



Firmware v1.3.2 and above

MAUI® G3 MIX SERIES

SISTEMA DE PA DE COLUMNA COMPACTO CARDIOIDE CON MEZCLADOR DIGITAL

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

ÍNDICE

1	VERSIONES Y REVISIONES DEL DOCUMENTO	8
2	INTRODUCCIÓN	9
2.1	Ha tomado la decisión correcta.....	9
2.2	Contactos.....	9
2.3	Enlace al Centro de descargas.....	9
2.4	Convenciones utilizadas en este manual de usuario	10
3	CONFORMIDAD DEL PRODUCTO	11
3.1	Declaración del fabricante.....	11
3.2	Declaración de conformidad.....	11
4	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	12
4.1	Uso previsto	12
4.2	Explicación de los símbolos de seguridad y advertencia.....	12
4.3	Estructura de los mensajes de advertencia	13
4.4	Seguridad general	13
4.5	Seguridad eléctrica.....	14
4.6	Seguridad física.....	15
4.7	Seguridad térmica	15
4.8	Seguridad inalámbrica.....	15
4.9	Seguridad del equipo.....	16
5	DESCRIPCIÓN	17
5.1	Resumen del producto	17
5.2	Modelos del producto.....	17
5.3	Accesorios opcionales.....	17
5.4	Marcas comerciales de terceros.....	18
5.5	Características técnicas	18
5.6	La interfaz de usuario	22
5.7	Modos Easy y Expert	24
5.8	Modo principal y Modo seguidor.....	24
5.8.1	Acerca del Modo seguidor.....	24

5.8.2	Comparación entre el Modo principal y el Modo seguidor	25
6	PREPARACIÓN	26
6.1	Contenido suministrado	26
6.2	Visión general de los componentes.....	26
6.3	Montaje del dispositivo.....	27
7	FUNCIONAMIENTO	28
7.1	Alimentación eléctrica.....	28
7.1.1	Conectores eléctricos.....	28
7.1.2	Conexión de un cable eléctrico.....	28
7.1.3	Encendido/apagado del equipo	28
7.1.4	Acerca del bloqueo por PIN	29
7.1.4.1	Configuración del bloqueo por PIN	29
7.1.4.2	Desbloqueo del dispositivo (introducción del PIN)	30
7.1.5	Desconexión del cable eléctrico	31
7.2	Navegación por el equipo.....	32
7.2.1	Desplazamiento por la pantalla	32
7.2.2	Uso del botón PAGE.....	33
7.3	Aplicación para móviles.....	33
7.3.1	Descargar la aplicación para móviles.....	33
7.3.2	Funcionalidad ampliada de la aplicación para móviles	34
7.3.3	Actualización del firmware.....	35
7.4	La pantalla inactiva.....	36
7.5	Modo Expert Mode	37
7.5.1	Sección de canales de entrada en Expert Mode.....	37
7.5.1.1	Sección de vúmetros de entrada en Expert Mode.....	37
7.5.1.2	Resumen de la secuencia de páginas del canal de entrada.....	38
7.5.1.3	Sección del preamplificador (PREAMP)	38
7.5.1.4	Descripción general de la sección CONFIG.....	39
7.5.1.4.1	Descripción general de la sección CONFIG de las entradas multiuso.....	39
7.5.1.4.2	Descripción general de la sección CONFIG Bluetooth	39
7.5.1.5	Sección de la puerta de ruido (GATE).....	40
7.5.1.6	Sección del compresor (COMPRESSOR)	40

7.5.1.7	Sección del ecualizador (EQ) en Expert Mode	41
7.5.1.8	Sección de envíos (SENDS) mono	41
7.5.1.9	Sección de envíos (SENDS) estéreo.....	42
7.5.2	Canal principal en Expert Mode	42
7.5.2.1	Sección de vúmetros medición principal (MAIN)	42
7.5.2.2	Resumen de la secuencia de páginas del canal principal.....	43
7.5.2.3	Descripción general de la sección SUB LEVEL.....	43
7.5.2.4	Sección del ecualizador principal (MAIN EQ)	44
7.5.2.5	Sección de salida mono de monitorado (MONITOR OUT)	44
7.5.2.6	Sección de salida estéreo de monitorado (MONITOR OUT).....	45
7.5.2.7	Descripción general de la sección del monitor de ecualización.....	45
7.5.3	Sección de efectos (FX) en Expert Mode.....	46
7.5.3.1	Efectos (FX).....	46
7.5.3.2	Sección del efecto rever (FX Reverb).....	46
7.5.3.3	Sección del efecto retardo (FX Delay)	47
7.5.3.4	Sección del efecto coro (FX Chorus)	47
7.5.3.5	Sección del efecto combo (FX Combo)	48
7.5.4	Descripción general de la sección FX RETURN	48
7.5.5	Sección de salida del sistema (SYSTEM OUT)	49
7.5.6	Sección de ajustes (SETTINGS) en Expert Mode	49
7.5.6.1	Resumen de la secuencia de páginas de los ajustes	49
7.5.6.2	Sección de ajustes globales (GLOBAL).....	50
7.5.6.3	Descripción general de la sección Bluetooth.....	50
7.5.6.4	Sección de ajustes del pedal (FOOTSWITCH)	51
7.5.6.5	Sección de pantalla (DISPLAY)	51
7.5.6.6	Sección de ajustes del sistema (SYSTEM)	52
7.5.6.7	Sección de amplificación (AMP).....	52
7.6	Modo Easy Mode	53
7.6.1	Sección de canales de entrada en Easy Mode	53
7.6.1.1	Resumen de la secuencia de páginas del canal de entrada: EASY MODE	53
7.6.1.2	Descripción general de la sección PREAMP: EASY MODE.....	53
7.6.1.3	Descripción general de la sección CONFIG: EASY MODE	54
7.6.1.4	Descripción general de la sección EQ: EASY MODE.....	54

7.6.1.5	Descripción general de la sección SENDS: EASY MODE	55
7.6.2	Sección del canal principal en Easy Mode	55
7.6.2.1	Resumen de la secuencia de páginas del canal principal: EASY MODE	55
7.6.2.2	Resumen del subnivel PRINCIPAL: EASY MODE	56
7.6.2.3	Sección de efectos principal (MAIN EQ) en Easy Mode	56
7.6.2.4	Resumen de la salida de monitor PRINCIPAL: EASY MODE	57
7.6.2.5	Sección de efectos (FX) en Easy Mode	57
7.7	Conectores de entrada	58
7.7.1	Conexión de una fuente de entrada a la entrada MIC/LINE/HI-Z	58
7.7.2	Bluetooth®	58
7.7.2.1	Sobre los estándares Bluetooth® y Bluetooth® Low Energy (BLE)	58
7.7.2.2	Emparejamiento de un dispositivo por Bluetooth® para reproducir audio	58
7.7.2.3	Desconexión de un dispositivo reproductor de audio emparejado por Bluetooth®	59
7.7.2.4	Emparejamiento de un dispositivo Bluetooth® Low Energy (BLE)	59
7.8	Reproducción de audio	60
7.8.1	Ajuste de la ganancia del PREAMPLIFICADOR	60
7.8.2	Ajuste del volumen del canal	61
7.8.3	Ajuste del volumen principal	61
7.8.4	Uso del pedal	61
7.8.5	Efectos preprogramados	61
7.9	Conectores de salida	62
7.9.1	Acerca de la función WINK	62
7.9.2	SysLink®	62
7.9.2.1	Conexión de un sistema MAUI® por SysLink®	62
7.9.2.2	Restablecimiento de los equipos SysLink® a la configuración predeterminada	63
7.9.2.3	Ajuste de las posiciones izquierda (L) y derecha (R) en un sistema MAUI conectado por SysLink®	65
7.9.2.4	Control remoto de un equipo SysLink®	65
7.9.3	Salida del sistema (SYSTEM OUT)	66
7.9.3.1	Ejemplos de uso de la salida del sistema	66
7.9.3.2	Uso del sistema de salida (SYSTEM OUT)	69
8	MANTENIMIENTO	70
8.1	Limpieza del equipo	70
8.2	Cómo almacenar el equipo	70

8.3	Solución de problemas.....	71
8.4	Restablecimiento del equipo a la configuración predeterminada	72
8.5	Modo de recuperación a prueba de fallos	73
8.5.1	Encienda el equipo en modo de recuperación a prueba de fallos.....	73
9	REPARACIÓN	74
10	RECICLAJE	75
10.1	Eliminación de embalajes	75
10.2	Eliminación de dispositivos.....	75

1 VERSIONES Y REVISIONES DEL DOCUMENTO

Número de versión	Fecha de publicación	Cambios introducidos
3	Junio de 2026	Firmware 1.3.2 • Pequeño cambio en el funcionamiento (función LOCK, Modo seguidor) • Modificación de los diseños gráficos de visualización
2	Octubre de 2025	Firmware 1.1.8 • Modificación de los diseños gráficos de visualización • Pequeño cambio en el funcionamiento
1	Enero de 2025	Versión original

2 INTRODUCCIÓN

2.1 HA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA.

Este producto ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Encontrará más información sobre LD Systems en nuestro sitio web:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTOS

	Sede de Adam Hall GmbH	Atención al cliente
Correo electrónico	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Teléfono	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Dirección	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Código postal y ciudad	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Sitio web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 ENLACE AL CENTRO DE DESCARGAS

Desde el Centro de descargas podrá descargar información, como archivos CAD o las características técnicas. Escanee el código QR o haga clic en el enlace para descargar esta información:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 CONVENCIONES UTILIZADAS EN ESTE MANUAL DE USUARIO

En este manual del usuario se utilizan símbolos e iconos en determinados contextos. A continuación encontrará una tabla con explicaciones y casos de uso de los símbolos e iconos.

Icono/símbolo	Designación	Contexto	Explicación/ejemplo
✓	Prerequisite	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un requisito previo que debe cumplirse antes de comenzar la tarea.
⇒	Result / Intermediate Result	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un resultado o resultado intermedio de un paso.
1 Paso a) Paso intermedio	1 Action Step a) Substep	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar los pasos y pasos intermedios de la acción.
1	Callout	Gráficos, tareas	Imagen de texto de referencia o etiquetado de determinadas funciones del equipo
[...]	Value range indicator	Datos técnicos, párrafos, listas	Indica el rango de un valor, como «Relación del compresor: 1:1...20:1 ». Se utiliza sobre todo en tablas y llamadas.
*	Asterisk	Párrafos, tablas	Indica información adicional en una nota a pie de página.
El LED LIM se ilumina	General User Interface element	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan elementos gráficos de la interfaz de usuario en el equipo.
Botón PAGE	Key / Button	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan controles de la interfaz de usuario en el equipo.
<nombre>	User input	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan las entradas requeridas por el usuario.
<u>https://adamhall.com</u>	Weblink	Párrafos, tablas, listas	Enlace externo a una web

3 CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

3.1 DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Adam Hall ofrece una garantía voluntaria del fabricante de 2 años en toda la UE. El periodo de garantía legal no se verá afectado por esta garantía voluntaria.

Encontrará nuestras condiciones de garantía detalladas y la limitación de responsabilidad vigentes en:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>

Para solicitar la garantía de un producto, póngase en contacto con:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE



Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

- Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
- Directiva EMC (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/UE)
- RED (2014/53/UE)

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD (baja tensión), EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com. Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse de <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

4.1 USO PREVISTO

El **MAUI® G3 MIX** es un sistema compacto de megafonía de columna cardioide con mesa de mezclas digital, Bluetooth® y control por app, pensado como refuerzo sonoro.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en eventos. Además, está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en tecnología de eventos.

El equipo está destinado a aplicaciones móviles y no a instalaciones fijas.

El dispositivo solo se puede utilizar en interiores.

No es adecuado para uso doméstico.

No utilice el producto en unas condiciones de funcionamiento distintas a las indicadas en el manual de usuario bajo el apartado «Características técnicas». El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

Este producto no es adecuado para niños ni personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.

4.2 EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIA

En el equipo, en el manual de usuario o en el embalaje encontrará los siguientes símbolos de seguridad y advertencia:



Este símbolo indica que debe leer el manual del usuario completo antes de utilizar el producto.



Este símbolo indica una situación general de peligro.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica peligro de tropiezo.



Este símbolo indica altos niveles de presión sonora.



Este símbolo indica peligro de pinzamiento.



Este símbolo indica que el producto es solo para uso en interiores.



Este símbolo indica que el producto no es adecuado para su uso en los hogares.



Este símbolo indica consejos útiles o información complementaria.

4.3

ESTRUCTURA DE LOS MENSAJES DE ADVERTENCIA

En este manual de usuario, los mensajes de advertencia se presentan estructurados con un símbolo de seguridad, una palabra de advertencia, una descripción del peligro y unas instrucciones sobre cómo evitar lesiones o la muerte.



PELIGRO

Indica una situación peligrosa para la vida y la integridad física.



ADVERTENCIA

Indica una situación potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.



PRECAUCIÓN

Indica una situación peligrosa que puede provocar lesiones leves o moderadas.



AVISO

Indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medio ambiente.

4.4

SEGURIDAD GENERAL



- Lea atentamente este documento.
- Guarde este documento para consultarlo más adelante.
- Siga atentamente las instrucciones de este documento.
- Este documento forma parte integrante del producto. Si vende o cede el producto, debe incluir este documento.
- Utilice este producto únicamente conforme al uso previsto.
- Riesgo de ahogamiento. Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Riesgo de asfixia. Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Respete todas las instrucciones de seguridad y los mensajes de advertencia que figuran en este documento, en el equipo y en el embalaje.
- Los productos pueden ser objeto de cambios continuos de diseño. Si encuentra discrepancias entre este documento y el etiquetado del producto, la información del producto siempre tiene prioridad.
- No retire el etiquetado con instrucciones de seguridad y mensajes de advertencia que figura en el producto.
- No abra el equipo.

- No modifique el producto.
- Si el producto muestra algún signo de deterioro, no lo utilice.
- No utilice el producto si las tapas se han retirado o le faltan.
- No exponga el producto a la luz solar directa.
- Si no se especifica lo contrario en el manual de usuario, bajo el apartado Características técnicas, no utilice el producto a una temperatura ambiente superior a 40 °C / 104 °F o inferior a 0 °C / 32 °F
- No utilice el producto en climas tropicales.
- No utilice el producto por encima de los 2.000 metros de altitud.
- A menos que se indique explícitamente, el producto no es adecuado para su uso en entornos marinos.
- Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
- Los trabajos de mantenimiento y reparación solo podrán ser realizados por personal de servicio autorizado.
- Guarde y transporte el producto en un entorno seco y seguro.
- Limpie el producto con regularidad. Si es necesario, consulte la periodicidad del mantenimiento en el manual de usuario.
- Si el equipo ha estado expuesto a fuertes fluctuaciones de temperatura, como durante el transporte, no lo encienda inmediatamente. Espere hasta que el equipo haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Los niveles elevados de presión sonora pueden causar daños auditivos. Evite la exposición prolongada a niveles sonoros muy altos. Utilice protección auditiva.
- Riesgo de daños auditivos. Enchufar o desenchufar los equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.
- Riesgo de daños auditivos. Encender o apagar otros equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.

4.5

SEGURIDAD ELÉCTRICA



- Este equipo es un dispositivo eléctrico de clase I. Asegúrese de que el conductor de protección está conectado a la tierra eléctrica. No desconecte el conductor de protección.
- No puentee el fusible eléctrico.
- Utilice únicamente los fusibles eléctricos recomendados por el fabricante.
- No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.
- Enchufe el equipo únicamente a tomas de corriente homologadas, comprobadas y que no presenten daños.
- No utilice la máquina cerca del agua. Asegúrese de que la máquina no quede expuesta a goteras o salpicaduras de agua.
- Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados por el fabricante.

- Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
- En el caso de los equipos con enchufe de salida de tensión, asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supere el valor especificado por el fabricante.
- Este equipo no es adecuado para funcionar con tensión continua.
- Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento, reparación o cuando no se utilice durante largos periodos.
- Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por un técnico de mantenimiento cualificado.

4.6

SEGURIDAD FÍSICA



- Asegúrese de que el equipo y todos los accesorios están bien colocados. Fijelo para evitar posibles movimientos involuntarios.



- Compruebe todas las rutas de los cables para evitar accidentes por tropiezos.



- Los componentes móviles, como los soportes de montaje, presentan riesgo de lesiones por pinzamiento.

4.7

SEGURIDAD TÉRMICA

- No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como radiadores y estufas.
- No tape las rejillas de ventilación.
- A menos que se indique específicamente, mantenga un espacio libre mínimo de al menos 20 centímetros alrededor del equipo.
- A menos que se indique específicamente, mantenga los materiales inflamables, como el papel o la madera, alejados a una distancia mínima de 50 centímetros del equipo.

4.8

SEGURIDAD INALÁMBRICA



El funcionamiento de los radiotransmisores está sujeto a la normativa oficial. Antes de la puesta en marcha, asegúrese de cumplir las directrices vigentes en su región.

El funcionamiento de la radio puede provocar efectos potencialmente peligrosos. No utilice este dispositivo en zonas sensibles como:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Ambientes explosivos, entre los que se incluyen:
 - Zonas ATEX (Zona 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
 - Zonas peligrosas de clase I, II y III (EE. UU./Canadá)
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.

- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles, como en aviones.



La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas dependen de las condiciones ambientales. Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual sin interferencias. El alcance y la estabilidad de la señal pueden verse influidos por:

- Apantallamiento (como muros, edificios metálicos o agua).
- Interferencias
- Saturación del espectro de radio (como las redes inalámbricas potentes).
- Radiación electromagnética (como videowalls LED o reguladores de intensidad de luces).

4.9

SEGURIDAD DEL EQUIPO



- No encienda y apague el equipo en rápida sucesión, porque acortará la vida útil del equipo.
- Los altavoces generan un campo magnético, incluso cuando no están en uso. Algunos dispositivos, como las unidades de disco duro o las tarjetas bancarias, pueden verse afectados por el campo magnético del altavoz. No instale ni transporte estos dispositivos cerca del altavoz.

5 DESCRIPCIÓN

5.1 RESUMEN DEL PRODUCTO

La serie **MAUI® G3 MIX** de LD Systems es un sistema de PA portátil de columna con patrón cardioide y mezclador digital.

CARACTERÍSTICAS:

- Mezclador digital de 6 canales integrado con efectos, procesador de dinámica y entrada para pedal
- Transmisión de audio por Bluetooth®
- Aplicación de control
- Modos Easy y Expert
- **SysLink®** (conexión en cascada de dos sistemas **MAUI®**)

5.2 MODELOS DEL PRODUCTO

La serie **MAUI® G3 MIX** de LD Systems ofrece los siguientes modelos de producto. Cada modelo está disponible en colores blanco o negro RAL 9003.

- **LDMAUI11G3MIX**: Sistema amplificado con 2 subwoofers de 8", 6 altavoces full range de 3,5" y 2 transductores de alta frecuencia de 1", con Bluetooth® y control mediante la aplicación.
- **LDMAUI28G3MIX**: Sistema amplificado con subwoofer de 12", 12 altavoces full range de 3,5" y 2 transductores de alta frecuencia de 1", con Bluetooth® y control mediante la aplicación.

5.3 ACCESORIOS OPCIONALES

En la tienda de Adam Hall encontrará los accesorios disponibles para su producto:

<https://www.adamhall.com/shop>

Accesorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Cable de red	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Referencia: K4CAT61000/K4CAT63000	
Tapa protectora para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® SUB CAP Referencia: LDMG3SUBC	
Subwoofer activo de 2 × 8"	MAUI® 11 G3 SUB Referencia: LDM11G3SUB	—
Subwoofer activo de 12"	—	MAUI® 28 G3 SUB Referencia: LDM28G3SUB
Funda protectora acolchada para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 PC Referencia: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Referencia: LDM28G3SUBPC

Accesorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Plataforma de transporte para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 CB Referencia: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Referencia: LDM28G3CB
Bolsa de transporte acolchada para las columnas MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 SAT BAG Referencia: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Referencia: LDM28G3SATBAG

5.4 MARCAS COMERCIALES DE TERCEROS

La marca denominativa y los logotipos de **Bluetooth®** son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. **powerCON®** es una marca comercial de Neutrik AG.

App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

Google Play es una marca comercial de Google LLC.

