



Firmware v1.3.2 and above

MAUI® G3 MIX SERIES

KOMPAKTES KARDIOID-SÄULEN-PA-SYSTEM MIT DIGITAL-MIXER

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

INHALTSÜBERSICHT

1	DOKUMENTVERSIONEN UND ÜBERARBEITUNGEN	8
2	EINLEITUNG	9
2.1	Sie haben die richtige Wahl getroffen!	9
2.2	Kontakt.....	9
2.3	Link zum Download-Center	9
2.4	Visualisierungskonventionen in dieser Bedienungsanleitung	10
3	PRODUKTKONFORMITÄT	11
3.1	Herstellererklärungen.....	11
3.2	Konformitätserklärung.....	11
4	SICHERHEITSHINWEISE.....	12
4.1	Bestimmungsgemäßer Gebrauch.....	12
4.2	Erläuterung der Sicherheits- und Warnsymbole	12
4.3	Struktur der Warnhinweise	13
4.4	Allgemeine Sicherheit.....	13
4.5	Elektrische Sicherheit.....	14
4.6	Physische Sicherheit	15
4.7	Thermische Sicherheit	15
4.8	Sicherheit bei Drahtloser Signalübertragung.....	15
4.9	Gerätesicherheit	16
5	PRODUKTBESCHREIBUNG.....	17
5.1	Produktübersicht.....	17
5.2	Produktvarianten	17
5.3	Optionales Zubehör.....	17
5.4	Marken Dritter	18
5.5	Technische Daten	18
5.6	Die Benutzeroberfläche	21
5.7	Easy-Modus und Expert-Modus.....	23
5.8	Main-Modus und Follower-Modus.....	24
5.8.1	Über den Follower-Modus	24

5.8.2	Vergleich zwischen Main-Modus und Follower-Modus.....	24
6	VORBEREITUNG	25
6.1	Lieferumfang	25
6.2	Komponentenübersicht.....	25
6.3	Aufbau des Geräts.....	26
7	BEDIENUNG.....	27
7.1	Stromversorgung	27
7.1.1	Stromanschlüsse.....	27
7.1.2	Anschließen eines Netzkabels	27
7.1.3	Ein- oder Ausschalten des Geräts.....	27
7.1.4	Über die PIN Lock (PIN-Sperrfunktion).....	28
7.1.4.1	Einrichten der PIN Lock	28
7.1.4.2	Entsperren des Geräts (Eingabe der PIN)	29
7.1.5	Trennen eines Netzkabels	30
7.2	Gerätenavigation.....	31
7.2.1	Navigation im Display	31
7.2.2	Verwenden der PAGE-Taste.....	32
7.3	Mobile App	32
7.3.1	Herunterladen der mobilen App	32
7.3.2	Erweiterte Funktionen der App.....	33
7.3.3	Aktualisierung der Firmware.....	34
7.4	Übersicht Ruhebildschirm	34
7.5	Übersichten Expert-Modus	36
7.5.1	Übersichten Eingangskanäle im Expert-Modus.....	36
7.5.1.1	Übersicht Metering der Eingänge im Expert-Modus.....	36
7.5.1.2	Übersicht Seitenreihenfolge der Eingangskanäle	37
7.5.1.3	Übersicht PREAMP	37
7.5.1.4	Übersicht CONFIG	38
7.5.1.4.1	Übersicht CONFIG der Mehrzweckeingänge.....	38
7.5.1.4.2	Übersicht CONFIG von Bluetooth.....	38
7.5.1.5	Übersicht GATE	39
7.5.1.6	Übersicht KOMPRESSOR	39

7.5.1.7	Übersicht Equalizer (EQ) im Expert-Modus	40
7.5.1.8	Übersicht SENDS Mono	40
7.5.1.9	Übersicht SENDS Stereo	41
7.5.2	Übersichten Main-Kanäle im Expert-Modus.....	41
7.5.2.1	Übersicht Main-Metering.....	41
7.5.2.2	Übersicht Seitenreihenfolge des Main-Kanals	42
7.5.2.3	Übersicht SUB LEVEL	42
7.5.2.4	Übersicht MAIN EQ	43
7.5.2.5	Übersicht MONITOR OUT Mono	43
7.5.2.6	Übersicht MONITOR OUT Stereo.....	44
7.5.2.7	Übersicht Monitor EQ.....	44
7.5.3	Übersicht FX im Expert-Modus.....	45
7.5.3.1	Effekte (FX)	45
7.5.3.2	Übersicht FX Reverb	45
7.5.3.3	Übersicht FX Delay.....	46
7.5.3.4	Übersicht FX Chorus.....	46
7.5.3.5	Übersicht FX Combo	47
7.5.4	Übersicht FX RETURN	47
7.5.5	Übersicht SYSTEM OUT.....	47
7.5.6	Übersicht Einstellungen im Expert-Modus	48
7.5.6.1	Übersicht Seitenreihenfolge von EINSTELLUNGEN (Settings)	48
7.5.6.2	Übersicht GLOBAL-Einstellungen	49
7.5.6.3	Übersicht Bluetooth.....	49
7.5.6.4	Übersicht Fußschaltereinstellungen.....	50
7.5.6.5	Übersicht Display-Einstellungen.....	50
7.5.6.6	Übersicht Systemeinstellungen.....	51
7.5.6.7	Übersicht Amp	51
7.6	Übersichten Easy-Modus.....	52
7.6.1	Übersichten Eingangskanäle im Easy-Modus.....	52
7.6.1.1	Übersicht Seitenreihenfolge der Eingangskanäle – EASY-MODUS.....	52
7.6.1.2	Übersicht PREAMP – EASY-MODUS.....	52
7.6.1.3	Übersicht CONFIG – EASY-MODUS.....	53
7.6.1.4	Übersicht EQ – EASY-MODUS.....	53

7.6.1.5	Übersicht SENDS – EASY-MODUS	54
7.6.2	Übersichten Main-Kanal im Easy-Modus.....	54
7.6.2.1	Übersicht Seitenreihenfolge des Main-Kanals – EASY-MODUS.....	54
7.6.2.2	Übersicht MAIN – EASY-MODUS.....	55
7.6.2.3	Übersicht MAIN EQ im Easy-Modus	55
7.6.2.4	Übersicht MAIN Monitor Out – EASY-MODUS	56
7.6.2.5	Übersicht FX im Easy-Modus.....	56
7.7	Eingangsanschlüsse	57
7.7.1	Anschließen einer Eingangsquelle an den Eingang MIC / LINE / HI-Z.....	57
7.7.2	Bluetooth®	57
7.7.2.1	Über Bluetooth® und Bluetooth® Low Energy (BLE).....	57
7.7.2.2	Koppeln eines Geräts über Bluetooth® für die Audiowiedergabe.....	57
7.7.2.3	Entkoppeln eines Bluetooth®-Audiowiedergabegeräts.....	58
7.7.2.4	Koppeln eines Bluetooth® Low Energy (BLE) Geräts.....	58
7.8	Audiowiedergabe	59
7.8.1	Einstellen des PREAMP-Gains	59
7.8.2	Einstellen der Kanallautstärke.....	60
7.8.3	Einstellen der Main-Lautstärke.....	60
7.8.4	Verwendung des Fußschalters.....	60
7.8.5	Presets.....	61
7.9	Ausgangsanschlüsse.....	61
7.9.1	Über die WINK-Funktion	61
7.9.2	SysLink®	62
7.9.2.1	Verbinden eines MAUI®-Systems über SysLink®	62
7.9.2.2	SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen	63
7.9.2.3	Einstellung von Links (L) und Rechts (R) bei einem über SysLink® angeschlossenen MAUI-System	64
7.9.2.4	Fernsteuerung eines SysLink®-Geräts	65
7.9.3	System Out	66
7.9.3.1	Anwendungsfälle für System Out.....	66
7.9.3.2	Verwendung von Systems Out.....	69
8	WARTUNG	70
8.1	Reinigung des Geräts.....	70
8.2	Lagerung des Geräts	70

8.3	Fehlerbeseitigung.....	71
8.4	Gerät auf Standardeinstellungen zurücksetzen.....	72
8.5	Fail-Safe-Recovery-Modus.....	73
8.5.1	Starten des Geräts im Fail-Safe-Recovery-Modus.....	73
9	REPARATUR	74
10	ENTSORGUNG	75
10.1	Entsorgung der Verpackung.....	75
10.2	Geräteentsorgung.....	75

1 DOKUMENTVERSIONEN UND ÜBERARBEITUNGEN

Versionsnummer	Veröffentlichungsdatum	Durchgeführte Änderungen
3	Juni 2026	Firmware 1.3.2 • Geringfügige Änderung der Funktionsweise (LOCK-Funktion, Follower-Modus) • Änderung der Layouts der Displaygrafiken
2	Oktober 2025	Firmware 1.1.8 • Änderung der Layouts der Displaygrafiken • Geringfügige Änderung der Funktionsweise
1	Januar 2025	Originalversion

2 EINLEITUNG

2.1 SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Produkt wurde nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt, um viele Jahre lang einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten. Weitere Informationen über LD Systems finden Sie auf unserer Website:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKT

	Adam Hall GmbH Hauptsitz	Kundenservice
E-Mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Straße	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Postleitzahl / Stadt	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Website	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK ZUM DOWNLOAD-CENTER

Einige Informationen, wie CAD-Daten oder technische Daten, können Sie aus dem Download-Center herunterladen. Scannen Sie den QR-Code oder klicken Sie auf den Link, um diese Informationen herunterzuladen:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4

VISUALISIERUNGSKONVENTIONEN IN DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

In diesem Handbuch werden in bestimmten Zusammenhängen grafische Symbole und Icons verwendet. Nachstehend finden Sie eine Tabelle mit Erklärungen und Anwendungsfällen für die grafischen Symbole und Icons.

Icon / Symbol	Bezeichnung	Kontext	Erläuterung / Beispiel
✓	Prerequisite	Aufgaben	Zeigt bei Aufgabenthemen an, welche Voraussetzungen vor Beginn der Aufgabe erfüllt sein müssen.
⇒	Result / Intermediate Result	Aufgaben	Zeigt bei Aufgabenthemen ein Ergebnis oder Zwischenergebnis eines Handlungsschritts an.
1 Schritt a) Teilschritt	1 Action Step a) Substep	Aufgaben	Gibt bei Aufgabenthemen Handlungsschritte und Teilschritte an.
1	Callout	Grafiken, Aufgaben	Text-Bild-Verweis oder Kennzeichnung bestimmter Funktionen auf dem Gerät
[...]	Value range indicator	Technische Daten, Absätze, Listen	Gibt einen Wertebereich an, z. B. „Kompressorverhältnis: 1:1...20:1 “. Wird meistens in Tabellen oder Grafiken mit Legende verwendet.
*	Asterisk	Absätze, Tabellen	Weist auf zusätzliche Informationen in einer Fußnote hin.
Die LED LIM leuchtet	General User Interface element	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für grafische Elemente der Benutzeroberfläche des Geräts.
PAGE -Taste	Key / Button	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für Bedienelemente der Benutzeroberfläche des Geräts.
<Name>	User input	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für erforderliche Benutzereingaben.
https://adamhall.com	Weblink	Absätze, Tabellen, Listen	Externer Link zu einer Website

3 PRODUKTKONFORMITÄT

3.1 HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Adam Hall bietet eine freiwillige, EU-weite Herstellergarantie von 2 Jahren. Die gesetzliche Gewährleistungsfrist wird durch diese freiwillige Garantie nicht berührt.

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkungen finden Sie unter:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>.

Um einen Garantiefall für ein Produkt zu melden, wenden Sie sich bitte an:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG



Adam Hall GmbH bestätigt hiermit, dass dieses Produkt den folgenden Richtlinien entspricht (falls zutreffend):

- Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
- EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- Funkanlagenrichtlinie (2014/53/EU)

Konformitätserklärungen für Produkte, die den Niederspannungs-, EMV- und RoHS-Richtlinien unterliegen, können unter info@adamhall.com Declarations angefordert werden. Konformitätserklärungen für Produkte, die der Funkanlagenrichtlinie unterliegen, können unter <http://www.adamhall.com/compliance> heruntergeladen werden.

4 SICHERHEITSHINWEISE

4.1 BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Die **MAUI® G3 MIX** ist ein kompaktes Kardiod-Säulen-PA-System mit digitalem Mixer, Bluetooth® und App-Steuerung für Beschallungsanwendungen.

Dieses Produkt wurde für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt. Darüber hinaus ist es nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen in der Veranstaltungstechnik bestimmt. Das Gerät ist für mobile Anwendungen und nicht für feste Installationen vorgesehen.

Das Gerät ist nur für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt.

Es ist nicht geeignet für den Hausgebrauch.

Verwenden Sie das Produkt nicht außerhalb der Betriebsbedingungen, die in der Bedienungsanleitung unter „Technische Daten“ angegeben sind. Die Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen aufgrund unsachgemäßer Verwendung ist ausgeschlossen!

Dieses Produkt ist nicht geeignet für Kinder und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder einem Mangel an Erfahrung und Wissen.

4.2 ERLÄUTERUNG DER SICHERHEITS- UND WARNSYMBOLE

Die folgenden Sicherheits- und Warnsymbole finden Sie auf dem Gerät, in der Bedienungsanleitung oder auf der Verpackung:



Dieses Symbol weist darauf hin, dass vor der Verwendung des Produkts die vollständige Bedienungsanleitung gelesen werden muss.



Dieses Symbol weist auf eine allgemeine Gefahrensituation hin.



Dieses Symbol weist auf Gefahren hin, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol weist auf Stolpergefahren hin.



Dieses Symbol weist auf hohe Schalldruckpegel hin.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr des Einklemmens hin.



Dieses Symbol zeigt an, dass das Produkt nur für den Gebrauch in Innenräumen geeignet ist.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass das Produkt nicht für den Hausgebrauch geeignet ist.



Dieses Symbol weist auf hilfreiche Hinweise oder zusätzliche Informationen hin.

4.3

STRUKTUR DER WARNHINWEISE

Die Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung sind mit einem Gefahrensymbol und einem Signalwort gekennzeichnet und umfassen eine Gefahrenbeschreibung und Anweisungen zur Vermeidung von Verletzungen oder Tod.



GEFAHR

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt.



WARNUNG

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann.



VORSICHT

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.



HINWEIS

Weist auf Situationen oder Bedingungen hin, die zu Schäden an Sachen und/oder der Umwelt führen können.

4.4

ALLGEMEINE SICHERHEIT



- Lesen Sie dieses Dokument sorgfältig durch.
- Bewahren Sie dieses Dokument zum späteren Nachschlagen auf.
- Befolgen Sie genau die Anweisungen in diesem Dokument.
- Dieses Dokument ist ein wesentlicher Bestandteil des Produkts. Wenn Sie das Produkt verkaufen oder weitergeben, müssen Sie dieses Dokument mitliefern.
- Verwenden Sie dieses Produkt ausschließlich entsprechend seines bestimmungsgemäßen Gebrauchs.
- Verschluckungsgefahr. Kleinteile von Kindern und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten fernhalten.
- Erstickungsgefahr. Plastikbeutel von Kindern und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten fernhalten.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise und Warnhinweise in diesem Dokument, auf dem Gerät und auf der Verpackung.
- Produkte werden ständig weiterentwickelt. Wenn Sie Diskrepanzen zwischen diesem Dokument und der Produktbeschriftung feststellen, haben die Informationen auf dem Produkt immer Vorrang.
- Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder Warnhinweise vom Produkt.
- Öffnen Sie das Gerät nicht.

- Verändern Sie das Produkt nicht.
- Wenn das Produkt Anzeichen einer Beschädigung aufweist, verwenden Sie es nicht.
- Betreiben Sie das Produkt nicht mit entfernten oder fehlenden Abdeckungen.
- Setzen Sie das Produkt nicht dem direkten Sonnenlicht aus.
- Wenn nicht anders in der Bedienungsanleitung unter Technische Daten angegeben, verwenden Sie das Produkt nicht bei Umgebungstemperaturen über 40 °C / 104 °F oder unter 0 °C / 32 °F.
- Verwenden Sie das Produkt nicht in tropischem Klima.
- Verwenden Sie das Produkt nicht über 2000 m Höhe.
- Wenn nicht anders angegeben, verwenden Sie das Produkt nicht unter maritimen Bedingungen.
- Verwenden Sie nur das vom Hersteller angegebene Zubehör.
- Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Servicepersonal durchgeführt werden.
- Lagern und transportieren Sie das Produkt in einer trockenen und sicheren Umgebung.
- Reinigen Sie das Produkt in regelmäßigen Abständen. Falls zutreffend, entnehmen Sie Wartungsintervalle bitte der Bedienungsanleitung.
- Wenn das Gerät starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war, z.B. beim Transport, schalten Sie es nicht sofort ein. Warten Sie, bis das Gerät die Umgebungstemperatur erreicht hat.
- Ein hoher Schalldruckpegel kann Gehörschäden verursachen. Vermeiden Sie es, sich über längere Zeit einem hohen Schalldruckpegel auszusetzen. Tragen Sie einen Gehörschutz.
- Gefahr von Gehörschäden. Das Einstecken oder Herausziehen von Geräten in der Signalkette kann eine Audiosignalspitze verursachen. Schalten Sie den Lautsprecher als letztes Gerät in der Signalkette ein.
- Gefahr von Gehörschäden. Das Ein- oder Ausschalten anderer Geräte in der Signalkette kann eine Audiosignalspitze verursachen. Schalten Sie den Lautsprecher als letztes Gerät in der Signalkette ein.

4.5

ELEKTRISCHE SICHERHEIT



- Dies ist ein elektrisches Gerät der Schutzklasse I. Stellen Sie sicher, dass der Schutzleiter mit der elektrischen Erde verbunden ist. Trennen Sie den Schutzleiter nicht ab.
- Überbrücken Sie nicht die Netzsicherung.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Netzsicherungen.
- Verwenden Sie keine geknickten oder anderweitig beschädigten Netzkabel.
- Betreiben Sie das Gerät nur an vorschriftsmäßigen, geprüften und intakten Netzsteckdosen.
- Das Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden. Halten Sie das Gerät von Spritz- oder Tropfwasser fern.
- Vergewissern Sie sich, dass die Spannung und Frequenz des Stromnetzes mit den vom Hersteller angegebenen Werten übereinstimmen.
- Treffen Sie geeignete Maßnahmen gegen Überspannungen, wie z.B. Blitzeinschläge.

- Stellen Sie bei Geräten mit einem Strom-Ausgangsanschluss sicher, dass die Gesamtstromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vom Hersteller angegebenen Wert nicht überschreitet.
- Dieses Gerät ist nicht für Dauerstrom geeignet.
- Trennen Sie das Gerät vor der Wartung, Reparatur oder längerer Nichtbenutzung an allen Polen vom Stromnetz.
- Fest angeschlossene Netzkabel dürfen nur von qualifiziertem Servicepersonal ausgetauscht werden.

4.6

PHYSISCHE SICHERHEIT



- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät und alle Zubehörteile sicher stehen. Sichern Sie es gegen unbeabsichtigte Bewegungen.



- Überprüfen Sie alle Kabelwege, um Stolperfallen zu vermeiden.



- Bewegliche Komponenten, wie beispielsweise Halterungen, stellen ein Risiko für Quetschungen dar.

4.7

THERMISCHE SICHERHEIT

- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern oder Öfen, auf.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 20 Zentimetern um das Gerät herum ein.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 50 Zentimetern zwischen dem Gerät und brennbaren Materialien, wie z. B. Papier oder Holz, ein.

4.8

SICHERHEIT BEI DRAHTLOSER SIGNALÜBERTRAGUNG



Der Betrieb von Funksendern unterliegt den behördlichen Vorschriften. Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass die örtlichen Richtlinien eingehalten werden.

Funkbetrieb kann zu potenziell gefährlichen Auswirkungen führen. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in sensiblen Bereichen wie z. B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patienten mit qualifiziertem Personal und Ausrüstung behandeln
- Explosionsfähige Atmosphären, darunter:
 - ATEX-Zonen (Zone 0, 1, 2, 20, 21, 22) (EU)
 - Hazardous Locations Class I, II und III (USA/Kanada)
- Sperrgebiete
- Militärische Einrichtungen
- Bereiche, in denen die Benutzung von Mobiltelefonen untersagt ist, z. B. in Flugzeugen.



Die Qualität und Leistung der drahtlosen Signalübertragung hängt von den Umgebungsbedingungen ab. Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf eine Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störung. Reichweite und Signalstabilität können beeinflusst werden durch:

- Abschirmung, wie Mauerwerk, Metallgebäude oder Wasser
- Interferenz
- Starker Funkverkehr, wie z.B. starke W-LAN Netzwerke
- Elektromagnetische Strahlung, wie LED-Videowände oder Dimmer

4.9

GERÄTESICHERHEIT



- Schalten Sie das Gerät nicht in schneller Folge ein und aus, da dies die Lebensdauer des Geräts verkürzt.
- Lautsprecher erzeugen ein Magnetfeld, auch wenn sie nicht in Gebrauch sind. Geräte wie Festplattenlaufwerke oder Scheckkarten können durch das Magnetfeld des Lautsprechers beeinträchtigt werden. Verwenden oder transportieren Sie diese Geräte nicht in der Nähe des Lautsprechers.

5 PRODUKTBESCHREIBUNG

5.1 PRODUKTÜBERSICHT

Die **MAUI® G3 MIX** Serie von LD Systems ist ein tragbares Kardioid-Säulen-PA-System mit Digital-Mixer.

FEATURES:

- Integrierter 6-Kanal-Mixer mit On-Board-Effekten, Dynamiken und Fußschalttereingang
- Audio-Streaming über Bluetooth®
- App-Steuerung
- Easy- und Expert-Modus
- **SysLink®** (Kaskadierung von zwei **MAUI®**-Systemen)

5.2 PRODUKTVARIANTEN

Die **MAUI® G3 MIX** Serie von LD Systems bietet die folgenden Produktvarianten. Jede Variante ist in Schwarz und Weiß RAL 9003 erhältlich.

