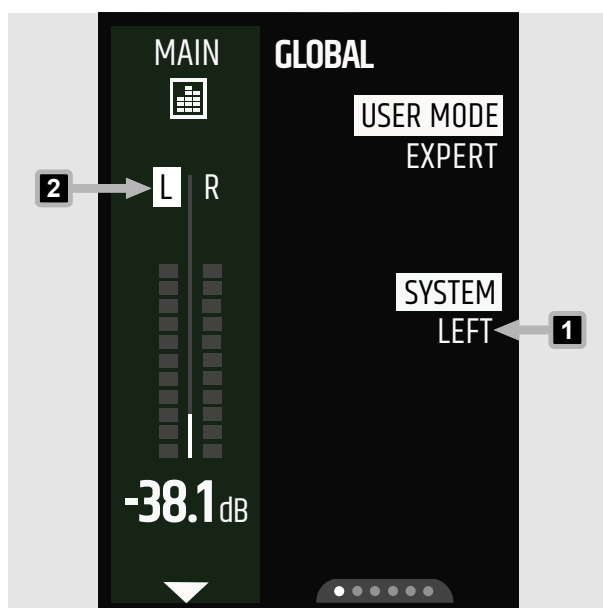


Zgodnie z ustawieniami domyślnymi urządzenie jest skonfigurowane jako **MONO**.



✓ Podłączono drugie urządzenie **MAUI® MIX** za pośrednictwem **SysLink®**.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemowych.
⇒ Komunikat ostrzegawczy **WARNING: Otworzy się okno CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS**.
- 2 Naciśnij środkowy **enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **ACCEPT** **1** lub dolny **RPE** na wyświetlaczu, aby wybrać opcję **CANCEL** **2**.



- 3 Przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wybrać **LEFT** lub **RIGHT**. **1**
- ⇒ W sekcji pomiaru **MAIN** po lewej stronie, **L** lub **R** są odpowiednio podświetlone. **2**

Zobacz także:

Podłączanie systemu MAUI® przez SysLink® [▶ 62]

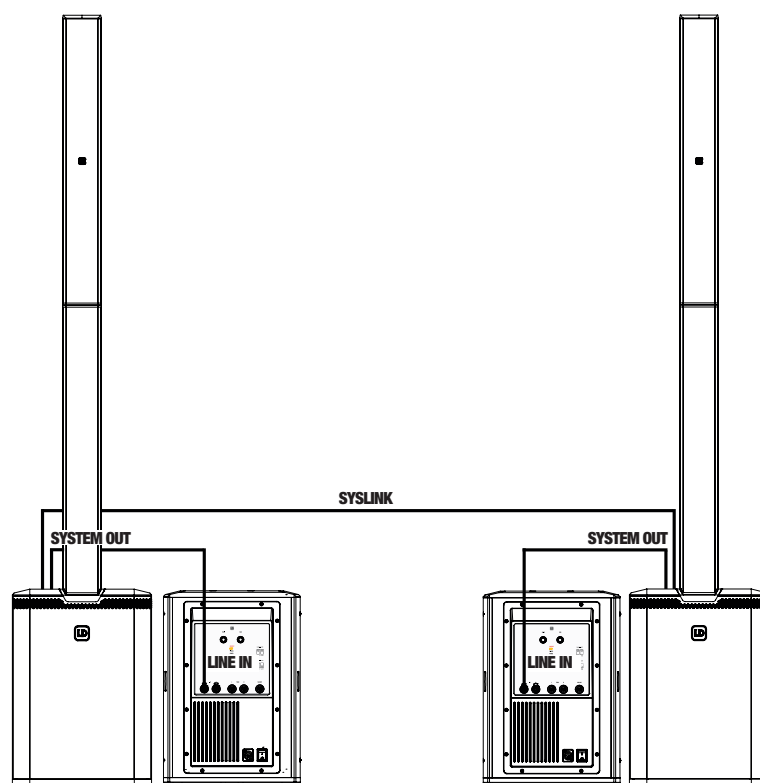
7.9.2.4 ZDALNE STEROWANIE URZĄDZENIEM SYSLINK®

- ✓ Dwa systemy **MAUI® G3 MIX** są połączone przez **SysLink®**.
- 1 Na urządzeniu **LOCAL** należy nacisnąć przycisk **REMOTE**.
 - ⇒ Pierścienie LED, dioda LED **REMOTE** i krawędzie wyświetlacza urządzenia **LOCAL** świecą na pomarańczowo.
 - ⇒ Teraz można sterować urządzeniem **REMOTE** za pośrednictwem urządzenia **LOCAL**.
- 2 Należy nacisnąć ponownie przycisk **REMOTE**, aby anulować zdalne sterowanie.

