BEDIENUNGSANLEITUNG

cameo






# ZENIT® W1200 G2

## IP65 LED WASH LIGHT

CLZW1200G2

de-DE

# INHALTSÜBERSICHT


1 DOKUMENTVERSION UND ÜBERARBEITUNGEN ..... 6

2 EINLEITUNG ..... 7

2.1 Sie haben die richtige Wahl getroffen! ..... 7

2.2 Kontakt ..... 7

2.3 QR-Code für den Zugriff auf das Downloadcenter ..... 7

2.4 Visualisierungskonventionen in dieser Bedienungsanleitung ..... 8

3 PRODUKTKONFORMITÄT ..... 9

3.1 Herstellererklärungen ..... 9

3.2 Konformitätserklärung ..... 9

3.3 Eigenmarken ..... 9

3.4 Marken Dritter ..... 9

4 SICHERHEITSHINWEISE ..... 10

4.1 Bestimmungsgemäßer Gebrauch ..... 10

4.2 Erläuterung der Sicherheits- und Warnsymbole ..... 10

4.3 Struktur der Warnhinweise ..... 11

4.4 Allgemeine Sicherheit ..... 11

4.5 Elektrische Sicherheit ..... 12

4.6 Physische Sicherheit ..... 12

4.7 Photobiologische Sicherheit ..... 13

4.8 Thermische Sicherheit ..... 13

4.9 Sicherheit bei Drahtloser Signalübertragung ..... 13

4.10 Gerätesicherheit ..... 14

5 PRODUKTBESCHREIBUNG ..... 15

5.1 Produktübersicht ..... 15

5.2 Optionales Zubehör ..... 15

5.3 Technische Daten ..... 16

5.4 Benutzeroberfläche ..... 18

6 ALLGEMEINE INFORMATIONEN ..... 19

6.1 Über die DMX-Technologie ..... 19

6.1.1 DMX-Standard ..... 19

6.1.2 DMX-Anschluss ..... 19

6.1.2.1 Mehrere Scheinwerfer verbinden ..... 19

6.1.3 Pinbelegung ..... 19

6.1.4 DMX-Terminatoren ... 20
6.1.5 DMX-Adapter ... 20
6.2 ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART ... 20
7 VORBEREITUNG ... 22
7.1 Lieferumfang ... 22
8 INSTALLATION ... 23
8.1 Aufbau und Montage des Scheinwerfers ... 23
8.2 Übersicht über den Omega-Halterungsmechanismus ... 23
8.3 Befestigung eines Omega-Bügels ... 24
8.4 Befestigung von zwei Omega-Bügeln ... 26
8.5 Sicherung mit Sicherungskabeln ... 27
8.6 Montage der Barndoor ... 28
8.7 Anbringen eines Filters ... 30
9 BEDIENUNG ... 31
9.1 Stromversorgung ... 31
9.1.1 Anschließen eines Netzkabels ... 31
9.1.2 Trennen eines Netzkabels ... 31
9.2 Gerätenavigation ... 32
9.2.1 Verwendung des Bedienfelds ... 32
9.2.2 Autolock-Funktion aktivieren / deaktivieren ... 32
9.2.3 Verwendung des akkubetriebenen Displays ... 33
9.2.3.1 Einsetzen der Displaybatterie ... 33
9.3 Gerätekonfiguration ... 34
9.3.1 Einstellen der DMX-Startadresse ... 34
9.3.2 Einstellen des DMX-Modus ... 34
9.3.3 Einrichten des Standalone-Modus ... 35
9.3.4 Einrichten von EZ Remote ... 36
9.3.4.1 Steuerung des Geräts über CAMEO UNICON® ... 36
9.3.5 Einstellung des Slave-Modus ... 36
9.3.6 Linking Key ... 37
9.3.7 Kopplung eines Wireless-DMX-Receivers (Empfänger) mit einem Transmitter (Sender) ... 37
9.3.8 Trennen eines Wireless-DMX-Empfängers von einem Sender ... 37
9.4 Übersicht Hauptbildschirm ... 38
9.4.1 Wireless-DMX-Status ... 38
9.4.2 Hauptbildschirm: DMX-Modi / W-DMX-Modi ... 38
9.4.3 Hauptbildschirm – Standalone-Modi ... 39

9.4.4 Hauptbildschirm – Slave-Modus ... 39
9.5 Untermenüs ... 40
9.5.1 Über die Untermenüs ... 40
9.5.2 Kontrollmenü (Control) ... 40
9.5.2.1 Untermenü von „Stand-Alone“ ... 40
9.5.3 Einstellungen (Settings) ... 43
9.5.3.1 Untermenü von „Wireless“ ... 43
9.5.3.2 Untermenü von „Dimmer“ ... 44
9.5.3.3 Untermenü von „XColor“ ... 45
9.5.3.4 Untermenü von „Fan“ ... 46
9.5.3.5 Untermenü von „Signal Fail“ ... 46
9.5.3.6 Untermenü von „Pixel Mirror“ ... 46
9.5.3.7 Untermenü von „Display“ ... 46
9.5.4 Service-Menü (Service) ... 47
9.5.4.1 Untermenü von „Service“ ... 47
9.5.5 Systeminformationen (System Info) ... 48
9.5.5.1 Untermenü von „System-Info“ ... 48
**10 FIRMWARE-UPDATE ... 50**
10.1 Firmware-Aktualisierungen über DMX-Interface ... 50
10.1.1 Aktualisieren der Firmware mit dem Generation-1-Update-Tool ... 50
10.1.2 Aktualisieren der Firmware über RDM File Transfer ... 50
10.2 Firmware-Updates mit der Cameo CONNECT App ... 50
10.2.1 Cameo CONNECT Update-Anforderungen (Windows) ... 50
10.2.2 Aktualisieren der Firmware mit Cameo CONNECT (Windows) ... 51
**11 WARTUNG ... 52**
11.1 Produktwartung ... 52
11.2 Lagerung des Geräts ... 52
**12 REPARATUR ... 53**
**13 ENTSORGUNG ... 54**
13.1 Entsorgung der Verpackung ... 54
13.2 Geräteentsorgung ... 54
**14 DMX CONTROL TABLE ... 55**
**INDEX ... 76**

# 1 DOKUMENTVERSION UND ÜBERARBEITUNGEN

| Version | Datum | Durchgeführte Änderungen |
|---|---|---|
| v1.0 | 08/2026 | Originalversion |

# 2 EINLEITUNG

## 2.1 SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Produkt wurde nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt, um viele Jahre lang einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten. Weitere Informationen über Cameo finden Sie auf unserer Website:
www.cameolight.com

## 2.2 KONTAKT

| | Adam Hall GmbH Hauptsitz | Kundenservice |
|---|---|---|
| E-Mail | info@adamhall.com | customerservice@adamhall.com |
| Telefon | +49 6081 9419-0 | +49 6081 941973-0 |
| Straße | Adam-Hall-Str. 1 | Adam-Hall-Str. 1 |
| Postleitzahl / Stadt | 61267 Neu-Anspach | 61267 Neu-Anspach |
| Website | *www.adamhall.com* | *www.adamhall.com* |

## 2.3 QR-CODE FÜR DEN ZUGRIFF AUF DAS DOWNLOADCENTER

Das Downloadcenter bietet zusätzliche Informationen, wie CAD-Daten und technische Dokumentation. Sie können auf das Downloadcenter über die Produktseite zugreifen. Scannen Sie den QR-Code, um die Produktseite zu öffnen.

## 2.4 VISUALISIERUNGSKONVENTIONEN IN DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

In diesem Handbuch werden in bestimmten Zusammenhängen grafische Symbole und Icons verwendet. Nachstehend finden Sie eine Tabelle mit Erklärungen und Anwendungsfällen für die grafischen Symbole und Icons.

| Icon / Symbol | Bezeichnung | Kontext | Erläuterung / Beispiel |
|---|---|---|---|
| ✓ | **Prerequisite** | Aufgaben | Zeigt bei Aufgabenthemen an, welche Voraussetzungen vor Beginn der Aufgabe erfüllt sein müssen. |
| ⇨ | **Result / Intermediate Result** | Aufgaben | Zeigt bei Aufgabenthemen ein Ergebnis oder Zwischenergebnis eines Handlungsschritts an. |
| **1** Schritt<br>**a)** Teilschritt | **1 Action Step**<br>**a) Substep** | Aufgaben | Gibt bei Aufgabenthemen Handlungsschritte und Teilschritte an. |
| **1** | **Callout** | Grafiken, Aufgaben | Text-Bild-Verweis oder Kennzeichnung bestimmter Funktionen auf dem Gerät |
| [...] | **Value range indicator** | Technische Daten, Absätze, Listen | Gibt einen Wertebereich an, z. B. „Kompressorverhältnis: **1:1...20:1**“. Wird meistens in Tabellen oder Grafiken mit Legende verwendet. |
| * | **Asterisk** | Absätze, Tabellen | Weist auf zusätzliche Informationen in einer Fußnote hin. |
| Die LED **LIM** leuchtet | **General User Interface element** | Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen | Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für grafische Elemente der Benutzeroberfläche des Geräts. |
| **PAGE**-Taste | **Key / Button** | Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen | Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für Bedienelemente der Benutzeroberfläche des Geräts. |
| <Name> | **User input** | Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen | Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für erforderliche Benutzereingaben. |
| *https://adamhall.com* | **Weblink** | Absätze, Tabellen, Listen | Externer Link zu einer Website |

# 3 PRODUKTKONFORMITÄT

## 3.1 HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Adam Hall bietet eine freiwillige, EU-weite Herstellergarantie von 2 Jahren. Die gesetzliche Gewährleistungsfrist wird durch diese freiwillige Garantie nicht berührt.
Besuchen Sie das Adam Hall Service Portal, um auf das **Download Centre** zuzugreifen:
*https://portal.adamhall.com/*
Im Bereich **Service & Regulations** finden Sie unsere aktuellen Herstellererklärungen, Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkungen.
Um einen Garantiefall für ein Produkt zu melden, wenden Sie sich bitte an:
Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach
customerservice@adamhall.com
0049 (0)6081 / 9419-1000

## 3.2 KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

### EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

CE Adam Hall GmbH bestätigt hiermit, dass dieses Produkt den folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

- Niederspannungsrichtlinie / LVD (2014/35/EU)
- EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)
- Maschinenrichtlinie (2006/42/EG), gem. hEN 17206:2020

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD-, EMV- und RoHS-Richtlinie unterliegen, können angefordert werden unter info@adamhall.com. Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED unterliegen, können heruntergeladen werden unter *www.adamhall.com/compliance/*.

## 3.3 EIGENMARKEN

**CAMEO®**, **ZENIT®**, **UNICON®**, **UNISENS®** und **XColour®** sind eingetragene Marken der Adam Hall GmbH.

## 3.4 MARKEN DRITTER

**Art-Net™** ist eine Marke der Artistic Licence Engineering Ltd
**CRMX™** ist eine Marke von LumenRadio AB.
**powerCON®** ist eine Marke der Neutrik AG.
**TRUE1®** ist eine eingetragene Marke der Neutrik AG.
**W-DMX™** ist eine Marke von LumenRadio AB.
Alle anderen Marken und Handelsnamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

# 4 SICHERHEITSHINWEISE

## 4.1 BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Der **ZENIT® W1200 G2** ist für den Einsatz als motorisiertes Beleuchtungsgerät für die Erzeugung von steuerbarer Lichtleistung und Bewegung im Veranstaltungs- und Entertainmentbereich vorgesehen.
Dieses Produkt wurde für den professionellen Einsatz in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Studio, TV und Broadcast entwickelt.
Das Gerät ist für mobile Anwendungen und nicht für feste Installationen vorgesehen.
Das Gerät ist nur für den vorübergehenden Außeneinsatz vorgesehen.
Dieses Produkt ist nicht für den Heimgebrauch geeignet.
Verwenden Sie das Produkt nicht außerhalb der Betriebsbedingungen, die in der Bedienungsanleitung unter „Technische Daten“ angegeben sind. Die Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen aufgrund unsachgemäßer Verwendung ist ausgeschlossen!
Dieses Produkt ist nicht geeignet für Kinder und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder einem Mangel an Erfahrung und Wissen.

## 4.2 ERLÄUTERUNG DER SICHERHEITS- UND WARNSYMBOLE

Die folgenden Sicherheits- und Warnsymbole finden Sie auf dem Gerät, in der Bedienungsanleitung oder auf der Verpackung:


Dieses Symbol weist darauf hin, dass vor der Verwendung des Produkts die vollständige Bedienungsanleitung gelesen werden muss.


Dieses Symbol weist auf eine allgemeine Gefahrensituation hin.


Dieses Symbol weist auf Gefahren hin, die einen elektrischen Schlag verursachen können.


Dieses Symbol weist auf Gefahren hin, die durch heiße Oberflächen verursacht werden.


Dieses Symbol weist auf Stolpergefahren hin.

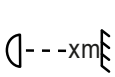

Dieses Symbol weist auf die Gefahr des Einklemmens hin.


Dieses Symbol weist auf Gefahren durch schwebende Lasten hin.



Dieses Symbol weist auf Gefahren durch optische Strahlung hin


Dieses Symbol weist darauf hin, dass es vermieden werden muss, in die Lichtquelle zu schauen oder zu starren.



Dieses Symbol gibt den Mindestabstand in Metern (m) zwischen dem Lichtkopf und der beleuchteten Fläche an. Sie finden den entsprechenden Wert für dieses Gerät unter Technische Daten in der vollständigen Bedienungsanleitung und als Aufdruck auf dem Gerätegehäuse.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass das Produkt nicht für den Hausgebrauch geeignet ist.



Dieses Symbol weist auf hilfreiche Hinweise oder zusätzliche Informationen hin.

## 4.3 STRUKTUR DER WARNHINWEISE

Die Wanhinweise in dieser Bedienungsanleitung sind mit einem Gefahrensymbol und einem Signalwort gekennzeichnet und umfassen eine Gefahrenbeschreibung und Anweisungen zur Vermeidung von Verletzungen oder Tod.



**GEFAHR**

**Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt.**



**WARNUNG**

**Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann.**



**VORSICHT**

**Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.**



**HINWEIS**

**Weist auf Situationen oder Bedingungen hin, die zu Schäden an Sachen und/oder der Umwelt führen können.**

## 4.4 ALLGEMEINE SICHERHEIT





- Lesen Sie dieses Dokument sorgfältig durch.
- Bewahren Sie dieses Dokument zum späteren Nachschlagen auf.
- Befolgen Sie genau die Anweisungen in diesem Dokument.
- Dieses Dokument ist ein wesentlicher Bestandteil des Produkts. Wenn Sie das Produkt verkaufen oder weitergeben, müssen Sie dieses Dokument mitliefern.
- Verwenden Sie dieses Produkt ausschließlich entsprechend seines bestimmungsgemäßen Gebrauchs.
- Verschluckungsgefahr. Kleinteile von Kindern und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten fernhalten.
- Erstickungsgefahr. Plastikbeutel von Kindern und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten fernhalten.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise und Warnhinweise in diesem Dokument, auf dem Gerät und auf der Verpackung.
- Produkte werden ständig weiterentwickelt. Wenn Sie Diskrepanzen zwischen diesem Dokument und der Produktbeschriftung feststellen, haben die Informationen auf dem Produkt immer Vorrang.
- Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder Warnhinweise vom Produkt.
- Öffnen Sie das Gerät nicht.

- Verändern Sie das Produkt nicht.
- Wenn das Produkt Anzeichen einer Beschädigung aufweist, verwenden Sie es nicht.
- Betreiben Sie das Produkt nicht mit entfernten oder fehlenden Abdeckungen.
- Setzen Sie das Produkt nicht dem direkten Sonnenlicht aus.
- Wenn nicht anders in der Bedienungsanleitung unter Technische Daten angegeben, verwenden Sie das Produkt nicht bei Umgebungstemperaturen über 45 °C / 113 °F oder unter -15 °C / 4 °F
- Verwenden Sie das Produkt nicht in tropischem Klima.
- Verwenden Sie das Produkt nicht über 2000 m Höhe.
- Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in maritimen Umgebungen geeignet, einschließlich Schiffen, Offshore-Anwendungen oder Bereichen, die salzhaltiger Luft, Meerwasser oder korrosiven Atmosphären ausgesetzt sind. Die Verwendung in solchen Bereichen geschieht auf eigenes Risiko des Anwenders. Schäden oder Fehlfunktionen, die durch eine solche Verwendung entstehen, sind von der Herstellergarantie ausgeschlossen.
- Verwenden Sie nur das vom Hersteller angegebene Zubehör.
- Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Servicepersonal durchgeführt werden.
- Lagern und transportieren Sie das Produkt in einer trockenen und sicheren Umgebung.
- Reinigen Sie das Produkt in regelmäßigen Abständen. Falls zutreffend, entnehmen Sie Wartungsintervalle bitte der Bedienungsanleitung.
- Wenn das Gerät starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war, z.B. beim Transport, schalten Sie es nicht sofort ein. Warten Sie, bis das Gerät die Umgebungstemperatur erreicht hat.

## 4.5 ELEKTRISCHE SICHERHEIT



- Dies ist ein elektrisches Gerät der Schutzklasse I. Stellen Sie sicher, dass der Schutzleiter mit der elektrischen Erde verbunden ist. Trennen Sie den Schutzleiter nicht ab.
- Überbrücken Sie nicht die Netzsicherung.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Netzsicherungen.
- Verwenden Sie keine geknickten oder anderweitig beschädigten Netzkabel.
- Betreiben Sie das Gerät nur an vorschriftsmäßigen, geprüften und intakten Netzsteckdosen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Spannung und Frequenz des Stromnetzes mit den vom Hersteller angegebenen Werten übereinstimmen.
- Treffen Sie geeignete Maßnahmen gegen Überspannungen, wie z.B. Blitzeinschläge.
- Stellen Sie bei Geräten mit einem Strom-Ausgangsanschluss sicher, dass die Gesamtstromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vom Hersteller angegebenen Wert nicht überschreitet.
- Dieses Gerät ist nicht für Dauerstrom geeignet.
- Trennen Sie das Gerät vor der Wartung, Reparatur oder längerer Nichtbenutzung an allen Polen vom Stromnetz.
- Fest angeschlossene Netzkabel dürfen nur von qualifiziertem Servicepersonal ausgetauscht werden.