- **LDMAUI11G3MIX** - Aktives System mit 2 x 8"-Subwoofern, 6 x 3,5"-Fullrange-Lautsprechern, 2 x 1"-Hochtontreibern mit Bluetooth® und App-Steuerung.
- **LDMAUI28G3MIX** - Aktives System mit 12"-Subwoofer, 12 x 3,5"-Fullrange-Lautsprechern, 2 x 1"-Hochtontreibern mit Bluetooth® und App-Steuerung.

5.3 OPTIONALES ZUBEHÖR

Diverses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Zubehör	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Netzwerkkabel	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Artikelnummer: K4CAT61000 / K4CAT63000	
Schutzkappe für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® SUB CAP Artikelnummer: LDMG3SUBC	
Aktiver 2 x 8" Subwoofer	MAUI® 11 G3 SUB Artikelnummer: LDM11G3SUB	-
Aktiver 12" Subwoofer	-	MAUI® 28 G3 SUB Artikelnummer: LDM28G3SUB
Gepolsterte Schutzhülle für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® 11 G3 PC Artikelnummer: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Artikelnummer: LDM28G3SUBPC
Rollbrett für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® 11 G3 CB Artikelnummer: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Artikelnummer: LDM28G3CB

Zubehör	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Gepolsterte Tragetasche für MAUI® G3 MIX Säulen	MAUI® 11 G3 SAT BAG Artikelnummer: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Artikelnummer: LDM28G3SATBAG

5.4 MARKEN DRITTER

Die **Bluetooth®** Wortmarke sowie Logos sind Marken der Bluetooth SIG, Inc.

powerCON® ist eine Marke der Neutrik AG.

App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.

Google Play ist eine Marke der Google LLC.

5.5 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Produkttyp	PA-Komplettsystem	PA-Komplettsystem
Typ	Aktiv	Aktiv
Gehäusefarbe	Schwarz / Weiß (RAL 9003)	Schwarz / Weiß (RAL 9003)
Max. SPL (Peak)	125 dB	127 dB
Frequenzgang (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Abstrahlwinkel (H x V)	120° x 30°	120° x 30°
Gewicht	31,5 kg	36,2 kg
Features	Bluetooth®-Audio-Streaming, Kar- dioid-Säule, App-Steuerung (Easy- Modus + Expert-Modus), 6-Kanal-Mi- xer, Fußschalteneingang, SysLink® (Kaskadierung von 2 Systemen), in- tegrierte Effekte + Dynamiken	Bluetooth®-Audio-Streaming, Kar- dioid-Säule, App-Steuerung (Easy- Modus + Expert-Modus), 6-Kanal-Mi- xer, Fußschalteneingang, SysLink® (Kaskadierung von 2 Systemen), in- tegrierte Effekte + Dynamiken

SUBWOOFER

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Größe Tieftöner (Zoll)	2 x 8"	12"
Größe Tieftöner (mm)	2 x 203 mm	305 mm
Magnet Tieftöner	Ferrit	Ferrit
Marke Tieftöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Tieftöner (Zoll)	2"	3"
Schwingspule Tieftöner (mm)	50,8 mm	76,2 mm

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Gehäusebauart	Bassreflex	Bassreflex
Gehäusematerial	15 mm Birken-Multiplex	15 mm Birken-Multiplex
Gehäusebeschichtung	Polyurea	Polyurea
Abmessungen	305 mm x 607 mm x 403 mm	370 mm x 527 mm x 472 mm
Gewicht	21,3 kg	23,6 kg

MID/HI-SYSTEM

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Abmessungen Mittentöner (Zoll)	6 x 3,5"	12 x 3,5"
Abmessungen Mittentöner (mm)	6 x 89 mm	12 x 89 mm
Magnet Mittentöner	Ferrit	Ferrit
Marke Mittentöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Mittentöner (Zoll)	0,75"	0,75"
Schwingspule Mittentöner (mm)	19 mm	19 mm
Abmessungen Hochtöner (Zoll)	2 x 1"	2 x 1"
Abmessungen Hochtöner (mm)	2 x 25,4 mm	2 x 25,4 mm
Magnet Hochtöner	Neodym	Neodym
Marke Hochtöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Hochtöner (Zoll)	1"	1"
Schwingspule Hochtöner (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Waveguide	CD Waveguide	CD Waveguide
Lautsprechereingänge	1	1
Lautsprecher-Eingangsanschlüsse	Custom-made 14-polig	Custom-made 14-polig
Gehäusebauart Mid/Hi-System	Passiv-kardioid	Passiv-kardioid
Gehäusematerial Mid/Hi-System	Aluminium	Aluminium
Gehäuseoberfläche Mid/Hi-System	Pulverbeschichtetes Aluminium	Pulverbeschichtetes Aluminium
Breite Mid/Hi-System	103 mm	103 mm
Höhe Mid/Hi-System	1460 mm	1540 mm
Tiefe Mid/Hi-System	135 mm	135 mm
Gewicht Mid/Hi-System	10,2 kg	12,6 kg

VERSTÄRKERMODUL (IM SUBWOOFER INTEGRIERT)

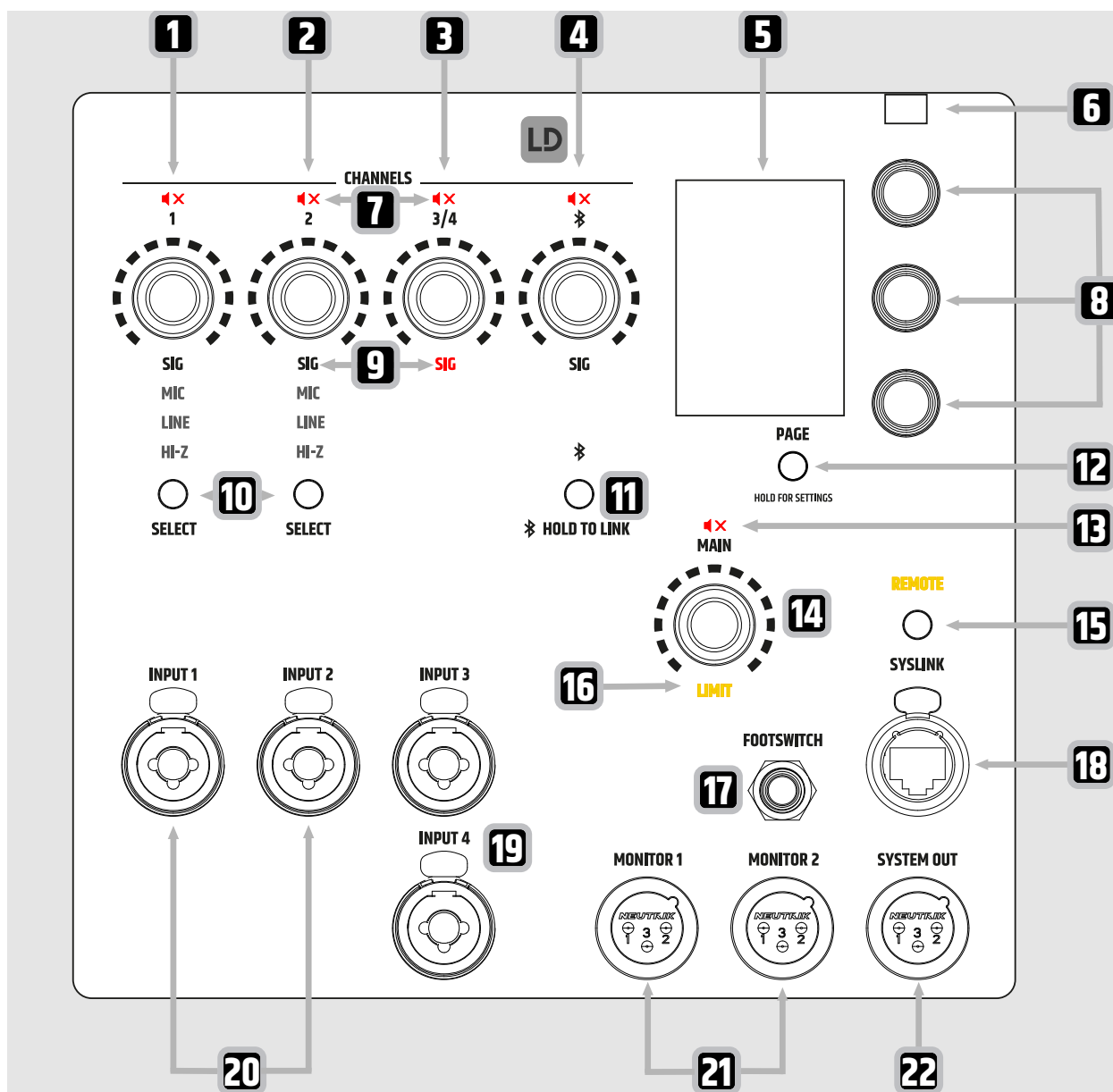
Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Verstärker	Class D	Class D
System-Ausgangsleistung	730 W (RMS) / 1460 W (Peak)	1030 W (RMS) / 2060 W (Peak)
Schutzschaltungen	Schutz vor Gleichstrom, Kurzschluss, Multiband-Limiter, Schutz vor Überhitzung	Schutz vor Gleichstrom, Kurzschluss, Multiband-Limiter, Schutz vor Überhitzung
Kühlung	Konvektion	Konvektion
Bedienelemente	Page-Taste, Bluetooth® HOLD-TO-LINK-Taste, Input-Typ, Main-Pegel, Power On/Off, Kanalpegel, Remote, Dreh-Drück-Encoder	Page-Taste, Bluetooth® HOLD-TO-LINK-Taste, Input-Typ, Main-Pegel, Power On/Off, Kanalpegel, Remote, Dreh-Drück-Encoder
Anzeigeelemente	Signal, Input-Typ, Limit, Remote, Bluetooth®, Display, Kanal-Pegel, Mute, Power, Protect (Schutzschaltung aktiviert)	Signal, Input-Typ, Limit, Remote, Bluetooth®, Display, Kanal-Pegel, Mute, Power, Protect (Schutzschaltung aktiviert)
Netzanschluss	powerCON®	powerCON®
Betriebsspannung	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz
Sicherung	T 3.15AL / 250 V	T 5AL / 250 V
Leistungsaufnahme	300 W	400 W
Umgebungstemperatur (Betrieb)	0° ... 40°C	0° ... 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit	<80% (nicht kondensierend)	<80% (nicht kondensierend)
Line-Eingänge	4, Fußschalter	4, Fußschalter
Anschlüsse Line-Eingänge	Kombi XLR / TRS	Kombi XLR / TRS
Line-Ausgänge	2 Monitor OUT, 1 System OUT	2 Monitor OUT, 1 System OUT
Anschlüsse Line-Ausgänge	XLR männlich	XLR männlich
Anzahl Lautsprecherausgänge	1	1
Anschlüsse Lautsprecherausgänge	Custom-made Multipin	Custom-made Multipin
Bluetooth®-Standard	A2DP	A2DP
Bluetooth®-Audio-Decoder	SBC	SBC

DSP-EIGENSCHAFTEN

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Bittiefe AD/DA-Wandler	24 Bit	24 Bit
Abtastrate AD/DA-Wandler	48 kHz	48 kHz

5.6

DIE BENUTZEROBERFLÄCHE



1

Kanal 1 Dreh-Drück-Encoder (DDE) - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 1. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.

- 2 Kanal 2 Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 2. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 3 Kanal 3/4 Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 3/4. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 4 BT-Kanal Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke des Bluetooth®-Kanals. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 5 LC-Display** - Haupt-Grafikfarbdisplay. Die Displayränder leuchten im SysLink®-Remote-Modus orange. Optionen für den Bildschirmschoner sind in den Display-Einstellungen zu finden.
- 6 Helligkeitssensor** - Automatische Anpassung der Displayhelligkeit. Kann in den Display-Einstellungen ein- oder ausgeschaltet werden.
- 7 Stummschaltung CHANNELS** - Zeigt an, dass der Kanal stummgeschaltet ist.
- 8 Display Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Steuerung der Display-Menüpunkte (oberer DDE, mittlerer DDE, unterer DDE).
- 9 SIG** - Zeigt an, dass ein Audiosignal am entsprechenden Kanal anliegt (weiße LED). Wenn das Signal übersteuert ist, leuchtet die LED rot.
- 10 SELECT -Tasten** - Umschalten zwischen MIC, LINE und HI-Z
- 11 HOLD TO LINK -Taste**
 - Drücken, um die Einstellungen für Audio-Streaming und Remote-Verbindung aufzurufen.
 - 2 Sekunden lang gedrückt halten, um die Bluetooth®-Kopplung für das Audio-Streaming zu aktivieren.
- 12 PAGE -Taste** - Navigation durch die Menüseiten. 1 Sekunde lang gedrückt halten, um auf die Einstellungen zuzugreifen.
- 13 Stummschaltung MAIN** - Zeigt an, dass der Main-Kanal stummgeschaltet ist.
- 14 MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Main-Lautstärke und der Stummschaltung des Main-Kanals. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 15 SYSLINK -Taste** - Drücken, um auf die über SysLink® verbundene Remote-Einheit zuzugreifen.
- 16 LIMIT** - Zeigt an, dass der Main-Limiter aktiv ist.
- 17 FOOTSWITCH** - Stummschaltung und Aufhebung der Stummschaltung des internen Effektmoduls und des Main-Kanals (6,3 mm Klinke) mit dem Fußschalter

- 18** **SYSLINK -Buchse** - RJ45 SysLink®-Buchse
- 19** **INPUT 3/4** - Symmetrische XLR/Klinken-Kombibuchsen (3-polige XLR / 6,35 mm Klinke / 48 V Phantomspeisung nicht unterstützt)
- 20** **INPUT 1 und 2** - Symmetrische XLR/Klinken-Kombibuchsen (3-polige XLR / 6,35 mm Klinke / 48 V Phantomspeisung unterstützt)
- 21** **MONITOR 1 und 2** - Audio-Ausgangsbuchsen (symmetrische 3-polige XLR) für externe Monitore
- 22** **SYSTEM OUT** - Audio-Ausgangsbuchse (symmetrische 3-polige XLR)

5.7 EASY-MODUS UND EXPERT-MODUS

Das **MAUI® G3 MIX**-System bietet einen **Easy Mode** mit einer vereinfachten Benutzeroberfläche für Einsteiger. Wenn Sie den vollen Funktionsumfang des Systems nutzen möchten, aktivieren Sie den **Expert Mode**. Für einige Seiten der Benutzeroberfläche ist das Layout im Easy-Modus und Expert-Modus unterschiedlich. Ein Überblick über das Layout der Benutzeroberfläche findet sich in den Übersichtsabschnitten der Bedienungsanleitung. Im Expert-Modus und im Easy-Modus sind die Lautstärken unterschiedlich skaliert. Im Easy-Modus wird die Dezibel-Einheit nicht angezeigt.

BEISPIEL:

Expert-Modus	-inf dB ... +10.0 dB
Easy-Modus	0 ... 100

Sehen Sie dazu auch:

Übersichten Expert-Modus [► 36]

Übersichten Easy-Modus [► 52]

Übersicht GLOBAL-Einstellungen [► 49]

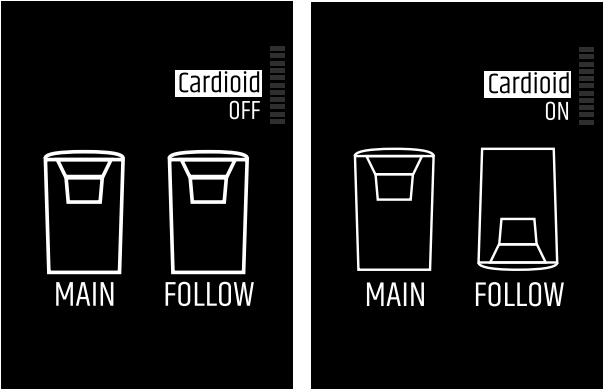
5.8

MAIN-MODUS UND FOLLOWER-MODUS

5.8.1

ÜBER DEN FOLLOWER-MODUS

Die **MAUI® MIX** wechselt automatisch in den Follower-Modus, sobald eines der Säulenelemente vom System getrennt wird.



Auf diesem Bildschirm können Sie auswählen, ob das Follower-Gerät mit Cardioid ON oder OFF betrieben wird. Es steht ein Shortcut zur Verfügung: Halten Sie den oberen Dreh-Drück-Encoder lange gedrückt (2 Sekunden), um die Cardioid-Einstellung umzuschalten.

5.8.2

VERGLEICH ZWISCHEN MAIN-MODUS UND FOLLOWER-MODUS

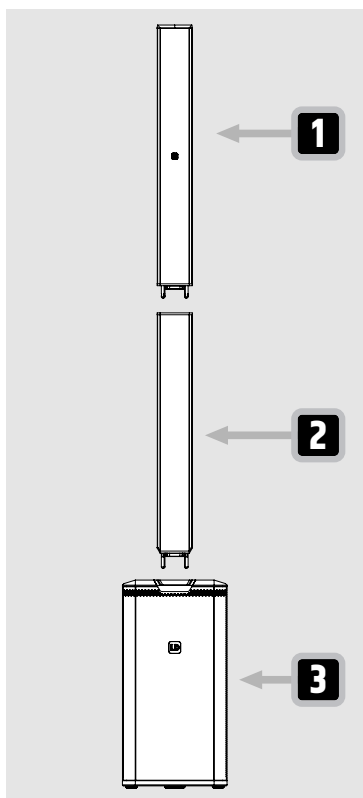
Feature	Main-Modus	Follower-Modus
Verfügbarkeit der Einstellungen	Alle Einstellungen sind verfügbar	Reduzierte Einstellungsoptionen
Fußschalter-Seite	Verfügbar	Nicht verfügbar
HOLD TO LINK / STREAM	Verfügbar	Nicht verfügbar
Anzeige der Benutzeroberfläche	Aktiv: Schwarzer Text auf weißem Hintergrund (weiße Hervorhebung hinter Text)	• Aktiv: Schwarzer Text auf weißem Hintergrund (weiße Hervorhebung hinter Text) • Inaktiv: Grauer Text auf schwarzem Hintergrund

6 VORBEREITUNG

6.1 LIEFERUMFANG

- Gerät
- Netzkabel
- Sicherheits- und Compliance-Informationen (EN, DE, FR, IT, PL ES)
- Schnellstartanleitung (DE)

6.2 KOMPONENTENÜBERSICHT

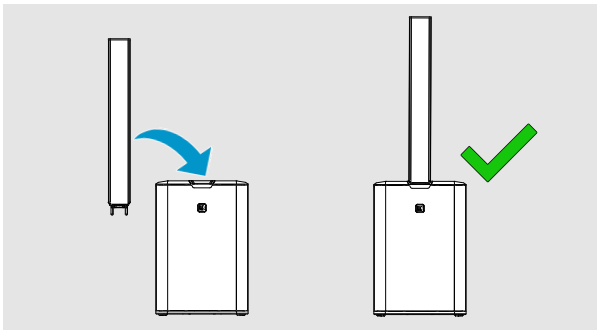


- 1 Obere Array-Säule** mit 6 x 3,5"-Lautsprechern, Hochtontreiber und Multipin-Anschluss an der Unterseite
- 2 Untere Array-Säule** mit 6 x 3,5"-Lautsprechern*, oberen und unteren 14-poligen Steckverbindern.
- 3 Subwoofer** mit integrierter Elektronik

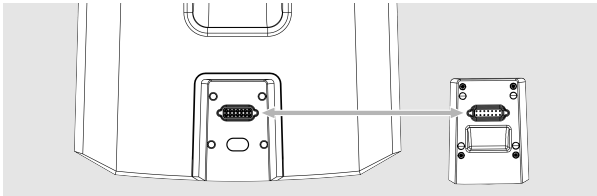
*Nur der **MAUI® 28 G3 MIX** verfügt über eingebaute Lautsprecher in der unteren Array-Säule **2**. Der **MAUI® 11 G3 MIX** verfügt nicht darüber.

6.3

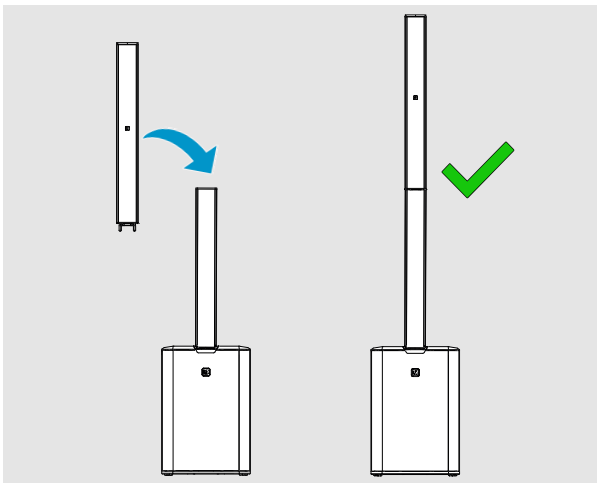
AUFBAU DES GERÄTS



- 1** Verbinden Sie die untere Array-Säule mit dem Subwoofer, indem Sie die Stahlstifte der unteren Array-Säule in die entsprechenden Stahlstiftlöcher am Subwoofer einstecken.
- 2** Stellen Sie sicher, dass beide Komponenten richtig verbunden sind.



⇒ Die 14-poligen Steckverbinder der unteren Array-Säule und des Subwoofers sind elektrisch verbunden.



- 3** Verbinden Sie die obere Array-Säule mit der unteren Array-Säule, indem Sie die Stahlstifte der oberen Array-Säule in die entsprechenden Stahlstiftlöcher der unteren Array-Säule einführen.

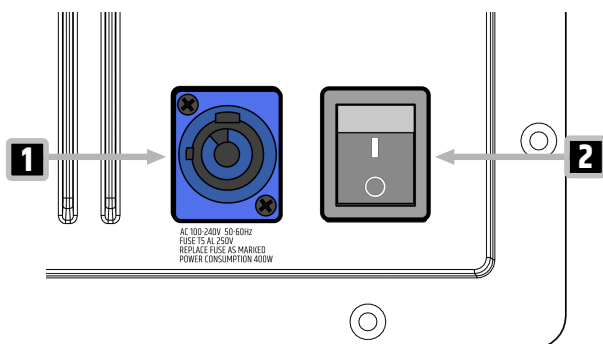


⇒ Die 14-poligen Steckverbinder der unteren und der oberen Array-Säule sind elektrisch verbunden.