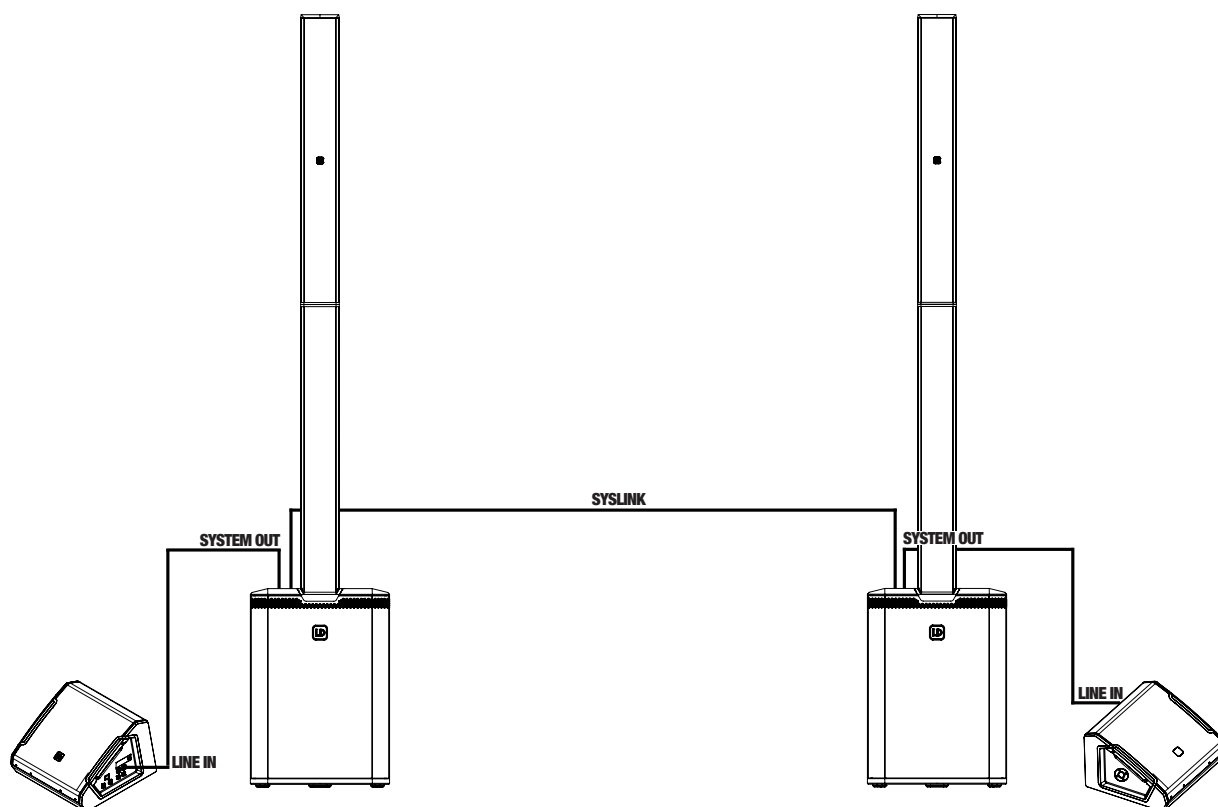
7.9.3 SYSTEM OUT

7.9.3.1 PRZYPADKI UŻYCIA SYSTEM OUT

KONFIGURACJA STEREO Z CHARAKTERYSTYKĄ KARDIOIDALNĄ, SKŁADAJĄCA SIĘ Z 2 SYSTEMÓW MAUI® G3 MIX ORAZ 2 SUBWOOFERÓW MAUI® G3



KONFIGURACJA STEREO Z 2 SYSTEMAMI MAUI® G3 MIX I 2 MONITORAMI



KONFIGURACJA STEREO Z 1 SYSTEMEM MAUI® G3 MIX I 1 SYSTEMEM MAUI® G3 LINE



PRZESTROGA

Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- Przed podłączeniem urządzenia **MAUI® MIX** do systemu **MAUI® LINE** upewnij się, że główna regulacja głośności systemu **MAUI® LINE** jest ustawiona w pozycji środkowej (pozycja godziny 12)



