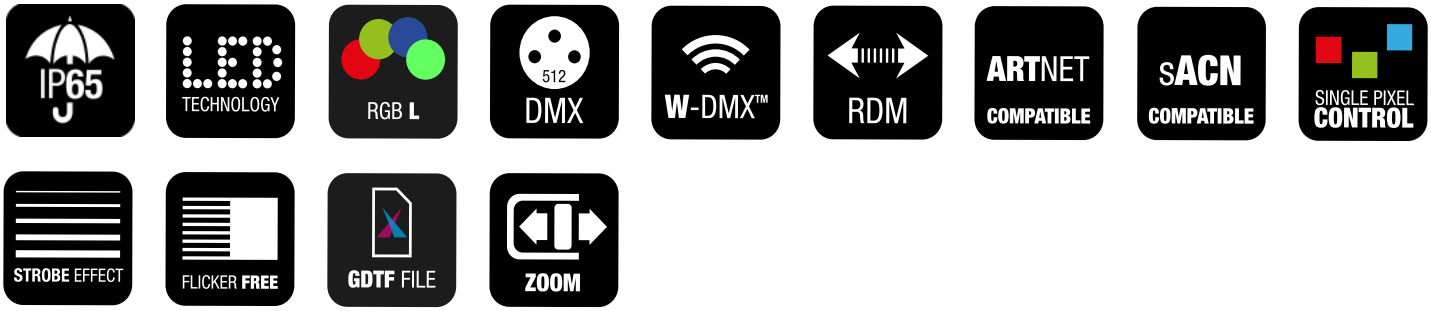
MODE D'EMPLOI

cameo





OTOS® LC12

BARRE LED MOTORISÉE IP65

CLOTOSLC12;

fr-FR

TABLE DES MATIÈRES

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT 6

2 INTRODUCTION 7

2.1 Vous avez fait le bon choix ! 7

2.2 Contacts 7

2.3 Lien vers le centre de téléchargement 7

2.4 Conventions de visualisation dans ce manuel de l'utilisateur 7

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS 9

3.1 Déclaration du fabricant 9

3.2 Déclaration de conformité 9

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ 11

4.1 Utilisation prévue 11

4.2 Explication des pictogrammes de sécurité et d'avertissement 11

4.3 Structure des messages d'avertissement 12

4.4 Sécurité générale 12

4.5 Sécurité électrique 13

4.6 Sécurité physique 14

4.7 Sécurité thermique 14

4.8 Sécurité sans fil 14

4.9 Sécurité des appareils 15

5 DESCRIPTION DU PRODUIT 16

5.1 Présentation du produit 16

5.2 Caractéristiques techniques 16

5.3 Interface utilisateur 18

6 INFORMATIONS GÉNÉRALES 19

6.1 À propos de la technologie DMX 19

6.1.1 Norme DMX 19

6.1.2 Raccordement DMX 19

6.1.2.1 Raccordement de plusieurs projecteurs 19

6.1.3 Affectation des broches 19

6.1.4 Terminateurs DMX 19

6.1.5 Adaptateurs DMX 20

6.2 Explication de l’indice de protection IP 20

7 PRÉPARATION 22

7.1 Contenu du carton ... 22
7.2 Transport ... 22
7.2.1 Installation du dispositif de verrouillage de l'inclinaison ... 22
7.2.2 Raccordement de plusieurs appareils ... 23
8 INSTALLATION ... 25
8.1 Présentation du support de fixation en oméga ... 25
8.2 Fixation d'un support en oméga ... 25
8.3 Fixation de deux supports en oméga ... 27
9 UTILISATION ... 29
9.1 Alimentation ... 29
9.1.1 Mise en marche et arrêt de l'appareil ... 29
9.1.2 Déconnexion du câble secteur ... 29
9.2 Navigation dans l'appareil ... 30
9.2.1 Utilisation du Panneau de commande ... 30
9.2.2 Activation / désactivation de la fonction de verrouillage automatique ... 30
9.2.3 Utilisation de l'écran alimenté par batterie ... 31
9.3 Configuration de l'appareil ... 31
9.3.1 Réglage de l'adresse DMX de départ ... 31
9.3.2 Configuration de l'adresse IP ... 31
9.3.3 Configuration du masque de sous-réseau ... 32
9.3.4 Configuration du mode autonome ... 32
9.3.5 Configuration du mode esclave ... 33
9.3.6 Appairage d'un récepteur DMX sans fil à un émetteur ... 33
9.3.7 Clé d'appairage ... 33
9.3.8 Appairage d'un récepteur DMX sans fil à un émetteur à l'aide d'une clé d'appairage ... 33
9.3.9 Déconnexion d'un récepteur DMX sans fil appairé à un émetteur ... 34
9.3.10 Configuration de Quicklight ... 34
9.4 Présentation de l'écran principal ... 35
9.4.1 État de la connexion DMX sans fil ... 35
9.4.2 Écran principal : modes DMX et W-DMX ... 36
9.4.3 Présentation du mode de fonctionnement Art-Net + DMX ... 36
9.4.4 Écran principal : modes autonomes ... 37
9.4.5 Écran principal : mode esclave ... 38
9.5 Sous-menus ... 38
9.5.1 À propos des sous-menus ... 38
9.5.2 Menu « Control » ... 39
9.5.2.1 Niveaux du sous-menu « Network » > « Art-Net » ... 39

9.5.2.2 Niveaux du sous-menu « Network » > « sACN » ... 39
9.5.2.3 Niveaux du sous-menu « Stand-Alone » ... 40
9.5.3 Menu « Settings » ... 41
9.5.3.1 Niveaux du sous-menu « Wireless » ... 41
9.5.3.2 Niveaux du sous-menu « Display » ... 42
9.5.3.3 Niveaux du sous-menu « Dimmer » ... 42
9.5.3.4 Niveaux du sous-menu « Color Calibration » ... 43
9.5.3.5 Niveaux du sous-menu « Movement » ... 43
9.5.3.6 Niveaux du sous-menu « Fan » ... 44
9.5.3.7 Niveaux du sous-menu « Sun Protection » ... 44
9.5.3.8 Niveaux du sous-menu « Signal Fail » ... 44
9.5.3.9 Niveaux du sous-menu « Pixel Mirror » ... 44
9.5.4 Menu « Service » ... 44
9.5.4.1 Niveaux du sous-menu « Service Function » ... 45
9.5.5 Menu « Informations système » ... 45
9.5.5.1 Niveaux du sous-menu « System Info » ... 46
10 MAINTENANCE ... 48
10.1 Maintenance des produits ... 48
10.2 Mise à jour du micrologiciel ... 49
10.3 Stockage de l'appareil ... 49
11 RÉPARATION ... 50
12 MISE AU REBUT ... 51
12.1 Élimination des emballages ... 51
12.2 Mise au rebut des appareils ... 51
13 DMX CONTROL TABLE ... 52
INDEX ... 111

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT

Version	Date	Modifications
v1.0	02/2026	Version originale

2 INTRODUCTION

2.1 VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Ce produit a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus strictes afin de garantir un fonctionnement sans problème pendant de nombreuses années. Vous trouverez de plus amples informations sur la Cameo sur notre site web à l'adresse suivante :
www.cameolight.com

2.2 CONTACTS

	Siège social Adam Hall GmbH	Service clientèle
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Téléphone	+49 60 819 419-0	+49 60 819 419 73-0
Rue	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Code postal / ville	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Site web	*www.adamhall.com*	*www.adamhall.com*

2.3 LIEN VERS LE CENTRE DE TÉLÉCHARGEMENT

Le centre de téléchargement vous permet de télécharger diverses informations, telles que des données CAO ou des données techniques. Scannez le code QR ou cliquez sur le lien pour télécharger ces informations :

2.4 CONVENTIONS DE VISUALISATION DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Dans ce manuel, nous utilisons des pictogrammes et des icônes dans certains contextes. Vous trouverez ci-dessous un tableau avec des explications et des cas d'utilisation de ces pictogrammes et icônes.

Icône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
✓	**Prerequisite**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer une condition préalable qui doit être remplie avant de commencer la tâche.
⇨	**Result / Intermediate Result**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer un résultat ou un résultat intermédiaire d'une étape d'action.
1 Étape **a)** Sous-étape	**1 Action Step** **a) Substep**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer les étapes et sous-étapes de l'action.

Icône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
1	**Callout**	Graphiques ; tâches	Référence textuelle ou étiquetage de certaines fonctions de l'appareil
[...]	**Value range indicator**	Données techniques ; paragraphes ; listes	Indique la plage de valeurs d'un paramètre, tel que "Taux de compression : **1:1...20:1**". Utilisé principalement dans les tableaux ou les listes d'appel.
*	**Asterisk**	Paragraphes ; tableaux	Indique des informations supplémentaires dans une note de bas de page.
La LED **LIM** s'allume	**General User Interface element**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi représentent des éléments de l'interface utilisateur graphique sur l'appareil.
Touche **PAGE**	**Key / Button**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots présentés de cette façon correspondent à des contrôles de l'interface utilisateur sur l'appareil.
`<nom>`	**User input**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi correspondent à des entrées requises de la part de l'utilisateur.
https://adamhall.com	**Weblink**	Paragraphes ; tableaux ; listes	Lien externe vers un site web

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS

3.1 DÉCLARATION DU FABRICANT

Adam Hall offre une garantie volontaire de 2 ans pour l'ensemble de l'Union européenne. La période de garantie légale n'est pas affectée par cette garantie volontaire.
Visitez le portail de services Adam Hall pour accéder à **Download Centre**:
https://portal.adamhall.com/
Dans la section **Service & Regulations**, vous trouverez nos déclarations fabricant, nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité détaillées à jour.
Pour tout recours à la garantie pour un produit, veuillez contacter :
Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach
customerservice@adamhall.com
0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

⚠ATTENTION ! Informations sur l'exposition aux radiofréquences : Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre l'antenne radiante et votre corps.

⚠ATTENTION ! Tout changement ou modification de cet appareil non explicitement approuvé par le fabricant peut annuler votre autorisation d'utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie dans les fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur
- Connecter l'appareil à une prise différente de celle dans laquelle est branché le récepteur
- Consulter le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté, afin d'obtenir une assistance

DÉCLARATION DE L'ISED

Cet appareil contient un (des) émetteur(s)/récepteur(s) exempté(s) de licence, conformément à la spécification de standard radio (RSS) pour CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.
Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage
2. l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.
L'appareil numérique est conforme à la norme canadienne CAN ICES-005 (B)/NMB-005(B).
Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.
Cet équipement est conforme aux limites IC RSS-102 d'exposition aux radiations s'appliquant à un environnement non contrôlé.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE L'UE

CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

- Directive basse tension (2014/35/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Les déclarations de conformité des produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com. Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées à l'adresse suivante :
http://www.adamhall.com/compliance.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

4.1 UTILISATION PRÉVUE

OTOS® LC12 est destiné à être utilisé comme appareil d'éclairage motorisé pour commander le rendement lumineux et les mouvements dans le cadre d'événements et de spectacles.
Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine des technologies de l'événementiel. En outre, il s'adresse uniquement à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées dans le domaine des technologies de l'événement.
Ce produit est destiné à des applications mobiles et non à des installations fixes.
Ce produit est destiné à un usage extérieur temporaire uniquement.
Ce produit n'est pas destiné à un usage domestique.
N'utilisez pas le produit en dehors des conditions de fonctionnement indiquées dans le manuel d'utilisation sous la rubrique Données techniques. Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.
Ce produit ne convient pas à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.

4.2 EXPLICATION DES PICTOGRAMMES DE SÉCURITÉ ET D'AVERTISSEMENT

Vous trouverez les pictogrammes de sécurité et d'avertissement suivants sur l'appareil, dans le manuel d'utilisation ou sur l'emballage :


Ce pictogramme indique que vous devez lire l'intégralité du manuel d'utilisation avant d'utiliser le produit.


Ce pictogramme indique une situation globalement dangereuse.


Ce pictogramme indique les dangers qui peuvent causer un choc électrique.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.


Ce pictogramme indique des risques de trébuchement.


Ce pictogramme indique les dangers liés aux substances corrosives.


Ce pictogramme indique les dangers liés aux substances toxiques.

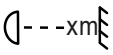

Ce pictogramme indique les risques liés aux fuites de piles.


Ce pictogramme indique des risques de pincement.


Ce pictogramme indique les risques liés aux charges en hauteur.



Ce pictogramme indique les dangers liés aux rayonnements optiques



Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) entre le spot/projecteur et la surface éclairée. Vous trouverez la valeur correspondante pour cet appareil sous la rubrique Données techniques dans le manuel d'utilisation complet, et elle est sérigraphiée sur le boîtier de l'appareil.



Ce pictogramme indique que le produit ne convient pas à un usage domestique.



Ce pictogramme indique que le produit ne contient aucune pièce réparable. Seul le personnel autorisé est habilité à effectuer des travaux de maintenance ou d'entretien.



Ce pictogramme indique des conseils utiles ou des informations complémentaires.

4.3 STRUCTURE DES MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Dans ce manuel d'utilisation, les messages d'avertissement sont structurés par un symbole de sécurité, un mot indicateur, une description du danger et des instructions sur la manière d'éviter les blessures ou la mort.



DANGER

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves



ATTENTION

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou modérées.



Avis

Indique des situations ou des conditions susceptibles d'entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.

4.4 SÉCURITÉ GÉNÉRALE





- Lisez attentivement ce document.
- Conservez ce document pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Suivez attentivement les instructions contenues dans ce document.
- Ce document fait partie intégrante du produit. En cas de vente ou de transmission du produit, vous devez inclure ce document.
- Utilisez ce produit uniquement pour l'usage auquel il est destiné.
- Risque de blocage. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.

- Risque d'étouffement. Tenez les sacs en plastique hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Respectez toutes les consignes de sécurité et tous les messages d'avertissement figurant dans ce document, sur l'appareil et sur l'emballage.
- Nos produits sont susceptibles d'être améliorés en permanence. Si vous constatez des divergences entre ce document et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil ont toujours la priorité.
- Ne retirez pas les consignes de sécurité ou les messages d'avertissement de l'appareil.
- N'ouvrez pas l'appareil.
- Ne modifiez pas le produit.
- N'utilisez pas le produit s'il présente des signes de détérioration.
- N'utilisez pas le produit avec des couvercles enlevés ou manquants.
- N'exposez pas le produit à la lumière directe du soleil.
- Sauf spécification différente dans la section Caractéristiques techniques du manuel d'utilisation, n'utilisez pas le produit à des températures ambiantes supérieures à 45 °C / 113 °F ou inférieures à -15 °C / 4 °F.
- N'utilisez pas le produit dans un climat tropical.
- N'utilisez pas l'appareil à plus de 2 000 m d'altitude.
- Sauf indication contraire, n'utilisez pas le produit dans des conditions marines.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- L'entretien et les réparations ne peuvent être effectués que par du personnel de service après-vente autorisé.
- Rangez et transportez le produit dans un environnement sec et sûr.
- Nettoyez régulièrement le produit. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation pour connaître les intervalles d'entretien.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température, par exemple pendant le transport, ne l'allumez pas immédiatement. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.

4.5 SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE



- Ce produit est un appareil électrique de classe de protection I. Assurez-vous que le conducteur de protection est relié à la terre électrique. Ne déconnectez pas le conducteur de protection.
- Ne contournez pas le fusible secteur.
- N'utilisez que les fusibles secteur spécifiés par le fabricant.
- N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.
- N'utilisez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et intactes.
- Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs spécifiées par le fabricant.
- Prenez des mesures appropriées contre les surtensions, telles que la foudre.
- Pour les appareils dotés d'un connecteur de renvoi d'alimentation secteur, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur spécifiée par le fabricant.
- Cet appareil n'est pas adapté à une tension continue.

- Déconnectez l'appareil de tous les pôles électriques avant toute maintenance, réparation ou avant une longue période de non-utilisation.
- Les câbles d'alimentation captifs ne peuvent être remplacés que par un technicien qualifié.

4.6 SÉCURITÉ PHYSIQUE



- Veillez à ce que toutes les fixations de montage soient correctement dimensionnées. Respectez les directives de sécurité en vigueur dans votre pays lors du montage de l'appareil.



- Assurez-vous que l'appareil et ses accessoires sont bien positionnés. Sécurisez contre les mouvements involontaires.
- Vérifiez régulièrement tous les raccords à vis soumis à contrainte et remplacez-les si nécessaire.



- Vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout accident par trébuchement.



- Les composants mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de blessures par pincement.
- Les appareils dotés de composants motorisés, tels que les lyres asservies, présentent un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil.

4.7 SÉCURITÉ THERMIQUE



- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple un radiateur ou un four.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
- Sauf indication contraire, maintenez un espace libre d'au moins 20 centimètres tout autour de l'appareil.
- Sauf indication contraire, maintenez les matériaux inflammables, tels que le papier ou le bois, à une distance d'au moins 50 centimètres de l'appareil
- Risque de brûlure. Le boîtier de l'appareil peut devenir très chaud en fonctionnement normal. Veillez à ce que le boîtier ne puisse pas être touché accidentellement. Laissez l'appareil refroidir suffisamment avant de le démonter, de l'entretenir, de le transporter ou de le recharger.
- Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée, dont la valeur est indiquée sur l'appareil.

4.8 SÉCURITÉ SANS FIL



Risque de blessure et de détérioration des appareils. N'utilisez pas les transmissions W-DMX™ pour des applications importantes pour la sécurité, telles que des moteurs contrôlés par DMX, des systèmes hydrauliques contrôlés par DMX ou des composants mobiles comparables. N'utilisez pas les transmissions W-DMX™ pour des dispositifs pyrotechniques, des effets de gaz ou de liquides. Cela comprend les canons à CO2, les lanceurs de confettis et autres effets similaires.

