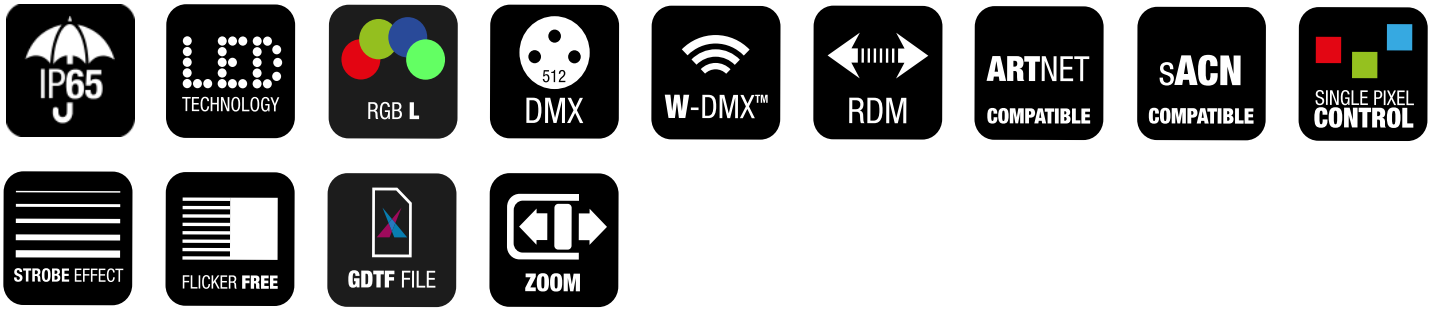
INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

cameo®





OTOS® LC12

LISTWA LED Z NAPĘDEM (IP65)

CLOTOSLC12;

pl-PL

SPIS TREŚCI

1 WERSJA DOKUMENTU I ZMIANY 6

2 WPROWADZENIE 7

2.1 Dokonali Państwo właściwego wyboru! 7

2.2 Kontakty 7

2.3 Link do centrum pobierania 7

2.4 Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi 7

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU 9

3.1 Deklaracja producenta 9

3.2 Deklaracja zgodności 9

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA 10

4.1 Zamierzone zastosowanie 10

4.2 Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń 10

4.3 Struktura komunikatów ostrzegawczych 11

4.4 Bezpieczeństwo ogólne 11

4.5 Bezpieczeństwo elektryczne 12

4.6 Bezpieczeństwo fizyczne 13

4.7 Bezpieczeństwo termiczne 13

4.8 Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej 13

4.9 Bezpieczeństwo urządzenia 14

5 OPIS PRODUKTU 15

5.1 Przegląd produktu 15

5.2 Dane techniczne 15

5.3 Interfejs użytkownika 17

6 INFORMACJE OGÓLNE 18

6.1 Informacje o technologii DMX 18

6.1.1 Standard DMX 18

6.1.2 Połączenie DMX 18

6.1.2.1 Podłączanie wielu opraw 18

6.1.3 Układ pinów 18

6.1.4 Terminatory DMX 18

6.1.5 Adaptery DMX 19

6.2 Objaśnienie stopnia ochrony IP 19

7 PRZYGOTOWANIE 21

7.1 Zakres dostawy 21
7.2 Transport 21
7.2.1 Montaż osłony blokującej ruch tilt 21
7.2.2 Łączenie wielu urządzeń 22
8 INSTALACJA 24
8.1 Przegląd mechanizmu mocowania wspornika omega 24
8.2 Mocowanie jednego wspornika omega 24
8.3 Mocowanie dwóch wsporników omega 25
9 OBSŁUGA 28
9.1 Zasilanie 28
9.1.1 Włączanie i wyłączanie urządzenia 28
9.1.2 Odłączanie kabla zasilającego 28
9.2 Nawigacja urządzenia 29
9.2.1 Korzystanie z panelu sterowania 29
9.2.2 Włączanie / wyłączanie Autolock 29
9.2.3 Korzystanie z wyświetlacza zasilanego bateryjnie 30
9.3 Konfiguracja urządzenia 30
9.3.1 Ustawianie adresu początkowego DMX 30
9.3.2 Ustawianie adresu IP 30
9.3.3 Ustawianie maski podsieci 31
9.3.4 Ustawianie trybu autonomicznego 31
9.3.5 Ustawianie trybu slave 32
9.3.6 Parowanie bezprzewodowego odbiornika DMX z nadajnikiem 32
9.3.7 Informacje o kluczu łączenia 32
9.3.8 Parowanie bezprzewodowego odbiornika DMX z nadajnikiem za pomocą klucza łączenia 32
9.3.9 Odłączanie bezprzewodowego odbiornika DMX od nadajnika 33
9.3.10 Konfiguracja Quicklight 33
9.4 Przegląd ekranu głównego 34
9.4.1 Status bezprzewodowego połączenia DMX (W-DMX) 34
9.4.2 Ekran główny – tryby DMX / tryby W-DMX 34
9.4.3 Przegląd trybów pracy Art-Net i DMX 35
9.4.4 Ekran główny – tryby autonomiczne 36
9.4.5 Ekran główny – tryb slave 37
9.5 Podmenu 37
9.5.1 Informacje o podmenu 37
9.5.2 Menu sterowania 38
9.5.2.1 Warstwy podmenu sieci Art-Net 38

9.5.2.2 Warstwy podmenu sieci sACN 38
9.5.2.3 Warstwy podmenu trybu autonomicznego 39
9.5.3 Menu ustawień 39
9.5.3.1 Warstwy podmenu sieci bezprzewodowej 40
9.5.3.2 Warstwy podmenu wyświetlacza 41
9.5.3.3 Warstwy podmenu ściemniacza 41
9.5.3.4 Warstwy podmenu kalibracji kolorów 42
9.5.3.5 Warstwy podmenu ruchu 42
9.5.3.6 Warstwy podmenu wentylatora 42
9.5.3.7 Warstwy podmenu ochrony przed światłem słonecznym 43
9.5.3.8 Warstwy podmenu awarii sygnału 43
9.5.3.9 Warstwy podmenu lustra pikseli 43
9.5.4 Menu serwisowe 43
9.5.4.1 Warstwy podmenu funkcji serwisowych 43
9.5.5 Menu informacji o systemie 44
9.5.5.1 Warstwy podmenu informacji o systemie 44
10 KONSERWACJA 46
10.1 Konserwacja produktu 46
10.2 Aktualizacja firmware 47
10.3 Przechowywanie urządzenia 47
11 NAPRAWA 48
12 UTYLIZACJA 49
12.1 Utylizacja opakowań 49
12.2 Utylizacja urządzenia 49
13 DMX CONTROL TABLE 50
INDEKS 109

1 WERSJA DOKUMENTU I ZMIANY

Wersja	Data	Wprowadzone zmiany
v1.0	02/2026	Wersja oryginalna

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat Cameo można znaleźć na naszej stronie internetowej:
www.cameolight.com

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	*www.adamhall.com*	*www.adamhall.com*

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

2.4 KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
↙	**Prerequisite**	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
⇨	**Result / Intermediate Result**	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok **a)** Podetap	**1 Action Step** **a) Substep**	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
1	**Callout**	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
[...]	**Value range indicator**	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: **1:1...20:1**". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	**Asterisk**	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda **LIM** LED świeci się	**General User Interface element**	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk **PAGE**	**Key / Button**	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
`<nazwa>`	**User input**	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	**Weblink**	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Download Centre**:
https://portal.adamhall.com/

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Service & Regulations**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:
Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach
customerservice@adamhall.com
0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

CE

Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony *http://www.adamhall.com/compliance*.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

OTOS® LC12 jest urządzeniem oświetleniowym z napędem, przeznaczonym do generowania sterowanej wiązki światła oraz ruchu podczas wydarzeń i imprez rozrywkowych.
Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.
Produkt jest przeznaczony do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych.
Produkt jest przeznaczony wyłącznie do tymczasowego użytku na zewnątrz.
Produkt nie jest przeznaczony zastosowań domowych.
Nie używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.
Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.
Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:


Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.


Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.


Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.


Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.


Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.


Ten symbol oznacza zagrożenia związane z substancjami żrącymi.


Ten symbol oznacza zagrożenia związane z substancjami toksycznymi.

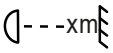

Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo związane z wyciekiem z baterii.


Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.


Ten symbol oznacza zagrożenia związane z obciążeniami ładunków zawieszonych.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z promieniowaniem optycznym



Ten symbol wskazuje minimalną odległość w metrach (m) pomiędzy źródłem światła a oświetlaną powierzchnią. Odpowiednią wartość dla tego urządzenia można znaleźć w części Dane techniczne w pełnej instrukcji obsługi oraz jako nadruk na obudowie urządzenia.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza, że produkt nie zawiera części, które można serwisować. Tylko autoryzowany personel może wykonywać prace konserwacyjne lub serwisowe.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3 STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4 BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE





- Należy uważnie przeczytać ten dokument.
- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.
- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.

- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.
- Jeśli produkt wykazuje jakiekolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 45 °C / 113 °F lub spadających poniżej -15 °C / 4 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.

4.5 BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE



- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać przewodu ochronnego.
- Proszę nie omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.
- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem zasilania należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Przewody zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6 BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE



- Proszę upewnić się, że wszystkie połączenia montażowe są odpowiednio zwymiarowane. Podczas montażu urządzenia należy przestrzegać odpowiednich regionalnych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa.



- Należy upewnić się, że urządzenie i wszelkie akcesoria są prawidłowo zamocowane. Należy zabezpieczyć przed niezamierzonym przemieszczeniem.



- Należy regularnie sprawdzać wszystkie nośne połączenia śrubowe i wymieniać je w razie potrzeby.
- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczypnięciem.
- Urządzenia z elementami napędzanymi silnikiem, takie jak ruchome reflektory, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia.

4.7 BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE



- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia
- Ryzyko poparzenia. Obudowa urządzenia może się bardzo nagrzewać podczas normalnej pracy. Proszę upewnić się, że obudowa nie może zostać przypadkowo dotknięta. Przed demontażem, konserwacją, transportem lub ładowaniem należy odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.
- Należy zawsze przestrzegać podanej na urządzeniu minimalnej odległości od oświetlanej powierzchni.

4.8 BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICE BEZPRZEWODOWEJ



Ryzyko obrażeń i uszkodzenia urządzeń. Proszę nie używać transmisji W-DMX™ do zastosowań związanych z bezpieczeństwem, takich jak sterowane przez DMX silniki, sterowane przez DMX układy hydrauliczne lub porównywalne elementy ruchome. Nie należy używać transmisji W-DMX™ do urządzeń pirotechnicznych, efektów gazowych lub płynnych. Obejmuje to armatki CO2, miotacze konfetti i podobne efekty.

Użytkowanie nadajnika radiowego podlega przepisom obowiązującym w danym kraju. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są lokalne wytyczne.

Działanie urządzeń radiowych może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Nie używać tego urządzenia w obszarach wrażliwych, takich jak:

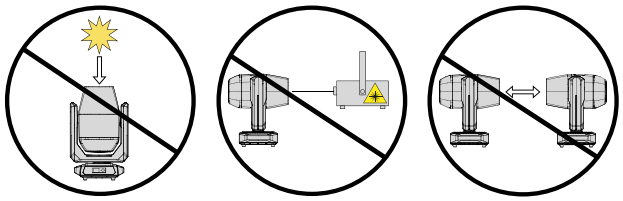
- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przy udziale wykwalifikowanego personelu i z użyciem odpowiedniego sprzętu
- Atmosfery wybuchowe, w tym:
  - strefy ATEX (strefa 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
  - Strefy zagrożone wybuchem klasy I, II i III (USA/Kanada)
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:

- Osłony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9 BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA

- Nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Nie podnosić urządzenia za głowicę lub jarzmo. Urządzenie podnosić wyłącznie za uchwyty do przenoszenia na podstawie.
- Nie należy wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, promieni laserowych i wiązek światła z innych reflektorów, aby zapobiec uszkodzeniu obudowy i elementów wewnętrznych.
  - Proszę korzystać z ochrony przeciwsłonecznej urządzenia poprzez DMX.



5 OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTU

Model **OTOS® LC12** ma następujące cechy:

- 12 indywidualnie sterowanych ruchomych głowic o mocy 50 W z regulacją kąta wychylenia (tilt) i zoomu, wyposażonych w system mieszania kolorów RGBL
- Zakres wychylenia (tilt) na głowicę: 206° (+/- 103°) – umożliwia tworzenie dynamicznych efektów ruchu
- Zakres zoomu głowic (zoom pojedynczego obiektywu) – umożliwia elastyczne projektowanie oświetlenia
- Zintegrowana listwa efektowa FX (np. L16 i pierścienie OTOS Wash FX)
- Generuje liniowe efekty świetlne o przebiegu krzywoliniowym, tworząc dynamiczne efekty wiązki i wyraziste światło przednie
- Zakres CCT 1800–10 000 K, CRI > 85
- Stopień ochrony IP65 do zastosowań plenerowych i touringowych
- Mechanizm szybkiego blokowania i strategicznie rozmieszczone uchwyty zapewniają wydajną obsługę

5.2 DANE TECHNICZNE

WARTOŚCI FOTOMETRYCZNE

Parametr	Wartość
Typ podświetlenia	Diody LED RGBL
Strumień świetlny	6700 lm
Częstotliwość PWM diod LED	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 25 kHz; 18,9 kHz
Rozdzielczość ściemniacza	16 bitów
Krzywe ściemniania	Liniowa, wykładnicza, logarytmiczna, krzywa S

KOLORY

Parametr	Wartość
Kolory LED	Czerwony, zielony, niebieski, limonkowy
Skorelowana temperatura barwowa (CCT)	1800 K ... 10000 K
Symulacja halogenu (przesunięcie ku czerwieni/ DTW)	Tak
Kalibracja	Kalibracja definiowana przez użytkownika, kalibracja inteligentna

RUCH

Parametr	Wartość
Wychylenie (tilt)	206°

STEROWANIE

Parametr	Wartość
Protokoły sterownika	DMX512, CRMX, W-DMX™ (nadajnik-odbiornik), RDM, sACN, Art-Net
Złącze wejściowe danych	XLR 5-pinowe męskie

ZASILANIE SIECIOWE

Parametr	Wartość
Napięcie robocze	100 V AC … 240V AC / 50 Hz … 60 Hz
Moc znamionowa	770 W
Złącze zasilania	Złącze zasilania zewnętrzne, męskie, standard TRUE1®
Złącze wyjściowe zasilania	Złącze zasilające zewnętrzne, żeńskie, standard TRUE1®

OBUDOWA

Parametr	Wartość
Materiał obudowy	Magnez
Kolor	Czarny

CHŁODZENIE

Parametr	Wartość
System chłodzenia	Chłodzenie wentylatorowe
Tryby chłodzenia	Automatyczne, Wyłączone, Stałe wysokie, Stałe umiarkowane, Stałe niskie

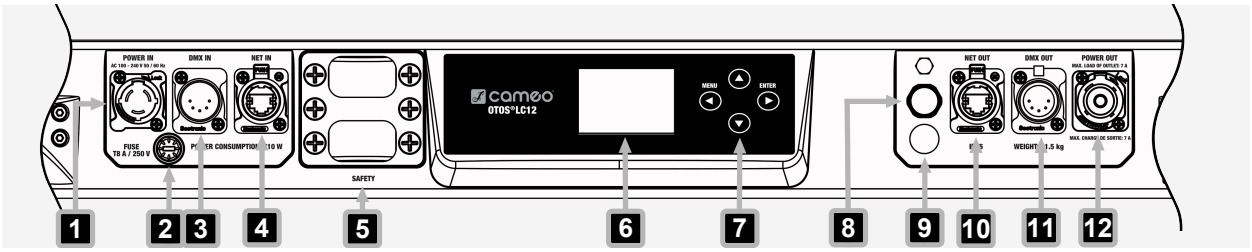
WARUNKI ŚRODOWISKOWE

Parametr	Wartość
Klasa ochronności	IP65
Grupa ryzyka	2
Temperatura otoczenia	-15 ... 45°C

WYMIARY I MASA

Parametr	Wartość
Szerokość	1000 mm
Wysokość	330 mm
Głębokość	187 mm
Masa	31,5 kg

5.3 INTERFEJS UŻYTKOWNIKA



1 **POWER IN** – Gniazdo zasilania sieciowego o stopniu ochrony IP65. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

2 **Gniazdo bezpiecznika (IP65, zawiera BEZPIECZNIK T8 A / 250 V, 5 × 20 mm)** – Chroni urządzenie przed przetężeniem i przepięciem. Bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na modele tego samego typu i o tych samych parametrach, zgodnie z danymi technicznymi. Ponownie uszczelnić oprawę bezpiecznika, aby zapewnić stopień ochrony IP65.

3 **DMX IN** – Męskie, 5-pinowe gniazdo XLR w standardzie IP65, służące do podłączenia sterownika DMX. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

4 **NET IN** – Złącze sieciowe RJ45 (wejście), służące do podłączenia do sieci Art-Net lub sACN. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

5 **SAFETY** – Gniazdo linki zabezpieczającej

6 **Wyświetlacz LC** – Główny wyświetlacz graficzny

7 **Menu sterowania dotykowego** – Otwiera menu, umożliwia nawigację w obrębie funkcji urządzenia.

8 **Element wyrównujący ciśnienie** – Zapobiega skraplaniu się pary wodnej wewnątrz obudowy urządzenia. Element należy utrzymywać w czystości i pozostawiać odsłonięty.

9 **Antena bezprzewodowa DMX** – Umożliwia bezprzewodowe sterowanie sygnałem DMX.

10 **NET OUT** – Złącze sieciowe RJ45 (wyjście), służące do podłączenia do sieci Art-Net lub sACN. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

11 **DMX OUT** – Żeńskie 5-pinowe gniazdo XLR o stopniu ochrony IP65 do przesyłania sygnału sterującego DMX. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

12 **POWER OUT** – Gniazdo wyjściowe zasilania sieciowego o stopniu ochrony IP65. Umożliwia zasilanie innych urządzeń **CAMEO**. Należy sprawdzić, czy całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej na urządzeniu. Gdy nie jest używane, należy je zabezpieczyć gumową zaślepką.