## 4.6 PHYSISCHE SICHERHEIT



- Achten Sie darauf, dass alle Montageverbindungen ausreichend dimensioniert sind. Beachten Sie bei der Montage des Geräts die entsprechenden örtlichen Sicherheitsrichtlinien.



- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät und alle Zubehörteile sicher stehen. Sichern Sie es gegen unbeabsichtigte Bewegungen.



- Überprüfen Sie regelmäßig alle tragenden Schraubverbindungen und ersetzen Sie diese bei Bedarf.
- Überprüfen Sie alle Kabelwege, um Stolperfallen zu vermeiden.



- Bewegliche Komponenten, wie beispielsweise Halterungen, stellen ein Risiko für Quetschungen dar.

## 4.7 PHOTOBIOLOGISCHE SICHERHEIT



- Gefahr von Augenschäden. Dieses Gerät ist ein Gerät der Risikogruppe 2. Blicken Sie nicht direkt in die Lichtquelle. Starren Sie nicht in den Lichtstrahl. Blicken Sie nicht mit optischen Instrumenten, wie Lupen oder Ferngläsern, direkt in die Lampe.



- Risiko von Krampfanfällen. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Personen epileptische Anfälle auslösen.

## 4.8 THERMISCHE SICHERHEIT



- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern oder Öfen, auf.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 20 Zentimetern um das Gerät herum ein.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 50 Zentimetern zwischen dem Gerät und brennbaren Materialien, wie z. B. Papier oder Holz, ein.
- Gefahr von Verbrennungen. Das Gehäuse des Geräts kann bei normalem Betrieb sehr heiß werden. Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht versehentlich berührt werden kann. Lassen Sie das Gerät ausreichend abkühlen, bevor Sie es zerlegen, warten, transportieren oder aufladen.
- Halten Sie immer den auf dem Gerät angegebenen Mindestabstand zur beleuchteten Fläche ein.

## 4.9 SICHERHEIT BEI DRAHTLOSER SIGNALÜBERTRAGUNG



Verletzungsgefahr und Gefahr der Beschädigung der Geräte. Verwenden Sie W-DMX™-Übertragungen nicht für sicherheitsrelevante Anwendungen, wie DMX-gesteuerte Motoren, DMX-gesteuerte Hydrauliksysteme oder vergleichbare bewegliche Komponenten. Verwenden Sie W-DMX™-Übertragungen nicht für pyrotechnische Geräte, Gaseffekte oder Flüssigkeitseffekte. Dazu gehören CO2-Kanonen, Konfetti-Shooter und ähnliche Effekte.

Der Betrieb von Funksendern unterliegt den behördlichen Vorschriften. Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass die örtlichen Richtlinien eingehalten werden.

Funkbetrieb kann zu potenziell gefährlichen Auswirkungen führen. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in sensiblen Bereichen wie z. B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patienten mit qualifiziertem Personal und Ausrüstung behandeln
- Explosionsfähige Atmosphären, darunter:
  - ATEX-Zonen (Zone 0, 1, 2, 20, 21, 22) (EU)
  - Hazardous Locations Class I, II und III (USA/Kanada)
- Sperrgebiete
- Militärische Einrichtungen
- Bereiche, in denen die Benutzung von Mobiltelefonen untersagt ist, z. B. in Flugzeugen.

Die Qualität und Leistung der drahtlosen Signalübertragung hängt von den Umgebungsbedingungen ab. Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf eine Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störung. Reichweite und Signalstabilität können beeinflusst werden durch:

- Abschirmung, wie Mauerwerk, Metallgebäude oder Wasser
- Interferenz
- Starker Funkverkehr, wie z.B. starke W-LAN Netzwerke
- Elektromagnetische Strahlung, wie LED-Videowände oder Dimmer

## 4.10 GERÄTESICHERHEIT

- Schalten Sie das Gerät nicht in schneller Folge ein und aus, da dies die Lebensdauer des Geräts verkürzt.
- Setzen Sie das Gerät nicht direktem Sonnenlicht, Laserstrahlung und gebündelten Lichtstrahlen von anderen Scheinwerfern aus, um Schäden am Gehäuse und den internen Komponenten zu vermeiden.

# 5 PRODUKTBESCHREIBUNG

## 5.1 PRODUKTÜBERSICHT

**ZENIT® W1200 G2** ist ein IP65 LED Wash Light.

**FEATURES:**

- 60 × 50 W RGBALC LEDs
- Lichtstrom 45.000 lm
- Leistungsaufnahme: 1.200 W
- CRI: > 98
- TLCI: 95
- **XColour®**-Farbmischung und vertikale Segmentsteuerung
- Kompaktes Gehäuse aus Magnesiumdruckguss mit IP65-Schutzart
- Kühlsystem mit wählbaren Lüftermodi
- Einrichtung und Wartung über die **CAMEO CONNECT** App: NFC-Setup, drahtlose Konfiguration, Firmware-Updates und direkter Service-Zugriff
- Ergonomische Griffe und Safety-Ösen für Montage und Handling
- Legacy-Modus für Konsistenz bei Farben, Ausgabe und Dimmverhalten bei Betrieb mit **ZENIT®** G1 Modellen
- Optionaler **Cameo SnapMag** FX Filter mit DMX-steuerbarem, elektronischem Frost

## 5.2 OPTIONALES ZUBEHÖR

Diverses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop:
*https://www.adamhall.com/shop*

| Zubehör | Artikelnummer |
|---|---|
| **ZENIT® W1200 G2 BD**<br>Barndoor mit 4 Flügeln für **ZENIT® W1200 G2** | CLZW1200G2BD |
| **ZENIT® W1200 G2 12B**<br>Barndoor mit 12 Flügeln für **ZENIT® W1200 G2** | CLZW1200G212B |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 9010**<br>Light Shaping Diffusor 90° x 10° | CLZW1200SMLSD9010G2 |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 1090**<br>Light Shaping Diffusor 10° x 90° | CLZW1200SMLSD1090G2 |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 6010**<br>Light Shaping Diffusor 60° x 10° | CLZW1200SMLSD6010G2 |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 45**<br>Light Shaping Diffusor 45° | CLZW1200SMLSD45G2 |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 25**<br>Light Shaping Diffusor 25° | CLZW1200SMLSD25G2 |
| **SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 100**<br>Light Shaping Diffusor 100° | CLZW1200SMLSD100G2 |

| Zubehör | Artikelnummer |
|---|---|
| **SNAPMAG FX W1200 G2**<br>elektronischer Frostfilter | CLZW1200G2EFROST |
| **SNAPBAG SOFTBOX W1200 G2**<br>Faltbare Softbox | CLZW1200G2SBSB |

## 5.3 TECHNISCHE DATEN

### PHOTOMETRISCHE WERTE

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Leuchtmitteltyp | RGBALC-LED |
| LED-Daten | 60 × 50 W RGBALC LED (12 × 5) |
| Lichtstrom | 45000 lm |
| Beleuchtungsstärke | 3.200 lx (10 m / 0,0) |
| Abstrahlwinkel/Feldwinkel | Beam: 18° / Feld: 34 ° |
| LED-PWM-Frequenz | 400 Hz, 650 Hz, 1.530 Hz, 3.600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz, 6.000 Hz |
| Dimmer-Auflösung | 16 Bit |
| Dimmerkurven | Linear, Exponentiell, Logarithmisch, S-Kurve, Halogen |

### FARBEN

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Farbmischfunktionen | RGB, HSI, CCT + Tint, x-y |
| LED-Farben | Rot, Grün, Blau, Bernstein, Limette, Cyan |
| Ähnlichste Farbtemperatur (CCT) | 1800 K ... 10000 K |
| Halogensimulation: Redshift/DTW | Ja |
| Kalibrierung | Smarte Kalibrierung |
| Farbwiedergabeindex (CRI) | > 98 |
| Min. TLCI | 95 |

### STEUERUNG

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Steuerungsprotokolle | DMX512, RDM, W-DMX™ (Transceiver), CRMX |
| Anzahl DMX-Steuermodi | 17 |
| Stand-alone-Betriebsmodi | Master/Slave, Stand-alone |
| Anschluss Dateneingang | XLR 5-Pol male |
| Anschluss Datenausgang | XLR 5-Pol female |

## NETZBETRIEB

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Betriebsspannung | 100 V AC … 240V AC / 50 Hz … 60 Hz |
| Leistungsaufnahme | 1200 W |
| Min. Leistungsfaktor Cos Phi (230 V) | 0,99 |
| Einschaltstrom | 56 A / 1,7 ms |
| Netzanschluss | Netzsteckverbinder outdoor female & TRUE1® |
| Eingangssicherung (Netz) | T10AL/250 V |
| Anschluss Netzausgang | Netzsteckverbinder outdoor male & TRUE1® |

## GEHÄUSE

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Gehäusematerial | Magnesium |
| Farbe | Schwarz |

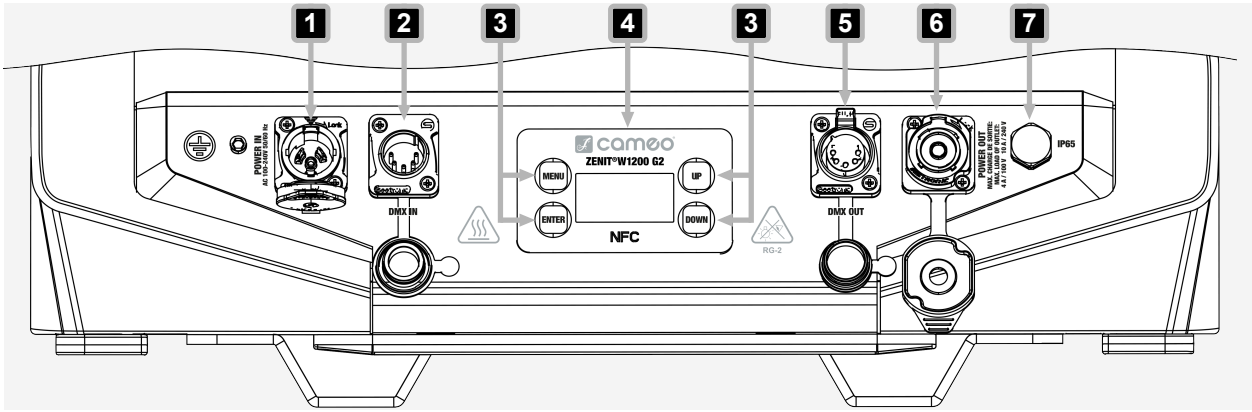
## UMGEBUNGSBEDINGUNGEN

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Schutzart | IP65 |
| Risikogruppe | 2 |
| Umgebungstemperatur | -15 °C ... 45 °C |

## ABMESSUNGEN & GEWICHT

| Parameter | Wert |
|---|---|
| Breite | 480 mm |
| Höhe | 360 mm |
| Tiefe | 230 mm |
| Gewicht | 21 kg |

## 5.4 BENUTZEROBERFLÄCHE




**1** **POWER IN** – IP65-Netzsteckdose. Bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen.

**2** **DMX IN** – 5-polige XLR-Buchse (männlich) nach IP65 zum Anschluss eines DMX-Kontrollgeräts. Bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen.

**3** **Berührungsempfindliche Bedienelemente** - Zum Öffnen der Menüstruktur und zur Navigation im Gerät

**4** **OLED-Display** - Hauptanzeige

**5** **DMX OUT** – 5-polige XLR-Buchse (weiblich, IP65) zur Weiterleitung des DMX-Steuersignals. Bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen.

**6** **POWER OUT** – IP65-Netzausgangsbuchse. Ermöglicht die Stromversorgung anderer **CAMEO®** Geräte. Stellen Sie sicher, dass die Gesamtstromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät angegebenen Wert nicht überschreitet. Bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen.

**7** **Druckausgleichselement** – Zur Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Stets sauberhalten und nicht abdecken.

# 6 ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## 6.1 ÜBER DIE DMX-TECHNOLOGIE

### 6.1.1 DMX-STANDARD

DMX (Digital Multiplex) ist ein universelles Übertragungsprotokoll für die Übertragung eines seriellen Datenstroms von Controllern zu Scheinwerfern. DMX ist die gängige „Sprache“ für die Steuerung einer Vielzahl von Scheinwerfertypen und -modellen verschiedener Hersteller. Scheinwerfer können miteinander verbunden und über einen zentralen Controller gesteuert werden.

### 6.1.2 DMX-ANSCHLUSS

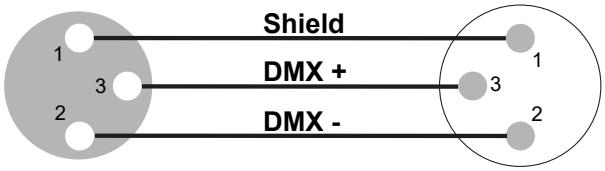
Der DMX-Datenstrom wird über die DMX-Eingangs- und DMX-Ausgangsanschlüsse (3-pol. XLR oder 5-pol. XLR) von einer angeschlossenen Scheinwerfer zum nächsten weitergeleitet. Die maximale Anzahl der Scheinwerfer in der Kette darf 32 Stück nicht überschreiten. Die letzte Komponente in der Kette muss mit einem Abschlusswiderstand (Terminator) ausgestattet sein.
Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, dass die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Scheinwerfern so kurz wie möglich sind. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden werden, hat keinen Einfluss auf die Adressen.

#### 6.1.2.1 MEHRERE SCHEINWERFER VERBINDEN

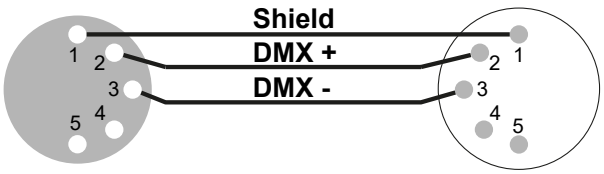
1. Verbinden Sie den XLR-Anschluss (männlich, 3-polig oder 5-polig) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (XLR-Buchse, weiblich) des DMX-Controllers.
2. Schließen Sie den XLR-Anschluss (weiblich, 3-polig oder 5-polig) des DMX-Kabels an den DMX-Eingang (männlich, XLR-Buchse) des ersten Scheinwerfers an.
3. Schließen Sie alle anderen Scheinwerfer auf dieselbe Weise in Reihe an, indem Sie den DMX-Ausgang (weiblich, XLR-Buchse) mit dem DMX-Eingang (männlich, XLR-Buchse) des nächsten Geräts verbinden.

> Die maximale Anzahl der Scheinwerfer in der Kette darf 32 Stück nicht überschreiten.

### 6.1.3 PINBELEGUNG



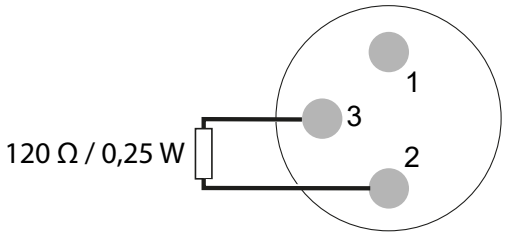

*DMX-Kabel mit 3-poligen XLR-Anschlüssen*



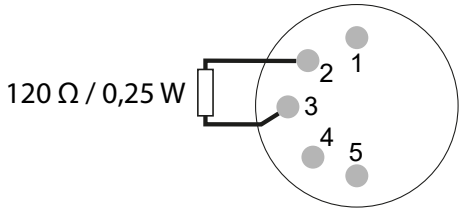

*DMX-Kabel mit 5-poligen XLR-Anschlüssen (Pin 4 und 5 werden nicht verwendet)*

### 6.1.4 DMX-TERMINATOREN

Der letzte Scheinwerfer in einer DMX-Kette muss mit einem Abschlusswiderstand (120 Ω, 0,25 W) ausgestattet sein, um Systemfehler zu vermeiden.



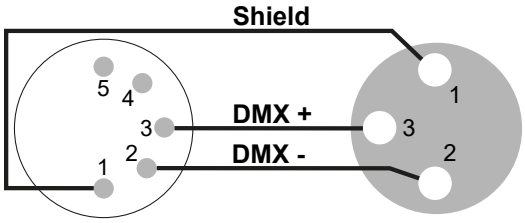

*DMX-Terminator, 3-polig*



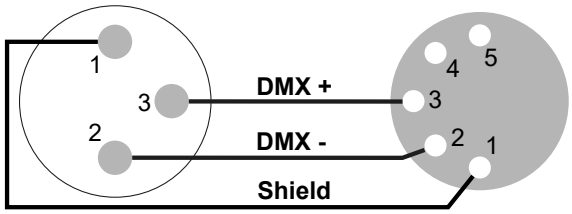

*DMX-Terminator, 5-polig*

### 6.1.5 DMX-ADAPTER

Die Kombination von DMX -Scheinwerfern mit 3-poligen Anschlüssen und DMX -Scheinwerfern mit 5-poligen Anschlüssen in einer DMX -Kette ist mit geeigneten Adaptern möglich.




*DMX-Adapter: 5-pol XLR (männlich) auf 3-pol. XLR (weiblich)*




*DMX-Adapter: 3-pol XLR (männlich) auf 5-pol. XLR (weiblich)*

## 6.2 ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

Die IP-Schutzart oder Ingress Protection Code (dt. „Eindringschutz-Code“) gibt bei Geräten den Schutz vor Wasser, Staub, festen Fremdkörpern sowie den Schutz gegen Berührung von gefährlichen Teilen an.

Die IP-Schutzart beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit.