L'utilisation d'un émetteur radio est soumise à des réglementations officielles. Veillez à respecter les directives régionales avant la mise en service.

L'utilisation d'un émetteur radio est susceptible de générer des effets potentiellement dangereux. N'utilisez pas cet appareil dans des zones sensibles telles que :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à des patients avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Atmosphères explosives, notamment :
  - Zones ATEX (zones 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
  - Zones à risque de classes I, II et III (États-Unis/Canada)

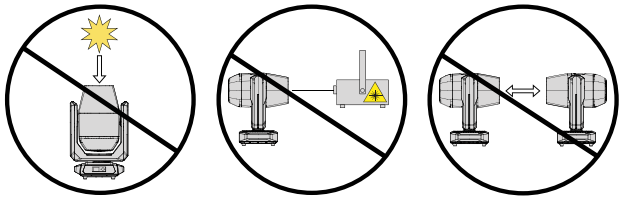
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Endroits où l'utilisation des téléphones portables est interdite, avions par exemple.

La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent des conditions environnementales. Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence. La portée et la stabilité du signal peuvent être influencées par :

- Objets absorbant les ondes (par exemple, maçonnerie, structures métalliques de bâtiments, eau).
- Interférences
- Spectre de fréquences radio encombré (par exemple, réseaux W-LAN puissants)
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, murs vidéo à LED, gradateurs lumineux)

4.9 SÉCURITÉ DES APPAREILS

- N’allumez pas et n’éteignez pas l’appareil en succession rapide, car cela raccourcirait la durée de vie de l’appareil.
- Ne soulevez pas l’appareil par la tête ou l’étrier. Soulevez uniquement l’appareil par les poignées de transport de la base.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, aux rayons laser et aux faisceaux lumineux d'autres projecteurs afin d'éviter d'endommager le boîtier et les composants internes.
  - Utilisez la protection contre le soleil de l'appareil via DMX.



5 DESCRIPTION DU PRODUIT

5.1 PRÉSENTATION DU PRODUIT

OTOS® LC12 présente les caractéristiques suivantes :

- 12 lyres asservies de 50 W avec mélange de couleurs RGBL et contrôle individuel du zoom et de l'inclinaison
- Plage d'inclinaison par lyre : 206° (+/- 103°), pour des effets de mouvement dynamiques
- Plage de zoom par lyre (zoom à objectif unique) pour une conception flexible de l'éclairage
- Bande FX intégrée (similaire aux anneaux FX L16 et OTOS Wash)
- Effets de courbes linéaires pour une impression de faisceau cinétique et un éclairage frontal qui attire l'attention
- Gamme CCT de 1 800 à10 000 K, IRC > 85
- Protection IP65 pour les applications extérieures et itinérantes
- Mécanisme de verrouillage rapide et poignées stratégiquement placées pour une manipulation efficace

5.2 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

VALEURS PHOTOMÉTRIQUES

Paramètre	Valeur
Type de source lumineuse	LED RGBL
Flux lumineux	6 700 lm
Fréquence MLI des LED	650 Hz, 1 530 Hz, 3 600 Hz, 12 kHz, 25 kHz, 18,9 kHz
Résolution du gradateur	16 bits
Courbes de gradation	Linéaire, exponentielle, logarithmique, courbe en S

COULEURS

Paramètre	Valeur
Couleurs des LED	Rouge, vert, bleu, citron vert
Température de couleur corrélée (CCT)	1 800 K … 10 000 K
Simulation halogène (redshift/DTW)	Oui
Étalonnage	Étalonnage défini par l'utilisateur, étalonnage intelligent

MOUVEMENT

Paramètre	Valeur
Inclinaison	206°

COMMANDE

Paramètre	Valeur
Protocoles de commande	DMX512, CRMX, W-DMX™ (émetteur-récepteur), RDM, sACN, Art-Net

Paramètre	Valeur
Entrée	XLR mâle 5 points

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR

Paramètre	Valeur
Tension secteur	100 V CA … 240 V CA ; 50 Hz … 60 Hz
Puissance admissible	770 W
Connecteur secteur	Fiche secteur mâle pour usage extérieur et TRUE1®
Sortie d'alimentation	Fiche secteur femelle pour usage extérieur et TRUE1®

BOÎTIER

Paramètre	Valeur
Matériau du coffret	Magnésium
Couleur	Noir

REFROIDISSEMENT

Paramètre	Valeur
Système de refroidissement	Refroidissement par ventilateur
Modes de refroidissement	Auto, arrêt, vitesse élevée constante, vitesse moyenne constante, vitesse faible constante

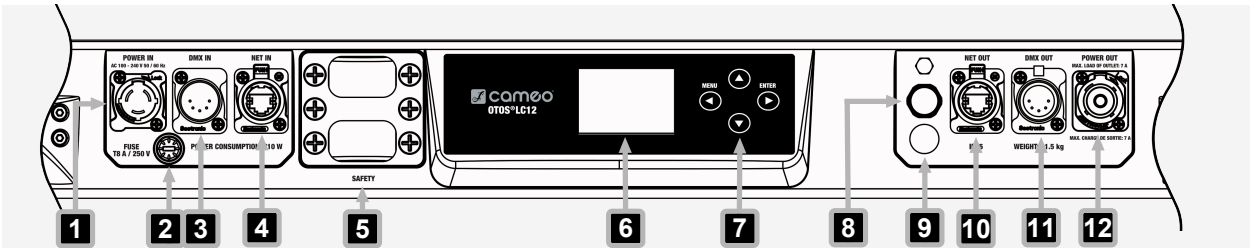
ENVIRONNEMENT

Paramètre	Valeur
Classe de protection	IP65
Groupe de risque	2
Température ambiante	-15 °C … 45 °C

DIMENSIONS ET POIDS

Paramètre	Valeur
Largeur	1000 mm
Hauteur	330 mm
Profondeur	187 mm
Poids	31,5 kg

5.3 INTERFACE UTILISATEUR



1 **POWER IN** : embase secteur IP65. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

2 **Porte-fusible (IP65, avec 5 FUSIBLES T8 A / 250 V de 20 mm**) : protège l'appareil des surintensités et surtensions. Remplacez le fusible uniquement par des modèles de même type et valeur, comme indiqué dans les Caractéristiques techniques. Remettez ensuite le porte-fusible en place afin de garantir l'étanchéité IP65.

3 **DMX IN** : embase XLR mâle à 5 broches IP65 pour le raccordement d'un appareil de commande DMX. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

4 **NET IN** : entrée réseau RJ45 vers un réseau Art-Net ou sACN. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

5 **SAFETY** : embase pour câble de sécurité

6 **Écran à cristaux liquides** : écran principal avec interface graphique

7 **Menu des commandes tactiles** : ouvre le menu pour naviguer entre les fonctions de l'appareil.

8 **Élément de compensation de la pression** : évite la formation de condensation à l'intérieur du boîtier. Maintenez-le propre et ne le couvrez pas.

9 **Antenne DMX sans fil** : assure la commande DMX sans fil.

10 **NET OUT** : sortie réseau RJ45 vers un réseau Art-Net ou sACN. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

11 **DMX OUT** : embase XLR femelle à 5 broches IP65 pour le renvoi du signal de commande DMX. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

12 **POWER OUT** : embase de sortie d'alimentation secteur IP65. Permet d'alimenter d'autres appareils **CAMEO**. Assurez-vous que la consommation totale de tous les équipements connectés ne dépasse pas la valeur indiquée sur l'appareil. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

6 INFORMATIONS GÉNÉRALES

6.1 À PROPOS DE LA TECHNOLOGIE DMX

6.1.1 NORME DMX

DMX (Digital Multiplex, ou multiplex numérique) est un protocole de transmission universel permettant d'envoyer un flux de données série depuis des contrôleurs vers des projecteurs. DMX est le « langage » commun utilisé pour commander un grand nombre de types et modèles de projecteurs de différents fabricants. Les appareils peuvent être connectés entre eux et commandés via un contrôleur central.

6.1.2 RACCORDEMENT DMX

Le flux de données DMX est transmis d'un appareil connecté à l'autre au moyen des connecteurs d'entrée et de sortie DMX (XLR à 3 ou 5 broches). Le nombre maximal d'appareils dans la chaîne ne doit pas dépasser 32 unités. Le dernier projecteur de la chaîne doit être équipé d'une résistance de terminaison (terminateur).

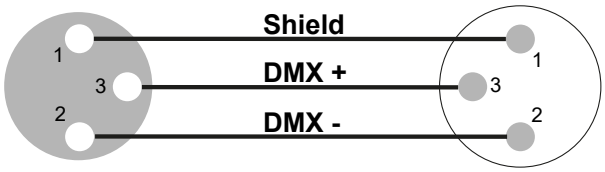
Pour une transmission optimale des données, il est nécessaire de veiller à ce que les câbles de raccordement entre les différents appareils soient aussi courts que possible. L'ordre dans lequel les appareils sont intégrés au réseau DMX n'a aucune incidence sur les adresses.

6.1.2.1 RACCORDEMENT DE PLUSIEURS PROJECTEURS

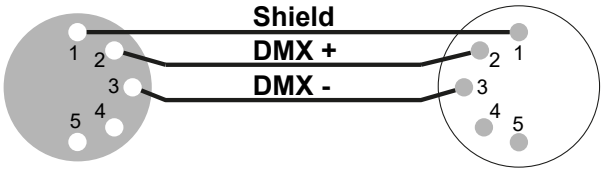
1. Branchez le connecteur XLR mâle (à 3 ou 5 broches) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du contrôleur DMX.
2. Branchez le connecteur XLR femelle (à 3 ou 5 broches) du câble DMX à l'entrée DMX (embase XLR mâle) du premier projecteur.
3. Connectez tous les autres projecteurs en série de la même manière, en reliant la sortie DMX (embase XLR femelle) à l'entrée DMX (embase XLR mâle) de l'appareil suivant.

> Le nombre maximal d'appareils dans la chaîne ne doit pas dépasser 32 unités.

6.1.3 AFFECTATION DES BROCHES



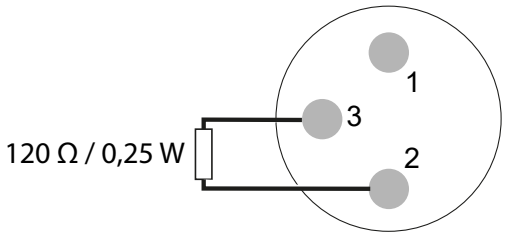
Câble DMX avec connecteurs XLR à 3 broches



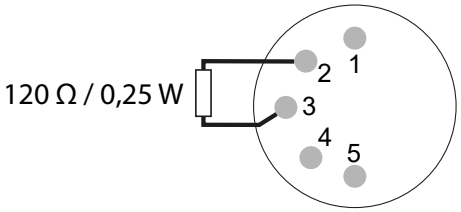
Câble DMX avec connecteurs XLR à 5 broches (les broches 4 et 5 ne sont pas utilisées)

6.1.4 TERMINATEURS DMX

Le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ω, 0,25 W) afin d'éviter toute erreur du système.



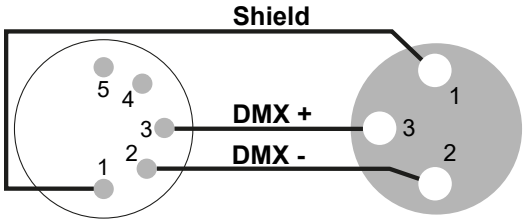
Terminateur DMX à 3 broches



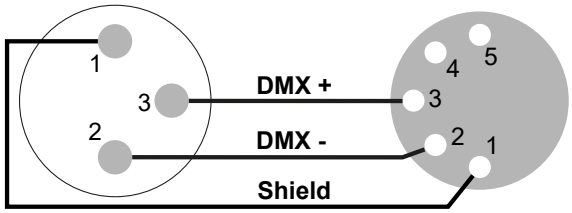
Terminateur DMX à 5 broches

6.1.5 ADAPTATEURS DMX

Il est possible de combiner des appareils DMX à 3 broches et des appareils DMX à 5 broches au sein d'une chaîne DMX à l'aide d'adaptateurs adéquats.



Adaptateur DMX XLR mâle à 5 broches vers XLR femelle à 3 broches



Adaptateur DMX XLR mâle à 3 broches vers XLR femelle à 5 broches

6.2 EXPLICATION DE L'INDICE DE PROTECTION IP

L'indice de protection IP (*ingress protection code*) indique le niveau de protection d'un appareil contre l'eau, la poussière, les corps étrangers solides et le contact avec des pièces dangereuses.

L'indice IP ne rend pas compte de la résistance générale aux intempéries.

Le premier chiffre d'identification indique le niveau de protection contre la pénétration de poussière, de corps étrangers solides ainsi que contre le contact avec des pièces dangereuses :

IP2X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 12,5 mm
IP3X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 2,5 mm
IP4X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 1,0 mm
IP5X	Protection contre la poussière en quantités dangereuses et protection complète contre le contact
IP6X	Étanchéité à la poussière et protection complète contre le contact avec des corps étrangers solides

Tab. 1: Indice de protection IP – premier chiffre d'identification

Le deuxième chiffre d'identification indique le niveau de protection contre l'infiltration de l'eau :

IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre les projections d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau sur tous les côtés
IPX5	Protection contre les jets d'eau (buse) sous tous les angles
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire et l'infiltration d'eau en quantité nuisible

Tab. 2: Indice de protection IP – deuxième chiffre d'identification

7 PRÉPARATION

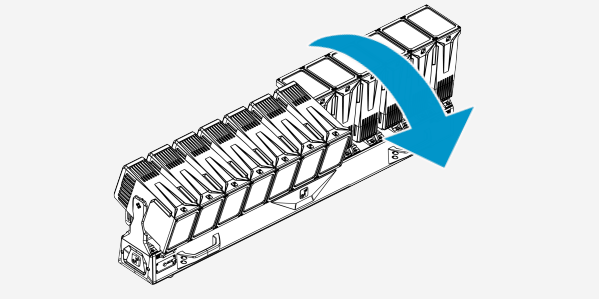
7.1 CONTENU DU CARTON

Description des éléments	Quantité
Caisson	1
Câble secteur	1
Support en oméga	2
Dispositif de verrouillage de l'inclinaison	1
Informations sur le respect de la sécurité	1

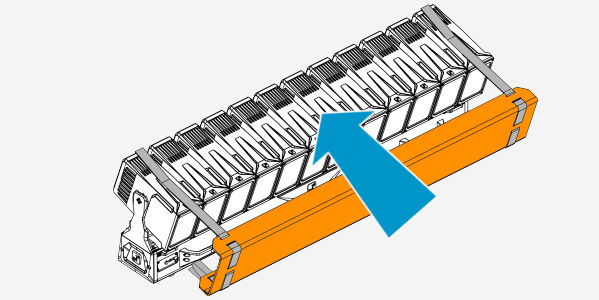
7.2 TRANSPORT

7.2.1 INSTALLATION DU DISPOSITIF DE VERROUILLAGE DE L'INCLINAISON

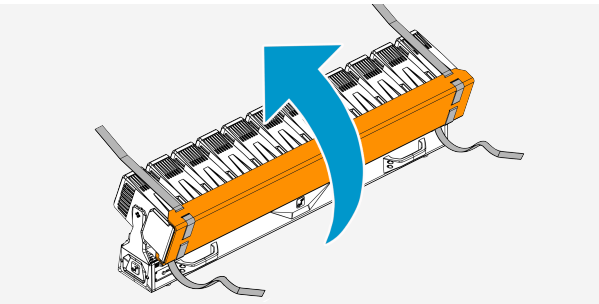
✓ Vous avez mis l'appareil hors tension ; toutes les lyres sont donc déverrouillées.



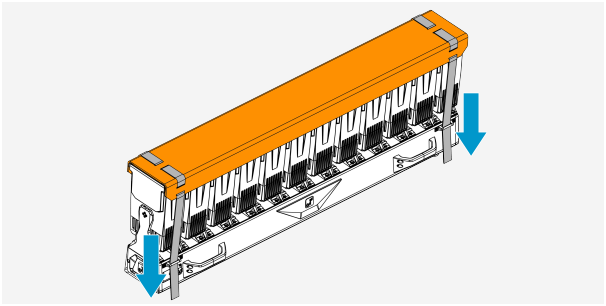
1 Inclinez les 12 lyres asservies du même côté dans le sens de l'inclinaison jusqu'à ce qu'elles atteignent leur butée mécanique.



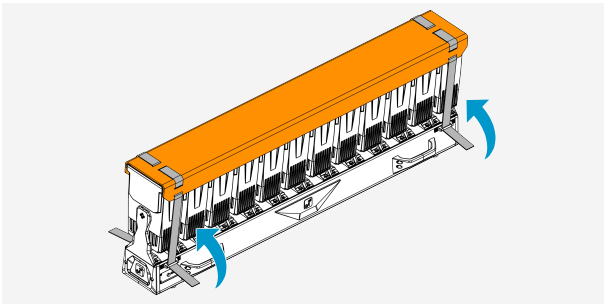
2 Placez le dispositif de verrouillage de l'inclinaison sur les sorties lumineuses des 12 lyres asservies.