6 INFORMACJE OGÓLNE

6.1 INFORMACJE O TECHNOLOGII DMX

6.1.1 STANDARD DMX

DMX (Digital Multiplex) to uniwersalny protokół transmisji służący do przesyłania szeregowego strumienia danych ze sterowników do opraw. DMX to wspólny „język" umożliwiający sterowanie różnymi typami i modelami opraw pochodzących od wielu producentów. Urządzenia te można łączyć w system i obsługiwać za pomocą jednego sterownika centralnego.

6.1.2 POŁĄCZENIE DMX

Strumień danych DMX przekazywany jest z jednej podłączonej oprawy do kolejnej poprzez złącza wejściowe (DMX In) i wyjściowe (DMX Out) typu XLR, 3-pinowe lub 5-pinowe. Maksymalna liczba opraw w jednym łańcuchu nie może przekraczać 32 jednostek. Ostatnia oprawa w łańcuchu musi być wyposażona w rezystor obciążeniowy (terminator).

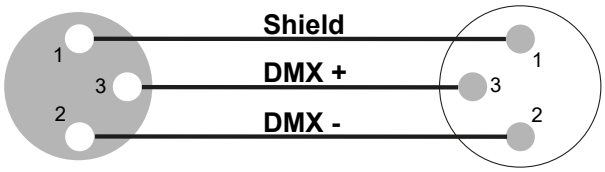
Aby zapewnić optymalną transmisję danych, należy dbać o to, aby kable łączące poszczególne oprawy były jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są włączone do sieci DMX, nie ma wpływu na adresowanie.

6.1.2.1 PODŁĄCZANIE WIELU OPRAW

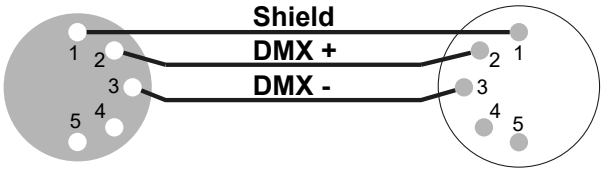
1. Podłączyć męskie złącze XLR (3-pinowe lub 5-pinowe) kabla DMX do wyjścia DMX (żeńskiego gniazda XLR) sterownika DMX.
2. Podłączyć żeńskie złącze XLR (3-pinowe lub 5-pinowe) kabla DMX do wejścia DMX (męskiego gniazda XLR) pierwszej oprawy.
3. Połączyć łańcuchowo wszystkie pozostałe oprawy w ten sam sposób, łącząc wyjście DMX (żeńskie gniazdo XLR) z wejściem DMX (męskie gniazdo XLR) kolejnej oprawy.

Maksymalna liczba opraw w jednym łańcuchu nie może przekraczać 32 jednostek.

6.1.3 UKŁAD PINÓW



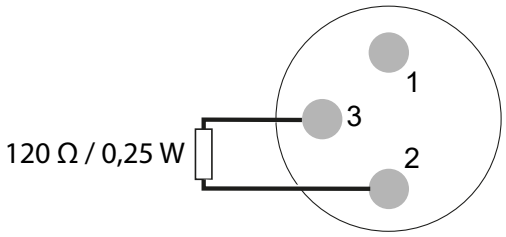
Kabel DMX ze złączami XLR 3-pinowymi



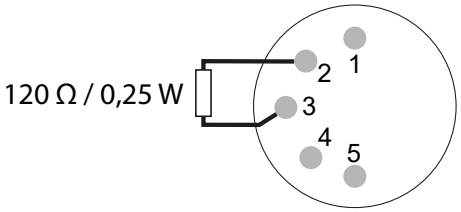
Kabel DMX ze złączami XLR 5-pinowymi (piny 4 i 5 nie są używane)

6.1.4 TERMINATORY DMX

Ostatnia oprawa w łańcuchu DMX musi być wyposażona w rezystor obciążeniowy (120 Ω; 0,25 W), aby zapobiec błędom w działaniu systemu.



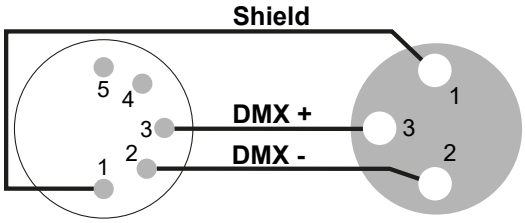
Terminator DMX 3-pinowy



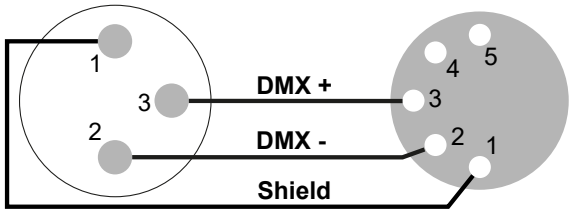
Terminator DMX 5-pinowy

6.1.5 ADAPTERY DMX

Połączenie opraw DMX wyposażonych w złącza 3-pinowe oraz opraw DMX ze złączami 5-pinowymi w jeden łańcuch DMX jest możliwe przy użyciu odpowiednich adapterów.



Adapter DMX 5-pinowy XLR męski na 3-pinowy XLR żeński



Adapter DMX 3-pinowy XLR męski na 5-pinowy XLR żeński

6.2 OBJAŚNIENIE STOPNIA OCHRONY IP

Stopień ochrony IP (ang. Ingress Protection) określa, w jakim stopniu urządzenie jest zabezpieczone przed przedostawaniem się wody, kurzu, stałych ciał obcych oraz przed kontaktem z częściami niebezpiecznymi.

Stopień ochrony IP nie odnosi się do ogólnej odporności na niekorzystne warunki pogodowe.

Pierwsza cyfra identyfikacyjna określa poziom ochrony przed wnikaniem pyłu, ciał stałych oraz przed kontaktem z niebezpiecznymi częściami urządzenia:

IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy ≥ 12,5 mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy ≥ 2,5 mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy ≥ 1,0 mm
IP5X	Ochrona przed pyłem w szkodliwych ilościach i całkowita ochrona przed kontaktem
IP6X	Ochrona przed pyłem i całkowita ochrona przed wnikaniem ciał stałych

Tabela 1: Stopień ochrony IP – pierwsza cyfra identyfikacyjna

Druga cyfra identyfikacyjna określa poziom ochrony przed przedostawaniem się wody:

IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kapiącą wodą
IPX2	Ochrona przed kapiącą wodą, gdy urządzenie jest przechylone o maksymalnie 15°
IPX3	Ochrona przed spadającym strumieniem wody do 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody ze wszystkich stron
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody (dysza) pod dowolnym kątem
IPX6	Ochrona przed silnymi strumieniami wody
IPX7	Ochrona przed skutkami krótkotrwałego zanurzenia w wodzie i przed wnikaniem wody w szkodliwych ilościach

Tabela 2: Stopień ochrony IP – druga cyfra identyfikacyjna

7 PRZYGOTOWANIE

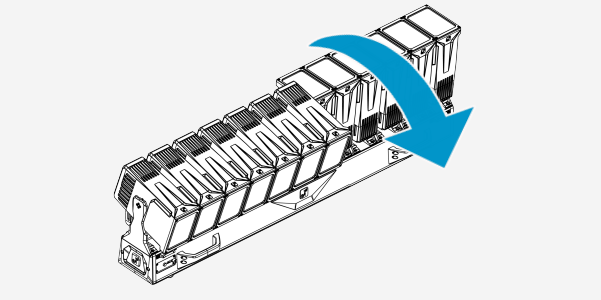
7.1 ZAKRES DOSTAWY

Opis pozycji	Liczba
Urządzenie	1
Kabel zasilania sieciowego	1
Wspornik omega	2
Osłona blokująca ruch tilt	1
Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa	1

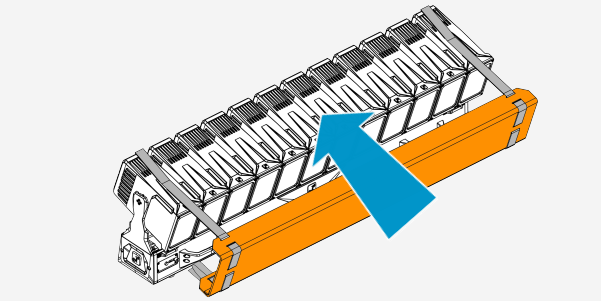
7.2 TRANSPORT

7.2.1 MONTAŻ OSŁONY BLOKUJĄCEJ RUCH TILT

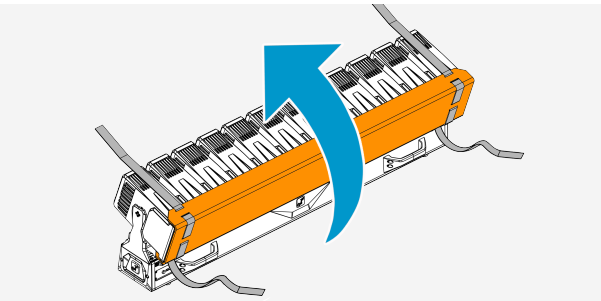
✓ Upewnić się, że urządzenie zostało wyłączone, a wszystkie głowice są odblokowane.



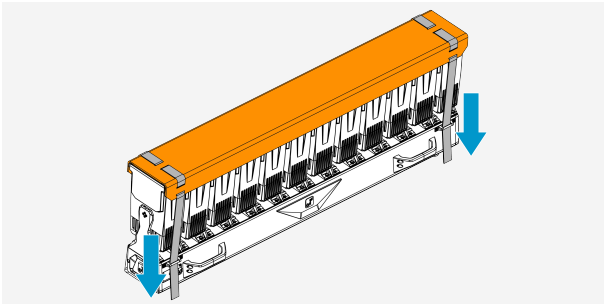
1 Ustawić wszystkie 12 ruchomych głowic w tym samym kierunku wychylenia (tilt) aż do osiągnięcia ogranicznika mechanicznego.



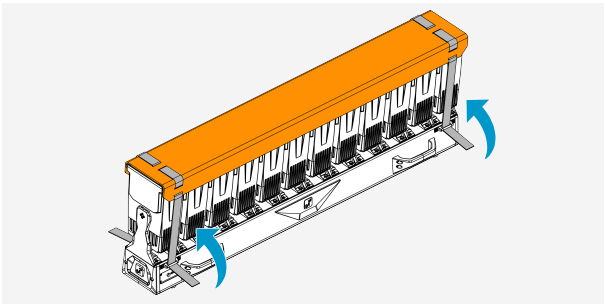
2 Umieścić osłonę blokującą ruch tilt na wyjściach światła wszystkich 12 głowic.



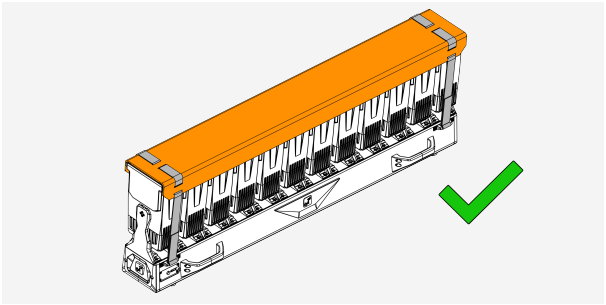
3 Obrócić osłonę wraz z 12 głowicami do pozycji pionowej.



4 Przeciągnąć każdy z czterech pasów w dół przez odpowiednie przelotki (oczka) w podstawie urządzenia **OTOS® LC12**.

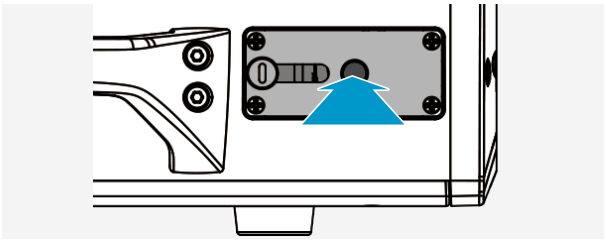


5 Owinąć każdy z pasów wokół odpowiedniej przelotki i mocno pociągnąć do góry.



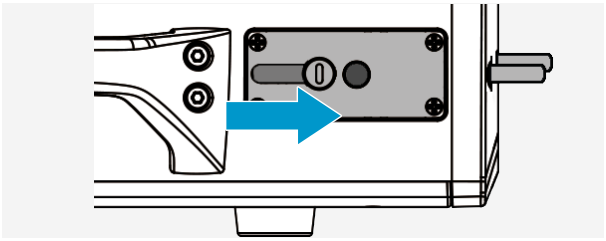
6 Docisnąć rzepy każdego z czterech pasów do odpowiednich powierzchni mocujących.

7.2.2 ŁĄCZENIE WIELU URZĄDZEŃ



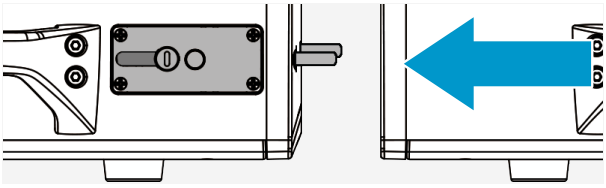
1 Nacisnąć przycisk zwalniający.

⇨ Trzpień zostanie zwolniony z pozycji blokady.

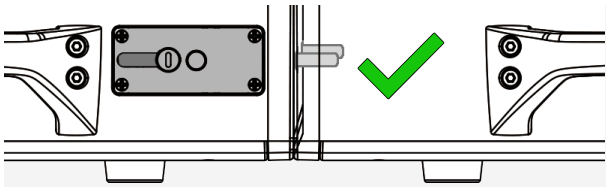


2 Przesunąć blokadę na uchwycie na zewnątrz, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.

⇨ Przycisk zwalniający wysunie się, co oznacza, że trzpień jest bezpiecznie zablokowany.



3 Wyrównać oprawy i zbliżyć je do siebie.



4 Wsunąć trzpienie w odpowiednie otwory.
⇨ Urządzenia są połączone i zabezpieczone przed przesunięciem.

8 INSTALACJA

8.1 PRZEGLĄD MECHANIZMU MOCOWANIA WSPORNIKA OMEGA



1 **Dźwignia śruby montażowej**

2 **Śruba montażowa**

3 **Wypustka**

8.2 MOCOWANIE JEDNEGO WSPORNIKA OMEGA

OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

a. Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
b. Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane.
c. Należy upewnić się, że akcesorium montażowe wytrzyma ciężar urządzenia.
d. Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić, czy wszystkie elementy wspornika montażowego są kompletne, nieuszkodzone i działają prawidłowo.

PRZESTROGA

Zagrożenie uszczypnięciem

Ryzyko obrażeń

a. Zachować ostrożność podczas mocowania uchwytów. Postępować ostrożnie, aby uniknąć obrażeń.

UWAGA

Bez osłony blokującej ruch tilt podczas instalacji

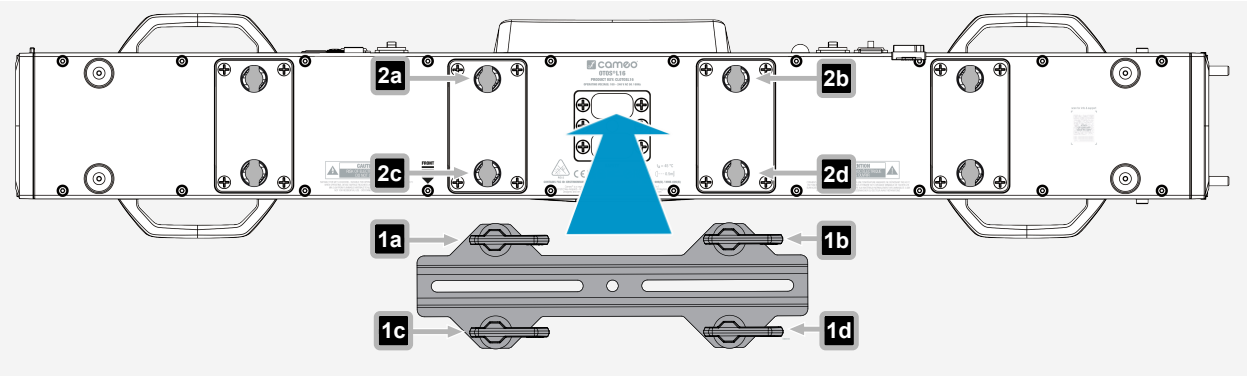
Ryzyko uszkodzenia urządzenia.

a. Zaleca się pozostawienie osłony blokującej ruch tilt podczas instalacji w wyznaczonym miejscu montażowym na urządzeniu aż do czasu jego ostatecznej instalacji.

✓ Urządzenie jest wyłączone.

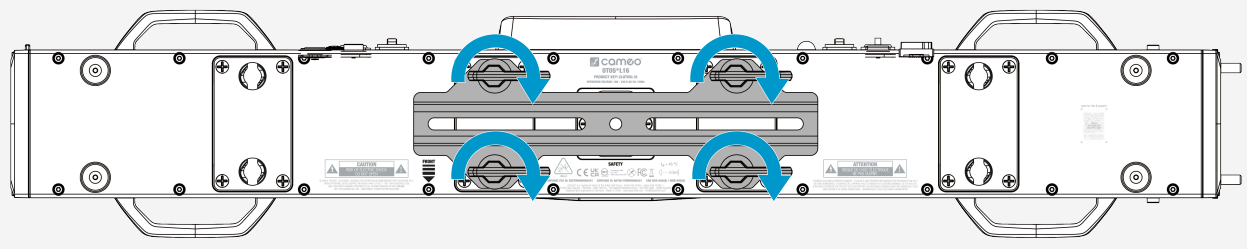
✓ Osłona blokująca ruch tilt jest zamontowana.