Die erste Kennziffer der Schutzart gibt den Schutzgrad gegen das Eindringen von Staub, festen Fremdkörpern und gegen die Berührung von gefährlichen Teilen an:

| | |
|---|---|
| IP2X | Schutz gegen feste Fremdkörper mit einem Durchmesser von ≥ 12,5 mm |
| IP3X | Schutz gegen feste Fremdkörper mit einem Durchmesser von ≥ 2,5 mm |
| IP4X | Schutz gegen feste Fremdkörper mit einem Durchmesser von ≥ 1,0 mm |
| IP5X | Schutz gegen Staub in schädlichen Mengen und vollständig gegen Berührung geschützt. |
| IP6X | Staubdicht und vollständig gegen feste Fremdkörper geschützt |

*Tab. 1:* IP-Schutzart – Erste Kennziffer

Die zweite Kennziffer gibt den Schutzgrad gegen das Eindringen von Wasser an:

| | |
|---|---|
| IPX0 | Kein Schutz |
| IPX1 | Schutz gegen Tropfwasser |
| IPX2 | Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist |
| IPX3 | Schutz gegen fallendes Sprühwasser von bis zu 60° gegen die Senkrechte |
| IPX4 | Schutz gegen allseitiges Spritzwasser |
| IPX5 | Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel |
| IPX6 | Schutz gegen starkes Strahlwasser |
| IPX7 | Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen und das Eindringen von Wasser in schädlicher Menge |

*Tab. 2:* IP-Schutzart – Zweite Kennziffer

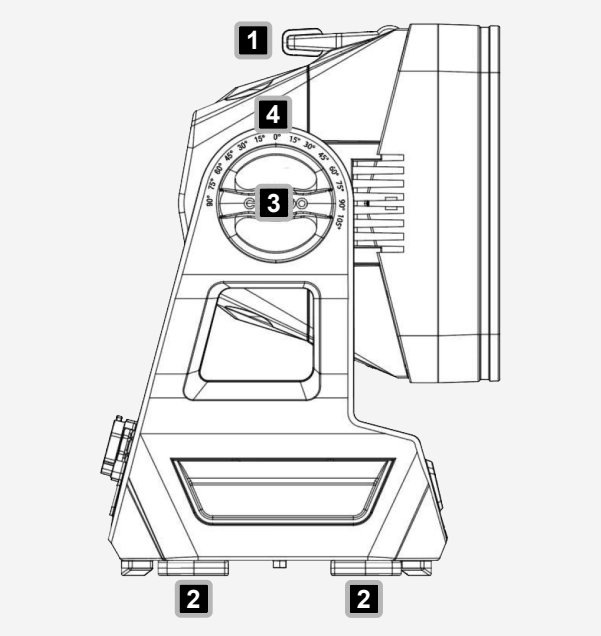
# 7 VORBEREITUNG

## 7.1 LIEFERUMFANG

| Artikelbeschreibung | Anzahl |
|---|---|
| Gerät | 1 |
| Netzkabel | 1 |
| Omega-Halterung(en) | 2 |
| Sicherheits- und Compliance-Informationen | 1 |

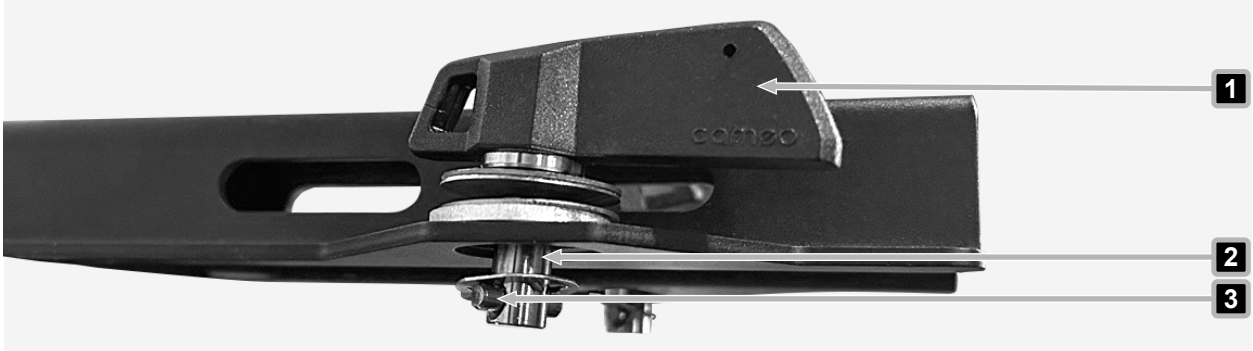
# 8 INSTALLATION

## 8.1 AUFBAU UND MONTAGE DES SCHEINWERFERS




1 Klappen Sie den Tragegriff auf der Oberseite des Scheinwerfers aus **1**.
2 Nutzen Sie den Griff zum Tragen des Scheinwerfers.
3 Stellen Sie den Scheinwerfer auf eine ebene und stabile Fläche.
4 Vergewissern Sie sich, dass alle unten am Scheinwerfer befindlichen Gummifüße **2** sicher auf der Fläche positioniert sind.
5 Lösen Sie die Griffschraube **3**.
6 Stellen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel am Scheinwerfer ein.
7 Verwenden Sie die Winkelskala **4** für eine präzise Einstellung.
8 Ziehen Sie die Griffschraube fest **3**.

## 8.2 ÜBERSICHT ÜBER DEN OMEGA-HALTERUNGSMECHANISMUS




**1** **Klemmhebel**
**2** **Montagebolzen**
**3** **Vorsprung**

## 8.3 BEFESTIGUNG EINES OMEGA-BÜGELS

**WARNUNG**

**Herabfallendes Objekt**

Gefahr schwerer Verletzungen

a. Alle regionalen Sicherheitsvorschriften für Überkopflasten sind einzuhalten.
b. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät sicher befestigt ist.
c. Stellen Sie sicher, dass das Montagezubehör das Gewicht des Geräts trägt.
d. Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass alle Komponenten der Halterung vollständig und unbeschädigt sind und korrekt funktionieren.

**VORSICHT**

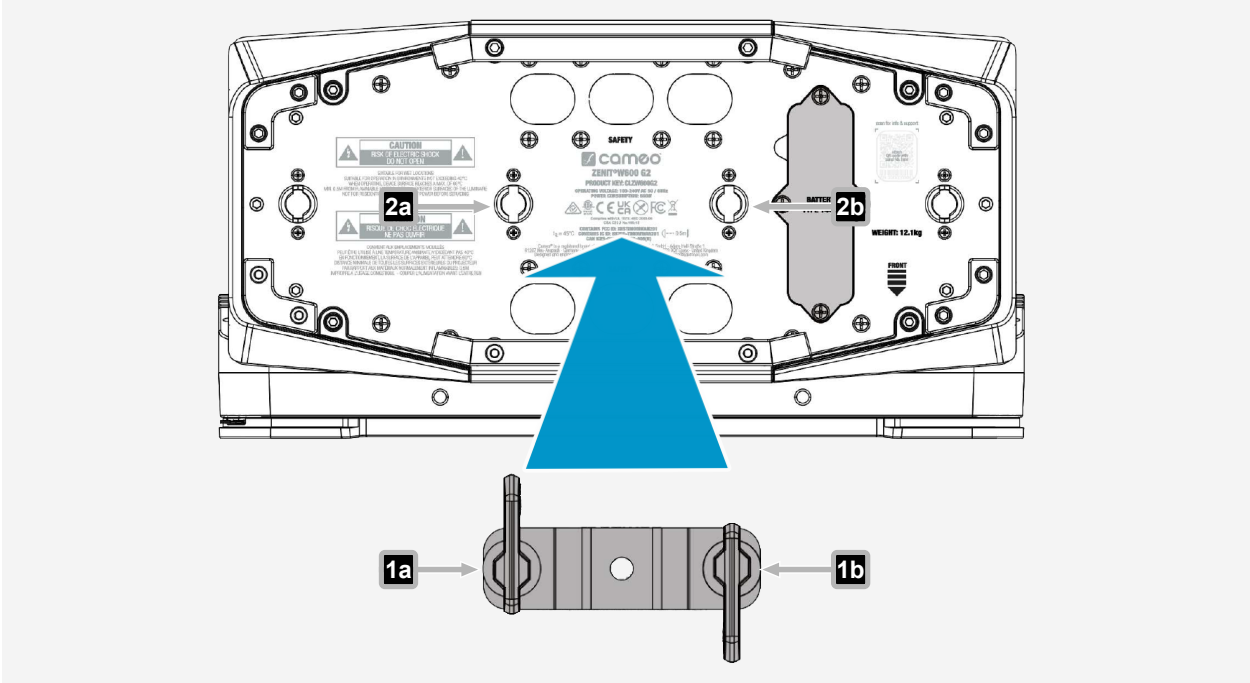
**Gefahr von Quetschungen**

Verletzungsgefahr

a. Seien Sie beim Anbringen der Halterungen vorsichtig. Gehen Sie mit Vorsicht vor, um Verletzungen zu vermeiden.

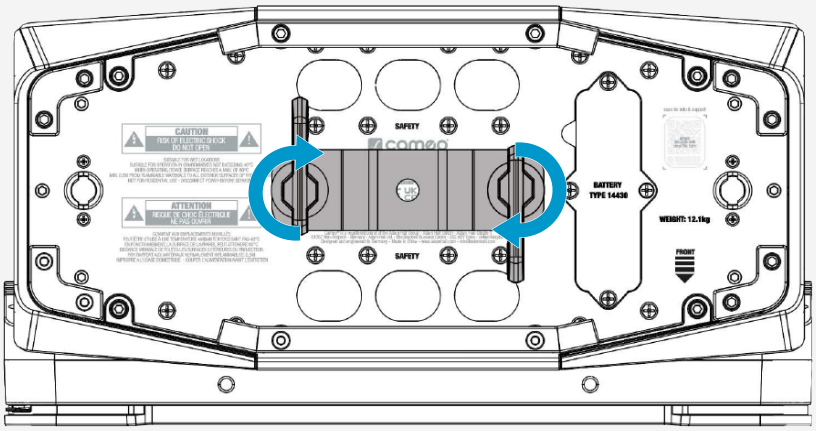
✓ Das Gerät ist ausgeschaltet.

**1** Legen Sie das Gerät auf die Seite.

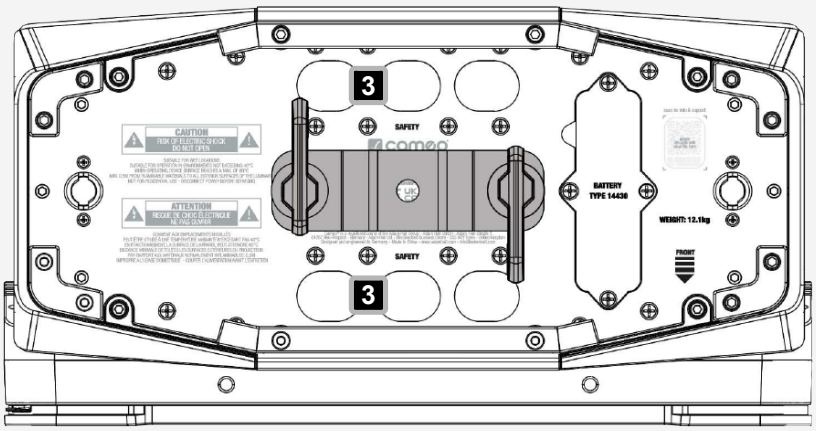



**2** Richten Sie die Montagebolzen der Omega-Halterung auf die Befestigungspunkte an der Unterseite des Geräts aus.

**3** Vergewissern Sie sich, dass die Vorsprünge an den Bolzen **1** in die Aussparungen der Befestigungspunkte passen **2**.




**4** Drehen Sie die Klemmhebel im Uhrzeigersinn, bis sie fest sind.




**5** Befestigen Sie das Sicherungskabel an der Befestigungsöse **3**.

Passende Traversenklemmen sind separat erhältlich.

## 8.4 BEFESTIGUNG VON ZWEI OMEGA-BÜGELN

**WARNUNG**

**Herabfallendes Objekt**

Gefahr schwerer Verletzungen

a. Alle regionalen Sicherheitsvorschriften für Überkopflasten sind einzuhalten.
b. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät sicher befestigt ist.
c. Stellen Sie sicher, dass das Montagezubehör das Gewicht des Geräts trägt.
d. Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass alle Komponenten der Halterung vollständig und unbeschädigt sind und korrekt funktionieren.

**VORSICHT**

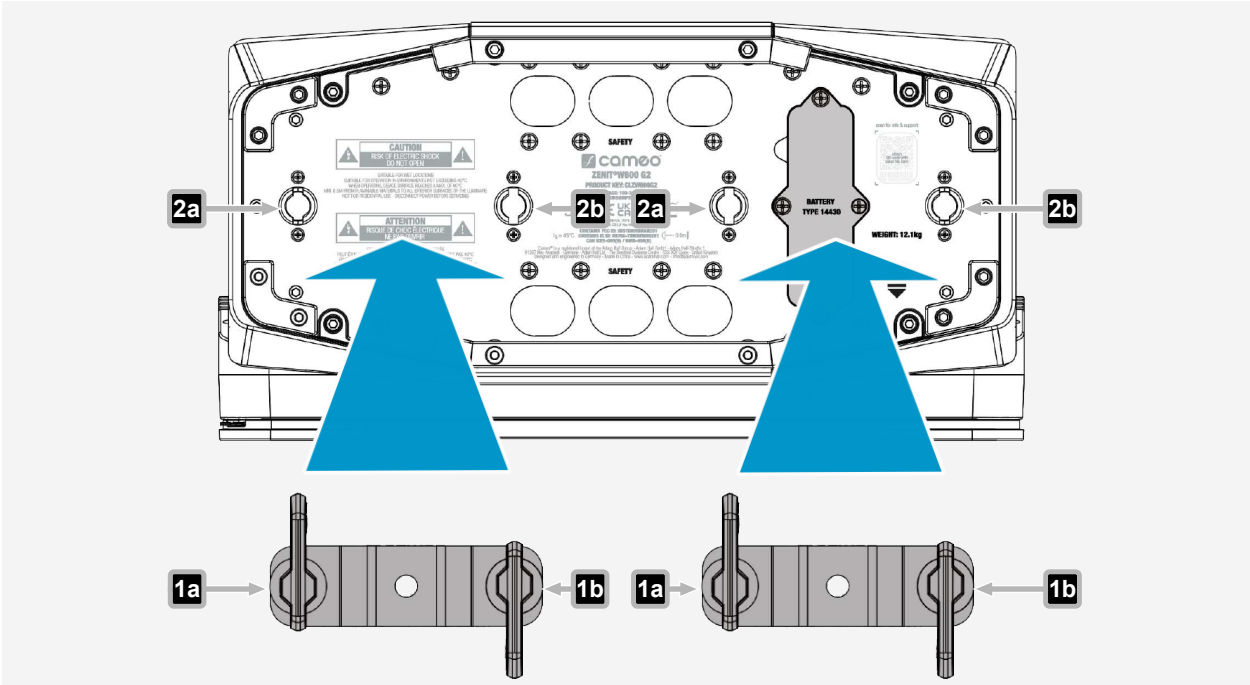
**Gefahr von Quetschungen**

Verletzungsgefahr

a. Seien Sie beim Anbringen der Halterungen vorsichtig. Gehen Sie mit Vorsicht vor, um Verletzungen zu vermeiden.

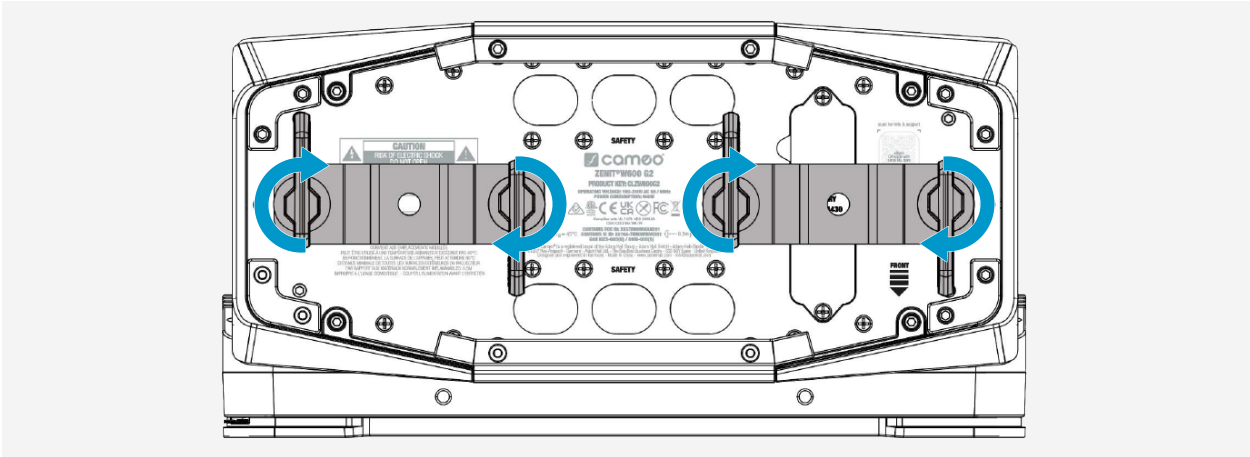
✓ Das Gerät ist ausgeschaltet.