5.5 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERAL

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tipo de producto	Sistema PA completo	Sistema PA completo
Tipo	Activo	Activo
Color de la carcasa	Negro/blanco (RAL 9003)	Negro/blanco (RAL 9003)
SPL máx. (pico)	125 dB	127 dB
Respuesta en frecuencia (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dispersión (H × V)	120° × 30°	120° × 30°
Peso	31,5 kg	36,2 kg
Características	Transmisión de audio por Bluetooth®, columna cardioide, aplicación de control (Easy Mode + Expert Mode), mezclador de 6 canales, entrada para pedal, SysLink® (conexión en cascada de 2 sistemas), efectos y procesador de dinámica integrados	Transmisión de audio por Bluetooth®, columna cardioide, aplicación de control (Easy Mode + Expert Mode), mezclador de 6 canales, entrada para pedal, SysLink® (conexión en cascada de 2 sistemas), efectos y procesador de dinámica integrados

SUBWOOFER

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tamaño del woofer (in)	2 × 8"	12"
Tamaño del woofer (mm)	2 × 203 mm	305 mm

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Imán del woofer	Ferrita	Ferrita
Marca del woofer	A medida	A medida
Bobina del woofer (in)	2"	3"
Bobina del woofer (mm)	50,8 mm	76,2 mm
Diseño de la caja	Bass reflex	Bass reflex
Material de la carcasa	Contrachapado de abedul de 15 mm	Contrachapado de abedul de 15 mm
Revestimiento protector de la carcasa	Poliurea	Poliurea
Dimensiones	305 mm × 607 mm × 403 mm	370 mm × 527 mm × 472 mm
Peso	21,3 kg	23,6 kg

SISTEMA DE MEDIOS/ALTOS (COLUMNAS)

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tamaño de altavoz de medios (in)	6 × 3,5"	12 × 3,5"
Tamaño de altavoz de medios (mm)	6 × 89 mm	12 × 89 mm
Imán de altavoz de medios	Ferrita	Ferrita
Marca de altavoz de medios	A medida	A medida
Bobina de medios (in)	0,75"	0,75"
Bobina de medios (mm)	19 mm	19 mm
Tamaño del tweeter (in)	2 × 1"	2 × 1"
Tamaño del tweeter (mm)	2 × 25,4 mm	2 × 25,4 mm
Imán del tweeter	Neodimio	Neodimio
Marca del tweeter	A medida	A medida
Bobina del tweeter (in)	1"	1"
Bobina del tweeter (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Guía de ondas	Guía de ondas CD	Guía de ondas CD
Entradas de altavoz	1	1
Conexión de la entrada de altavoz	Especial de 14 pines	Especial de 14 pines
Diseño de la caja de medios/altos	Cardioide pasivo	Cardioide pasivo
Material de la carcasa del sistema medios/altos	aluminio	aluminio

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Superficie de la carcasa del sistema de medios/altos	Aluminio texturizado	Aluminio texturizado
Ancho del sistema de medios/altos	103 mm	103 mm
Altura del sistema de medios/altos	1460 mm	1540 mm
Fondo del sistema de medios/altos	135 mm	135 mm
Peso del sistema de medios/altos	10,2 kg	12,6 kg

MÓDULO AMPLIFICADOR (INTEGRADO EN EL SUBWOOFER)

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Amplificador	Clase D	Clase D
Salida del sistema	730 W (RMS), 1.460 W (pico)	1030 W (RMS), 2060 W (pico)
Circuitos de protección	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, protección térmica	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, protección térmica
Refrigeración	Por convección	Por convección
Controles	Botón PAGE, botón Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo de entrada, nivel principal, interruptor de encendido/apagado, nivel de canal, control remoto, mando pulsador giratorio	Botón PAGE, botón Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo de entrada, nivel principal, interruptor de encendido/apagado, nivel de canal, control remoto, mando pulsador giratorio
Indicadores LED	Señal, tipo de entrada, limitador, remoto, Bluetooth®, pantalla, nivel de canal, silencio, alimentación, protección (circuito de protección activado)	Señal, tipo de entrada, limitador, remoto, Bluetooth®, pantalla, nivel de canal, silencio, alimentación, protección (circuito de protección activado)
Conector eléctrico	powerCON®	powerCON®
Tensión operativa	100 ... 120 Vca, 50/60 Hz. 220 ... 240 Vca, 50/60 Hz	100 ... 120 Vca, 50/60 Hz. 220 ... 240 Vca, 50/60 Hz
Fusible	T 3.15AL / 250 V	T 5AL / 250 V
Consumo	300 W	400 W
Temperatura ambiente operativa	0 °C ... 40 °C	0 °C ... 40 °C
Humedad relativa	< 80 % (sin condensación)	< 80 % (sin condensación)
Entradas de línea	4, pedal	4, pedal
Conectores de entrada de línea	Combo (XLR/jack TRS)	Combo (XLR/jack TRS)

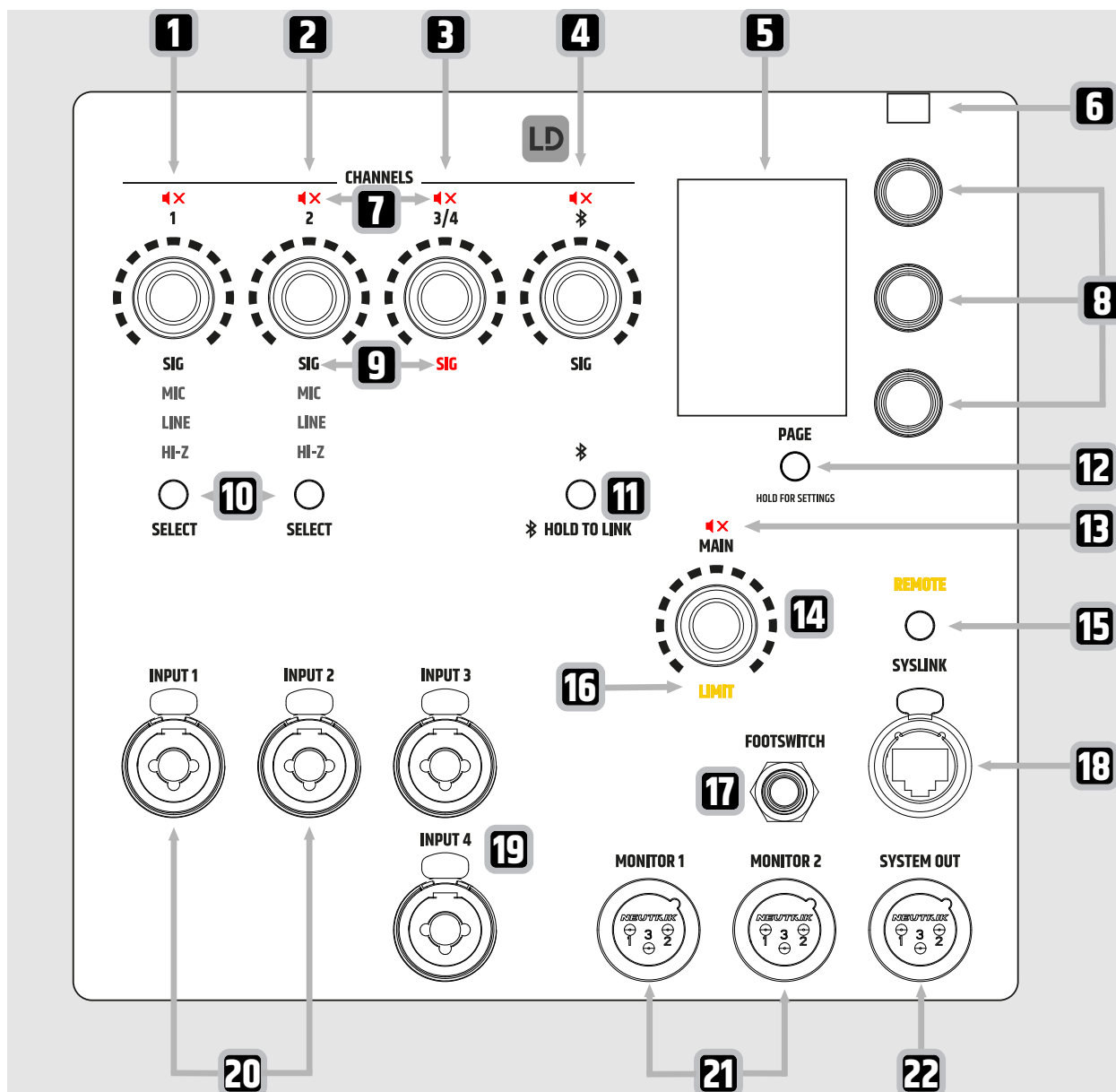
Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Salidas de línea	2 salidas de monitor, 1 salida del sistema	2 salidas de monitor, 1 salida del sistema
Conectores de salida de línea	XLR macho	XLR macho
Número de salidas de altavoz	1	1
Conectores de salida de altavoz	Multipin especial	Multipin especial
Estándar Bluetooth®	A2DP	A2DP
Decodificador de audio Bluetooth®	SBC	SBC

CARACTERÍSTICAS DEL DSP

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Resolución del conversor AD/DA	24 bits	24 bits
Frecuencia de muestreo del conversor AD/DA	48 kHz	48 kHz

5.6

LA INTERFAZ DE USUARIO



- 1** **Mando pulsador giratorio (MPG) del canal 1:** controla el volumen y el silencio del canal 1. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 2** **Mando pulsador giratorio (MPG) del canal 2:** controla el volumen y el silencio del canal 2. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 3** **Mando pulsador giratorio (MPG) de los canales 3/4:** controla el volumen y el silencio de los canales 3/4. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.

- 4 Mando pulsador giratorio (MPG)** del canal BT: controla el volumen del canal de Bluetooth®. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 5 Pantalla LC:** pantalla principal a color. Los bordes de la pantalla se vuelven naranja en el modo remoto SysLink®. Para ver las opciones de salvapantallas, consulte los ajustes de pantalla.
- 6 Sensor de brillo:** ajusta automáticamente el brillo de la pantalla. Se activa o desactiva en los ajustes de pantalla.
- 7 Silencio CHANNELS:** indica que el canal está silenciado
- 8 Mando pulsador giratorio de la pantalla (MPG):** controla los elementos del menú de la pantalla (MPG superior, MPG medio, MPG inferior)
- 9 SIG:** indica que hay una señal de audio en el canal correspondiente (LED blanco). Si la señal se recorta, el LED se vuelve rojo.
- 10 SELECT Botones:** cambia entre MIC, LINE y HI-Z.
- 11 HOLD TO LINK Botón**
 - Pulsa para entrar en los ajustes de transmisión de audio y conexión remota.
 - Manténgalo pulsado durante 2 segundos para activar el emparejamiento Bluetooth® para la transmisión de audio.
- 12 PAGE Botón:** navega por las páginas del menú. Manténgalo pulsado durante 1 segundo para acceder a los ajustes.
- 13 Silencio MAIN:** indica que el canal principal está silenciado.
- 14 MAIN Mando pulsador giratorio (MPG):** controla el volumen principal y el silencio del canal principal. Manténgalo pulsado para silenciar o reactivar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 15 SYSLINK Botón:** pulse para acceder a la unidad remota conectada a través de SysLink®
- 16 LIMIT:** indica que el limitador principal está activo
- 17 FOOTSWITCH:** silencia y reactiva el sonido del módulo de efectos interno o del canal MAIN (jack TRS de 6,3 mm).
- 18 SYSLINK Conector:** conector RJ45 SysLink®
- 19 INPUT 3/4:** conectores combinados XLR/jack balanceados (XLR de 3 pines/jack de 6,35 mm/no compatibles con alimentación fantasma de 48 V).
- 20 INPUT 1 y 2:** conectores combinados XLR/jack balanceados (XLR de 3 pines/jack de 6,35 mm/compatibles con alimentación fantasma de 48 V)

- 21

MONITOR 1 y 2: conectores de salida de audio (XLR de 3 pines balanceados) para monitores externos
- 22

SYSTEM OUT: conector de salida de audio (XLR balanceado de 3 pines).

5.7

MODOS EASY Y EXPERT

El sistema **MAUI® G3 MIX** cuenta con un **Easy Mode**, una interfaz de usuario simplificada para usuarios principiantes. Si desea acceder a todas las funciones del sistema, active el **Expert Mode**. Algunas páginas de la interfaz de usuario presentan un diseño diferente según se trate del Easy Mode o del Expert Mode. Para más información sobre los distintos diseños de la interfaz de usuario, consulte las secciones correspondientes del manual de usuario.

En Expert Mode e Easy Mode, los niveles de volumen tienen escalas diferentes. En Easy Mode no se indica la unidad de decibelios.

EJEMPLO:

Expert Mode	−inf dB ... +10,0 dB
Easy Mode	0 ... 100

Ver también:

Modo Expert Mode [▶ 37]

Modo Easy Mode [▶ 53]

Sección de ajustes globales (GLOBAL) [▶ 50]

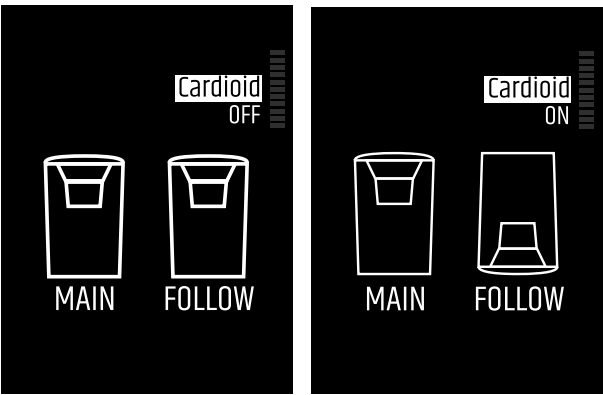
5.8

MODO PRINCIPAL Y MODO SEGUIDOR

5.8.1

ACERCA DEL MODO SEGUIDOR

El **MAUI® MIX** pasa automáticamente al Modo seguidor en cuanto se desconecta uno de los elementos de la columna del sistema.



i

Desde esta pantalla, puede seleccionar si la unidad de seguidor funciona con la función cardioide activada o desactivada. Existe un atajo: mantenga pulsado (2 segundos) el codificador giratorio con pulsador superior para activar o desactivar el ajuste cardioide.

5.8.2 COMPARACIÓN ENTRE EL MODO PRINCIPAL Y EL MODO SEGUIDOR

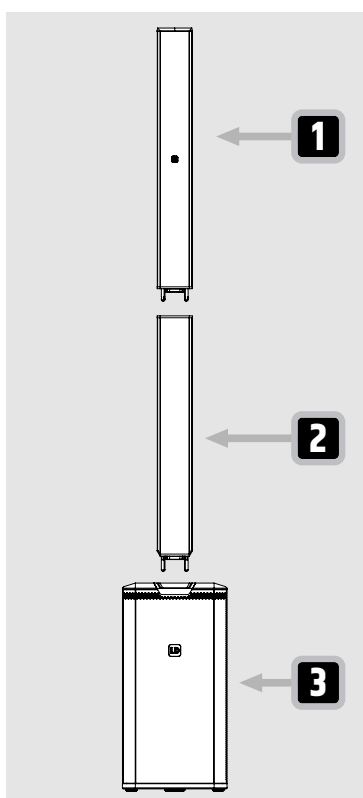
Característica	Modo principal	Modo seguidor
Disponibilidad de los ajustes	Todos los ajustes disponibles	Ajustes simplificados
Página del pedal de control	Disponible	No disponible
MANTENGA PULSADO PARA CREAR EMPAREJAR/TRANSMITIR	Disponible	No disponible
Indicación de la interfaz de usuario	Activo: texto negro sobre fondo blanco (con un resaltado blanco detrás del texto)	• Activo: texto negro sobre fondo blanco (con un resaltado blanco detrás del texto) • Inactivo: Texto gris sobre fondo negro

6 PREPARACIÓN

6.1 CONTENIDO SUMINISTRADO

- Equipo
- Cable eléctrico
- Información de seguridad y cumplimiento (en, de, fr, it, pl, es)
- Guía rápida de inicio (en)

6.2 VISIÓN GENERAL DE LOS COMPONENTES

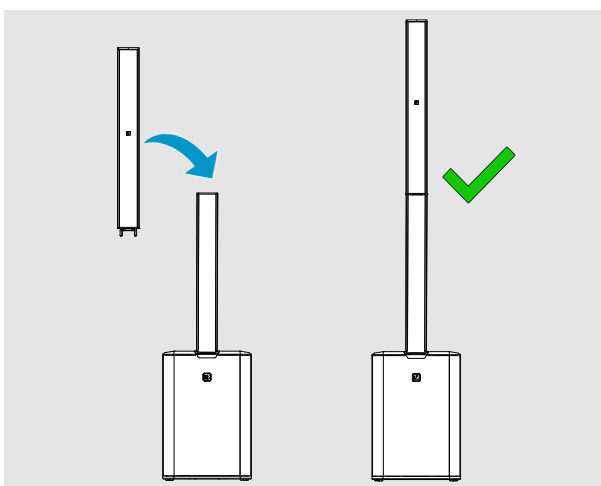
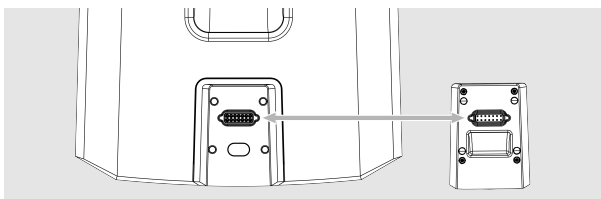
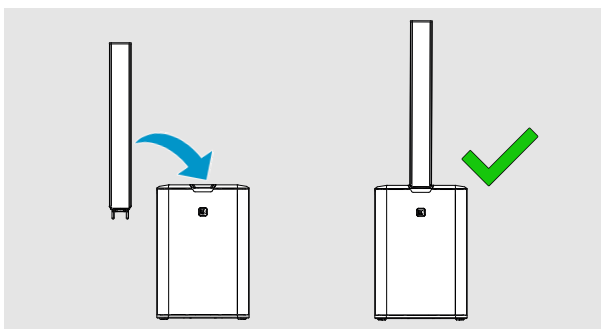


- 1 Columna superior** con 6 altavoces de 3,5", tweeter y conector multipin en la parte inferior
- 2 Columna inferior** con 6 altavoces de 3,5"* , conectores de 14 pines en las partes superior e inferior.
- 3 Subwoofer** con electrónica integrada

* Solo el MAUI® 28 G3 MIX tiene altavoces incorporados en la columna inferior **2**. El MAUI® 11 G3 MIX no tiene altavoces en la columna inferior.

6.3

MONTAJE DEL DISPOSITIVO



- 1** Conecte la columna inferior del conjunto de altavoces al subwoofer introduciendo las clavijas de acero de dicha columna en los orificios correspondientes del subwoofer.
- 2** Asegúrese de que ambos componentes estén bien conectados.

⇒ Los conectores de 14 pines de la columna inferior del conjunto de altavoces y del subwoofer están conectados eléctricamente.

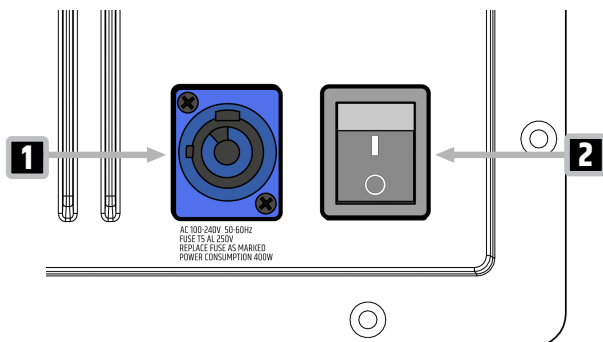
- 3** Conecte la columna superior del conjunto de altavoces a la columna inferior del conjunto de altavoces introduciendo los pasadores de acero de la columna superior en los orificios correspondientes de la columna inferior.

⇒ Los conectores de 14 pines de las columnas superior e inferior del conjunto de altavoces están conectados eléctricamente.

7 FUNCIONAMIENTO

7.1 ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

7.1.1 CONECTORES ELÉCTRICOS



- 1 POWER INPUT:** toma de corriente del dispositivo
- 2 POWER SWITCH:** interruptor de encendido/apagado

7.1.2 CONEXIÓN DE UN CABLE ELÉCTRICO.



PRECAUCIÓN

Tensión de red eléctrica

Riesgo de descarga eléctrica

- a. No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.



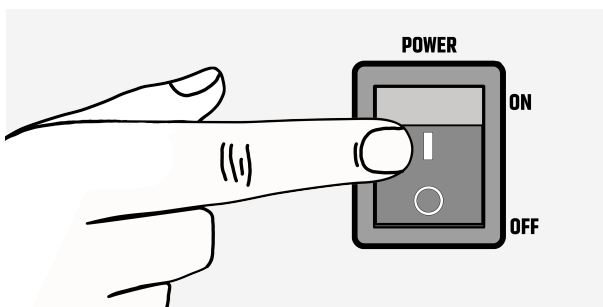
AVISO

Daños en el aparato

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del aparato.
- b. No enchufe el aparato cuando está bajo carga.