1 Położyć urządzenie na boku.

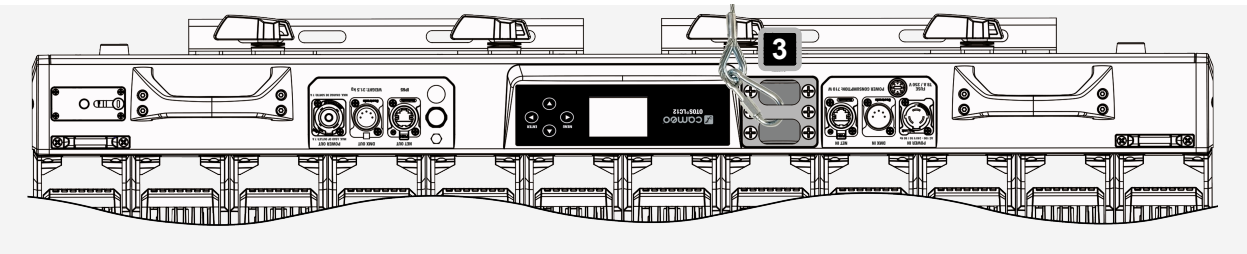


2 Wyrównać śruby montażowe wspornika omega względem punktów montażowych na spodzie urządzenia.

3 Upewnić się, że wypustki na śrubach 1 pasują do wgłębień w punktach montażowych 2.



4 Obrócić dźwignie śrub montażowych zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pełnego dokręcenia.



5 Przymocować linkę zabezpieczającą do uchwytu mocującego 3.

Odpowiednie uchwyty do kratownicy są sprzedawane oddzielnie.

8.3 MOCOWANIE DWÓCH WSPORNIKÓW OMEGA

OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

a. Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
b. Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane.
c. Należy upewnić się, że akcesorium montażowe wytrzyma ciężar urządzenia.
d. Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić, czy wszystkie elementy wspornika montażowego są kompletne, nieuszkodzone i działają prawidłowo.

PRZESTROGA

Zagrożenie uszczypnięciem

Ryzyko obrażeń

a. Zachować ostrożność podczas mocowania uchwytów. Postępować ostrożnie, aby uniknąć obrażeń.

UWAGA

Bez osłony blokującej ruch tilt podczas instalacji

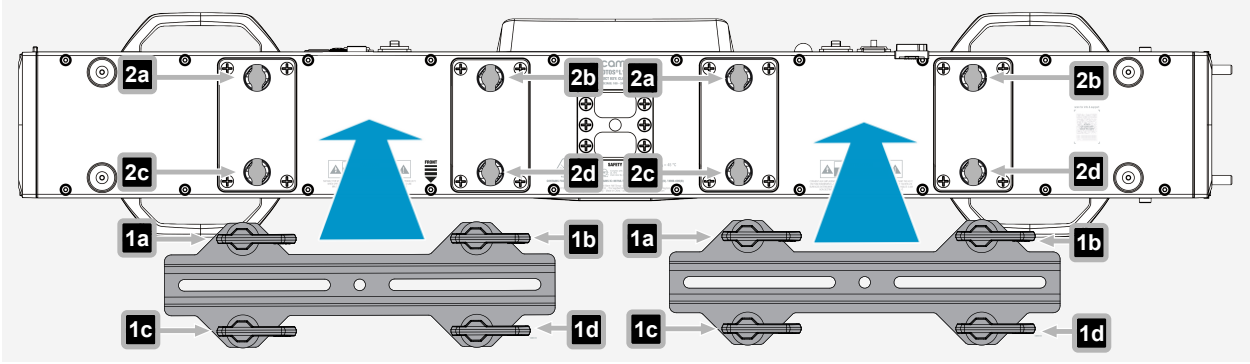
Ryzyko uszkodzenia urządzenia.

a. Zaleca się pozostawienie osłony blokującej ruch tilt podczas instalacji w wyznaczonym miejscu montażowym na urządzeniu aż do czasu jego ostatecznej instalacji.

✓ Urządzenie jest wyłączone.

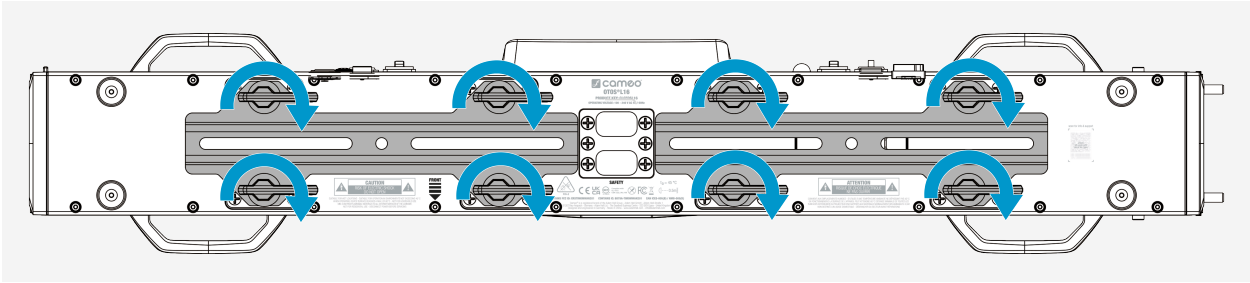
✓ Osłona blokująca ruch tilt jest zamontowana.

1 Położyć urządzenie na boku.

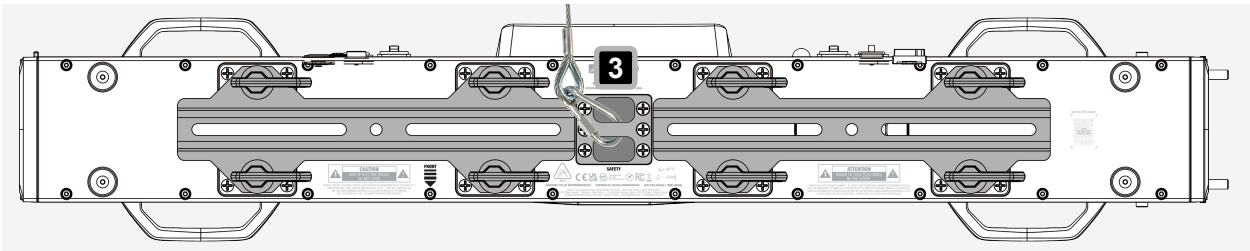


2 Wyrównać śruby montażowe wsporników omega względem punktów montażowych na spodzie urządzenia.

3 Upewnić się, że wypustki na śrubach **1** pasują do wgłębień w punktach montażowych **2**.



4 Obrócić dźwignie śrub montażowych zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pełnego dokręcenia.



5 Przymocować linkę zabezpieczającą do uchwytu mocującego **3**.

Odpowiednie uchwyty do kratownicy są sprzedawane oddzielnie.

9 OBSŁUGA

9.1 ZASILANIE

9.1.1 WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA

OSTRZEŻENIE

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

a. Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego.

UWAGA

Uszkodzenie urządzenia

a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu roboczemu urządzenia.
b. Nie wolno podłączać urządzenia pod obciążeniem.

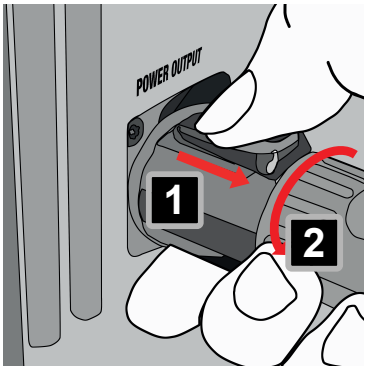
1 Podłączyć złącze zasilania do urządzenia. Upewnić się, że złącze bagnetowe jest prawidłowo ustawione.
2 Obrócić złącze bagnetowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby je zablokować.
3 Podłączyć wtyczkę zasilania do gniazda zasilania sieciowego.
⇨ Włącza się wyświetlacz, urządzenie uruchamia system i wykonuje sekwencję ruchów.
⇨ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.

9.1.2 ODŁĄCZANIE KABLA ZASILAJĄCEGO

UWAGA

Ryzyko uszkodzenia urządzenia

a. Upewnić się, że napięcie w gniazdku sieciowym odpowiada napięciu roboczemu urządzenia.
b. Używać wyłącznie dołączonych kabli zasilających lub oryginalnych kabli Neutrik powerCON® TRUE1. W pozostałych przypadkach zabrania się podłączania lub odłączania urządzenia pod obciążeniem.



1 Należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
2 Należy pociągnąć dźwignię blokującą złącza bagnetowego do tyłu i przytrzymać ją. 1
3 Należy przekręcić złącze bagnetowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. 2
4 Należy wyciągnąć złącze bagnetowe z gniazda.

9.2 NAWIGACJA URZĄDZENIA

9.2.1 KORZYSTANIE Z PANELU STEROWANIA

UWAGA

Panel sterowania zabrudzony lub wilgotny

Ograniczona funkcjonalność

a. Upewnić się, że panel sterowania jest suchy i czysty.

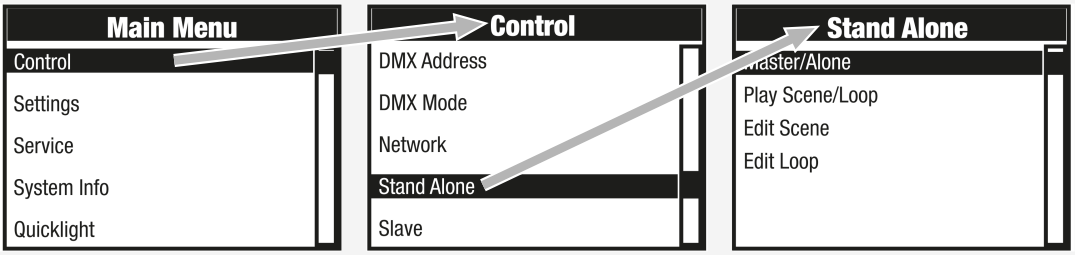
b. Po skonfigurowaniu urządzenia aktywować funkcję **Autolock** w ustawieniach.

OBSŁUGA PRZY AKTYWNEJ FUNKCJI AUTOLOCK

Nacisnąć i przytrzymać jednocześnie ▲ i ▼ przez około 5 sekund, aby uruchomić urządzenie.

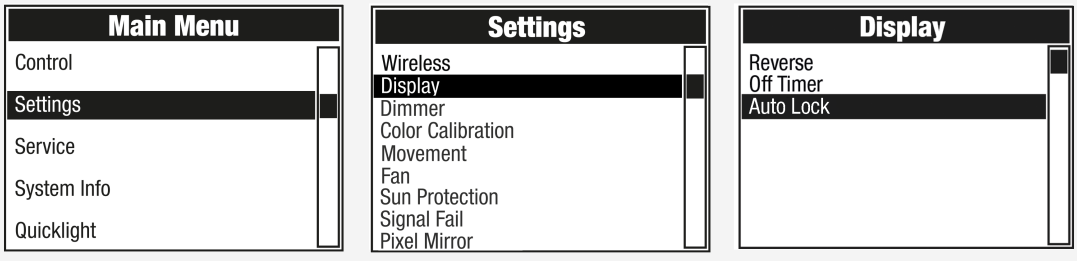
1 Nacisnąć **MENU** / ◀, aby przejść do menu głównego.
2 Do poruszania się po pozycjach menu służą przyciski ▲ oraz ▼.
3 Nacisnąć **ENTER** / ▶, aby wejść do podmenu lub zmienić wartość elementu menu.
4 Do zmiany wartości elementu menu służą przyciski ▲ oraz ▼.
5 Nacisnąć **MENU** / ◀, aby powrócić do wyższego poziomu menu lub do ekranu głównego.

Wybrany element menu pojawia się jako nagłówek nowego widoku – tak jak pokazano na przykładzie.



9.2.2 WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE AUTOLOCK

Funkcja **Autolock** zapobiega błędnemu działaniu urządzenia, które może być spowodowane wilgocią lub zabrudzeniem panelu sterowania. Poniżej znajdują się instrukcje dotyczące aktywacji funkcji Autolock.



1 W menu głównym wybrać **Settings**>**Display**>**Auto Lock**.
2 Użyć panelu sterowania, aby dostosować ustawienia.

a) Wybrać opcję **On after 60s**, aby automatycznie zablokować elementy sterujące, jeśli przez 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.

b) Wybrać opcję **Off**, aby wyłączyć funkcję Autolock.

3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.2.3 KORZYSTANIE Z WYŚWIETLACZA ZASILANEGO BATERYJNIE

Urządzenie jest wyposażone w wyświetlacz zasilany bateryjnie. Wyświetlacz ten umożliwia dostęp do ustawień i ich zmianę bez podłączonego zasilania.

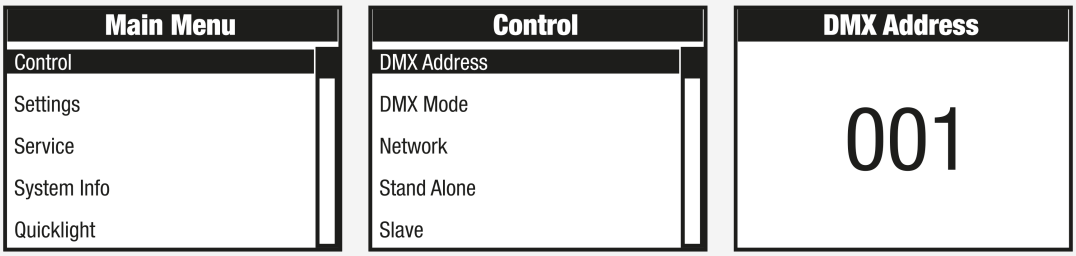
> ⓘ Podczas korzystania z wyświetlacza zasilanego bateryjnie wszystkie zewnętrzne elementy sterujące urządzenia są nieaktywne. Na głównym wyświetlaczu pojawia się komunikat o braku sygnału sterującego.

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **MENU** / ◀ przez około 10 sekund.
⇨ Wyświetlacz włącza się.
2 Należy wprowadzić wymagane ustawienia.

9.3 KONFIGURACJA URZĄDZENIA

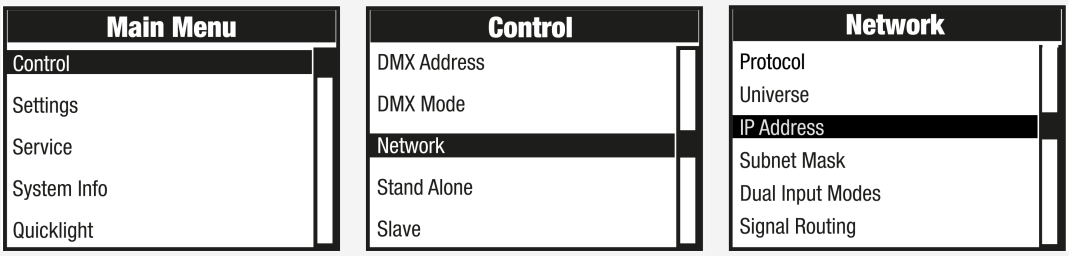
9.3.1 USTAWIANIE ADRESU POCZĄTKOWEGO DMX

⚠ **OSTRZEŻENIE!** Ryzyko uszkodzenia oczu. Gdy wprowadzony zostanie adres początkowy DMX, urządzenie może natychmiast się uruchomić, jeśli obecny jest sygnał DMX. Może to spowodować niepożądane olśnienie.



1 W menu głównym wybrać kolejno **Control**>**DMX Address**.
2 W panelu sterowania ustawić żądany adres początkowy DMX.
3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.3.2 USTAWIANIE ADRESU IP

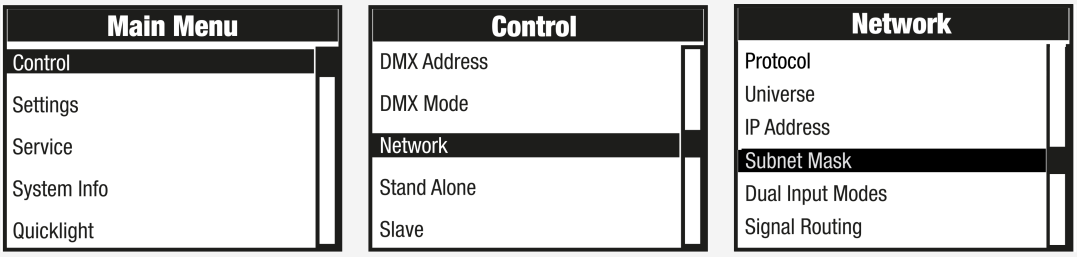


1 W menu głównym wybrać kolejno **Control**>**Network**>**IP Address**.
2 W panelu sterowania wprowadzić ustawienia blok po bloku, od lewej do prawej.
a) Wprowadzić wartości dla każdego bloku.

b) Nacisnąć przycisk potwierdzenia, aby przejść do następnego bloku.

3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.3.3 USTAWIANIE MASKI PODSIECI



1 W menu głównym wybrać kolejno **Control**>**Network**>**Subnet Mask**.

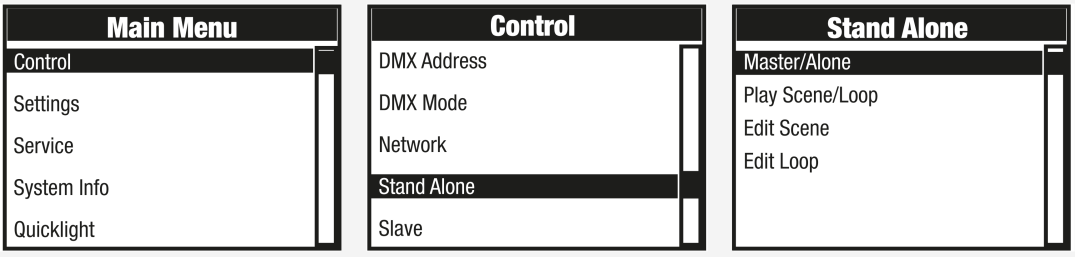
2 W panelu sterowania wprowadzić ustawienia blok po bloku, od lewej do prawej.

a) Wprowadzić wartości dla każdego bloku.

b) Nacisnąć przycisk potwierdzenia, aby przejść do następnego bloku.