**1** Legen Sie das Gerät auf die Seite.

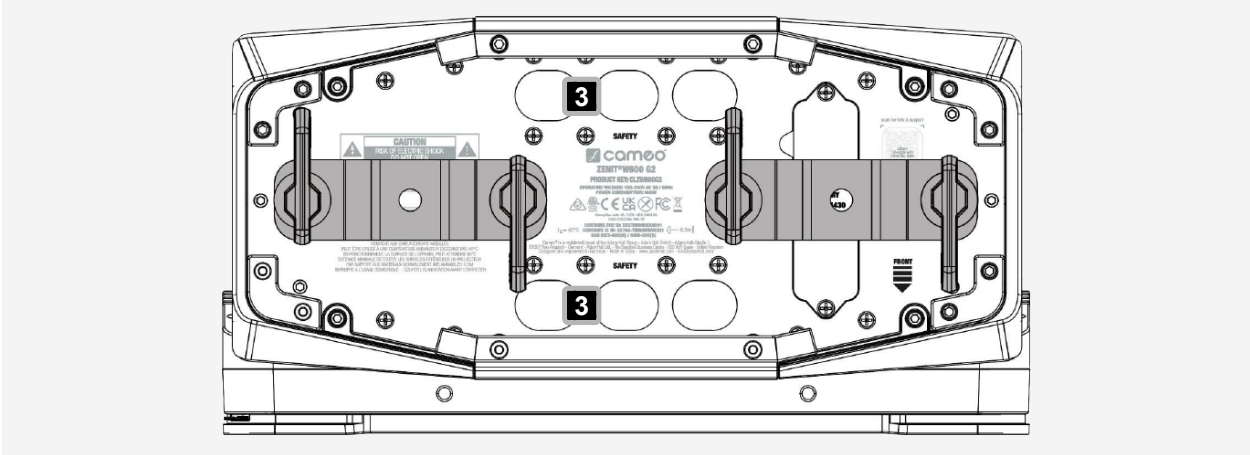



**2** Richten Sie die Montagebolzen der Omega-Halterung auf die Befestigungspunkte an der Unterseite des Geräts aus.

**3** Vergewissern Sie sich, dass die Vorsprünge an den Bolzen **1** in die Aussparungen der Befestigungspunkte passen **2**.



**4** Drehen Sie die Klemmhebel im Uhrzeigersinn, bis sie fest sind.




**5** Befestigen Sie das Sicherungskabel an der Befestigungsöse **3**.

Passende Traversenklemmen sind separat erhältlich.

## 8.5 SICHERUNG MIT SICHERUNGSKABELN

**WARNUNG**

**Herabfallendes Objekt**

Risiko schwerer Verletzungen

a. Alle regionalen Sicherheitsvorschriften für Überkopflasten sind einzuhalten.
b. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät sicher befestigt ist.
c. Befestigen Sie die Leuchte **1** und jede zusätzliche Komponente, die unabhängig herunterfallen kann, wie z. B. den Filterrahmen **2** und die Barndoor **3**, mit einem separatem Sicherungskabel.
d. Stellen Sie sicher, dass alle Sicherungskabel und Befestigungsteile für die jeweilige Belastung ausgelegt sind.

Wird die Leuchte ohne Filterrahmen und Barndoor betrieben, reicht ein Sicherungskabel für die Leuchte aus.

## 8.6 MONTAGE DER BARNDOOR

**VORSICHT**

**Heiße Oberfläche**

Gefahr von Verbrennungen

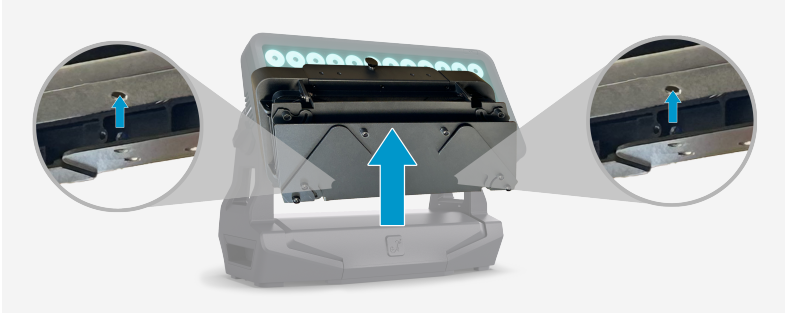
a. Schalten Sie den Scheinwerfer aus und lassen Sie ihn vollständig abkühlen, bevor Sie die Barndoor montieren oder entfernen.

✓ Installieren Sie bei Bedarf einen kompatiblen Filter im Filterrahmen des Scheinwerfers, bevor Sie die Barndoor montieren. Die Verwendung eines Filters ist optional und für die Montage der Barndoor nicht erforderlich.

Beide Barndoor-Modelle (CLZW1200G212B und CLZW1200G2BD) sind mit **SnapMag** Filtern und elektronischen Frostfiltern kompatibel.

Für die Nutzung mit CLZW1200G2EFROST wird das Barndoor-Modell CLZW1200G212B empfohlen. Bei Verwendung mit dem Barndoor-Modell CLZW1200G2BD können Kontaktprobleme auftreten.

Für das Barndoor-Modell CLZW2100G2BD befolgen Sie die Schritte 1 bis 8. Schritt 9 gilt ausschließlich für das Barndoor-Modell CLZW1200G212B.



**1** Halten Sie die Barndoor vor den Scheinwerfer und richten Sie die beiden Befestigungsstifte der Barndoor an den entsprechenden Montageschlitzen am Scheinwerfergehäuse aus.

**2** Schieben Sie die Barndoor in die Montageschlitze, bis sie vollständig eingerastet ist.



**3** Ziehen Sie den federbelasteten Verriegelungsstift nach oben und schieben Sie die Barndoor vollständig auf den Scheinwerfer.

**4** Lassen Sie den Verriegelungsstift los, um die Barndoor zu arretieren.

**5** Vergewissern Sie sich, dass die Barndoor sicher angebracht ist.

**WARNUNG**

**Herabfallendes Objekt**

Risiko schwerer Verletzungen

a. Sichern Sie die montierte Barndoor immer mit dem integrierten Sicherungskabel.



6 Bringen Sie das integrierte Sicherungskabel der Barndoor am Scheinwerfer an.
7 Stellen Sie sicher, dass das Sicherungskabel ordnungsgemäß befestigt ist.



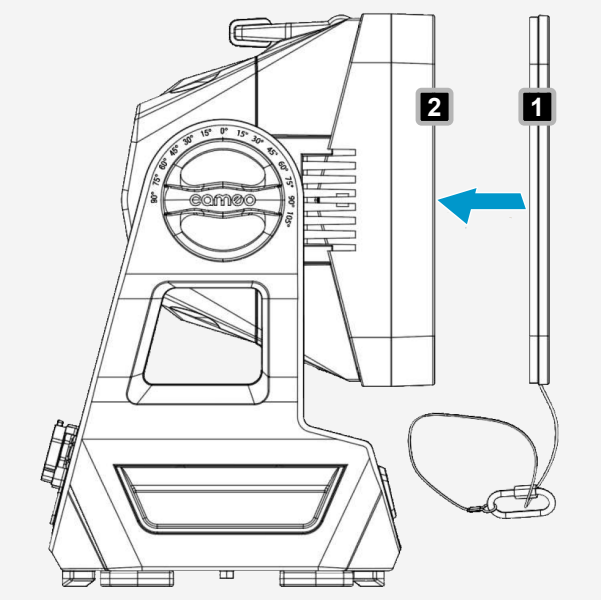
8 Klappen Sie die vier Barndoorflügel nach Bedarf aus, um den Lichtstrahl zu formen und zu steuern.



9 Ziehen Sie die Verlängerungsklappen heraus und positionieren Sie sie je nach Bedarf an den Barndoor-Flügeln für zusätzliche Lichtkegel-Anpassung und Blendungskontrolle.

Sehen Sie dazu auch:
Optionales Zubehör [› 15]

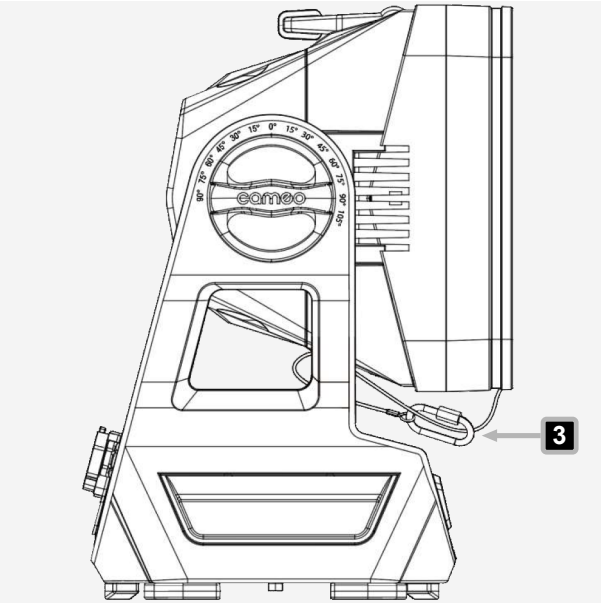
## 8.7 ANBRINGEN EINES FILTERS




✓ Die elektrischen Kontakte des Filters zeigen zum Scheinwerfer.

1 Setzen Sie den Filter 1 in den Rahmen des Scheinwerfers ein 2.

2 Richten Sie die vergoldeten Kontakte des Filters an den vergoldeten Kontakten des Scheinwerfers aus.




⇨ Starke Magnete halten den Filter an Ort und Stelle.

3 Befestigen Sie das Sicherungskabel 3 an der Befestigungsöse.

Sehen Sie dazu auch:
Optionales Zubehör [〉 15]

# 9 BEDIENUNG

## 9.1 STROMVERSORGUNG

### 9.1.1 ANSCHLIESSEN EINES NETZKABELS



**WARNUNG**

**Netzspannung**

Gefahr eines Stromschlags

a. Verwenden Sie keine geknickten oder beschädigten Netzkabel.



**HINWEIS**

**Beschädigung des Geräts**

a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.

b. Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel oder die Original Neutrik powerCON® TRUE1 Kabel. Ansonsten darf das Gerät nicht unter Last ein- oder ausgesteckt werden.

1 Stecken Sie den Gerätestecker in das Gerät. Vergewissern Sie sich, dass der Bajonett-Steckverbinder richtig positioniert ist.

2 Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder im Uhrzeigersinn, um ihn zu verriegeln.

3 Stecken Sie den Netzstecker in die Netzbuchse.

### 9.1.2 TRENNEN EINES NETZKABELS

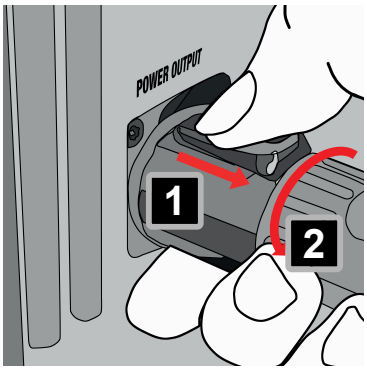


**HINWEIS**

**Beschädigung des Geräts**

a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.

b. Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel oder die Original Neutrik powerCON® TRUE1 Kabel. Ansonsten darf das Gerät nicht unter Last ein- oder ausgesteckt werden.




1 Trennen Sie den Netzstecker des Netzkabels von der Netzbuchse.

2 Ziehen Sie den Verriegelungshebel des Bajonett-Steckverbinders nach hinten und halten Sie ihn fest. 1

3 Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder gegen den Uhrzeigersinn. 2

4 Ziehen Sie den Bajonettsteckverbinder aus der Buchse.

# 9.2 GERÄTENAVIGATION

## 9.2.1 VERWENDUNG DES BEDIENFELDS

**HINWEIS**

**Bedienfeld verschmutzt oder feucht**

Funktionsbeeinträchtigung

a. Stellen Sie sicher, dass das Bedienfeld trocken und sauber ist.

b. Aktivieren Sie nach der Konfiguration des Geräts die Funktion **Autolock** in den Einstellungen.

### BETRIEB MIT AKTIVIERTER AUTOLOCK-FUNKTION

Halten Sie **UP** und **DOWN** gleichzeitig etwa 5 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät zu bedienen.

1 Tippen Sie auf **MENU** , um das Hauptmenü aufzurufen.

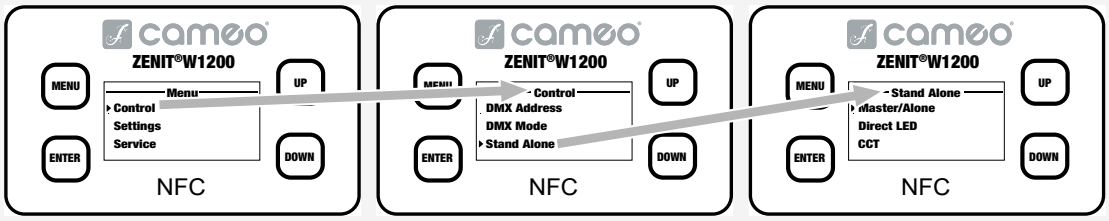
2 Tippen Sie auf **UP** oder **DOWN**, um durch die Menüpunkte zu navigieren.

3 Tippen Sie auf **ENTER**, um ein Untermenü aufzurufen oder den Wert eines Menüpunkts zu ändern.

4 Tippen Sie auf **UP** oder **DOWN**, um den Wert eines Menüpunkts zu ändern.

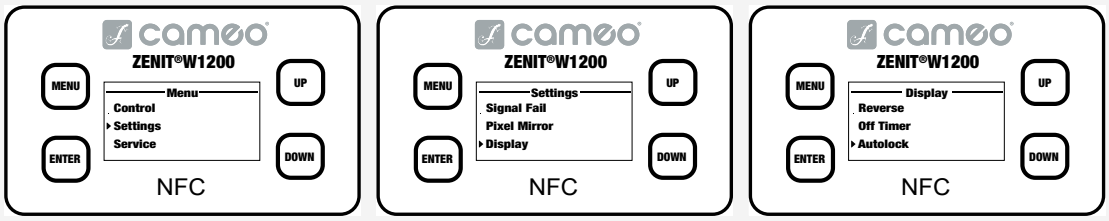
5 Tippen Sie auf **MENU**, um zur nächsthöheren Menüebene oder zur Hauptanzeige zurückzukehren.

Der ausgewählte Menüpunkt erscheint als Header der neuen Ansicht, wie in diesem Beispiel zu sehen.




## 9.2.2 AUTOLOCK-FUNKTION AKTIVIEREN / DEAKTIVIEREN

Die Funktion **Autolock** verhindert Fehlfunktionen, die durch Feuchtigkeit oder Verschmutzungen am Bedienfeld verursacht werden können. Nachstehend finden Sie eine Anleitung zur Aktivierung der Funktion **Autolock**.




1 Wählen Sie im Hauptmenü **Settings**>**Display**>**Autolock**.

2 Nutzen Sie das Bedienfeld, um die Einstellungen anzupassen.

a) Wählen Sie **On after 60s**, um die Bedienelemente automatisch zu sperren, wenn 60 Sekunden lang keine Eingabe erfolgt.

b) Wählen Sie **Off**, um die Funktion **Autolock** zu deaktivieren.

3 Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.

## 9.2.3 VERWENDUNG DES AKKUBETRIEBENEN DISPLAYS

Das Gerät verfügt über ein akkubetriebenes Display. Das akkubetriebene Display ermöglicht es, ohne Netzanschluss auf die Einstellungen zuzugreifen und diese zu ändern.

Bei Verwendung des akkubetriebenen Displays sind alle externen Bedienelemente des Geräts deaktiviert. Auf der Hauptanzeige wird angezeigt, dass kein Steuersignal vorhanden ist.

1 Halten Sie die Taste **MENU** etwa 10 Sekunden lang gedrückt.
   ⇨ Das Display schaltet sich ein.
2 Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen vor.

### 9.2.3.1 EINSETZEN DER DISPLAYBATTERIE

Das akkubetriebene Display erfordert einen wiederaufladbaren Li-Ionen-Akku, um zu funktionieren, wenn das Gerät nicht an das Stromnetz angeschlossen ist.

#### BATTERIEANFORDERUNGEN

- Batterie-Typ: Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
- Größe: 14430
- Spannung: 3,7 V
- Anschlussart: Flachkopf
- Kapazität: Es kann jede kompatible Kapazität verwendet werden. Höhere Kapazitäten erhöhen die Betriebsdauer des akkubetriebenen Displays.

Die Batterie ist nicht im Lieferumfang enthalten.

**HINWEIS**

Verwenden Sie nur einen wiederaufladbaren Li-Ionen-Akku vom Typ 14430 (3,7 V, Fachkopf). Die Verwendung eines inkompatiblen Akkus kann das Gerät beschädigen oder den ordnungsgemäßen Betrieb des batteriebetriebenen Displays verhindern.

#### EINSETZEN DER BATTERIE



✓ Das Gerät ist vom Stromnetz getrennt.

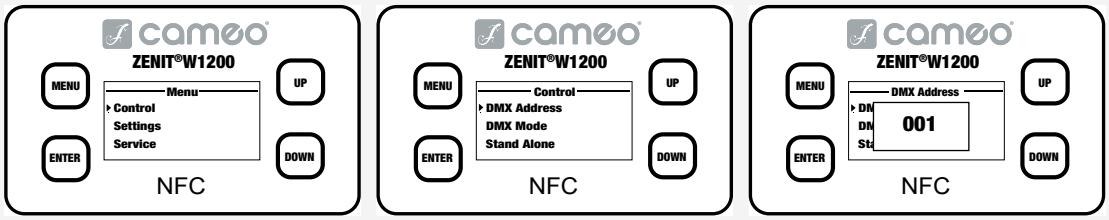
1 Stellen Sie das Gerät mit der Unterseite nach oben auf eine stabile, weiche Fläche.
2 Entfernen Sie die Schrauben von der Batteriefachabdeckung.
3 Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs .
4 Setzen Sie die Batterie ein, und achten Sie dabei auf die richtige Polarität.
5 Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs .
6 Setzen Sie die Schrauben wieder ein, und ziehen Sie sie fest.
   ⇨ Das akkubetriebene Display ist betriebsbereit.

Der Akku wird automatisch aufgeladen, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen wird.

## 9.3 GERÄTEKONFIGURATION

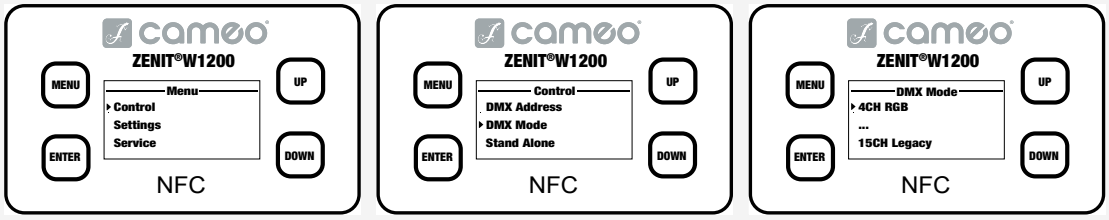
### 9.3.1 EINSTELLEN DER DMX-STARTADRESSE

⚠ **WARNUNG!** Gefahr von Augenschäden. Sobald die DMX-Startadresse eingegeben wurde, kann sich das Gerät bei Vorhandensein eines DMX-Signals sofort einschalten und Blendung verursachen.