7 BEDIENUNG

7.1 STROMVERSORGUNG

7.1.1 STROMANSCHLÜSSE



- 1** POWER INPUT - Gerätebuchse
- 2** POWER SWITCH - Ein-/Ausschalter

7.1.2 ANSCHLIESSEN EINES NETZKABELS



VORSICHT

Netzspannung

Gefahr eines Stromschlags

- a. Verwenden Sie keine geknickten oder beschädigten Netzkabel.



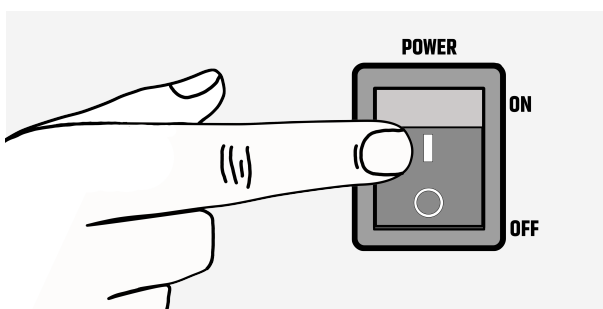
HINWEIS

Beschädigung des Geräts

- a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.
- b. Schließen Sie das Gerät nicht unter Last an.

- 1** Stecken Sie den Gerätestecker in das Gerät. Vergewissern Sie sich, dass der Bajonett-Steckverbinder richtig positioniert ist.
- 2** Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder im Uhrzeigersinn, um ihn zu verriegeln.
- 3** Stecken Sie den Netzstecker in die Netzbuchse.

7.1.3 EIN- ODER AUSSCHALTEN DES GERÄTS

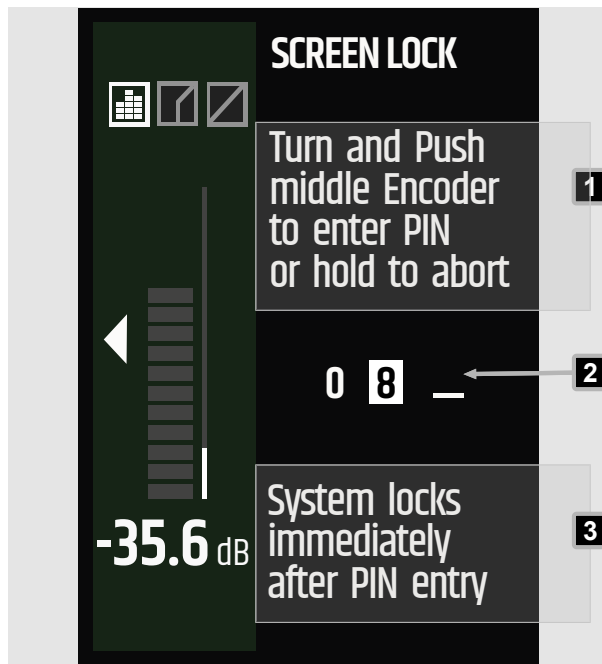


- 1** Legen Sie den Schalter von der Position  auf  um.
 ⇒ Das Display schaltet sich ein und das Gerät fährt hoch.
 ⇒ Nach ein paar Sekunden ist das Gerät betriebsbereit.
- 2** Legen Sie den Schalter von der Position  auf  um.
 ⇒ Das Gerät schaltet sich aus.

7.1.4 ÜBER DIE PIN LOCK (PIN-SPERRFUNKTION)

Das System kann mit einer 3-stelligen **PIN** gesichert werden. Die Funktion **PIN Lock** (PIN-Sperre) wurde entwickelt, um das Gerät vor versehentlichem oder absichtlichem Zugriff zu schützen. Die Funktion **PIN Lock** kann nach einem Neustart des Geräts umgangen werden. Das bedeutet, dass es nicht möglich ist, das System dauerhaft sicher zu sperren. Nach ihrer Aktivierung bleibt die Funktion **PIN Lock** eingeschaltet, bis Sie sie wieder ausschalten.

7.1.4.1 EINRICHTEN DER PIN LOCK



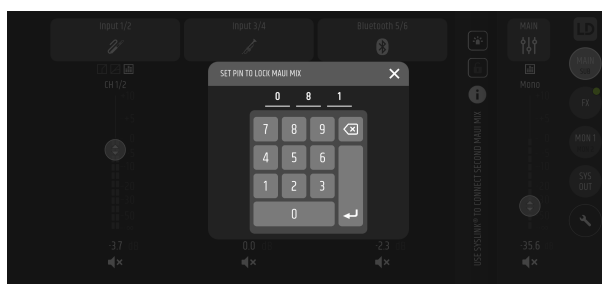
- 1 Öffnen Sie die Systemeinstellungen auf dem Gerät.
- 2 Navigieren Sie zur Option „PIN Lock“.
- 3 Geben Sie eine dreistellige PIN Ihrer Wahl ein **2**.
- 4 Bestätigen Sie die PIN.



Nach einem Neustart der **MAUI® MIX** bleibt das Gerät für kurze Zeit (ca. 30 Sekunden) entsperrt.

- 1 Drehen und drücken Sie den mittleren Encoder, um die PIN einzugeben, oder halten Sie ihn gedrückt, um den Vorgang abzubrechen
- 3 Das System sperrt sich unmittelbar nach der Eingabe der PIN

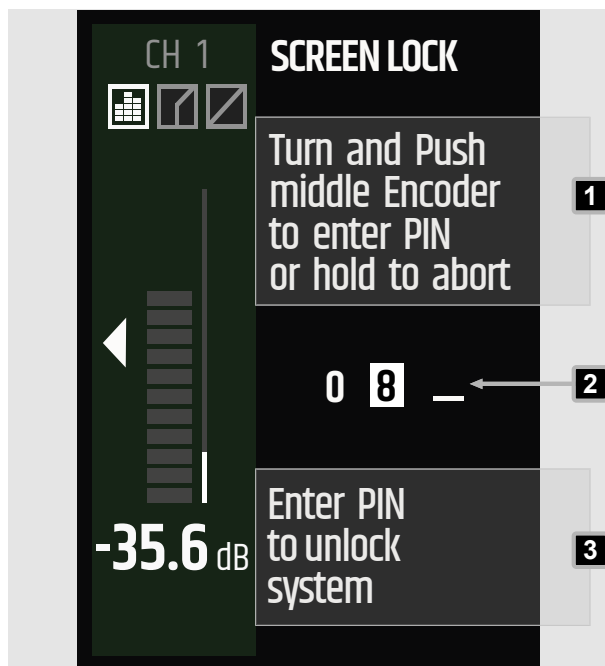
BILDSCHIRM DER MAUI MIX APP



APP-FEATURES

- Die **MAUI MIX** App hat jederzeit Zugriff auf alle Geräte
- Geräte können jederzeit durch Klicken auf **UNLOCK** entsperrt werden.
- Sperren können pro Gerät oder global festgelegt werden

7.1.4.2 ENTSPERREN DES GERÄTS (EINGABE DER PIN)



✓ Auf dem Ruhebildschirm wird Folgendes angezeigt: **SYSTEM LOCKED**

- 1 Drehen oder drücken Sie einen beliebigen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** auf der Benutzeroberfläche Ihrer **MAUI MIX**.

⇒ Die Meldung **Press PAGE to Enter PIN (PAGE drücken, um die PIN einzugeben)** wird angezeigt.

- 2 Drücken Sie die Taste **PAGE**, um die Seite **SCREEN LOCK** aufzurufen.

- 3 Geben Sie die dreistellige PIN **2** ein.

a) Drehen Sie den mittleren **DDE**, um die einzelnen Ziffern auszuwählen.

b) Drücken Sie den **DDE**, um die ausgewählte Ziffer zu bestätigen.

⇒ Das System ist für alle nachfolgenden Vorgänge vollständig entsperrt und bleibt entsperrt, bis die PIN-Sperre manuell wieder aktiviert wird.

1 Drehen und drücken Sie den mittleren Encoder, um die PIN einzugeben, oder halten Sie ihn gedrückt, um den Vorgang abubrechen

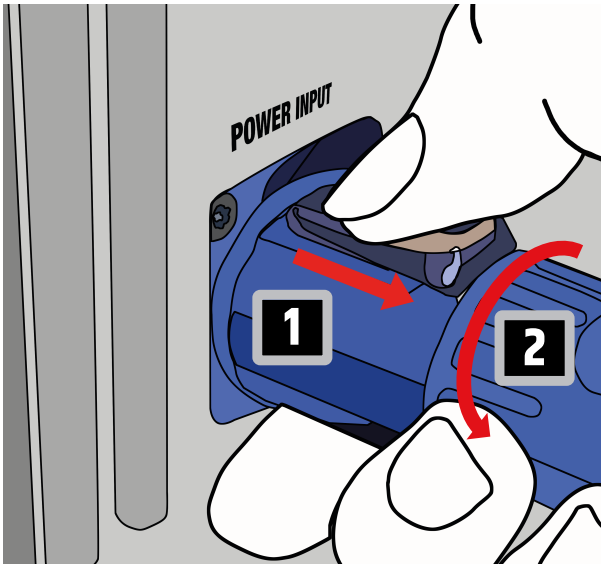
3 PIN eingeben, um das System zu entsperren

7.1.5

TRENNEN EINES NETZKABELS

**HINWEIS****Beschädigung des Geräts**

- a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.
- b. Trennen Sie das Gerät nicht unter Last vom Strom.
 - i) Ziehen Sie zuerst den Netzstecker des Netzkabels aus der Netzbuchse.
 - ii) Ziehen Sie als Letztes den Gerätestecker aus der Gerätebuchse.



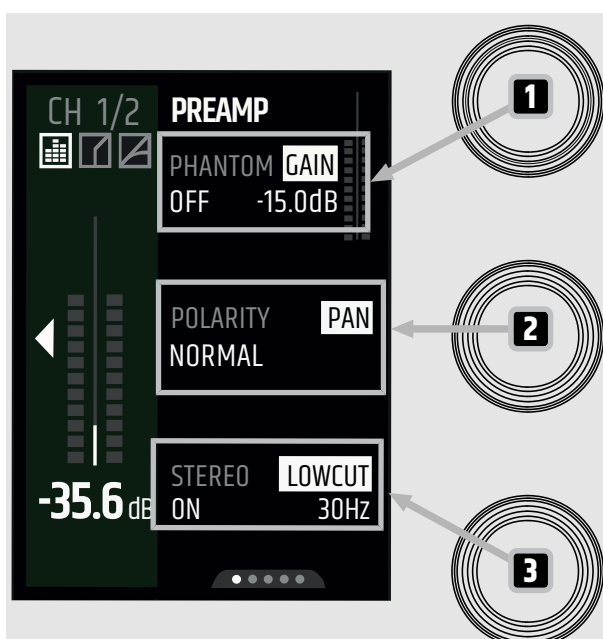
- 1** Trennen Sie den Stecker des Netzkabels von der Netzbuchse.
- 2** Ziehen Sie den Verriegelungshebel des Bajonett-Steckverbinders nach hinten und halten Sie ihn fest. **1**
- 3** Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder gegen den Uhrzeigersinn. **2**
- 4** Ziehen Sie den Bajonettsteckverbinder aus der Gerätebuchse.

7.2 GERÄTENAVIGATION

7.2.1 NAVIGATION IM DISPLAY

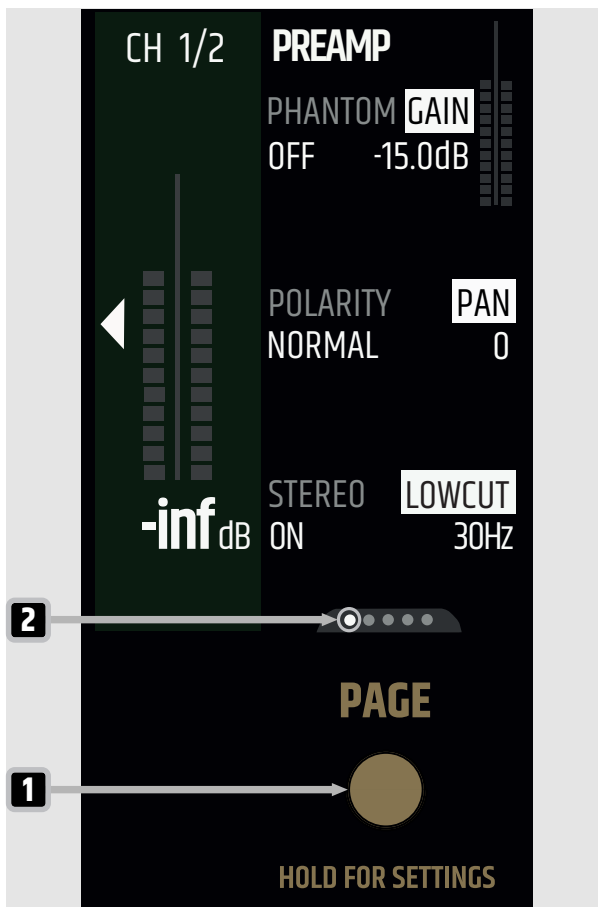
Wenn Sie nicht die **MAUI® MIX** App verwenden, können Sie die Menüpunkte über die **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays aufrufen. Nachfolgend finden Sie ein Beispiel für die Einstellung des **PREAMP**-Gains und für die Einstellung des **LOWCUT** auf **100 Hz**. Das Folgende gilt für alle Einstellungen:

- Das Menü ist in drei Bereiche untergegliedert. Jeder **DDE** des Displays steuert einen dieser Bereiche. Alle weiteren Display-Seiten folgen der gleichen Struktur.
- Drücken Sie den **DDE**, um zwischen den Menüpunkten hin- und her zu wechseln.
- Drehen Sie den **DDE**, um die Werte der hervorgehobenen Menüpunkte einzustellen.



- 1 Drücken Sie den **DDE** von Kanal 1.
⇒ Das Display zeigt den Kanalzug von Kanal 1 an.
- 2 Drücken Sie die Taste **PAGE**, bis die Seite **PREAMP** angezeigt wird.
- 3 Stellen Sie den **PREAMP**-Gain ein:
 - a) Drücken Sie den oberen **DDE 1** des Displays, um den **GAIN** auszuwählen.
 - b) Drehen Sie den oberen **DDE** des Displays im Uhrzeigersinn, um den Gain zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
⇒ Sie haben den **PREAMP**-Gain eingestellt.
- 4 Stellen Sie den **LOWCUT** auf **100 Hz** ein:
 - a) Drücken Sie den unteren **DDE 3** des Displays, um **LOWCUT** auszuwählen.
 - b) Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays auf **100 Hz**.
⇒ Sie stellen den **LOWCUT** auf **100 Hz** ein.

7.2.2 VERWENDEN DER PAGE-TASTE



- 1 Drücken Sie den Kanal- **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** eines beliebigen Kanals.
⇒ Das Display zeigt den entsprechenden Kanalzug an.
- 2 Drücken Sie die Taste **PAGE 1**, um zur nächsten Seite nach rechts zu navigieren.



Der umrandete Punkt zeigt die aktuelle Seite an. **2**



Mit der **PAGE**-Taste navigieren Sie nach rechts. Wenn Sie ganz rechts angekommen sind, drücken Sie die **PAGE**-Taste, um zur ersten Seite zurückzukehren.

7.3 MOBILE APP

7.3.1 HERUNTERLADEN DER MOBILEN APP



Please update via app
for full functionality!

Besuchen Sie den Apple App Store oder den Google Play Store, um die Geräte-App mit erweiterten Funktionen und Features herunterzuladen.

Das App-Handbuch ist ebenfalls in der App verfügbar und kann direkt aufgerufen werden, um Hilfestellung und Support zu erhalten.

7.3.2 ERWEITERTE FUNKTIONEN DER APP

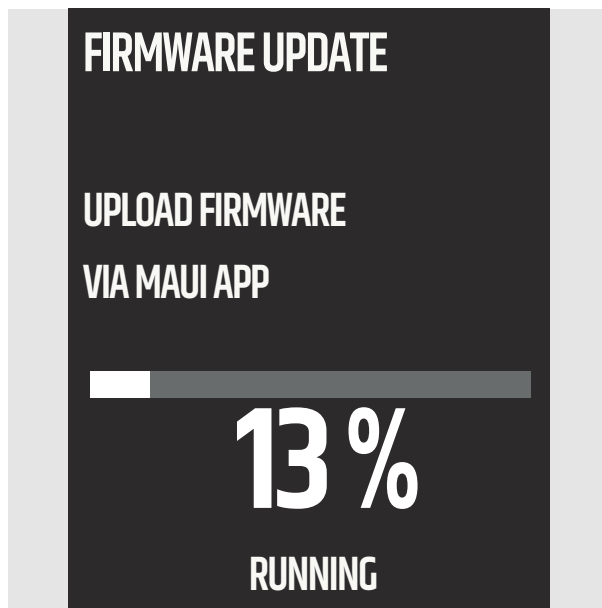
Die **MAUI® MIX**-App bietet Zugriff auf zusätzliche Features und erleichtert die Verwendung von Funktionen wie Presets, Graphic EQ und Sends. Detaillierte Anweisungen finden Sie in der Bedienungsanleitung der **MAUI® MIX**-App.



Sehen Sie dazu auch:
[Link zum Download-Center \[► 9\]](#)

7.3.3

AKTUALISIERUNG DER FIRMWARE



Um die volle Funktionalität des Geräts zu gewährleisten, aktualisieren Sie vor Inbetriebnahme die Firmware. Eine Anleitung zur Aktualisierung der Firmware finden Sie in der Bedienungsanleitung der **MAUI® MIX** App, auf die Sie unter dem QR-Code-Link zugreifen können. Sobald ein neues Firmware-Update verfügbar ist, wird in der **MAUI® MIX** App im Menü **SETTINGS** ein Hinweis angezeigt.

**HINWEIS**

Schalten Sie das Gerät während des Firmware-Updates nicht aus.

Nachdem das Firmware-Update gestartet wurde, zeigt die **MAUI® MIX** App die Bildschirmansicht **FIRMWARE UPDATE**. Sobald das Firmware-Update abgeschlossen ist, wird die **MAUI® MIX** neu gestartet.

Sehen Sie dazu auch:

[Link zum Download-Center \[► 9\]](#)

[Koppeln eines Bluetooth® Low Energy \(BLE\) Geräts \[► 58\]](#)

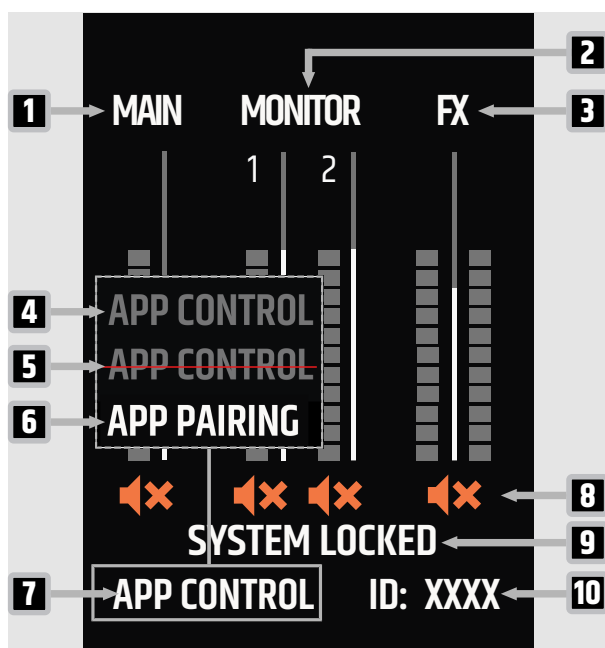
[Fail-Safe-Recovery-Modus \[► 73\]](#)

[Übersicht Systemeinstellungen \[► 51\]](#)

7.4

ÜBERSICHT RUHEBILDSCHIRM

Nach ca. 30 Sekunden Inaktivität wird der Ruhebildschirm angezeigt. In den Display-Einstellungen können Sie den Ruhebildschirm durch einen schwarzen Bildschirmschoner ersetzen.



- 1 MAIN-Metering** - Zeigt die MONO- oder STEREO-Einstellung des MAIN-Kanals, den eingestellten Pegel und das Signal an.
- 2 MONITOR-Metering** - Zeigt die MONO- oder STEREO-Einstellung von MONITOR OUT, den eingestellten Pegel und das Signal an.
- 3 FX** - Zeigt den eingestellten Pegel der Effekte und des FX-Return-Signals an.
- 4 APP CONTROL (BLE) nicht verbunden** - APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen eingeschaltet und das mobile Gerät ist nicht verbunden.
- 5 APP CONTROL (BLE) nicht verbunden** - APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen ausgeschaltet.
- 6 APP PAIRING (BLE) nicht verbunden** - APP-PAIRING (Kopplung) wird durchgeführt. Wählen Sie die MAUI® G3 MIX in der MAUI® MIX App aus.
- 7 APP CONTROL (BLE) verbunden** - APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen eingeschaltet und das mobile Gerät ist verbunden.
- 8 Mute-Symbole** - Zeigen an, ob der entsprechende Kanal stummgeschaltet ist.
- 9 SYSTEM LOCKED** - Zeigt an, dass eine PIN-Sperre aktiv ist und zur Bedienung des Geräts eine PIN eingegeben werden muss.
- 10 ID-Nummer** - Zeigt die ID-Nummer Ihrer MAUI® G3 MIX an.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht Display-Einstellungen [50]

Übersicht Bluetooth [49]

7.5

ÜBERSICHTEN EXPERT-MODUS



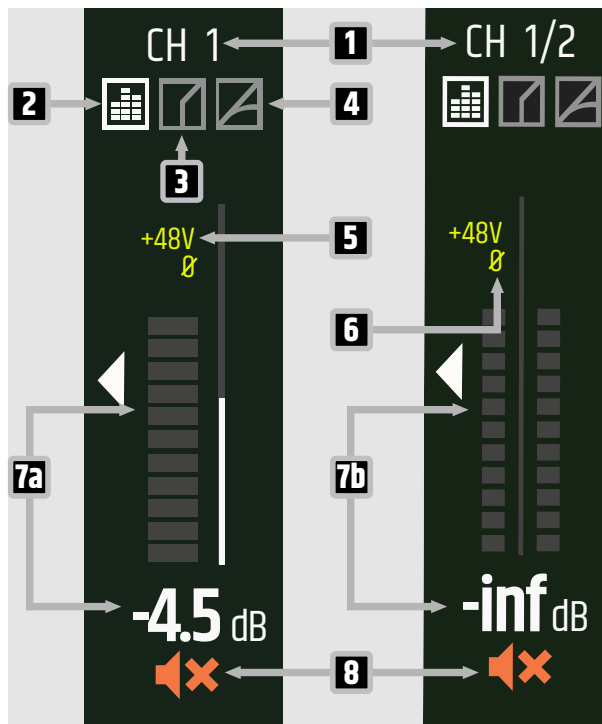
Je nach verwendeter Firmware-Version kann sich die Benutzeroberfläche in Design und Layout unterscheiden.