3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.3.4 USTAWIANIE TRYBU AUTONOMICZNEGO



1 W menu głównym wybrać kolejno **Control**>**Stand Alone**.

2 Użyć panelu sterowania, aby dostosować ustawienia.

a) Wybrać kolejno **Master/Alone**>**Master**, aby wysyłać sygnał sterujący do opraw podrzędnych (slave) przez złącze XLR.

b) Wybrać kolejno **Master/Alone**>**Alone**, aby wyłączyć wyjście sygnału sterującego.

c) Wybrać kolejno **Play Scene/Loop**>**Play Scene**, aby uruchomić jedną z ośmiu dostępnych scen (Sceny 1–8).

d) Wybrać kolejno **Play Scene/Loop**>**Play Loop**, aby uruchomić jedną z ośmiu dostępnych pętli (Pętle 1–8).

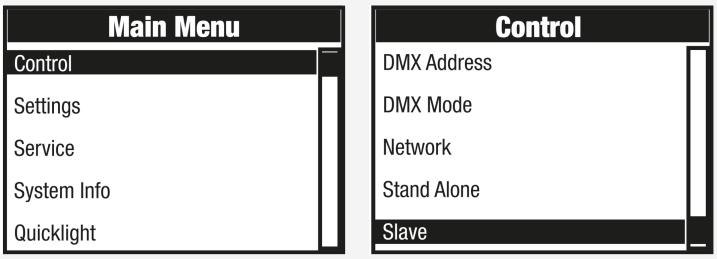
e) Wybrać opcję **Edit Scene**, aby spersonalizować wstępnie zaprogramowaną scenę.

f) Wybrać opcję **Edit Loop**, aby spersonalizować wstępnie zaprogramowaną pętlę.

3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.3.5 USTAWIANIE TRYBU SLAVE

✓ W jednostce nadrzędnej (master) aktywowano wyjście sygnału sterującego poprzez przejście do: **Control**>**Stand Alone**>**Master/Alone**>**Master**.



1 W menu głównym wybrać kolejno **Control**>**Slave**.
2 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.3.6 PAROWANIE BEZPRZEWODOWEGO ODBIORNIKA DMX Z NADAJNIKIEM

✓ Nadajnik i odbiornik znajdują się w tym samym zasięgu komunikacji bezprzewodowej.

1 W menu odbiornika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Receive**.
2 W menu odbiornika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Linking**>**Receive Reset**.
⇨ Odbiornik jest gotowy do parowania i oczekuje na żądanie parowania.
3 W menu nadajnika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Transmit CRMX/G4/G3**.
4 W menu nadajnika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Linking**>**Link**.
⇨ Odbiornik i nadajnik parują się automatycznie.
⇨ Bezprzewodowe połączenie DMX między oprawami pozostaje aktywne aż do ręcznego rozłączenia.

ⓘ Powtórzyć kroki 1 i 2 dla każdego odbiornika, który ma zostać połączony z jednym nadajnikiem.

9.3.7 INFORMACJE O KLUCZU ŁĄCZENIA

Linking Key to ośmiocyfrowy kod numeryczny używany do parowania bezprzewodowych nadajników i odbiorników DMX w oprawach oświetleniowych. Klucz zawsze składa się z dokładnie ośmiu znaków – wszystkie osiem pozycji wymaga uzupełnienia. W każdej pozycji można ustawić dowolną cyfrę z zakresu od 0 do 9.

9.3.8 PAROWANIE BEZPRZEWODOWEGO ODBIORNIKA DMX Z NADAJNIKIEM ZA POMOCĄ KLUCZA ŁĄCZENIA

✓ Nadajnik i odbiornik znajdują się w tym samym zasięgu komunikacji bezprzewodowej.

1 W menu odbiornika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Receive**.
2 W menu odbiornika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Linking**>**Linking Key**.
3 Wprowadzić zdefiniowany przez użytkownika `Linking Key`.

ⓘ Ten sam klucz należy ustawić zarówno w nadajniku, jak i w odbiorniku.

4 W menu nadajnika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Transmit CRMX/G4/G3**.
5 W menu nadajnika wybrać kolejno **Settings**>**Wireless**>**Linking Key**.
6 Wprowadzić ten sam `Linking Key` co w odbiorniku.
⇨ Odbiornik i nadajnik parują się automatycznie, gdy w obu urządzeniach ustawiony jest ten sam **Linking Key**.
⇨ Bezprzewodowe połączenie DMX między oprawami pozostaje aktywne aż do ręcznego rozłączenia.

Powtórzyć czynności dla każdego odbiornika, aby sparować kilka odbiorników z jednym nadajnikiem (np. w celu pracy w trybie master/slave).

9.3.9 ODŁĄCZANIE BEZPRZEWODOWEGO ODBIORNIKA DMX OD NADAJNIKA

Są dwa sposoby rozłączenia bezprzewodowego połączenia DMX:

ODŁĄCZENIE Z POZIOMU ODBIORNIKA

1 W urządzeniu skonfigurowanym jako odbiornik wybrać opcję **Reset**, aby usunąć parowanie.
⇨ Odbiornik jest teraz odłączony i gotowy do nowego parowania w razie potrzeby.

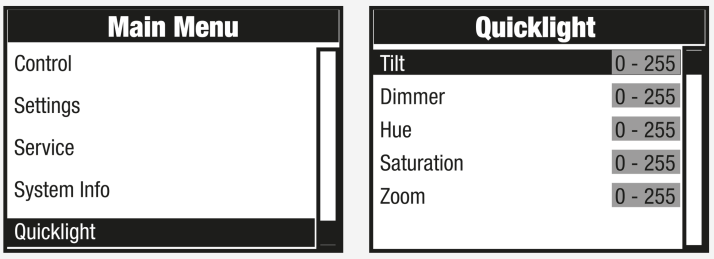
ODŁĄCZENIE Z POZIOMU NADAJNIKA

2 W urządzeniu skonfigurowanym jako nadajnik wybrać opcję **Unlink**, aby odłączyć wszystkie sparowane odbiorniki od nadajnika.

Po wykonaniu dowolnej z tych czynności bezprzewodowe połączenie DMX zostanie całkowicie przerwane. Urządzenia nie połączą się automatycznie, dopóki nie zostaną ponownie sparowane.

9.3.10 KONFIGURACJA QUICKLIGHT

Tworzenie statycznej sceny świetlnej bezpośrednio w urządzeniu, bez użycia sterownika zewnętrznego ani konsoli DMX. Dzięki zdefiniowaniu tych ustawień podstawowych **OTOS® LC12** zachowuje skonfigurowaną pozycję i parametry emisji światła.



1 W menu głównym wybrać opcję **Quicklight**.
2 Użyć panelu sterowania, aby dostosować ustawienia:
a) **Tilt**: Wybrać wartość z zakresu od 0 do 255, aby ustawić kąt pionowy głowicy (0 = pozycja najniższa, 255 = pozycja najwyższa).
b) **Dimmer**: Wybrać wartość z zakresu od 0 do 255, aby ustawić natężenie światła (0 = wyłączone, 255 = maksymalna jasność).
c) **Hue**: Wybrać wartość z zakresu od 0 do 255, aby ustawić kolor bazowy (0 = kolor początkowy, 255 = koniec zakresu kolorów).

d) **Saturation**:Wybrać wartość z zakresu od 0 do 255, aby ustawić nasycenie koloru (0 = brak nasycenia koloru, 255 = pełne nasycenie).

e) **Zoom**: (Wielkość wiązki) Wybrać wartość z zakresu od 0 do 255, aby dostosować kąt wiązki (0 = wiązka wąska, 255 = wiązka szeroka).

3 Nacisnąć **ENTER** lub ▶, aby potwierdzić.

9.4 PRZEGLĄD EKRANU GŁÓWNEGO

UWAGA

Przerwany sygnał sterujący

Funkcjonalność urządzenia może ulec ograniczeniu lub całkowitej utracie. Stan ten jest sygnalizowany miganiem znaków na środku wyświetlacza.

a. Sprawdzić i ponownie załączyć sygnał sterujący, aby przywrócić prawidłowe działanie.

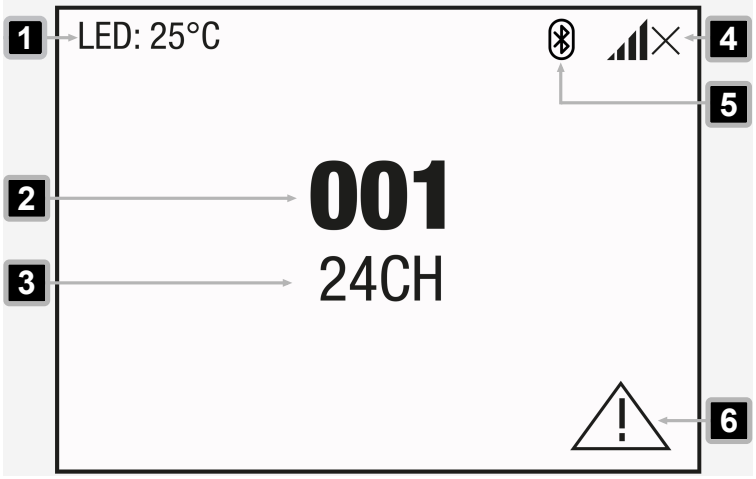
Miganie ustaje automatycznie po przywróceniu sygnału.

9.4.1 STATUS BEZPRZEWODOWEGO POŁĄCZENIA DMX (W-DMX)

Na wyświetlaczu znajdują się ikony wskazujące aktualny stan funkcjonalności W-DMX. Poniższa legenda objaśnia znaczenie poszczególnych ikon.

- W-DMX wyłączony
- W-DMX aktywny jako odbiornik; niesparowany
- W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany; nadajnik wyłączony lub poza zasięgiem
- W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany; brak sygnału DMX
- W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany; sygnał DMX obecny
- W-DMX aktywowany jako nadajnik

9.4.2 EKRAN GŁÓWNY – TRYBY DMX / TRYBY W-DMX



1 **Temperatura LED** – Temperatura źródła światła w °C lub °F.
Aby zmienić wyświetlaną jednostkę temperatury, należy przejść do **System Info** > **Temperature**.

2 **Adres początkowy DMX** – Określa ustawiony adres początkowy DMX. Miganie: Sygnał przerwany (dotyczy trybów pracy ze sterowaniem zewnętrznym).

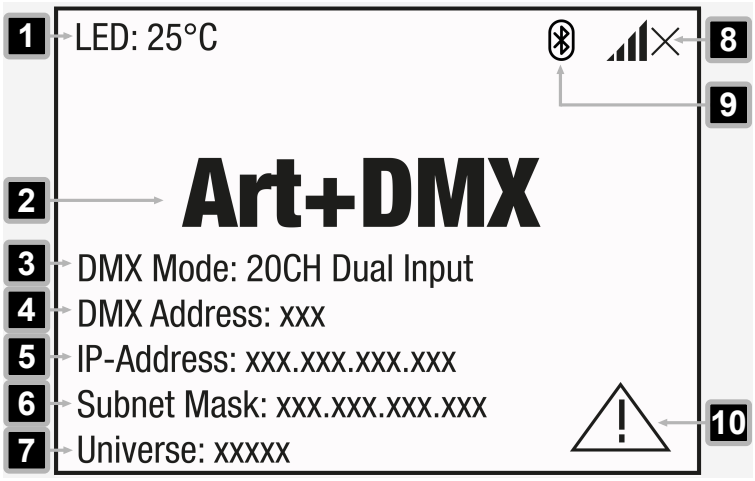
3 **Tryb DMX** – Wskazuje ustawiony tryb DMX (**24CH**, **25CH**, **42CH**, **48CH**, **54CH**, **126CH**, **175CH**). Miganie: Sygnał przerwany (dotyczy trybów pracy ze sterowaniem zewnętrznym)

4 **Status bezprzewodowego DMX** – Wskazuje stan połączenia bezprzewodowego DMX. Więcej informacji o możliwych stanach urządzenia znajduje się w sekcji Informacje o statusie bezprzewodowego DMX.

5 ᛒ – Wskazuje, że funkcja Bluetooth® jest aktywna.

6 **Komunikat o błędzie** – Sygnalizuje błąd jednego lub większej liczby komponentów urządzenia. Szczegółowe informacje o aktualnych błędach można znaleźć w sekcji **System Info** > **Error Info**.

9.4.3 PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY ART-NET I DMX



1 **Temperatura LED** – Temperatura źródła światła w °C lub °F.

Aby zmienić wyświetlaną jednostkę temperatury, należy przejść do **System Info** > **Temperature**.

2 **Status protokołu sterowania** – Wyświetla aktualnie aktywny protokół sterowania lub kombinację protokołów (**Art-Net / sACN**, **Art+DMX**, **sACN+DMX**)

3 **DMX Mode** – Wskazuje ustawiony tryb DMX (**24CH**, **25CH**, **42CH**, **48CH**, **54CH**, **126CH**, **175CH**).

4 **DMX Address** – Określa ustawiony adres początkowy DMX.

5 **IP-Address** – Wskazuje ustawiony adres IP.

6 **Subnet Mask** – Wskazuje ustawioną maskę podsieci.

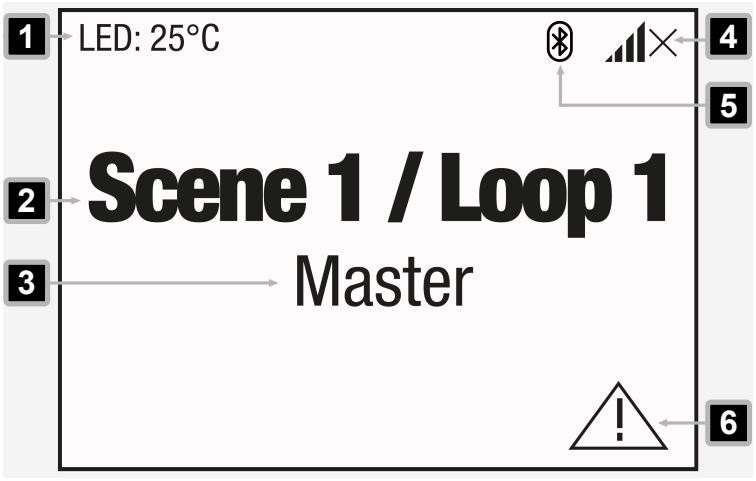
7 **Universe** – Wskazuje zdefiniowane uniwersum.

8 **Status bezprzewodowego DMX** – Wskazuje stan połączenia bezprzewodowego DMX. Więcej informacji o możliwych stanach urządzenia znajduje się w sekcji Informacje o statusie bezprzewodowego DMX.

9 ᛒ – Wskazuje, że funkcja Bluetooth® jest aktywna.

10 **Komunikat o błędzie** – Sygnalizuje błąd jednego lub większej liczby komponentów urządzenia. Szczegółowe informacje o aktualnych błędach można znaleźć w sekcji **System Info** > **Error Info**.

9.4.4 EKRAN GŁÓWNY – TRYBY AUTONOMICZNE



1 **Temperatura LED** – Temperatura źródła światła w °C lub °F.
Aby zmienić wyświetlaną jednostkę temperatury, należy przejść do **System Info** > **Temperature**.

2 **Scene X / Loop X** – Wybrana scena (1…8) i wybrana pętla (1…8).

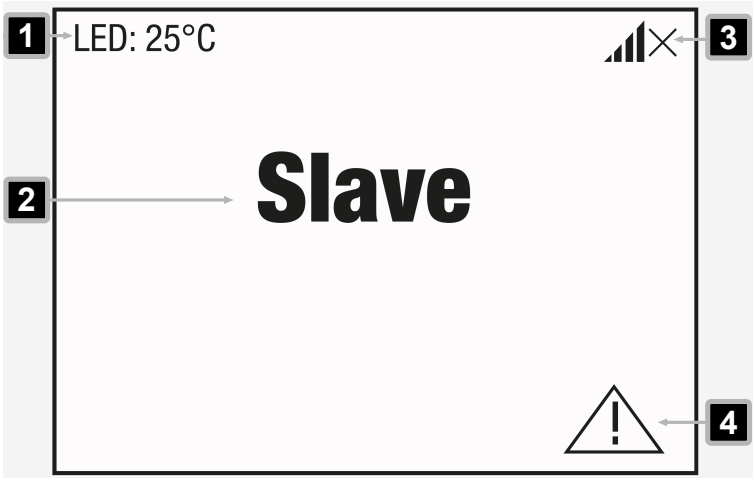
3 **Autonomiczny tryb pracy** – Wskazuje tryb pracy autonomicznej (**Master**, **Alone**).

4 **Status bezprzewodowego DMX** – Wskazuje stan połączenia bezprzewodowego DMX. Więcej informacji o możliwych stanach urządzenia znajduje się w sekcji Informacje o statusie bezprzewodowego DMX.

5 ᛒ – Wskazuje, że funkcja Bluetooth® jest aktywna.

6 **Komunikat o błędzie** – Sygnalizuje błąd jednego lub większej liczby komponentów urządzenia. Szczegółowe informacje o aktualnych błędach można znaleźć w sekcji **System Info** > **Error Info**.

9.4.5 EKRAN GŁÓWNY – TRYB SLAVE



1 **Temperatura LED** – Temperatura źródła światła w °C lub °F.
Aby zmienić wyświetlaną jednostkę temperatury, należy przejść d **System Info** > **Temperature**.

2 **Slave** – Wskazuje tryb pracy **Slave**.

3 **Status bezprzewodowego DMX** – Wskazuje stan połączenia bezprzewodowego DMX. Więcej informacji o możliwych stanach urządzenia znajduje się w sekcji Informacje o statusie bezprzewodowego DMX.

4 **Komunikat o błędzie** – Sygnalizuje błąd jednego lub większej liczby komponentów urządzenia. Szczegółowe informacje o aktualnych błędach można znaleźć w sekcji **System Info** > **Error Info**.