1 Wählen Sie im Hauptmenü **Control**>**DMX Address**.
2 Stellen Sie über das Bedienfeld die gewünschte DMX-Startadresse ein.
3 Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.

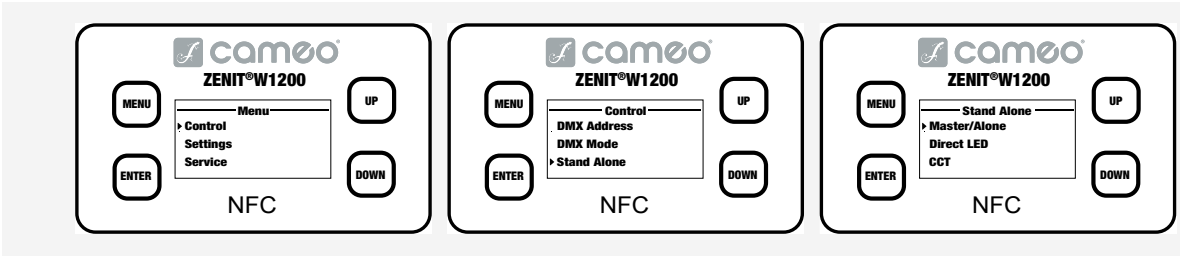
### 9.3.2 EINSTELLEN DES DMX-MODUS




1 Wählen Sie im Hauptmenü **Control**>**DMX Mode**.
2 Nutzen Sie das Bedienfeld, um die Einstellungen anzupassen.
3 Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.

Die DMX-Tabellen mit den Kanalzuordnungen finden Sie im Abschnitt „DMX CONTROL“ dieser Bedienungsanleitung.

## 9.3.3 EINRICHTEN DES STANDALONE-MODUS



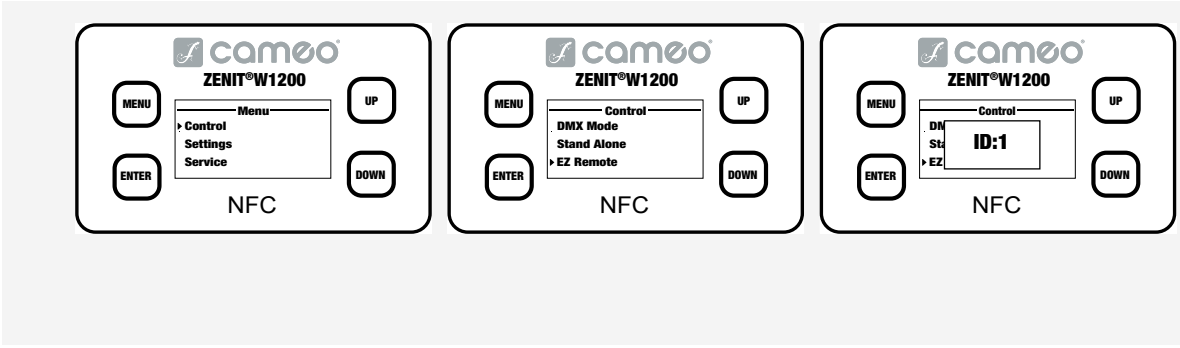

**1** Wählen Sie im Hauptmenü **Control**>**Stand-Alone**.

**2** Nutzen Sie das Bedienfeld, um die Einstellungen anzupassen.

- **a)** Wählen Sie **Master/Alone**>**Master**, um das Steuersignal via XLR an die Slave-Einheiten auszugeben.
- **b)** Wählen Sie **Master/Alone**>**Alone**, um die Ausgabe des Steuersignals zu deaktivieren.
- **c)** Wählen Sie **Direct LED**, um eine benutzerdefinierte Szene ohne zusätzlichen DMX-Controller zu erstellen.
- **d)** Wählen Sie **CCT**, um die Farbtemperatur, die Nuance, die Helligkeit und den Frostfilter einzustellen.
- **e)** Wählen Sie **Color Preset**, um eine Farbvoreinstellung auszuwählen.
- **f)** Wählen Sie **HSI**, um den Farbton, die Sättigung, die Helligkeit und den Frostfilter anzupassen.
- **g)** Wählen Sie **Color Coordinates**>**By User**, um die Helligkeit anzupassen und die Farbe über die x- und y-Koordinate festzulegen.
- **h)** Wählen Sie **Color Coordinates**>**By UNISENS**, um die Farbe über ein angeschlossenes **UNISENS®**-Gerät zu steuern und die Helligkeit einzustellen.
- **i)** Wählen Sie **Pattern**, um eine der zwölf vorprogrammierten Patterns auszuwählen.
- **j)** Wählen Sie **Play Loop**, um einen der acht verfügbaren Loops (Loop 1–8) zu aktivieren.
- **k)** Wählen Sie **Edit User Color**, um die Farb-Presets anzupassen.
- **l)** Wählen Sie **Edit Loop**, um einen vorprogrammierten Loop individuell anzupassen.
- **m)** Wählen Sie **Timer**, um einen Timer zu aktivieren und einzustellen.

**3** Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.

## 9.3.4 EINRICHTEN VON EZ REMOTE




1 Wählen Sie im Hauptmenü **Control**>**EZ Remote**.
2 Stellen Sie mithilfe des Bedienfelds die Geräte-ID unter **Fixture ID** ein.
3 Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.

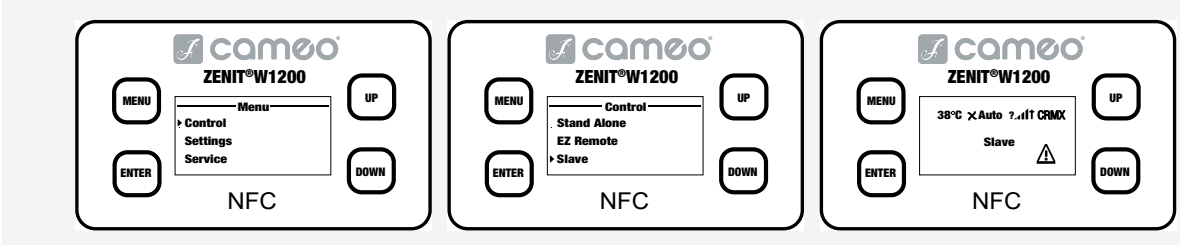
### 9.3.4.1 STEUERUNG DES GERÄTS ÜBER CAMEO UNICON®

✓ Sie haben eine **Fixture ID** auf dem Gerät eingestellt.

1 Verbinden Sie das Gerät und den **UNICON®** mit einem DMX-Kabel.
2 Wählen Sie im Menü des **UNICON®**die Option **DMX Control**>**EZ Remote**.
3 Geben Sie dieselbe ID wie auf dem Gerät ein.
⇨ Mit dem **UNICON®**können Sie bis zu 8 Geräte oder Gerätegruppen mit unterschiedlichen Geräte-IDs über RGB, GEL, CCT oder HSI steuern.

## 9.3.5 EINSTELLUNG DES SLAVE-MODUS

✓ Sie haben den Steuersignalausgang in der Master-Einheit aktiviert, indem Sie zu folgendem Menüpunkt navigiert sind: **Control**>**Stand Alone**>**Master/Alone**>**Master**.




1 Wählen Sie im Hauptmenü **Control**>**Slave**.
2 Tippen Sie auf **ENTER**, um zu bestätigen.
3 Verbinden Sie die Slave- und Master-Einheiten (gleiches Modell, gleiche Softwareversion) mit einem DMX-Kabel oder über Wireless DMX.
4 Aktivieren Sie einen der Standalone-Modi am Hauptgerät.
⇨ Die Slave-Einheit folgt exakt der Master-Einheit.

### 9.3.6 LINKING KEY

Ein **Linking Key** ist ein achtstelliger Zahlencode, der zum Koppeln von drahtlosen DMX-Sendern und -Empfängern in Leuchten verwendet wird. Der Zahlenschlüssel besteht immer aus genau acht Zeichen, und alle acht Stellen müssen ausgefüllt werden. Jede Stelle kann eine beliebige Ziffer zwischen 0 und 9 enthalten.

### 9.3.7 KOPPLUNG EINES WIRELESS-DMX-RECEIVERS (EMPFÄNGER) MIT EINEM TRANSMITTER (SENDER)

✓ Sender und Empfänger befinden sich innerhalb desselben Funkreichweitenbereichs.

**1** Wählen Sie im Menü des Empfängers **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Receive**.

**2** Wählen Sie im Menü des Empfängers **Settings**>**Wireless**>**Linking**>**Receive Reset**.

⇨ Der Empfänger ist nun bereit für die Kopplung und wartet auf eine Kopplungsanfrage.

**3** Wählen Sie im Menü des Senders **Settings**>**Wireless**>**Operation mode**>**Transmit CRMX/G4/G3**.

**4** Wählen Sie im Menü des Senders **Settings**>**Wireless**>**Linking**>**Link**.

⇨ Empfänger und Sender werden automatisch gekoppelt.

⇨ Die drahtlose DMX-Verbindung zwischen den Einheiten bleibt so lange bestehen, bis sie manuell getrennt wird.



Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für jeden Empfänger, den Sie mit einem einzelnen Sender verbinden möchten.

### 9.3.8 TRENNEN EINES WIRELESS-DMX-EMPFÄNGERS VON EINEM SENDER

Es gibt zwei Möglichkeiten, die drahtlose DMX-Verbindung zu trennen:

#### VERBINDUNG VOM EMPFÄNGER AUS TRENNEN

**1** Wählen Sie auf dem als Empfänger konfigurierten Gerät **Reset**, um die bestehende Kopplung aufzuheben.

⇨ Der Empfänger ist nun entkoppelt und steht bei Bedarf für eine neue Kopplung bereit.

#### VERBINDUNG VOM SENDER AUS TRENNEN

**2** Wählen Sie auf dem als Sender konfigurierten Gerät **Unlink**, um alle gekoppelten Empfänger vom Sender zu trennen.



Nach der Ausführung einer der beiden Optionen wird die drahtlose DMX-Verbindung vollständig getrennt. Die Geräte stellen keine automatische Verbindung her, es sei denn, sie werden erneut gekoppelt.

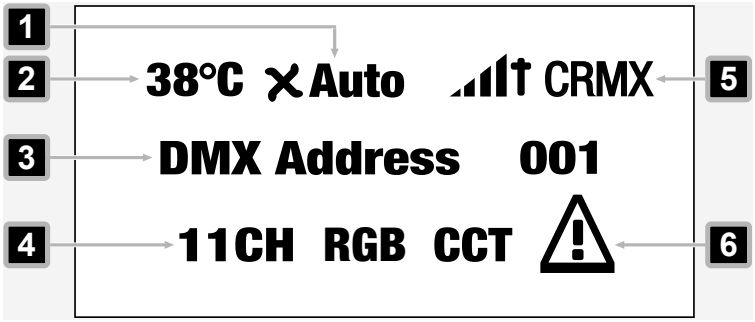
## 9.4 ÜBERSICHT HAUPTBILDSCHIRM

### 9.4.1 WIRELESS-DMX-STATUS

Das Display zeigt mithilfe unterschiedlicher Symbole den aktuellen Status der W-DMX-Funktionalität an. In der folgenden Legende werden die verschiedenen Zustände erläutert, die durch diese Symbole dargestellt werden.

| | |
|---|---|
| ×| | W-DMX deaktiviert |
| ?↓| | W-DMX als Empfänger aktiviert; nicht gekoppelt |
| ϟ↓| | W-DMX als Empfänger aktiviert und gekoppelt; der Sender ist ausgeschaltet oder befindet sich außer Reichweite |
| ×↓| | W-DMX als Empfänger aktiviert und gekoppelt; kein DMX-Signal |
| ↓| | W-DMX als Empfänger aktiviert und gekoppelt; DMX-Signal vorhanden |
| ↑G3 | W-DMX als Sender aktiviert mit G3-Standard; DMX-Signal vorhanden |
| ↑G4S | W-DMX als Sender aktiviert mit G4S-Standard; DMX-Signal vorhanden |
| ×↑G3 | W-DMX als Sender aktiviert mit G3-Standard; kein DMX-Signal |
| ×↑G4S | W-DMX als Sender aktiviert mit G4S-Standard; kein DMX-Signal |
| ↑CRMX | W-DMX als Sender aktiviert mit CRMX-Standard; DMX-Signal vorhanden |
| ×↑CRMX | W-DMX als Sender aktiviert mit CRMX-Standard; kein DMX-Signal |

### 9.4.2 HAUPTBILDSCHIRM: DMX-MODI / W-DMX-MODI




**1** × – Zeigt den gewählten Lüftermodus an (**Auto**, **Off**, **Constant Low**, **Constant Mid**, **Constant High**, **Stage**).

**2** **°C** – Gibt die Leuchtmitteltemperatur in °C an.

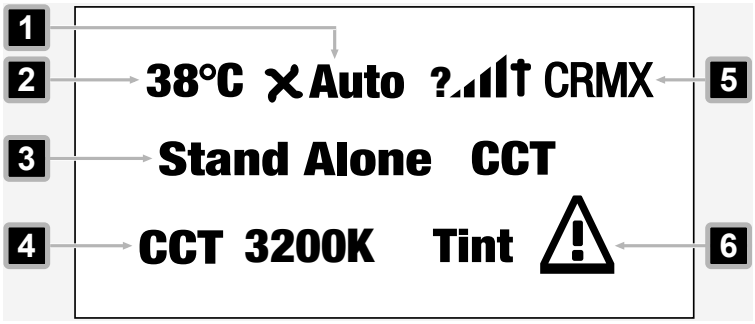
**3** **DMX Address** – Zeigt die eingestellte DMX-Startadresse an.

**4** Gibt die eingestellten Werte des aktuellen Modus an.

**5** **W-DMX-Einstellungen** – Zeigen den Status der drahtlosen DMX-Verbindung an ( ?↓ , ϟ↓ , ×↓ , ↓ , ×, ↑G3, ↑G4S, ×↑G3, ×↑G4S, ↑CRMX, ×↑CRMX).

**6** ⚠ – Weist auf einen Fehler in einer oder mehreren Gerätekomponente(n) hin. Weitere Informationen zu aktuellen Fehlern finden Sie unter **System Info** > **Error Info**.

### 9.4.3 HAUPTBILDSCHIRM – STANDALONE-MODI




**1** – Zeigt den gewählten Lüftermodus an (**Auto**, **Off**, **Constant Low**, **Constant Mid**, **Constant High**, **Stage**).

**2** **°C** – Gibt die Leuchtmitteltemperatur in °C an.

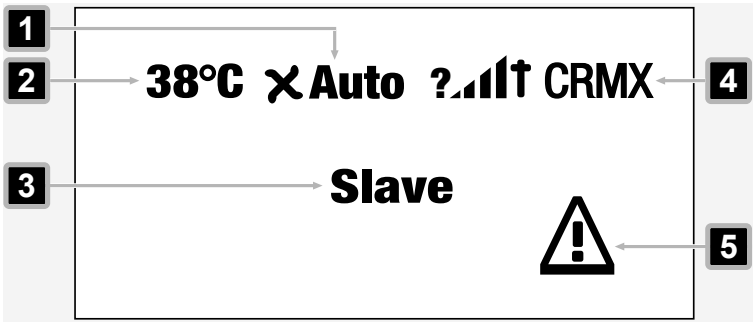
**3** **Stand-Alone- Betriebsmodus** – zeigt den eingestellten Stand-Alone-Modus an (**Direct**, **CCT**, **Color Preset**, **HSI**, **x y Coordinates**, **UNISENS**, **Loop X**).

**4** Gibt die eingestellten Werte des aktuellen Modus an.

**5** **W-DMX-Einstellungen** – Zeigen den Status der drahtlosen DMX-Verbindung an ( , , , , , G3, G4S, G3, G4S, CRMX, CRMX).

**6** – Weist auf einen Fehler in einer oder mehreren Gerätekomponente(n) hin. Weitere Informationen zu aktuellen Fehlern finden Sie unter **System Info** > **Error Info**.

### 9.4.4 HAUPTBILDSCHIRM – SLAVE-MODUS




**1** – Zeigt den gewählten Lüftermodus an (**Auto**, **Off**, **Constant Low**, **Constant Mid**, **Constant High**, **Stage**).

**2** **°C** – Gibt die Leuchtmitteltemperatur in °C an.

**3** **Slave** – Zeigt den Betriebsmodus **Slave** an.

**4** **W-DMX-Einstellungen** – Zeigen den Status der drahtlosen DMX-Verbindung an ( , , , , , G3, G4S, G3, G4S, CRMX, CRMX).

**5** – Weist auf einen Fehler in einer oder mehreren Gerätekomponente(n) hin. Weitere Informationen zu aktuellen Fehlern finden Sie unter **System Info** > **Error Info**.

## 9.5 UNTERMENÜS

### 9.5.1 ÜBER DIE UNTERMENÜS

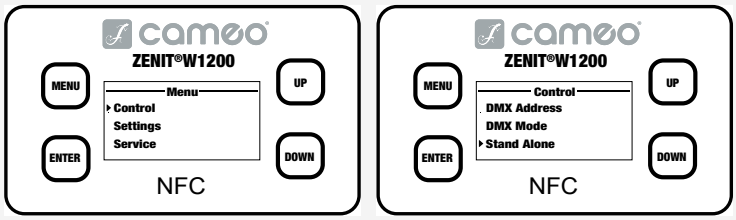
Ausführliche Erläuterungen zu allen Ebenen der Untermenüs finden Sie im visuellen Untermenü-Leitfaden. Am Anfang jedes Abschnitt findet sich eine Grafik, die seine genaue Position innerhalb der Menüstruktur veranschaulicht, gefolgt von Tabellen, in denen die verfügbaren Untermenüpunkte aufgeführt sind.