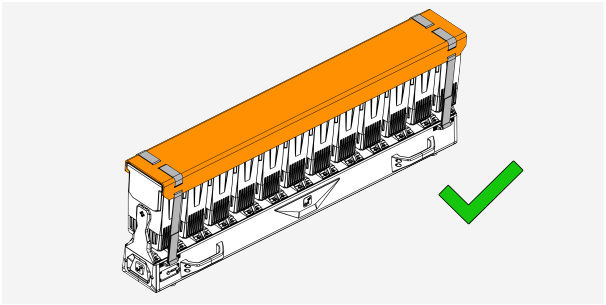
3 Relevez le dispositif de verrouillage de l'inclinaison ainsi que les 12 lyres asservies en position verticale.



4 Tirez chacune des quatre sangles vers le bas à travers les œillets correspondants situés à la base d'**OTOS® LC12**.

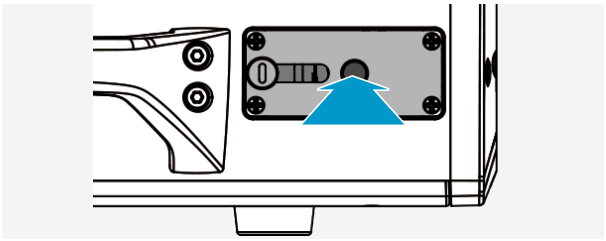


5 Faites passer chacune des quatre sangles dans l'œillet correspondant, puis tirez-les fermement vers le haut.

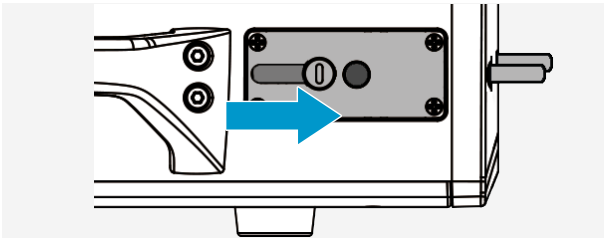


6 Appuyez la partie autoagrippante de chacune des quatre sangles sur la partie adhérente correspondante.

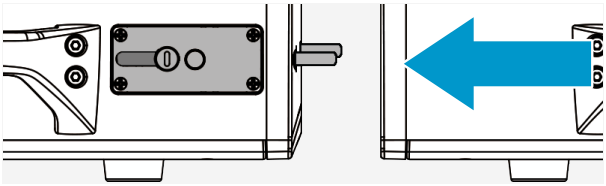
7.2.2 RACCORDEMENT DE PLUSIEURS APPAREILS



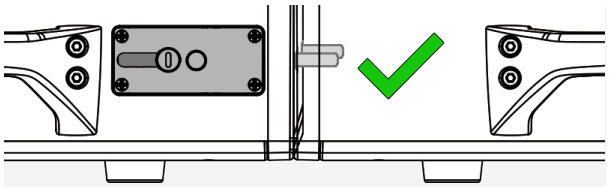
1 Appuyez sur le bouton de déverrouillage.
⇨ Les goupilles sont déverrouillées.



2 Faites glisser l'ergot de la poignée vers l'extérieur jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
⇨ Le bouton de déverrouillage ressort, indiquant que les goupilles sont bien verrouillées.



3 Alignez les projecteurs et rapprochez-les.



4 Insérez les goupilles dans les trous correspondants.
   ⇨ Les appareils sont raccordés fermement et ne bougent plus.

8 INSTALLATION

8.1 PRÉSENTATION DU SUPPORT DE FIXATION EN OMÉGA



1 **Manette de serrage**

2 **Boulon de fixation**

3 **Saillie**

8.2 FIXATION D'UN SUPPORT EN OMÉGA

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.

ATTENTION

Risque de pincement

Risque de blessures graves

a. Faites preuve de prudence lors de la fixation des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.

Avis

Le dispositif de verrouillage de l'inclinaison n'est pas en place lors de l'installation

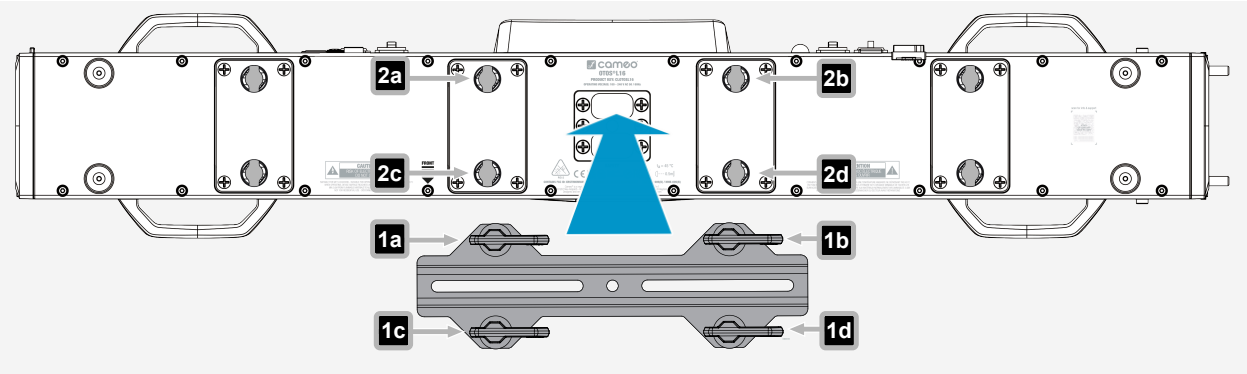
Risque de dommages à l'appareil

a. Laissez le dispositif de verrouillage de l'inclinaison fixé comme prévu sur l'appareil jusqu'à ce que celui-ci soit installé à son emplacement définitif.

✓ L'appareil est hors tension.

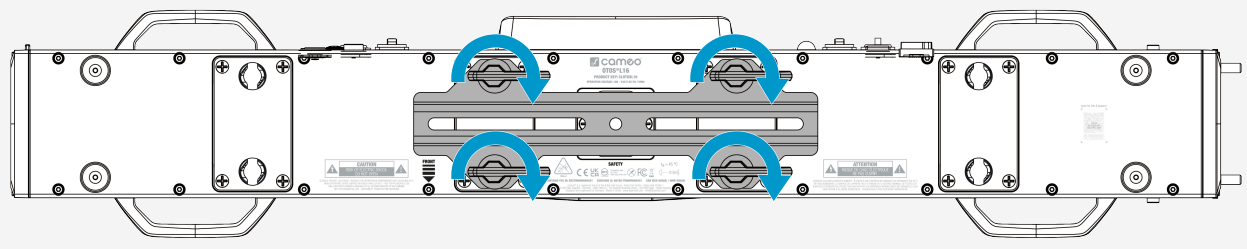
✓ Le dispositif de verrouillage de l'inclinaison est installé.

1 Placez l'appareil sur le côté.

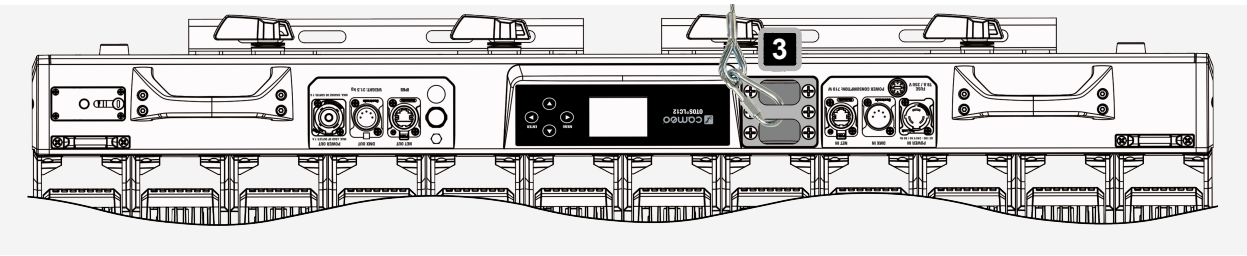


2 Alignez les boulons de fixation du support en oméga avec les points de fixation situés en dessous de l'appareil.

3 Assurez-vous que les saillies des boulons **1** s'engagent dans les rainures des points de fixation **2**.



4 Tournez les manettes de serrage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elles soient bien serrées.



5 Fixez le câble de sécurité à l'œillet de fixation **3**.

Les colliers de serrage appropriés pour structures métalliques sont vendus séparément.

8.3 FIXATION DE DEUX SUPPORTS EN OMÉGA

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.

ATTENTION

Risque de pincement

Risque de blessures graves

a. Faites preuve de prudence lors de la fixation des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.

Avis

Le dispositif de verrouillage de l'inclinaison n'est pas en place lors de l'installation

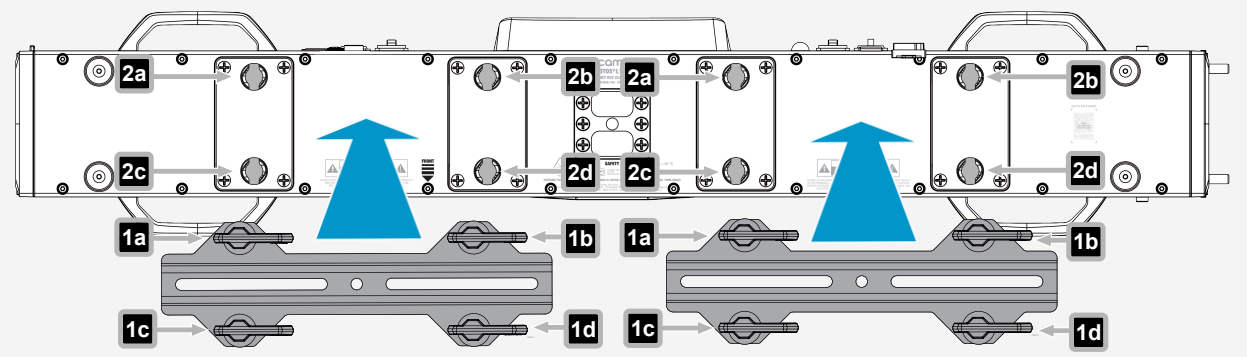
Risque de dommages à l'appareil

a. Laissez le dispositif de verrouillage de l'inclinaison fixé comme prévu sur l'appareil jusqu'à ce que celui-ci soit installé à son emplacement définitif.

✓ L'appareil est hors tension.

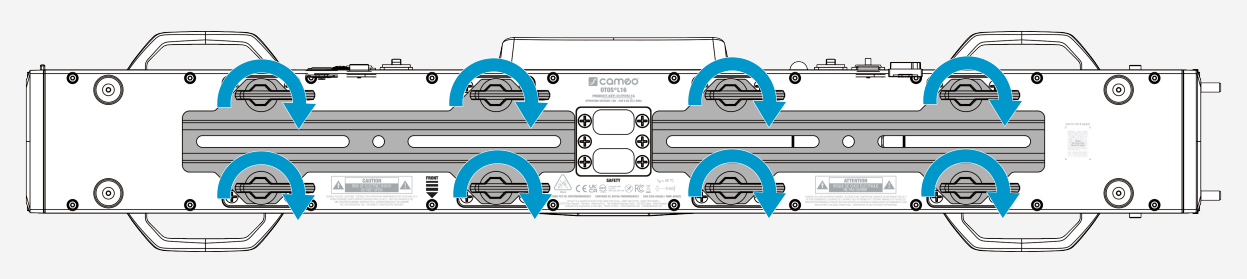
✓ Le dispositif de verrouillage de l'inclinaison est installé.

1 Placez l'appareil sur le côté.

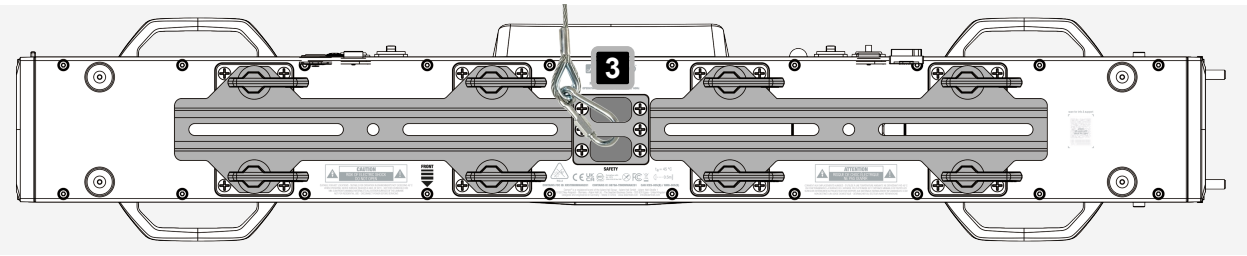


2 Alignez les boulons de fixation des supports en oméga avec les points de fixation situés en dessous de l'appareil.

3 Assurez-vous que les saillies des boulons **1** s'engagent dans les rainures des points de fixation **2**.



4 Tournez les manettes de serrage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elles soient bien serrées.



5 Fixez le câble de sécurité à l'œillet de fixation **3**.

Les colliers de serrage appropriés pour structures métalliques sont vendus séparément.

9 UTILISATION

9.1 ALIMENTATION

9.1.1 MISE EN MARCHE ET ARRÊT DE L'APPAREIL

AVERTISSEMENT

Tension secteur

Risque de choc électrique

a. N'utilisez pas de câbles secteur pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.

Avis

Dommages à l'appareil

a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.

b. Ne branchez pas l'appareil sous charge.

1 Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil à l'appareil. Assurez-vous que le connecteur à baïonnette est positionné correctement.

2 Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.

3 Branchez la fiche secteur à la prise de courant.

⇨ L'écran s'allume, l'appareil démarre et effectue une série de mouvements.

⇨ Après quelques secondes, l'appareil est opérationnel.

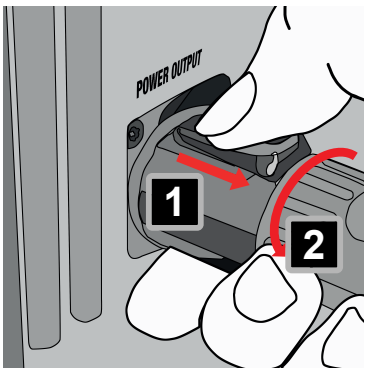
9.1.2 DÉCONNEXION DU CÂBLE SECTEUR

Avis

Dommages au caisson de basses

a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.

b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou des câbles originaux Neutrik powerCON® TRUE1. Par ailleurs, il ne faut pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.



1 Débranchez la fiche du câble secteur de la prise de courant.

2 Tirez le levier de verrouillage du connecteur à baïonnette vers l'arrière et maintenez-le. 1

3 Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. 2

4 Retirez le connecteur à baïonnette de l'embase secteur de l'appareil.

9.2 NAVIGATION DANS L'APPAREIL

9.2.1 UTILISATION DU PANNEAU DE COMMANDE

Avis

Panneau de commande sale ou humide

Fonctionnalité altérée

a. Assurez-vous que le panneau de commande est sec et propre.

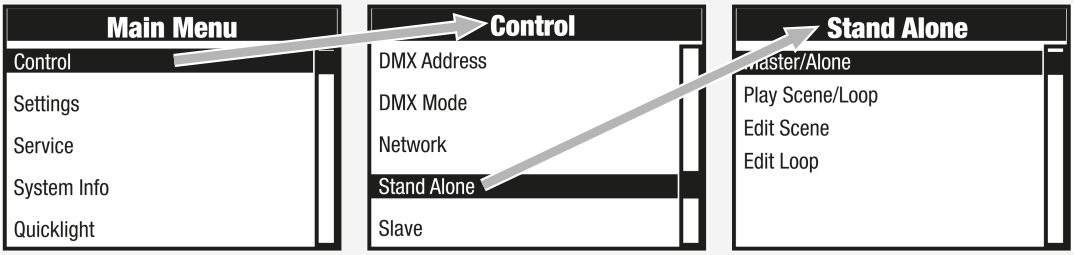
b. Une fois l'appareil configuré, activez la fonction de **verrouillage automatique** dans les paramètres.

UTILISATION DE L'APPAREIL AVEC LA FONCTION DE VERROUILLAGE AUTOMATIQUE ACTIVÉE

Appuyez simultanément sur les boutons ▲ et ▼ en les maintenant enfoncés pendant environ 5 secondes pour utiliser l'appareil.

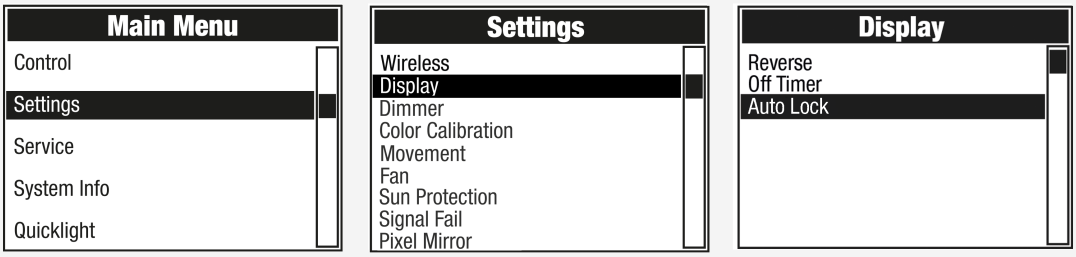
1 Appuyez sur **MENU** / ◀ pour accéder au menu principal.
2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour parcourir les éléments de menu.
3 Appuyez sur **ENTER** / ▶ pour accéder à un sous-menu ou modifier la valeur d'un élément du menu.
4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier la valeur d'un élément du menu.
5 Appuyez sur **MENU** / ◀ pour revenir au niveau de menu supérieur ou à l'écran principal.

L'élément de menu sélectionné apparaît en en-tête du nouvel affichage, comme le montre cet exemple.