9.5 PODMENU

9.5.1 INFORMACJE O PODMENU

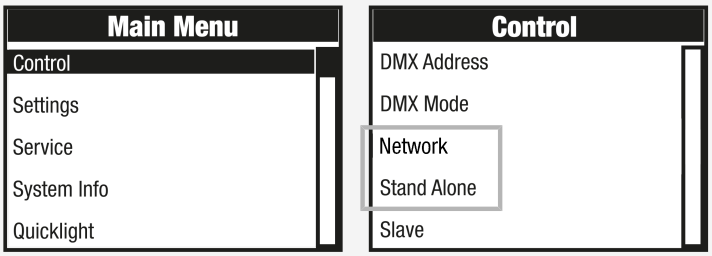
Szczegółowe objaśnienia wszystkich warstw podmenu znajdują się w wizualnym przewodniku po podmenu. Każda sekcja rozpoczyna się od grafiki przedstawiającej jej dokładne położenie w strukturze menu, a następnie przedstawia tabele z listą dostępnych pozycji podmenu.

- *Opisy funkcji poszczególnych pozycji menu są zapisane kursywą* **1** .
  (Dotyczy to ostatniego wybieralnego elementu menu w każdej warstwie).
- Ustawienia fabryczne są zaznaczone **pogrubioną czcionką** **2** .

Przykład:

Warstwa 3	Warstwa 4	Opis funkcji
Status	Włącz	*Włącza moduł bezprzewodowy* **1**
	Wyłącz **2**	*Wyłącza moduł bezprzewodowy* **1**

9.5.2 MENU STEROWANIA



9.5.2.1 WARSTWY PODMENU SIECI ART-NET

Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*	
Protocol	Art-Net	*Sterowanie przez* Art-Net	
	sACN	*Sterowanie przez* sACN	
Universe	Absolute Univ.	*Ustawia uniwersum bezwzględne* Art-Net	*Zależy od sieci, podsieci i uniwersum*
	Net	*Ustawia sieć* Art-Net	*Zależy od uniwersum bezwzględnego*
	Subnet	*Ustawia podsieć* Art-Net	
	Universe	*Ustawia uniwersum* Art-Net	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	*Ustawia adres IP*	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	*Ustawia maskę podsieci*	
Dual Input Modes	Pixel Address	*Ustawia adres początkowy piksela w zakresie od 001 do 4xx*	
	Signal Setup	Pixel via network	*Ustawia sterowanie pikselami przez sieć*
		Pixel via DMX	*Ustawia sterowanie pikselami za pośrednictwem* DMX
Signal Routing	Send to XLR	*Przekazuje sygnał sterujący do* XLR Out	
	Backup by XLR	*Umożliwia sterowanie przez* XLR *w przypadku przerwania sygnału sieciowego*	
	Receive only	*Brak połączenia między sygnałem sieci a złączami* XLR	

9.5.2.2 WARSTWY PODMENU SIECI SACN

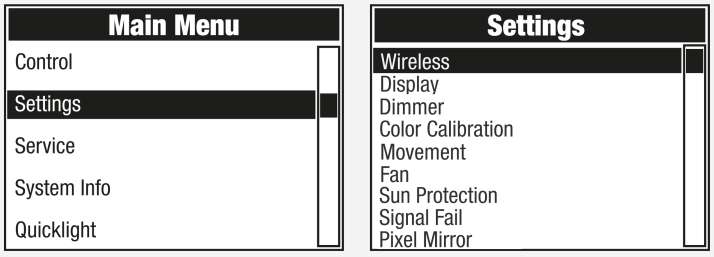
Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*
Protocol	Art-Net	*Sterowanie przez* Art-Net
	sACN	*Sterowanie przez* sACN
Universe	Absolute Univ.	*Ustawia uniwersum* sACN
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	*Ustawia adres IP*

Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	*Ustawia maskę podsieci*	
Dual Input Modes	Pixel Address	*Ustawia adres początkowy piksela w zakresie od 001 do 4xx*	
	Signal Setup	Pixel via network	*Ustawia sterowanie pikselami przez sieć*
		Pixel via DMX	*Ustawia sterowanie pikselami za pośrednictwem* DMX
Signal Routing	Send to XLR	*Przekazuje sygnał sterujący do* XLR Out	
	Backup by XLR	*Umożliwia sterowanie przez* XLR *w przypadku przerwania sygnału sieciowego*	
	Receive only	*Brak połączenia między sygnałem sieci a złączami* XLR	

9.5.2.3 WARSTWY PODMENU TRYBU AUTONOMICZNEGO

Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / Warstwa 6 / *Opis funkcji*		
Master/Alone	Master	*Przekazuje sygnał sterujący przez* DMX OUT		
	Alone	*Nie przekazuje sygnału sterującego*		
Play Scene/Loop	Scene	Scene 1 … 8	*Wybiera i uruchamia żądaną scenę*	
	Loop	Loop 1 … 8	*Wybiera i uruchamia żądaną pętlę*	
Edit Scene	Scene 1 … 8	Tilt	*Ustawia każdą scenę indywidualnie. Sceny są aktywowane poprzez ich wybranie.*	
		Dimmer		
		...		
Edit Loop	Loop 1 … 8	Step	1 … 8	*Wybiera krok 1 … 8*
		t-Step	0s … 20min	*Ustawia czas kroku*
		t-Fade	0s … 20min	*Ustawia czas zanikania*
		User Scene	1 … 8	*Wybiera scenę 1 … 8*
		Skip Step	No / Yes	*Pomiń krok: Nie/ Tak*

9.5.3 MENU USTAWIEŃ



9.5.3.1 WARSTWY PODMENU SIECI BEZPRZEWODOWEJ

Warstwa 3	Warstwa 4		Warstwa 5 / *Opis funkcji*	
State	On		*Włącza moduł bezprzewodowy*	
	Off		*Wyłącza moduł bezprzewodowy*	
Operating Mode	**Receive**		*Moduł bezprzewodowy = odbiornik*	
	Transmit CRMX		*Moduł bezprzewodowy = nadajnik w standardzie transmisji* CRMX	
	Transmit G4s		*Moduł bezprzewodowy = nadajnik w standardzie transmisji* G4s	
	Transmit G3		*Moduł bezprzewodowy = nadajnik w standardzie transmisji* G3	
Linking	Mode Receive: Receive Reset		*Resetuje odbiornik i przełącza go w tryb gotowości do parowania*	
	Mode Transmit: Link		*Paruje urządzenie z kompatybilnymi, gotowymi do parowania urządzeniami bezprzewodowymi*	
	Mode Transmit: Unlink		*Rozłącza połączenia bezprzewodowe* DMX i przechodzi w tryb gotowości do parowania	
Linking Key	Linking Key		*Ustawia klucz łączenia*	
	CRMX Mode (dostępny tylko w trybie pracy = Receive)		**CRMX**	Standard odbiornika = CRMX
			CRMX2	Standard odbiornika = CRMX2
	CRMX Universe		**A** … H	*Wybiera uniwersum* CRMX *od A do H*
Universe Metadata	RGB Color Code		Red Orange Yellow Green Cyan Blue Purple White	Kod RGB do wyświetlania kolorów uniwersum
	Universe Name		*16-znakowy ciąg z możliwością konfiguracji nazwy identyfikującej uniwersum*	
Bluetooth	State	**On**	*Włącza* Bluetooth®	
		Off	*Wyłącza* Bluetooth®	
	Pin	**On**	*Włącza żądanie kodu* PIN *(***ustawienie fabryczne 081569***)*	
		Off	*Wyłącza żądanie kodu* PIN	
Signal Routing	**Send to XLR**		*Wysyła sygnał przychodzący do złącza* XLR	

Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*
	Backup by XLR	*Wykorzystuje sygnał wejściowy ze złącza* XLR, *jeśli sygnał bezprzewodowy zostanie utracony*
	Receive only	*Brak połączenia między sygnałem bezprzewodowym a złączami* XLR

9.5.3.2 WARSTWY PODMENU WYŚWIETLACZA

Warstwa 3	Warstwa 4	*Opis funkcji*
Reverse	On	*Obrót wyświetlacza o 180° (np. przy montażu podwieszanym)*
	Off (jeśli opcja Auto nie jest dostępna)	*Bez obrotu wyświetlacza*
	Auto	*Automatyczne wykrywanie pozycji (montaż pionowy / podwieszany)*
Off Timer	Always On	*Stale włączony*
	Off after 20s	*Wyłącza się po około 20 sekundach bezczynności*
Autolock	On after 60s	*Sterowanie zostaje zablokowane po około 60 sekundach bezczynności (*LOCKED*). Odblokowanie: Nacisnąć jednocześnie przyciski* UP i DOWN *i przytrzymać przez około 5 sekund.*
	Off	*Wyłącza* Autolock

9.5.3.3 WARSTWY PODMENU ŚCIEMNIACZA

Warstwa 3	Warstwa 4	*Opis funkcji*
Curve (Krzywa ściemniacza)	**Linear**	*Natężenie światła wzrasta liniowo wraz z wartością* DMX
	Exponential	*Reguluje natężenie światła precyzyjnie przy niższych wartościach* DMX *oraz w szerokim zakresie przy wyższych wartościach* DMX
	Logarithmic	*Reguluje natężenie światła w szerokim zakresie przy niższych wartościach* DMX *oraz precyzyjnie przy wyższych wartościach* DMX
	S-Curve	*Umożliwia precyzyjną regulację natężenia światła przy niższych i wyższych* wartościach DMX *oraz w szerokim zakresie przy średnich* wartościach DMX
PMW Frequency	650Hz **1530Hz** 3600Hz 12kHz 18.9kHz 25kHz	*Wybiera częstotliwość* PWM LED

Warstwa 3	Warstwa 4	*Opis funkcji*
Response	**LED**	*Urządzenie reaguje natychmiast na* zmiany wartości DMX
	Halogen	*Reflektor zachowuje się podobnie do reflektora halogenowego ze stopniowymi zmianami jasności*
Redshift	Dim to Warm	*Symuluje przesunięcie barwowe występujące podczas ściemniania reflektora halogenowego. Podczas ściemniania reflektora temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).*
	Off	*Wyłącza funkcję*

9.5.3.4 WARSTWY PODMENU KALIBRACJI KOLORÓW

Warstwa 3	Warstwa 4	*Opis funkcji*
User	Red	*Niestandardowa kalibracja kolorów. Ustawia jasność kolorów czerwonego, zielonego, niebieskiego i limonkowego w zakresie od 0 do 255*
	Green	
	Blue	
	...	
Smart	*Ustawienie fabryczne*	

9.5.3.5 WARSTWY PODMENU RUCHU

Warstwa 3	Warstwa 4	*Opis funkcji*
Tilt Reverse	On	*Odwraca kierunek pochylenia*
	Off	*Utrzymuje kierunek pochylenia*
Position Feedback	**On**	*Włącza automatyczną korektę położenia*
	Off	*Wyłącza automatyczną korektę pozycji*
Move in Black	On	*Zaciemnienie podczas ruchu głowicy*
	Off	*Brak zaciemnienia podczas ruchu głowicy*
Silent Movement	On	*Spowolnione ruchy silników zapewniają cichszą pracę*
	Off	*Wyłącza funkcję*

9.5.3.6 WARSTWY PODMENU WENTYLATORA

Warstwa 3	*Opis funkcji*
Auto	*Automatyczne sterowanie wentylatorami (reguluje pracę wentylatorów na podstawie wartości ściemniacza i temperatury urządzenia)*
Silent	*Wyłącza wentylatory*
Constant Low	*Stała niska prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne*
Constant Mid	*Stała średnia prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne*

Warstwa 3	*Opis funkcji*
Constant High	*Stała wysoka prędkość wentylatora*

9.5.3.7 WARSTWY PODMENU OCHRONY PRZED ŚWIATŁEM SŁONECZNYM

Warstwa 3	*Opis funkcji*
On	*Włącza zaciemnienie i kieruje głowice ruchome w dół*
Off	*Wyłącza funkcję*

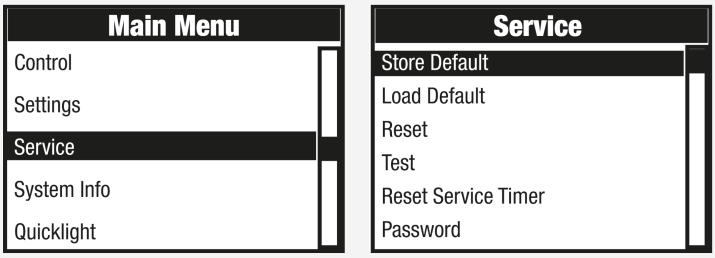
9.5.3.8 WARSTWY PODMENU AWARII SYGNAŁU

Warstwa 3	*Opis funkcji*
Hold	*Zapamiętuje ostatnie polecenie*
Last Stand Alone	*Włącza ostatni wybrany tryb pracy autonomicznej*
Fade to Black (10s)	*10-sekundowe zanikanie do zaciemnienia*
Blackout	*Włącza zaciemnienie*
Full	*Przełącza na pełną moc wyjściową w przypadku utraty sygnału*

9.5.3.9 WARSTWY PODMENU LUSTRA PIKSELI

Warstwa 3	*Opis funkcji*
Off	*Wyłącza funkcję*
On	*Lustrzane odbicie pikseli*

9.5.4 MENU SERWISOWE

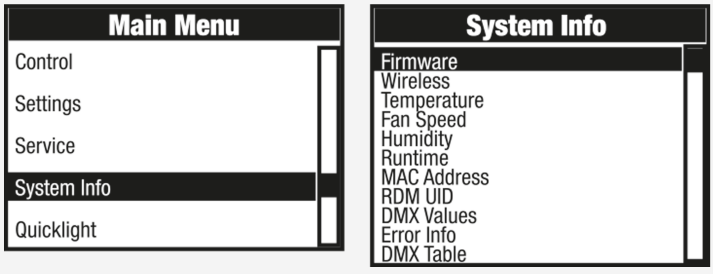


9.5.4.1 WARSTWY PODMENU FUNKCJI SERWISOWYCH

Warstwa 2	Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*
Store Default	User A		*Zapisuje wszystkie bieżące ustawienia jako preset użytkownika A*
	User B		*Zapisuje wszystkie bieżące ustawienia jako preset użytkownika B*
	User C		*Zapisuje wszystkie bieżące ustawienia jako preset użytkownika C*
Load Default	Factory		*Resetuje do ustawień fabrycznych*

Warstwa 2	Warstwa 3	Warstwa 4	Warstwa 5 / *Opis funkcji*	
	User A		*Resetuje do wartości użytkownika A*	
	User B		*Resetuje do wartości użytkownika B*	
	User C		*Resetuje do wartości użytkownika C*	
Reset	Head		*Resetuje silniki w głowicy urządzenia*	
	All		*Resetuje wszystkie silniki*	
Test	Test Sequence		*Wstępnie zaprogramowana sekwencja do testowania wszystkich komponentów*	
	Stress Test		*Wstępnie zaprogramowana sekwencja do testowania wszystkich komponentów pod maksymalnym obciążeniem*	
	Motor Test		Tilt	*Włącza wszystkie silniki indywidualnie z wartościami od 000 do 255*
			Zoom	
			...	
Reset Service Timer	No		*Nie resetuje czasu pracy serwisowej*	
	Yes	Reset Now	*Resetuje czas pracy serwisowej*	
Password	*Wyłącznie do celów serwisowych.*			

9.5.5 MENU INFORMACJI O SYSTEMIE



9.5.5.1 WARSTWY PODMENU INFORMACJI O SYSTEMIE

Warstwa 2	Warstwa 3 / Warstwa 4 / *Opis funkcji*			
Firmware	DISP	vx.x.x	*Wyświetla wersję firmware odpowiedniego komponentu*	
	NET	vx.x.x		
	DRV	vx.x.x		
	...			
Wireless	Module		*Wyświetla model modułu bezprzewodowego*	
	Device Name		OTOSLC12-xxxx	*Wyświetla nazwę urządzenia*
	Version		Hardware	*Numer wersji sprzętu*
			Software	*Numer wersji oprogramowania*
	Link Quality		%	*Jakość połączenia w procentach*

Warstwa 2	**Warstwa 3 / Warstwa 4 /** ***Opis funkcji***		
	Data Source	None	*Informacje o źródle danych*
		DMX	
		Wireless Link	
		SPI	
		BLE	
	Status	Operational	*Informacje o stanie*
		DMX Data	
		RDM Identify	
		RF Link	
		Link State	
Temperature	LED	xxx °C / °F	*Wyświetla temperaturę odpowiedniego komponentu*
	Base	xxx °C / °F	
	...		
	Temperature Unit	°C	*Ustawia jednostkę temperatury*
		°F	
Fan Speed	Fan X	*Wyświetla prędkość odpowiednich wentylatorów*	
	Fan Y		
	...		
Humidity	Head	x %	*Wyświetla wilgotność względną w procentach*
	Base	X %	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	*Całkowity czas pracy*
	Operation	xxxx h : xx m	*Czas użytkowania*
	LED Total	xxxx h : xx m	*Czas pracy źródła światła*
	Service	xxxx h : xx m	*Czas pracy od ostatniego zresetowania licznika serwisowego*
MAC Address	xx:xx:xx:xx:xx:xx	*Adres MAC*	
RDM UID	RDM Unique Identifier		
DMX Values	*Wyświetla aktualne wartości* DMX		
Error Info	*W przypadku awarii wyświetla komunikat o błędzie*		
DMX Table	*Wyświetla tabele trybów* DMX		

10 KONSERWACJA

10.1 KONSERWACJA PRODUKTU



PRZESTROGA

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

a. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Regularnie przeprowadzać wymienione poniżej czynności konserwacyjne. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym używany jest produkt. Wilgotne lub brudne środowisko może powodować zwiększone zabrudzenie i zużycie.

KONTROLA WZROKOWA

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia sprawdzić poniższe punkty.