- *Die Funktionsbeschreibungen der Menüpunkte sind kursiv dargestellt* **1** *.*
  (Dies gilt für den letzten auswählbaren Menüpunkt in jeder Ebene.)
- Werkseinstellungen sind **fett** **2** hervorgehoben.

Beispiel:

| Ebene 3 | Ebene 4 | Funktionsbeschreibung |
|---|---|---|
| State (Zustand) | On | *Aktiviert das WLAN-Modul* **1** |
| | **Off** **2** | *Deaktiviert das WLAN-Modul* **1** |

### 9.5.2 KONTROLLMENÜ (CONTROL)




#### 9.5.2.1 UNTERMENÜ VON „STAND-ALONE“

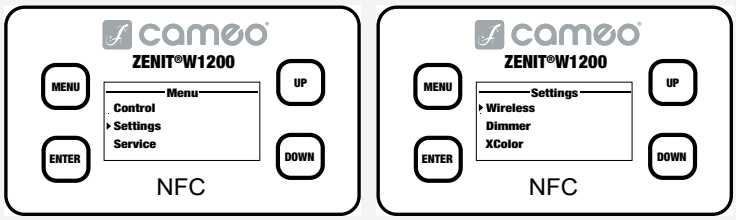
| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / Ebene 6 / *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Master/Alone | Master | *Weiterleitung des Steuersignals via* DMX OUT |
| | Alone | *Steuersignal wird nicht weitergeleitet* |
| Direct LED | Dimmer | *Einstellung der Helligkeit* |
| | Red<br>Green<br>Blue<br>… | *Einstellung der Farbe. Die Anzahl und Art der Farben werden durch die Farbmischung des Scheinwerfers bestimmt.* |
| | Frost | *Einstellung des Frostfilters* |
| CCT | Dimmer<br>0% … 100% | *Einstellung der Helligkeit* |
| | CCT 1800K -<br>10000K | *Einstellung der Farbtemperatur* |
| | Tint -10 … +10 | *Tint-Anpassung* |
| | Frost 0% … 100% | *Einstellung des Frostfilters* |

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / Ebene 6 / *Funktionsbeschreibung* | |
|---|---|---|---|
| Color Preset | Dimmer<br>0% … 100% | *Einstellung von einem der drei vorprogrammierten Farb-Presets. Helligkeit (*Dimmer*) und Frostfilter (*Frost*) sind auf eine höhere Stufe eingestellt.* | |
| | Preset Yellow | | |
| | GEL 100 Spring Yellow | | |
| | User Color<br>User 1 …8 | | |
| | Frost 0% … 100% | | |
| HSI | Dimmer<br>0% … 100% | *Einstellung der Helligkeit* | |
| | Hue 0° … 360° | *Farbton-Anpassung* | |
| | Saturation<br>0% … 100% | *Einstellung der Sättigung* | |
| | Frost 0% … 100% | *Einstellung des Frostfilters* | |
| Color Coordinates | By User | Dimmer<br>0% … 100% | *Einstellung der Helligkeit* |
| | | x Coordinate<br>0.0000 … 0.8500 | *Legt die Farbe anhand der X-Koordinate fest* |
| | | y Coordinate<br>0.0000 … 0.8500 | *Legt die Farbe anhand der Y-Koordinate fest* |
| | By UNISENS | Dimmer<br>0% … 100% | *Einstellung der Helligkeit. Die Farbkoordinaten werden über* **UNISENS®** *gesteuert.* |
| | Frost 0% … 100% | *Einstellung des Frostfilters* | |
| Pattern | Selection Off /<br>1 … 12 | *Aktiviert eine der zwölf vorprogrammierten Patterns oder deaktiviert den Pattern-Modus (*Off*)* | |
| | Speed | Chase 1 … 64 | *Legt die Pattern-Laufrichtung auf vorwärts fest und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | Chase backwards<br>1 … 64 | *Legt die Pattern-Laufrichtung auf rückwärts fest und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | Fade 1 … 64 | *Aktiviert den Farbübergang bei Vorwärts-Laufrichtung und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | Fade backwards 1<br>… 64 | *Aktiviert den Farbübergang bei Rückwärts-Laufrichtung und passt die Geschwindigkeit an* |
| Play Loop | Loop 1 … 8 | *Auswahl und Aktivierung des gewünschten Loops* | |

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / Ebene 6 / *Funktionsbeschreibung* | | |
|---|---|---|---|---|
| Edit User Color | User Color 1 … 8 | Set via Direct | *Einstellung der User-Color-Presets gemäß den Anweisungen für den jeweiligen Modus* | |
| | | Set via CCT | | |
| | | Set via Preset | | |
| | | Set via HSI | | |
| | | Set via Coordinates | | |
| Edit Loop | Loop 1 … 8 | Step 1 … 8 | *Auswahl von Schritt 1 … 8* | |
| | | t-Step 0s … 20min | *Einstellen der Schrittdauer* | |
| | | t-Fade 0s … 20min | *Einstellen der Überblendzeit* | |
| | | User Color 1 … 8 | *Auswahl von User Color 1 … 8, Blackout oder Schritt ab Schritt 3 überspringen* | |
| | | Pattern Selection Off / 1 … 12 | *Wählt Pattern 1 … 12 oder deaktiviert die Pattern* | |
| | | Pattern Speed | Chase 1 … 64 | *Legt die Pattern-Laufrichtung auf vorwärts fest und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | | Chase backwards 1 … 64 | *Legt die Pattern-Laufrichtung auf rückwärts fest und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | | Fade 1 … 64 | *Aktiviert den Farbübergang bei Vorwärts-Laufrichtung und passt die Geschwindigkeit an* |
| | | | Fade backwards 1 … 64 | *Aktiviert den Farbübergang bei Rückwärts-Laufrichtung und passt die Geschwindigkeit an* |
| Timer | State On / Off | *Aktivierung oder Deaktivierung des Timers* | | |
| | Fade In 0 … 60min | *Einstellen der Einblendzeit* | | |

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / Ebene 6 / *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| | Dwell Time<br>1 … 24h | *Legt die Haltezeit fest* |
| | Fade Out<br>0 … 60min | *Einstellen der Ausblendzeit* |

### 9.5.3 EINSTELLUNGEN (SETTINGS)




#### 9.5.3.1 UNTERMENÜ VON „WIRELESS“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / *Funktionsbeschreibung* | |
|---|---|---|---|
| State | On | *Funkmodul aktiviert* | |
| | **Off** | *Funkmodul deaktiviert* | |
| Operation Mode | **Receive** | *Funkmodul = Empfänger* | |
| | Transmit CRMX | *Funkmodul = Sender mit* CRMX *Sendestandard* | |
| | Transmit G4s | *Funkmodul = Sender mit* G4s *Sendestandard* | |
| | Transmit G3 | *Funkmodul = Sender mit* G3 *Sendestandard* | |
| Linking | Mode Receive: Receive Reset | *Empfänger zurücksetzen und in Koppelbereitschaft versetzen* | |
| | Mode Transmit: Link | *Koppeln mit kompatiblen, koppelbereiten Drahtlos-Geräten* | |
| | Mode Transmit: Unlink | *Wireless*-DMX-*Verbindungen trennen und in Koppelbereitschaft versetzen* | |
| Linking Key | Linking Key | *Einstellen des Verbindungsschlüssels* | |
| | CRMX Mode (nur verfügbar, wenn Betriebsmodus = Receive) | **CRMX** | *Empfangsstandard* = CRMX |
| | | CRMX2 | *Empfangsstandard* = CRMX2 |
| | CRMX Universe (nur verfügbar, wenn Betriebsmodus = Receive) | **A** … H | *Auswahl von* CRMX-*Universum A bis H* |
| Universe Metadata | RGB Color Code | Red<br>Orange<br>Yellow<br>Green | RGB-*Code für die farbliche Darstellung des Universums* |

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / *Funktionsbeschreibung* | |
|---|---|---|---|
| | | Cyan<br>Blue<br>Purple<br>White | |
| | Universe Name | *Eine 16-stellige Zeichenfolge mit einem frei wählbaren Namen, der das Universum identifiziert* | |

### 9.5.3.2 UNTERMENÜ VON „DIMMER“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 3 | Ebene 4 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Curve (Dimmkurve) | **Linear** | *Die Lichtintensität steigt linear mit dem* DMX *-Wert an* |
| | Exponential | *Die Lichtintensität lässt sich im unteren* DMX *-Wertbereich fein und im oberen* DMX-*Wertbereich grob einstellen* |
| | Logarithmic | *Die Lichtintensität lässt sich im unteren* DMX *-Wertbereich grob und im oberen* DMX-*Wertbereich fein einstellen* |
| | S-Curve | *Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen* DMX *-Wertbereich fein und im mittleren* DMX-*Wertbereich grob einstellen* |
| | Halogen | *Tungsten-Dimmerkurve* |
| PMW Frequency | 400Hz<br>650Hz<br>**1500 Hz**<br>3600Hz<br>12kHz<br>18.9kHz<br>25kHz | *Auswählen der* LED-PWM-*Frequenz* |
| Response | **LED** | *Das Gerät reagiert sofort auf Änderungen des* DMX-*Wertes* |
| | Halogen 1kW | *Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 1-kW-Halogenscheinwerfer* |
| | Halogen 2kW | *Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 2-kW-Halogenscheinwerfer* |
| | Halogen 5kW | *Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 5-kW-Halogenscheinwerfer* |

| Ebene 3 | Ebene 4 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Redshift | Dim to Warm | *Simuliert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Dimmen des Scheinwerfers ändert sich die Farbtemperatur automatisch zu zunehmend wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt).* |
| | **Off** | *Funktion deaktiviert* |

#### 9.5.3.3 UNTERMENÜ VON „XCOLOR“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 3 | Ebene 4 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Optimization Mode | **Brightness** | *Kalibrierte Farbmischung für alle Farben* |
| | Quality | *Optimiert für CRI* |
| | Disabled | *Direkte Steuerung in allen Farben, keine Kalibrierung* |
| Color Space | **Native** | *Voller Farbraum mit kalibriertem Weiß (intelligente Kalibrierung)* |
| | sRGB | *Standard-Preset sRGB* |
| | DCI P3 | *Standard-Preset DCI P3* |
| | Adobe RGB | *Standard-Preset Adobe RGB* |
| | REC2020 | *Standard-Preset REC2020* |
| White Point | **By Color Space** | *Standard-Preset „By Color Space“ (nach Farbaum)* |
| | 6500 K | *Benutzerdefinierter Weißpunkt* |
| | 5600 K | |
| | 4000 K | |
| | 3200 K | |
| | 2700 K | |
| CCT Brightness | Constant | *Konstante Helligkeit bei allen CCT-Werten (Referenz ist 2700 K)* |
| | **Maximum** | *Maximale Helligkeit bei allen CCT-Werten* |

### 9.5.3.4 UNTERMENÜ VON „FAN“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 3 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|
| **Auto** | *Automatische Lüftersteuerung (steuert die Lüfter anhand des Dimmwerts und der Gerätetemperatur)* |
| Off | *Deaktivierung der Lüfter* |
| Constant Low | *Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig* |
| Constant Mid | *Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig* |
| Constant High | *Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit* |
| Stage | *Maximale Lüfterdrehzahl* |

### 9.5.3.5 UNTERMENÜ VON „SIGNAL FAIL“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 3 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|
| **Hold** | *Letzter Befehl wird gehalten* |
| Blackout | *Aktiviert Blackout* |
| Fade to Black (10s) | *10 Sekunden Fade zu Blackout* |
| Last Stand Alone | *Die zuletzt ausgewählte Standalone-Betriebsart wird aktiviert* |
| Full | *Schaltet bei Signalverlust auf volle Leistung* |

### 9.5.3.6 UNTERMENÜ VON „PIXEL MIRROR“

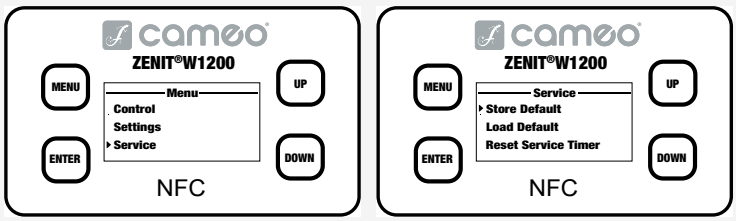
| Ebene 3 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|
| **Off** | *Funktion deaktiviert* |
| On | *Pixel spiegeln* |

### 9.5.3.7 UNTERMENÜ VON „DISPLAY“

| Ebene 3 | Ebene 4 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Reverse | On | *180°-Drehung des Displays (beispielsweise für die Deckenmontage)* |
| | **Off** (falls Auto nicht verfügbar ist) | *Keine Bildschirmdrehung* |
| | **Auto** | *Automatische Positionserkennung (stehend/Deckenmontage)* |
| Off Timer | Always On | *Permanent an* |
| | **Off after 20s** | *Schaltet sich nach etwa 20 Sekunden Inaktivität aus* |

| Ebene 3 | Ebene 4 | *Funktionsbeschreibung* |
|---|---|---|
| Autolock | On after 60s | *Bedienelemente werden nach ca. 60 Sekunden ohne Eingabe gesperrt (*LOCKED*). Entsperren: Tippen Sie auf die Taste* UP *und die Taste* DOWN *gleichzeitig für etwa 5 Sekunden.* |
| | **Off** | *Deaktivierung von* Autolock |

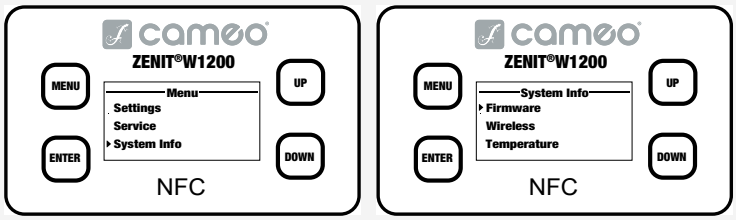
## 9.5.4 SERVICE-MENÜ (SERVICE)




### 9.5.4.1 UNTERMENÜ VON „SERVICE“

| Ebene 3 | Ebene 4 | Ebene 5 / *Funktionsbeschreibung* | |
|---|---|---|---|
| Store Default | User A | *Alle aktuellen Einstellungen als Benutzer-Preset A speichern* | |
| | User B | *Alle aktuellen Einstellungen als Benutzer-Preset B speichern* | |
| | User C | *Alle aktuellen Einstellungen als Benutzer-Preset C speichern* | |
| Load Default | Factory | *Zurücksetzen auf Werkseinstellungen* | |
| | User A | *Zurücksetzen auf User A Werte* | |
| | User B | *Zurücksetzen auf User B Werte* | |
| | User C | *Zurücksetzen auf User C Werte* | |
| Reset Service Timer | No | *Service-Betriebszeit nicht zurücksetzen* | |
| | Yes | Reset Now | *Service-Betriebszeit zurücksetzen* |
| Password | *Nur für Service-Zwecke.* | | |

## 9.5.5 SYSTEMINFORMATIONEN (SYSTEM INFO)




### 9.5.5.1 UNTERMENÜ VON „SYSTEM-INFO“

Werkseinstellungen sind hervorgehoben in **Fett** in der Tabelle unten.

| Ebene 2 | Ebene 3 / Ebene 4 / Ebene 5 / *Funktionsbeschreibung* | | | |
|---|---|---|---|---|
| Firmware | DISP | vx.x.x | *Anzeige der Firmware-Version der entsprechenden Komponente* | |
| | NET | vx.x.x | | |
| | DRV | vx.x.x | | |
| | ... | | | |
| Wireless | Module | | *Anzeige des Funkmoduls-Modells* | |
| | Device Name | | Zenit W1200 G2-xxxx | *Anzeige des Gerätenamens* |
| | Version | | Hardware | *Hardware-Versionsnummer* |
| | | | Software | *Software-Versionsnummer* |
| | Link Quality | | % | *Verbindungsqualität in Prozent* |
| | Status | | Operational | *Statusinformationen* |
| | | | DMX Data | |
| | | | RDM Identify | |
| | | | RF Link | |
| | | | Link State | |
| Temperature | LED | | xxx °C / °F | *Anzeige der Temperatur der entsprechenden Komponente* |
| | Base | | xxx °C / °F | |
| | ... | | ... | |
| | Temperature Unit | | **°C** | *Einstellen der Temperatureinheit* |
| | | | °F | |
| Fan Speed | Fan X | | *Anzeige der Drehzahl des entsprechenden Lüfters* | |
| | Fan Y | | | |
| | ... | | | |
| Humidity | Head | | x % | *Anzeige der relativen Luftfeuchtigkeit in Prozent* |
| | Base | | X % | |

| **Ebene 2** | **Ebene 3 / Ebene 4 / Ebene 5 / *Funktionsbeschreibung*** | | | |
|---|---|---|---|---|
| Runtime | Total | | xxxx h : xx m | *Gesamtbetriebszeit* |
| | Operation | | xxxx h : xx m | *Nutzungsdauer* |
| | LED | Total | xxxx h : xx m | *Betriebszeit des Leuchtmittels* |
| | | Red | | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | ... | | |
| | Service | | xxxx h : xx m | *Betriebszeit nach dem Zurücksetzen der Service-Betriebszeit* |
| Serial Number | *Anzeige der Seriennummer* | | | |
| RDM UID | *RDM Unique Identifier* | | | |
| Error Info | *Fehleranzeige im Fehlerfall* | | | |

# 10 FIRMWARE-UPDATE

## 10.1 FIRMWARE-AKTUALISIERUNGEN ÜBER DMX-INTERFACE

Sie können die Firmware des Geräts über das DMX-Interface mit unterstützten Update-Methoden aktualisieren.

### 10.1.1 AKTUALISIEREN DER FIRMWARE MIT DEM GENERATION-1-UPDATE-TOOL

✓ Sie verfügen über die Update-Software **Light Uploader V1.5** und das entsprechende Interface-CLUPDATER2.