9.2.2 ACTIVATION / DÉSACTIVATION DE LA FONCTION DE VERROUILLAGE AUTOMATIQUE

La fonction de **verrouillage automatique** empêche les dysfonctionnements causés par l'humidité ou la saleté sur le panneau de commande. Vous trouverez ci-dessous les instructions pour l'activer.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Settings** > **Display** > **Auto Lock**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres.

a) Sélectionnez **On after 60s** pour verrouiller automatiquement les commandes en cas d'inactivité pendant 60 secondes.

b) Sélectionnez **Off** pour désactiver la fonction de verrouillage automatique.

3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.2.3 UTILISATION DE L'ÉCRAN ALIMENTÉ PAR BATTERIE

L'appareil est équipé d'un écran alimenté par batterie. L'écran alimenté par batterie permet d'accéder aux paramètres et de les modifier sans avoir besoin d'une source d'alimentation.

ⓘ Lorsque vous utilisez l'écran alimenté par batterie, toutes les commandes externes de l'appareil sont désactivées. L'écran principal indique qu'il n'y a pas de signal de commande.

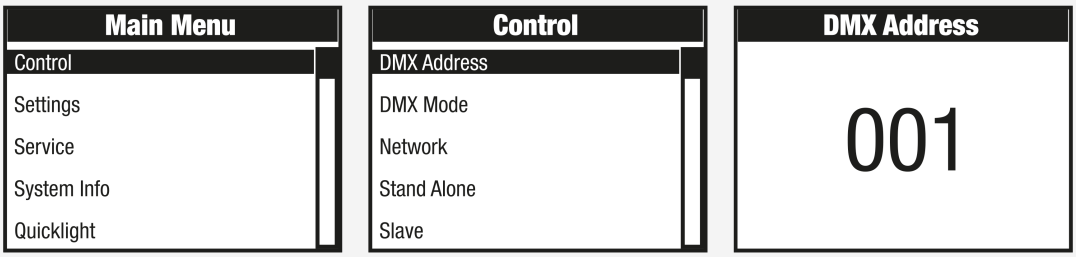
1 Appuyez sur la touche **MENU** / ◀ et maintenez-la enfoncée pendant environ 10 secondes.
⇨ L'écran s'allume.

2 Effectuez les réglages nécessaires.

9.3 CONFIGURATION DE L'APPAREIL

9.3.1 RÉGLAGE DE L'ADRESSE DMX DE DÉPART

⚠ **AVERTISSEMENT !** Risque de lésions oculaires. Dès que l'adresse DMX de départ est saisie, l'appareil peut s'allumer immédiatement si un signal DMX est présent, ce qui peut provoquer un éblouissement.

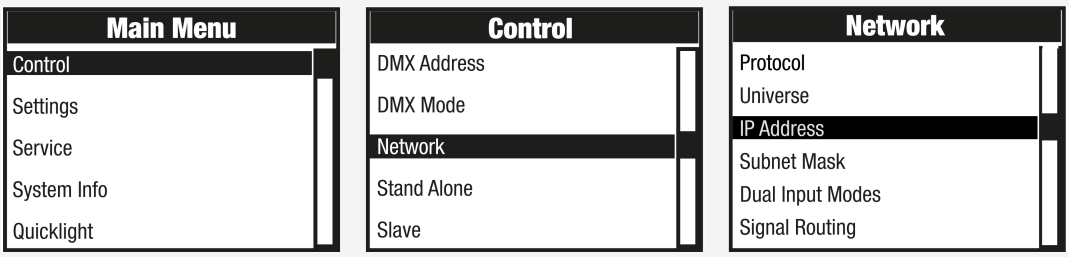


1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **DMX Address**.

2 Utilisez le panneau de commande pour régler l'adresse DMX de départ souhaitée.

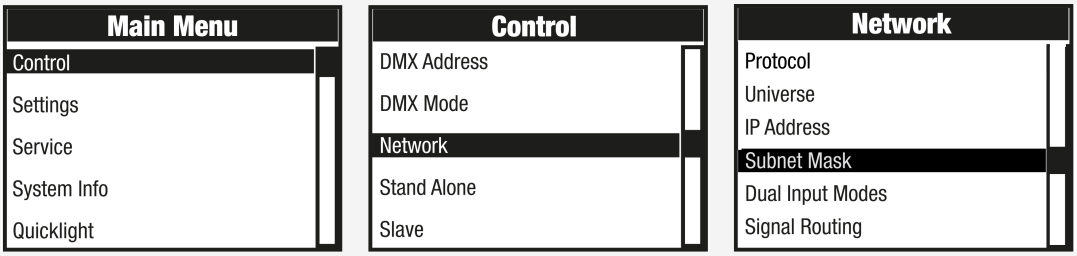
3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.3.2 CONFIGURATION DE L'ADRESSE IP



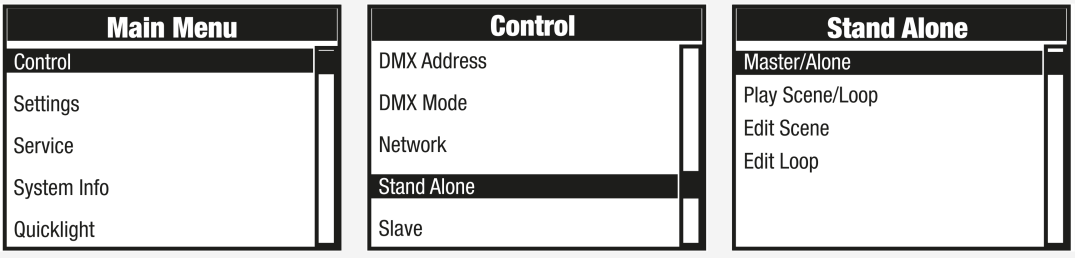
1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **Network** > **IP Address**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres bloc par bloc, de gauche à droite.
   a) Saisissez les valeurs pour chaque bloc.
   b) Confirmez pour passer au bloc suivant.
3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.3.3 CONFIGURATION DU MASQUE DE SOUS-RÉSEAU



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **Network** > **Subnet Mask**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres bloc par bloc, de gauche à droite.
   a) Saisissez les valeurs pour chaque bloc.
   b) Confirmez pour passer au bloc suivant.
3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

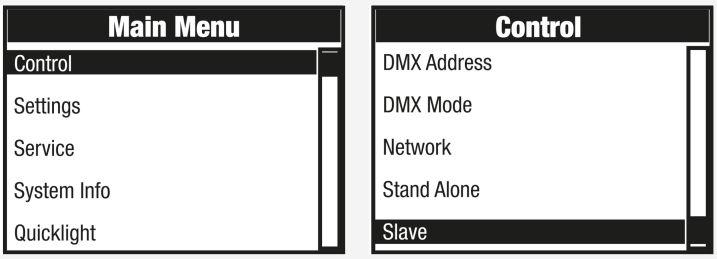
9.3.4 CONFIGURATION DU MODE AUTONOME



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **Stand Alone**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres.
   a) Sélectionnez **Master/Alone** > **Master** pour transmettre le signal de commande aux projecteurs esclaves via XLR.
   b) Sélectionnez **Master/Alone** > **Alone** pour désactiver la sortie du signal de commande.
   c) Sélectionnez **Play Scene/Loop** > **Play Scene** pour activer l'une des huit scènes disponibles (scène 1 à 8).
   d) Sélectionnez **Play Scene/Loop** > **Play Loop** pour activer l'une des huit boucles disponibles (boucle 1 à 8).
   e) Sélectionnez **Edit Scene** pour personnaliser une scène préprogrammée.
   f) Sélectionnez **Edit Loop** pour personnaliser une boucle préprogrammée.
3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.3.5 CONFIGURATION DU MODE ESCLAVE

✓ Vous devez d'abord activer la sortie du signal de commande sur le projecteur maître comme suit : **Control** > **Stand Alone** > **Master/Alone** > **Master**.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control**>**Slave**.
2 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.3.6 APPAIRAGE D'UN RÉCEPTEUR DMX SANS FIL À UN ÉMETTEUR

✓ L'émetteur et le récepteur doivent se trouver dans la même zone de couverture sans fil.

1 Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Receive**.
2 Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking** > **Receive Reset**.
⇨ Le récepteur est maintenant prêt pour l'appariage et attend une demande.
3 Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Transmit CRMX/G4/G3**.
4 Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking** > **Link**.
⇨ Le récepteur et l'émetteur s'appaireront automatiquement.
⇨ La liaison DMX sans fil entre les projecteurs reste active jusqu'à ce qu'elle soit déconnectée manuellement.

ⓘ Répétez les étapes 1 et 2 pour chaque récepteur que vous souhaitez connecter à un seul émetteur.

9.3.7 CLÉ D'APPAIRAGE

Une **clé d'appairage** (*linking key*) est un code numérique à huit chiffres utilisé pour appairer des émetteurs et récepteurs DMX sans fil de projecteurs. La clé comporte toujours exactement huit caractères et les huit positions doivent toutes être renseignées. Chaque chiffre peut être compris entre 0 et 9.

9.3.8 APPAIRAGE D'UN RÉCEPTEUR DMX SANS FIL À UN ÉMETTEUR À L'AIDE D'UNE CLÉ D'APPAIRAGE

✓ L'émetteur et le récepteur doivent se trouver dans la même zone de couverture sans fil.

1 Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Receive**.
2 Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking** > **Linking Key**.
3 Saisissez la `clé d'appairage` définie par l'utilisateur.

La même clé doit être configurée à la fois sur l'émetteur et le récepteur.

4 Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Transmit CRMX/G4/G3**.
5 Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking Key**.
6 Saisissez la même `clé d'appairage` que celle du récepteur.
   ⇨ Le récepteur et l'émetteur s'appairent automatiquement dès lors que les deux appareils disposent de la même **clé d'appairage**.
   ⇨ La liaison DMX sans fil entre les projecteurs reste active jusqu'à ce qu'elle soit déconnectée manuellement.

Répétez cette procédure pour chaque récepteur afin de coupler plusieurs récepteurs à un seul émetteur (par exemple, pour un fonctionnement maître/esclave).

9.3.9 DÉCONNEXION D'UN RÉCEPTEUR DMX SANS FIL APPAIRÉ À UN ÉMETTEUR

Il existe deux façons de déconnecter la liaison DMX sans fil :

DÉCONNECTER LE RÉCEPTEUR

1 Sur l'appareil configuré comme récepteur, sélectionnez **Reset** pour supprimer l'appairage existant.
   ⇨ Le récepteur est désormais déconnecté et prêt à être appairé à nouveau si nécessaire.

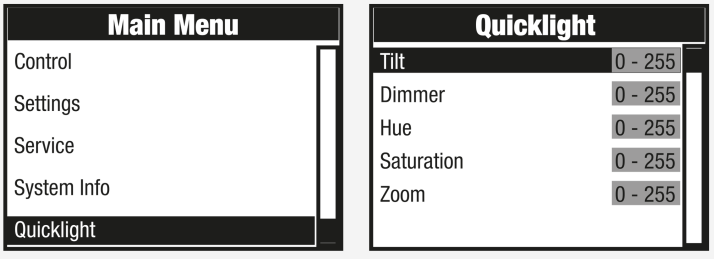
DÉCONNECTER L'ÉMETTEUR

2 Sur l'appareil configuré comme émetteur, sélectionnez **Unlink** pour déconnecter tous les récepteurs appairés à l'émetteur.

Une fois l'une ou l'autre de ces opérations effectuée, la connexion DMX sans fil est complètement interrompue. Les appareils ne se reconnecteront pas automatiquement à moins d'être à nouveau appairés.

9.3.10 CONFIGURATION DE QUICKLIGHT

Créez une scène d'éclairage statique directement sur l'appareil, sans avoir recours à un contrôleur externe ou à une console DMX. Une fois ces réglages de base définis, **OTOS® LC12** maintiendra la position et le rendement lumineux configurés.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Quicklight**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres :
   a) **Tilt** (inclinaison) : sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 pour régler l'angle vertical de la lyre asservie (0 = position la plus basse, 255 = position la plus haute).

b) **Dimmer** (gradateur) : sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 pour régler l'intensité lumineuse (0 = éteint, 255 = luminosité maximale).

c) **Hue** (teinte) : sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 pour définir la couleur de base (0 = couleur de départ, 255 = fin de la gamme de couleurs).

d) **Saturation** : sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 pour régler la saturation des couleurs (0 = aucune saturation, 255 = saturation maximale).

e) **Zoom** : (angle du faisceau) sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 pour régler l'angle du faisceau (0 = faisceau étroit, 255 = faisceau large).

3 Appuyez sur **ENTER** ou ▶ pour confirmer.

9.4 PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN PRINCIPAL



Avis

Signal de commande interrompu

Le fonctionnement de l'appareil peut être limité ou cesser complètement. Les caractères centraux se mettent alors à clignoter.

a. Vérifiez et reconnectez le signal de commande pour rétablir le fonctionnement.



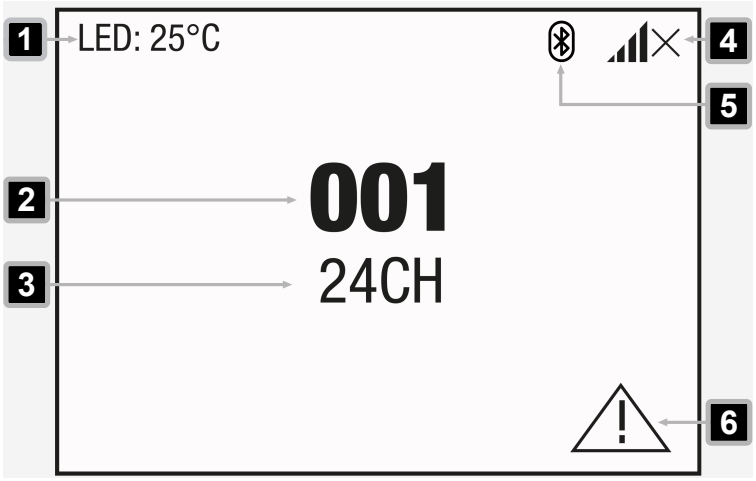
Le clignotement s'arrête automatiquement une fois le signal rétabli.

9.4.1 ÉTAT DE LA CONNEXION DMX SANS FIL

L'écran utilise une série d'icônes pour indiquer l'état actuel de la fonctionnalité DMX sans fil (W-DMX). La légende suivante explique les différents états représentés par ces icônes :

- W-DMX désactivée
- W-DMX activée comme récepteur ; non appairée
- W-DMX activée comme récepteur et appairée ; l'émetteur est éteint ou hors de portée
- W-DMX activée comme récepteur et appairée ; pas de signal DMX
- W-DMX activée comme récepteur et appairée ; signal DMX présent
- W-DMX activée comme émetteur

9.4.2 ÉCRAN PRINCIPAL : MODES DMX ET W-DMX



1 **Température des LED** : température de la source lumineuse en °C ou °F. Modifiez l'unité de température affichée dans **System Info** > **Temperature**.

2 **Adresse DMX de départ** : indique l'adresse DMX de départ définie. Clignotement : signal interrompu (pour les modes de fonctionnement avec commande externe).

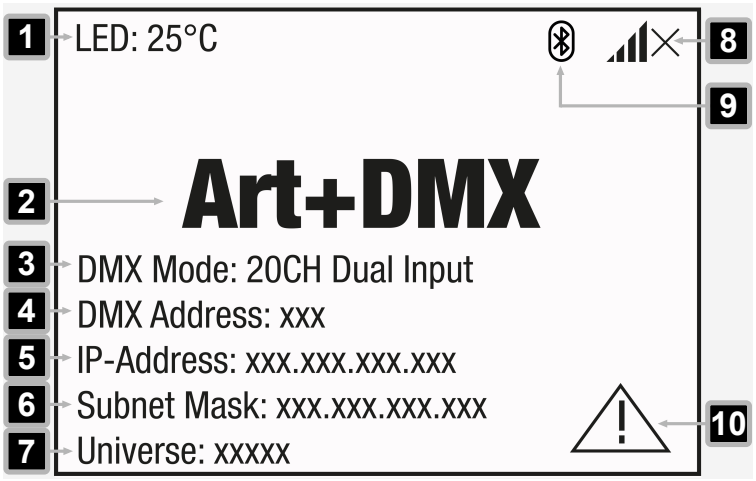
3 **Mode DMX** : indique le mode DMX sélectionné (**24CH**, **25CH**, **42CH**, **48CH**, **54CH**, **126CH**, **175CH**). Clignotement : signal interrompu (pour les modes de fonctionnement avec commande externe).

4 **État de la connexion DMX sans fil** : indique l'état de la connexion DMX sans fil. Pour connaître les différents états possibles, consultez la section « État de la connexion DMX sans fil ».

5 : indique que la connexion Bluetooth® est activée.

6 **Message d'erreur** : indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.4.3 PRÉSENTATION DU MODE DE FONCTIONNEMENT ART-NET + DMX



1 **Température des LED** : température de la source lumineuse en °C ou °F.

Modifiez l'unité de température affichée dans **System Info** > **Temperature**.

2 **Protocole de commande** : indique le protocole de commande ou la combinaison de protocoles actuellement active (**Artnet / sACN**, **Art + DMX**, **sACN + DMX**)

3 **Mode DMX** : indique le mode DMX sélectionné (**24CH**, **25CH**, **42CH**, **48CH**, **54CH**, **126CH**, **175CH**).

4 **DMX Address** : indique l'adresse DMX de départ définie.

5 **IP Address** : indique l'adresse IP de départ définie.

6 **Subnet Mask** : indique le masque de sous-réseau défini.