- ⚠ **OSTRZEŻENIE! Ryzyko porażenia prądem.** Sprawdzić przewody zasilające pod kątem uszkodzeń lub zmęczenia materiału.
- Sprawdzić wszystkie wloty i wyloty powietrza pod kątem uszkodzeń, kurzu lub osadów brudu.
- Sprawdzić wszystkie zewnętrzne śruby i pokrywy pod kątem korozji, uszkodzeń i nadmiernego zużycia.
- Sprawdzić wszystkie złącza i gumowe zaślepki pod kątem uszkodzeń, kurzu i osadów brudu.
- ⚠ **OSTRZEŻENIE! Ryzyko spadających przedmiotów.** Sprawdzić, czy wszystkie śruby, elementy mocujące i punkty mocowania są dobrze dokręcone.

CZYSZCZENIE

- Wyczyścić powierzchnię czystą, wilgotną i niestrzępiącą się bawełnianą szmatką. Wytrzeć nadmiar wilgoci.
- **UWAGA! Nie używać sprężonego powietrza.** Oczyścić wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu za pomocą czystej, wilgotnej i niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.
- Oczyść wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej, niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.
- Co miesiąc czyścić przednią szybę urządzenia Cameo Lighting czystą, wilgotną i niestrzępiącą się bawełnianą szmatką zwilżoną roztworem wody i łagodnego detergentu w proporcji 1:1. Nie używać alkoholu, rozpuszczalników ani materiałów ściernych.

WYMIANA GOBOSÓW

⚠ **PRZESTROGA! Gobosy może wymieniać wyłącznie wykwalifikowany personel.**

10.2 AKTUALIZACJA FIRMWARE



Aktualizuje firmware urządzenia przy wykorzystaniu odpowiedniego zestawu do aktualizacji.

Aktualizacja wymaga:

- CLUPDATER3
- Pamięć USB sformatowana w systemie FAT32
- Kabel DMX 5-pinowy
- Oprogramowanie do aktualizacji dostępne do pobrania pod adresem: *https://portal.adamhall.com/downloadcenter*

Skontaktuj się z działem obsługi klienta Adam Hall, aby zamówić urządzenie do aktualizacji. Szczegółowe instrukcje dotyczące przeprowadzania aktualizacji oprogramowania znajdują się w zestawie z urządzeniem.

10.3 PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (https://www.adam-hall.com/shop).

11 NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.

b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.

12 UTYLIZACJA

12.1 UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

12.2 UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w danym kraju.
3. Jako klient prywatny możesz uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.
4. Sprzedawcy detaliczni są często prawnie zobowiązani do bezpłatnego przyjmowania zwrotów.
5. Stare urządzenia zawierające szkodliwe substancje są oznaczone symbolem przekreślonego kosza na śmieci.
6. Aktualne informacje na temat wskaźnika zbiórki można znaleźć na następującej stronie internetowej: *https://environment.ec.europa.eu/*. Wyszukaj następujący termin: waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE



NOTICE

EN: After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

25CH Effect	24CH Wash	48CH Pattern			
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**	
1	1	1	Tilt All	000 - 255	0 % ... 100 %
2	2	2	Tilt fine All	000 - 255	
3		3	Tilt Pattern	000 - 005	Off
				006 - 026	1
				027 - 047	2
				048 - 068	3
				069 - 089	4
				090 - 110	5
				111 - 131	6
				132 - 152	7
				153 - 173	8
				174 - 194	9
				195 - 215	10
				216 - 236	11
				237 - 255	12
4		4	Tilt Pattern Size	000 - 255	Small to big
5		5	Tilt Pattern Speed	000 - 000	Off
				001 - 127	Pattern speed fast to slow
				128 - 128	Pattern speed stop
				129 - 255	Pattern speed slow to fast (backwards)
6	3	6	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
7	4	7	Dimmer fine	000 - 255	
				000 - 005	Open

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

8	5	8	Strobe	006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
9	6	9	Red	000	-	255	0 % ... 100 %
	7	10	Red fine	000	-	255	
10	8	11	Green	000	-	255	0 % ... 100 %
	9	12	Green fine	000	-	255	
11	10	13	Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
	11	14	Blue fine	000	-	255	
12	12	15	Lime	000	-	255	0 % ... 100 %
	13	16	Lime fine	000	-	255	
	14	17	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
				006	-	006	Warm White
				007	-	046	Warm White to 2700 K
				047	-	047	Bulb White (2700 K)
				048	-	087	2700 K to 3200 K
				088	-	088	Halogen White (3200 K)
				089	-	128	3200 K to 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)
				130	-	169	4000 K to 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K to 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
	15	18	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
				000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
			Color Presets	098	-	101	88 Lime Green
	16	**19**	(override Color Mixing &	102	-	105	121 LEE Green
			Color Temperature)	106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
				118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	255	No function
				000	-	005	0 s (Off)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	17	20	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
				106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
				215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
13	18	21	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
14	19	22	Line Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
15	20	23	Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
16	21	24	Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
17	22	25	Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
18		26	Line Pattern Selection	000	-	005	Off
				006	-	026	1
				027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12
19		27	Line Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	063	Line pattern speed slow to fast (chase)
				064	-	064	Line pattern stop
				065	-	127	Line pattern speed fast to slow (chase) (backwards)
				128	-	191	Line pattern speed slow to fast (fade)
				192	-	192	Line pattern stop
				193	-	255	Line pattern speed fast to slow (fade) (backwards)
				000	-	005	Off
				006	-	026	1

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

20		28	Pattern Selection	027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12
21		29	Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	063	Pattern speed slow to fast (chase)
				064	-	064	Pattern stop
				065	-	127	Pattern speed fast to slow (chase) (backwards)
				128	-	191	Pattern speed slow to fast (fade)
				192	-	192	Pattern stop
				193	-	255	Pattern speed fast to slow (fade) (backwards)
		30	Background Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
		31	Background Dimmer fine	000	-	255	
		32	Background Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
		33	Background Red	000	-	255	0 % ... 100 %
		34	Background Red fine	000	-	255	
		35	Background Green	000	-	255	0 % ... 100 %
		36	Background Green fine	000	-	255	
		37	Background Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
		38	Background Blue fine	000	-	255	
		39	Background Lime	000	-	255	0 % ... 100 %
		40	Background Lime fine	000	-	255	
				000	-	005	Off

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		41	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	006	-	006	Warm White
				007	-	046	Warm White to 2700 K
				047	-	047	Bulb White (2700 K)
				048	-	087	2700 K to 3200 K
				088	-	088	Halogen White (3200 K)
				089	-	128	3200 K to 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)
				130	-	169	4000 K to 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K to 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
		42	Background Tint (affects Background Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
		43	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				114	- 117	139 Primary Green
				118	- 121	124 Dark Green
				122	- 125	323 Jade
				126	- 129	354 Special Steel Blue
				130	- 133	116 Medium Blue-Green
				134	- 137	183 Moonlight Blue
				138	- 141	132 Medium Blue
				142	- 145	119 Dark Blue
				146	- 149	716 Mikkel Blue
				150	- 153	71 Tokyo Blue
				154	- 157	181 Congo Blue
				158	- 161	799 Special KH Lavender
				162	- 165	707 Ultimate Violet
				166	- 169	343 Special Medium Lavender
				170	- 173	798 Chrysalis Pink
				174	- 177	701 Provence
				178	- 181	797 Deep Purple
				182	- 185	48 Rose Purple
				186	- 189	345 Fuchsia Pink
				190	- 193	795 Magical Magenta
				194	- 197	128 Bright Pink
				198	- 201	2 Rose Pink
				202	- 255	No function
		44	Background Color Crossfade (affects Background HSI, CCT and Color Presets)	000	- 005	0 s (Off)
				006	- 105	0,1s ... 10 s (0,1 s steps)
				106	- 214	11 s ... 119s (1s steps)
				215	- 244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	- 255	5 m ... 15 m (1 m steps)
22	23	45	Zoom	000	- 255	Narrow to wide
23		46	Zoom Pattern	000	- 005	Off
				006	- 026	1
				027	- 047	2
				048	- 068	3
				069	- 089	4
				090	- 110	5
				111	- 131	6
				132	- 152	7
				153	- 173	8
				174	- 194	9
				195	- 215	10
				216	- 236	11
				237	- 255	12
24		47	Zoom Pattern Speed	000	- 000	Off
				001	- 127	Pattern speed fast to slow
				128	- 128	Pattern speed stop

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				129	-	255	Pattern speed slow to fast (backwards)
25	24	48	Device settings (hold value for 3 seconds)	000	-	005	No function
				006	-	007	Blackout while tilt moving on
				008	-	009	Blackout while tilt moving off
				010	-	013	No function
				014	-	015	Sun Protection On
				016	-	017	Sun Protection Off
				018	-	019	Sleep mode on
				020	-	021	Sleep mode off/wake up
				022	-	024	No function
				025	-	025	Record user scene 1
				026	-	026	Record user scene 2
				027	-	027	Record user scene 3
				028	-	028	Record user scene 4
				029	-	029	Record user scene 5
				030	-	030	Record user scene 6
				031	-	031	Record user scene 7
				032	-	032	Record user scene 8
				033	-	045	No function
				046	-	047	Invert tilt on
				048	-	049	Invert tilt off
				050	-	057	No function
				058	-	059	Pixel mirroring off
				060	-	065	Pixel mirroring on
				066	-	073	No function
				074	-	075	Dimmer response LED
				076	-	077	Dimmer response halogen
				078	-	081	No function
				082	-	083	DTW (redshift) on
				084	-	085	DTW (redshift) off
				086	-	093	No function
				094	-	095	Silent movement on
				096	-	097	Silent movement off
				098	-	099	Fan auto
				100	-	101	Fan off
				102	-	103	Fan constant low
				104	-	105	Fan constant medium
				106	-	107	Fan constant high
				108	-	119	No function
				120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
				122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
				124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
				126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
				128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
				130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				132	- 135	No function
				136	- 137	User calibration
				138	- 139	Smart calibration
				140	- 141	Display always on
				142	- 143	Display off after 20 s
				144	- 163	No function
				164	- 165	Dimmer curve linear
				166	- 167	Dimmer curve exponential
				168	- 169	Dimmer curve logarithmic
				170	- 171	Dimmer curve S-curve
				172	- 221	No function
				222	- 223	No function
				224	- 233	No function
				234	- 235	Reset head
				236	- 237	Reset all
				238	- 239	No function
				240	- 241	Load factory defaults
				242	- 243	No function
				244	- 245	Load user default A
				246	- 247	Load user default B
				248	- 249	Load user default C
				250	- 255	No function

126CH Pixel	175CH Pixel Full	42CH Dual Input				
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**		
1	1	1	Tilt 1	000	- 255	0 % ... 100 %
2	2	2	Tilt fine 1	000	- 255	
3	3	3	Tilt 2	000	- 255	0 % ... 100 %
4	4	4	Tilt fine 2	000	- 255	
5	5	5	Tilt 3	000	- 255	0 % ... 100 %
6	6	6	Tilt fine 3	000	- 255	
7	7	7	Tilt 4	000	- 255	0 % ... 100 %
8	8	8	Tilt fine 4	000	- 255	
9	9	9	Tilt 5	000	- 255	0 % ... 100 %
10	10	10	Tilt fine 5	000	- 255	
11	11	11	Tilt 6	000	- 255	0 % ... 100 %
12	12	12	Tilt fine 6	000	- 255	
13	13	13	Tilt 7	000	- 255	0 % ... 100 %
14	14	14	Tilt fine 7	000	- 255	
15	15	15	Tilt 8	000	- 255	0 % ... 100 %
16	16	16	Tilt fine 8	000	- 255	
17	17	17	Tilt 9	000	- 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

18	18	18	Tilt fine 9	000 - 255	0 % ... 100 %
19	19	19	Tilt 10	000 - 255	0 % ... 100 %
20	20	20	Tilt fine 10	000 - 255	0 % ... 100 %
21	21	21	Tilt 11	000 - 255	0 % ... 100 %
22	22	22	Tilt fine 11	000 - 255	
23	23	23	Tilt 12	000 - 255	0 % ... 100 %
24	24	24	Tilt fine 12	000 - 255	
25	25	25	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
26	26	26	Dimmer fine	000 - 255	
27	27	27	Strobe	000 - 005	Open
				006 - 010	Closed
				011 - 022	Ramp up/down slow to fast
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
				034 - 045	Ramp up slow to fast
				046 - 056	Ramp up random slow to fast
				057 - 068	Ramp down slow to fast
				069 - 079	Ramp down random slow to fast
				080 - 102	Random strobe effect slow to fast
				103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
				251 - 255	Open
	28		Red	000 - 255	0 % ... 100 %
	29		Red fine	000 - 255	
	30		Green	000 - 255	0 % ... 100 %
	31		Green fine	000 - 255	
	32		Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
	33		Blue fine	000 - 255	
	34		Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
	35		Lime fine	000 - 255	
	36		Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
				006 - 006	Warm White
				007 - 046	Warm White to 2700 K
				047 - 047	Bulb White (2700 K)
				048 - 087	2700 K to 3200 K
				088 - 088	Halogen White (3200 K)
				089 - 128	3200 K to 4000 K
				129 - 129	Neutral White (4000 K)
				130 - 169	4000 K to 5600 K
				170 - 170	Studio White (5600 K)
				171 - 210	5600 K to 6500 K
				211 - 211	Daylight White (6500 K)
				212 - 251	6500 K to Cold White
				252 - 255	Cold White
			Tint	000 - 000	Off

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	37		Tilt (affects Color Temperature)	001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
28	38	28	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
29	39	29	Line Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (<1 Hz to 20 Hz)
				251	-	255	Open
	40		Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
	41		Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
	42		Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
30	43	30	Zoom 1	000	-	255	Narrow to wide
31	44	31	Zoom 2	000	-	255	Narrow to wide
32	45	32	Zoom 3	000	-	255	Narrow to wide
33	46	33	Zoom 4	000	-	255	Narrow to wide
34	47	34	Zoom 5	000	-	255	Narrow to wide
35	48	35	Zoom 6	000	-	255	Narrow to wide
36	49	36	Zoom 7	000	-	255	Narrow to wide
37	50	37	Zoom 8	000	-	255	Narrow to wide
38	51	38	Zoom 9	000	-	255	Narrow to wide
39	52	39	Zoom 10	000	-	255	Narrow to wide
40	53	40	Zoom 11	000	-	255	Narrow to wide
41	54	41	Zoom 12	000	-	255	Narrow to wide
				000	-	005	No function
				006	-	007	Blackout while tilt moving on
				008	-	009	Blackout while tilt moving off
				010	-	013	No function
				014	-	015	Sun Protection On
				016	-	017	Sun Protection Off
				018	-	019	Sleep mode on
				020	-	021	Sleep mode off/wake up
				022	-	024	No function
				025	-	025	Record user scene 1
				026	-	026	Record user scene 2
				027	-	027	Record user scene 3
				028	-	028	Record user scene 4

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				029	-	029	Record user scene 5
				030	-	030	Record user scene 6
				031	-	031	Record user scene 7
				032	-	032	Record user scene 8
				033	-	045	No function
				046	-	047	Invert tilt on
				048	-	049	Invert tilt off
				050	-	057	No function
				058	-	059	Pixel mirroring off
				060	-	065	Pixel mirroring on
				066	-	073	No function
				074	-	075	Dimmer response LED
				076	-	077	Dimmer response halogen
				078	-	081	No function
				082	-	083	DTW (redshift) on
				084	-	085	DTW (redshift) off
				086	-	093	No function
				094	-	095	Silent movement on
				096	-	097	Silent movement off
42	55	42	Device settings (hold value for 3 seconds)	098	-	099	Fan auto
				100	-	101	Fan off
				102	-	103	Fan constant low
				104	-	105	Fan constant medium
				106	-	107	Fan constant high
				108	-	119	No function
				120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
				122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
				124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
				126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
				128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
				130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
				132	-	135	No function
				136	-	137	User calibration
				138	-	139	Smart calibration
				140	-	141	Display always on
				142	-	143	Display off after 20 s
				144	-	163	No function
				164	-	165	Dimmer curve linear
				166	-	167	Dimmer curve exponential
				168	-	169	Dimmer curve logarithmic
				170	-	171	Dimmer curve S-curve
				172	-	221	No function
				222	-	223	No function
				224	-	233	No function
				234	-	235	Reset heads

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				236	-	237	Reset all
				238	-	239	No function
				240	-	241	Load factory defaults
				242	-	243	No function
				244	-	245	Load user default A
				246	-	247	Load user default B
				248	-	249	Load user default C
				250	-	255	No function
43	**56**	**43**	Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
44	**57**	**44**	Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
45	**58**	**45**	Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
46	**59**	**46**	Lime 1	000	-	255	0 % ... 100 %
47	**60**	**47**	Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
48	**61**	**48**	Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
49	**62**	**49**	Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
50	**63**	**50**	Lime 2	000	-	255	0 % ... 100 %
51	**64**	**51**	Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
52	**65**	**52**	Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
53	**66**	**53**	Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
54	**67**	**54**	Lime 3	000	-	255	0 % ... 100 %
55	**68**	**55**	Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
56	**69**	**56**	Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
57	**70**	**57**	Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
58	**71**	**58**	Lime 4	000	-	255	0 % ... 100 %
59	**72**	**59**	Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
60	**73**	**60**	Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
61	**74**	**61**	Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
62	**75**	**62**	Lime 5	000	-	255	0 % ... 100 %
63	**76**	**63**	Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
64	**77**	**64**	Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
65	**78**	**65**	Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
66	**79**	**66**	Lime 6	000	-	255	0 % ... 100 %
67	**80**	**67**	Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
68	**81**	**68**	Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
69	**82**	**69**	Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
70	**83**	**70**	Lime 7	000	-	255	0 % ... 100 %
71	**84**	**71**	Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
72	**85**	**72**	Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
73	**86**	**73**	Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
74	**87**	**74**	Lime 8	000	-	255	0 % ... 100 %
75	**88**	**75**	Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
76	**89**	**76**	Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**90**	**77**	Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**91**	**78**	Lime 9	000	-	255	0 % ... 100 %
79	**92**	**79**	Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