7.5.1

ÜBERSICHTEN EINGANGSKANÄLE IM EXPERT-MODUS

7.5.1.1

ÜBERSICHT METERING DER EINGÄNGE IM EXPERT-MODUS



- 1 Channel Name** - Zeigt den Kanalnamen für Mono und Stereo an
- 2 Equalizer (EQ)** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Equalizer aktiv.
- 3 Gate** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist das Gate aktiv.
- 4 Kompressor** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Kompressor aktiv.
- 5 +48V** - Zeigt an, ob die Phantomspeisung eingeschaltet ist
- 6 Ø** - Zeigt an, ob die Polarität umgekehrt ist
- 7a Mono-Metering** - 11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 7b Stereo-Metering** - 2x11-Segment-Stereo-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 8 🔊 X** - Zeigt an, ob der Kanal stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) des Kanals gedrückt, um die Stumm-schaltung zu aktivieren oder aufzuheben.

7.5.1.2 ÜBERSICHT SEITENREIHENFOLGE DER EINGANGSKANÄLE

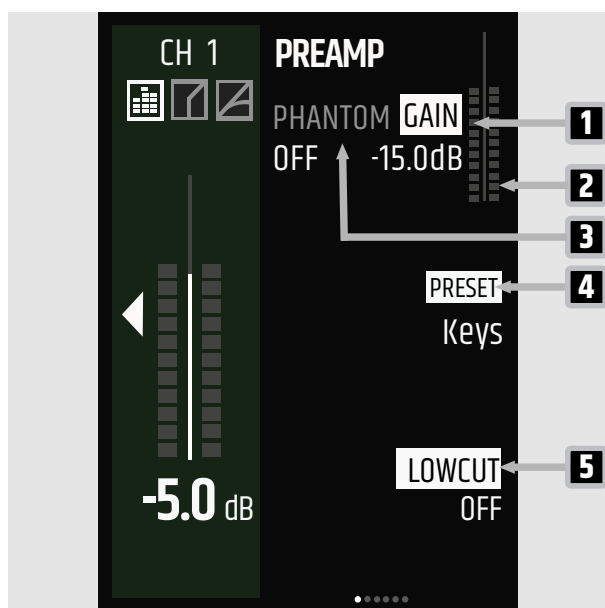
Der Kanalzug ist in sechs Seiten unterteilt, die nacheinander über die Taste **PAGE** aufgerufen werden können.

	CH 1 PREAMP
	CH 1 CONFIG
	CH 1 GATE
	CH 1 COMPRESSOR
	CH 1 EQ
	CH 1 SENDS



Einzelheiten zu den einzelnen Seiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

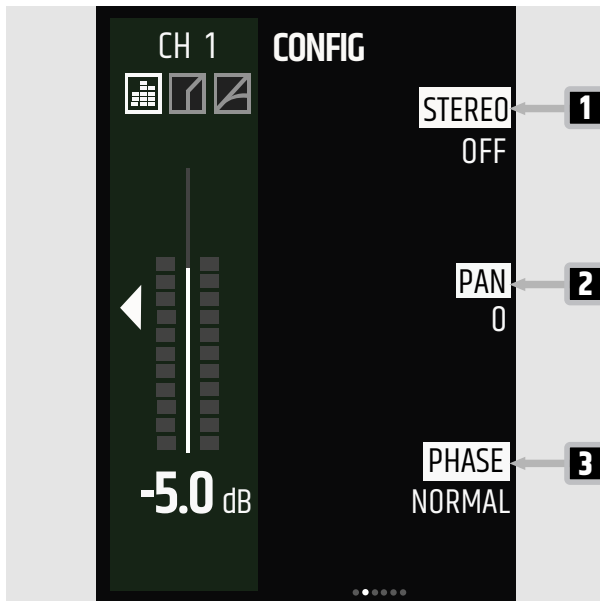
7.5.1.3 ÜBERSICHT PREAMP



- 1 GAIN** – Anpassung des Preamp-Gains
 - CH 1, 2: -6 dB...+50 dB
 - CH 3/4: -6 dB...+36 dB
 - BT: -6 dB...+36 dB
- 2 Gain-Metering** - Zeigt den Gain-Pegel des Preamps an
- 3 PHANTOM** - Ein- oder ausschalten der 48-V-Phantomspeisung
- 4 PRESET** - Festlegen des Presets für EQ und COMPRESSOR (**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys**)
- 5 LOWCUT** - Einstellung des Lowcuts (OFF, 20Hz...200 Hz)

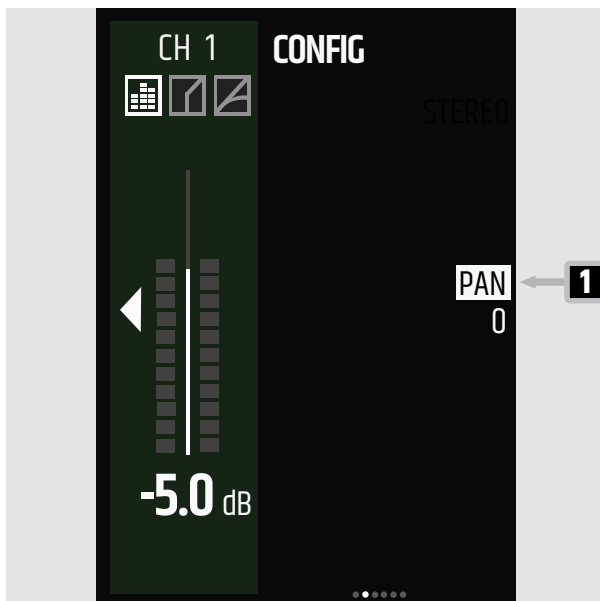
7.5.1.4 ÜBERSICHT CONFIG

7.5.1.4.1 ÜBERSICHT CONFIG DER MEHRZWECKEINGÄNGE



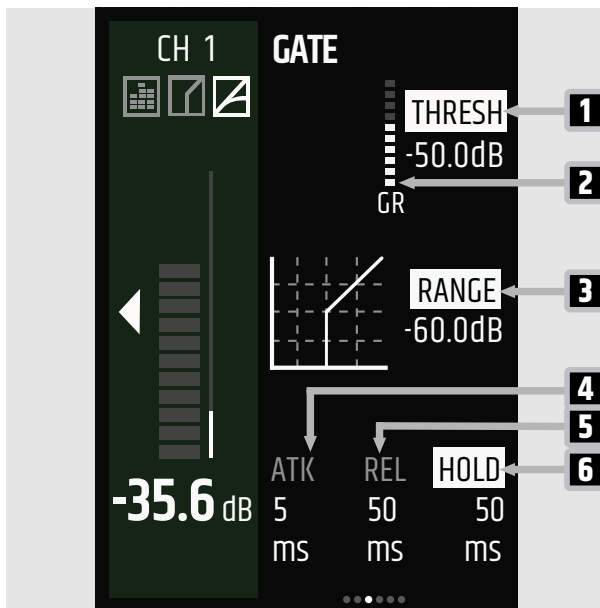
- 1 STEREO** - Umschalten zwischen Stereo- und Mono-Modus für Kanal 1. Ist der Stereo-Modus aktiviert, sind Kanal 1 (L) und 2 (R) verbunden.
- 2 PAN** - Einstellung des Kanal-Panoramas im Stereo-Modus (-100 ... +100)
- 3 PHASE** - Umkehrung der Signalpolarität um 180°. Verwenden Sie diese Funktion, um Phasenauslöschungen beim Zusammenschalten mehrerer Mikrofone, Lautsprecher oder Signalquellen zu korrigieren.

7.5.1.4.2 ÜBERSICHT CONFIG VON BLUETOOTH



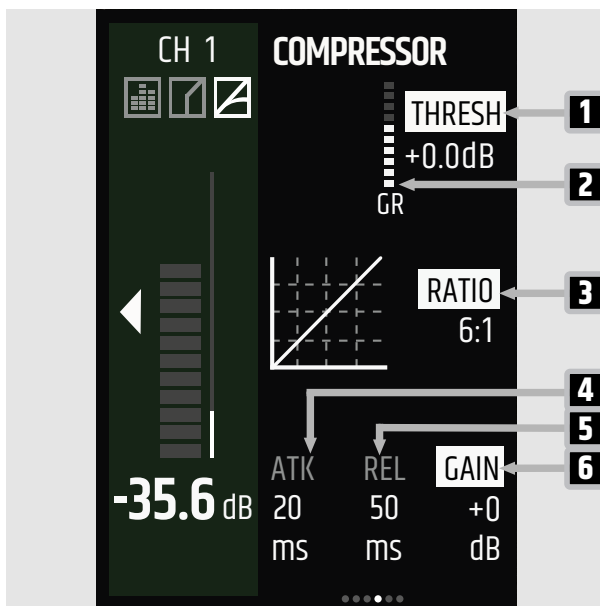
- 1 PAN** - Anpassung der Balance zwischen dem linken und dem rechten Kanal im Stereo-Modus (-100 ... +100)

7.5.1.5 ÜBERSICHT GATE



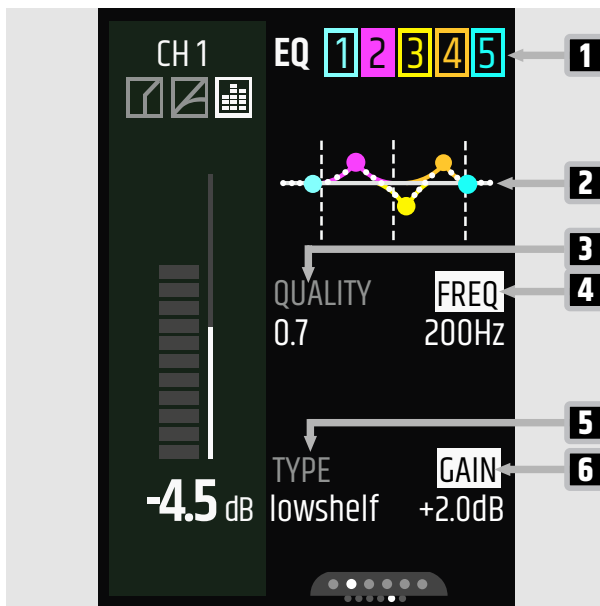
- 1 THRESH** - Einstellung des Gate-Schwellwerts (Threshold) (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** - Zeigt die Gain-Reduktion des Gates an.
- 3 RANGE** - Einstellung des Gate-Bereichs (-90 dB ... 0 dB)
- 4 ATK** - Einstellung der Gate-Anstiegszeit (Attack) (1 ms ... 100 ms)
- 5 REL** - Einstellung der Gate-Abklingzeit (Release) (1 ms ... 2000 ms)
- 6 HOLD** - Einstellung der Gate-Haltezeit (Hold) (1 ms ... 1000 ms)

7.5.1.6 ÜBERSICHT KOMPRESSOR



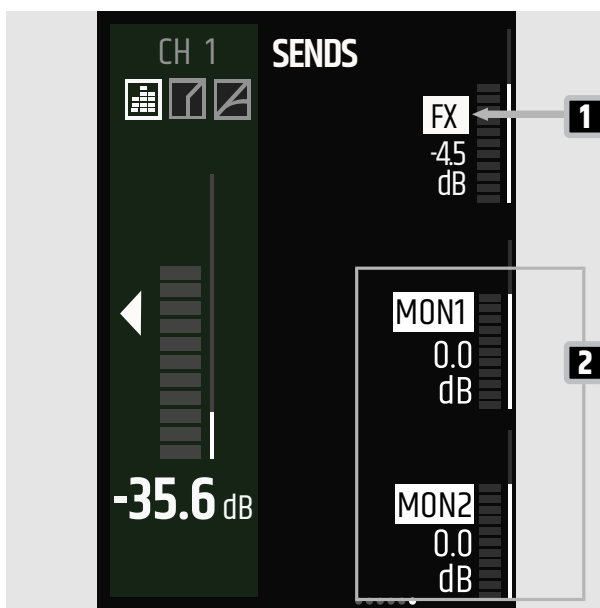
- 1 THRESH** - Einstellung des Kompressor-Schwellwerts (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR** - Zeigt die Gain-Reduktion des Kompressors an.
- 3 RATIO** - Einstellung des Kompressorverhältnisses (1:1 ... 20:1)
- 4 ATK** - Einstellung der Kompressor-Anstiegszeit (Attack) (1 ms ... 500 ms)
- 5 REL** - Einstellung der Kompressor-Abklingzeit (Release) (1 ms ... 2000 ms)
- 6 GAIN** - Einstellung des Kompressor-Make-up-Gains (0 dB ... +20 dB)

7.5.1.7 ÜBERSICHT EQUALIZER (EQ) IM EXPERT-MODUS



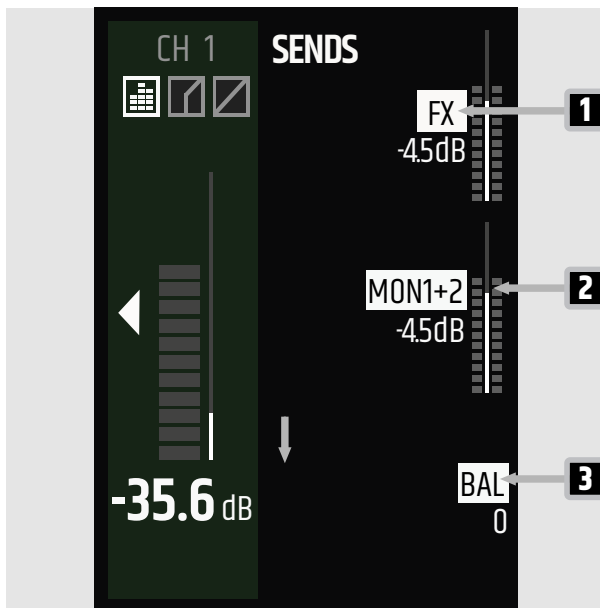
- 1** EQ 1 ... 5 - Zeigt das ausgewählte EQ-Band an.
- 2** EQ-Anzeige - Zeigt die aktuell eingestellte EQ-Kurve an.
- 3** QUALITY - Einstellung der Flankensteilheit für die ausgewählte Frequenz (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ - Einstellung der Frequenz (20 Hz ... 20 kHz) für das gewählte EQ-Band
- 5** TYPE - Einstellung des EQ-Typs (**peak**, **highshelf**, **lowshelf**)
- 6** GAIN - Einstellung des Gains für das gewählte EQ-Band (+15 dB ... -15 dB)

7.5.1.8 ÜBERSICHT SENDS MONO



- 1** FX - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an das Effektmodul (-inf dB ... +10 dB)
- 2** MON1 ... MON2 - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an die Monitor-Ausgänge (-inf dB ... +10 dB)

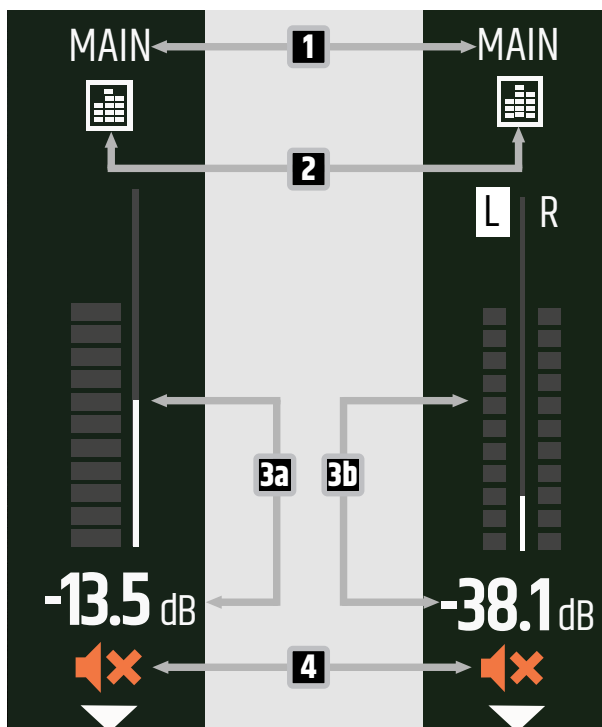
7.5.1.9 ÜBERSICHT SENDS STEREO



- 1** **FX** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an das Effektmodul (-inf dB ... +10 dB)
- 2** **MON1+2** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an die Monitor-Ausgänge MON1 und MON2 (-inf dB ... +10 dB)
- 3** **BAL** - Anpassung der Balance zwischen dem linken und dem rechten Kanal des ausgewählten Eingangs.

7.5.2 ÜBERSICHTEN MAIN-KANÄLE IM EXPERT-MODUS

7.5.2.1 ÜBERSICHT MAIN-METERING



- 1** **Channel Name** - Zeigt den Namen des Main-Kanals an
- 2** **Equaliser (EQ)** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Equalizer aktiv.
- 3a** **Mono-Metering** - 11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 3b** **Stereo-Metering** - 2x11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 4** **Mute** - Zeigt an, ob der Main-Kanal stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.

7.5.2.2

ÜBERSICHT SEITENREIHENFOLGE DES MAIN-KANALS

Der Main-Kanal ist in sieben Seiten unterteilt, die nacheinander über die Taste **PAGE** aufgerufen werden können.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	MONITOR OUT
	MAIN	M1+2
	MAIN	FX
	MAIN	FX RETURN
	MAIN	SYSTEM OUT

Einzelheiten zu den einzelnen Seiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

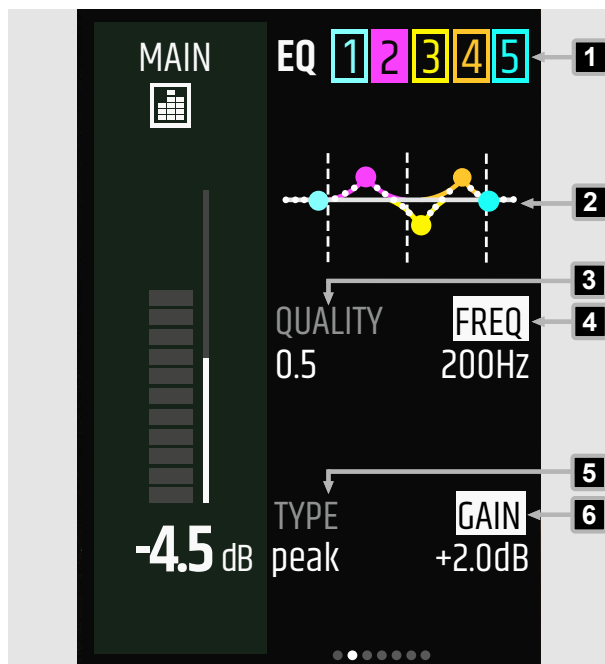
7.5.2.3

ÜBERSICHT SUB LEVEL



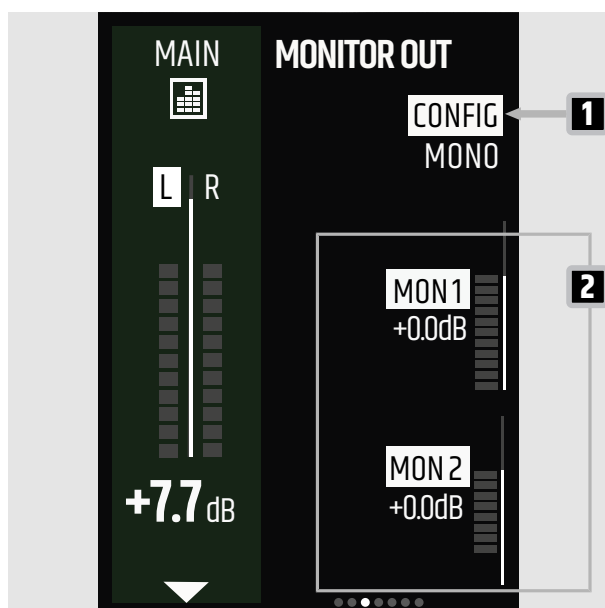
1 **SUB VOLUME** – Einstellung der Lautstärke des Subwoofers (-inf dB...+10 dB)

7.5.2.4 ÜBERSICHT MAIN EQ



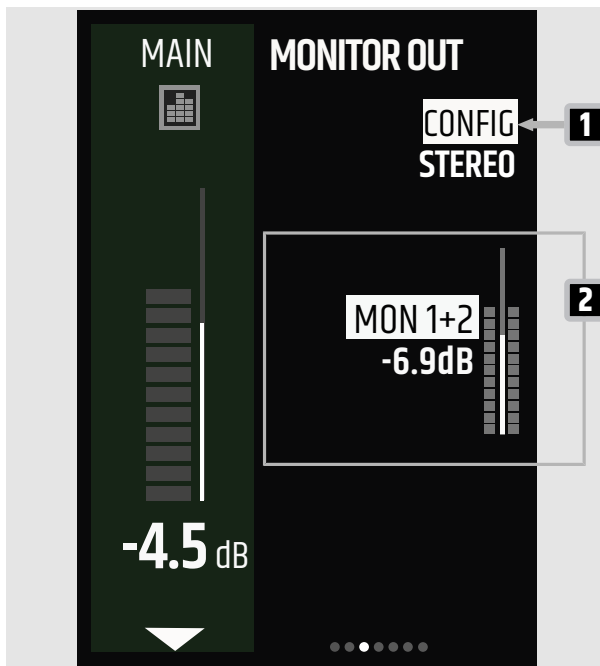
- 1** EQ 1 ... 5 - Zeigt das ausgewählte EQ-Band an.
- 2** EQ-Anzeige - Zeigt die aktuell eingestellte EQ-Kurve an.
- 3** QUALITY - Einstellung der Flankensteilheit für die ausgewählte Frequenz (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ - Einstellung der Frequenz (20 Hz ... 20 kHz) für das gewählte EQ-Band
- 5** TYPE - Einstellung des EQ-Typs (peak, highshelf, lowshelf)
- 6** GAIN - Einstellung des Gains für das gewählte EQ-Band (-15 dB... +15 dB)

7.5.2.5 ÜBERSICHT MONITOR OUT MONO



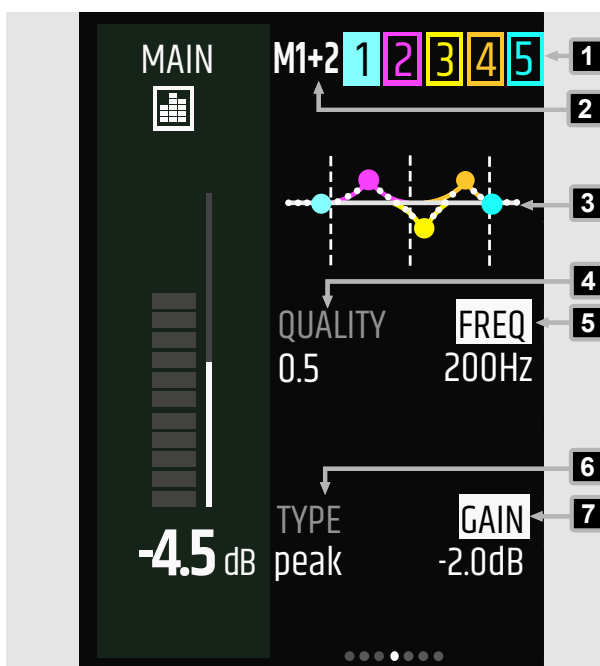
- 1** CONFIG - Umschalten von MONITOR OUT 1+2 zwischen Mono und Stereo
- 2** MON 1 ... MON 2 - Einstellung der entsprechenden Ausgangspegel vor dem Fader (-inf dB ... +10 dB), während die Pegelanzeige die an die einzelnen MONITOR-Ausgänge gesendeten Signale anzeigt.