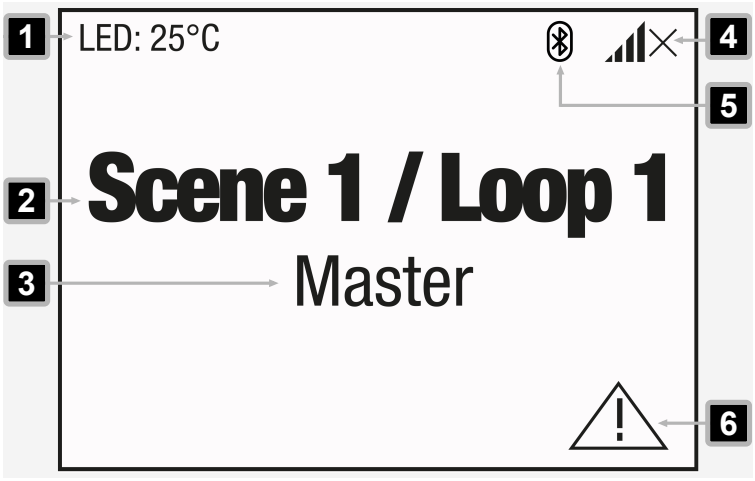
7 **Universe** : indique l'univers défini.

8 **État de la connexion DMX sans fil** : indique l'état de la connexion DMX sans fil. Pour connaître les différents états possibles, consultez la section « État de la connexion DMX sans fil ».

9 : indique que la connexion Bluetooth® est activée.

10 **Message d'erreur** : indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.4.4 ÉCRAN PRINCIPAL : MODES AUTONOMES



1 **Température des LED** : température de la source lumineuse en °C ou °F.
Modifiez l'unité de température affichée dans **System Info** > **Temperature**.

2 **Scene X / Loop X** : indique la scène (1…8) et la boucle (1…8) sélectionnées.

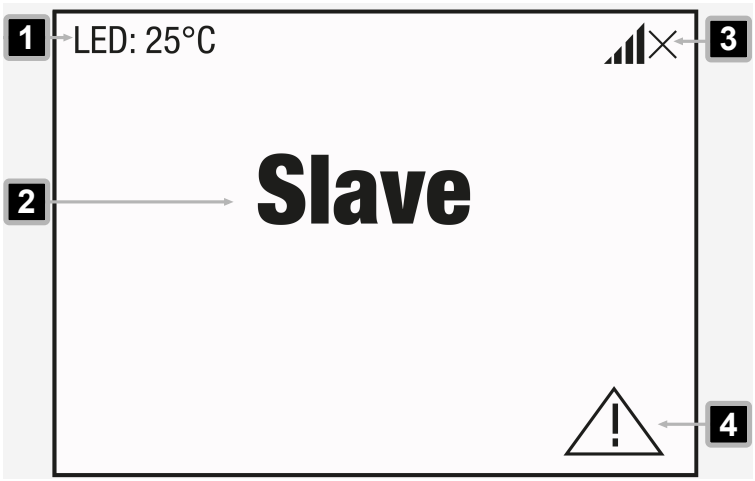
3 **Mode de fonctionnement autonome** : indique le mode de fonctionnement autonome sélectionné (**Master**, **Alone**).

4 **État de la connexion DMX sans fil** : indique l'état de la connexion DMX sans fil. Pour connaître les différents états possibles, consultez la section « État de la connexion DMX sans fil ».

5 ᛒ : indique que la connexion Bluetooth® est activée.

6 **Message d'erreur** : indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.4.5 ÉCRAN PRINCIPAL : MODE ESCLAVE



1 **Température des LED** : température de la source lumineuse en °C ou °F. Modifiez l'unité de température affichée dans **System Info** > **Temperature**.

2 **Slave** : indique le mode de fonctionnement **Slave** (esclave).

3 **État de la connexion DMX sans fil** : indique l'état de la connexion DMX sans fil. Pour connaître les différents états possibles, consultez la section « État de la connexion DMX sans fil ».

4 **Message d'erreur** : indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.5 SOUS-MENUS

9.5.1 À PROPOS DES SOUS-MENUS

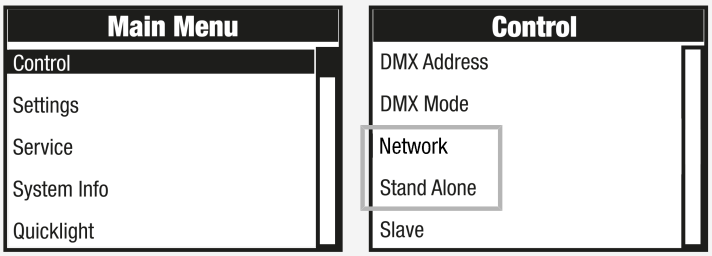
Vous trouverez des explications détaillées sur tous les niveaux des sous-menus dans le guide visuel correspondant. Chaque section commence par une illustration indiquant sa position exacte dans la structure du menu, suivi de tableaux répertoriant les éléments de sous-menu disponibles.

- *Le fonctionnement des différents éléments du menu est décrit en italique* **1** .
  (S'applique au dernier élément de menu sélectionnable de chaque niveau.)
- Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** **2** .

Exemple :

Niveau 3	Niveau 4	Description de la fonction
State	On	*Active le module sans fil* **1**
	Off **2**	*Désactive le module sans fil* **1**

9.5.2 MENU « CONTROL »



9.5.2.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « NETWORK » > « ART-NET »

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 */ Description de la fonction*	
Protocol	Artnet	*Commande via* Art-Net	
	sACN	*Commande via* sACN	
Universe	Absolute Univ.	*Configure l'univers* Art-Net *absolu*	*Dépend du réseau, du sous-réseau et de l'univers*
	Net	*Configure le réseau* Art-Net	*Dépend de l'univers absolu*
	Subnet	*Configure le sous-réseau* Art-Net	
	Universe	*Configure l'univers* Art-Net	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	*Configure l'adresse IP*	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	*Configure le masque de sous-réseau*	
Dual Input Modes	Pixel Address	*Configure de l'adresse de départ du pixel de 001 à 4xx*	
	Signal Setup	Pixel via network	*Configure le contrôle des pixels via le réseau*
		Pixel via DMX	*Configure le contrôle des pixels via* DMX
Signal Routing	Send to XLR	*Renvoie le signal de commande vers la* sortie XLR	
	Backup by XLR	*Contrôle via* XLR *avec interruption du signal réseau*	
	Receive only	*Pas de connexion entre le signal réseau et les connecteurs* XLR	

9.5.2.2 NIVEAUX DU SOUS-MENU « NETWORK » > « SACN »

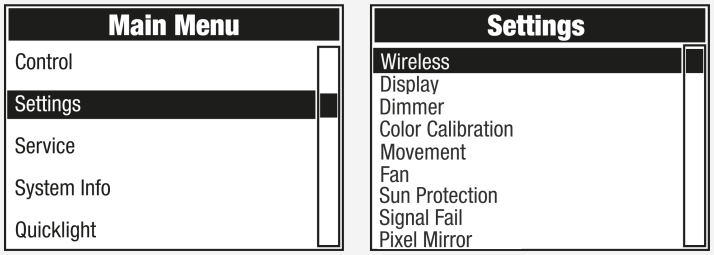
Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 */ Description de la fonction*
Protocol	Artnet	*Commande via* Art-Net

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
	sACN	*Commande via* sACN	
Universe	Absolute Univ.	*Configure l'univers* sACN	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	*Configure l'adresse IP*	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	*Configure le masque de sous-réseau*	
Dual Input Modes	Pixel Address	*Configure de l'adresse de départ du pixel de 001 à 4xx*	
	Signal Setup	Pixel via network	*Configure le contrôle des pixels via le réseau*
		Pixel via DMX	*Configure le contrôle des pixels via* DMX
Signal Routing	Send to XLR	*Renvoie le signal de commande vers la* sortie XLR	
	Backup by XLR	*Contrôle via* XLR *avec interruption du signal réseau*	
	Receive only	*Pas de connexion entre le signal réseau et les connecteurs* XLR	

9.5.2.3 NIVEAUX DU SOUS-MENU « STAND-ALONE »

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / Niveau 6 / *Description de la fonction*		
Master/Alone	Master	*Transmet le signal de commande via* DMX OUT *(sortie DMX)*		
	Alone	*Ne transmet pas le signal de commande*		
Play Scene/Loop	Scene	Scene 1 … 8	*Sélectionne et active la scène souhaitée*	
	Loop	Loop 1 … 8	*Sélectionne et active la boucle souhaitée*	
Edit Scene	Scene 1 … 8	Tilt	*Configure chaque scène individuellement. Sélectionnez les scènes pour les activer.*	
		Dimmer		
		…		
Edit Loop	Loop 1 … 8	Step	1 … 8	*Sélectionne le pas 1 à 8*
		t-Step	0s … 20min	*Configure la durée du pas*
		t-Fade	0s … 20min	*Configure la durée de fondu*
		User Scene	1 … 8	*Sélectionne la scène 1 à 8*
		Skip Step	No / Yes	*Passer l'étape : non/oui*

9.5.3 MENU « SETTINGS »



9.5.3.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « WIRELESS »

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
State	On	*Active le module sans fil*	
	Off	*Désactive le module sans fil*	
Operating Mode	**Receive**	*Module sans fil = récepteur*	
	Transmit CRMX	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* CRMX	
	Transmit G4s	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* G4s	
	Transmit G3	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* G3	
Linking	Mode Receive: Receive Reset	*Réinitialise le récepteur et le met en mode d'attente d'appairage*	
	Mode Transmit: Link	*Appaire avec des appareils sans fil compatibles et prêts à être appairés*	
	Mode Transmit: Unlink	*Désactive les connexions* DMX *sans fil et met le projecteur en mode d'attente d'appairage*	
Linking Key	Linking Key	*Configure la clé d'appairage*	
	CRMX Mode (disponible uniquement avec le mode de fonctionnement « Receive »)	**CRMX**	*Norme récepteur* = CRMX
		CRMX2	*Norme récepteur* = CRMX2
	CRMX Universe	**A** … H	*Sélectionne l'univers* CRMX *A à H*
Universe Metadata	RGB Color Code	Red Orange Yellow Green Cyan Blue Purple White	RVB *Code(RVB) pour l'affichage des couleurs de l'univers*
	Universe Name	*Chaîne de 16 caractères avec un nom personnalisable pour identifier l'univers*	

Niveau 3	Niveau 4		Niveau 5 / *Description de la fonction*
Bluetooth	State	**On**	*Active le* Bluetooth®
		Off	*Désactive le* Bluetooth®
	Pin	**On**	*Active la demande de code* PIN *(* **réglage d'usine 081569** *)*
		Off	*Désactive la demande de code* PIN
Signal Routing	**Send to XLR**	*Envoie le signal entrant vers le connecteur* XLR	
	Backup by XLR	*Utilise le signal entrant provenant du connecteur* XLR *en cas de perte du signal sans fil*	
	Receive only	*Pas de connexion entre le signal sans fil et les connecteurs* XLR	

9.5.3.2 NIVEAUX DU SOUS-MENU « DISPLAY »

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Reverse	On	*Rotation de l'affichage de 180° (par exemple, pour une installation en hauteur)*
	Off (si Auto n'est pas disponible)	*Pas de rotation de l'affichage*
	Auto	*Détection automatique de la position (montage vertical/en hauteur)*
Off Timer	Always On	*Allumé en permanence*
	Off after 20s	*Se désactive après environ 20 secondes d'inactivité*
Autolock	On after 60s	*Les commandes sont verrouillées après environ 60 secondes sans saisie (* LOCKED *). Pour déverrouiller, appuyez simultanément sur les flèches orientées vers le* HAUT *et vers le* BAS *pendant environ 5 secondes.*
	Off	*Désactive le* verrouillage automatique

9.5.3.3 NIVEAUX DU SOUS-MENU « DIMMER »

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Curve (courbe de gradation)	**Linear**	*L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur* DMX
	Exponential	*Règle l'intensité lumineuse avec précision à des valeurs* DMX *faibles et de manière plus approximative à des valeurs* DMX *élevées*
	Logarithmic	*Règle l'intensité lumineuse de manière approximative à des valeurs* DMX *faibles et avec plus de précision à des valeurs* DMX *élevées*

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
	S-Curve	*Règle l'intensité lumineuse avec précision à des valeurs* DMX *faibles et élevées et de manière plus approximative à des valeurs* DMX *moyennes*
PMW Frequency	650Hz **1530Hz** 3600Hz 12kHz 18.9kHz 25kHz	*Sélectionne la fréquence* MLI des LED
Response	**LED**	*Le projecteur réagit immédiatement aux changements de la valeur* DMX
	Halogen	*Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène, avec des changements progressifs de luminosité*
Redshift	Dim to Warm	*Reproduit la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène. Lors de la gradation du projecteur, la température de couleur passe automatiquement à des tons blancs de plus en plus chauds jusqu'à l'ambre (et inversement).*
	Off	*Désactive la fonction*

9.5.3.4 NIVEAUX DU SOUS-MENU « COLOR CALIBRATION »

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
User	Red	*Étalonnage personnalisé des couleurs. Configure la luminosité du rouge, du vert, du bleu et du citron vert avec des valeurs comprises entre 0 et 255*
	Green	
	Blue	
	…	
Smart	*Réglages d'usine*	

9.5.3.5 NIVEAUX DU SOUS-MENU « MOVEMENT »

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Tilt Reverse	On	*Inverse le sens d'inclinaison*
	Off	*Conserve le sens d'inclinaison*
Position Feedback	**On**	*Active la correction automatique de la position*
	Off	*Désactive la correction automatique de la position*
Move in Black	On	*Noir (blackout) lorsque la lyre bouge*
	Off	*Pas de noir (blackout) lorsque la lyre bouge*
Silent Movement	On	*Ralentit les mouvements du moteur pour un fonctionnement plus silencieux*

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
	Off	*Désactive la fonction*

9.5.3.6 NIVEAUX DU SOUS-MENU « FAN »

Niveau 3	*Description de la fonction*
Auto	*Commande automatique des ventilateurs (en fonction de la valeur du gradateur et de la température de l'appareil)*
Silent	*Désactive les ventilateurs*
Constant Low	*Vitesse du ventilateur constante et faible, avec luminosité réduite si nécessaire*
Constant Mid	*Vitesse du ventilateur constante et moyenne, avec luminosité réduite si nécessaire*
Constant High	*Vitesse du ventilateur élevée et constante*

9.5.3.7 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SUN PROTECTION »

Niveau 3	*Description de la fonction*
On	*Active le noir (blackout) et oriente les lyres asservies vers le bas*
Off	*Désactive la fonction*

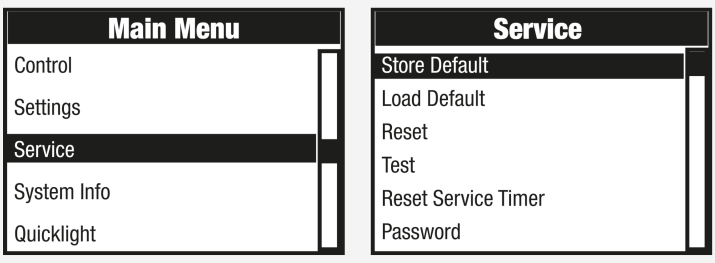
9.5.3.8 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SIGNAL FAIL »

Niveau 3	*Description de la fonction*
Hold	*Continue d'appliquer la dernière commande*
Last Stand Alone	*Active le dernier mode de fonctionnement autonome sélectionné*
Fade to Black (10s)	*Fondu au noir de 10 secondes*
Blackout	*Active le noir (blackout)*
Full	*Passe en pleine puissance en cas de perte du signal*

9.5.3.9 NIVEAUX DU SOUS-MENU « PIXEL MIRROR »

Niveau 3	*Description de la fonction*
Off	*Désactive la fonction*
On	*Pixels en miroir*

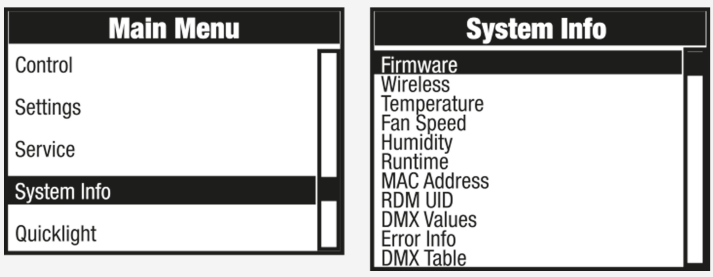
9.5.4 MENU « SERVICE »



9.5.4.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SERVICE FUNCTION »

Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
Store Default	User A		*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur A*	
	User B		*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur B*	
	User C		*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur C*	
Load Default	Factory		*Rétablit les réglages d'usine*	
	User A		*Rétablit les réglages de l'utilisateur A*	
	User B		*Rétablit les réglages de l'utilisateur B*	
	User C		*Rétablit les réglages de l'utilisateur C*	
Reset	Head		*Réinitialise les moteurs de la lyre*	
	All		*Réinitialise tous les moteurs*	
Test	Test Sequence		*Séquence préprogrammée pour tester tous les composants*	
	Stress Test		*Séquence préprogrammée pour tester tous les composants en charge maximale*	
	Motor Test		Tilt	*Active tous les moteurs individuellement des valeurs de 000 à 255*
			Zoom	
			…	
Reset Service Timer	No		*Ne réinitialise pas la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*	
	Oui	Reset Now	*Réinitialise la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*	
Password	*Pour technicien de maintenance uniquement.*			

9.5.5 MENU « INFORMATIONS SYSTÈME »



9.5.5.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SYSTEM INFO »

Niveau 2	Niveau 3 / Niveau 4 / *Description de la fonction*			
Firmware	DISP	vx.x.x	*Affiche la version du micrologiciel du composant correspondant*	
	NET	vx.x.x		
	DRV	vx.x.x		
	…			
Wireless	Module		*Affiche le modèle du module sans fil*	
	Device Name		OTOSLC12-xxxx	*Affiche le nom de l'appareil*
	Version		Hardware	*Numéro de version du matériel*
			Software	*Numéro de version du logiciel*
	Link Quality		%	*Qualité de la connexion en pourcentage*
	Data Source		None	*Informations sur la source des données*
			DMX	
			Wireless Link	
			SPI	
			BLE	
	Status		Operational	*Informations sur l'état de la connexion*
			DMX Data	
			RDM Identify	
			RF Link	
			Link State	
Temperature	LED		xxx °C / °F	*Affiche la température du composant correspondant*
	Base		xxx °C / °F	
	…			
	Temperature unit		°C	*Définit l'unité de température*
			°F	
Fan Speed	Fan X		*Affiche la vitesse des ventilateurs correspondants*	
	Fan Y			
	…			
Humidity	Head		x %	*Affiche l'humidité relative en pourcentage*
	Base		X %	
Runtime	Total		xxxx h : xx m	*Durée totale de fonctionnement*
	Operation		xxxx h : xx m	*Durée d'utilisation*
	LED	Total	xxxx h : xx m	*Durée de fonctionnement de la source lumineuse*

Niveau 2	**Niveau 3 / Niveau 4 /** ***Description de la fonction***		
	Service	xxxx h : xx m	*Durée de fonctionnement après réinitialisation de la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*
MAC Address	xx:xx:xx:xx:xx:xx	*MAC adress*	
RDM UID	Identifiant unique en mode RDM		
DMX Values	*Affiche les valeurs* DMX *disponibles*		
Error Info	*Affiche un message d'erreur en cas de dysfonctionnement*		
DMX Table	*Affiche les tableaux des modes* DMX		

10 MAINTENANCE

10.1 MAINTENANCE DES PRODUITS



ATTENTION

Tension secteur

Risque de choc électrique

a. Avant d'effectuer des travaux d'entretien sur l'appareil, déconnectez-le sur tous ses contacts électriques.