80	93	80	Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
81	94	81	Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
82	95	82	Lime 10	000 - 255	0 % ... 100 %
83	96	83	Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
84	97	84	Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
85	98	85	Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
86	99	86	Lime 11	000 - 255	0 % ... 100 %
87	100	87	Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
88	101	88	Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
89	102	89	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
90	103	90	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
91	104	91	Line Top Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
92	105	92	Line Top Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
93	106	93	Line Top Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
94	107	94	Line Top Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
95	108	95	Line Top Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
96	109	96	Line Top Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
97	110	97	Line Top Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
98	111	98	Line Top Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
99	112	99	Line Top Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
100	113	100	Line Top Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
101	114	101	Line Top Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
102	115	102	Line Top Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
103	116	103	Line Top Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
104	117	104	Line Top Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
105	118	105	Line Top Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
106	119	106	Line Top Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
107	120	107	Line Top Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
108	121	108	Line Top Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
109	122	109	Line Top Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
110	123	110	Line Top Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	124	111	Line Top Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
112	125	112	Line Top Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
113	126	113	Line Top Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	127	114	Line Top Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
115	128	115	Line Top Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
116	129	116	Line Top Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
117	130	117	Line Top Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
118	131	118	Line Top Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
119	132	119	Line Top Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
120	133	120	Line Top Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
121	134	121	Line Top Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
122	135	122	Line Top Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
123	136	123	Line Top Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
124	137	124	Line Top Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

125	138	125	Line Top Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
126	139	126	Line Top Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
91	140	127	Line Bottom Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
92	141	128	Line Bottom Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
93	142	129	Line Bottom Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
94	143	130	Line Bottom Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
95	144	131	Line Bottom Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
96	145	132	Line Bottom Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
97	146	133	Line Bottom Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
98	147	134	Line Bottom Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
99	148	135	Line Bottom Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
100	149	136	Line Bottom Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
101	150	137	Line Bottom Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
102	151	138	Line Bottom Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
103	152	139	Line Bottom Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
104	153	140	Line Bottom Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
105	154	141	Line Bottom Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
106	155	142	Line Bottom Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
107	156	143	Line Bottom Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
108	157	144	Line Bottom Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
109	158	145	Line Bottom Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
110	159	146	Line Bottom Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	160	147	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
112	161	148	Line Bottom Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
113	162	149	Line Bottom Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	163	150	Line Bottom Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
115	164	151	Line Bottom Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
116	165	152	Line Bottom Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
117	166	153	Line Bottom Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
118	167	154	Line Bottom Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
119	168	155	Line Bottom Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
120	169	156	Line Bottom Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
121	170	157	Line Bottom Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
122	171	158	Line Bottom Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
123	172	159	Line Bottom Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
124	173	160	Line Bottom Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
125	174	161	Line Bottom Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
126	175	162	Line Bottom Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %

192CH Single Head	324CH Single Head Ext		
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

1	1	Tilt 1	000 - 255	0 % ... 100 %
2	2	Tilt fine 1	000 - 255	
3	3	Dimmer 1	000 - 255	0 % ... 100 %
4	4	Dimmer fine 1	000 - 255	
5	5	Strobe 1	000 - 005	Open
			006 - 010	Closed
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
			034 - 045	Ramp up slow to fast
			046 - 056	Ramp up random slow to fast
			057 - 068	Ramp down slow to fast
			069 - 079	Ramp down random slow to fast
			080 - 102	Random strobe effect slow to fast
			103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251 - 255	Open
6	6	Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	7	Red fine 1	000 - 255	
7	8	Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	9	Green fine 1	000 - 255	
8	10	Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	11	Blue fine 1	000 - 255	
9	12	Lime 1	000 - 255	0 % ... 100 %
	13	Lime fine 1	000 - 255	
	14	Color Temperature (affects Color Mixing) 1	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	15	Tint (affects Color Temperature) 1	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		16	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 1	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	17	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 1	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
10	18	Line Dimmer 1	000	-	255	0 % ... 100 %
11	19	Line Strobe 1	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
12	20	Line Top Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
13	21	Line Top Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
14	22	Line Top Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
12	23	Line Bottom Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
13	24	Line Bottom Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
14	25	Line Bottom Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
15	26	Zoom 1	000	-	255	Narrow to wide
16	27	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
17	28	Tilt 2	000	-	255	0 % ... 100 %
18	29	Tilt fine 2	000	-	255	
19	30	Dimmer 2	000	-	255	0 % ... 100 %
20	31	Dimmer fine 2	000	-	255	
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

21	32	Strobe 2	011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
22	33	Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	34	Red fine 2	000	-	255	
23	35	Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	36	Green fine 2	000	-	255	
24	37	Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	38	Blue fine 2	000	-	255	
25	39	Lime 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	40	Lime fine 2	000	-	255	
	41	Color Temperature (affects Color Mixing) 2	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	42	Tint (affects Color Temperature) 2	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		43	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 2	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	44	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 2	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
26	45	Line Dimmer 2	000	-	255	0 % ... 100 %
27	46	Line Strobe 2	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
28	47	Line Top Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
29	48	Line Top Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
30	49	Line Top Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
28	50	Line Bottom Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
29	51	Line Bottom Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
30	52	Line Bottom Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
31	53	Zoom 2	000	-	255	Narrow to wide
32	54	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
33	55	Tilt 3	000	-	255	0 % ... 100 %
34	56	Tilt fine 3	000	-	255	
35	57	Dimmer 3	000	-	255	0 % ... 100 %
36	58	Dimmer fine 3	000	-	255	
37	59	Strobe 3	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
38	60	Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	61	Red fine 3	000	-	255	
39	62	Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	63	Green fine 3	000	-	255	
40	64	Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	65	Blue fine 3	000	-	255	
41	66	Lime 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	67	Lime fine 3	000	-	255	
	68	Color Temperature (affects Color Mixing) 3	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	69	Tint (affects Color Temperature) 3	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		70	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 3	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6
				238	-	243	User colour 7
				244	-	249	User colour 8
				250	-	255	No function

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	71	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 3	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
42	72	Line Dimmer 3	000	-	255	0 % ... 100 %
43	73	Line Strobe 3	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
44	74	Line Top Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
45	75	Line Top Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
46	76	Line Top Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
44	77	Line Bottom Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
45	78	Line Bottom Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
46	79	Line Bottom Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
47	80	Zoom 3	000	-	255	Narrow to wide
48	81	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
49	82	Tilt 4	000	-	255	0 % ... 100 %
50	83	Tilt fine 4	000	-	255	
51	84	Dimmer 4	000	-	255	0 % ... 100 %
52	85	Dimmer fine 4	000	-	255	
53	86	Strobe 4	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
54	87	Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	88	Red fine 4	000 - 255	0 % ... 100 %
55	89	Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	90	Green fine 4	000 - 255	
56	91	Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	92	Blue fine 4	000 - 255	
57	93	Lime 4	000 - 255	0 % ... 100 %
	94	Lime fine 4	000 - 255	
	95	Color Temperature (affects Color Mixing) 4	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	96	Tint (affects Color Temperature) 4	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta
			010 - 013	29 Plasa Red
			014 - 017	26 Bright Red
			018 - 021	127 Smokey Pink
			022 - 025	36 Medium Pink
			026 - 029	19 Fire
			030 - 033	135 Deep Golden Amber
			034 - 037	778 Millennium Gold
			038 - 041	21 Gold Amber
			042 - 045	157 Pink
			046 - 049	110 Middle Rose
			050 - 053	109 Light Salmon
			054 - 057	35 Light Pink
			058 - 061	134 Golden Amber
			062 - 065	17 Surprise Peach
			066 - 069	746 Brown
			070 - 073	105 Orange
			074 - 077	20 Medium Amber
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	97	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 4	082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	98	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 4	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
58	99	Line Dimmer 4	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

59	100	Line Strobe 4	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
60	101	Line Top Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
61	102	Line Top Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
62	103	Line Top Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
60	104	Line Bottom Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
61	105	Line Bottom Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
62	106	Line Bottom Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
63	107	Zoom 4	000	-	255	Narrow to wide
64	108	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
65	109	Tilt 5	000	-	255	0 % ... 100 %
66	110	Tilt fine 5	000	-	255	
67	111	Dimmer 5	000	-	255	0 % ... 100 %
68	112	Dimmer fine 5	000	-	255	
69	113	Strobe 5	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
70	114	Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	115	Red fine 5	000	-	255	
71	116	Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	117	Green fine 5	000	-	255	
72	118	Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	119	Blue fine 5	000	-	255	
73	120	Lime 5	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	121	Lime fine 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	122	Color Temperature (affects Color Mixing) 5	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	123	Tint (affects Color Temperature) 5	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
		124	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 5	118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6
				238	-	243	User colour 7
				244	-	249	User colour 8
				250	-	255	No function
				000	-	005	0 s (off)
				006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		125	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 5	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
				215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
				245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
74		**126**	Line Dimmer 5	000	-	255	0 % ... 100 %
				000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

75	**127**	Line Strobe 5	057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
76	**128**	Line Top Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**129**	Line Top Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**130**	Line Top Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
76	**131**	Line Bottom Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
77	**132**	Line Bottom Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
78	**133**	Line Bottom Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
79	**134**	Zoom 5	000	-	255	Narrow to wide
80	**135**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
81	**136**	Tilt 6	000	-	255	0 % ... 100 %
82	**137**	Tilt fine 6	000	-	255	
83	**138**	Dimmer 6	000	-	255	0 % ... 100 %
84	**139**	Dimmer fine 6	000	-	255	
85	**140**	Strobe 6	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
86	**141**	Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	142	Red fine 6	000	-	255	
87	**143**	Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	144	Green fine 6	000	-	255	
88	**145**	Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	146	Blue fine 6	000	-	255	
89	**147**	Lime 6	000	-	255	0 % ... 100 %
	148	Lime fine 6	000	-	255	
			000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	149	Color Temperature (affects Color Mixing) 6	088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	150	Tint (affects Color Temperature) 6	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
	151	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 6	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	152	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 6	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0,1 s ... 10 s (0,1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
90	**153**	Line Dimmer 6	000	-	255	0 % ... 100 %
91	**154**	Line Strobe 6	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			251	-	255	Open
92	155	Line Top Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
93	156	Line Top Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
94	157	Line Top Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
92	158	Line Bottom Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
93	159	Line Bottom Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
94	160	Line Bottom Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %
95	161	Zoom 6	000	-	255	Narrow to wide
96	162	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
97	163	Tilt 7	000	-	255	0 % ... 100 %
98	164	Tilt fine 7	000	-	255	
99	165	Dimmer 7	000	-	255	0 % ... 100 %
100	166	Dimmer fine 7	000	-	255	
101	167	Strobe 7	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
102	168	Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	169	Red fine 7	000	-	255	
103	170	Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	171	Green fine 7	000	-	255	
104	172	Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	173	Blue fine 7	000	-	255	
105	174	Lime 7	000	-	255	0 % ... 100 %
	175	Lime fine 7	000	-	255	
	176	Color Temperature (affects Color Mixing) 7	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	177	Tint (affects Color Temperature) 7	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
	178	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) 7	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
			000	-	005	0 s (off)
		Color Crossfade	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
	179	(affects HSI, CCT and	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		Color Presets) 7	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
106	180	Line Dimmer 7	000	-	255	0 % ... 100 %
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
107	181	Line Strobe 7	057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
108	182	Line Top Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
109	183	Line Top Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %
110	184	Line Top Blue 7	000	-	255	0 % ... 100 %
108	185	Line Bottom Red 7	000	-	255	0 % ... 100 %
109	186	Line Bottom Green 7	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

110	187	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
111	188	Zoom 7	000 - 255	Narrow to wide
112	189	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.	
113	190	Tilt 8	000 - 255	0 % ... 100 %
114	191	Tilt fine 8	000 - 255	
115	192	Dimmer 8	000 - 255	0 % ... 100 %
116	193	Dimmer fine 8	000 - 255	
117	194	Strobe 8	000 - 005	Open
			006 - 010	Closed
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
			034 - 045	Ramp up slow to fast
			046 - 056	Ramp up random slow to fast
			057 - 068	Ramp down slow to fast
			069 - 079	Ramp down random slow to fast
			080 - 102	Random strobe effect slow to fast
			103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251 - 255	Open
118	195	Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	196	Red fine 8	000 - 255	
119	197	Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	198	Green fine 8	000 - 255	
120	199	Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	200	Blue fine 8	000 - 255	
121	201	Lime 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	202	Lime fine 8	000 - 255	
	203	Color Temperature (affects Color Mixing) 8	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	204	Tint (affects Color Temperature) 8	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		Temperature) 8	129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
		Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
	205	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
		Color Temperature) 8	122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence

			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	206	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 8	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
122	**207**	Line Dimmer 8	000	-	255	0 % ... 100 %
123	**208**	Line Strobe 8	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
124	**209**	Line Top Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
125	**210**	Line Top Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
126	**211**	Line Top Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
124	**212**	Line Bottom Red 8	000	-	255	0 % ... 100 %
125	**213**	Line Bottom Green 8	000	-	255	0 % ... 100 %
126	**214**	Line Bottom Blue 8	000	-	255	0 % ... 100 %
127	**215**	Zoom 8	000	-	255	Narrow to wide
128	**216**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
129	**217**	Tilt 9	000	-	255	0 % ... 100 %
130	**218**	Tilt fine 9	000	-	255	
131	**219**	Dimmer 9	000	-	255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

132	220	Dimmer fine 9	000	-	255	0 % ... 100 %
133	221	Strobe 9	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
134	222	Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	223	Red fine 9	000	-	255	
135	224	Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	225	Green fine 9	000	-	255	
136	226	Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	227	Blue fine 9	000	-	255	
137	228	Lime 9	000	-	255	0 % ... 100 %
	229	Lime fine 9	000	-	255	
	230	Color Temperature (affects Color Mixing) 9	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	231	Tint (affects Color Temperature) 9	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		232	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 9	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	233	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 9	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
138	234	Line Dimmer 9	000	-	255	0 % ... 100 %
139	235	Line Strobe 9	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
140	236	Line Top Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
141	237	Line Top Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
142	238	Line Top Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
140	239	Line Bottom Red 9	000	-	255	0 % ... 100 %
141	240	Line Bottom Green 9	000	-	255	0 % ... 100 %
142	241	Line Bottom Blue 9	000	-	255	0 % ... 100 %
143	242	Zoom 9	000	-	255	Narrow to wide
144	243	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
145	244	Tilt 10	000	-	255	0 % ... 100 %
146	245	Tilt fine 10	000	-	255	
147	246	Dimmer 10	000	-	255	0 % ... 100 %
148	247	Dimmer fine 10	000	-	255	
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

149	248	Strobe 10	046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
150	249	Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	250	Red fine 10	000	-	255	
151	251	Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	252	Green fine 10	000	-	255	
152	253	Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	254	Blue fine 10	000	-	255	
153	255	Lime 10	000	-	255	0 % ... 100 %
	256	Lime fine 10	000	-	255	
	257	Color Temperature (affects Color Mixing) 10	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	258	Tint (affects Color Temperature) 10	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
			Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
		259	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
			Color Temperature) 10	122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	207	User colour 1
				208	-	213	User colour 2
				214	-	219	User colour 3
				220	-	225	User colour 4
				226	-	231	User colour 5
				232	-	237	User colour 6

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
	260	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets) 10	000	-	005	0 s (off)
			006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
			215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
154	261	Line Dimmer 10	000	-	255	0 % ... 100 %
155	262	Line Strobe 10	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
156	263	Line Top Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
157	264	Line Top Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
158	265	Line Top Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
156	266	Line Bottom Red 10	000	-	255	0 % ... 100 %
157	267	Line Bottom Green 10	000	-	255	0 % ... 100 %
158	268	Line Bottom Blue 10	000	-	255	0 % ... 100 %
159	269	Zoom 10	000	-	255	Narrow to wide
160	270	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
161	271	Tilt 11	000	-	255	0 % ... 100 %
162	272	Tilt fine 11	000	-	255	
163	273	Dimmer 11	000	-	255	0 % ... 100 %
164	274	Dimmer fine 11	000	-	255	
165	275	Strobe 11	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
166	**276**	Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	277	Red fine 11	000	-	255	
167	**278**	Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	279	Green fine 11	000	-	255	
168	**280**	Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	281	Blue fine 11	000	-	255	
169	**282**	Lime 11	000	-	255	0 % ... 100 %
	283	Lime fine 11	000	-	255	
	284	Color Temperature (affects Color Mixing) 11	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm White
			007	-	046	Warm White to 2700 K
			047	-	047	Bulb White (2700 K)
			048	-	087	2700 K to 3200 K
			088	-	088	Halogen White (3200 K)
			089	-	128	3200 K to 4000 K
			129	-	129	Neutral White (4000 K)
			130	-	169	4000 K to 5600 K
			170	-	170	Studio White (5600 K)
			171	-	210	5600 K to 6500 K
			211	-	211	Daylight White (6500 K)
			212	-	251	6500 K to Cold White
			252	-	255	Cold White
	285	Tint (affects Color Temperature) 11	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green
			000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

				070	- 073	105 Orange
				074	- 077	20 Medium Amber
				078	- 081	768 Egg Yolk Yellow
				082	- 085	15 Deep Straw
				086	- 089	767 Nectarine
				090	- 093	101 Yellow
				094	- 097	100 Spring Yellow
				098	- 101	88 Lime Green
				102	- 105	121 LEE Green
				106	- 109	738 Jas Green
				110	- 113	89 Moss Green
			Color Presets	114	- 117	139 Primary Green
		286	(override Color Mixing &	118	- 121	124 Dark Green
			Color Temperature) 11	122	- 125	323 Jade
				126	- 129	354 Special Steel Blue
				130	- 133	116 Medium Blue-Green
				134	- 137	183 Moonlight Blue
				138	- 141	132 Medium Blue
				142	- 145	119 Dark Blue
				146	- 149	716 Mikkel Blue
				150	- 153	71 Tokyo Blue
				154	- 157	181 Congo Blue
				158	- 161	799 Special KH Lavender
				162	- 165	707 Ultimate Violet
				166	- 169	343 Special Medium Lavender
				170	- 173	798 Chrysalis Pink
				174	- 177	701 Provence
				178	- 181	797 Deep Purple
				182	- 185	48 Rose Purple
				186	- 189	345 Fuchsia Pink
				190	- 193	795 Magical Magenta
				194	- 197	128 Bright Pink
				198	- 201	2 Rose Pink
				202	- 207	User colour 1
				208	- 213	User colour 2
				214	- 219	User colour 3
				220	- 225	User colour 4
				226	- 231	User colour 5
				232	- 237	User colour 6
				238	- 243	User colour 7
				244	- 249	User colour 8
				250	- 255	No function
				000	- 005	0 s (off)
			Color Crossfade	006	- 105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		287	(affects HSI, CCT and	106	- 214	11 s ... 119 s (1 s steps)