- 1** Enchufe el conector eléctrico en el aparato. Asegúrese de que el conector de bayoneta está colocado correctamente.
- 2** Gire el conector de bayoneta en sentido horario para bloquearlo.
- 3** Enchufe el conector eléctrico a la toma de corriente.

7.1.3 ENCENDIDO/APAGADO DEL EQUIPO

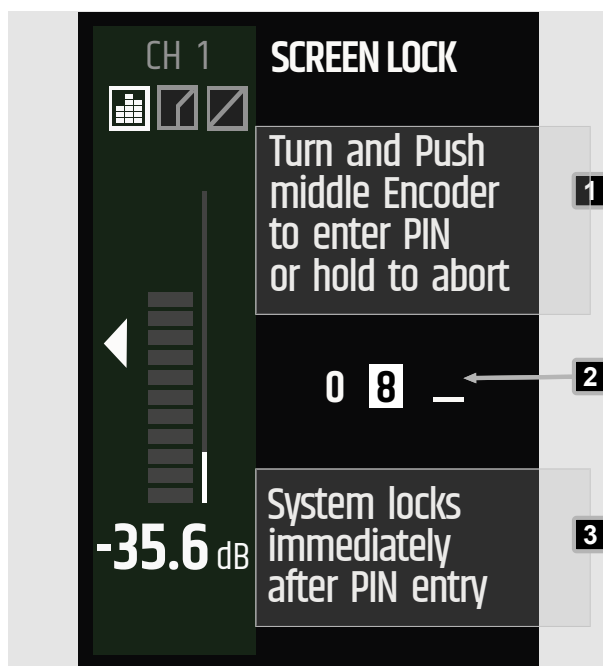


- 1** Cambie el interruptor de la posición a .
- ⇒ La pantalla se enciende y el equipo arranca.
- ⇒ Tras unos segundos, el equipo está operativo.
- 2** Cambie el interruptor de la posición a .
- ⇒ El equipo se apaga.

7.1.4 ACERCA DEL BLOQUEO POR PIN

El sistema se puede proteger con un **PIN** de tres dígitos. La función **PIN Lock** está diseñada para proteger el dispositivo frente a accesos accidentales o deliberados. La función **PIN Lock** puede eludirse tras reiniciar el dispositivo, lo que significa que no es posible bloquear el sistema de forma permanente y segura. Una vez activada, la función **PIN Lock** permanece activa hasta que la desactive de nuevo.

7.1.4.1 CONFIGURACIÓN DEL BLOQUEO POR PIN



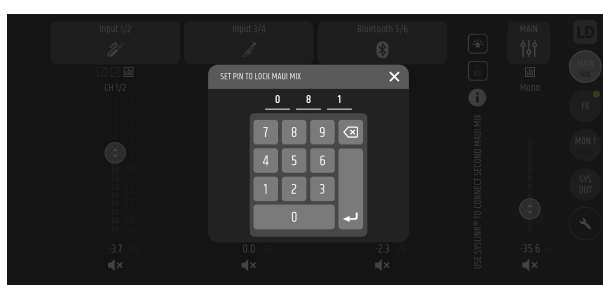
- 1 Abra los ajustes del sistema en el dispositivo.
- 2 Acceda a la opción «PIN Lock».
- 3 Introduzca un PIN de 3 dígitos de su elección **2**.
- 4 Confirme el PIN.



Tras reiniciar el **MAUI® MIX**, este permanece desbloqueado durante un breve período de tiempo (aproximadamente 30 segundos).

- 1 Gire y pulse el codificador central para introducir el PIN o manténgalo pulsado para cancelar
- 3 El sistema se bloquea inmediatamente tras introducir el PIN

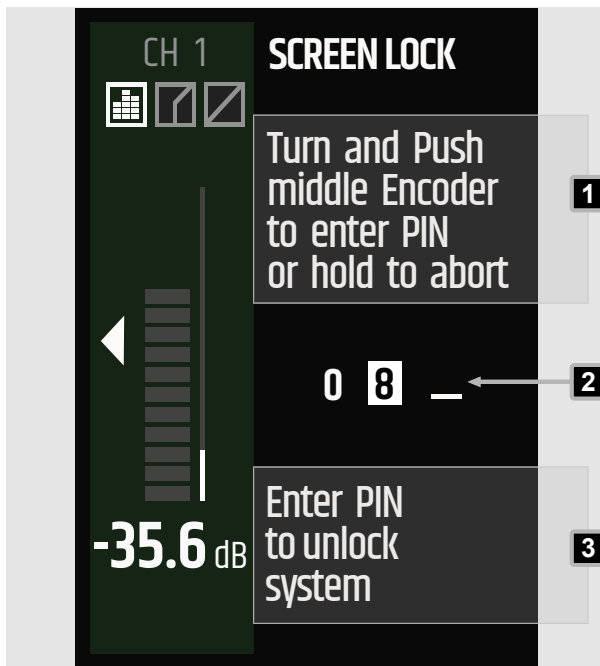
PANTALLA DE LA APLICACIÓN MAUI MIX



CARACTERÍSTICAS DE LA APLICACIÓN

- La aplicación **MAUI MIX** tiene acceso permanente a todos los dispositivos
- Los dispositivos se pueden desbloquear en cualquier momento haciendo clic en **UNLOCK**
- Los bloqueos se pueden configurar por dispositivo o de forma global

7.1.4.2 DESBLOQUEO DEL DISPOSITIVO (INTRODUCCIÓN DEL PIN)



✓ La pantalla de espera muestra lo siguiente:
SYSTEM LOCKED

- 1 Gire o pulse cualquier **codificador giratorio con pulsador (RPE)** de la interfaz de usuario de su MAUI MIX.
⇒ Aparece el mensaje **Press PAGE to Enter PIN (pulse PAGE para introducir el PIN)**.
- 2 Pulse el botón **PAGE** para acceder a la página **SCREEN LOCK**.
- 3 Introduzca el PIN de 3 dígitos **2**.
 - a) Gire el **RPE** central para seleccionar cada dígito.
 - b) Pulse **RPE** para confirmar el dígito seleccionado.
 ⇒ El sistema queda totalmente desbloqueado para todas las operaciones posteriores y permanece así hasta que se reactive manualmente el bloqueo por PIN.

- 1 Gire y pulse el codificador central para introducir el PIN o manténgalo pulsado para cancelar
- 3 Introduzca el PIN para desbloquear el sistema

7.1.5

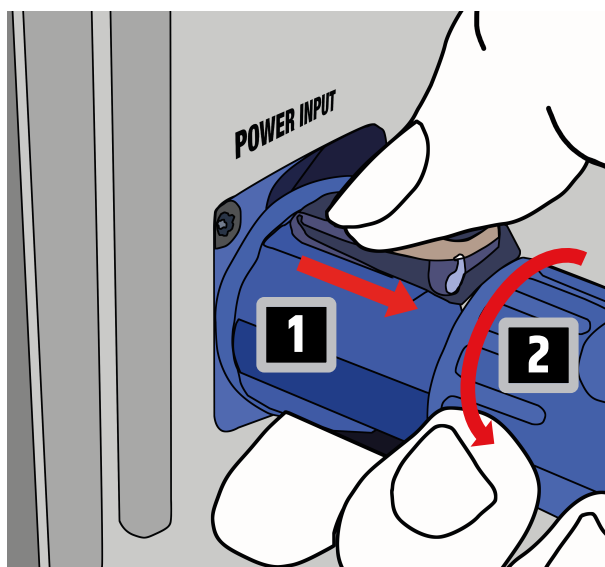
DESCONEXIÓN DEL CABLE ELÉCTRICO



AVISO

Daños en el dispositivo

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del dispositivo.
- b. No desenchufe el dispositivo cuando está bajo carga:
 - i) Desconecte primero el conector del cable de alimentación eléctrica de la toma de corriente.
 - ii) Desconecte en último lugar el conector eléctrico del dispositivo de la toma de corriente de este.



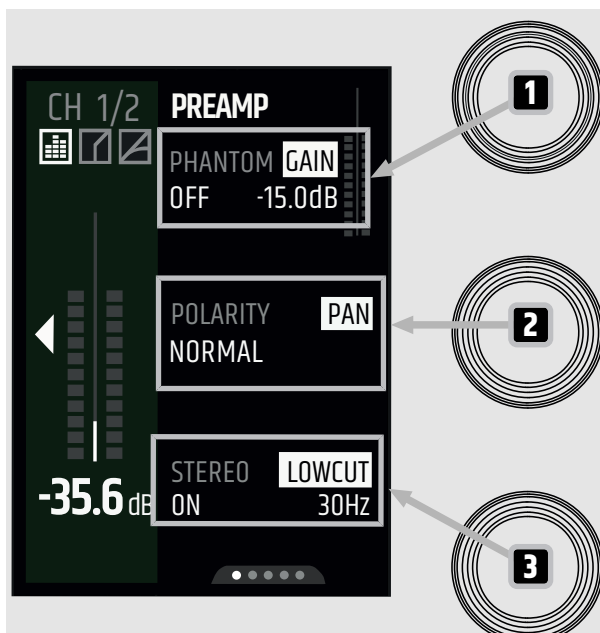
- 1** Desconecte el conector del cable de alimentación de la toma de corriente.
- 2** Tire hacia atrás de la palanca de bloqueo del conector de bayoneta y manténgala en esa posición. **1**
- 3** Gire el conector de bayoneta en sentido antihorario. **2**
- 4** Desenchufe el conector de bayoneta de la toma de corriente del dispositivo.

7.2 NAVEGACIÓN POR EL EQUIPO

7.2.1 DESPLAZAMIENTO POR LA PANTALLA

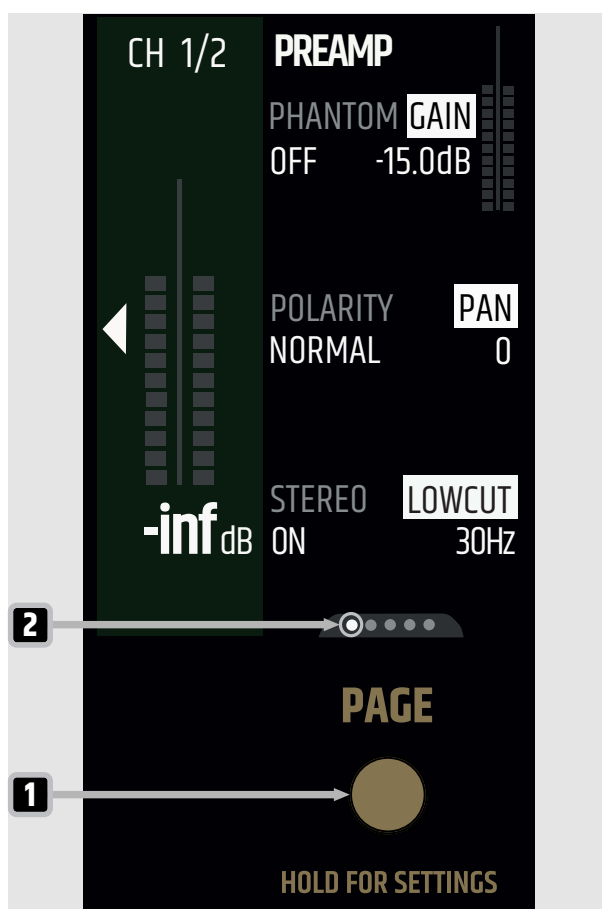
Si no está utilizando la aplicación **MAUI® MIX**, utilice los **codificadores giratorios con pulsador (RPE)** de la pantalla para acceder a las opciones del menú. A modo de ejemplo, consulte a continuación el procedimiento para ajustar la ganancia del **PREAMP** y para configurar el **LOWCUT** en **100 Hz**. Lo siguiente se aplica a todos los ajustes:

- El menú sigue una estructura dividida en tres secciones. Cada **RPE** de la pantalla controla una de estas secciones. El resto de páginas de la pantalla siguen la misma estructura.
- Pulse el **RPE** para desplazarse entre las opciones del menú.
- Gire el **RPE** para ajustar los valores de las opciones resaltadas del menú.



- 1 Seleccione el canal **RPE** del canal 1.
⇒ La pantalla muestra la banda de canal del canal 1.
- 2 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **PREAMP**.
- 3 Ajuste la ganancia del **PREAMP**:
 - a) Pulse la **RPE** de la pantalla superior **1** para seleccionar **GAIN**.
 - b) Gire el **RPE** de la pantalla superior en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la ganancia y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla.
⇒ Ha ajustado la ganancia del **PREAMP**.
- 4 Ajuste el **LOWCUT** a **100 Hz**:
 - a) Pulse el **RPE** de la pantalla inferior **3** para seleccionar el **LOWCUT**.
 - b) Ajuste el **RPE** de la pantalla inferior a **100 Hz**.
⇒ Debe ajustar el **LOWCUT** a **100 Hz**.

7.2.2 USO DEL BOTÓN PAGE



- 1 Pulse el **codificador giratorio con pulsador (RPE)** del canal que desee.
⇒ La pantalla muestra la banda de canal correspondiente.
- 2 Pulse el botón **PAGE 1** para pasar a la página siguiente a la derecha.

 El punto resaltado indica la página actual.

 El botón **PAGE** navega hacia la derecha. Al llegar a la última página, si pulsa el botón **PAGE** volverá a la primera página.

7.3 APLICACIÓN PARA MÓVILES

7.3.1 DESCARGAR LA APLICACIÓN PARA MÓVILES



Please update via app
for full functionality!

Visite la Apple App Store o la Google Play Store para descargar la aplicación del dispositivo y disfrutar de funciones y prestaciones avanzadas.

El manual de la aplicación también está disponible dentro de la propia aplicación y se puede consultar directamente para obtener orientación y asistencia.

7.3.2 FUNCIONALIDAD AMPLIADA DE LA APLICACIÓN PARA MÓVILES

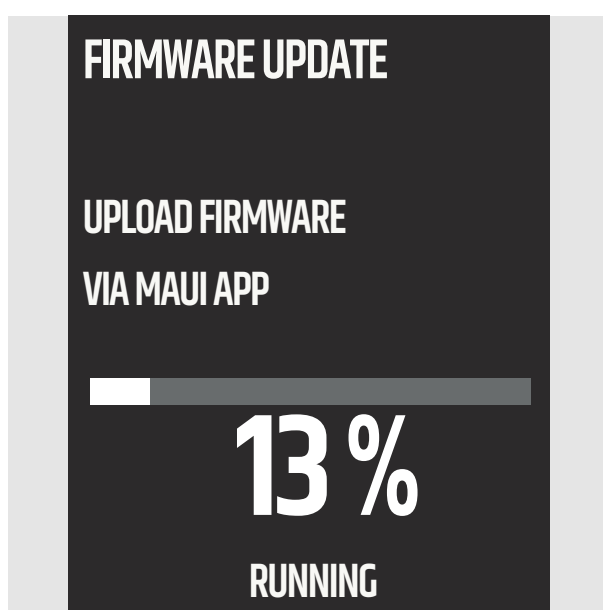
La aplicación **MAUI® MIX** permite utilizar funciones adicionales y facilita ciertas funciones, como los preajustes, el ecualizador gráfico y los envíos. Consulte las instrucciones detalladas en el manual de usuario de la aplicación **MAUI® MIX**.



Ver también:

[Enlace al Centro de descargas \[► 9\]](#)

7.3.3 ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE



Para garantizar el pleno funcionamiento del dispositivo, actualice el firmware antes de su puesta en servicio. Para obtener instrucciones sobre cómo actualizar el firmware, siga el enlace del código QR para acceder al manual de usuario de la aplicación

MAUI® MIX. Cada vez que haya una nueva actualización de firmware disponible, la aplicación **MAUI® MIX** mostrará un indicador en el menú **SETTINGS**.



AVISO

No apague el dispositivo durante la actualización del firmware.

Una vez iniciada la actualización del firmware, el **MAUI® MIX** muestra la pantalla **FIRMWARE UPDATE**. Una vez finalizada la actualización del firmware, el **MAUI® MIX** se reinicia.

Ver también:

Enlace al Centro de descargas [► 9]

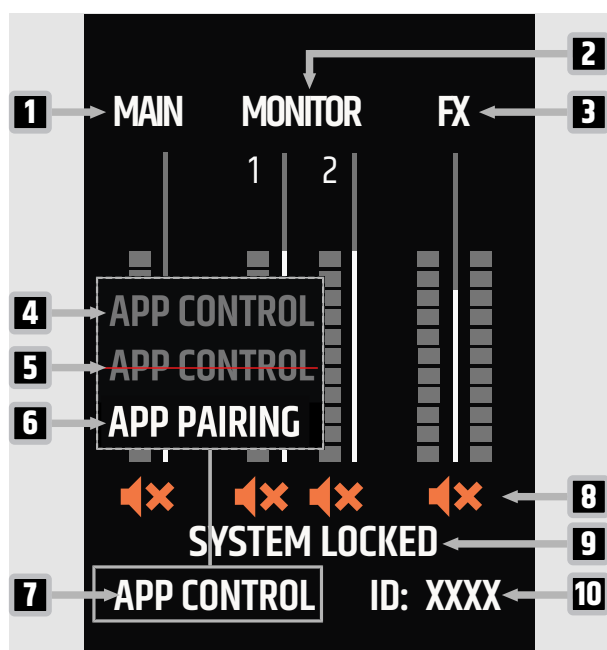
Emparejamiento de un dispositivo Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 59]

Modo de recuperación a prueba de fallos [► 73]

Sección de ajustes del sistema (SYSTEM) [► 52]

7.4 LA PANTALLA INACTIVA

Tras aproximadamente 30 segundos de inactividad, aparece la pantalla de espera. Puede sustituir la pantalla de espera por un salvapantallas negro en los ajustes de la pantalla.



- 1 Medición MAIN:** indica la configuración MONO o ESTÉREO del canal MAIN, el nivel establecido y la señal.
- 2 Medición MONITOR:** indica el ajuste MONO o ESTÉREO de la salida MONITOR OUT, el nivel establecido y la señal.
- 3 FX:** indica el nivel ajustado de los efectos y la señal de retorno de los efectos.
- 4 APP CONTROL (BLE) no conectado:** la función APP CONTROL está activada en los ajustes y el dispositivo móvil no está conectado.
- 5 CONTROL DE LA APLICACIÓN (BLE) no conectado:** la función APP CONTROL está desactivada en los ajustes.
- 6 APP PAIRING (BLE) no conectado:** APP PAIRING en curso. Seleccione su MAUI® G3 MIX en la aplicación MAUI® MIX.
- 7 APP CONTROL (BLE) conectado:** la función APP CONTROL está activada en los ajustes y el dispositivo móvil está conectado.
- 8 Iconos de silencio:** indica si el canal correspondiente está silenciado.
- 9 SYSTEM LOCKED:** indica que el bloqueo por PIN está activo y que es necesario introducir el PIN para utilizar el dispositivo.
- 10 Número de identificación:** indica el número de identificación de su MAUI® G3 MIX.

Ver también:

Sección de pantalla (DISPLAY) [► 51]

Descripción general de la sección Bluetooth [► 50]

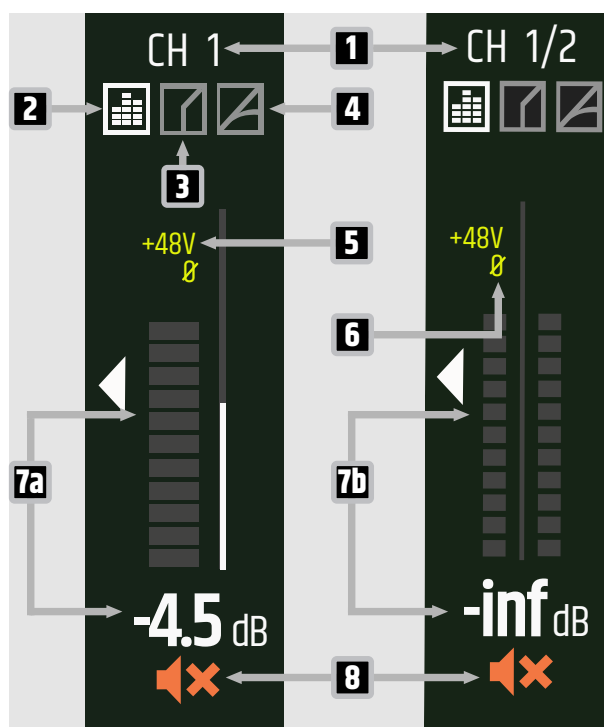
7.5 MODO EXPERT MODE



La interfaz de usuario puede tener un diseño y una presentación diferentes en función de la versión de firmware utilizada.