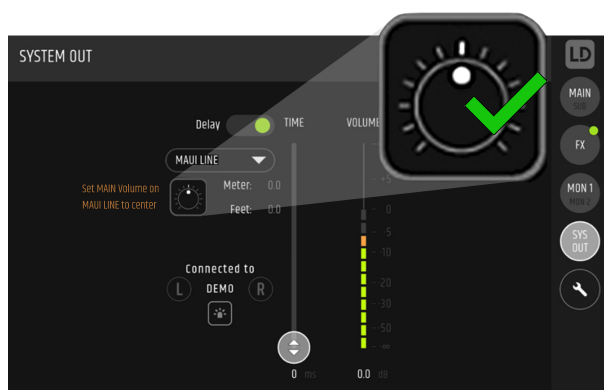
UWAGA

Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

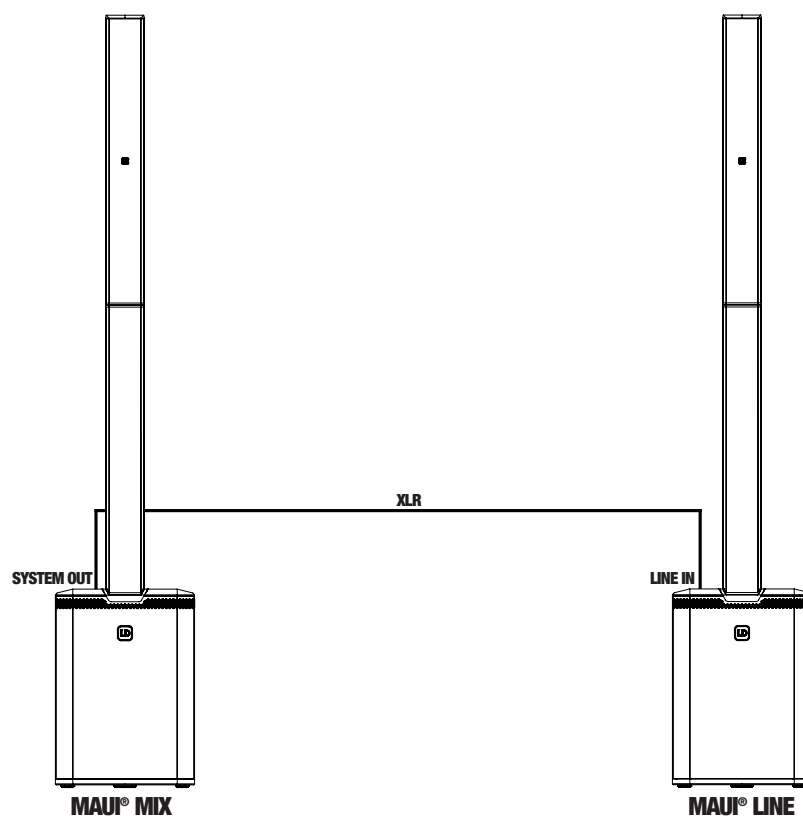
Uszkodzenie głośnika

- Przed podłączeniem urządzenia **MAUI® MIX** do systemu **MAUI® LINE** upewnij się, że główna regulacja głośności systemu **MAUI® LINE** jest ustawiona w pozycji środkowej (pozycja godziny 12)

EKRAN APLIKACJI MAUI MIX

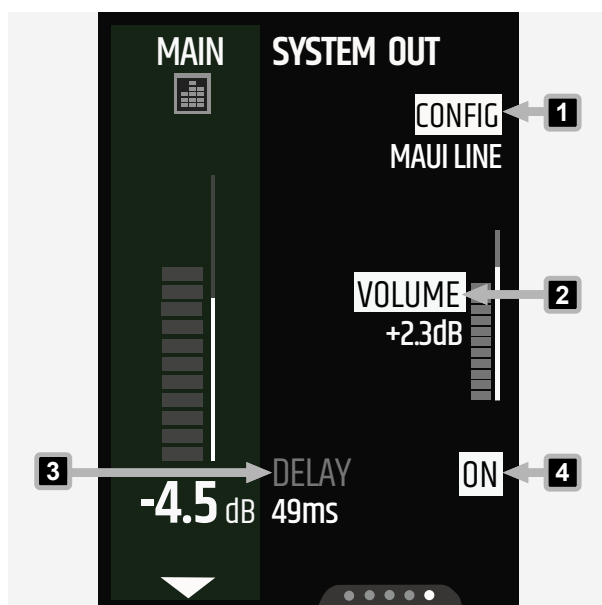


Za pomocą aplikacji **MAUI MIX** można sprawdzić, czy zastosowano zalecane domyślne ustawienie głośności dla urządzenia **MAUI® LINE**, oraz w razie potrzeby je dostosować.