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		Color Presets) 11	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
170	**288**	Line Dimmer 11	000	-	255	0% to 100%
171	**289**	Line Strobe 11	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
172	**290**	Line Top Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
173	**291**	Line Top Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
174	**292**	Line Top Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
172	**293**	Line Bottom Red 11	000	-	255	0 % ... 100 %
173	**294**	Line Bottom Green 11	000	-	255	0 % ... 100 %
174	**295**	Line Bottom Blue 11	000	-	255	0 % ... 100 %
175	**296**	Zoom 11	000	-	255	Narrow to wide
176	**297**	Device settings	See channel 192 / 324 at the end of this table.			
177	**298**	Tilt 12	000	-	255	0 % ... 100 %
178	**299**	Tilt fine 12	000	-	255	
179	**300**	Dimmer 12	000	-	255	0 % ... 100 %
180	**301**	Dimmer fine 12	000	-	255	
181	**302**	Strobe 12	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
182	**303**	Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
	304	Red fine 12	000	-	255	
183	**305**	Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
	306	Green fine 12	000	-	255	

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

184	307	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	308	Blue fine 12	000 - 255	
185	309	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	310	Lime fine 12	000 - 255	
	311	Color Temperature (affects Color Mixing) 12	000 - 005	Off
			006 - 006	Warm White
			007 - 046	Warm White to 2700 K
			047 - 047	Bulb White (2700 K)
			048 - 087	2700 K to 3200 K
			088 - 088	Halogen White (3200 K)
			089 - 128	3200 K to 4000 K
			129 - 129	Neutral White (4000 K)
			130 - 169	4000 K to 5600 K
			170 - 170	Studio White (5600 K)
			171 - 210	5600 K to 6500 K
			211 - 211	Daylight White (6500 K)
			212 - 251	6500 K to Cold White
			252 - 255	Cold White
	312	Tint (affects Color Temperature) 12	000 - 000	Off
			001 - 127	Magenta -> neutral
			128 - 128	Neutral
			129 - 255	Neutral -> green
			000 - 005	No function
			006 - 009	46 Dark Magenta
			010 - 013	29 Plasa Red
			014 - 017	26 Bright Red
			018 - 021	127 Smokey Pink
			022 - 025	36 Medium Pink
			026 - 029	19 Fire
			030 - 033	135 Deep Golden Amber
			034 - 037	778 Millennium Gold
			038 - 041	21 Gold Amber
			042 - 045	157 Pink
			046 - 049	110 Middle Rose
			050 - 053	109 Light Salmon
			054 - 057	35 Light Pink
			058 - 061	134 Golden Amber
			062 - 065	17 Surprise Peach
			066 - 069	746 Brown
			070 - 073	105 Orange
			074 - 077	20 Medium Amber
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow
			082 - 085	15 Deep Straw
			086 - 089	767 Nectarine
			090 - 093	101 Yellow

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
		Color Presets	114	-	117	139 Primary Green
	313	(override Color Mixing &	118	-	121	124 Dark Green
		Color Temperature) 12	122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User colour 1
			208	-	213	User colour 2
			214	-	219	User colour 3
			220	-	225	User colour 4
			226	-	231	User colour 5
			232	-	237	User colour 6
			238	-	243	User colour 7
			244	-	249	User colour 8
			250	-	255	No function
			000	-	005	0 s (off)
		Color Crossfade	006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
	314	(affects HSI, CCT and	106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		Color Presets) 12	215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
			245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
186	315	Line Dimmer 12	000	-	255	0 % ... 100 %
			000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

187	**316**	Line Strobe 12	023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
			251	-	255	Open
188	**317**	Line Top Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
189	**318**	Line Top Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
190	**319**	Line Top Blue 12	000	-	255	0 % ... 100 %
188	**320**	Line Bottom Red 12	000	-	255	0 % ... 100 %
189	**321**	Line Bottom Green 12	000	-	255	0 % ... 100 %
190	**322**	Line Bottom Blue 12	000	-	255	0 % ... 100 %
191	**323**	Zoom 12	000	-	255	Narrow to wide
			000	-	005	No function
			006	-	007	Blackout while tilt moving on
			008	-	009	Blackout while tilt moving off
			010	-	013	No function
			014	-	015	Sun Protection On
			016	-	017	Sun Protection Off
			018	-	019	Sleep mode on
			020	-	021	Sleep mode off/wake up
			022	-	024	No function
			025	-	025	Record user scene 1
			026	-	026	Record user scene 2
			027	-	027	Record user scene 3
			028	-	028	Record user scene 4
			029	-	029	Record user scene 5
			030	-	030	Record user scene 6
			031	-	031	Record user scene 7
			032	-	032	Record user scene 8
			033	-	045	No function
			046	-	047	Invert tilt on
			048	-	049	Invert tilt off
			050	-	057	No function
			058	-	059	Pixel mirroring off
			060	-	065	Pixel mirroring on
			066	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer response LED
			076	-	077	Dimmer response halogen
			078	-	081	No function
			082	-	083	DTW (redshift) on

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

192	**324**	Device settings (hold value for 3 seconds)	084	-	085	DTW (redshift) off
			086	-	093	No function
			094	-	095	Silent movement on
			096	-	097	Silent movement off
			098	-	099	Fan auto
			100	-	101	Fan off
			102	-	103	Fan constant low
			104	-	105	Fan constant medium
			106	-	107	Fan constant high
			108	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
			132	-	135	No function
			136	-	137	User calibration
			138	-	139	Smart calibration
			140	-	141	Display always on
			142	-	143	Display off after 20 s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer curve linear
			166	-	167	Dimmer curve exponential
			168	-	169	Dimmer curve logarithmic
			170	-	171	Dimmer curve S-curve
			172	-	221	No function
			222	-	223	No function
			224	-	233	No function
			234	-	235	Reset head
			236	-	237	Reset all
			238	-	239	No function
			240	-	241	Load factory defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load user default A
			246	-	247	Load user default B
			248	-	249	Load user default C
			250	-	255	No function

54CH Dual Input Single Head

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

Channel	Function	Values	
1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
2	Dimmer fine	000 - 255	
3	Strobe	000 - 005	Open
		006 - 010	Closed
		011 - 022	Ramp up/down slow to fast
		023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
		034 - 045	Ramp up slow to fast
		046 - 056	Ramp up random slow to fast
		057 - 068	Ramp down slow to fast
		069 - 079	Ramp down random slow to fast
		080 - 102	Random strobe effect slow to fast
		103 - 127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
		128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
		251 - 255	Open
4	Red	000 - 255	0 % ... 100 %
5	Green	000 - 255	0 % ... 100 %
6	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
7	Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
8	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
		006 - 006	Warm White
		007 - 046	Warm White to 2700 K
		047 - 047	Bulb White (2700 K)
		048 - 087	2700 K to 3200 K
		088 - 088	Halogen White (3200 K)
		089 - 128	3200 K to 4000 K
		129 - 129	Neutral White (4000 K)
		130 - 169	4000 K to 5600 K
		170 - 170	Studio White (5600 K)
		171 - 210	5600 K to 6500 K
		211 - 211	Daylight White (6500 K)
		212 - 251	6500 K to Cold White
		252 - 255	Cold White
9	Tint (affects Color Temperature)	000 - 000	Off
		001 - 127	Magenta -> neutral
		128 - 128	Neutral
		129 - 255	Neutral -> green
		000 - 005	No function
		006 - 009	46 Dark Magenta
		010 - 013	29 Plasa Red
		014 - 017	26 Bright Red
		018 - 021	127 Smokey Pink
		022 - 025	36 Medium Pink

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

10	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
		098	-	101	88 Lime Green
		102	-	105	121 LEE Green
		106	-	109	738 Jas Green
		110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
		166	-	169	343 Special Medium Lavender
		170	-	173	798 Chrysalis Pink
		174	-	177	701 Provence
		178	-	181	797 Deep Purple
		182	-	185	48 Rose Purple
		186	-	189	345 Fuchsia Pink
		190	-	193	795 Magical Magenta
		194	-	197	128 Bright Pink
		198	-	201	2 Rose Pink
		202	-	255	No function

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

11	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	000	-	005	0 s (off)
		006	-	105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
		106	-	214	11 s ... 119 s (1 s steps)
		215	-	244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
		245	-	255	5 m ... 15 m (1 m steps)
12	Line Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
13	Line Strobe	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
		046	-	056	Ramp up random slow to fast
		057	-	068	Ramp down slow to fast
		069	-	079	Ramp down random slow to fast
		080	-	102	Random strobe effect slow to fast
		103	-	127	Strobe break effect 5 s to 1 s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz to 20 Hz)
		251	-	255	Open
14	Line Red	000	-	255	0 % ... 100 %
15	Line Green	000	-	255	0 % ... 100 %
16	Line Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
17	LED Control Crossfade	000	-	005	Pixel controlled by channels 4 to 11 and 14 to 16
		006	-	249	Linear crossfade to second input
		250	-	255	Pixel controlled by second protocol
		000	-	005	No function
		006	-	007	Blackout while tilt moving on
		008	-	009	Blackout while tilt moving off
		010	-	013	No function
		014	-	015	Sun Protection On
		016	-	017	Sun Protection Off
		018	-	019	Sleep mode on
		020	-	021	Sleep mode off/wake up
		022	-	024	No function
		025	-	025	Record user scene 1
		026	-	026	Record user scene 2
		027	-	027	Record user scene 3
		028	-	028	Record user scene 4
		029	-	029	Record user scene 5
		030	-	030	Record user scene 6
		031	-	031	Record user scene 7
		032	-	032	Record user scene 8
		033	-	045	No function
		046	-	047	Invert tilt on

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

	18	Device settings (hold value for 3 seconds)	048	-	049	Invert tilt off
			050	-	057	No function
			058	-	059	Pixel mirroring off
			060	-	065	Pixel mirroring on
			066	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer response LED
			076	-	077	Dimmer response halogen
			078	-	081	No function
			082	-	083	DTW (redshift) on
			084	-	085	DTW (redshift) off
			086	-	093	No function
			094	-	095	Silent movement on
			096	-	097	Silent movement off
			098	-	099	Fan auto
			100	-	101	Fan off
			102	-	103	Fan constant low
			104	-	105	Fan constant medium
			106	-	107	Fan constant high
			108	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)
			132	-	135	No function
			136	-	137	User calibration
			138	-	139	Smart calibration
			140	-	141	Display always on
			142	-	143	Display off after 20 s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer curve linear
			166	-	167	Dimmer curve exponential
			168	-	169	Dimmer curve logarithmic
			170	-	171	Dimmer curve S-curve
			172	-	221	No function
			222	-	223	No function
			224	-	233	No function
			234	-	235	Reset head
			236	-	237	Reset all
			238	-	239	No function
			240	-	241	Load factory defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load user default A
			246	-	247	Load user default B

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

		248 - 249	Load user default C
		250 - 255	No function
19	Tilt 1	000 - 255	0 % ... 100 %
20	Tilt fine 1	000 - 255	
21	Zoom 1	000 - 255	Narrow to wide
22	Tilt 2	000 - 255	0 % ... 100 %
23	Tilt fine 2	000 - 255	
24	Zoom 2	000 - 255	Narrow to wide
25	Tilt 3	000 - 255	0 % ... 100 %
26	Tilt fine 3	000 - 255	
27	Zoom 3	000 - 255	Narrow to wide
28	Tilt 4	000 - 255	0 % ... 100 %
29	Tilt fine 4	000 - 255	
30	Zoom 4	000 - 255	Narrow to wide
31	Tilt 5	000 - 255	0 % ... 100 %
32	Tilt fine 5	000 - 255	
33	Zoom 5	000 - 255	Narrow to wide
34	Tilt 6	000 - 255	0 % ... 100 %
35	Tilt fine 6	000 - 255	
36	Zoom 6	000 - 255	Narrow to wide
37	Tilt 7	000 - 255	0 % ... 100 %
38	Tilt fine 7	000 - 255	
39	Zoom 7	000 - 255	Narrow to wide
40	Tilt 8	000 - 255	0 % ... 100 %
41	Tilt fine 8	000 - 255	
42	Zoom 8	000 - 255	Narrow to wide
43	Tilt 9	000 - 255	0 % ... 100 %
44	Tilt fine 9	000 - 255	
45	Zoom 9	000 - 255	Narrow to wide
46	Tilt 10	000 - 255	0 % ... 100 %
47	Tilt fine 10	000 - 255	
48	Zoom 10	000 - 255	Narrow to wide
49	Tilt 11	000 - 255	0 % ... 100 %
50	Tilt fine 11	000 - 255	
51	Zoom 11	000 - 255	Narrow to wide
52	Tilt 12	000 - 255	0 % ... 100 %
53	Tilt fine 12	000 - 255	
54	Zoom 12	000 - 255	Narrow to wide
55	Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
56	Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
57	Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
58	Lime 1	000 - 255	0 % ... 100 %
59	Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
60	Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

61	Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
62	Lime 2	000 - 255	0 % ... 100 %
63	Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
64	Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
65	Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
66	Lime 3	000 - 255	0 % ... 100 %
67	Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
68	Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
69	Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
70	Lime 4	000 - 255	0 % ... 100 %
71	Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
72	Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
73	Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
74	Lime 5	000 - 255	0 % ... 100 %
75	Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
76	Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
77	Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
78	Lime 6	000 - 255	0 % ... 100 %
79	Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
80	Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
81	Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
82	Lime 7	000 - 255	0 % ... 100 %
83	Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
84	Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
85	Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
86	Lime 8	000 - 255	0 % ... 100 %
87	Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
88	Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
89	Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
90	Lime 9	000 - 255	0 % ... 100 %
91	Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
92	Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
93	Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
94	Lime 10	000 - 255	0 % ... 100 %
95	Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
96	Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
97	Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
98	Lime 11	000 - 255	0 % ... 100 %
99	Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
100	Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
101	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
102	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
103	Line Top Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
104	Line Top Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
105	Line Top Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

106	Line Top Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
107	Line Top Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
108	Line Top Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
109	Line Top Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
110	Line Top Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
111	Line Top Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
112	Line Top Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
113	Line Top Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %
114	Line Top Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
115	Line Top Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
116	Line Top Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
117	Line Top Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
118	Line Top Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
119	Line Top Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
120	Line Top Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
121	Line Top Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
122	Line Top Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
123	Line Top Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
124	Line Top Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
125	Line Top Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
126	Line Top Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
127	Line Top Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
128	Line Top Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
129	Line Top Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
130	Line Top Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
131	Line Top Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
132	Line Top Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
133	Line Top Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
134	Line Top Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
135	Line Top Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
136	Line Top Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
137	Line Top Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
138	Line Top Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
139	Line Bottom Red 1	000 - 255	0 % ... 100 %
140	Line Bottom Green 1	000 - 255	0 % ... 100 %
141	Line Bottom Blue 1	000 - 255	0 % ... 100 %
142	Line Bottom Red 2	000 - 255	0 % ... 100 %
143	Line Bottom Green 2	000 - 255	0 % ... 100 %
144	Line Bottom Blue 2	000 - 255	0 % ... 100 %
145	Line Bottom Red 3	000 - 255	0 % ... 100 %
146	Line Bottom Green 3	000 - 255	0 % ... 100 %
147	Line Bottom Blue 3	000 - 255	0 % ... 100 %
148	Line Bottom Red 4	000 - 255	0 % ... 100 %
149	Line Bottom Green 4	000 - 255	0 % ... 100 %

OTOS® LC12

LED Wash-Moving Head

DMX CONTROL TABLE

150	Line Bottom Blue 4	000 - 255	0 % ... 100 %
151	Line Bottom Red 5	000 - 255	0 % ... 100 %
152	Line Bottom Green 5	000 - 255	0 % ... 100 %
153	Line Bottom Blue 5	000 - 255	0 % ... 100 %
154	Line Bottom Red 6	000 - 255	0 % ... 100 %
155	Line Bottom Green 6	000 - 255	0 % ... 100 %
156	Line Bottom Blue 6	000 - 255	0 % ... 100 %
157	Line Bottom Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
158	Line Bottom Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
159	Line Bottom Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
160	Line Bottom Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
161	Line Bottom Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
162	Line Bottom Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
163	Line Bottom Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
164	Line Bottom Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
165	Line Bottom Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
166	Line Bottom Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
167	Line Bottom Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
168	Line Bottom Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
169	Line Bottom Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
170	Line Bottom Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
171	Line Bottom Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
172	Line Bottom Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
173	Line Bottom Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
174	Line Bottom Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %

INDEKS

A

Art-Net 38

C

Customer Service 7
Czyszczenie 46

D

Dane techniczne 15
DMX
- Adres startowy 30
- Status W-DMX 34
- Technologia 18

I

Interfejs użytkownika 17

K

Kabel zasilania sieciowego 28

M

Montaż
- Dwa wsporniki omega 26
- Jeden wspornik omega 24
- Osłona blokująca ruch tilt 21
- Wiele urządzeń 22

N

Nawigacja 29

O

Ochrona przed światłem słonecznym 43
Odłączanie zasilania 28
Osłona blokująca ruch tilt 21

P

Podmenu
- Art-Net 38
- Autonomiczny 39
- Awaria sygnału 43
- Bezprzewodowy 40
- Kalibracja kolorów 42
- Lustro pikseli 43
- Ochrona przed światłem słonecznym 43
- Ruch 42
- Sieć sACN 38
- Ściemniacz 41
- Wentylator 42
- Wyświetlacz 41

powerCON® 28
Przechowywanie 47
Przegląd
- Ekran główny – tryb Art+DMX 35
- Ekran główny – tryb autonomiczny 36
- Ekran główny – tryb DMX/W-DMX 35
- Ekran główny – tryb slave 37
- Interfejs użytkownika 17
- Produkt 15

Q

Quicklight 33

S

Sieć 38

T

Tryb autonomiczny 31, 36
Tryb slave 32, 37

W

Wspornik omega 24, 26

Z

Zakres dostawy 21
Zasilanie 28

18014398898442763