7.5.1 SECCIÓN DE CANALES DE ENTRADA EN EXPERT MODE

7.5.1.1 SECCIÓN DE VÚMETROS DE ENTRADA EN EXPERT MODE



- 1 Channel Name:** indica el nombre del canal en mono y estéreo
- 2 Ecualizador (EQ):** cuando el icono aparece resaltado en blanco, el ecualizador está activo
- 3 Puerta:** cuando el icono aparece resaltado en blanco, la puerta está activa
- 4 Compresor:** cuando el icono aparece resaltado en blanco, el compresor está activo
- 5 +48 V:** indica si la alimentación fantasma está activada
- 6 Ø:** indica si la polaridad está invertida
- 7a Medición mono:** indicación de 11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB...+10 dB)
- 7b Medición estéreo:** indicación estéreo de 2x11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB...+10 dB)
- 8 🔊X:** indica si el canal está silenciado. Mantenga pulsado el codificador giratorio con pulsador (RPE) del canal para activar o desactivar el silencio.

7.5.1.2 RESUMEN DE LA SECUENCIA DE PÁGINAS DEL CANAL DE ENTRADA

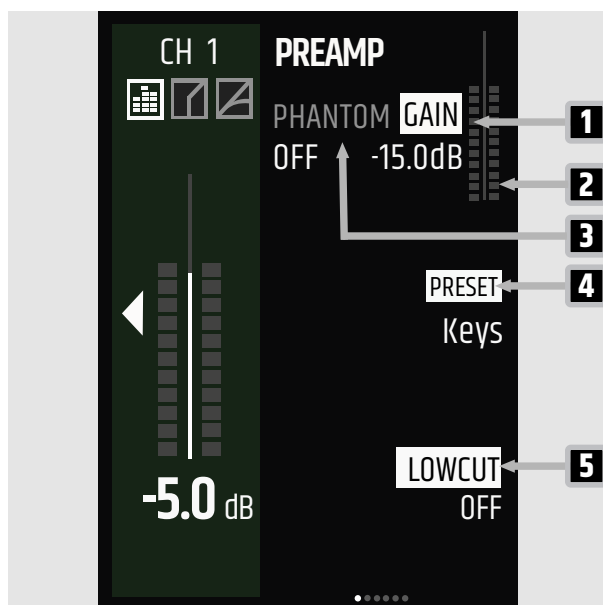
La banda de canal está organizada en seis páginas a las que se puede acceder de forma secuencial mediante el botón **PAGE**.

	CH 1	PREAMP
	CH 1	CONFIG
	CH 1	GATE
	CH 1	COMPRESSOR
	CH 1	EQ
	CH 1	SENDS



En las secciones siguientes se ofrecen detalles sobre cada página.

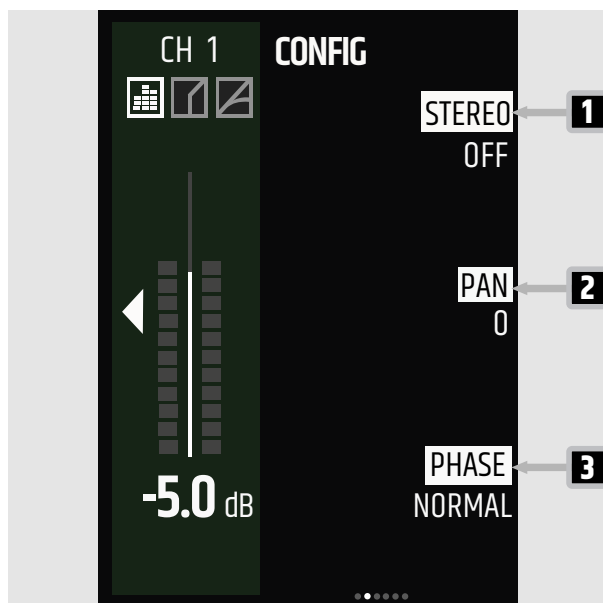
7.5.1.3 SECCIÓN DEL PREAMPLIFICADOR (PREAMP)



- 1 GAIN:** ajusta la ganancia del preamplificador
 - Canales 1 y 2: -6 dB...+50 dB
 - Canales 3/4: -6 dB...+36 dB
 - BT: -6 dB...+36 dB
- 2 Medición de ganancia:** indica el nivel de ganancia del preamplificador
- 3 PHANTOM:** activa o desactiva la alimentación fantasma de 48 V
- 4 PRESET:** establece el preajuste para el ecualizador y el compresor (**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys**)
- 5 LOWCUT:** ajusta el filtro de corte de graves (OFF, 20 Hz...200 Hz)

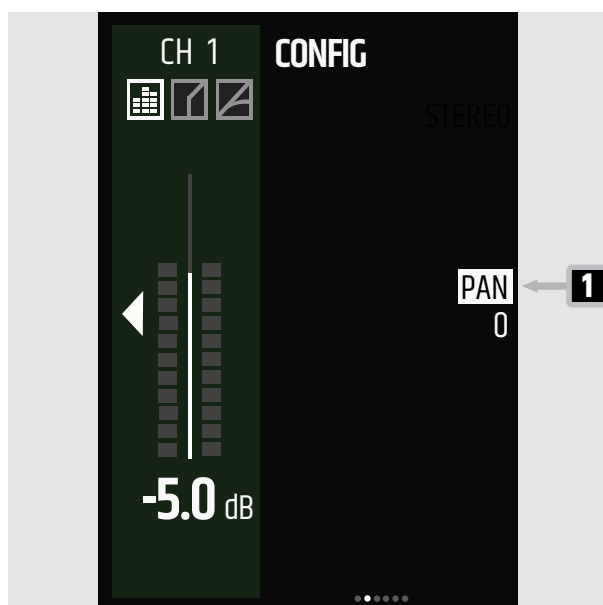
7.5.1.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN CONFIG

7.5.1.4.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN CONFIG DE LAS ENTRADAS MULTIUSO



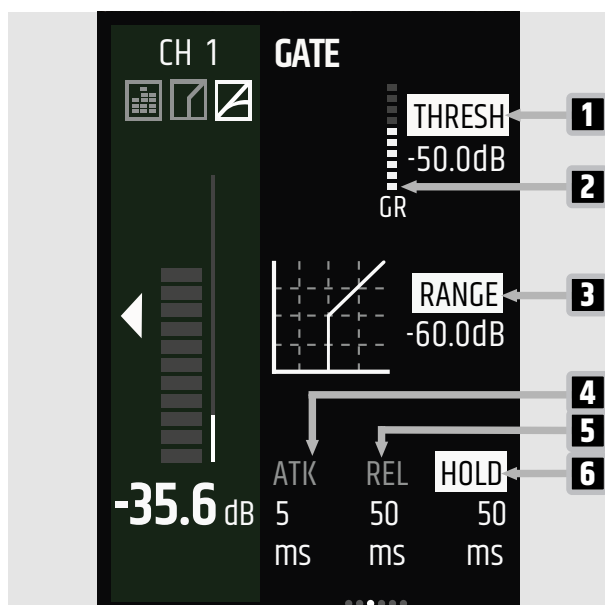
- 1 STEREO:** permite alternar entre el modo estéreo y el modo mono para el canal 1. Si el modo estéreo está activado, los canales 1 (izquierdo) y 2 (derecho) están sincronizados.
- 2 PAN:** ajusta el balance del canal en modo estéreo (-100...+100)
- 3 PHASE:** invierte la polaridad de la señal en 180°. Utilice esta función para corregir las cancelaciones de fase al combinar varios micrófonos, altavoces o fuentes de señal.

7.5.1.4.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN CONFIG BLUETOOTH



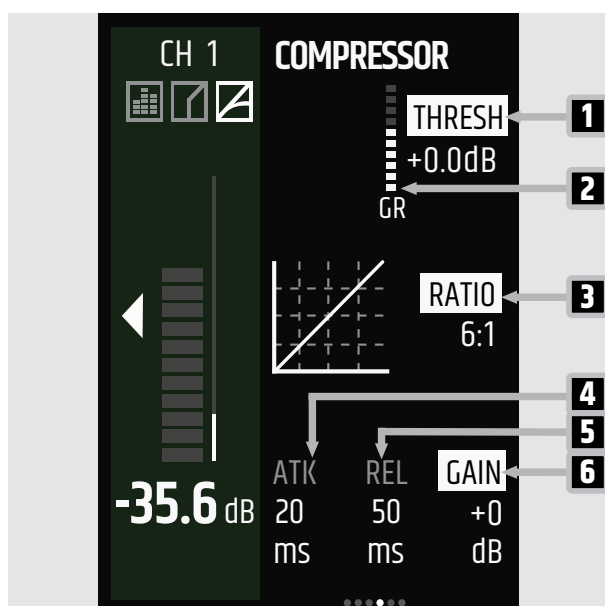
- 1 PAN:** ajusta el balance entre los canales izquierdo y derecho en modo estéreo (-100...+100)

7.5.1.5 SECCIÓN DE LA PUERTA DE RUIDO (GATE)



- 1 THRESH:** ajusta el umbral de la puerta (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR:** indica la reducción de ganancia de la puerta.
- 3 RANGE:** ajusta el rango de la puerta (-90 dB ... 0 dB)
- 4 ATK:** ajusta el tiempo de ataque de la puerta (1 ms ... 100 ms)
- 5 REL:** ajusta el tiempo de liberación de la puerta (1 ms ... 2000 ms)
- 6 HOLD:** ajusta el tiempo de retención de la puerta (1 ms ... 1000 ms)

7.5.1.6 SECCIÓN DEL COMPRESOR (COMPRESSOR)



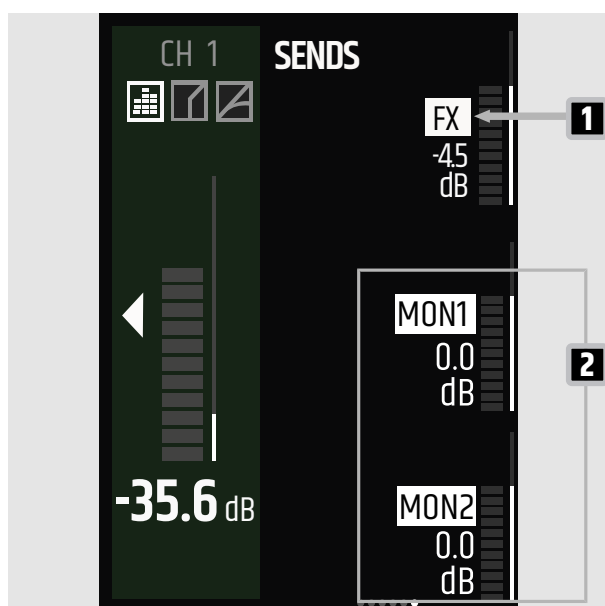
- 1 THRESH:** ajusta el umbral del compresor (-50 dB ... 0 dB)
- 2 GR:** indica la reducción de ganancia del compresor.
- 3 RATIO:** ajusta la relación del compresor (1:1 ... 20:1)
- 4 ATK:** ajusta el tiempo de ataque del compresor (1 ms ... 500 ms)
- 5 REL:** ajusta el tiempo de liberación del compresor (1 ms ... 2000 ms)
- 6 GAIN:** ajusta la ganancia de compensación del compresor (0 dB ... +20 dB)

7.5.1.7 SECCIÓN DEL ECUALIZADOR (EQ) EN EXPERT MODE



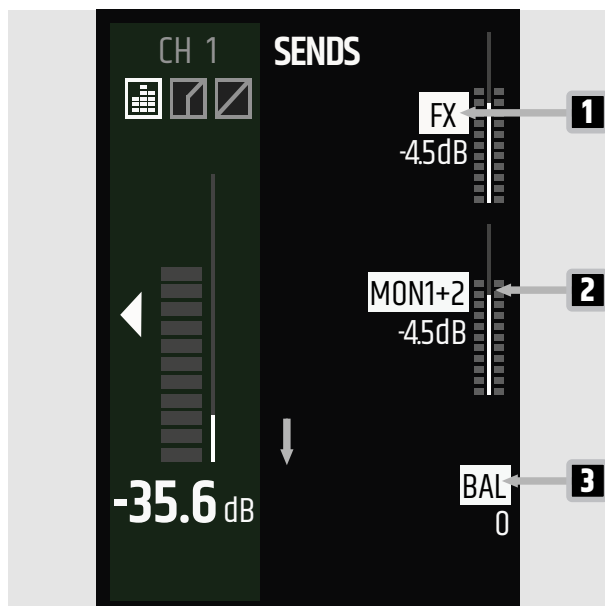
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda de ecualización seleccionada
- 2** Pantalla del ecualizador: indica la curva de ecualización configurada actualmente
- 3** QUALITY: ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5 ...10,0)
- 4** FREQ: ajusta la frecuencia (20 Hz...20 kHz) de la banda de ecualización seleccionada
- 5** TYPE: ajusta el tipo de ecualizador (**peak**, **highshelf**, **lowshelf**)
- 6** GAIN: ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (+15 dB ... -15 dB)

7.5.1.8 SECCIÓN DE ENVÍOS (SENDS) MONO



- 1** FX: ajusta el nivel de envío desde la entrada seleccionada al motor de efectos (-inf dB...+10 dB)
- 2** MON1 ... MON2: ajusta el nivel de envío desde la entrada seleccionada a las salidas de monitor (-inf dB...+10 dB)

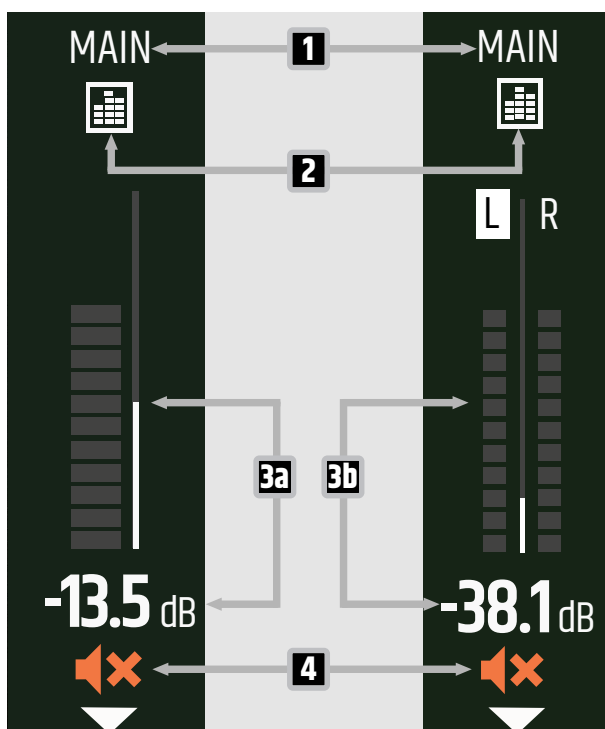
7.5.1.9 SECCIÓN DE ENVÍOS (SENDS) ESTÉREO



- 1** **FX**: ajusta el nivel de envío desde la entrada seleccionada al motor de efectos (-inf dB...+10 dB)
- 2** **MON1+2**: ajusta el nivel de envío desde la entrada seleccionada a las salidas de monitor MON1 y MON2 (- inf dB...+10 dB)
- 3** **BAL**: ajusta el balance entre los canales estéreo izquierdo y derecho de la entrada seleccionada.

7.5.2 CANAL PRINCIPAL EN EXPERT MODE

7.5.2.1 SECCIÓN DE VÚMETROS MEDICIÓN PRINCIPAL (MAIN)



- 1** **Nombre del canal**: indica el canal principal
- 2** **Ecualizador (EQ)**: cuando el icono aparece resaltado en blanco, el ecualizador está activo
- 3a** **Medición mono**: indicación de 11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB...+10 dB)
- 3b** **Medición estéreo**: indicación de 2x11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB...+10 dB)
- 4** **Silenciar**: indica si el canal principal está silenciado. Mantenga pulsado el codificador giratorio con pulsador (RPE) para activar o desactivar el silencio.

7.5.2.2 RESUMEN DE LA SECUENCIA DE PÁGINAS DEL CANAL PRINCIPAL

El canal principal está organizado en siete páginas, a las que se puede acceder de forma secuencial mediante el botón **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	MONITOR OUT
	MAIN	M1+2
	MAIN	FX
	MAIN	FX RETURN
	MAIN	SYSTEM OUT



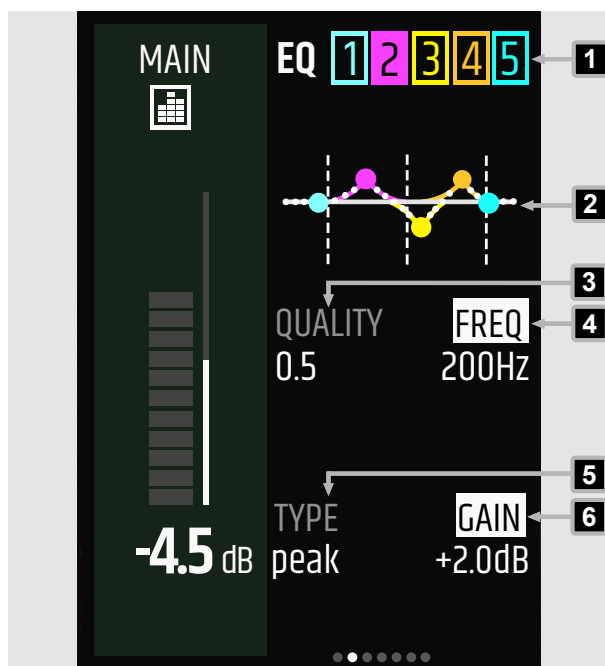
En las secciones siguientes se ofrecen detalles sobre cada página.

7.5.2.3 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN SUB LEVEL



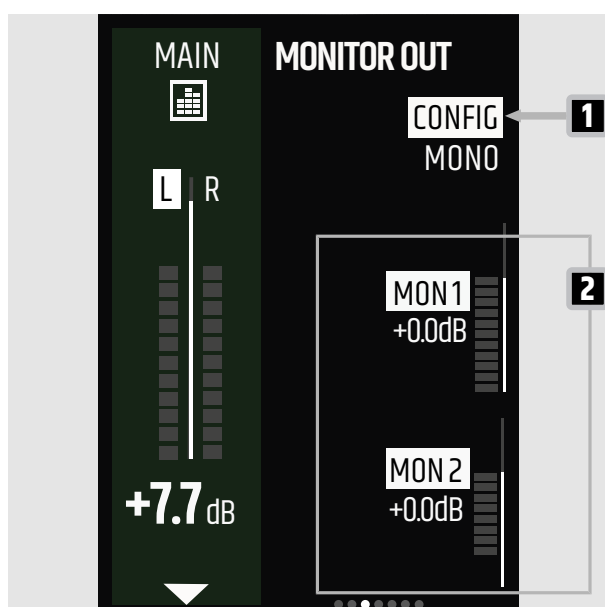
1 **VSUB VOLUME:** ajusta el volumen del subwoofer (-inf dB...+10 dB)

7.5.2.4 SECCIÓN DEL ECUALIZADOR PRINCIPAL (MAIN EQ)



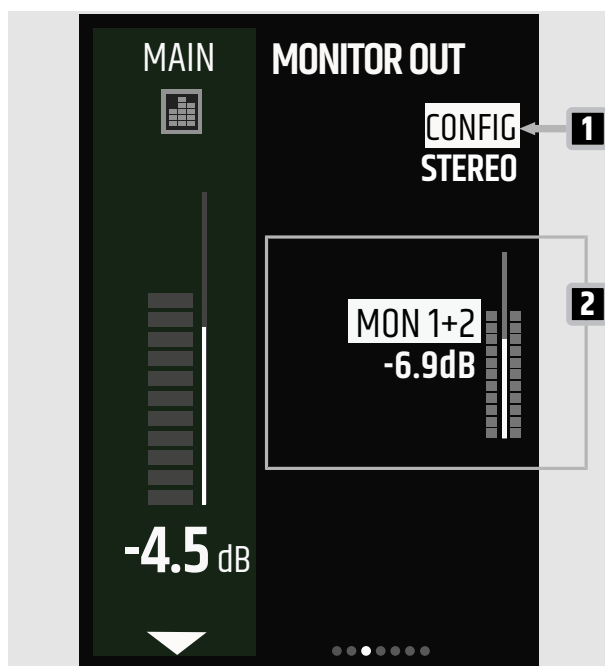
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda de ecualización seleccionada
- 2** Pantalla de ecualización: indica la curva de ecualización configurada actualmente.
- 3** QUALITY: ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5...10,0)
- 4** FREQ: ajusta la frecuencia (20 Hz...20 kHz) de la banda de ecualización seleccionada
- 5** TYPE: ajusta el tipo de ecualizador (peak, highshelf, lowshelf)
- 6** GAIN: ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (-15 dB... +15 dB)

7.5.2.5 SECCIÓN DE SALIDA MONO DE MONITORADO (MONITOR OUT)



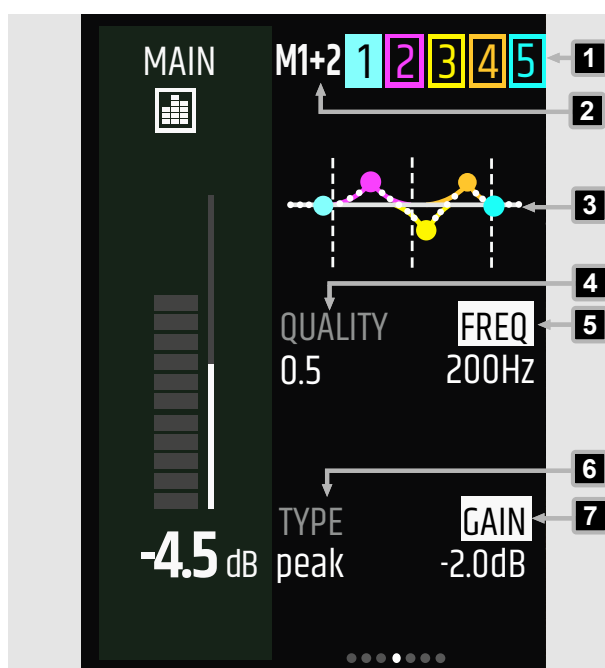
- 1** CONFIG: permite alternar entre mono y estéreo en la salida MONITOR OUT 1+2
- 2** MON1 ... MON2: ajusta los niveles de salida correspondientes antes del fader (-infdB... +10 dB), mientras que los medidores indican las señales que se envían a cada salida MONITOR.