Zobacz także:
Korzystanie z System Out [► 69]

7.9.3.2 KORZYSTANIE Z SYSTEM OUT



✓ Podłączono wejście liniowe urządzenia zewnętrznego do **SYSTEM OUT MAUI® G3 MIX** za pomocą kabla XLR.

- 1 Przekręcić **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** górnego wyświetlacza, w celu wybrania **CONFIG 1**, aby pasowało do konfiguracji urządzenia zewnętrznego, np. **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** lub **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wyregulować głośność **SYSTEM OUT**. **2**
- 3 W razie potrzeby użyć opóźnienia wyjściowego **SYSTEM OUT**:
 - a) Nacisnąć **EOP** dolnego wyświetlacza, aż zaświeci się **DELAY**. **3**
 - b) Przekręcić dolny **EOP**, aby ustawić czas opóźnienia dla **SYSTEM OUT**.



Można przełączać funkcję opóźnienia **ON / OFF 4**. Domyślna funkcja opóźnienia to **ON**.

Zobacz także:

Przypadki użycia System Out [► 66]

8 KONSERWACJA

8.1

CZYSZCZENIE URZĄDZENIA



Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

- a. Należy regularnie przeprowadzać konserwację urządzenia.
- b. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Wymienione poniżej czynności konserwacyjne należy wykonywać co 500 godzin pracy. W przypadku mniej intensywnego użytkowania należy przeprowadzić konserwację najpóźniej po 1 roku.

- Należy wyczyścić powierzchnię obudowy czystą i wilgotną bawełnianą szmatką. Należy zetrzeć nadmiar wilgoci, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że wszystkie wentylatory są zablokowane, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej bawełnianej szmatki.

8.2

PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 17]

8.3

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie Bluetooth® przerwane lub zakłócone	Zbyt duża odległość między urządzeniem a MAUI® MIX	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a MAUI® MIX
	Problemy z parowaniem	- Wyłączanie i ponowne włączanie Bluetooth® na urządzeniu mobilnym - Należy ponownie uruchomić urządzenie mobilne i MAUI® MIX
Połączenie SysLink® nie może zostać nawiązane	Różne wersje oprogramowania na obu MAUI® G3 Mix	Należy odłączyć kabel SysLink® od co najmniej jednego systemu MAUI® MIX i uruchomić ponownie oba systemy MAUI® MIX
Połączenie SysLink® nie działa	- Kabel CAT jest uszkodzony - Kabel CAT jest zbyt długi	W przypadku połączeń SysLink® należy używać wyłącznie kabli RJ45 o maksymalnej długości 30 metrów
Połączenie z aplikacją MAUI® MIX nie działa	Zbyt duża odległość między urządzeniem a MAUI® MIX	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a MAUI® MIX
Błąd podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego	Przerwane połączenie podczas procesu aktualizacji oprogramowania sprzętowego	Należy uruchomić tryb FAIL-SAFE RECOVERY
Zniekształcony sygnał wejściowy	- Zbyt wysokie wzmocnienie sygnału wejściowego - Sygnał wejściowy zniekształcony przed wprowadzeniem do MAUI® MIX (np. uszkodzone urządzenie do odtwarzania dźwięku)	- Należy zmniejszyć wzmocnienia kanału odpowiedniego wejścia - Należy sprawdzić jakość sygnału wejściowego
Główny limiter jest aktywny (dioda LED LIMIT świeci światłem ciągłym)	Główny poziom głośności jest zbyt wysoki	Należy przekręcić główny enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć głośność

Zobacz także:

Tryb odzyskiwania po awarii [► 73]

Dopasowywanie wzmocnienia PREAMP [► 60]

8.4

PRZYWRACANIE USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH URZĄDZENIA

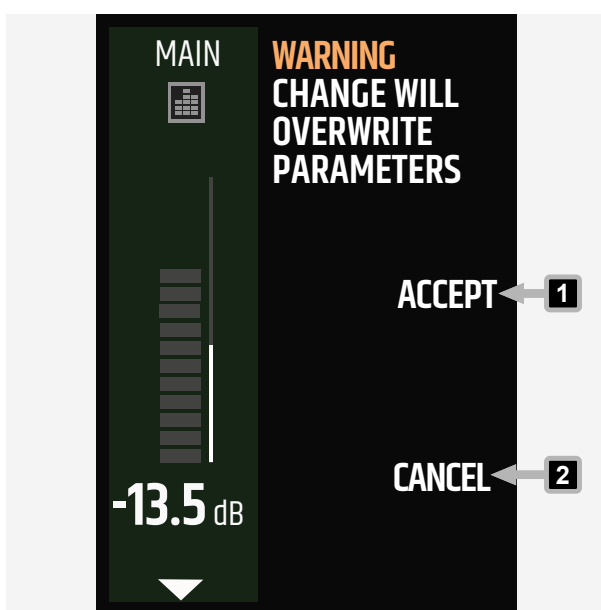


UWAGA

Zresetowanie urządzenia spowoduje nadpisanie parametrów.