7.5.2.6 ÜBERSICHT MONITOR OUT STEREO



- 1 CONFIG** - Umschalten von MONITOR OUT 1+2 zwischen Mono und Stereo
- 2 MON1+2** - Einstellung der Ausgangspegel von MON 1 und MON 2 (-inf dB ... +10 dB); die Pegelanzeige zeigt das Stereosignal an

7.5.2.7 ÜBERSICHT MONITOR EQ



- 1 1 ... 5** - Zeigt das ausgewählte EQ-Band an.
- 2 M1+2** - Gibt an, welcher Monitorausgang (MON1, MON2 oder M1+2) derzeit vom Equalizer verarbeitet wird
- 3 EQ-Anzeige** - Zeigt die aktuell eingestellte EQ-Kurve an.
- 4 QUALITY** - Einstellung der Flankensteilheit für die ausgewählte Frequenz (0,5 ... 10,0)
- 5 FREQ** - Einstellung der Frequenz für das gewählte EQ-Band (20 Hz... 20.000 Hz)
- 6 TYPE** - Einstellung des EQ-Typs (peak, lowshelf)
- 7 GAIN** - Einstellung des Gains für das gewählte EQ-Band (-15 dB ... +15 dB)

7.5.3 ÜBERSICHT FX IM EXPERT-MODUS

7.5.3.1 EFFEKTE (FX)

Der **MAUI® G3 Mix** verfügt über vier eingebaute Effektmodule:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

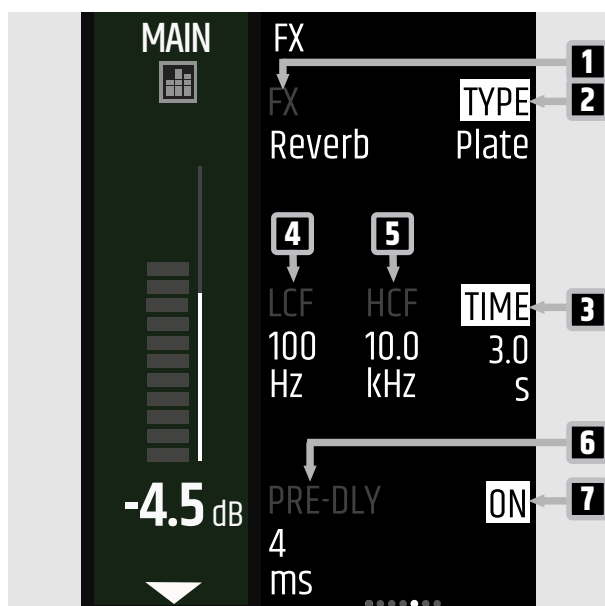
Ausführliche Informationen zu den Effekten finden Sie in den Übersichten im FX-Abschnitt.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht FX im Expert-Modus [► 45]

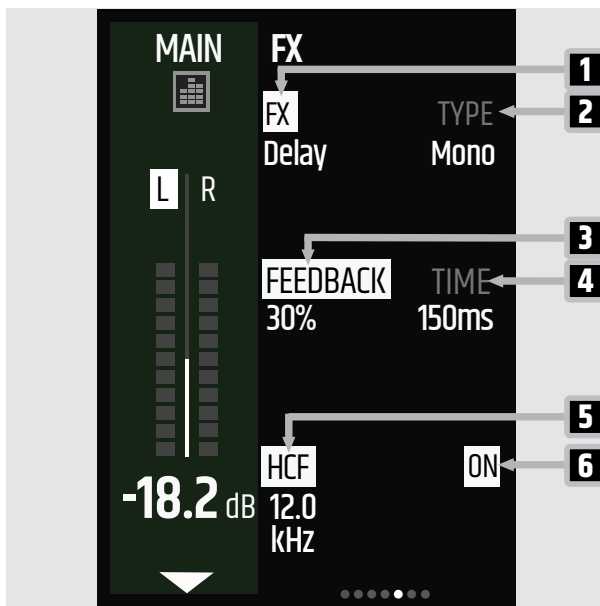
Übersicht FX im Easy-Modus [► 56]

7.5.3.2 ÜBERSICHT FX REVERB



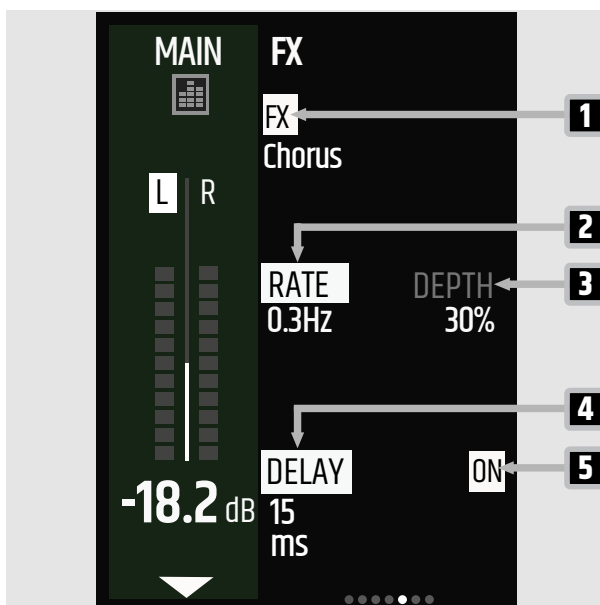
- 1** **FX** - Einstellung der Effektkategorie (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2** **TYPE** - Einstellung des Reverb-Typs (**Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space**)
- 3** **TIME** - Einstellung der Nachhallzeit (0,7 s ... 4 s)
- 4** **HCF** - Einstellung des High-Cut-Filters für den Effekt (5 kHz ... 20 kHz)
- 5** **LCF** - Einstellung des Low-Cut-Filters für den Effekt (0 Hz ... 400 Hz)
- 6** **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (-inf dB ... +10 dB)
- 7** **ON** - Schaltet die Effekte ein oder aus.

7.5.3.3 ÜBERSICHT FX DELAY



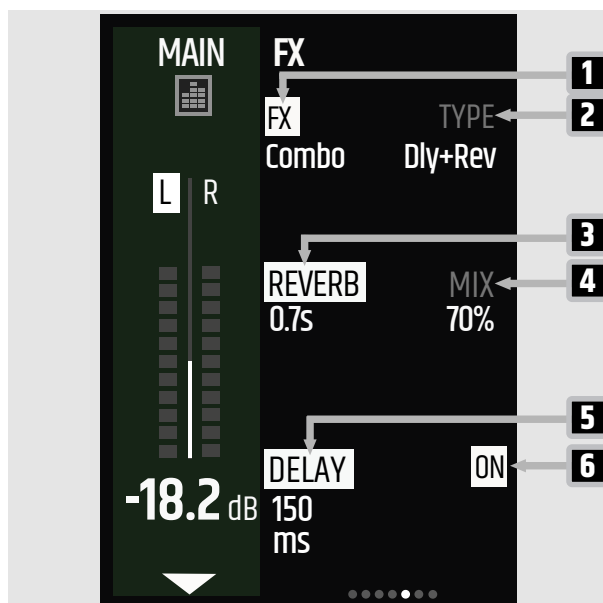
- 1** FX - Einstellung der Effektkategorie (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2** TYPE - Einstellung des Delay-Typs (**Mono, PingPong, Galaxy**)
- 3** FEEDBACK - Einstellung des Feedback-Anteils (0 % ... 80 %)
- 4** TIME - Einstellung der Delay-Zeit (30 ms ... 1000 ms)
- 5** HCF - Einstellung des High-Cut-Filters für den Effekt (2,0 kHz ... 20 kHz)
- 6** ON - Schaltet die Effekte ein oder aus.

7.5.3.4 ÜBERSICHT FX CHORUS



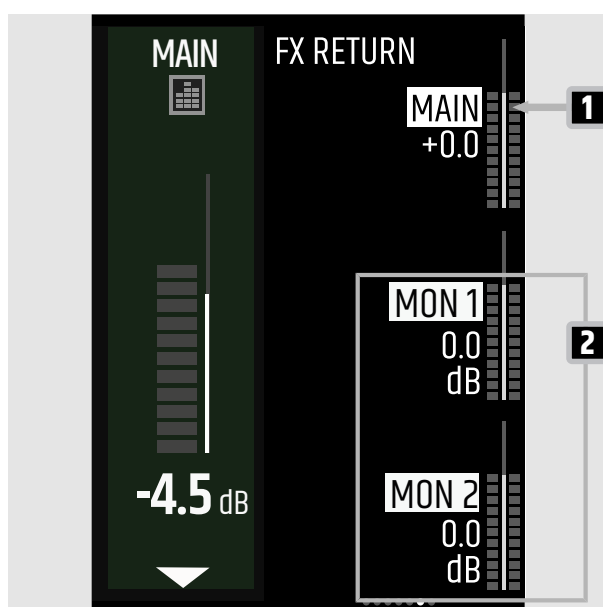
- 1** FX - Einstellung der Effektkategorie (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**).
- 2** RATE - Einstellung der Chorus-Rate (0,1 Hz ... 10 Hz)
- 3** DEPTH - Einstellung des Chorustiefe-Anteils (0 % ... 100 %)
- 4** DELAY - Einstellung der Delay-Zeit (5 ms ... 100 ms)
- 5** ON - Schaltet die Effekte ein oder aus.

7.5.3.5 ÜBERSICHT FX COMBO



- 1** **FX** - Einstellung der Effektkategorie (**Reverb**, **Delay**, **Chorus**, **Combo**). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2** **TYPE** - Zeigt den Effekttyp an **Dly+Rev**
- 3** **REVERB** - Einstellung der Nachhallzeit (0,7 s ... 4,0 s)
- 4** **MIX** - Einstellung der Effektmischung (0 % ... 100 %)
- 5** **DELAY** - Einstellung der Delay-Zeit (30 ms ... 1000 ms)
- 6** **ON** - Schaltet die Effekte ein oder aus.

7.5.4 ÜBERSICHT FX RETURN

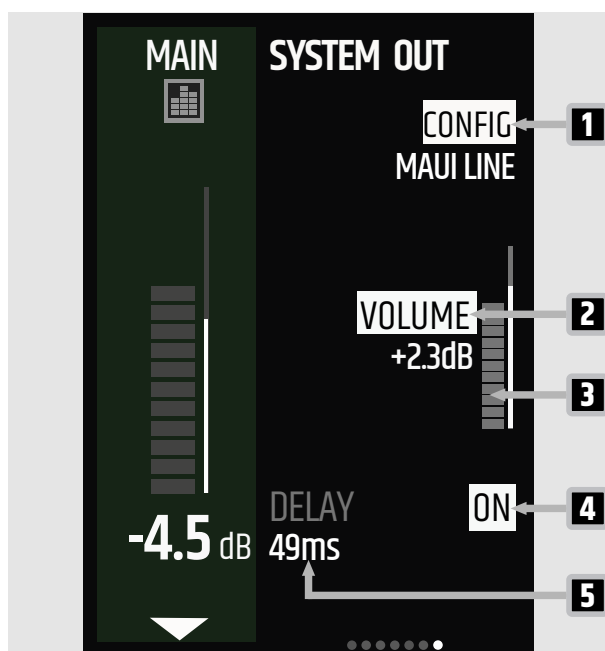


- 1** **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an
- 2** **MON1 ... MON2** - Einstellung des Ausgangspegels von MON1 und MON2 vor dem Fader in einem Bereich von $-\infty$ dB ... +10 dB. Die entsprechende Anzeige gibt an, welches Signal an den jeweiligen MON-Ausgang gesendet wird.

7.5.5 ÜBERSICHT SYSTEM OUT



Die Seite **SYSTEM OUT** ist im Easy-Modus nicht verfügbar. **SYSTEM OUT** wird bei Ihrem **MAUI® G3 MIX** mit dem Post-Fade-Signal **SUB** gespeist.



- 1** CONFIG - Festlegung der Konfiguration* des externen Geräts
- 2** VOLUME - Einstellung der Lautstärke von SYSTEM OUT (-inf dB ...+10 dB)
- 3** Metering - Zeigt das Signal an, das an SYSTEM OUT gesendet wird
- 4** ON / OFF - Schaltet die Delay-Funktion ein/aus
- 5** DELAY - Einstellung des Delays von SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms)

*MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LINKS (POST), RECHTS (POST), MONO (POST), SUB, LINKS (PRE), RECHTS (PRE), MONO (PRE)

7.5.6 ÜBERSICHT EINSTELLUNGEN IM EXPERT-MODUS

7.5.6.1 ÜBERSICHT SEITENREIHENFOLGE VON EINSTELLUNGEN (SETTINGS)

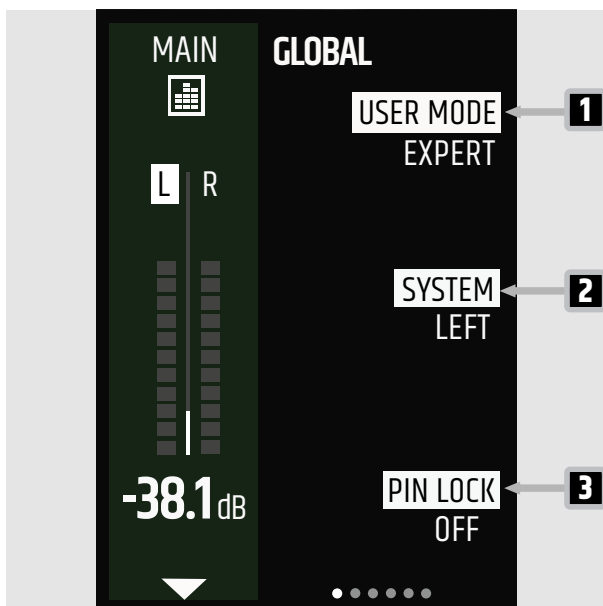
Die Einstellungen sind in sechs Seiten unterteilt, die nacheinander über die Taste **PAGE** aufgerufen werden können.

	CH1/MAIN GLOBAL
	CH1/MAIN Bluetooth
	CH1/MAIN FOOTSWITCH
	CH1/MAIN DISPLAY
	CH1/MAIN SYSTEM
	CH1/MAIN AMP



Einzelheiten zu den einzelnen Seiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

7.5.6.2 ÜBERSICHT GLOBAL-EINSTELLUNGEN

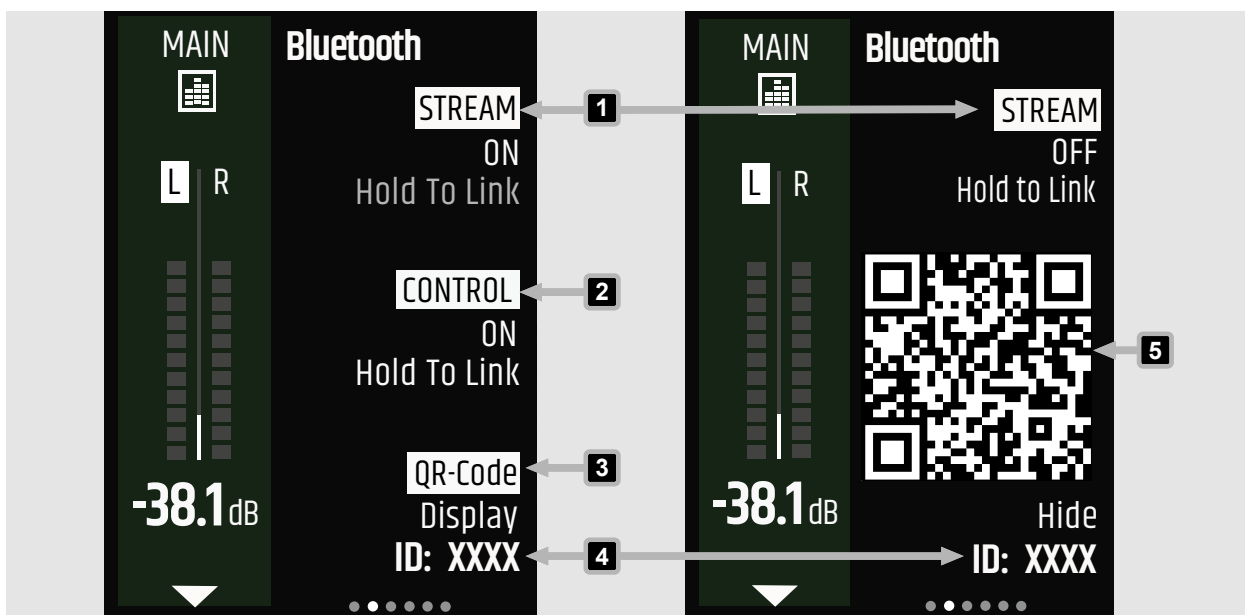


- 1 USER MODE** - Einstellung des Benutzermodus (**EXPERT**, **EASY**)
- 2 SYSTEM** - Versetzt die **MAUI® MIX** in den Einzelgeräte-Modus (**MONO**) oder in den Stereo-Modus (**LEFT**, **RIGHT**) für SysLink®-Verbindungen.
- 3 PIN LOCK** - Schaltet die PIN-Sperre ein oder aus



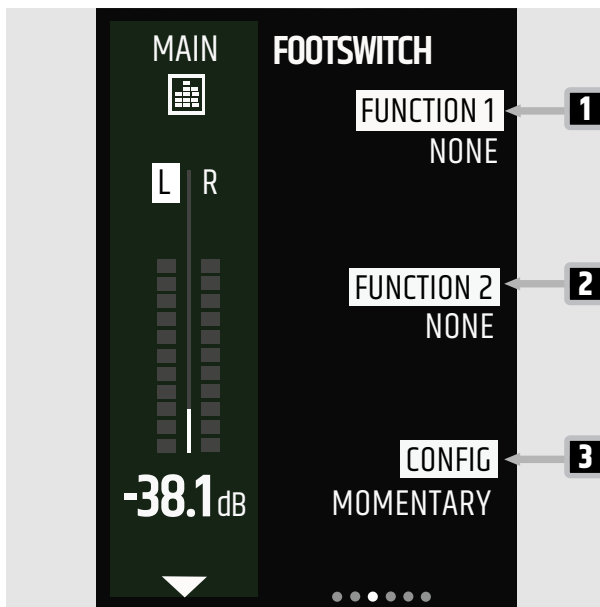
Wenn die PIN-Sperre aktiviert ist, haben Sie nach dem Neustart etwa 30 Sekunden Zeit, um die Einstellungen aufzurufen und die Sperre zu deaktivieren.

7.5.6.3 ÜBERSICHT BLUETOOTH



- 1 STREAM** - Aktiviert/deaktiviert das Bluetooth-Audio-Streaming.
Wenn eine Verbindung zum Audiowiedergabegerät besteht, wechselt die Anzeige zu **CONNECTED**.
- 2 CONTROL** - Aktiviert/deaktiviert die Remote-Verbindung der App.
Wenn eine Verbindung zur App besteht, wechselt die Anzeige zu **CONNECTED**.
- 3 QR-Code** - Zeigt oder verbirgt den QR-Code.
- 4 ID-Nummer** - Zeigt die ID Ihres **MAUI® G3 MIX** an.
- 5 QR CODE** - Scannen Sie den QR-Code, um die neueste Version der MAUI® MIX-App herunterzuladen.