7.5.2.6 SECCIÓN DE SALIDA ESTÉREO DE MONITORADO (MONITOR OUT)



- 1 CONFIG:** permite alternar entre mono y estéreo en la salida MONITOR OUT 1+2
- 2 MON1+2:** ajusta el nivel de salida de MON 1 y MON 2 (-inf dB...+10 dB) (-inf dB...+10 dB). La indicación muestra la señal estéreo

7.5.2.7 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN DEL MONITOR DE ECUALIZACIÓN



- 1 1 ... 5:** indica la banda de ecualización seleccionada
- 2 M1+2:** indica qué salida de monitor (MON1, MON2o M1+2) está siendo procesada actualmente por el ecualizador
- 3 Pantalla de ecualización:** indica la curva de ecualización configurada actualmente.
- 4 QUALITY:** ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5 ... 10,0)
- 5 FREQ:** ajusta la frecuencia de la banda de ecualización seleccionada (20 Hz ... 20.000 Hz)
- 6 TYPE:** ajusta el tipo de ecualizador (peak, lowshelf)
- 7 GAIN:** ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (-15 dB ... +15 dB)

7.5.3 SECCIÓN DE EFECTOS (FX) EN EXPERT MODE

7.5.3.1 EFECTOS (FX)

El **MAUI® G3 Mix** tiene cuatro módulos de efectos:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

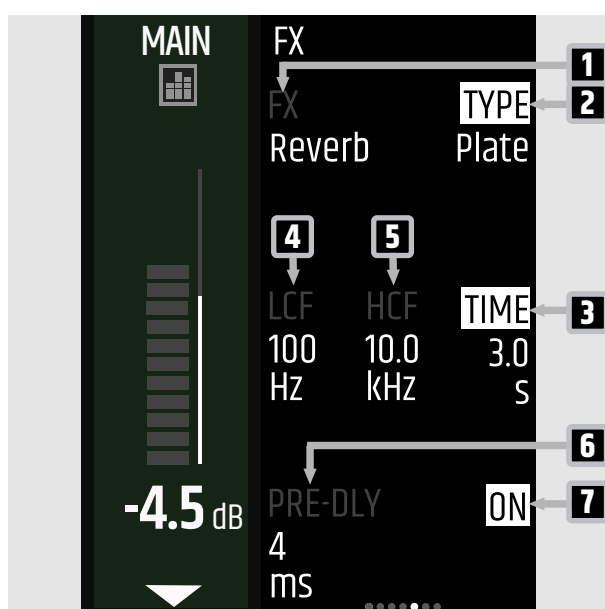
Para ver información detallada sobre los efectos, consulte la sección FX correspondiente.

Ver también:

Sección de efectos (FX) en Expert Mode [► 46]

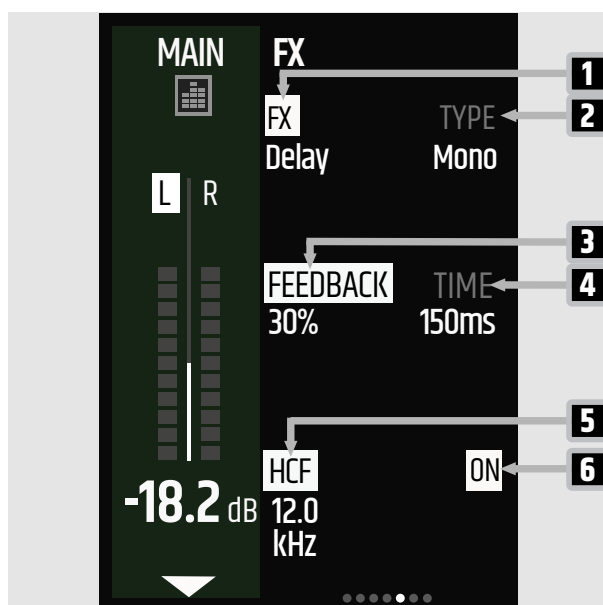
Sección de efectos (FX) en Easy Mode [► 57]

7.5.3.2 SECCIÓN DEL EFECTO REVER (FX REVERB)



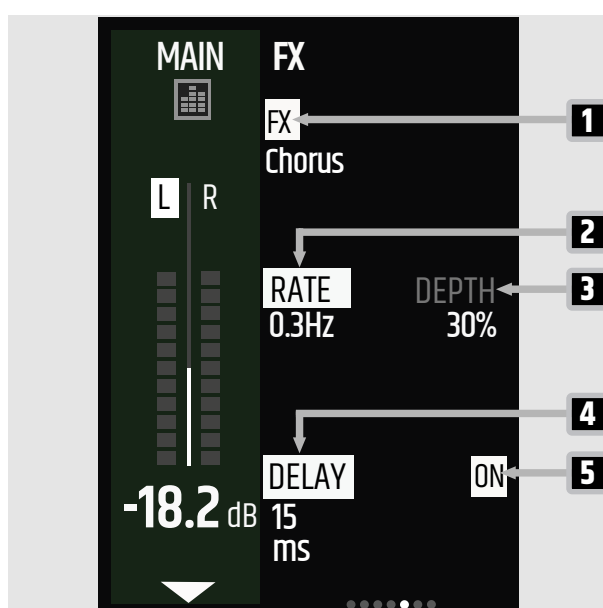
- 1 FX:** establece la categoría del efecto (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). La mayoría de las categorías de efectos cuentan con diferentes opciones de tipo (véase el punto 2).
- 2 TYPE:** establece el tipo de reverberación (**Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space**)
- 3 TIME:** ajusta el tiempo de reverberación (0.7s...4s)
- 4 HCF:** ajusta el filtro de corte de agudos del efecto (5 kHz ...20 kHz)
- 5 LCF:** ajusta el filtro de corte de graves del efecto (0Hz...400 Hz)
- 6 RTRN:** ajusta el nivel de retorno del efecto (-inf dB...+10 dB)
- 7 ON:** activa o desactiva los efectos

7.5.3.3 SECCIÓN DEL EFECTO RETARDO (FX DELAY)



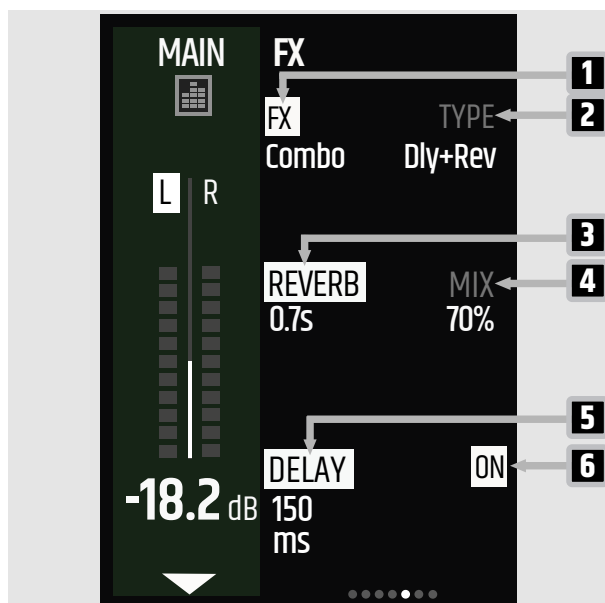
- 1** **FX:** establece la categoría del efecto (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). La mayoría de las categorías de efectos cuentan con diferentes opciones de tipo (véase el punto 2).
- 2** **TYPE:** establece el tipo de retardo (**Mono, PingPong, Galaxy**)
- 3** **FEEDBACK:** ajusta el porcentaje de retroalimentación (0 % ... 80 %)
- 4** **TIME:** ajusta el tiempo de retardo (30 ms ... 1000 ms)
- 5** **HCF:** ajusta el filtro de corte de agudos del efecto (2,0 kHz ... 20 kHz)
- 6** **ON:** activa o desactiva los efectos

7.5.3.4 SECCIÓN DEL EFECTO CORO (FX CHORUS)



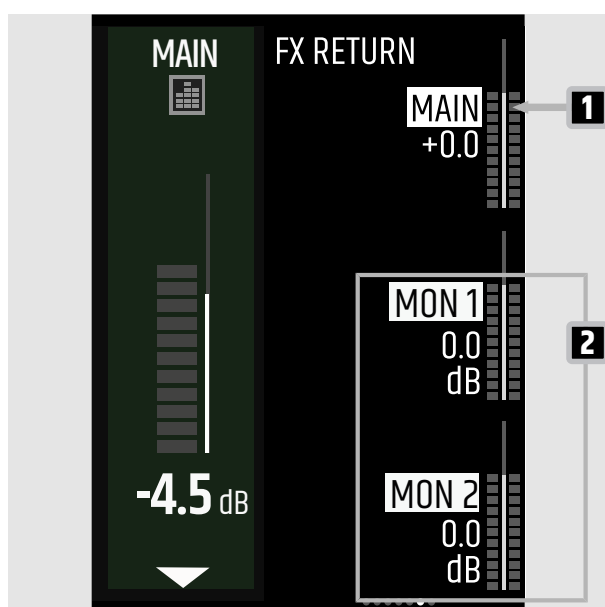
- 1** **FX:** establece la categoría del efecto (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**).
- 2** **RATE:** ajusta la frecuencia del coro (0,1 Hz ... 10 Hz)
- 3** **DEPTH:** ajusta el porcentaje de profundidad del efecto coro (0%...100 %)
- 4** **DELAY:** ajusta el tiempo de retardo (5 ms ... 100 ms)
- 5** **ON:** activa o desactiva los efectos

7.5.3.5 SECCIÓN DEL EFECTO COMBO (FX COMBO)



- 1** **FX:** establece la categoría del efecto (**Reverb, Delay, Chorus, Combo**). La mayoría de las categorías de efectos cuentan con diferentes opciones de tipo (véase el punto 2).
- 2** **TYPE:** indica el tipo de combinación **Dly+Rev**.
- 3** **REVERB:** ajusta el tiempo de reverberación (0.7s...4.0s)
- 4** **MIX:** ajusta el nivel de mezcla del efecto (0 % ...100 %)
- 5** **DELAY:** ajusta el tiempo de retardo (30 ms ...1000 ms)
- 6** **ON:** activa o desactiva los efectos

7.5.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN FX RETURN

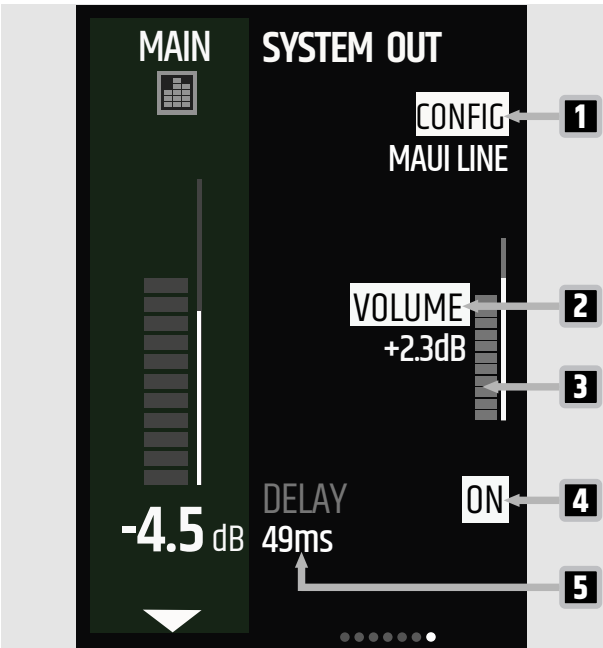


- 1** **Medición de retorno:** indica el nivel de retorno del efecto
- 2** **MON1...MON2:** ajusta el nivel de salida de MON1 y MON2 antes del fader dentro de un rango de $-\infty$ dB... +10 dB. La indicación correspondiente muestra la señal que se envía a la salida MON correspondiente.

7.5.5 SECCIÓN DE SALIDA DEL SISTEMA (SYSTEM OUT)



La página **SYSTEM OUT** no está disponible en Easy Mode. La salida **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** se alimenta con la señal postfader **SUB**.



- 1** CONFIG: establece la configuración* del dispositivo externo
- 2** VOLUMEN: ajusta el volumen de la salida SYSTEM OUT (-inf dB...+10 dB)
- 3** Medición: indica la señal que se envía a la salida SYSTEM OUT
- 4** ON/OFF: activa o desactiva la función de retardo
- 5** DELAY: ajusta el retardo de la salida SYSTEM OUT (0 ms...100 ms)

* MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LEFT (POST), RIGHT (POST), MONO (POST), SUB, LEFT (PRE), RIGHT (PRE), MONO (PRE).

7.5.6 SECCIÓN DE AJUSTES (SETTINGS) EN EXPERT MODE

7.5.6.1 RESUMEN DE LA SECUENCIA DE PÁGINAS DE LOS AJUSTES

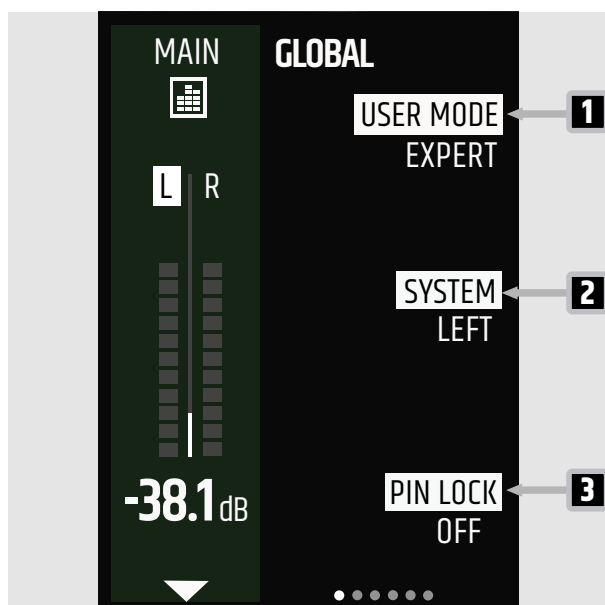
Los ajustes están organizados en seis páginas a las que se puede acceder de forma secuencial mediante el botón **PAGE**.

	CH1/MAIN GLOBAL
	CH1/MAIN Bluetooth
	CH1/MAIN FOOTSWITCH
	CH1/MAIN DISPLAY
	CH1/MAIN SYSTEM
	CH1/MAIN AMP



En las secciones siguientes se ofrecen detalles sobre cada página.

7.5.6.2 SECCIÓN DE AJUSTES GLOBALES (GLOBAL)

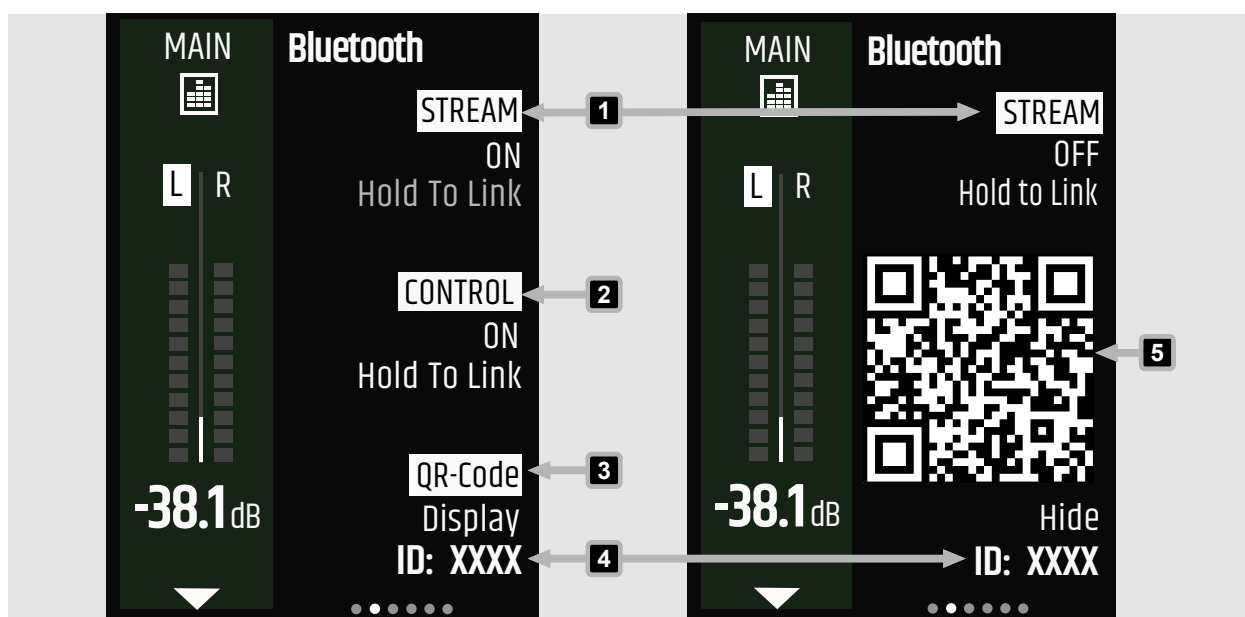


- 1 USER MODE:** activa o desactiva el modo de usuario (**EXPERT, EASY**)
- 2 SYSTEM:** configura el **MAUI® MIX** en modo de dispositivo único (**MONO**) o en modo estéreo (**LEFT, RIGHT**) para las conexiones SysLink®.
- 3 PIN LOCK:** activa o desactiva el bloqueo por PIN



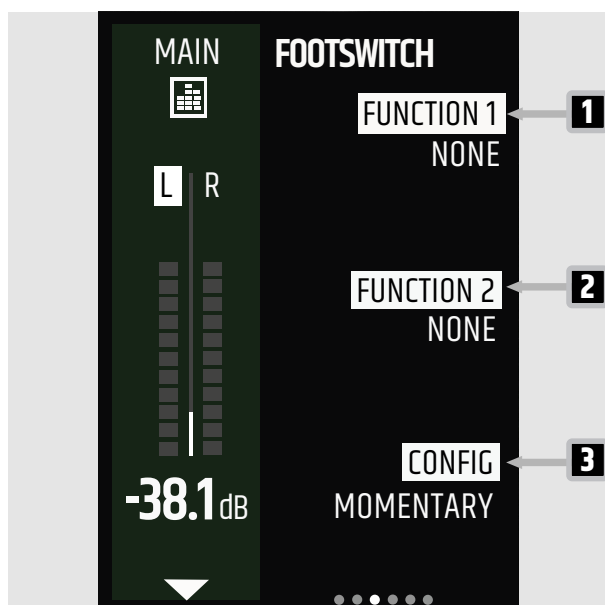
Cuando el bloqueo por PIN está activado, dispone de aproximadamente 30 segundos tras el reinicio para acceder a los ajustes y desactivarlo.

7.5.6.3 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN BLUETOOTH



- 1 STREAM:** activa/desactiva la transmisión de audio Bluetooth.
Cuando está conectado al dispositivo de reproducción de audio, la pantalla cambia a **CONNECTED**.
- 2 CONTROL:** activa/desactiva la conexión remota de la aplicación.
Cuando está conectado a la aplicación, la pantalla cambia a **CONNECTED**.
- 3 QR-Code:** muestra u oculta el código QR
- 4 Número de ID:** indica el ID de su **MAUI® G3 MIX**
- 5 Código QR:** escanee el código QR para descargar la última versión de la aplicación MAUI® MIX.