1 Laden Sie hier die neueste Firmware herunter: *Adam Hall Service Portal*
2 Ändern Sie die Erweiterung der Firmware-Datei in **.ekl**.
3 Laden Sie das Firmware-Update mit der Software Light Uploader V1.5 hoch.
4 Führen Sie das Update wie in der Dokumentation zum Update-Programm beschrieben durch.

**HINWEIS**

Wenden Sie sich an den Kundenservice von Adam Hall, um das Updater-Gerät zu bestellen. Das Gerät enthält detaillierte Anweisungen für das Firmware-Update.

### 10.1.2 AKTUALISIEREN DER FIRMWARE ÜBER RDM FILE TRANSFER

1 Verwenden Sie Drittanbieter-Software, die den ESTA-Standard E1.37-4 unterstützt.

Verifizierte Tools umfassen ChamSys MagicQ (PC) und DMX Workshop.

## 10.2 FIRMWARE-UPDATES MIT DER CAMEO CONNECT APP

Die **Cameo CONNECT** App kommuniziert mit **CAMEO** Geräten über RDM-fähige Art-Net-Knodes. Die App unterstützt Firmware-Updates und zusätzliche RDM-basierte Funktionen.
Verwenden Sie die Windows-Version, um neuere Geräte zu aktualisieren.
Laden Sie die neueste Version hier herunter: *Adam Hall Service Portal*.
Die mobile Version, die im Google Play Store und im Apple App Store verfügbar ist, ist in erster Linie für die Gerätekonfiguration bestimmt. Seit Juli 2026 unterstützt die mobile Version auch die RDM-Funktionalität.

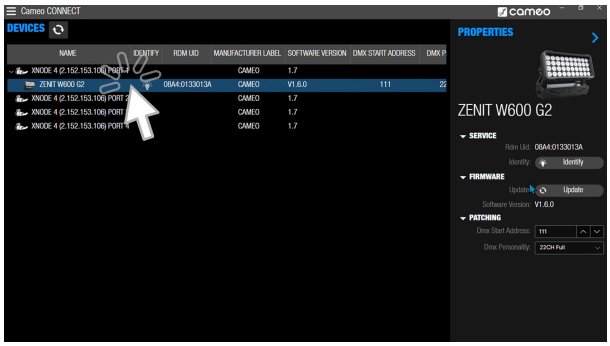
### 10.2.1 CAMEO CONNECT UPDATE-ANFORDERUNGEN (WINDOWS)

- Windows-PC
- Kompatible Netzwerkkonfiguration für Art-Net-Kommunikation
- Art-Net-Knodes mit Art-Net 4-Unterstützung (RDM auf den verwendeten Ports aktiviert)

**UNTERSTÜTZTE ARTIKELNUMMERN:**
CLNODE1; *CLXNODE4*; *CLXNODE8*

## 10.2.2 AKTUALISIEREN DER FIRMWARE MIT CAMEO CONNECT (WINDOWS)

✓ Sie haben die neueste Version der App vom *Adam Hall Service Portal* heruntergeladen.



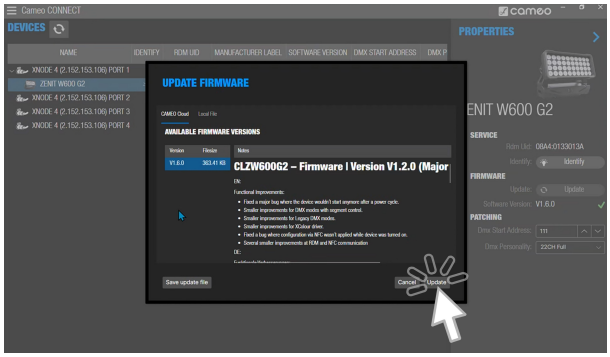

1 Öffnen Sie die Cameo CONNECT App auf Ihrem Windows PC.

⇨ Die Anwendung wird in der Geräteliste **DEVICES** geöffnet.

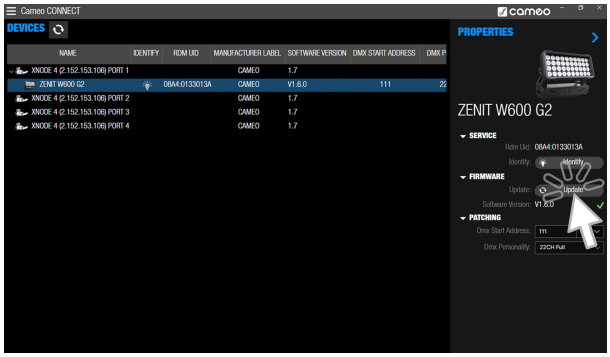
2 Identifizieren Sie in der Geräteliste **DEVICES** die verfügbaren Art-Net-Knodes und deren Ports.

⇨ Die App erkennt alle verbundenen RDM-Geräte.

3 Wählen Sie einen Art-Net-Knode oder ein RDM-Gerät aus, um dessen Eigenschaften anzuzeigen.

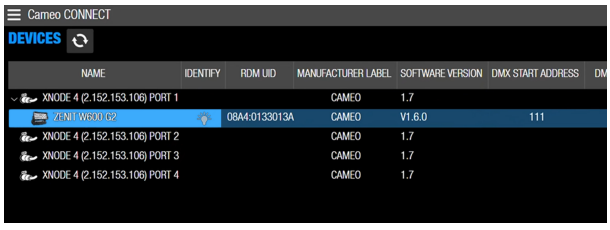



4 Klicken Sie im Abschnitt **FIRMWARE** auf **Update**.




⇨ Das Dialogfeld **UPDATE FIRMWARE** wird geöffnet und zeigt die verfügbaren Firmware-Versionen mit ihren Versionshinweisen an.

5 Um das Update zu starten, klicken Sie auf **Update**.




⇨ Die erforderlichen Update-Dateien werden automatisch heruntergeladen und installiert.

**HINWEIS**

Eine Unterbrechung des Update-Vorgangs kann zur Beschädigung der Geräte-Firmware führen.

a. Die Stromversorgung nicht unterbrechen.
b. DMX-Kabel nicht trennen.
c. Netzwerkverbindungen nicht trennen.
d. Warten Sie, bis das Firmware-Update erfolgreich abgeschlossen ist.

# 11 WARTUNG

## 11.1 PRODUKTWARTUNG



**VORSICHT**

**Netzspannung**

Stromschlagrisiko

a. Bevor Sie Wartungsarbeiten am Gerät durchführen, trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz.



**HINWEIS**

**Beschädigung des Geräts und Verlust der Garantie**

a. Verwenden Sie zur Reinigung keine Reinigungs- oder Desinfektionsmittel, Alkohol oder Mittel mit Scheuerwirkung.

Führen Sie die unten aufgeführten Wartungsmaßnahmen regelmäßig durch. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der Sie das Produkt verwenden. Feuchte oder schmutzige Umgebungen können zu erhöhter Verschmutzung und Abnutzung führen.

### VISUELLE PRÜFUNG

Überprüfen Sie die folgenden Punkte, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

- ⚠ **WARNUNG! Stromschlagrisiko.** Überprüfen Sie die Netzkabel auf Schäden oder Materialermüdung.
- Prüfen Sie alle Luftein- und -auslässe auf Schäden, Staub oder Schmutzablagerungen.
- Prüfen Sie alle äußeren Schrauben und Abdeckungen auf Korrosion, Schäden oder übermäßigen Verschleiß.
- Prüfen Sie alle Anschlüsse und Gummidichtungen auf Schäden, Staub oder Schmutzablagerungen.
- ⚠ **WARNUNG! Gefahr durch herabfallende Gegenstände.** Prüfen Sie, ob alle Schrauben, Befestigungselemente und Rigging-Punkte fest angezogen sind.

### REINIGUNG

- Reinigen Sie die Oberfläche mit einem sauberen und feuchten Baumwolltuch. Wischen Sie jegliche überschüssige Feuchtigkeit ab.
- ! **HINWEIS! Verwenden Sie keine Druckluft.** Reinigen Sie alle Luftein- und -auslässe mit einem sauberen und feuchten, fusselfreien Baumwolltuch von Staub- und Schmutzablagerungen.
- Reinigen Sie alle Steckkontakte mit einem trockenen, fusselfreien Baumwolltuch von Staub und Schmutz.
- Reinigen Sie das Frontglas Ihres Cameo Lighting Geräts monatlich mit einem sauberen und feuchten, fusselfreien Baumwolltuch, das mit einer 1:1-Lösung aus Wasser und mildem Reinigungsmittel angefeuchtet wurde. Verwenden Sie keinen Alkohol, keine Lösungsmittel oder Scheuermittel.

### GOBOS AUSWECHSELN

⚠ **VORSICHT! Die Gobos dürfen nur von qualifiziertem Servicepersonal ausgetauscht werden.**

## 11.2 LAGERUNG DES GERÄTS

Lagern Sie das Gerät ausschließlich in einer trockenen und sauberen Umgebung. Wenn Sie die einzelnen Komponenten des Geräts aufbewahren, verwenden Sie spezielle Schutzabdeckungen, Taschen und Cases. Dieses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop (https://www.adamhall.com/shop)

# 12 REPARATUR



**VORSICHT**

**Führen Sie keine Reparaturen am Gerät durch.**

a. Reparaturarbeiten dürfen nur von Fachpersonal durchgeführt werden, das vom Hersteller autorisiert wurde.

b. Wenn Ihr Gerät beschädigt ist oder gewartet werden muss, wenden Sie sich an den Kundenservice von Adam Hall.

# 13 ENTSORGUNG

## 13.1 ENTSORGUNG DER VERPACKUNG



1. Sie können die Verpackung mit den üblichen Entsorgungsmethoden dem Wertstoffkreislauf zuführen.
2. Trennen Sie die Verpackung in Übereinstimmung mit den in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetzen und Recyclingvorschriften.

## 13.2 GERÄTEENTSORGUNG



1. Dieses Gerät unterliegt der Europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte in ihrer geänderten Fassung. WEEE-Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte. Alte Geräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über ein zugelassenes Entsorgungsunternehmen oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Beachten Sie die in Ihrem Land geltenden Vorschriften.
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Gesetze zur Abfallbeseitigung.
3. Als Privatkunde können Sie sich beim Verkäufer des Produkts oder bei den zuständigen regionalen Behörden über umweltfreundliche Entsorgungsmöglichkeiten informieren.
4. Einzelhändler sind oft gesetzlich verpflichtet, Artikel kostenlos zurückzunehmen.
5. Altgeräte, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet.
6. Aktuelle Informationen über die Sammelquote finden Sie auf der folgenden Website: *https://environment.ec.europa.eu/*. Geben Sie den folgenden Begriff so in die Suchleiste ein: waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light
DMX CONTROL TABLE




**EN: After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.**

**DE: Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.**

**FR: Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.**

**ES: Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.**

**PL: Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.**

**IT: Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.**

| 4CH RGB | 5CH CCT | 11CH RGB CCT | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Channel** | **Channel** | **Channel** | **Function** | **Values** | |
| | 1 | 1 | Dimmer | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 2 | 2 | Dimmer fine | 000 - 255 | |
| | | 3 | Strobe Functions | 000 - 005 | Open |
| | | | | 006 - 010 | Closed |
| | | | | 011 - 022 | Ramp up/down slow to fast |
| | | | | 023 - 033 | Ramp up/down random slow to fast |
| | | | | 034 - 045 | Ramp up slow to fast |
| | | | | 046 - 056 | Ramp up random slow to fast |
| | | | | 057 - 068 | Ramp down slow to fast |
| | | | | 069 - 079 | Ramp down random slow to fast |
| | | | | 080 - 102 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | | 103 - 127 | Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break) |
| | | | | 128 - 250 | Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz) |
| | | | | 251 - 255 | Open |
| 1 | | 4 | Red | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 2 | | 5 | Green | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 3 | | 6 | Blue | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | | | 000 - 005 | Off |
| | | | | 006 - 006 | Warm White |
| | | | | 007 - 046 | Warm White to 2700 K |
| | | | | 047 - 047 | Bulb White (2700 K) |
| | | | Color Temperature | 048 - 087 | 2700 K ... 3200 K |
| | 3 | 7 | (affects Color Mixing) | 088 - 088 | Halogen White (3200 K) |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 089 | - | 128 | 3200 K ... 4000 K |
| | | | | 129 | - | 129 | Neutral White (4000 K) |
| | | | | 130 | - | 169 | 4000 K ... 5600 K |
| | | | | 170 | - | 170 | Studio White (5600 K) |
| | | | | 171 | - | 210 | 5600 K ... 6500 K |
| | | | | 211 | - | 211 | Daylight White (6500 K) |
| | | | | 212 | - | 251 | 6500 K to Cold White |
| | | | | 252 | - | 255 | Cold White |
| | 4 | 8 | Tint (affects Color Temperature) | 000 | - | 000 | Off |
| | | | | 001 | - | 127 | Magenta -> neutral |
| | | | | 128 | - | 128 | Neutral |
| | | | | 129 | - | 255 | Neutral -> green |
| 4 | 5 | 9 | Frost | 000 | - | 255 | Electronic frost 0 % ... 100 % |
| | | | | 000 | - | 005 | No function |
| | | | | 006 | - | 006 | No function |
| | | | | 007 | - | 007 | Dimmer curve linear |
| | | | | 008 | - | 008 | Dimmer curve exponential |
| | | | | 009 | - | 009 | Dimmer curve logarithmic |
| | | | | 010 | - | 010 | Dimmer curve S-curve |
| | | | | 011 | - | 011 | Dimmer curve halogen |
| | | | | 012 | - | 014 | Spare |
| | | | | 015 | - | 015 | PWM 400 Hz |
| | | | | 016 | - | 016 | PWM 650 Hz |
| | | | | 017 | - | 017 | PWM 1500 Hz |
| | | | | 018 | - | 018 | PWM 3600 Hz |
| | | | | 019 | - | 019 | PWM 12 kHz |
| | | | | 020 | - | 020 | PWM 18.9 kHz |
| | | | | 021 | - | 021 | PWM 25 kHz |
| | | | | 022 | - | 034 | Spare |
| | | | | 035 | - | 035 | Dimmer response LED |
| | | | | 036 | - | 036 | Dimmer response halogen 1 kW |
| | | | | 037 | - | 037 | Dimmer response halogen 2 kW |
| | | | | 038 | - | 038 | Dimmer response halogen 5 kW |
| | | | | 039 | - | 041 | Spare |
| | | | | 042 | - | 042 | DTW (redshift) on |
| | | | | 043 | - | 043 | DTW (redshift) off |
| | | | | 044 | - | 048 | Spare |
| | | | | 049 | - | 049 | No function |
| | | | | 050 | - | 050 | Brightness optimisation mode |
| | | | | 051 | - | 051 | Quality optimisation mode |
| | | | | 052 | - | 054 | Spare |
| | | | | 055 | - | 055 | Disable optimisation |
| | | | | 056 | - | 058 | Spare |
| | | | | 059 | - | 059 | Native colour space |
| | | | | 060 | - | 060 | sRGB colour space |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 061 | - | 061 | DCI P§ colour space |
| | | | | | 062 | - | 062 | Adobe RGB colour space |
| | | | | | 063 | - | 063 | REC2020 colour space |
| | | | | | 064 | - | 066 | Spare |
| | | | | | 067 | - | 067 | White point by colour space |
| | | | | | 068 | - | 068 | White point 6500 K |
| | | | | | 069 | - | 069 | White point 5600 K |
| | | | | | 070 | - | 070 | White point 4000 K |
| | | | | | 071 | - | 071 | White point 3200 K |
| | | | | | 072 | - | 072 | White point 2700 K |
| | | | | Device settings (hold value for 3 seconds) | 073 | - | 075 | Spare |
| | | | **10** | | 076 | - | 076 | CCT fade constant brightness |
| | | | | | 077 | - | 077 | CCT fade maximum brightness |
| | | | | | 078 | - | 082 | Spare |
| | | | | | 083 | - | 083 | No function |
| | | | | | 084 | - | 084 | Fan auto |
| | | | | | 085 | - | 085 | Fan off |
| | | | | | 086 | - | 086 | Fan constant low |
| | | | | | 087 | - | 087 | Fan constant medium |
| | | | | | 088 | - | 088 | Fan constant high |
| | | | | | 089 | - | 089 | M.I.L. fan |
| | | | | | 090 | - | 140 | Spare |
| | | | | | 150 | - | 150 | No function |
| | | | | | 151 | - | 151 | Pixel mirroring off |
| | | | | | 152 | - | 152 | Pixel mirroring on |
| | | | | | 153 | - | 159 | Spare |
| | | | | | 160 | - | 160 | No function |
| | | | | | 161 | - | 161 | Display always on |
| | | | | | 162 | - | 162 | Display off after 20 s |
| | | | | | 163 | - | 163 | Display lock on |
| | | | | | 164 | - | 164 | Display lock off |
| | | | | | 165 | - | 190 | Spare |
| | | | | | 191 | - | 191 | No function |
| | | | | | 192 | - | 192 | Store user default A |
| | | | | | 193 | - | 193 | Store user default B |
| | | | | | 194 | - | 194 | Store user default C |
| | | | | | 195 | - | 195 | Load factory defaults |
| | | | | | 196 | - | 196 | Load user default A |
| | | | | | 197 | - | 197 | Load user default B |
| | | | | | 198 | - | 198 | Load user default C |
| | | | | | 199 | - | 217 | Spare |
| | | | | | 218 | - | 218 | No function |
| | | | | | 219 | - | 219 | Record user colour 1 |
| | | | | | 220 | - | 220 | Record user colour 2 |
| | | | | | 221 | - | 221 | Record user colour 3 |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 222 | - | 222 | Record user colour 4 |
| | | | | 223 | - | 223 | Record user colour 5 |
| | | | | 224 | - | 224 | Record user colour 6 |
| | | | | 225 | - | 225 | Record user colour 7 |
| | | | | 226 | - | 226 | Record user colour 8 |
| | | | | 227 | - | 229 | Spare |
| | | | | 230 | - | 230 | Spare |
| | | | | 231 | - | 235 | Spare |
| | | | | 236 | - | 255 | No function |
| | | 11 | Fan Control | 000 | - | 005 | Read from menu |
| | | | | 006 | - | 011 | Auto |
| | | | | 012 | - | 017 | Off |
| | | | | 018 | - | 023 | Constant low |
| | | | | 024 | - | 029 | Constant medium |
| | | | | 030 | - | 035 | Constant high |
| | | | | 036 | - | 041 | Stage |
| | | | | 042 | - | 154 | Spare - read from menu |
| | | | | 155 | - | 255 | Manual mode from 0 % ... 100 % |