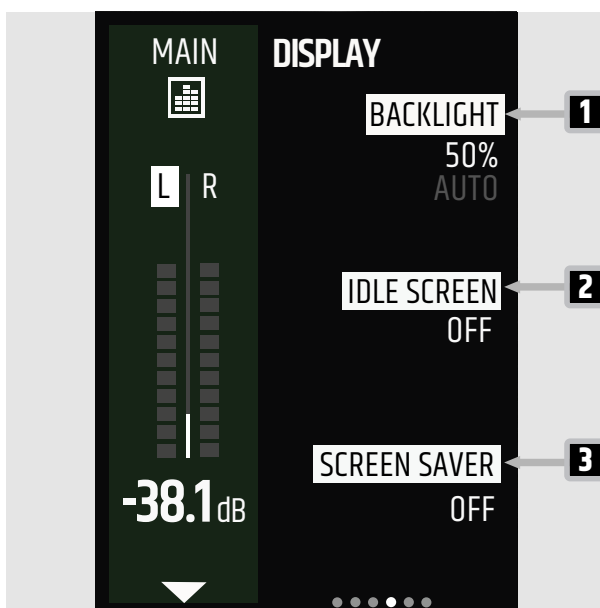
7.5.6.4 ÜBERSICHT FUßSCHALTEREINSTELLUNGEN



- 1 FUNCTION 1** - Auswahl der Fußschalterfunktion 1 (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 2 FUNCTION 2** - Auswahl der Fußschalterfunktion 2 (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 3 CONFIG** - Umschalten des Fußschalters in den Einrast-Modus (**LATCHING**) oder Halte-Modus (**MOMENTARY**)

Sehen Sie dazu auch:
Verwendung des Fußschalters [► 60]

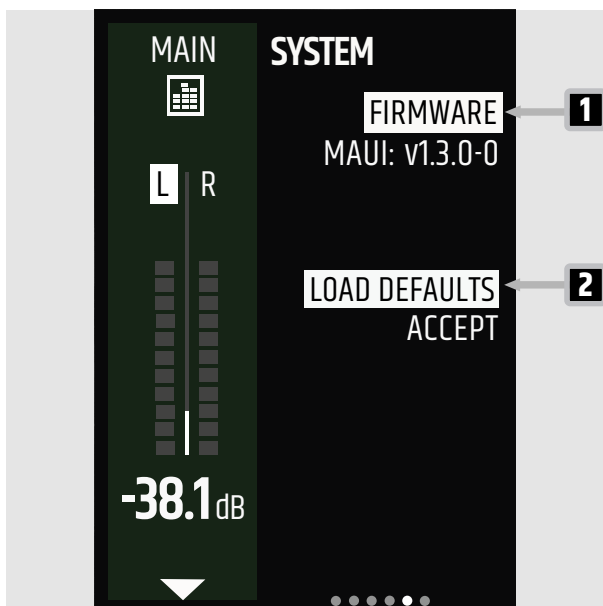
7.5.6.5 ÜBERSICHT DISPLAY-EINSTELLUNGEN



- 1 BACKLIGHT** - Einstellung der Intensität der Hintergrundbeleuchtung (10 % ...100 %). Drücken Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)**, um zwischen der manuellen Helligkeitseinstellung und **AUTO** umzuschalten.
- 2 IDLE SCREEN** - Schaltet den Ruhebildschirm ein oder aus
- 3 SCREENSAVER** - Schaltet den Bildschirmschoner ein oder aus.

7.5.6.6

ÜBERSICHT SYSTEMEINSTELLUNGEN

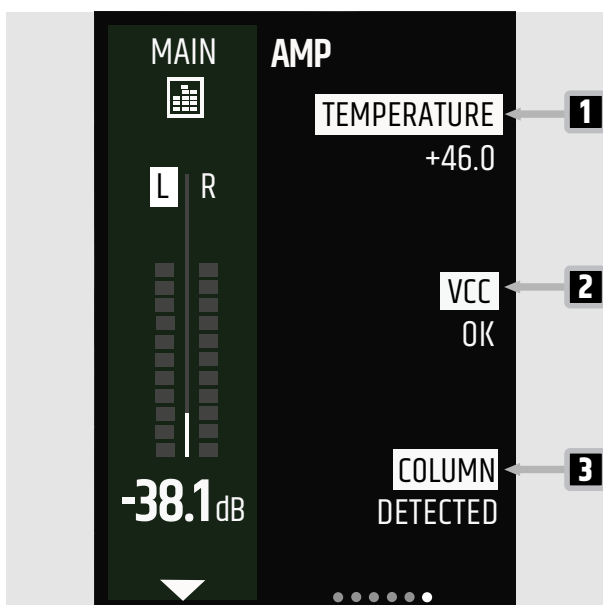


- 1 FIRMWARE** - Auswahl der Anzeige der Firmware-Version (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP)
- 2 LOAD DEFAULTS** - Wählen Sie diese Option, um das Gerät auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

Sehen Sie dazu auch:
Gerät auf Standardeinstellungen zurücksetzen [► 72]

7.5.6.7

ÜBERSICHT AMP



- 1 TEMPERATURE** - Zeigt die Temperatur des Verstärkers in °C an
- 2 VCC** - Der Voltage Common Collector (VCC) zeigt an, ob die Netzspannung im für den Betrieb erforderlichen Bereich liegt.
- 3 COLUMN** - Zeigt an, ob die obere und untere Array-Säule korrekt verbunden sind. (DETECTED, NOT DETECTED)

Sehen Sie dazu auch:
Komponentenübersicht [► 25]

7.6

ÜBERSICHTEN EASY-MODUS



Je nach verwendeter Firmware-Version kann sich die Benutzeroberfläche in Design und Layout unterscheiden.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht GLOBAL-Einstellungen [► 49]

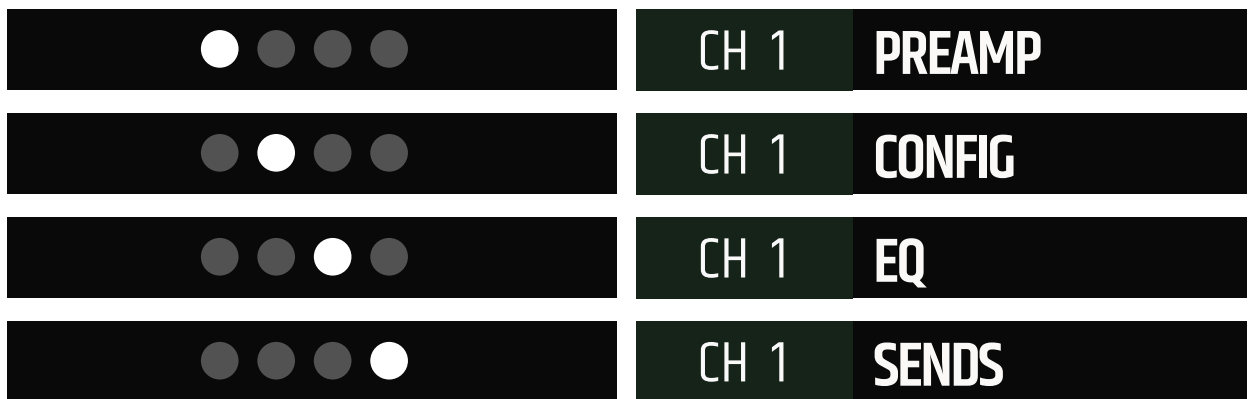
7.6.1

ÜBERSICHTEN EINGANGSKANÄLE IM EASY-MODUS

7.6.1.1

ÜBERSICHT SEITENREIHENFOLGE DER EINGANGSKANÄLE – EASY-MODUS

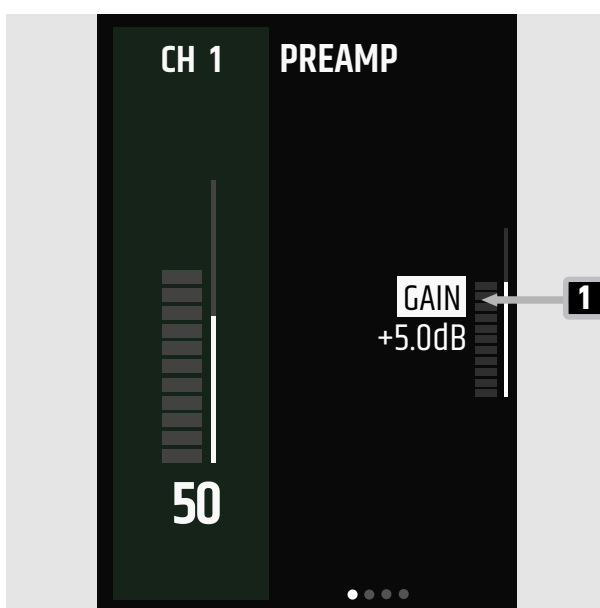
Der Kanalzug im EASY MODE ist in vier Seiten unterteilt, die nacheinander über die Taste **PAGE** aufgerufen werden können.



Einzelheiten zu den einzelnen Seiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

7.6.1.2

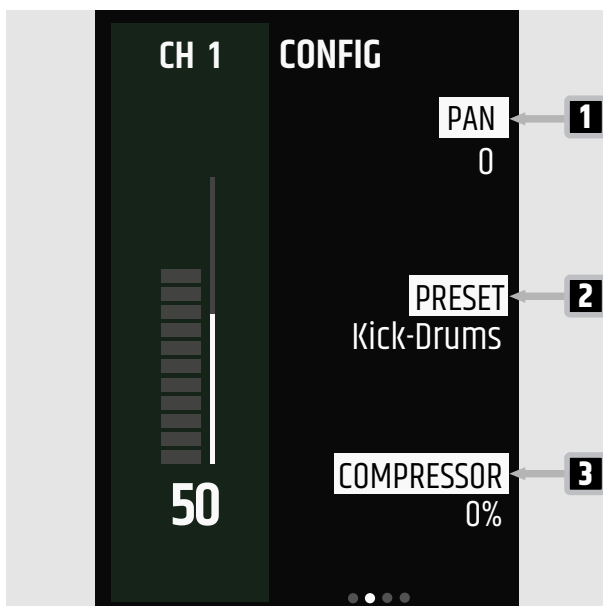
ÜBERSICHT PREAMP – EASY-MODUS



1 GAIN – Anpassung des Preamp-Gains

- CH 1, 2: -6 dB...+50 dB
- CH 3/4: -6 dB...+36 dB
- BT: -6 dB...+36 dB

7.6.1.3 ÜBERSICHT CONFIG – EASY-MODUS

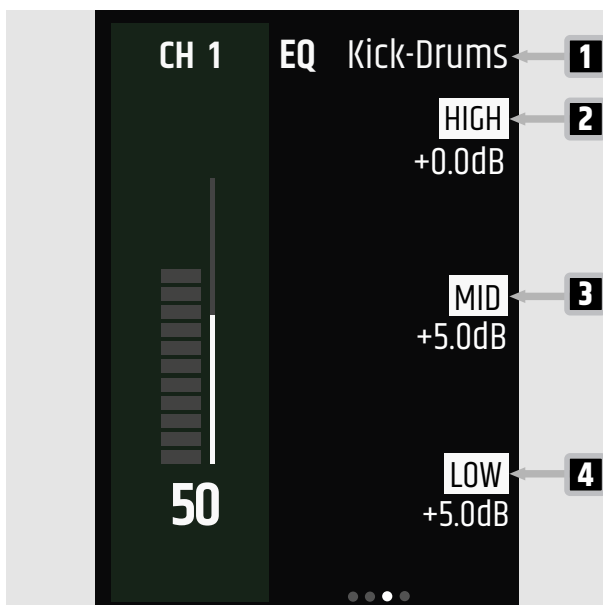


- 1 PAN** - Einstellung des Kanal-Panoramas (-100 ... 100)
- 2 PRESET** - Einstellung des Presets für EQ* und COMPRESSOR*
- 3 COMPRESSOR** - Anpassung der Kompressionsstärke (0 % ... 100 %)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

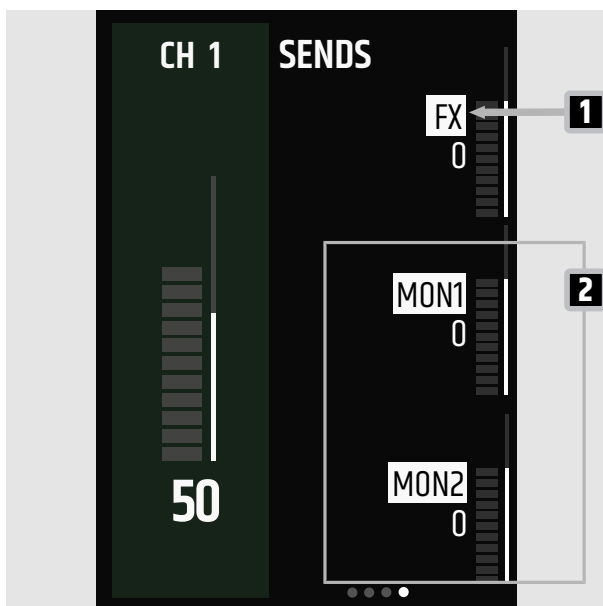
Sehen Sie dazu auch:
Presets [► 61]

7.6.1.4 ÜBERSICHT EQ – EASY-MODUS



- 1 Preset** - Zeigt das ausgewählte Preset an
- 2 HIGH** - Anpassung der Höhen des EQs (-15 dB ... +10 dB)
- 3 MID** - Anpassung der Mitten des EQs (-15 dB ... +10 dB)
- 4 LOW** - Anpassung der Tiefen des EQs (-15 dB ... +10 dB)

7.6.1.5 ÜBERSICHT SENDS – EASY-MODUS



- 1** **FX** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an das Effektmodul (-inf dB ... +10 dB)
- 2** **MON1 ... 2** - Einstellung des entsprechenden Send-Pegels vom gewählten Eingang an die Monitor-Ausgänge (-inf dB ... +10 dB), während die Pegelanzeige die Signale anzeigt, die an die einzelnen Monitor-Ausgänge gesendet werden.

7.6.2 ÜBERSICHTEN MAIN-KANAL IM EASY-MODUS

7.6.2.1 ÜBERSICHT SEITENREIHENFOLGE DES MAIN-KANALS – EASY-MODUS

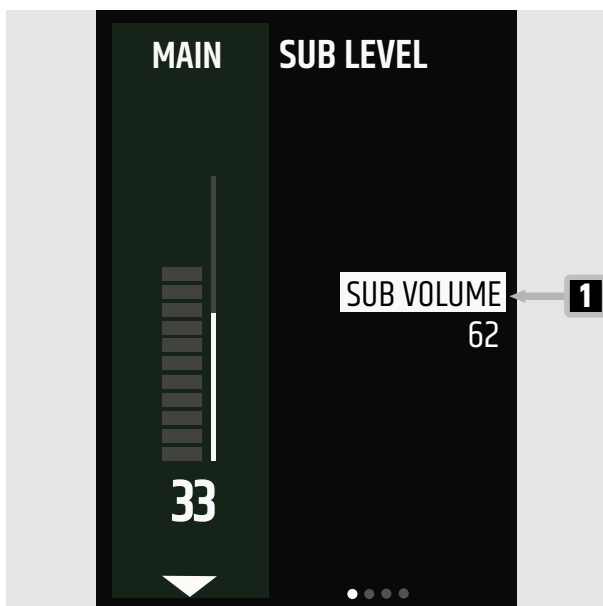
Der Main-Kanal ist im EASY-MODUS in vier Seiten unterteilt, die nacheinander über die Taste **PAGE** aufgerufen werden können.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	FX
	MAIN	SYSTEM OUT



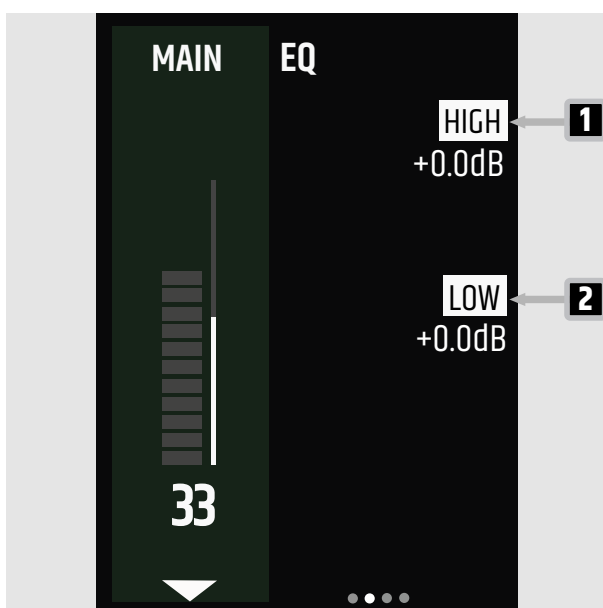
Einzelheiten zu den einzelnen Seiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

7.6.2.2 ÜBERSICHT MAIN – EASY-MODUS



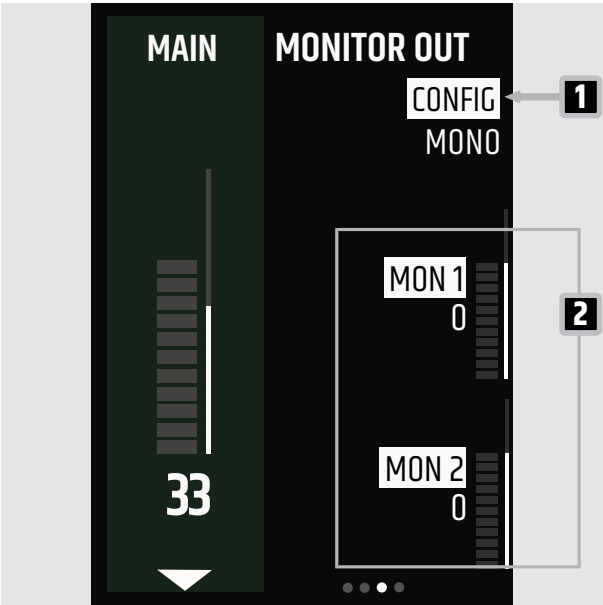
- 1 SUB VOLUME** – Anpassung der Lautstärke des Subwoofers (0 ... 100)

7.6.2.3 ÜBERSICHT MAIN EQ IM EASY-MODUS



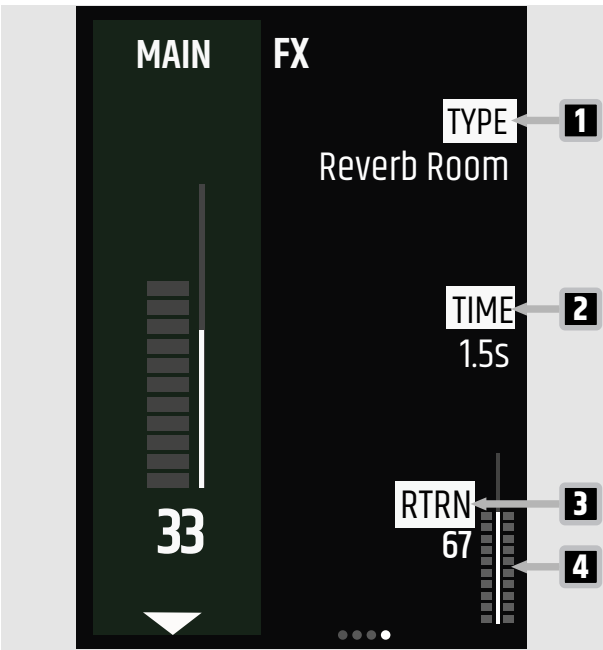
- 1 HIGH** - Anpassung der Höhen des EQs (-15 dB ... +5 dB)
- 2 LOW** - Anpassung der Tiefen des EQs (-15 dB ... +5 dB)

7.6.2.4 ÜBERSICHT MAIN MONITOR OUT – EASY-MODUS



- 1 CONFIG** - Umschalten von MONITOR OUT zwischen Mono und Stereo
- 2 MON1 ... MON2** - Einstellung der entsprechenden Ausgangspegel vor dem Fader (–inf dB ... +10 dB), während die Pegelanzeige die an die einzelnen Monitor-Ausgänge gesendeten Signale anzeigt.

7.6.2.5 ÜBERSICHT FX IM EASY-MODUS



- 1 TYPE** - Einstellung des FX-Typs (siehe Tabelle „Effekteinstellungen“)
- 2 TIME / DEPTH / MIX** - Einstellung des FX-Parameterwerts
- 3 RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (0 ... 100)
- 4 Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an

EFFEKTEINSTELLUNGEN

TYP	FX-Parameter	Wertebereich
Reverb Room	TIME	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Plate	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms ... 1000 ms

TYP	FX-Parameter	Wertebereich
Delay Galaxy	TIME	30 ms ... 1000 ms
Chorus	DEPTH	0 % ... 100 %
Combo Dly+Rev	MIX	0...50

7.7 EINGANGSANSCHLÜSSE

7.7.1 ANSCHLIESSEN EINER EINGANGSQUELLE AN DEN EINGANG MIC / LINE / HI-Z



VORSICHT

Hohe Schalldruckpegel

Gefahr von Gehörschäden

- Vergewissern Sie sich, dass die Main-Lautstärke ganz heruntergedreht ist, bevor Sie jegliche Eingangsquellen anschließen.



HINWEIS

Hoher Schalldruckpegel

Beschädigung des Lautsprechers

- Schließen Sie Geräte mit Line-Pegel, wie z. B. Mischpulte, nur an den Line-Eingang an.

- Stellen Sie den Eingang auf **MIC**, **LINE** oder **HI-Z** ein.
 - Drücken Sie die **SELECT**-Taste, bis der entsprechende Eingangstyp aufleuchtet.
- Schließen Sie eine Eingangsquelle **MIC**, **LINE** oder **HI-Z** an **INPUT 1** oder **INPUT 2** an.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 ÜBER BLUETOOTH® UND BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

Die **MAUI® G3 MIX** Serie verfügt über zwei Anschlussstandards:

- Bluetooth® für drahtloses Audio-Streaming
- Bluetooth® Low Energy (BLE) zur Übertragung von Steuersignalen zwischen der **MAUI® MIX**-App und dem **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 KOPPELN EINES GERÄTS ÜBER BLUETOOTH® FÜR DIE AUDIOWIEDERGABE

- ✓ Sie haben ein Bluetooth®-fähiges mobiles Gerät, z. B. ein Smartphone oder Tablet.

- Schalten Sie Bluetooth® auf Ihrem mobilen Gerät ein.
- Drücken Sie auf dem **MAUI® G3 MIX** die Taste **HOLD TO LINK** und halten Sie sie 2 Sekunden lang gedrückt, um den Kopplungsvorgang zu starten.
 - ⇒ Die -LED über der Taste **HOLD TO LINK** beginnt zu blinken.
- Befolgen Sie die Anweisungen zur Bluetooth®-Kopplung auf Ihrem mobilen Gerät.
 - ⇒ Die -LED über der Taste **HOLD TO LINK** leuchtet dauerhaft.
 - ⇒ Ihr mobiles Gerät ist gekoppelt und bereit für die Audiowiedergabe.