Avis

Dommages à l'appareil et annulation de la garantie.

a. Pour le nettoyage, ne pas utiliser de produits nettoyants, de désinfectants, d'alcool ou d'agents ayant un effet abrasif.

Effectuez régulièrement les mesures d'entretien énumérées ci-dessous. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel vous utilisez le produit. Les environnements humides ou sales peuvent entraîner une augmentation de l'encrassement et de l'usure.

INSPECTION VISUELLE

Vérifiez les points suivants avant d'utiliser l'appareil.

- ⚠ **AVERTISSEMENT ! Risque d'électrocution.** Vérifiez que les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés ou que le matériau n'est pas fatigué.
- Vérifiez que toutes les entrées et sorties d'air ne sont pas endommagées et qu'il n'y a pas de dépôts de poussière ou de saleté.
- Vérifiez que toutes les vis et tous les couvercles extérieurs ne sont pas corrodés, endommagés ou excessivement usés.
- Vérifiez que tous les connecteurs et les capuchons d'étanchéité en caoutchouc ne sont pas endommagés et qu'il n'y a pas de poussière ou de dépôts de saleté.
- ⚠ **AVERTISSEMENT ! Risque de chute d'objets.** Vérifiez que toutes les vis, fixations et points d'ancrage sont bien serrés.

NETTOYAGE

- Nettoyez la surface du boîtier avec un chiffon en coton non pelucheux propre et humide. Essuyez l'excès d'humidité.
- **AVIS ! N'utilisez pas d'air comprimé.** Nettoyez les entrées et sorties d'air des dépôts de poussière et de saleté à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux, propre et humide.
- Nettoyez tous les contacts des prises et embases de la poussière et de la saleté à l'aide d'un chiffon de coton sec.
- Nettoyez votre enceinte tous les mois à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux, propre et humide, imbibé d'une solution à parts égales d'eau et de détergent doux. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou de produits abrasifs.

REMPLACEMENT DES GOBOS

⚠ **ATTENTION ! Les gobos ne peuvent être remplacés que par du personnel qualifié.**

10.2 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL



Mettez à jour le micrologiciel de votre appareil à l'aide d'un programme de mise à jour dédié.

Le processus de mise à jour nécessite :

- CLUPDATER3
- Clé USB (formatée en FAT32)
- Câble DMX à 5 broches
- Mettez à jour le logiciel, téléchargeable à l'adresse suivante : *https://portal.adamhall.com/downloadcenter*

Veuillez contacter le service clientèle d'Adam Hall pour commander l'appareil de mise à jour. Des instructions détaillées pour effectuer la mise à jour logicielle sont fournies avec l'appareil.

10.3 STOCKAGE DE L'APPAREIL

Rangez l'enceinte uniquement dans un environnement sec et propre. Si vous stockez l'appareil démonté, utilisez des housses, des sacs et des étuis de protection spéciaux. Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall (https://www.adamhall.com/shop).

11 RÉPARATION



ATTENTION

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même.

a. Les travaux de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant.

b. Si votre appareil est endommagé ou nécessite une réparation, contactez le service clientèle d'Adam Hall.

12 MISE AU REBUT

12.1 ÉLIMINATION DES EMBALLAGES



1. Les matériaux d'emballage peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.

12.2 MISE AU REBUT DES APPAREILS



1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Ne mettez pas les appareils usagés au rebut avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de traitement agréée ou une déchetterie municipale. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toute la législation relative à l'élimination des déchets applicable dans votre pays.
3. Les particuliers peuvent obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.
4. Les revendeurs sont souvent légalement tenus de reprendre gratuitement les articles.
5. Les appareils usagés contenant des substances nocives sont signalés par une étiquette avec le symbole d'une poubelle barrée.
6. Vous trouverez des informations à jour relatives au taux de collecte sur le site web suivant : *https://environment.ec.europa.eu/* Recherchez le terme suivant : waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE



NOTICE

EN: After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

25CH Effect	24CH Wash	48CH Pattern			
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**	
1	1	1	Tilt All	000 - 255	0 % ... 100 %
2	2	2	Tilt fine All	000 - 255	
3		3	Tilt Pattern	000 - 005	Off
				006 - 026	1
				027 - 047	2
				048 - 068	3
				069 - 089	4
				090 - 110	5
				111 - 131	6
				132 - 152	7
				153 - 173	8
				174 - 194	9
				195 - 215	10
				216 - 236	11
				237 - 255	12
4		4	Tilt Pattern Size	000 - 255	Small to big
5		5	Tilt Pattern Speed	000 - 000	Off
				001 - 127	Pattern speed fast to slow
				128 - 128	Pattern speed stop
				129 - 255	Pattern speed slow to fast (backwards)
6	3	6	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
7	4	7	Dimmer fine	000 - 255	
				000 - 005	Open

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

8	5	8	Strobe	006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
9	6	9	Red	000	-	255	0 % ... 100 %
	7	10	Red fine	000	-	255	
10	8	11	Green	000	-	255	0 % ... 100 %
	9	12	Green fine	000	-	255	
11	10	13	Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
	11	14	Blue fine	000	-	255	
12	12	15	Lime	000	-	255	0 % ... 100 %
	13	16	Lime fine	000	-	255	
	14	17	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
				006	-	006	Warm White
				007	-	046	Warm White to 2700 K
				047	-	047	Bulb White (2700 K)
				048	-	087	2700 K to 3200 K
				088	-	088	Halogen White (3200 K)
				089	-	128	3200 K to 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)
				130	-	169	4000 K to 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K to 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
	15	18	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
				000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
			Color Presets	098	-	101	88 Lime Green
	16	**19**	(override Color Mixing &	102	-	105	121 LEE Green
			Color Temperature)	106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
				118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	255	No function
				000	-	005	0 s (Off)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	17	20	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
				106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
				215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
13	18	21	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
14	19	22	Line Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
15	20	23	Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
16	21	24	Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
17	22	25	Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
18		26	Line Pattern Selection	000	-	005	Off
				006	-	026	1
				027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12
19		27	Line Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	063	Line pattern speed slow to fast (chase)
				064	-	064	Line pattern stop
				065	-	127	Line pattern speed fast to slow (chase) (backwards)
				128	-	191	Line pattern speed slow to fast (fade)
				192	-	192	Line pattern stop
				193	-	255	Line pattern speed fast to slow (fade) (backwards)
				000	-	005	Off
				006	-	026	1

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

20		28	Pattern Selection	027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12
21		29	Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	063	Pattern speed slow to fast (chase)
				064	-	064	Pattern stop
				065	-	127	Pattern speed fast to slow (chase) (backwards)
				128	-	191	Pattern speed slow to fast (fade)
				192	-	192	Pattern stop
				193	-	255	Pattern speed fast to slow (fade) (backwards)
		30	Background Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
		31	Background Dimmer fine	000	-	255	
		32	Background Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
		33	Background Red	000	-	255	0 % ... 100 %
		34	Background Red fine	000	-	255	
		35	Background Green	000	-	255	0 % ... 100 %
		36	Background Green fine	000	-	255	
		37	Background Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
		38	Background Blue fine	000	-	255	
		39	Background Lime	000	-	255	0 % ... 100 %
		40	Background Lime fine	000	-	255	
				000	-	005	Off

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		41	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	006	-	006	Warm White
				007	-	046	Warm White to 2700 K
				047	-	047	Bulb White (2700 K)
				048	-	087	2700 K to 3200 K
				088	-	088	Halogen White (3200 K)
				089	-	128	3200 K to 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)
				130	-	169	4000 K to 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K to 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
		42	Background Tint (affects Background Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
		43	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				114	- 117	139 Primary Green
				118	- 121	124 Dark Green
				122	- 125	323 Jade
				126	- 129	354 Special Steel Blue
				130	- 133	116 Medium Blue-Green
				134	- 137	183 Moonlight Blue
				138	- 141	132 Medium Blue
				142	- 145	119 Dark Blue
				146	- 149	716 Mikkel Blue
				150	- 153	71 Tokyo Blue
				154	- 157	181 Congo Blue
				158	- 161	799 Special KH Lavender
				162	- 165	707 Ultimate Violet
				166	- 169	343 Special Medium Lavender
				170	- 173	798 Chrysalis Pink
				174	- 177	701 Provence
				178	- 181	797 Deep Purple
				182	- 185	48 Rose Purple
				186	- 189	345 Fuchsia Pink
				190	- 193	795 Magical Magenta
				194	- 197	128 Bright Pink
				198	- 201	2 Rose Pink
				202	- 255	No function
		44	Background Color Crossfade (affects Background HSI, CCT and Color Presets)	000	- 005	0 s (Off)
				006	- 105	0,1s ... 10 s (0,1 s steps)
				106	- 214	11 s ... 119s (1s steps)
				215	- 244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	- 255	5 m ... 15 m (1 m steps)
22	23	45	Zoom	000	- 255	Narrow to wide
23		46	Zoom Pattern	000	- 005	Off
				006	- 026	1
				027	- 047	2
				048	- 068	3
				069	- 089	4
				090	- 110	5
				111	- 131	6
				132	- 152	7
				153	- 173	8
				174	- 194	9
				195	- 215	10
				216	- 236	11
				237	- 255	12
24		47	Zoom Pattern Speed	000	- 000	Off
				001	- 127	Pattern speed fast to slow
				128	- 128	Pattern speed stop

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				129	-	255	Pattern speed slow to fast (backwards)
25	24	48	Device settings (hold value for 3 seconds)	000	-	005	No function
				006	-	007	Blackout while tilt moving on
				008	-	009	Blackout while tilt moving off
				010	-	013	No function
				014	-	015	Sun Protection On
				016	-	017	Sun Protection Off
				018	-	019	Sleep mode on
				020	-	021	Sleep mode off/wake up
				022	-	024	No function
				025	-	025	Record user scene 1
				026	-	026	Record user scene 2
				027	-	027	Record user scene 3
				028	-	028	Record user scene 4
				029	-	029	Record user scene 5
				030	-	030	Record user scene 6
				031	-	031	Record user scene 7
				032	-	032	Record user scene 8
				033	-	045	No function
				046	-	047	Invert tilt on
				048	-	049	Invert tilt off
				050	-	057	No function
				058	-	059	Pixel mirroring off
				060	-	065	Pixel mirroring on
				066	-	073	No function
				074	-	075	Dimmer response LED
				076	-	077	Dimmer response halogen
				078	-	081	No function
				082	-	083	DTW (redshift) on
				084	-	085	DTW (redshift) off
				086	-	093	No function
				094	-	095	Silent movement on
				096	-	097	Silent movement off
				098	-	099	Fan auto
				100	-	101	Fan off
				102	-	103	Fan constant low
				104	-	105	Fan constant medium
				106	-	107	Fan constant high
				108	-	119	No function
				120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
				122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
				124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
				126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
				128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
				130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				132	- 135	No function
				136	- 137	User calibration
				138	- 139	Smart calibration
				140	- 141	Display always on
				142	- 143	Display off after 20 s
				144	- 163	No function
				164	- 165	Dimmer curve linear
				166	- 167	Dimmer curve exponential
				168	- 169	Dimmer curve logarithmic
				170	- 171	Dimmer curve S-curve
				172	- 221	No function
				222	- 223	No function
				224	- 233	No function
				234	- 235	Reset head
				236	- 237	Reset all
				238	- 239	No function
				240	- 241	Load factory defaults
				242	- 243	No function
				244	- 245	Load user default A
				246	- 247	Load user default B
				248	- 249	Load user default C
				250	- 255	No function

126CH Pixel	175CH Pixel Full	42CH Dual Input				
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**		
1	1	1	Tilt 1	000	- 255	0 % ... 100 %
2	2	2	Tilt fine 1	000	- 255	
3	3	3	Tilt 2	000	- 255	0 % ... 100 %
4	4	4	Tilt fine 2	000	- 255	
5	5	5	Tilt 3	000	- 255	0 % ... 100 %
6	6	6	Tilt fine 3	000	- 255	
7	7	7	Tilt 4	000	- 255	0 % ... 100 %
8	8	8	Tilt fine 4	000	- 255	
9	9	9	Tilt 5	000	- 255	0 % ... 100 %
10	10	10	Tilt fine 5	000	- 255	
11	11	11	Tilt 6	000	- 255	0 % ... 100 %
12	12	12	Tilt fine 6	000	- 255	
13	13	13	Tilt 7	000	- 255	0 % ... 100 %
14	14	14	Tilt fine 7	000	- 255	
15	15	15	Tilt 8	000	- 255	0 % ... 100 %
16	16	16	Tilt fine 8	000	- 255	
17	17	17	Tilt 9	000	- 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

18	18	18	Tilt fine 9	000 - 255	0 % ... 100 %
19	19	19	Tilt 10	000 - 255	0 % ... 100 %
20	20	20	Tilt fine 10	000 - 255	0 % ... 100 %
21	21	21	Tilt 11	000 - 255	0 % ... 100 %
22	22	22	Tilt fine 11	000 - 255	
23	23	23	Tilt 12	000 - 255	0 % ... 100 %
24	24	24	Tilt fine 12	000 - 255	
25	25	25	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
26	26	26	Dimmer fine	000 - 255	
27	27	27	Strobe	000 - 005	Open
				006 - 010	Closed
				011 - 022	Ramp up/down slow to fast
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
				034 - 045	Ramp up slow to fast
				046 - 056	Ramp up random slow to fast
				057 - 068	Ramp down slow to fast
				069 - 079	Ramp down random slow to fast
				080 - 102	Random strobe effect slow to fast
				103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251 - 255	Open
	28		Red	000 - 255	0 % ... 100 %
	29		Red fine	000 - 255	
	30		Green	000 - 255	0 % ... 100 %
	31		Green fine	000 - 255	
	32		Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
	33		Blue fine	000 - 255	
	34		Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
	35		Lime fine	000 - 255	
	36		Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
				006 - 006	Warm White
				007 - 046	Warm White to 2700 K
				047 - 047	Bulb White (2700 K)
				048 - 087	2700 K to 3200 K
				088 - 088	Halogen White (3200 K)
				089 - 128	3200 K to 4000 K
				129 - 129	Neutral White (4000 K)
				130 - 169	4000 K to 5600 K
				170 - 170	Studio White (5600 K)
				171 - 210	5600 K to 6500 K
				211 - 211	Daylight White (6500 K)
				212 - 251	6500 K to Cold White
				252 - 255	Cold White
			Tint	000 - 000	Off

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	37		Tilt (affects Color Temperature)	001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
28	38	28	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
29	39	29	Line Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (<1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
	40		Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
	41		Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
	42		Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
30	43	30	Zoom 1	000	-	255	Narrow to wide
31	44	31	Zoom 2	000	-	255	Narrow to wide
32	45	32	Zoom 3	000	-	255	Narrow to wide
33	46	33	Zoom 4	000	-	255	Narrow to wide
34	47	34	Zoom 5	000	-	255	Narrow to wide
35	48	35	Zoom 6	000	-	255	Narrow to wide
36	49	36	Zoom 7	000	-	255	Narrow to wide
37	50	37	Zoom 8	000	-	255	Narrow to wide
38	51	38	Zoom 9	000	-	255	Narrow to wide
39	52	39	Zoom 10	000	-	255	Narrow to wide
40	53	40	Zoom 11	000	-	255	Narrow to wide
41	54	41	Zoom 12	000	-	255	Narrow to wide
				000	-	005	No function
				006	-	007	Blackout while tilt moving on
				008	-	009	Blackout while tilt moving off
				010	-	013	No function
				014	-	015	Sun Protection On
				016	-	017	Sun Protection Off
				018	-	019	Sleep mode on
				020	-	021	Sleep mode off/wake up
				022	-	024	No function
				025	-	025	Record user scene 1
				026	-	026	Record user scene 2
				027	-	027	Record user scene 3
				028	-	028	Record user scene 4