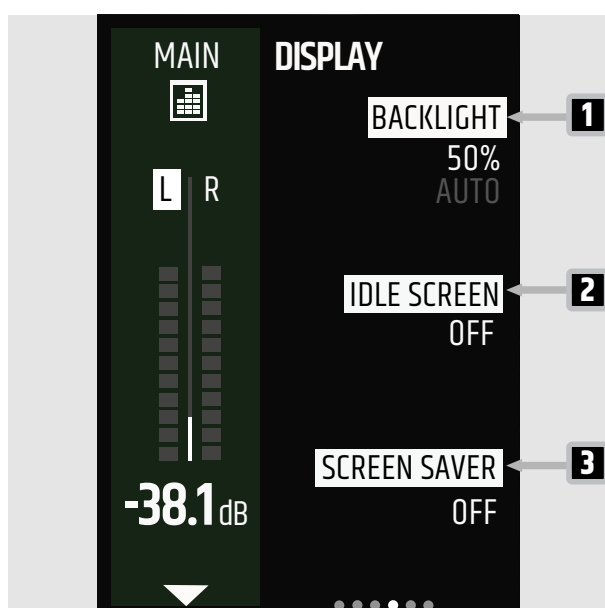
7.5.6.4 SECCIÓN DE AJUSTES DEL PEDAL (FOOTSWITCH)



- 1 FUNCTION 1:** selecciona la función 1 del pedal (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 2 FUNCTION 2:** selecciona la función 2 del pedal (**NONE**, **MAIN MUTE**, **FX ON/OFF**)
- 3 CONFIG:** permite alternar entre el modo de conmutación (**LATCHING**) y el modo de pulsación y mantenimiento (**MOMENTARY**) del pedal

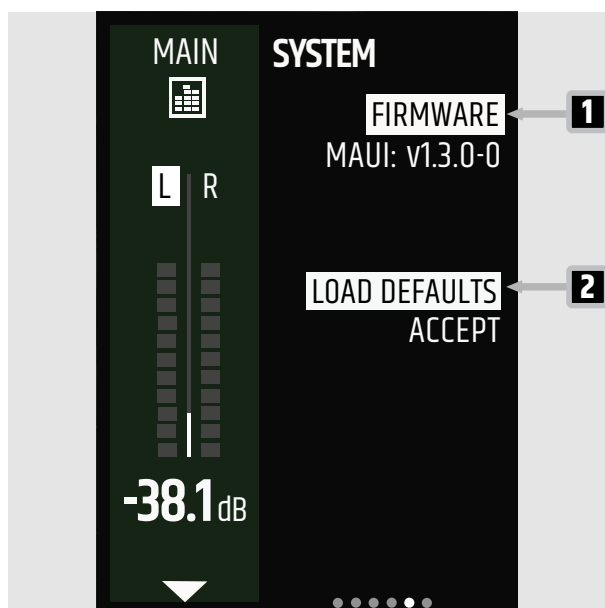
Ver también:
Uso del pedal [► 61]

7.5.6.5 SECCIÓN DE PANTALLA (DISPLAY)



- 1 BACKLIGHT:** permite ajustar la intensidad de la retroiluminación (10 %...100 %). Pulse el **codificador giratorio con pulsador (RPE)** superior para alternar entre el ajuste manual del brillo y **AUTO**
- 2 IDLE SCREEN:** activa o desactiva la pantalla de espera
- 3 SCREENSAVER:** activa o desactiva el protector de pantalla

7.5.6.6 SECCIÓN DE AJUSTES DEL SISTEMA (SYSTEM)

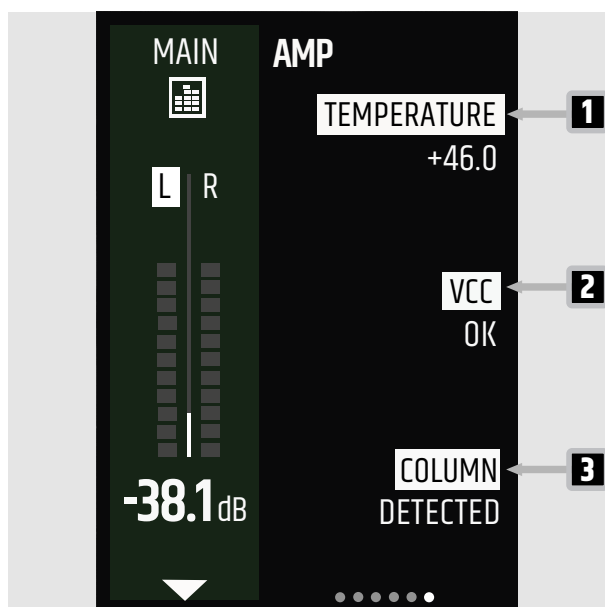


- 1 FIRMWARE:** selecciona los indicadores de la versión del firmware (MAUI, CORE, UI, DSP, PRE-AMP)
- 2 LOAD DEFAULTS:** seleccione esta opción para restablecer la configuración predeterminada del dispositivo

Ver también:

Restablecimiento del equipo a la configuración predeterminada [► 72]

7.5.6.7 SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN (AMP)



- 1 TEMPERATURE:** indica la temperatura del amplificador en °C
- 2 VCC:** la tensión del colector común (VCC) indica si la tensión principal se encuentra dentro del rango necesario para el funcionamiento.
- 3 COLUMN:** indica si las columnas superior e inferior del a conjunto de altavoces están conectadas correctamente (**DETECTED**, **NOT DETECTED**)

Ver también:

Visión general de los componentes [► 26]

7.6 MODO EASY MODE



La interfaz de usuario puede tener un diseño y una presentación diferentes en función de la versión de firmware utilizada.

Ver también:

Sección de ajustes globales (GLOBAL) [► 50]

7.6.1 SECCIÓN DE CANALES DE ENTRADA EN EASY MODE

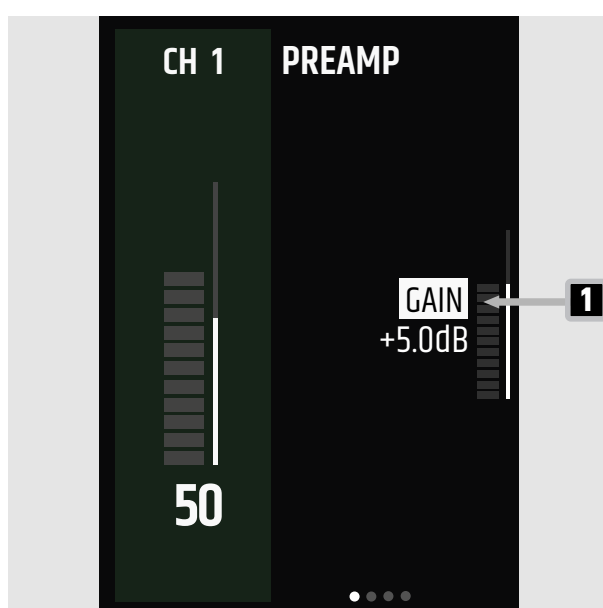
7.6.1.1 RESUMEN DE LA SECUENCIA DE PÁGINAS DEL CANAL DE ENTRADA: EASY MODE

La banda de canal en EASY MODE está organizada en cuatro páginas a las que se puede acceder de forma secuencial mediante el botón **PAGE**.



En las secciones siguientes se ofrecen detalles sobre cada página.

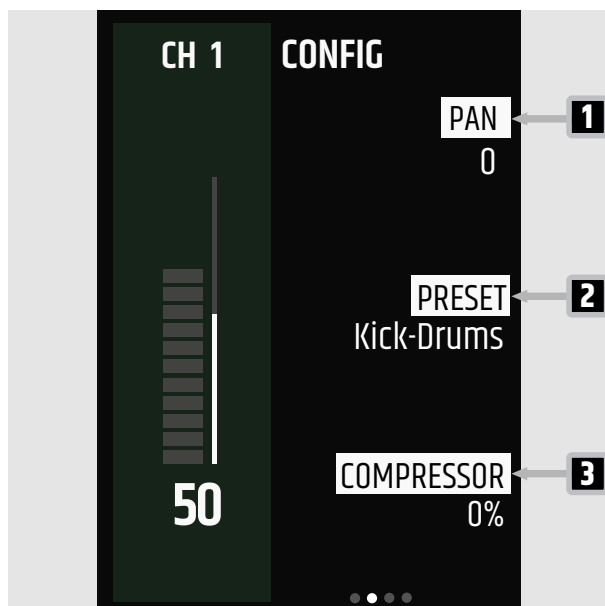
7.6.1.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN PREAMP: EASY MODE



1 **GAIN:** ajusta la ganancia del preamplificador

- Canales 1 y 2: -6 dB...+50 dB
- Canales 3/4: -6 dB...+36 dB
- BT: -6 dB...+36 dB

7.6.1.3 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN CONFIG: EASY MODE

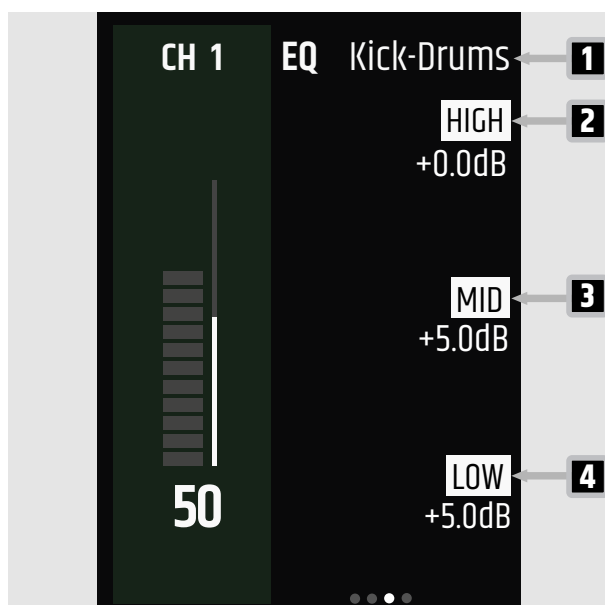


- 1 PAN:** ajusta el balance del canal (-100 ... 100)
- 2 PRESET:** establece el preajuste para EQ* y COMPRESSOR*
- 3 COMPRESSOR:** ajusta el nivel de compresión (0%...100%)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

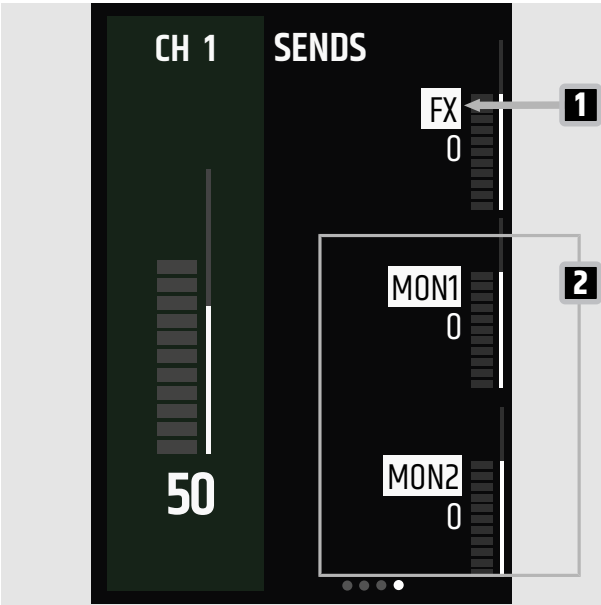
Ver también:
Efectos preprogramados [▶ 61]

7.6.1.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN EQ: EASY MODE



- 1 Preajuste:** indica el preajuste seleccionado
- 2 HIGH:** ajusta la banda de agudos del ecualizador (-15 dB... +10 dB)
- 3 MID:** ajusta la banda media del ecualizador (-15 dB... +10 dB)
- 4 LOW:** ajusta la banda de graves del ecualizador (-15 dB... +10 dB)

7.6.1.5 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN SENDS: EASY MODE



- 1 FX:** ajusta el nivel de envío desde la entrada seleccionada al motor de efectos (-inf dB... +10 dB)
- 2 MON1 ... 2:** ajusta el nivel de envío correspondiente desde la entrada seleccionada a las salidas de monitor (-inf dB... +10 dB), mientras que las mediciones indican las señales que se envían a cada salida de monitor.

7.6.2 SECCIÓN DEL CANAL PRINCIPAL EN EASY MODE

7.6.2.1 RESUMEN DE LA SECUENCIA DE PÁGINAS DEL CANAL PRINCIPAL: EASY MODE

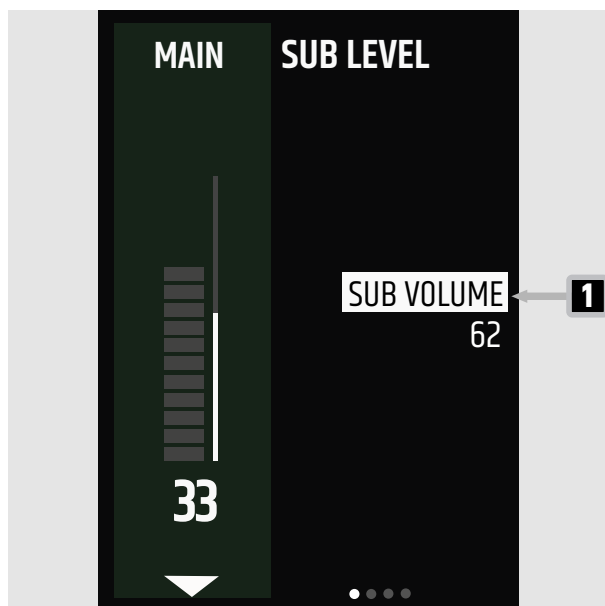
El canal principal en EASY MODE está organizado en cuatro páginas, a las que se puede acceder de forma secuencial mediante el botón **PAGE**.

	MAIN	SUB LEVEL
	MAIN	EQ
	MAIN	FX
	MAIN	SYSTEM OUT



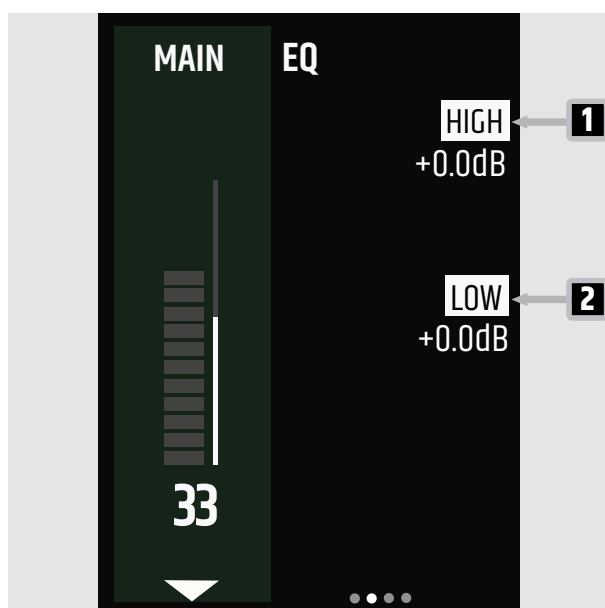
En las secciones siguientes se ofrecen detalles sobre cada página.

7.6.2.2 RESUMEN DEL SUBNIVEL PRINCIPAL: EASY MODE



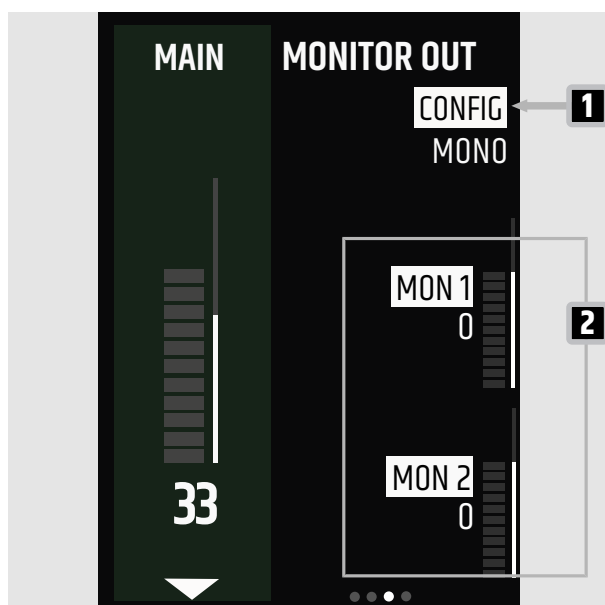
- 1 SUB VOLUME:** Ajusta el volumen del subwoofer (0 ... 100)

7.6.2.3 SECCIÓN DE EFECTOS PRINCIPAL (MAIN EQ) EN EASY MODE



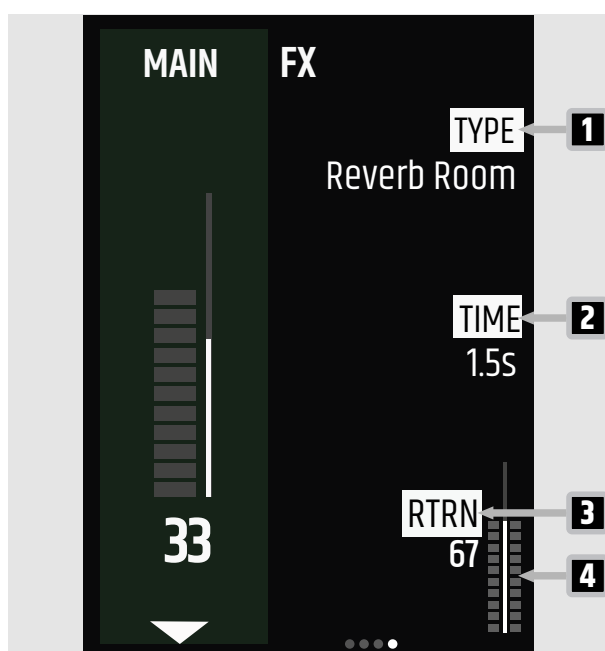
- 1 HIGH:** ajusta la banda de agudos del ecualizador (-15dB... +5 dB)
- 2 LOW:** ajusta la banda de graves del ecualizador (-15 dB... +5 dB)

7.6.2.4 RESUMEN DE LA SALIDA DE MONITOR PRINCIPAL: EASY MODE



- 1 CONFIG:** permite alternar entre salida de audio en mono o estéreo
- 2 MON1 ... MON2:** ajusta los niveles de salida correspondientes antes del fader (–infdB... +10 dB), mientras las mediciones indican las señales que se envían a cada salida de monitor.

7.6.2.5 SECCIÓN DE EFECTOS (FX) EN EASY MODE



- 1 TYPE:** establece el tipo de efecto (véase la tabla «Ajustes de efectos»)
- 2 TIME / DEPTH / MIX:** ajusta el valor del parámetro de efectos
- 3 RTRN:** ajusta el nivel de retorno del efecto (0...100)
- 4 Medición de retorno:** indica el nivel de retorno del efecto

CONFIGURACIÓN DE EFECTOS

TIPO	Parámetro FX	Rango de valores
Reverb Room	TIEMPO	0,3 s...2,0 s
Reverb Plate	TIEMPO	0,7 s...4,0 s
Reverb Hall 1	TIEMPO	0,7 s...4,0 s
Reverb Space	TIEMPO	0,7 s...4,0 s
Delay Mono	TIEMPO	30 ms...1000 ms
Delay PingPong	TIEMPO	30 ms...1000 ms

TIPO	Parámetro FX	Rango de valores
Delay Galaxy	TIEMPO	30 ms...1000 ms
Chorus	PROFUNDIDAD	0 %...100 %
Combo Dly+Rev	MIX	0...50

7.7 CONECTORES DE ENTRADA

7.7.1 CONEXIÓN DE UNA FUENTE DE ENTRADA A LA ENTRADA MIC/LINE/HI-Z



Altos niveles de presión sonora

Riesgo de daños auditivos.

- Antes de conectar una fuente de entrada, asegúrese de que el volumen principal está bajado a tope.



Altos niveles de presión sonora

Daños en el altavoz.

- A la entrada de línea debe conectar solo equipos de nivel de línea, como mesas de mezclas.