Wenn Sie den **MAUI® G3 MIX** im SysLink®-Modus verwenden, können Sie zwei Bluetooth®-fähige Geräte koppeln, eines mit jedem **MAUI® G3 MIX**. So können beide Bluetooth®-fähigen Geräte gleichzeitig Audio wiedergeben.



Wenn Ihr **MAUI® G3 MIX** bereits über Bluetooth® mit einem Gerät gekoppelt ist, erscheint er nicht im Bluetooth®-Menü anderer mobiler Geräte. Trennen Sie die Verbindung zum aktuell gekoppelten mobilen Gerät, um den **MAUI® G3 MIX** für andere Geräte verfügbar zu machen.

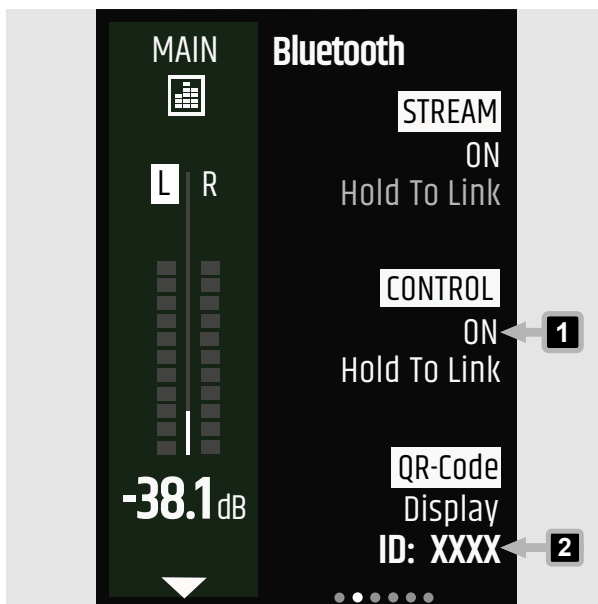
7.7.2.3 ENTKOPPELN EINES BLUETOOTH®-AUDIOWIEDERGABEGERÄTS

✓ Sie haben ein Bluetooth®-Gerät, das mit Ihrem **MAUI® G3 MIX** gekoppelt ist.

1 Halten Sie die Taste **HOLD TO LINK** 2 Sekunden lang gedrückt.

⇒ Ihr mobiles Gerät ist nicht mehr mit dem **MAUI® G3 MIX** gekoppelt.

7.7.2.4 KOPPELN EINES BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE) GERÄTS

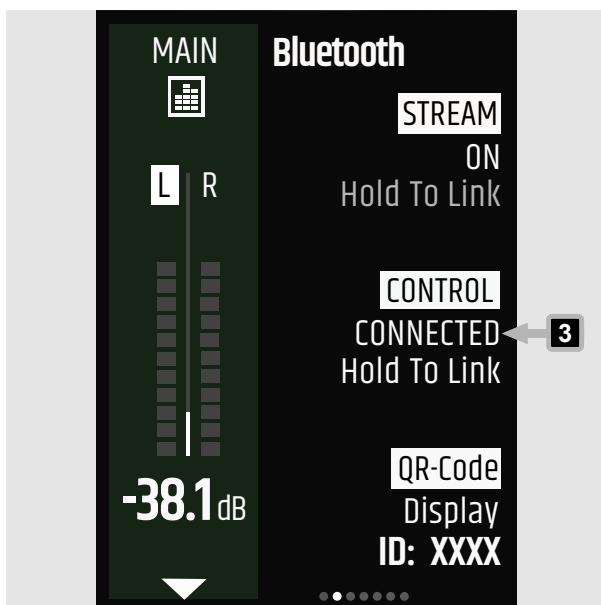


✓ Sie haben ein Bluetooth®- und BLE-fähiges mobiles Gerät, z. B. ein Smartphone oder Tablet. Die BLE-Version Ihres Geräts muss 4.2 oder höher sein, empfohlen wird Version 5.0.

- 1** Schalten Sie Bluetooth® auf Ihrem mobilen Gerät ein.
- 2** Halten Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays gedrückt, bis **PAIRING** erscheint. **1**
- 3** Öffnen Sie die **MAUI® MIX**-App auf Ihrem Mobilgerät und verbinden Sie Ihr **MAUI® G3 MIX**-System.
 - a)** Verwenden Sie die ID **2**, um Ihr Gerät zu identifizieren.



Weitere Informationen zur Nutzung der App finden Sie im Download-Center.



- 4 Auf dem Display erscheint **CONNECTED** (verbunden). **3**

⇒ Ihr mobiles Gerät ist gekoppelt und bereit für die Fernsteuerung.



Eine Bluetooth®-Verbindung ist jeweils nur mit einem Gerät gleichzeitig möglich. Der Kopplungsvorgang überschreibt bestehende Verbindungen.

Sehen Sie dazu auch:

Über Bluetooth® und Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 57]

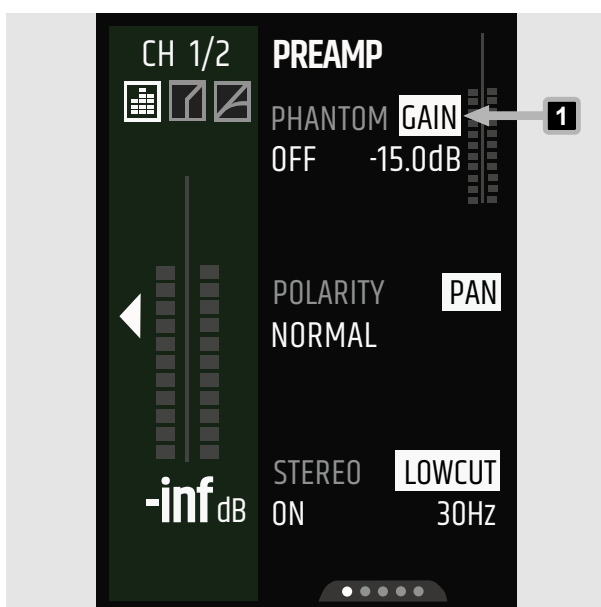
Link zum Download-Center [► 9]

7.8

AUDIOWIEDERGABE

7.8.1

EINSTELLEN DES PREAMP-GAINS



- 1 Drücken Sie den Kanal- **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** eines beliebigen Eingangskanals.
- 2 Verwenden Sie die **PAGE**-Taste, um die Seite **PREAMP** aufzurufen.
- 3 Drücken Sie auf den oberen **DDE** des Displays, bis **GAIN** hervorgehoben ist. **1**
- 4 Drehen Sie den **DDE**, um den Gain einzustellen.

7.8.2 EINSTELLEN DER KANALLAUTSTÄRKE

- 1 Drehen Sie den **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Kanals im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Kanals zu erhöhen.
- 2 Drehen Sie den Kanal-**DDE** gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.



Der LED-Ring beim Kanal-**DDE** zeigt den aktuellen Lautstärkepegel an. Der genaue Dezibelwert wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie auf den Kanal-**DDE**, um den ausgewählten Kanal auf dem Display anzuzeigen.

7.8.3 EINSTELLEN DER MAIN-LAUTSTÄRKE

- 1 Drehen Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** im Uhrzeigersinn, um die Main-Lautstärke zu erhöhen.
- 2 Drehen Sie den **MAIN DDE** gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.



Der LED-Ring beim **MAIN DDE** zeigt den aktuellen Lautstärkepegel an. Der genaue Dezibelwert wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie den **MAIN DDE**, um den Main-Kanal auf dem Display anzuzeigen.

7.8.4 VERWENDUNG DES FUSSSCHALTERS

- 1 Verbinden Sie die Klinke Ihres Fußschalters mit der **FOOTSWITCH**-Buchse.
- 2 Legen Sie die Konfigurationseinstellungen für Ihren Fußschalter fest:
 - a) Drücken Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)**, um auf den Main-Kanal zuzugreifen.
 - b) Drücken Sie die **PAGE**-Taste, um die Seite **FOOTSWITCH** für den Fußschalter aufzurufen.
 - c) Drehen Sie den oberen **DDE** des Displays, um **FUNCTION 1** einzustellen. Drehen Sie den mittleren **RPE** des Displays, um **FUNCTION 2** einzustellen.
 - d) Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays, um die Konfiguration **CONFIG** des Fußschalters auf **MOMENTARY** oder **LATCHING** einzustellen.



Sie können drei Fußschalterfunktionen konfigurieren (**NONE** (keine Funktion), **MAIN MUTE, FX ON / OFF**).



Wenn Sie **FUNCTION 2** des Fußschalters nutzen möchten, verwenden Sie einen 2-Tasten-Fußschalter.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht Fußschaltereinstellungen [► 50]

7.8.5 PRESETS

Für schnelle und einfache Anpassungen finden Sie im **EASY MODE** vorkonfigurierte Kanal-Presets, wie **E-Bass**, **Vocal-Male** oder **Kick-Drums**. Diese vorkonfigurierten Presets enthalten typische Einstellungen für die jeweiligen Klangquellen.

Für erweiterte Preset-Funktionen im **EXPERT MODE** laden Sie die **MAUI® MIX**-App herunter.

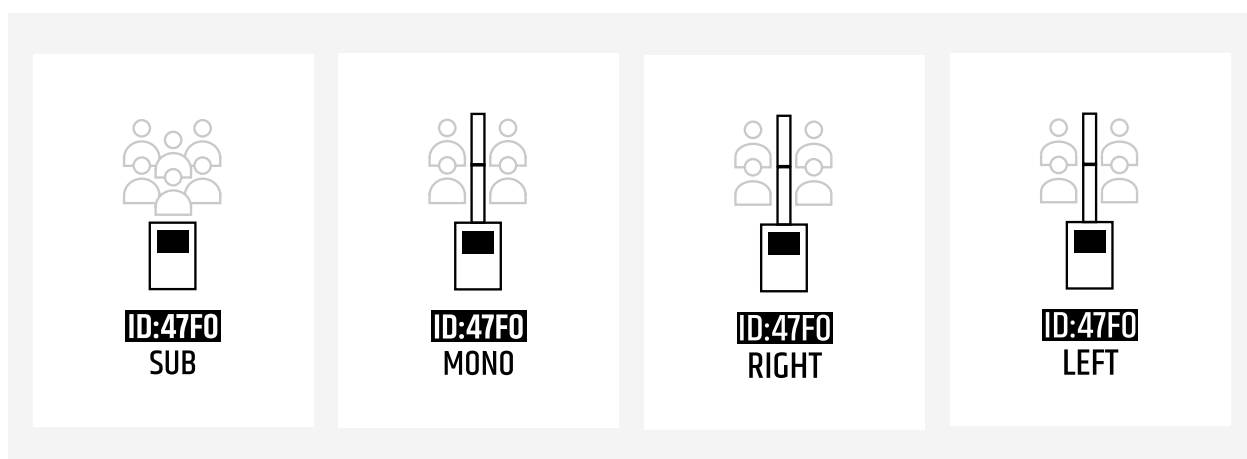
Sehen Sie dazu auch:

Herunterladen der mobilen App [► 32]

7.9 AUSGANGSANSCHLÜSSE

7.9.1 ÜBER DIE WINK-FUNKTION

Die WINK-Funktion – die über die Schaltfläche  in der **MAUI® MIX** App aufgerufen werden kann – bewirkt, dass das Gerät seine aktuelle Konfiguration direkt auf der Hauptanzeige anzeigt. Auf diese Weise können Sie den aktiven Betriebsmodus, wie beispielsweise SUB, Mono, Left oder Right, schnell erkennen.



7.9.2 SYSLINK®

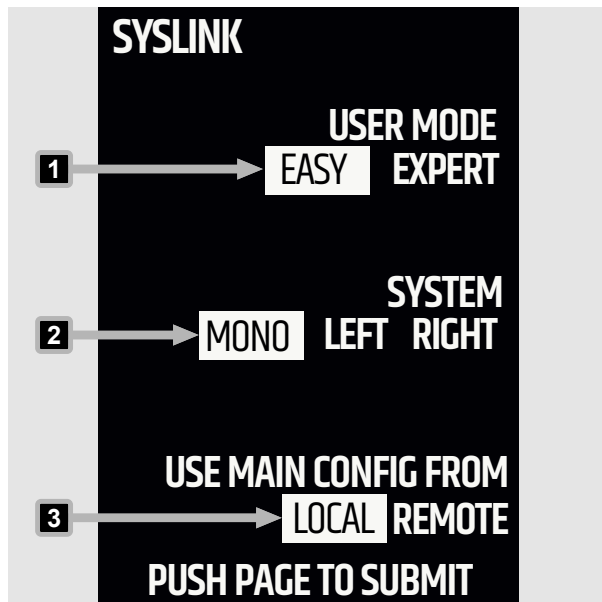
7.9.2.1 VERBINDEN EINES MAUI®-SYSTEMS ÜBER SYSLINK®



Verwenden Sie für **SysLink®**-Verbindungen nur RJ45-Kabel mit einer maximalen Länge von 30 Metern. Wir empfehlen, das **Adam Hall Cables 4 STAR ECON CAT6A 10m** zu verwenden. Sie finden dieses Kabel unter der Artikelnummer **K4CAT61000** in unserem Webshop unter <https://www.adamhall.com/shop>

✓ Sie benötigen ein zweites **MAUI® MIX** System.

- 1 Schalten Sie beide **MAUI® MIX** Systeme ein.
- 2 Verbinden Sie den **SysLink®**-Port beider Geräte mit einem CAT-Kabel.
 - ⇒ Die LED **REMOTE** beider Geräte beginnt orange zu blinken.
 - ⇒ Die Bildschirmanzeige **SYSLINK** erscheint auf beiden Geräten.



Wenn die Nutzermodi **USER MODE** der Geräte unterschiedlich konfiguriert sind, erscheint die Einstellungsoption **USER MODE**.

- 3 Drehen Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um den Modus **EASY** oder **EXPERT** zu wählen. **1**

Wenn die System-Einstellungsoptionen **SYSTEM** der Geräte unterschiedlich konfiguriert sind, erscheint die Einstellungsoption **SYSTEM**.

- 4 Drehen Sie den mittleren Display-**DDE**, um **MONO**, **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen. **2**

Verwenden Sie entweder die Hauptkonfiguration **LOCAL** des lokalen Geräts oder die des **REMOTE**-Geräts. Das Gerät, auf dem Sie die Auswahl treffen, ist das lokale Gerät **LOCAL**. **3**

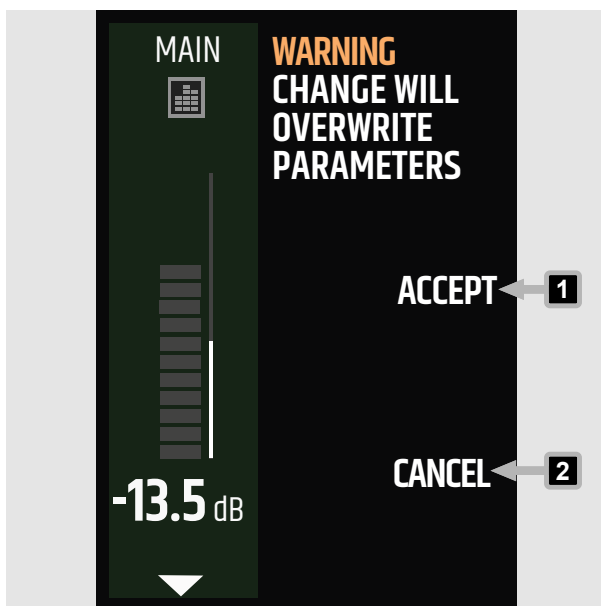
- 5 Drehen Sie für die Auswahl den unteren **DDE** des Displays auf **LOCAL** oder **REMOTE**.



Die Seite **MAIN CONFIG** enthält alle Einstellungen, wie z. B. Lautstärkepegel oder EQ-Einstellungen. Die Verwendung von **MAIN CONFIG** eines Geräts überschreibt die Einstellungen des anderen Geräts.

- 6 Drücken Sie die Taste **PAGE**, um zu bestätigen.
 - ⇒ Die LED **REMOTE** leuchtet bei beiden Geräten.
 - ⇒ Die **SysLink®**-Verbindung ist aktiv.

7.9.2.2 SYSLINK®-GERÄTE AUF STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN



✓ Sie haben ein zweites **MAUI® G3 MIX** über **SysLink®** angeschlossen.

- 1 Halten Sie die **PAGE**-Taste gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **ACCEPT 1** zu bestätigen oder den unteren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **CANCEL 2** abzubrechen.
⇒ Die globalen Einstellungen **GLOBAL** werden geöffnet.



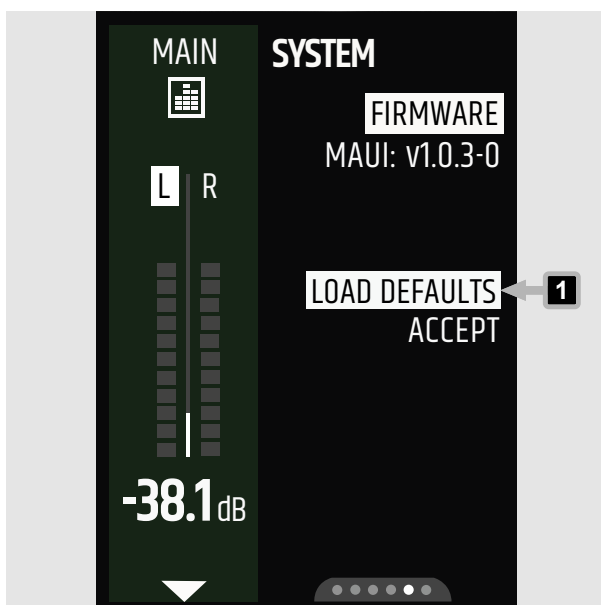
VORSICHT

Plötzliche Lautstärkeänderungen

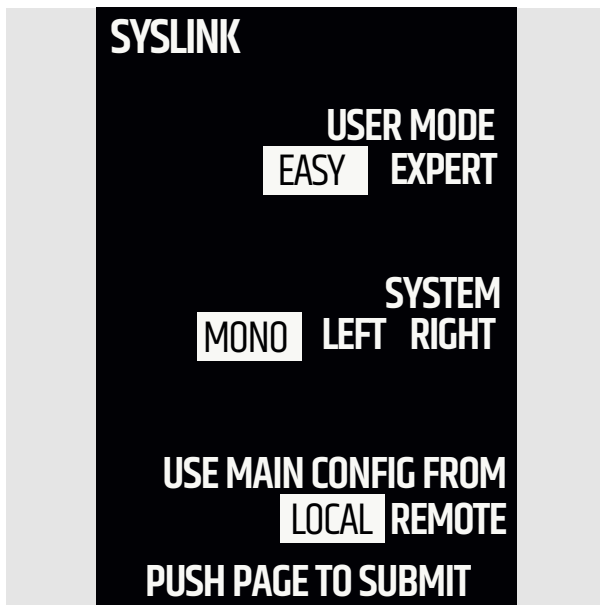
Gefahr von Gehörschäden

Beschädigung des Lautsprechers

- a. Stellen Sie sicher, dass keine Audiosignalgeräte angeschlossen sind.



- 3 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, bis die Seite **SYSTEM** angezeigt wird.
- 4 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays auf **LOAD DEFAULTS 1**, um die Standardeinstellungen zu laden.
⇒ Wenn **LEFT**, **RIGHT** oder **MONO** auf jedem System unterschiedlich konfiguriert ist, erscheint die Bildschirmanzeige **SYSLINK** auf beiden Geräten.

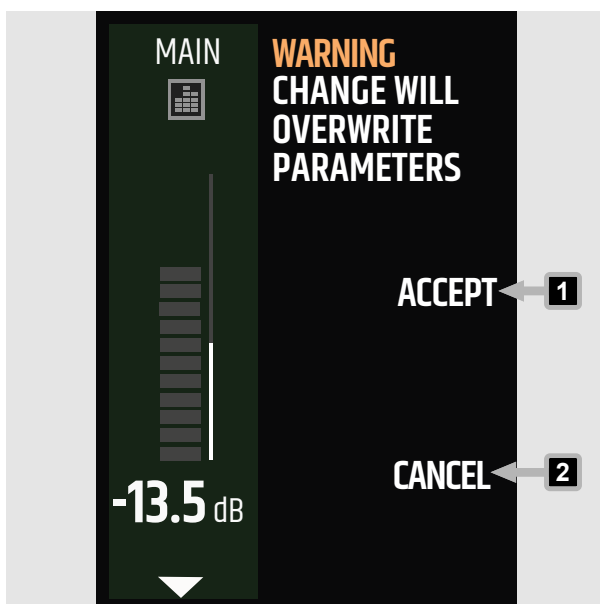


- 5 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um **MONO**, **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen.
- 6 Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays, um **LOCAL** oder **REMOTE** auszuwählen.
- 7 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, um zu bestätigen.

7.9.2.3 EINSTELLUNG VON LINKS (L) UND RECHTS (R) BEI EINEM ÜBER SYSLINK® ANGESCHLOSSENEN MAUI-SYSTEM

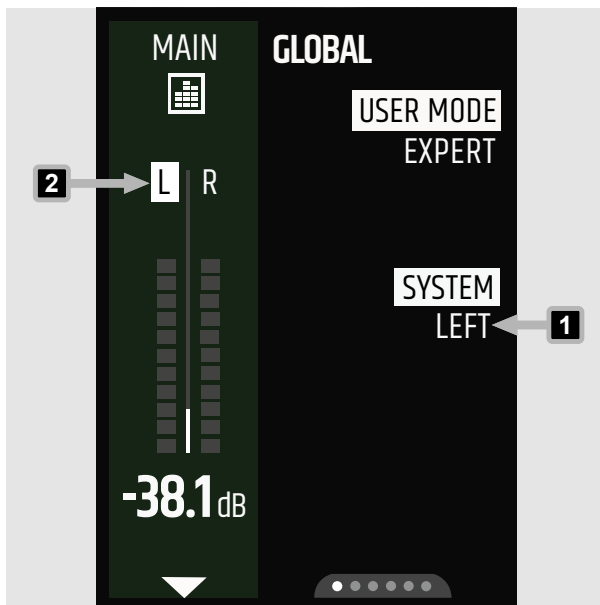


In der Standardeinstellung ist das Gerät als **MONO** konfiguriert.