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				029	-	029	Record user scene 5
				030	-	030	Record user scene 6
				031	-	031	Record user scene 7
				032	-	032	Record user scene 8
				033	-	045	No function
				046	-	047	Invert tilt on
				048	-	049	Invert tilt off
				050	-	057	No function
				058	-	059	Pixel mirroring off
				060	-	065	Pixel mirroring on
				066	-	073	No function
				074	-	075	Dimmer response LED
				076	-	077	Dimmer response halogen
				078	-	081	No function
				082	-	083	DTW (redshift) on
				084	-	085	DTW (redshift) off
				086	-	093	No function
				094	-	095	Silent movement on
				096	-	097	Silent movement off
42	55	42	Device settings (hold value for 3 seconds)	098	-	099	Fan auto
				100	-	101	Fan off
				102	-	103	Fan constant low
				104	-	105	Fan constant medium
				106	-	107	Fan constant high
				108	-	119	No function
				120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
				122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
				124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
				126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
				128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
				130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
				132	-	135	No function
				136	-	137	User calibration
				138	-	139	Smart calibration
				140	-	141	Display always on
				142	-	143	Display off after 20 s
				144	-	163	No function
				164	-	165	Dimmer curve linear
				166	-	167	Dimmer curve exponential
				168	-	169	Dimmer curve logarithmic
				170	-	171	Dimmer curve S-curve
				172	-	221	No function
				222	-	223	No function
				224	-	233	No function
				234	-	235	Reset heads

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				236	-	237	Reset all
				238	-	239	No function
				240	-	241	Load factory defaults
				242	-	243	No function
				244	-	245	Load user default A
				246	-	247	Load user default B
				248	-	249	Load user default C
				250	-	255	No function
43	**56**	**43**	Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
44	**57**	**44**	Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
45	**58**	**45**	Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
46	**59**	**46**	Lime 1	000	-	255	0 % ... 100 %
47	**60**	**47**	Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
48	**61**	**48**	Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
49	**62**	**49**	Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
50	**63**	**50**	Lime 2	000	-	255	0 % ... 100 %
51	**64**	**51**	Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
52	**65**	**52**	Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
53	**66**	**53**	Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
54	**67**	**54**	Lime 3	000	-	255	0 % ... 100 %
55	**68**	**55**	Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
56	**69**	**56**	Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
57	**70**	**57**	Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
58	**71**	**58**	Lime 4	000	-	255	0 % ... 100 %
59	**72**	**59**	Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
60	**73**	**60**	Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
61	**74**	**61**	Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
62	**75**	**62**	Lime 5	000	-	255	0 % ... 100 %
63	**76**	**63**	Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
64	**77**	**64**	Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
65	**78**	**65**	Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
66	**79**	**66**	Lime 6	000	-	255	0 % ... 100 %
67	**80**	**67**	Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
68	**81**	**68**	Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
69	**82**	**69**	Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
70	**83**	**70**	Lime 7	000	-	255	0 % ... 100 %
71	**84**	**71**	Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
72	**85**	**72**	Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
73	**86**	**73**	Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
74	**87**	**74**	Lime 8	000	-	255	0 % ... 100 %
75	**88**	**75**	Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
76	**89**	**76**	Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**90**	**77**	Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**91**	**78**	Lime 9	000	-	255	0 % ... 100 %
79	**92**	**79**	Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

80	93	80	Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
81	94	81	Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
82	95	82	Lime 10	000 - 255	0 % ... 100 %
83	96	83	Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
84	97	84	Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
85	98	85	Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
86	99	86	Lime 11	000 - 255	0 % ... 100 %
87	100	87	Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
88	101	88	Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
89	102	89	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
90	103	90	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
91	104	91	Line Top Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
92	105	92	Line Top Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
93	106	93	Line Top Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
94	107	94	Line Top Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
95	108	95	Line Top Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
96	109	96	Line Top Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
97	110	97	Line Top Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
98	111	98	Line Top Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
99	112	99	Line Top Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
100	113	100	Line Top Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
101	114	101	Line Top Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
102	115	102	Line Top Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
103	116	103	Line Top Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
104	117	104	Line Top Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
105	118	105	Line Top Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
106	119	106	Line Top Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
107	120	107	Line Top Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
108	121	108	Line Top Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
109	122	109	Line Top Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
110	123	110	Line Top Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	124	111	Line Top Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
112	125	112	Line Top Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
113	126	113	Line Top Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	127	114	Line Top Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
115	128	115	Line Top Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
116	129	116	Line Top Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
117	130	117	Line Top Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
118	131	118	Line Top Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
119	132	119	Line Top Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
120	133	120	Line Top Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
121	134	121	Line Top Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
122	135	122	Line Top Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
123	136	123	Line Top Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
124	137	124	Line Top Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

125	138	125	Line Top Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
126	139	126	Line Top Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
91	140	127	Line Bottom Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
92	141	128	Line Bottom Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
93	142	129	Line Bottom Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
94	143	130	Line Bottom Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
95	144	131	Line Bottom Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
96	145	132	Line Bottom Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
97	146	133	Line Bottom Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
98	147	134	Line Bottom Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
99	148	135	Line Bottom Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
100	149	136	Line Bottom Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
101	150	137	Line Bottom Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
102	151	138	Line Bottom Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
103	152	139	Line Bottom Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
104	153	140	Line Bottom Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
105	154	141	Line Bottom Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
106	155	142	Line Bottom Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
107	156	143	Line Bottom Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
108	157	144	Line Bottom Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
109	158	145	Line Bottom Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
110	159	146	Line Bottom Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	160	147	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
112	161	148	Line Bottom Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
113	162	149	Line Bottom Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	163	150	Line Bottom Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
115	164	151	Line Bottom Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
116	165	152	Line Bottom Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
117	166	153	Line Bottom Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
118	167	154	Line Bottom Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
119	168	155	Line Bottom Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
120	169	156	Line Bottom Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
121	170	157	Line Bottom Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
122	171	158	Line Bottom Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
123	172	159	Line Bottom Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
124	173	160	Line Bottom Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
125	174	161	Line Bottom Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
126	175	162	Line Bottom Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %

192CH Single Head	324CH Single Head Ext		
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

1	1	Tilt 1	000 - 255	0 % ... 100 %
2	2	Tilt fine 1	000 - 255	
3	3	Dimmer 1	000 - 255	0 % ... 100 %
4	4	Dimmer fine 1	000 - 255	
5	5	Strobe 1	000 - 005	Open
			006 - 010	Closed
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
			034 - 045	Ramp up slow to fast
			046 - 056	Ramp up random slow to fast
			057 - 068	Ramp down slow to fast
			069 - 079	Ramp down random slow to fast
			080 - 102	Random strobe effect slow to fast
			103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251 - 255	Open
6	6	Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	7	Red fine 1	000 - 255	
7	8	Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	9	Green fine 1	000 - 255	
8	10	Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	11	Blue fine 1	000 - 255	
9	12	Lime 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	13	Lime fine 1	000 - 255	
	14	Color Temperature (affects Color Mixing) 1	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	15	Tint (affects Color Temperature) 1	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		16	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 1	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	17	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 1	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
10	18	Line Dimmer 1	000	-	255	0 % ... 100 %
11	19	Line Strobe 1	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
12	20	Line Top Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
13	21	Line Top Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
14	22	Line Top Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
12	23	Line Bottom Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
13	24	Line Bottom Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
14	25	Line Bottom Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
15	26	Zoom 1	000	-	255	Narrow to wide
16	27	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
17	28	Tilt 2	000	-	255	0 % ... 100 %
18	29	Tilt fine 2	000	-	255	
19	30	Dimmer 2	000	-	255	0 % ... 100 %
20	31	Dimmer fine 2	000	-	255	
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

21	32	Strobe 2	011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
22	33	Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	34	Red fine 2	000	-	255	
23	35	Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	36	Green fine 2	000	-	255	
24	37	Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	38	Blue fine 2	000	-	255	
25	39	Lime 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	40	Lime fine 2	000	-	255	
	41	Color Temperature (affects Color Mixing) 2	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	42	Tint (affects Color Temperature) 2	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		43	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 2	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	44	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 2	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
26	45	Line Dimmer 2	000	-	255	0 % ... 100 %
27	46	Line Strobe 2	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
28	47	Line Top Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
29	48	Line Top Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
30	49	Line Top Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
28	50	Line Bottom Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
29	51	Line Bottom Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
30	52	Line Bottom Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
31	53	Zoom 2	000	-	255	Narrow to wide
32	54	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
33	55	Tilt 3	000	-	255	0 % ... 100 %
34	56	Tilt fine 3	000	-	255	
35	57	Dimmer 3	000	-	255	0 % ... 100 %
36	58	Dimmer fine 3	000	-	255	
37	59	Strobe 3	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
38	60	Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	61	Red fine 3	000	-	255	
39	62	Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	63	Green fine 3	000	-	255	
40	64	Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	65	Blue fine 3	000	-	255	
41	66	Lime 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	67	Lime fine 3	000	-	255	
	68	Color Temperature (affects Color Mixing) 3	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	69	Tint (affects Color Temperature) 3	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		70	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 3	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6
				238	-	243	User colour 7
				244	-	249	User colour 8
				250	-	255	No function

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	71	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 3	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
42	72	Line Dimmer 3	000	-	255	0 % ... 100 %
43	73	Line Strobe 3	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
44	74	Line Top Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
45	75	Line Top Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
46	76	Line Top Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
44	77	Line Bottom Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
45	78	Line Bottom Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
46	79	Line Bottom Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
47	80	Zoom 3	000	-	255	Narrow to wide
48	81	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
49	82	Tilt 4	000	-	255	0 % ... 100 %
50	83	Tilt fine 4	000	-	255	
51	84	Dimmer 4	000	-	255	0 % ... 100 %
52	85	Dimmer fine 4	000	-	255	
53	86	Strobe 4	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
54	87	Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	88	Red fine 4	000 - 255	0 % ... 100 %
55	89	Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	90	Green fine 4	000 - 255	
56	91	Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	92	Blue fine 4	000 - 255	
57	93	Lime 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	94	Lime fine 4	000 - 255	
	95	Color Temperature (affects Color Mixing) 4	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	96	Tint (affects Color Temperature) 4	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta
			010 - 013	29 Plasa Red
			014 - 017	26 Bright Red
			018 - 021	127 Smokey Pink
			022 - 025	36 Medium Pink
			026 - 029	19 Fire
			030 - 033	135 Deep Golden Amber
			034 - 037	778 Millennium Gold
			038 - 041	21 Gold Amber
			042 - 045	157 Pink
			046 - 049	110 Middle Rose
			050 - 053	109 Light Salmon
			054 - 057	35 Light Pink
			058 - 061	134 Golden Amber
			062 - 065	17 Surprise Peach
			066 - 069	746 Brown
			070 - 073	105 Orange
			074 - 077	20 Medium Amber
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	97	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 4	082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	98	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 4	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
58	99	Line Dimmer 4	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

59	100	Line Strobe 4	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
60	101	Line Top Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
61	102	Line Top Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
62	103	Line Top Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
60	104	Line Bottom Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
61	105	Line Bottom Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
62	106	Line Bottom Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
63	107	Zoom 4	000	-	255	Narrow to wide
64	108	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
65	109	Tilt 5	000	-	255	0 % ... 100 %
66	110	Tilt fine 5	000	-	255	
67	111	Dimmer 5	000	-	255	0 % ... 100 %
68	112	Dimmer fine 5	000	-	255	
69	113	Strobe 5	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
70	114	Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	115	Red fine 5	000	-	255	
71	116	Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	117	Green fine 5	000	-	255	
72	118	Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	119	Blue fine 5	000	-	255	
73	120	Lime 5	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	121	Lime fine 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	122	Color Temperature (affects Color Mixing) 5	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	123	Tint (affects Color Temperature) 5	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
		124	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 5	118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6
				238	-	243	User colour 7
				244	-	249	User colour 8
				250	-	255	No function
				000	-	005	0 s (off)
				006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		125	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 5	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
				215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
74		**126**	Line Dimmer 5	000	-	255	0 % ... 100 %
				000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

75	**127**	Line Strobe 5	057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
76	**128**	Line Top Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**129**	Line Top Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**130**	Line Top Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
76	**131**	Line Bottom Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**132**	Line Bottom Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**133**	Line Bottom Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
79	**134**	Zoom 5	000	-	255	Narrow to wide
80	**135**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
81	**136**	Tilt 6	000	-	255	0 % ... 100 %
82	**137**	Tilt fine 6	000	-	255	
83	**138**	Dimmer 6	000	-	255	0 % ... 100 %
84	**139**	Dimmer fine 6	000	-	255	
85	**140**	Strobe 6	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
86	**141**	Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	142	Red fine 6	000	-	255	
87	**143**	Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	144	Green fine 6	000	-	255	
88	**145**	Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	146	Blue fine 6	000	-	255	
89	**147**	Lime 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	148	Lime fine 6	000	-	255	
			000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	149	Color Temperature (affects Color Mixing) 6	088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	150	Tint (affects Color Temperature) 6	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
	151	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 6	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	152	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 6	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0,1 s ... 10 s (0,1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
90	**153**	Line Dimmer 6	000	-	255	0 % ... 100 %
91	**154**	Line Strobe 6	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			251	-	255	Open
92	155	Line Top Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
93	156	Line Top Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
94	157	Line Top Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
92	158	Line Bottom Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
93	159	Line Bottom Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
94	160	Line Bottom Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
95	161	Zoom 6	000	-	255	Narrow to wide
96	162	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
97	163	Tilt 7	000	-	255	0 % ... 100 %
98	164	Tilt fine 7	000	-	255	
99	165	Dimmer 7	000	-	255	0 % ... 100 %
100	166	Dimmer fine 7	000	-	255	
101	167	Strobe 7	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
102	168	Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	169	Red fine 7	000	-	255	
103	170	Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	171	Green fine 7	000	-	255	
104	172	Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	173	Blue fine 7	000	-	255	
105	174	Lime 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	175	Lime fine 7	000	-	255	
	176	Color Temperature (affects Color Mixing) 7	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	177	Tint (affects Color Temperature) 7	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
	178	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 7	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
			000	-	005	0 s (off)
		Color Crossfade	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
	179	(affects HSI, CCT and	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		Color Presets) 7	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
106	180	Line Dimmer 7	000	-	255	0 % ... 100 %
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
107	181	Line Strobe 7	057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
108	182	Line Top Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
109	183	Line Top Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
110	184	Line Top Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
108	185	Line Bottom Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
109	186	Line Bottom Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

110	187	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	188	Zoom 7	000 - 255	Narrow to wide
112	189	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.	
113	190	Tilt 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	191	Tilt fine 8	000 - 255	
115	192	Dimmer 8	000 - 255	0 % ... 100 %
116	193	Dimmer fine 8	000 - 255	
117	194	Strobe 8	000 - 005	Open
			006 - 010	Closed
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
			034 - 045	Ramp up slow to fast
			046 - 056	Ramp up random slow to fast
			057 - 068	Ramp down slow to fast
			069 - 079	Ramp down random slow to fast
			080 - 102	Random strobe effect slow to fast
			103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251 - 255	Open
118	195	Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	196	Red fine 8	000 - 255	
119	197	Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	198	Green fine 8	000 - 255	
120	199	Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	200	Blue fine 8	000 - 255	
121	201	Lime 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	202	Lime fine 8	000 - 255	
	203	Color Temperature (affects Color Mixing) 8	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	204	Tint (affects Color Temperature) 8	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		Temperature) 8	129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
		Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
	205	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
		Color Temperature) 8	122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence

			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	206	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 8	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
122	**207**	Line Dimmer 8	000	-	255	0 % ... 100 %
123	**208**	Line Strobe 8	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
124	**209**	Line Top Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
125	**210**	Line Top Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
126	**211**	Line Top Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
124	**212**	Line Bottom Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
125	**213**	Line Bottom Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
126	**214**	Line Bottom Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
127	**215**	Zoom 8	000	-	255	Narrow to wide
128	**216**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
129	**217**	Tilt 9	000	-	255	0 % ... 100 %
130	**218**	Tilt fine 9	000	-	255	
131	**219**	Dimmer 9	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

132	220	Dimmer fine 9	000	-	255	0 % ... 100 %
133	221	Strobe 9	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
134	222	Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	223	Red fine 9	000	-	255	
135	224	Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	225	Green fine 9	000	-	255	
136	226	Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	227	Blue fine 9	000	-	255	
137	228	Lime 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	229	Lime fine 9	000	-	255	
	230	Color Temperature (affects Color Mixing) 9	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	231	Tint (affects Color Temperature) 9	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		232	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 9	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	233	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 9	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
138	234	Line Dimmer 9	000	-	255	0 % ... 100 %
139	235	Line Strobe 9	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
140	236	Line Top Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
141	237	Line Top Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
142	238	Line Top Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
140	239	Line Bottom Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
141	240	Line Bottom Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
142	241	Line Bottom Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
143	242	Zoom 9	000	-	255	Narrow to wide
144	243	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
145	244	Tilt 10	000	-	255	0 % ... 100 %
146	245	Tilt fine 10	000	-	255	
147	246	Dimmer 10	000	-	255	0 % ... 100 %
148	247	Dimmer fine 10	000	-	255	
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