- Establece la entrada en **MIC**, **LINE** o **HI-Z**.
 - Pulse el botón **SELECT** hasta que se ilumine el tipo de entrada que desee.
- Conecte una fuente de entrada **MIC**, **LINE** o **HI-Z** a **INPUT 1** o **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 SOBRE LOS ESTÁNDARES BLUETOOTH® Y BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

La serie **MAUI® G3 MIX** utiliza dos estándares inalámbricos:

- Bluetooth® para la transmisión inalámbrica de audio.
- Bluetooth® Low Energy (BLE) para la transmisión de señales de control entre la aplicación **MAUI® MIX** y el **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.2 EMPAREJAMIENTO DE UN DISPOSITIVO POR BLUETOOTH® PARA REPRODUCIR AUDIO

- ✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth®, como un teléfono móvil inteligente o una tableta.

- Active Bluetooth® en su dispositivo móvil.
- En el **MAUI® G3 MIX**, mantenga pulsado el botón **HOLD TO LINK** durante 2 segundos para iniciar el emparejamiento.
 - ⇒ El LED ✖ situado sobre el botón **HOLD TO LINK** comienza a parpadear.
- En su dispositivo móvil siga el procedimiento de emparejamiento Bluetooth®.
 - ⇒ El LED ✖ situado sobre el botón **HOLD TO LINK** se ilumina de forma fija.
 - ⇒ Su dispositivo móvil ya está emparejado y listo para reproducir audio.



Cuando utilice el **MAUI® G3 MIX** en modo SysLink®, podrá emparejar dos dispositivos compatibles con Bluetooth®, uno a cada **MAUI® G3 MIX**. De este modo, ambos dispositivos Bluetooth® podrán reproducir audio simultáneamente.



Si el **MAUI® G3 MIX** ya está emparejado por Bluetooth®, no aparecerá en el menú Bluetooth® de otros dispositivos móviles. Tiene que desemparejar el dispositivo móvil emparejado para que el **MAUI® G3 MIX** esté disponible para otros dispositivos.

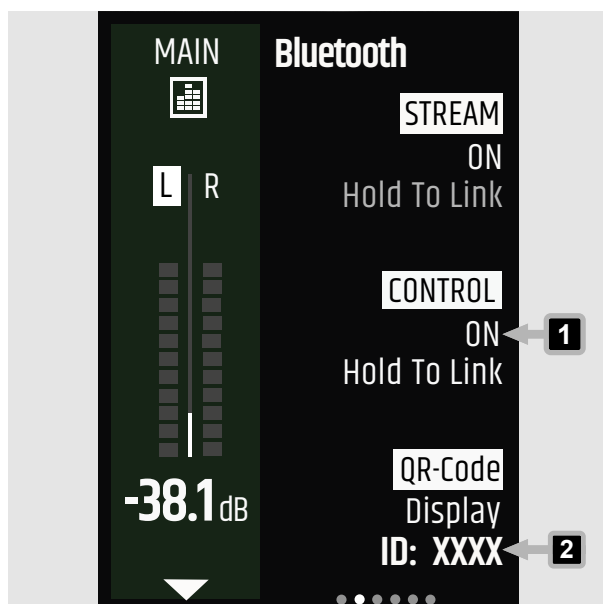
7.7.2.3 DESCONEXIÓN DE UN DISPOSITIVO REPRODUCTOR DE AUDIO EMPAREJADO POR BLUETOOTH®

✓ Tiene un dispositivo Bluetooth® ya emparejado al **MAUI® G3 MIX**.

1 Mantenga pulsado el botón **HOLD TO LINK** durante 2 segundos.

⇒ Su dispositivo móvil ya está desemparejado del **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4 EMPAREJAMIENTO DE UN DISPOSITIVO BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

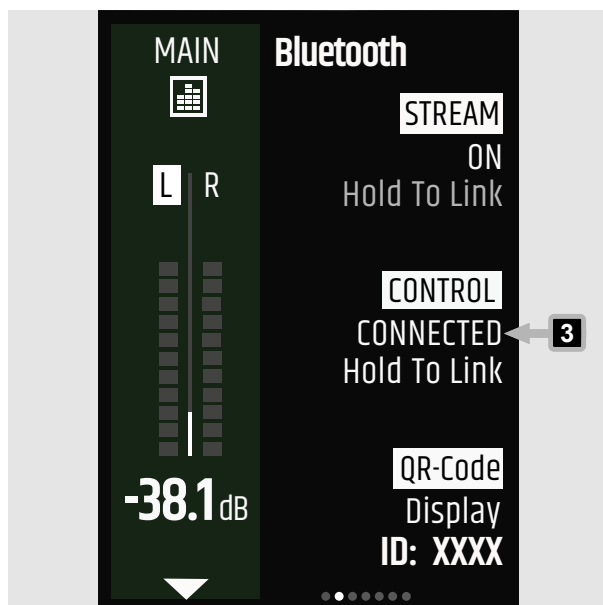


✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth® y BLE, como un teléfono móvil inteligente o una tableta. La versión BLE de su dispositivo debe ser 4.2 o superior, se recomienda la versión 5.0.

- 1 Active Bluetooth® en su dispositivo móvil.
- 2 Mantenga pulsado el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla hasta que aparezca **PAIRING. 1**
- 3 Abra la aplicación **MAUI® MIX** en su dispositivo móvil y conéctela a su sistema **MAUI® G3 MIX**.
 - a) Utilice el ID **2** para identificar su dispositivo.



En el Centro de descargas encontrará más información sobre el uso de la aplicación.



4 La pantalla muestra **CONNECTED**. **3**

⇒ Su dispositivo móvil ya está emparejado y listo para el control remoto.



Solo es posible una conexión Bluetooth a la vez. El proceso de emparejamiento sobrescribe cualquier conexión anterior.

Ver también:

Sobre los estándares Bluetooth® y Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 58]

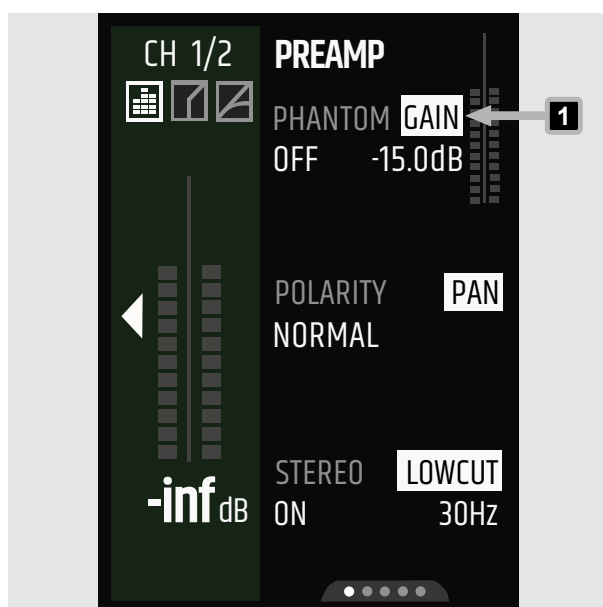
Enlace al Centro de descargas [► 9]

7.8

REPRODUCCIÓN DE AUDIO

7.8.1

AJUSTE DE LA GANANCIA DEL PREAMPLIFICADOR



- 1 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** de cualquier canal de entrada.
- 2 Utilice el botón **PAGE** para ir a la página **PREAMP**.
- 3 Pulse el **MPG** superior de la pantalla hasta que se resalte **GAIN**. **1**
- 4 Gire el **MPG** superior de la pantalla para ajustar la ganancia.

7.8.2 AJUSTE DEL VOLUMEN DEL CANAL

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** del canal en el sentido horario para subir el nivel del canal.
- 2 Gire el **MPG** del canal en el sentido antihorario para bajarlo.



El anillo LED del **MPG** del canal muestra el nivel actual. Consulte en la pantalla el valor exacto en decibelios. Pulse el **MPG** del canal para mostrar el canal seleccionado en la pantalla.

7.8.3 AJUSTE DEL VOLUMEN PRINCIPAL

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN** en el sentido horario para subir el nivel del canal.
- 2 Gire el **MPG MAIN** en el sentido antihorario para bajarlo.



El anillo LED del **MPG MAIN** muestra el nivel actual. Consulte en la pantalla el valor exacto en decibelios. Pulse el **MPG MAIN** para mostrar el canal principal en la pantalla.

7.8.4 USO DEL PEDAL

- 1 Conecte el jack del pedal al conector **FOOTSWITCH**.
- 2 Configure su pedal:
 - a) Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN** para entrar en el menú principal.
 - b) Pulse el botón **PAGE** para ir a la página **FOOTSWITCH**.
 - c) Gire el **MPG** superior de la pantalla para ajustar **FUNCTION 1**. Gire el **RPE** central de la pantalla para ajustar **FUNCTION 2**.
 - d) Gire el **MPG** inferior de la pantalla para ajustar el valor **CONFIG** del pedal a **MOMENTARY** o a **LATCHING**.



Puede configurar 3 funciones para el pedal: **NONE** (sin función), **MAIN MUTE**, **FX ON / OFF**.



Si desea utilizar la función **FUNCTION 2** del pedal, utilice un pedal de 2 botones.

Ver también:

Sección de ajustes del pedal (FOOTSWITCH) [► 51]

7.8.5 EFECTOS PREPROGRAMADOS

Para realizar ajustes rápidos y sencillos, puede utilizar los preajustes de canal en **EASY MODE**, como **E-Bass**, **Vocal-Male**, o **Kick-Drums**. Estos preajustes son ajustes típicos para cada fuente de sonido.

Para tener funciones avanzadas de preajuste en **EXPERT MODE**, descargue la aplicación **MAUI® MIX**.

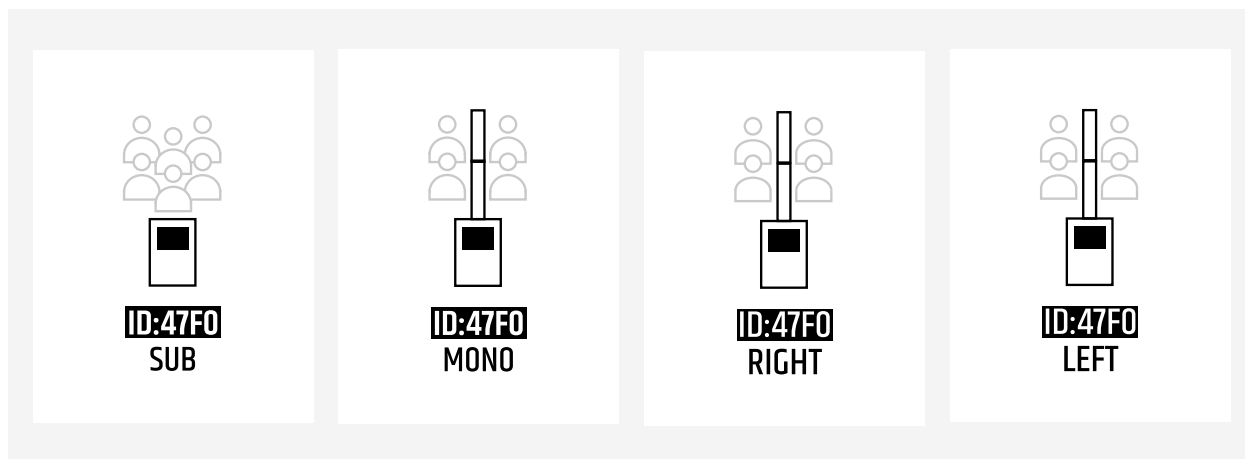
Ver también:

Descargar la aplicación para móviles [► 33]

7.9 CONECTORES DE SALIDA

7.9.1 ACERCA DE LA FUNCIÓN WINK

La función WINK —a la que se accede mediante el botón  de la aplicación **MAUI® MIX**— hace que el dispositivo muestre su configuración actual directamente en la pantalla principal. Esto le permite identificar rápidamente el modo de funcionamiento activo, como SUB, Mono, Izquierda o Derecha.



7.9.2 SYSLINK®

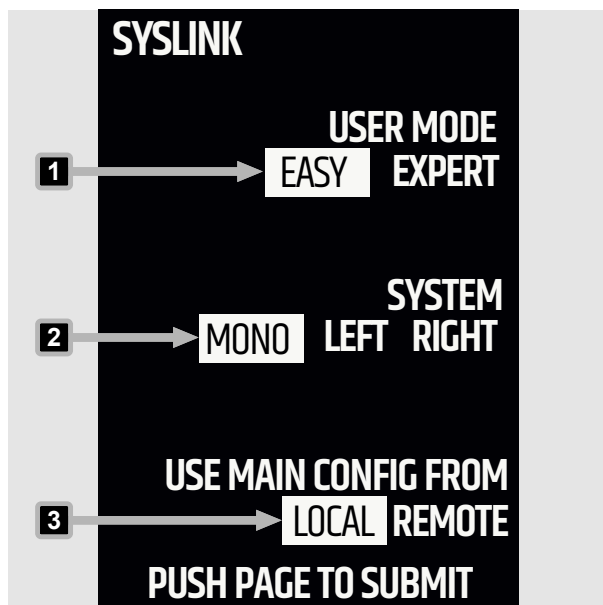
7.9.2.1 CONEXIÓN DE UN SISTEMA MAUI® POR SYSLINK®



Para las conexiones **SysLink®**, utilice únicamente cables RJ45 con una longitud máxima de 30 metros. Le recomendamos que utilice el **cable 4 STAR ECON CAT6A de 10 m de Adam Hall**. Encontrará este cable con el número de artículo **K4CAT61000** en nuestra tienda online en <https://www.adamhall.com/shop>

✓ Necesita un segundo sistema **MAUI® MIX**.

- 1 Encienda ambos sistemas **MAUI® MIX**.
- 2 Conecte el puerto **SysLink®** de ambos dispositivos mediante un cable CAT.
 - ⇒ El LED **REMOTE** de ambos dispositivos comienza a parpadear en naranja.
 - ⇒ En ambos dispositivos aparece la pantalla **SYSLINK**.



Si el **USER MODE** de los equipos está configurado de forma distinta, se mostrará la opción de configuración **USER MODE**.

- 3 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** superior de la pantalla para elegir el modo **EASY** o el modo **EXPERT**. **1**

Si la opción de configuración **SYSTEM** de los dispositivos está configurada de forma diferente, aparecerá la opción de configuración **SYSTEM**.

- 4 Gire el **RPE** de la pantalla central para seleccionar **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**. **2**

Utilice la configuración principal del dispositivo **LOCAL** o del dispositivo **REMOTE**. El dispositivo en el que realiza la selección es el dispositivo **LOCAL**. **3**

- 5 Seleccione en la pantalla inferior **RPE** para elegir entre **LOCAL** o **REMOTE**.



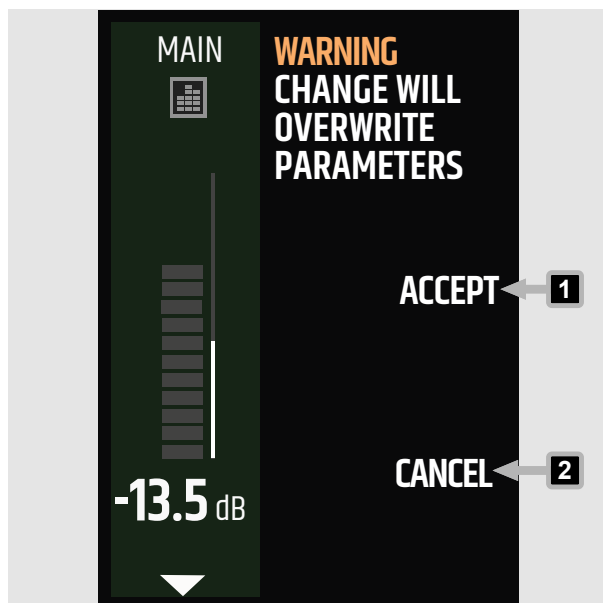
MAIN CONFIG contiene todos los ajustes, como los de volumen o los del ecualizador. El uso de **MAIN CONFIG** de un equipo sobrescribe los ajustes del otro.

- 6 Pulse el botón **PAGE** para enviar.

- ⇒ Se enciende el LED **REMOTE** de ambos dispositivos.
- ⇒ La conexión **SysLink®** está activa.

7.9.2.2

RESTABLECIMIENTO DE LOS EQUIPOS SYSLINK® A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA



- ✓ Tiene conectado un segundo **MAUI® G3 MIX** por **SysLink®**.

- 1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.
⇒ Se muestra el siguiente mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (ADVERTENCIA: SE SOBRESCRIBIRÁN LOS PARÁMETROS)**.
- 2 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla para aceptar (**ACCEPT**) **1** o el inferior para cancelar (**CANCEL**) **2**.
⇒ Se abre la página **GLOBAL**.

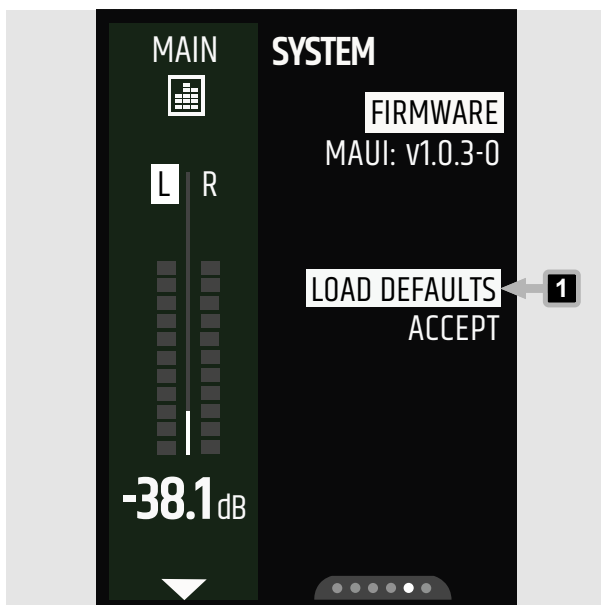


Cambios bruscos de volumen

Riesgo de daños auditivos.

Daños en el altavoz.

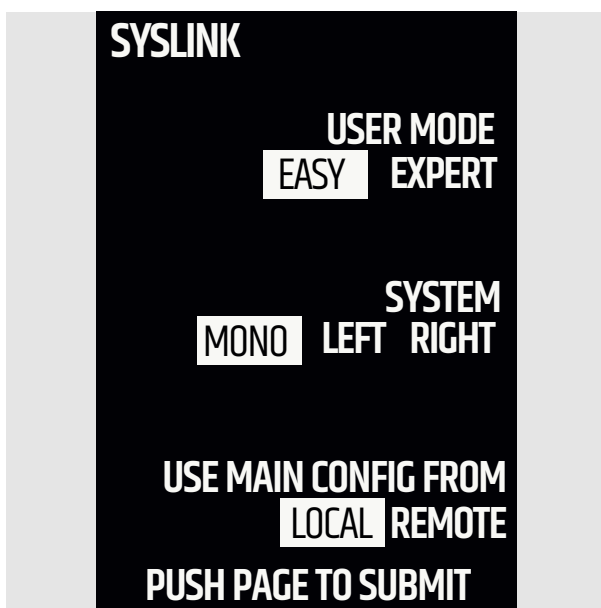
a. Asegúrese de que no hay conectado ningún equipo de audio.



3 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **SYSTEM**.

4 Gire el **MPG** central de la pantalla hasta **LOAD DEFAULTS** **1**.

⇒ Si los valores **LEFT**, **RIGHT** o **MONO** de cada sistema son diferentes, se mostrará la pantalla **SYSLINK** en ambos equipos.



5 Gire el **MPG** central de la pantalla para elegir **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**.

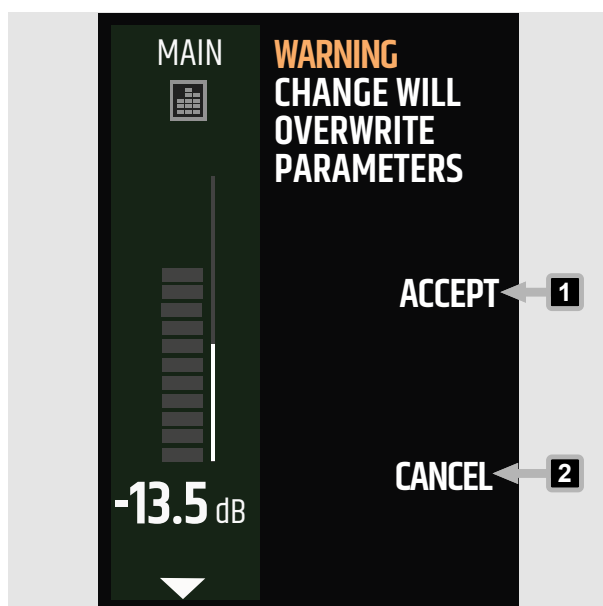
6 Gire el **MPG** inferior de la pantalla para seleccionar **LOCAL** o **REMOTE**.