Jeśli podłączyli Państwo drugie urządzenie **MAUI® G3 MIX** przez SysLink®, patrz [Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych](#).



- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemu.
⇒ Zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (OSTRZEŻENIE: ZMIANA SPOWODUJE NADPISANIE PARAMETRÓW)**.
- 2 Nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aby **ACCEPT** **1** lub **EOP** dolnego wyświetlacza, aby **CANCEL** **2**.
⇒ Otwarte zostaną ustawienia **GLOBAL**.



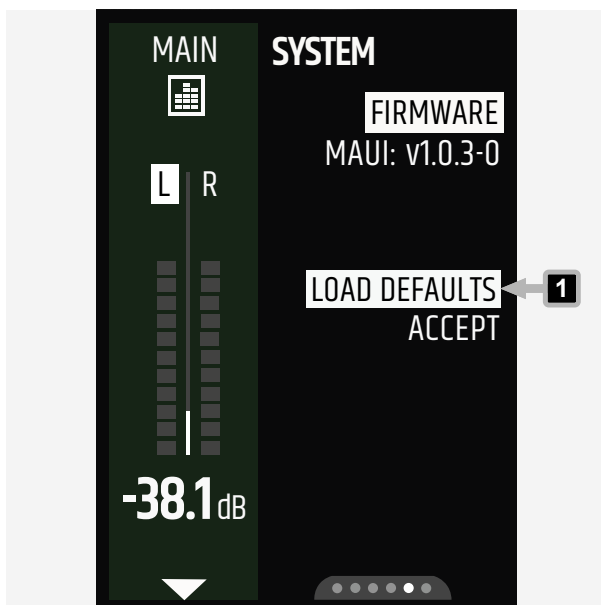
PRZESTROGA

Nagłe zmiany głośności

Ryzyko uszkodzenia słuchu

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy upewnić się, że nie są podłączone żadne urządzenia sygnału audio.



- 3 Naciskać przycisk **PAGE**, aż pojawi się strona **SYSTEM**.
- 4 Przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza do **LOAD DEFAULTS** **1**.

Zobacz także:

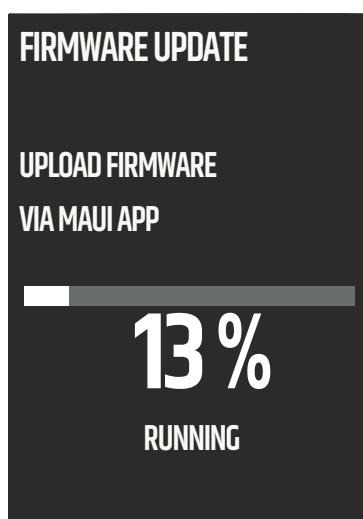
Przegląd ustawień systemowych [► 51]

Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych [► 63]

8.5 TRYB ODZYSKIWANIA PO AWARII

Jeśli aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie przebiegnie prawidłowo, należy uruchomić stronę **MAUI® G3 MIX** w trybie odzyskiwania po awarii.

8.5.1 URUCHAMIANIE URZĄDZENIA W TRYBIE ODZYSKIWANIA PO AWARII



✓ Strona **MAUI® G3 MIX** jest wyłączona.

- 1 Należy nacisnąć i przytrzymać **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**.
- 2 Należy włączyć stronę **MAUI® G3 MIX**.
⇒ Ekran wyświetla **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Należy zwolnić **MAIN EOP**.
⇒ **MAUI® G3 MIX** znajduje się w trybie odzyskiwania po awarii.
- 4 Należy użyć aplikacji **MAUI® G3 MIX**, aby przestać oprogramowanie sprzętowe.

Zobacz także:

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego [► 34]

9 NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

- a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.
 - b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.
-

Zobacz także:
Kontakty [► 9]

10 UTYLIZACJA

10.1

UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

10.2

UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w Państwa kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