✓ Sie haben eine zweite **MAUI® MIX** über **SysLink®** verbunden.

- 1 Halten Sie die Taste **PAGE** gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)**, um mit **ACCEPT** zu bestätigen **1** oder den unteren Display-**DDE**, um mit **CANCEL** **2** abzubrechen.



- 3** Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen. **1**
- ⇒ Im Metering-Bereich **MAIN** auf der linken Seite ist **L** oder **R** entsprechend hervorgehoben. **2**

Sehen Sie dazu auch:
Verbinden eines MAUI®-Systems über SysLink® [► 62]

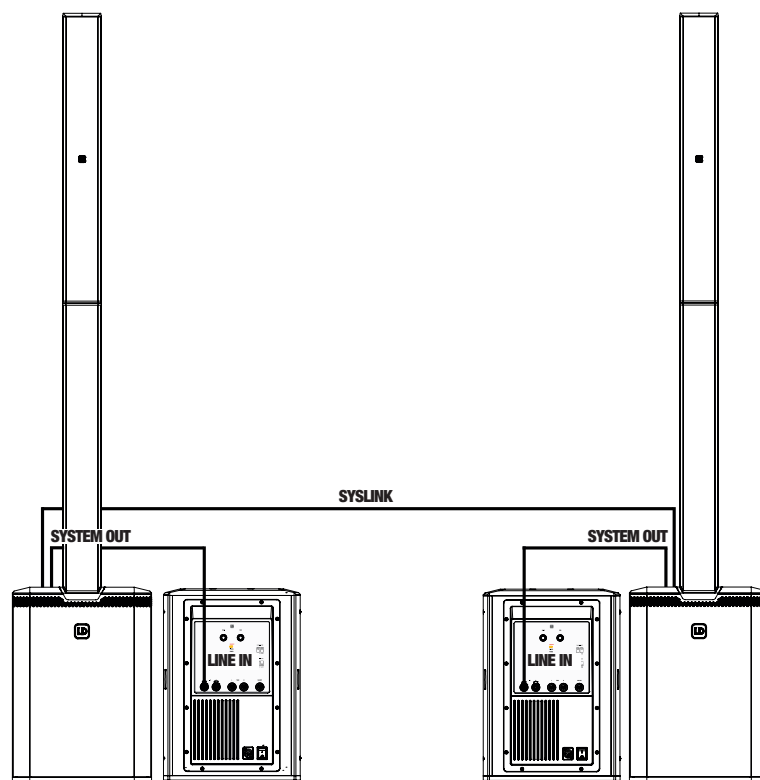
7.9.2.4 FERNSTEUERUNG EINES SYSLINK®-GERÄTS

- ✓ Sie haben zwei **MAUI® G3 MIX**-Systeme, die über **SysLink®** verbunden sind.
- 1** Drücken Sie auf dem **LOCAL**-Gerät die Taste **REMOTE**.
 - ⇒ Die LED-Ringe, die **REMOTE**-LED und die Displayränder des **LOCAL**-Gerätes leuchten orange.
 - ⇒ Sie können nun das **REMOTE**-Gerät über das **LOCAL**-Gerät steuern.
- 2** Drücken Sie die **REMOTE**-Taste erneut, um die Fernsteuerung abubrechen.

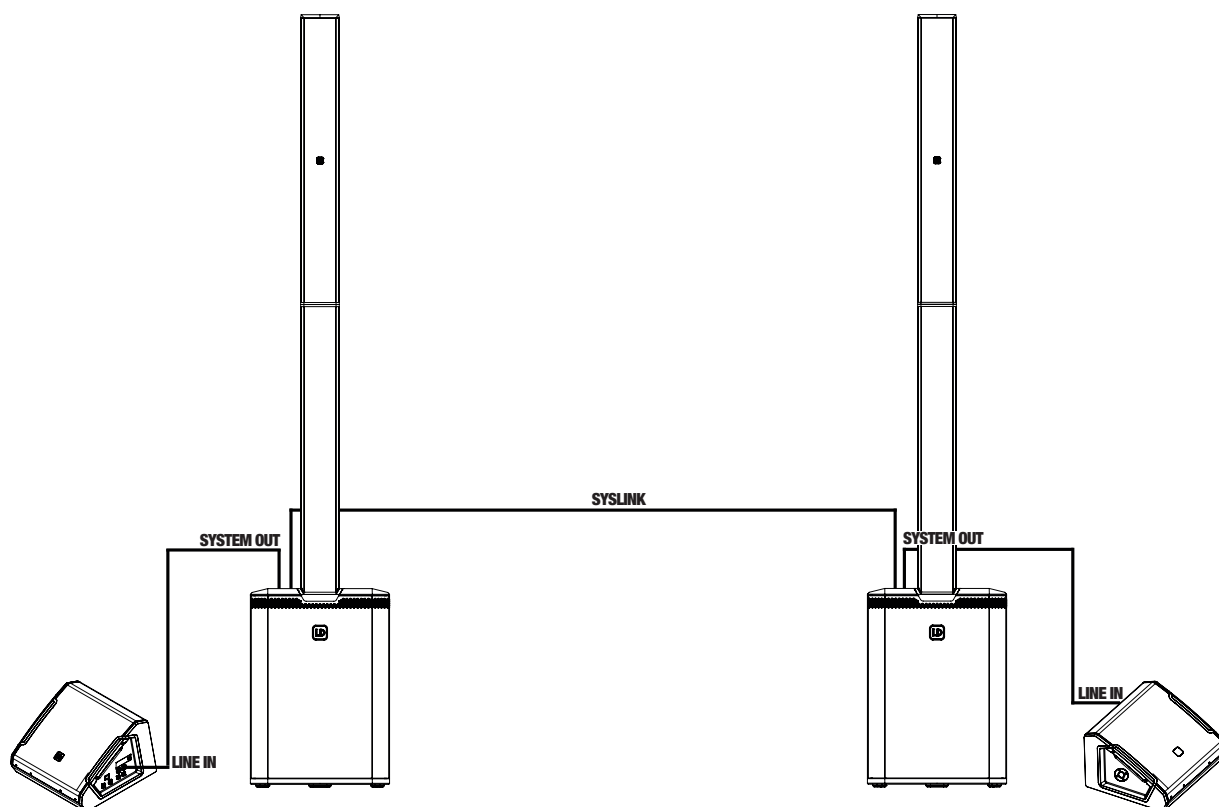
7.9.3 SYSTEM OUT

7.9.3.1 ANWENDUNGSFÄLLE FÜR SYSTEM OUT

STEREO-CARDIOID-KONFIGURATION MIT ZWEI MAUI® G3 MIX SYSTEMEN UND ZWEI MAUI® G3 SUBWOOFERN



STEREO-KONFIGURATION MIT ZWEI MAUI® G3 MIX SYSTEMEN UND ZWEI MONITOREN



STEREO-KONFIGURATION MIT EINEM MAUI® G3 MIX SYSTEM UND EINEM MAUI® G3 LINE



VORSICHT

Hohe Schalldruckpegel

Gefahr von Gehörschäden

- Bevor Sie die **MAUI® MIX** mit einem **MAUI® LINE** System verbinden, stellen Sie sicher, dass die Main-Lautstärke des **MAUI® LINE** auf die Mitte (12-Uhr-Position) eingestellt ist.



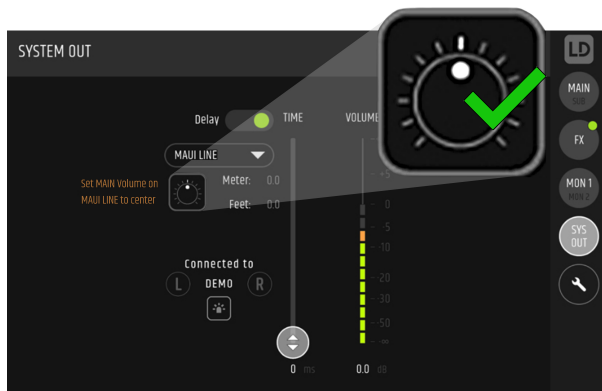
HINWEIS

Hoher Schalldruckpegel

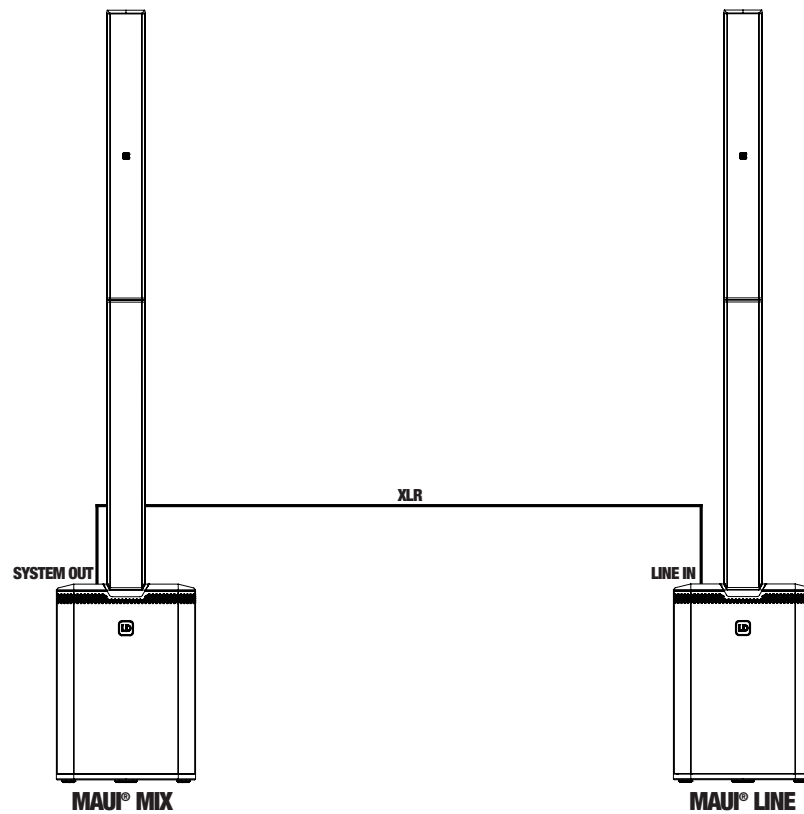
Beschädigung des Lautsprechers

- Bevor Sie die **MAUI® MIX** mit einem **MAUI® LINE** System verbinden, stellen Sie sicher, dass die Main-Lautstärke des **MAUI® LINE** auf die Mitte (12-Uhr-Position) eingestellt ist.

BILDSCHIRM DER MAUI MIX APP

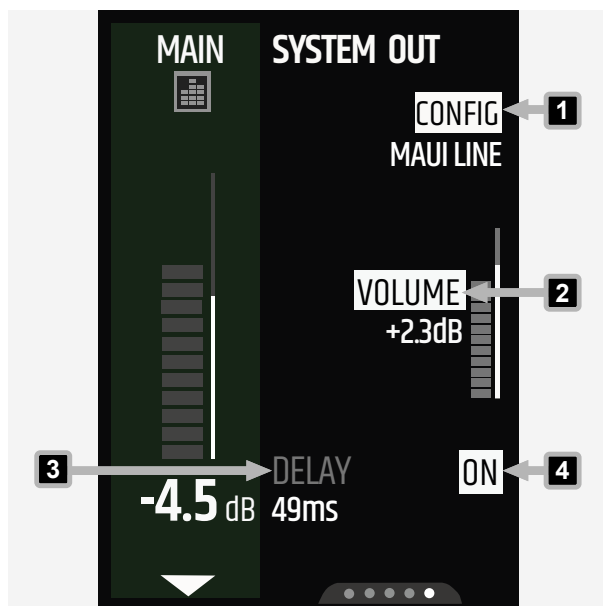


Mit der **MAUI MIX** App können Sie überprüfen, ob die empfohlene Standard-Lautstärke-einstellung für das **MAUI® LINE** System angewendet wird, und diese bei Bedarf anpassen.



Sehen Sie dazu auch:
Verwendung von Systems Out [► 69]

7.9.3.2 VERWENDUNG VON SYSTEMS OUT



✓ Sie haben einen Line-Eingang eines externen Geräts über ein XLR-Kabel an **SYSTEM OUT** des **MAUI® G3 MIX** angeschlossen.

- 1 Drehen Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um diejenige Konfiguration **CONFIG 1** auszuwählen, die der Konfiguration des externen Geräts entspricht, z. B. **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)**, oder **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um die Lautstärke von **SYSTEM OUT** einzustellen. **2**
- 3 Verwenden Sie bei Bedarf das Output-Delay von **SYSTEM OUT**:
 - a) Drücken Sie auf den unteren **DDE** des Displays, bis **DELAY** hervorgehoben ist. **3**
 - b) Drehen Sie den unteren **DDE**, um die Delay-Zeit für **SYSTEM OUT** einzustellen.



Sie können die Delay-Funktion mit **ON / OFF 4** ein- oder ausschalten. Die Delay-Funktion ist standardmäßig eingeschaltet (**ON**).

Sehen Sie dazu auch:

Anwendungsfälle für System Out [► 66]

8 WARTUNG

8.1

REINIGUNG DES GERÄTS

**VORSICHT****Netzspannung**

Gefahr eines Stromschlags

- a. Bevor Sie Wartungsarbeiten am Gerät durchführen, trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz.

**HINWEIS****Beschädigung des Geräts und Erlöschen des Gewährleistungsanspruchs**

- a. Warten Sie das Gerät regelmäßig.
- b. Verwenden Sie zur Reinigung keine Reinigungs- oder Desinfektionsmittel, Alkohol oder Mittel mit Scheuerwirkung.

Führen Sie die unten aufgeführten Wartungsmaßnahmen alle 500 Betriebsstunden durch. Bei weniger intensiver Nutzung sind Wartungsarbeiten spätestens nach 1 Jahr durchzuführen.

- Reinigen Sie die Gehäuseoberfläche mit einem sauberen und feuchten Baumwolltuch. Wischen Sie überschüssige Feuchtigkeit ab, um Schäden an den internen Komponenten zu vermeiden.
- Reinigen Sie alle Luftein- und -auslässe von Staub und Schmutz. Wenn Sie Druckluft verwenden, vergewissern Sie sich, dass alle Lüfter blockiert sind, um Schäden an den internen Komponenten zu vermeiden.
- Reinigen Sie alle Steckkontakte mit einem trockenen Baumwolltuch von Staub und Schmutz.

8.2

LAGERUNG DES GERÄTS

Lagern Sie das Gerät ausschließlich in einer trockenen und sauberen Umgebung. Wenn Sie die einzelnen Komponenten des Geräts aufbewahren, verwenden Sie spezielle Schutzabdeckungen, Taschen und Cases. Dieses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>)

Sehen Sie dazu auch:
Optionales Zubehör [► 17]

8.3

FEHLERBESEITIGUNG

Problem	Ursache	Lösung
Bluetooth® -Verbindung unterbrochen oder gestört	Abstand zwischen Gerät und MAUI® MIX zu groß	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem MAUI® MIX
	Probleme bei der Kopplung	• Bluetooth® auf dem mobilen Gerät aus- und wieder einschalten • Starten Sie das mobile Gerät sowie den MAUI® MIX neu
SysLink® -Verbindung kann nicht hergestellt werden	Unterschiedliche Software-Versionen auf beiden MAUI® G3 Mix Geräten	Entfernen Sie das SysLink® -Kabel von mindestens einem MAUI® MIX System und starten Sie beide MAUI® MIX Systeme neu
SysLink® -Verbindung funktioniert nicht	• CAT-Kabel ist defekt • CAT-Kabel ist zu lang	Verwenden Sie für SysLink® -Verbindungen nur RJ45-Kabel mit einer maximalen Länge von 30 Metern
MAUI® MIX -App funktioniert nicht	Abstand zwischen Gerät und MAUI® MIX zu groß	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem MAUI® MIX
Fehler während des Firmware-Updates	Verbindung während des Firmware-Update-Vorgangs unterbrochen	Starten Sie den Modus FAIL-SAFE RECOVERY
Eingangssignal verzerrt	• Eingangs-Gain zu hoch eingestellt • Eingangssignal verzerrt, bevor es in den MAUI® MIX eingespeist wird (z. B. defektes Audio-wiedergabegerät)	• Reduzieren Sie die Kanal-Gain am entsprechenden Eingang • Prüfen Sie die Qualität des Eingangssignals
Main-Limiter ist aktiv (LED LIMIT leuchtet dauerhaft)	Main-Lautstärke ist zu laut	Drehen Sie den Main- Dreh-Drück-Encoder (DDE) im Uhrzeigersinn, um die Main-Lautstärke zu erhöhen.

Sehen Sie dazu auch:

Fail-Safe-Recovery-Modus [► 73]

Einstellen des PREAMP-Gains [► 59]

8.4

GERÄT AUF STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN



HINWEIS

Beim Zurücksetzen des Geräts werden die Parameter überschrieben.



Wenn Sie ein zweites **MAUI® G3 MIX** über SysLink® angeschlossen haben, finden Sie die Anleitung unter [SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen](#).



- 1 Halten Sie die **PAGE**-Taste gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
 ⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **ACCEPT 1** zu bestätigen oder den unteren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **CANCEL 2** abubrechen.
 ⇒ Die globalen Einstellungen **GLOBAL** werden geöffnet.



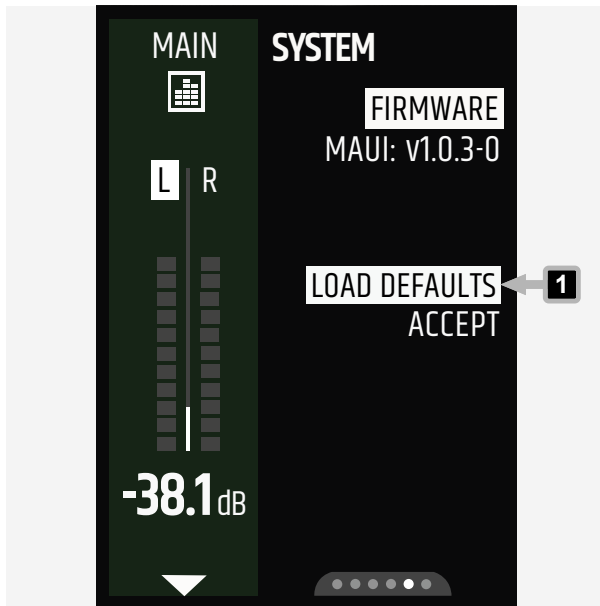
VORSICHT

Plötzliche Lautstärkeänderungen

Gefahr von Gehörschäden

Beschädigung des Lautsprechers

- a. Stellen Sie sicher, dass keine Audiosignalgeräte angeschlossen sind.



- 3 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, bis die Seite **SYSTEM** angezeigt wird.
- 4 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays auf **LOAD DEFAULTS** **1**, um die Standardeinstellungen zu laden.

Sehen Sie dazu auch:

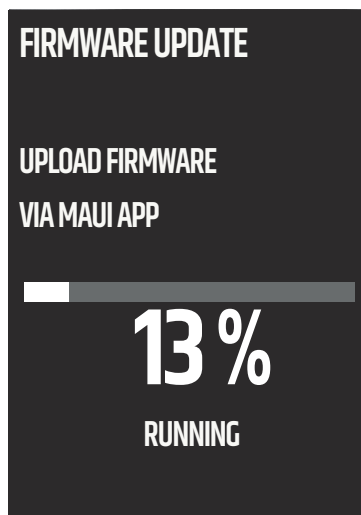
Übersicht Systemeinstellungen [► 51]

SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen [► 63]

8.5 FAIL-SAFE-RECOVERY-MODUS

Wenn ein Firmware-Update nicht ordnungsgemäß durchgeführt werden kann, starten Sie den **MAUI® G3 MIX** im Fail-Safe-Recovery-Modus.

8.5.1 STARTEN DES GERÄTS IM FAIL-SAFE-RECOVERY-MODUS



✓ Der **MAUI® G3 MIX** ist ausgeschaltet.

- 1 Halten Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** gedrückt.
- 2 Schalten Sie den **MAUI® G3 MIX** ein.
⇒ Auf dem Bildschirm erscheint **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Lassen Sie den **MAIN DDE** los.
⇒ Der **MAUI® G3 MIX** befindet sich im Fail-Safe-Recovery-Modus.
- 4 Verwenden Sie die **MAUI® G3 MIX**-App, um die Firmware hochzuladen.

Sehen Sie dazu auch:

Aktualisierung der Firmware [► 34]

9 REPARATUR



VORSICHT

Führen Sie keine Reparaturen am Gerät durch.

- a. Reparaturarbeiten dürfen nur von Fachpersonal durchgeführt werden, das vom Hersteller autorisiert wurde.
 - b. Wenn Ihr Gerät beschädigt ist oder gewartet werden muss, wenden Sie sich an den Kundenservice von Adam Hall.
-

Sehen Sie dazu auch:

Kontakt [► 9]

10 ENTSORGUNG

10.1 ENTSORGUNG DER VERPACKUNG



1. Sie können die Verpackung mit den üblichen Entsorgungsmethoden dem Wertstoffkreislauf zuführen.
2. Trennen Sie die Verpackung in Übereinstimmung mit den in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetzen und Recyclingvorschriften.

10.2 GERÄTEENTSORGUNG



1. Dieses Gerät unterliegt der Europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte in ihrer geänderten Fassung. WEEE-Richtlinie Elektro- und Elektronik-Altgeräte. Alte Geräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über ein zugelassenes Entsorgungsunternehmen oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Beachten Sie die in Ihrem Land geltenden Vorschriften.
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsvorschriften.
3. Als Privatkunde können Sie sich beim Verkäufer des Produkts oder bei den zuständigen regionalen Behörden über umweltfreundliche Entsorgungsmöglichkeiten informieren.