7 Pulse el botón **PAGE** para aplicar los cambios.

7.9.2.3 AJUSTE DE LAS POSICIONES IZQUIERDA (L) Y DERECHA (R) EN UN SISTEMA MAUI CONECTADO POR SYSLINK®



Por defecto, el equipo está configurado en **MONO**.

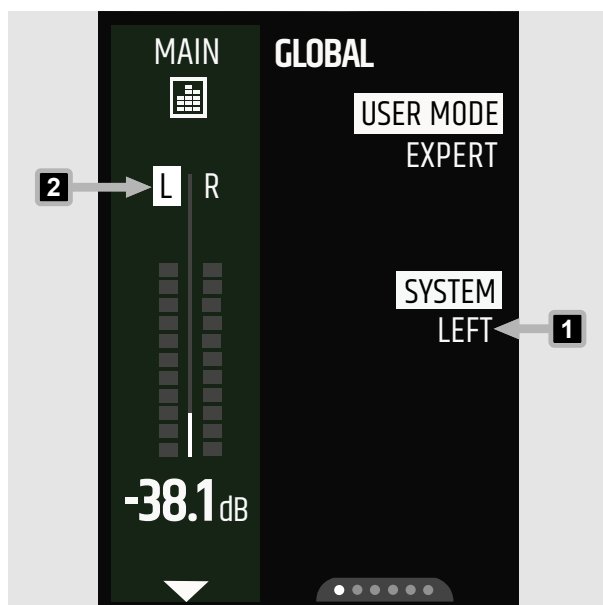


✓ Ha conectado un segundo **MAUI® MIX** a través de **SysLink®**.

1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.

⇒ Aparece el mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS**.

2 Pulse el **codificador giratorio con pulsador (RPE)** de la pantalla central para **ACCEPT** **1** o el **RPE** de la pantalla inferior para **CANCEL** **2**.



3 Gire el **MPG** central de la pantalla para elegir **LEFT** o **RIGHT**. **1**

⇒ En la sección de vúmetros **MAIN** de la izquierda, se resaltará **L** o **R** según corresponda. **2**

Ver también:

Conexión de un sistema **MAUI®** por **SysLink®** [▶ 62]

7.9.2.4 CONTROL REMOTO DE UN EQUIPO SYSLINK®

✓ Tiene dos sistemas **MAUI® G3 MIX** conectados por **SysLink®**.

1 En el equipo **LOCAL**, pulse el botón **REMOTE**.

⇒ Los anillos LED, el LED **REMOTE** y los bordes de la pantalla del equipo **LOCAL** se iluminan en naranja.

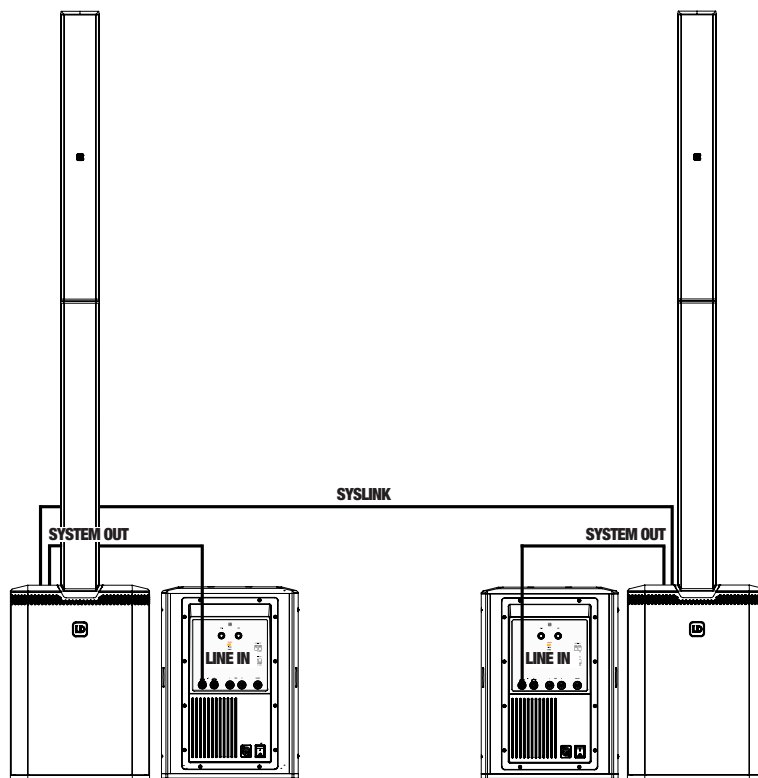
⇒ Ahora puede controlar el equipo **REMOTE** a través del equipo **LOCAL**.

2 Pulse de nuevo el botón **REMOTE** para cancelar el control remoto.

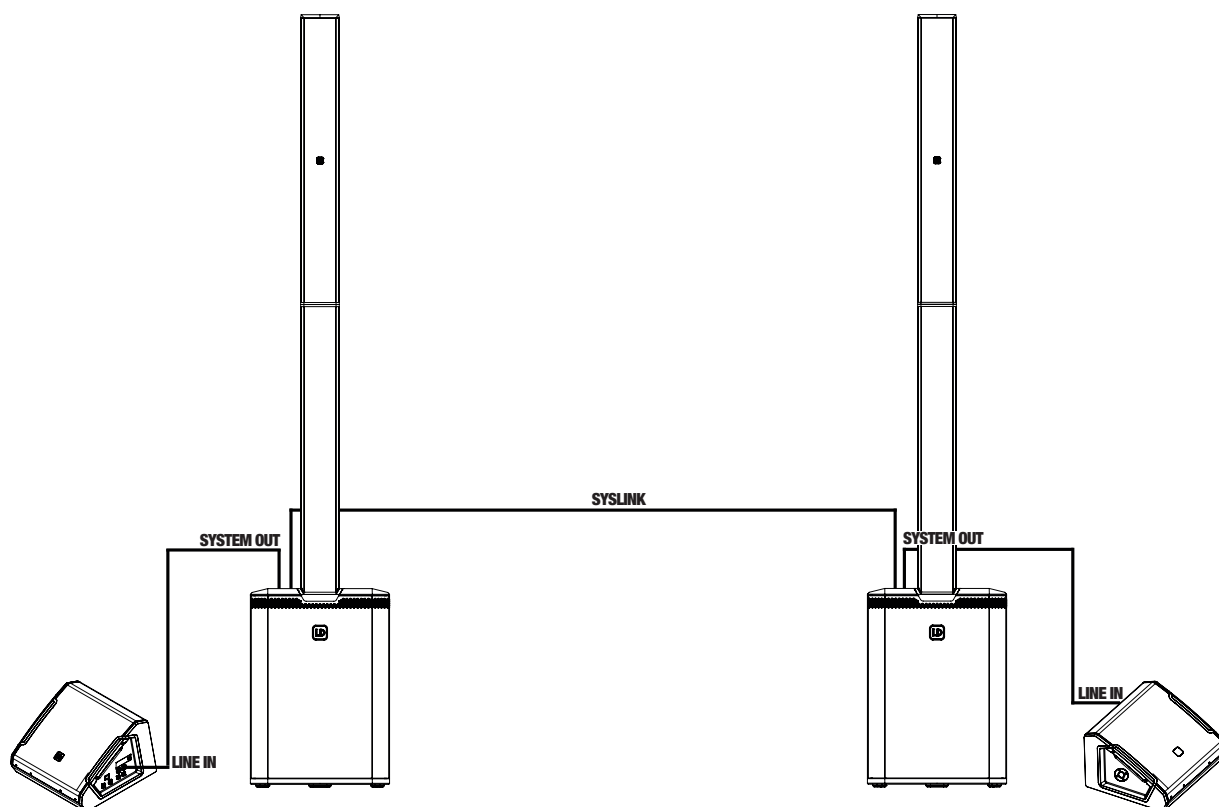
7.9.3 SALIDA DEL SISTEMA (SYSTEM OUT)

7.9.3.1 EJEMPLOS DE USO DE LA SALIDA DEL SISTEMA

CONFIGURACIÓN CARDIOIDE ESTÉREO CON 2 SISTEMAS MAUI® G3 MIX Y 2 SUBWOOFERS MAUI® G3



CONFIGURACIÓN ESTÉREO CON 2 SISTEMAS MAUI® G3 MIX Y 2 MONITORES



CONFIGURACIÓN ESTÉREO CON 1 SISTEMA MAUI® G3 MIX Y 1 MAUI® G3 LINE



Altos niveles de presión sonora

Riesgo de daños auditivos

- Antes de conectar el **MAUI® MIX** a un sistema **MAUI® LINE**, asegúrese de que el volumen principal del **MAUI® LINE** esté ajustado en el centro (posición de las 12 en punto)



Alto nivel de presión sonora

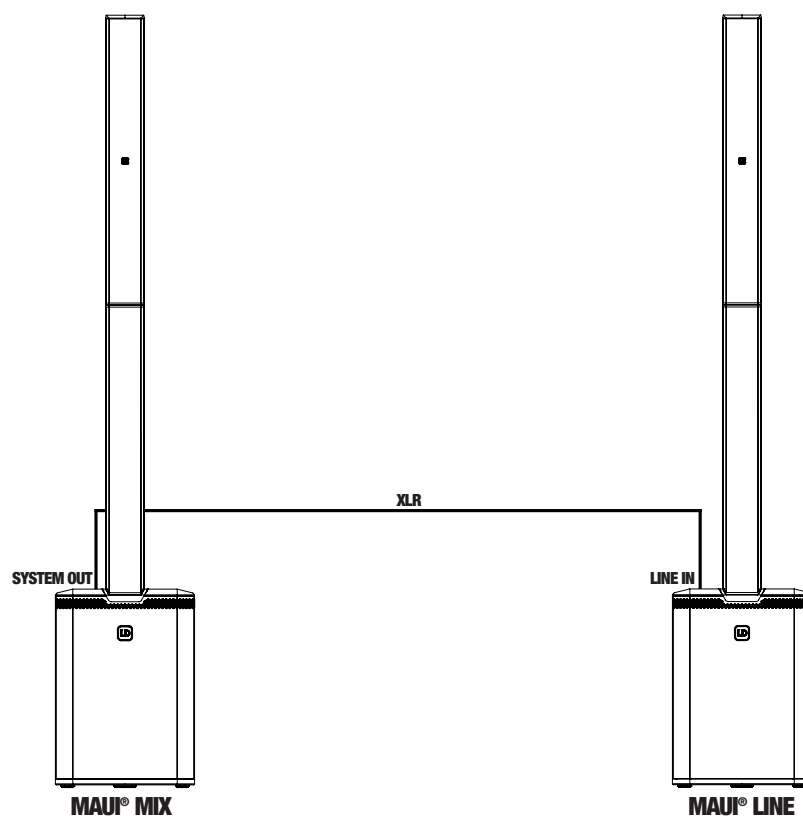
Daños en el altavoz

- Antes de conectar el **MAUI® MIX** a un sistema **MAUI® LINE**, asegúrese de que el volumen principal del **MAUI® LINE** esté ajustado en el centro (posición de las 12 en punto)

PANTALLA DE LA APLICACIÓN MAUI MIX



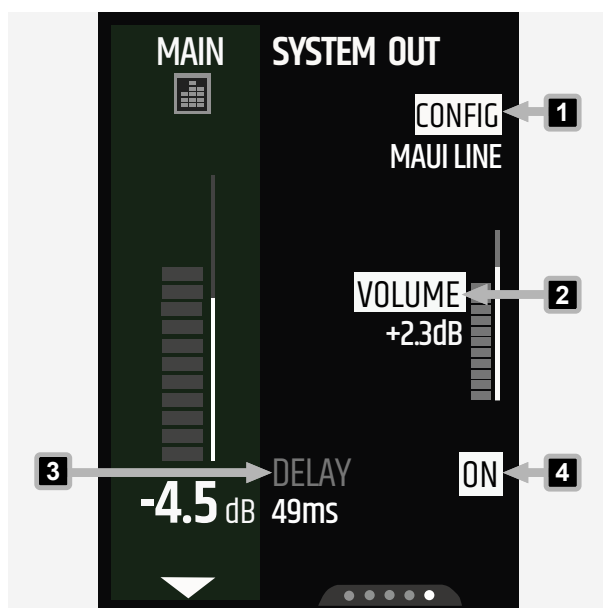
Puede utilizar la aplicación **MAUI MIX** para comprobar si se ha aplicado el ajuste de volumen predeterminado recomendado para la **MAUI® LINE** y modificarlo si es necesario.



Ver también:

Uso del sistema de salida (SYSTEM OUT) [► 69]

7.9.3.2 USO DEL SISTEMA DE SALIDA (SYSTEM OUT)



✓ Tiene conectada una entrada de línea de un dispositivo externo al **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** mediante un cable XLR.

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** superior de la pantalla para elegir el **CONFIG 1** que se ajuste a la configuración del dispositivo externo, como **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** o **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Gire el **MPG** central de la pantalla para ajustar el volumen de **SYSTEM OUT**. **2**
- 3 Si fuera necesario, utilice el retardo de salida de **SYSTEM OUT**:
 - a) Pulse el **MPG** inferior de la pantalla hasta que se resalte **DELAY**. **3**
 - b) Gire el **MPG** inferior para ajustar el tiempo de retardo de **SYSTEM OUT**.



Puede activar/desactivar **ON / OFF 4** la función de retardo. Por defecto, la función de retardo está en **ON**.

Ver también:

Ejemplos de uso de la salida del sistema [▶ 66]

8 MANTENIMIENTO

8.1

LIMPIEZA DEL EQUIPO



Tensión de red

Riesgo de descarga eléctrica

- Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento.



AVISO

Daños en el equipo y anulación de la garantía

- Realice el mantenimiento del equipo con regularidad.
- Para la limpieza no utilice agentes de limpieza, desinfectantes, alcohol ni agentes con efecto abrasivo.

Lleve a cabo las siguientes tareas de mantenimiento cada 500 horas de funcionamiento. Si el equipo se utiliza con menos frecuencia, realice las tareas de mantenimiento al cabo de un año como máximo.

- Limpie la superficie de la carcasa con un paño de algodón limpio y húmedo. Limpie todo el exceso de humedad para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie de polvo y suciedad las entradas y salidas de aire. Si utiliza aire comprimido, asegúrese de que todos los ventiladores están bloqueados para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie todos los contactos del enchufe del polvo y la suciedad con un paño de algodón seco.

8.2

CÓMO ALMACENAR EL EQUIPO

Guarde el equipo en un entorno seco y limpio. Si va a guardar los componentes individuales del equipo, utilice fundas, bolsas y estuches protectores especiales. Encontrará este tipo de accesorios para su producto en la tienda de Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

Ver también:
Accesorios opcionales [► 17]

8.3

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Causa	Solución
Conexión Bluetooth® interrumpida o irregular	Distancia entre dispositivo y MAUI® MIX demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el MAUI® MIX
	Problemas de emparejamiento	• Desactive y vuelva a activar Bluetooth® en el dispositivo móvil • Reinicie el dispositivo móvil y el MAUI® MIX
No se puede establecer la conexión SysLink®	Diferentes versiones de software en ambos MAUI® G3 Mix	Quite el cable SysLink® de al menos un sistema MAUI® MIX y reinicie ambos sistemas MAUI® MIX
La conexión SysLink® no funciona	• Cable CAT defectuoso • Cable CAT demasiado largo	Para las conexiones SysLink® utilice únicamente cables RJ45 con una longitud máxima de 30 metros
La conexión de la aplicación MAUI® MIX no funciona	Distancia entre dispositivo y MAUI® MIX demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el MAUI® MIX
Error durante la actualización del firmware	Conexión interrumpida durante el proceso de actualización del firmware	Inicie el modo FAIL-SAFE RECOVERY
Señal de entrada distorsionada	• Ganancia de entrada demasiado alta • Señal de entrada distorsionada antes de pasar al MAUI® MIX (por ejemplo, reproductor de audio estropeado)	• Reduzca la ganancia de la entrada correspondiente • Compruebe la calidad de la señal de entrada
El limitador principal está activo (LED LIMIT iluminado continuamente)	El volumen principal es demasiado alto	Gire el mando pulsador giratorio (MPG) principal en sentido antihorario para bajar el volumen

Ver también:

Modo de recuperación a prueba de fallos [► 73]

Ajuste de la ganancia del PREAMPLIFICADOR [► 60]

8.4

RESTABLECIMIENTO DEL EQUIPO A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA



AVISO

Al reiniciar el equipo se sobrescribirán los parámetros.



Si ha conectado un segundo MAUI® G3 MIX por SysLink®, consulte [Restablecer la configuración por defecto de los equipos SysLink®](#).



- 1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.
⇒ Se muestra el siguiente mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (ADVERTENCIA: SE SOBRESCRIBIRÁN LOS PARÁMETROS)**.
- 2 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla hasta **ACCEPT** **1** o el **MPG** inferior hasta **CANCEL** **2**.
⇒ Se abre la página **GLOBAL**.



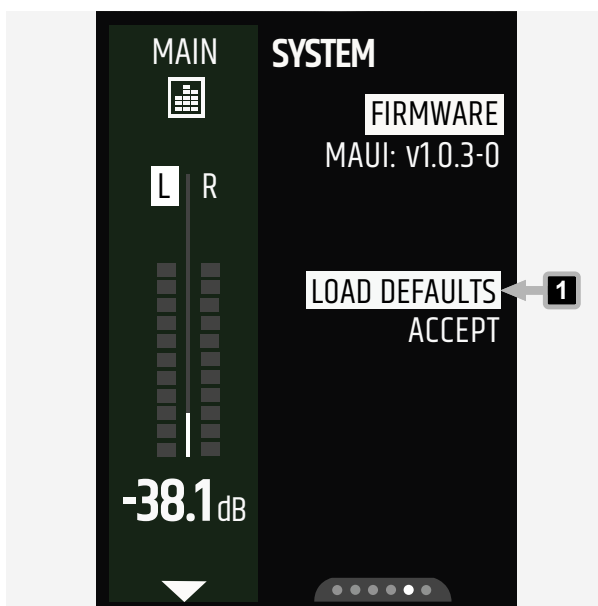
PRECAUCIÓN

Cambios bruscos de volumen

Riesgo de daños auditivos.

Daños en el altavoz.

- a. Asegúrese de que no hay conectado ningún equipo de audio.



- 3 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **SYSTEM**.
- 4 Gire el **MPG** central de la pantalla hasta **LOAD DEFAULTS** **1**.

Ver también:

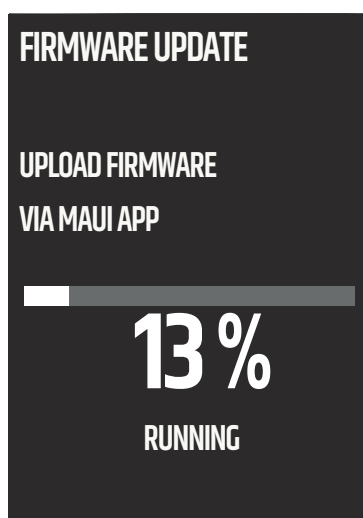
Sección de ajustes del sistema (SYSTEM) [► 52]

Restablecimiento de los equipos SysLink® a la configuración predeterminada [► 63]

8.5 MODO DE RECUPERACIÓN A PRUEBA DE FALLOS

Si la actualización del firmware no se ejecuta correctamente, inicie el **MAUI® G3 MIX** en modo de recuperación a prueba de fallos.

8.5.1 ENCIENDA EL EQUIPO EN MODO DE RECUPERACIÓN A PRUEBA DE FALLOS



✓ El **MAUI® G3 MIX** está apagado.

- 1 Mantenga pulsado el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN**.
- 2 Encienda el **MAUI® G3 MIX**.
⇒ La pantalla muestra **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Suelte el **MPG MAIN**.
⇒ El **MAUI® G3 MIX** está en modo de recuperación a prueba de fallos.
- 4 Utilice la aplicación **MAUI® G3 MIX** para cargar el firmware.

Ver también:

Actualización del firmware [► 35]

9 REPARACIÓN



PRECAUCIÓN

No repare el equipo por su cuenta.

- a. Las reparaciones solo pueden ser realizadas por personal especializado y autorizado por el fabricante.
 - b. Si su equipo está averiado o necesita reparación, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Adam Hall.
-

Ver también:
Contactos [► 9]

10 RECICLAJE

10.1 ELIMINACIÓN DE EMBALAJES



1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Separa el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje aplicables en su país.

10.2 ELIMINACIÓN DE DISPOSITIVOS



1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. (Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Los aparatos viejos no deben depositarse en la basura doméstica. El aparato viejo debe desecharse a través de una empresa de eliminación de residuos autorizada o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respetar la normativa vigente en tu país.
2. Respetar todas las leyes de eliminación aplicables en tu país.
3. Como cliente particular, puedes obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde has adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