149	248	Strobe 10	046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
150	249	Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	250	Red fine 10	000	-	255	
151	251	Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	252	Green fine 10	000	-	255	
152	253	Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	254	Blue fine 10	000	-	255	
153	255	Lime 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	256	Lime fine 10	000	-	255	
	257	Color Temperature (affects Color Mixing) 10	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	258	Tint (affects Color Temperature) 10	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		259	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 10	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	260	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 10	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
154	261	Line Dimmer 10	000	-	255	0 % ... 100 %
155	262	Line Strobe 10	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
156	263	Line Top Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
157	264	Line Top Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
158	265	Line Top Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
156	266	Line Bottom Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
157	267	Line Bottom Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
158	268	Line Bottom Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
159	269	Zoom 10	000	-	255	Narrow to wide
160	270	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
161	271	Tilt 11	000	-	255	0 % ... 100 %
162	272	Tilt fine 11	000	-	255	
163	273	Dimmer 11	000	-	255	0 % ... 100 %
164	274	Dimmer fine 11	000	-	255	
165	275	Strobe 11	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
166	**276**	Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	277	Red fine 11	000	-	255	
167	**278**	Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	279	Green fine 11	000	-	255	
168	**280**	Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	281	Blue fine 11	000	-	255	
169	**282**	Lime 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	283	Lime fine 11	000	-	255	
	284	Color Temperature (affects Color Mixing) 11	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	285	Tint (affects Color Temperature) 11	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				070	- 073	105 Orange
				074	- 077	20 Medium Amber
				078	- 081	768 Egg Yolk Yellow
				082	- 085	15 Deep Straw
				086	- 089	767 Nectarine
				090	- 093	101 Yellow
				094	- 097	100 Spring Yellow
				098	- 101	88 Lime Green
				102	- 105	121 LEE Green
				106	- 109	738 Jas Green
				110	- 113	89 Moss Green
			Color Presets	114	- 117	139 Primary Green
		286	(override Color Mixing &	118	- 121	124 Dark Green
			Color Temperature) 11	122	- 125	323 Jade
				126	- 129	354 Special Steel Blue
				130	- 133	116 Medium Blue-Green
				134	- 137	183 Moonlight Blue
				138	- 141	132 Medium Blue
				142	- 145	119 Dark Blue
				146	- 149	716 Mikkel Blue
				150	- 153	71 Tokyo Blue
				154	- 157	181 Congo Blue
				158	- 161	799 Special KH Lavender
				162	- 165	707 Ultimate Violet
				166	- 169	343 Special Medium Lavender
				170	- 173	798 Chrysalis Pink
				174	- 177	701 Provence
				178	- 181	797 Deep Purple
				182	- 185	48 Rose Purple
				186	- 189	345 Fuchsia Pink
				190	- 193	795 Magical Magenta
				194	- 197	128 Bright Pink
				198	- 201	2 Rose Pink
				202	- 207	User colour 1
				208	- 213	User colour 2
				214	- 219	User colour 3
				220	- 225	User colour 4
				226	- 231	User colour 5
				232	- 237	User colour 6
				238	- 243	User colour 7
				244	- 249	User colour 8
				250	- 255	No function
				000	- 005	0 s (off)
			Color Crossfade	006	- 105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		287	(affects HSI, CCT and	106	- 214	11 s ... 119 s (1 s steps)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		Color Presets) 11	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
170	**288**	Line Dimmer 11	000	-	255	0% to 100%
171	**289**	Line Strobe 11	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
172	**290**	Line Top Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
173	**291**	Line Top Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
174	**292**	Line Top Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
172	**293**	Line Bottom Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
173	**294**	Line Bottom Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
174	**295**	Line Bottom Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
175	**296**	Zoom 11	000	-	255	Narrow to wide
176	**297**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
177	**298**	Tilt 12	000	-	255	0 % ... 100 %
178	**299**	Tilt fine 12	000	-	255	
179	**300**	Dimmer 12	000	-	255	0 % ... 100 %
180	**301**	Dimmer fine 12	000	-	255	
181	**302**	Strobe 12	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
182	**303**	Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
	304	Red fine 12	000	-	255	
183	**305**	Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
	306	Green fine 12	000	-	255	

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

184	307	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	308	Blue fine 12	000 - 255	
185	309	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	310	Lime fine 12	000 - 255	
	311	Color Temperature (affects Color Mixing) 12	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	312	Tint (affects Color Temperature) 12	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta
			010 - 013	29 Plasa Red
			014 - 017	26 Bright Red
			018 - 021	127 Smokey Pink
			022 - 025	36 Medium Pink
			026 - 029	19 Fire
			030 - 033	135 Deep Golden Amber
			034 - 037	778 Millennium Gold
			038 - 041	21 Gold Amber
			042 - 045	157 Pink
			046 - 049	110 Middle Rose
			050 - 053	109 Light Salmon
			054 - 057	35 Light Pink
			058 - 061	134 Golden Amber
			062 - 065	17 Surprise Peach
			066 - 069	746 Brown
			070 - 073	105 Orange
			074 - 077	20 Medium Amber
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow
			082 - 085	15 Deep Straw
			086 - 089	767 Nectarine
			090 - 093	101 Yellow

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
		Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
	313	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
		Color Temperature) 12	122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
			000	-	005	0 s (off)
		Color Crossfade	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
	314	(affects HSI, CCT and	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		Color Presets) 12	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
186	315	Line Dimmer 12	000	-	255	0 % ... 100 %
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

187	**316**	Line Strobe 12	023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
188	**317**	Line Top Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
189	**318**	Line Top Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
190	**319**	Line Top Blue 12	000	-	255	0 % ... 100 %
188	**320**	Line Bottom Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
189	**321**	Line Bottom Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
190	**322**	Line Bottom Blue 12	000	-	255	0 % ... 100 %
191	**323**	Zoom 12	000	-	255	Narrow to wide
			000	-	005	No function
			006	-	007	Blackout while tilt moving on
			008	-	009	Blackout while tilt moving off
			010	-	013	No function
			014	-	015	Sun Protection On
			016	-	017	Sun Protection Off
			018	-	019	Sleep mode on
			020	-	021	Sleep mode off/wake up
			022	-	024	No function
			025	-	025	Record user scene 1
			026	-	026	Record user scene 2
			027	-	027	Record user scene 3
			028	-	028	Record user scene 4
			029	-	029	Record user scene 5
			030	-	030	Record user scene 6
			031	-	031	Record user scene 7
			032	-	032	Record user scene 8
			033	-	045	No function
			046	-	047	Invert tilt on
			048	-	049	Invert tilt off
			050	-	057	No function
			058	-	059	Pixel mirroring off
			060	-	065	Pixel mirroring on
			066	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer response LED
			076	-	077	Dimmer response halogen
			078	-	081	No function
			082	-	083	DTW (redshift) on

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

192	**324**	Device settings (hold value for 3 seconds)	084	-	085	DTW (redshift) off
			086	-	093	No function
			094	-	095	Silent movement on
			096	-	097	Silent movement off
			098	-	099	Fan auto
			100	-	101	Fan off
			102	-	103	Fan constant low
			104	-	105	Fan constant medium
			106	-	107	Fan constant high
			108	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
			132	-	135	No function
			136	-	137	User calibration
			138	-	139	Smart calibration
			140	-	141	Display always on
			142	-	143	Display off after 20 s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer curve linear
			166	-	167	Dimmer curve exponential
			168	-	169	Dimmer curve logarithmic
			170	-	171	Dimmer curve S-curve
			172	-	221	No function
			222	-	223	No function
			224	-	233	No function
			234	-	235	Reset head
			236	-	237	Reset all
			238	-	239	No function
			240	-	241	Load factory defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load user default A
			246	-	247	Load user default B
			248	-	249	Load user default C
			250	-	255	No function

54CH Dual Input Single Head

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

Channel	Function	Values	
1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
2	Dimmer fine	000 - 255	
3	Strobe	000 - 005	Open
		006 - 010	Closed
		011 - 022	Ramp up/down slow to fast
		023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
		034 - 045	Ramp up slow to fast
		046 - 056	Ramp up random slow to fast
		057 - 068	Ramp down slow to fast
		069 - 079	Ramp down random slow to fast
		080 - 102	Random strobe effect slow to fast
		103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
		128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
		251 - 255	Open
4	Red	000 - 255	0 % ... 100 %
5	Green	000 - 255	0 % ... 100 %
6	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
7	Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
8	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
		006 - 006	Warm White
		007 - 046	Warm White to 2700 K
		047 - 047	Bulb White (2700 K)
		048 - 087	2700 K to 3200 K
		088 - 088	Halogen White (3200 K)
		089 - 128	3200 K to 4000 K
		129 - 129	Neutral White (4000 K)
		130 - 169	4000 K to 5600 K
		170 - 170	Studio White (5600 K)
		171 - 210	5600 K to 6500 K
		211 - 211	Daylight White (6500 K)
		212 - 251	6500 K to Cold White
		252 - 255	Cold White
9	Tint (affects Color Temperature)	000 - 000	Off
		001 - 127	Magenta -> neutral
		128 - 128	Neutral
		129 - 255	Neutral -> green
		000 - 005	No function
		006 - 009	46 Dark Magenta
		010 - 013	29 Plasa Red
		014 - 017	26 Bright Red
		018 - 021	127 Smokey Pink
		022 - 025	36 Medium Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

10	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
		098	-	101	88 Lime Green
		102	-	105	121 LEE Green
		106	-	109	738 Jas Green
		110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
		166	-	169	343 Special Medium Lavender
		170	-	173	798 Chrysalis Pink
		174	-	177	701 Provence
		178	-	181	797 Deep Purple
		182	-	185	48 Rose Purple
		186	-	189	345 Fuchsia Pink
		190	-	193	795 Magical Magenta
		194	-	197	128 Bright Pink
		198	-	201	2 Rose Pink
		202	-	255	No function

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

11	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	000	-	005	0 s (off)
		006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
		245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
12	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
13	Line Strobe	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
		046	-	056	Ramp up random slow to fast
		057	-	068	Ramp down slow to fast
		069	-	079	Ramp down random slow to fast
		080	-	102	Random strobe effect slow to fast
		103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
		251	-	255	Open
14	Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
15	Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
16	Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
17	LED Control Crossfade	000	-	005	Pixel controlled by channels 4 to 11 and 14 to 16
		006	-	249	Linear crossfade to second input
		250	-	255	Pixel controlled by second protocol
		000	-	005	No function
		006	-	007	Blackout while tilt moving on
		008	-	009	Blackout while tilt moving off
		010	-	013	No function
		014	-	015	Sun Protection On
		016	-	017	Sun Protection Off
		018	-	019	Sleep mode on
		020	-	021	Sleep mode off/wake up
		022	-	024	No function
		025	-	025	Record user scene 1
		026	-	026	Record user scene 2
		027	-	027	Record user scene 3
		028	-	028	Record user scene 4
		029	-	029	Record user scene 5
		030	-	030	Record user scene 6
		031	-	031	Record user scene 7
		032	-	032	Record user scene 8
		033	-	045	No function
		046	-	047	Invert tilt on

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	18	Device settings (hold value for 3 seconds)	048	-	049	Invert tilt off
			050	-	057	No function
			058	-	059	Pixel mirroring off
			060	-	065	Pixel mirroring on
			066	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer response LED
			076	-	077	Dimmer response halogen
			078	-	081	No function
			082	-	083	DTW (redshift) on
			084	-	085	DTW (redshift) off
			086	-	093	No function
			094	-	095	Silent movement on
			096	-	097	Silent movement off
			098	-	099	Fan auto
			100	-	101	Fan off
			102	-	103	Fan constant low
			104	-	105	Fan constant medium
			106	-	107	Fan constant high
			108	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
			132	-	135	No function
			136	-	137	User calibration
			138	-	139	Smart calibration
			140	-	141	Display always on
			142	-	143	Display off after 20 s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer curve linear
			166	-	167	Dimmer curve exponential
			168	-	169	Dimmer curve logarithmic
			170	-	171	Dimmer curve S-curve
			172	-	221	No function
			222	-	223	No function
			224	-	233	No function
			234	-	235	Reset head
			236	-	237	Reset all
			238	-	239	No function
			240	-	241	Load factory defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load user default A
			246	-	247	Load user default B

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		248 - 249	Load user default C
		250 - 255	No function
19	Tilt 1	000 - 255	0 % ... 100 %
20	Tilt fine 1	000 - 255	
21	Zoom 1	000 - 255	Narrow to wide
22	Tilt 2	000 - 255	0 % ... 100 %
23	Tilt fine 2	000 - 255	
24	Zoom 2	000 - 255	Narrow to wide
25	Tilt 3	000 - 255	0 % ... 100 %
26	Tilt fine 3	000 - 255	
27	Zoom 3	000 - 255	Narrow to wide
28	Tilt 4	000 - 255	0 % ... 100 %
29	Tilt fine 4	000 - 255	
30	Zoom 4	000 - 255	Narrow to wide
31	Tilt 5	000 - 255	0 % ... 100 %
32	Tilt fine 5	000 - 255	
33	Zoom 5	000 - 255	Narrow to wide
34	Tilt 6	000 - 255	0 % ... 100 %
35	Tilt fine 6	000 - 255	
36	Zoom 6	000 - 255	Narrow to wide
37	Tilt 7	000 - 255	0 % ... 100 %
38	Tilt fine 7	000 - 255	
39	Zoom 7	000 - 255	Narrow to wide
40	Tilt 8	000 - 255	0 % ... 100 %
41	Tilt fine 8	000 - 255	
42	Zoom 8	000 - 255	Narrow to wide
43	Tilt 9	000 - 255	0 % ... 100 %
44	Tilt fine 9	000 - 255	
45	Zoom 9	000 - 255	Narrow to wide
46	Tilt 10	000 - 255	0 % ... 100 %
47	Tilt fine 10	000 - 255	
48	Zoom 10	000 - 255	Narrow to wide
49	Tilt 11	000 - 255	0 % ... 100 %
50	Tilt fine 11	000 - 255	
51	Zoom 11	000 - 255	Narrow to wide
52	Tilt 12	000 - 255	0 % ... 100 %
53	Tilt fine 12	000 - 255	
54	Zoom 12	000 - 255	Narrow to wide
55	Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
56	Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
57	Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
58	Lime 1	000 - 255	0 % ... 100 %
59	Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
60	Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

61	Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
62	Lime 2	000 - 255	0 % ... 100 %
63	Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
64	Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
65	Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
66	Lime 3	000 - 255	0 % ... 100 %
67	Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
68	Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
69	Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
70	Lime 4	000 - 255	0 % ... 100 %
71	Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
72	Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
73	Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
74	Lime 5	000 - 255	0 % ... 100 %
75	Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
76	Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
77	Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
78	Lime 6	000 - 255	0 % ... 100 %
79	Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
80	Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
81	Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
82	Lime 7	000 - 255	0 % ... 100 %
83	Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
84	Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
85	Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
86	Lime 8	000 - 255	0 % ... 100 %
87	Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
88	Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
89	Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
90	Lime 9	000 - 255	0 % ... 100 %
91	Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
92	Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
93	Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
94	Lime 10	000 - 255	0 % ... 100 %
95	Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
96	Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
97	Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
98	Lime 11	000 - 255	0 % ... 100 %
99	Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
100	Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
101	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
102	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
103	Line Top Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
104	Line Top Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
105	Line Top Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

106	Line Top Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
107	Line Top Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
108	Line Top Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
109	Line Top Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
110	Line Top Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
111	Line Top Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
112	Line Top Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
113	Line Top Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
114	Line Top Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
115	Line Top Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
116	Line Top Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
117	Line Top Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
118	Line Top Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
119	Line Top Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
120	Line Top Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
121	Line Top Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
122	Line Top Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
123	Line Top Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
124	Line Top Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
125	Line Top Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
126	Line Top Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
127	Line Top Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
128	Line Top Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
129	Line Top Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
130	Line Top Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
131	Line Top Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
132	Line Top Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
133	Line Top Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
134	Line Top Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
135	Line Top Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
136	Line Top Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
137	Line Top Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
138	Line Top Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
139	Line Bottom Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
140	Line Bottom Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
141	Line Bottom Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
142	Line Bottom Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
143	Line Bottom Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
144	Line Bottom Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
145	Line Bottom Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
146	Line Bottom Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
147	Line Bottom Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
148	Line Bottom Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
149	Line Bottom Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

150	Line Bottom Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
151	Line Bottom Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
152	Line Bottom Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
153	Line Bottom Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
154	Line Bottom Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
155	Line Bottom Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
156	Line Bottom Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
157	Line Bottom Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
158	Line Bottom Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
159	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
160	Line Bottom Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
161	Line Bottom Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
162	Line Bottom Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
163	Line Bottom Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
164	Line Bottom Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
165	Line Bottom Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
166	Line Bottom Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
167	Line Bottom Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
168	Line Bottom Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
169	Line Bottom Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
170	Line Bottom Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
171	Line Bottom Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
172	Line Bottom Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
173	Line Bottom Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
174	Line Bottom Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %

INDEX

A

Alimentation 29
Art-Net 39
Assemblage
- Deux supports en oméga 27
- Dispositif de verrouillage de l'inclinaison 22
- Plusieurs appareils 23
- Un support Omega 25

C

Câble secteur 29
Caractéristiques techniques 16
Contenu du carton 22
Customer Service 7

D

Déconnexion du secteur 29
Dispositif de verrouillage de l'inclinaison 22
DMX
- Adresse de départ 31
- États W-DMX 35
- Technologie 19

I

Interface d'utilisation 18

M

Mode autonome 32, 37
Mode esclave 33, 38

N

Navigation 30
Nettoyage 48
Network 39

P

powerCON® 29
Présentation
- Écran principal : mode autonome 37
- Écran principal : mode esclave 38
- Écran principal : mode Art + DMX 37
- Écran principal : mode DMX et W-DMX 36
- Interface d'utilisation 18
- Produit 16

Q

Quicklight 34

S

Sous-menu
- Art-Net 39
- Color calibration 43
- Dimmer 42
- Display 42
- Fan 44
- Mouvement 43
- Network sACN 39
- Pixel mirror 44
- Signal Fail 44
- Stand-Alone 40
- Sun Protection 44
- Wireless 41

Stockage 49
Sun Protection 44
Support en oméga 25, 27

cameo

9007199643701771