| 4CH Presets | 15CH Effect | 41CH Pattern | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Channel** | **Channel** | **Channel** | **Function** | **Values** | | | |
| 1 | 1 | 1 | Dimmer | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 2 | 2 | Dimmer fine | 000 | - | 255 | |
| 2 | 3 | 3 | Strobe Functions | 000 | - | 005 | Open |
| | | | | 006 | - | 010 | Closed |
| | | | | 011 | - | 022 | Ramp up/down slow to fast |
| | | | | 023 | - | 033 | Ramp up/down random slow to fast |
| | | | | 034 | - | 045 | Ramp up slow to fast |
| | | | | 046 | - | 056 | Ramp up random slow to fast |
| | | | | 057 | - | 068 | Ramp down slow to fast |
| | | | | 069 | - | 079 | Ramp down random slow to fast |
| | | | | 080 | - | 102 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | | 103 | - | 127 | Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break) |
| | | | | 128 | - | 250 | Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz) |
| | | | | 251 | - | 255 | Open |
| | 4 | 4 | Red | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 5 | Red fine | 000 | - | 255 | |
| | 5 | 6 | Green | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 7 | Green fine | 000 | - | 255 | |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 8 | Blue | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 9 | Blue fine | 000 - 255 | |
| | 7 | 10 | Amber | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 11 | Amber fine | 000 - 255 | |
| | 8 | 12 | Lime | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 13 | Lime fine | 000 - 255 | |
| | 9 | 14 | Cyan | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 15 | Cyan fine | 000 - 255 | |
| | | 16 | Color Temperature (affects Color Mixing) | 000 - 005 | Off |
| | | | | 006 - 006 | Warm White |
| | | | | 007 - 046 | Warm White to 2700 K |
| | | | | 047 - 047 | Bulb White (2700 K) |
| | | | | 048 - 087 | 2700 K ... 3200 K |
| | | | | 088 - 088 | Halogen White (3200 K) |
| | | | | 089 - 128 | 3200 K ... 4000 K |
| | | | | 129 - 129 | Neutral White (4000 K) |
| | | | | 130 - 169 | 4000 K ... 5600 K |
| | | | | 170 - 170 | Studio White (5600 K) |
| | | | | 171 - 210 | 5600 K ... 6500 K |
| | | | | 211 - 211 | Daylight White (6500 K) |
| | | | | 212 - 251 | 6500 K to Cold White |
| | | | | 252 - 255 | Cold White |
| | | 17 | Tint (affects Color Temperature) | 000 - 000 | Off |
| | | | | 001 - 127 | Magenta -> neutral |
| | | | | 128 - 128 | Neutral |
| | | | | 129 - 255 | Neutral -> green |
| | | | | 000 - 005 | No function |
| | | | | 006 - 009 | 46 Dark Magenta |
| | | | | 010 - 013 | 29 Plasa Red |
| | | | | 014 - 017 | 26 Bright Red |
| | | | | 018 - 021 | 127 Smokey Pink |
| | | | | 022 - 025 | 36 Medium Pink |
| | | | | 026 - 029 | 19 Fire |
| | | | | 030 - 033 | 135 Deep Golden Amber |
| | | | | 034 - 037 | 778 Millennium Gold |
| | | | | 038 - 041 | 21 Gold Amber |
| | | | | 042 - 045 | 157 Pink |
| | | | | 046 - 049 | 110 Middle Rose |
| | | | | 050 - 053 | 109 Light Salmon |
| | | | | 054 - 057 | 35 Light Pink |
| | | | | 058 - 061 | 134 Golden Amber |
| | | | | 062 - 065 | 17 Surprise Peach |
| | | | | 066 - 069 | 746 Brown |
| | | | | 070 - 073 | 105 Orange |
| | | | | 074 - 077 | 20 Medium Amber |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **10** | **18** | Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature) | 078 | - 081 | 768 Egg Yolk Yellow |
| | | | | 082 | - 085 | 15 Deep Straw |
| | | | | 086 | - 089 | 767 Nectarine |
| | | | | 090 | - 093 | 101 Yellow |
| | | | | 094 | - 097 | 100 Spring Yellow |
| | | | | 098 | - 101 | 88 Lime Green |
| | | | | 102 | - 105 | 121 LEE Green |
| | | | | 106 | - 109 | 738 Jas Green |
| | | | | 110 | - 113 | 89 Moss Green |
| | | | | 114 | - 117 | 139 Primary Green |
| | | | | 118 | - 121 | 124 Dark Green |
| | | | | 122 | - 125 | 323 Jade |
| | | | | 126 | - 129 | 354 Special Steel Blue |
| | | | | 130 | - 133 | 116 Medium Blue-Green |
| | | | | 134 | - 137 | 183 Moonlight Blue |
| | | | | 138 | - 141 | 132 Medium Blue |
| | | | | 142 | - 145 | 119 Dark Blue |
| | | | | 146 | - 149 | 716 Mikkel Blue |
| | | | | 150 | - 153 | 71 Tokyo Blue |
| | | | | 154 | - 157 | 181 Congo Blue |
| | | | | 158 | - 161 | 799 Special KH Lavender |
| | | | | 162 | - 165 | 707 Ultimate Violet |
| | | | | 166 | - 169 | 343 Special Medium Lavender |
| | | | | 170 | - 173 | 798 Chrysalis Pink |
| | | | | 174 | - 177 | 701 Provence |
| | | | | 178 | - 181 | 797 Deep Purple |
| | | | | 182 | - 185 | 48 Rose Purple |
| | | | | 186 | - 189 | 345 Fuchsia Pink |
| | | | | 190 | - 193 | 795 Magical Magenta |
| | | | | 194 | - 197 | 128 Bright Pink |
| | | | | 198 | - 201 | 2 Rose Pink |
| | | | | 202 | - 255 | No function |
| | **11** | **19** | Pattern Selection | 000 | - 005 | Off |
| | | | | 006 | - 026 | 1 |
| | | | | 027 | - 047 | 2 |
| | | | | 048 | - 068 | 3 |
| | | | | 069 | - 089 | 4 |
| | | | | 090 | - 110 | 5 |
| | | | | 111 | - 131 | 6 |
| | | | | 132 | - 152 | 7 |
| | | | | 153 | - 173 | 8 |
| | | | | 174 | - 194 | 9 |
| | | | | 195 | - 215 | 10 |
| | | | | 216 | - 236 | 11 |
| | | | | 237 | - 255 | 12 |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 12 | 20 | Pattern Speed | 000 | - | 000 | Off |
| | | | | 001 | - | 064 | Pattern speed fast to slow (chase) |
| | | | | 065 | - | 065 | Pattern speed stop |
| | | | | 064 | - | 127 | Pattern speed slow to fast (chase) (backwards) |
| | | | | 128 | - | 191 | Pattern speed fast to slow (fade) |
| | | | | 192 | - | 192 | Pattern speed stop |
| | | | | 193 | - | 255 | Pattern speed slow to fast (fade) (backwards) |
| | | 21 | Background Dimmer | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 22 | Background Dimmer fine | 000 | - | 255 | |
| | | 23 | Background Strobe | 000 | - | 005 | Open |
| | | | | 006 | - | 010 | Closed |
| | | | | 011 | - | 022 | Ramp up/down slow to fast |
| | | | | 023 | - | 033 | Ramp up/down random slow to fast |
| | | | | 034 | - | 045 | Ramp up slow to fast |
| | | | | 046 | - | 056 | Ramp up random slow to fast |
| | | | | 057 | - | 068 | Ramp down slow to fast |
| | | | | 069 | - | 079 | Ramp down random slow to fast |
| | | | | 080 | - | 102 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | | 103 | - | 127 | Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break) |
| | | | | 128 | - | 250 | Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz) |
| | | | | 251 | - | 255 | Open |
| | | 24 | Background Red | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 25 | Background Red fine | 000 | - | 255 | |
| | | 26 | Background Green | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 27 | Background Green fine | 000 | - | 255 | |
| | | 28 | Background Blue | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 29 | Background Blue fine | 000 | - | 255 | |
| | | 30 | Background Amber | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 31 | Background Amber fine | 000 | - | 255 | |
| | | 32 | Background Lime | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 33 | Background Lime fine | 000 | - | 255 | |
| | | 34 | Background Cyan | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 35 | Background Cyan fine | 000 | - | 255 | |
| | | 36 | Background Color Temperature (affects Background Color Mixing) | 000 | - | 005 | Off |
| | | | | 006 | - | 006 | Warm White |
| | | | | 007 | - | 046 | Warm White to 2700 K |
| | | | | 047 | - | 047 | Bulb White (2700 K) |
| | | | | 048 | - | 087 | 2700 K ... 3200 K |
| | | | | 088 | - | 088 | Halogen White (3200 K) |
| | | | | 089 | - | 128 | 3200 K ... 4000 K |
| | | | | 129 | - | 129 | Neutral White (4000 K) |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 130 | - | 169 | 4000 K ... 5600 K |
| | | | | 170 | - | 170 | Studio White (5600 K) |
| | | | | 171 | - | 210 | 5600 K ... 6500 K |
| | | | | 211 | - | 211 | Daylight White (6500 K) |
| | | | | 212 | - | 251 | 6500 K to Cold White |
| | | | | 252 | - | 255 | Cold White |
| | | 37 | Background Tint (affects Background Color Temperature) | 000 | - | 000 | Off |
| | | | | 001 | - | 127 | Magenta -> neutral |
| | | | | 128 | - | 128 | Neutral |
| | | | | 129 | - | 255 | Neutral -> green |
| | | 38 | Background Color Presets (override Background Color Mixing & Color Temperature) | 000 | - | 005 | No function |
| | | | | 006 | - | 009 | 46 Dark Magenta |
| | | | | 010 | - | 013 | 29 Plasa Red |
| | | | | 014 | - | 017 | 26 Bright Red |
| | | | | 018 | - | 021 | 127 Smokey Pink |
| | | | | 022 | - | 025 | 36 Medium Pink |
| | | | | 026 | - | 029 | 19 Fire |
| | | | | 030 | - | 033 | 135 Deep Golden Amber |
| | | | | 034 | - | 037 | 778 Millennium Gold |
| | | | | 038 | - | 041 | 21 Gold Amber |
| | | | | 042 | - | 045 | 157 Pink |
| | | | | 046 | - | 049 | 110 Middle Rose |
| | | | | 050 | - | 053 | 109 Light Salmon |
| | | | | 054 | - | 057 | 35 Light Pink |
| | | | | 058 | - | 061 | 134 Golden Amber |
| | | | | 062 | - | 065 | 17 Surprise Peach |
| | | | | 066 | - | 069 | 746 Brown |
| | | | | 070 | - | 073 | 105 Orange |
| | | | | 074 | - | 077 | 20 Medium Amber |
| | | | | 078 | - | 081 | 768 Egg Yolk Yellow |
| | | | | 082 | - | 085 | 15 Deep Straw |
| | | | | 086 | - | 089 | 767 Nectarine |
| | | | | 090 | - | 093 | 101 Yellow |
| | | | | 094 | - | 097 | 100 Spring Yellow |
| | | | | 098 | - | 101 | 88 Lime Green |
| | | | | 102 | - | 105 | 121 LEE Green |
| | | | | 106 | - | 109 | 738 Jas Green |
| | | | | 110 | - | 113 | 89 Moss Green |
| | | | | 114 | - | 117 | 139 Primary Green |
| | | | | 118 | - | 121 | 124 Dark Green |
| | | | | 122 | - | 125 | 323 Jade |
| | | | | 126 | - | 129 | 354 Special Steel Blue |
| | | | | 130 | - | 133 | 116 Medium Blue-Green |
| | | | | 134 | - | 137 | 183 Moonlight Blue |
| | | | | 138 | - | 141 | 132 Medium Blue |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 142 | - | 145 | 119 Dark Blue |
| | | | | 146 | - | 149 | 716 Mikkel Blue |
| | | | | 150 | - | 153 | 71 Tokyo Blue |
| | | | | 154 | - | 157 | 181 Congo Blue |
| | | | | 158 | - | 161 | 799 Special KH Lavender |
| | | | | 162 | - | 165 | 707 Ultimate Violet |
| | | | | 166 | - | 169 | 343 Special Medium Lavender |
| | | | | 170 | - | 173 | 798 Chrysalis Pink |
| | | | | 174 | - | 177 | 701 Provence |
| | | | | 178 | - | 181 | 797 Deep Purple |
| | | | | 182 | - | 185 | 48 Rose Purple |
| | | | | 186 | - | 189 | 345 Fuchsia Pink |
| | | | | 190 | - | 193 | 795 Magical Magenta |
| | | | | 194 | - | 197 | 128 Bright Pink |
| | | | | 198 | - | 201 | 2 Rose Pink |
| | | | | 202 | - | 255 | No function |
| **4** | **13** | **39** | Frost | 000 | - | 255 | Electronic frost 0 % ... 100 % |
| | | | | 000 | - | 005 | No function |
| | | | | 006 | - | 006 | No function |
| | | | | 007 | - | 007 | Dimmer curve linear |
| | | | | 008 | - | 008 | Dimmer curve exponential |
| | | | | 009 | - | 009 | Dimmer curve logarithmic |
| | | | | 010 | - | 010 | Dimmer curve S-curve |
| | | | | 011 | - | 011 | Dimmer curve halogen |
| | | | | 012 | - | 014 | Spare |
| | | | | 015 | - | 015 | PWM 400 Hz |
| | | | | 016 | - | 016 | PWM 650 Hz |
| | | | | 017 | - | 017 | PWM 1500 Hz |
| | | | | 018 | - | 018 | PWM 3600 Hz |
| | | | | 019 | - | 019 | PWM 12 kHz |
| | | | | 020 | - | 020 | PWM 18.9 kHz |
| | | | | 021 | - | 021 | PWM 25 kHz |
| | | | | 022 | - | 034 | Spare |
| | | | | 035 | - | 035 | Dimmer response LED |
| | | | | 036 | - | 036 | Dimmer response halogen 1 kW |
| | | | | 037 | - | 037 | Dimmer response halogen 2 kW |
| | | | | 038 | - | 038 | Dimmer response halogen 5 kW |
| | | | | 039 | - | 041 | Spare |
| | | | | 042 | - | 042 | DTW (redshift) on |
| | | | | 043 | - | 043 | DTW (redshift) off |
| | | | | 044 | - | 048 | Spare |
| | | | | 049 | - | 049 | No function |
| | | | | 050 | - | 050 | Brightness optimisation mode |
| | | | | 051 | - | 051 | Quality optimisation mode |
| | | | | 052 | - | 054 | Spare |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 055 | - | 055 | Disable optimisation |
| | | | | | 056 | - | 058 | Spare |
| | | | | | 059 | - | 059 | Native colour space |
| | | | | | 060 | - | 060 | sRGB colour space |
| | | | | | 061 | - | 061 | DCI P§ colour space |
| | | | | | 062 | - | 062 | Adobe RGB colour space |
| | | | | | 063 | - | 063 | REC2020 colour space |
| | | | | | 064 | - | 066 | Spare |
| | | | | | 067 | - | 067 | White point by colour space |
| | | | | | 068 | - | 068 | White point 6500 K |
| | | | | | 069 | - | 069 | White point 5600 K |
| | | | | | 070 | - | 070 | White point 4000 K |
| | | | | | 071 | - | 071 | White point 3200 K |
| | | | | | 072 | - | 072 | White point 2700 K |
| | | **14** | **40** | Device settings (hold value for 3 seconds) | 073 | - | 075 | Spare |
| | | | | | 076 | - | 076 | CCT fade constant brightness |
| | | | | | 077 | - | 077 | CCT fade maximum brightness |
| | | | | | 078 | - | 082 | Spare |
| | | | | | 083 | - | 083 | No function |
| | | | | | 084 | - | 084 | Fan auto |
| | | | | | 085 | - | 085 | Fan off |
| | | | | | 086 | - | 086 | Fan constant low |
| | | | | | 087 | - | 087 | Fan constant medium |
| | | | | | 088 | - | 088 | Fan constant high |
| | | | | | 089 | - | 089 | M.I.L. fan |
| | | | | | 090 | - | 140 | Spare |
| | | | | | 150 | - | 150 | No function |
| | | | | | 151 | - | 151 | Pixel mirroring off |
| | | | | | 152 | - | 152 | Pixel mirroring on |
| | | | | | 153 | - | 159 | Spare |
| | | | | | 160 | - | 160 | No function |
| | | | | | 161 | - | 161 | Display always on |
| | | | | | 162 | - | 162 | Display off after 20 s |
| | | | | | 163 | - | 163 | Display lock on |
| | | | | | 164 | - | 164 | Display lock off |
| | | | | | 165 | - | 190 | Spare |
| | | | | | 191 | - | 191 | No function |
| | | | | | 192 | - | 192 | Store user default A |
| | | | | | 193 | - | 193 | Store user default B |
| | | | | | 194 | - | 194 | Store user default C |
| | | | | | 195 | - | 195 | Load factory defaults |
| | | | | | 196 | - | 196 | Load user default A |
| | | | | | 197 | - | 197 | Load user default B |
| | | | | | 198 | - | 198 | Load user default C |
| | | | | | 199 | - | 217 | Spare |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 218 - 218 | No function |
| | | | | 219 - 219 | Record user colour 1 |
| | | | | 220 - 220 | Record user colour 2 |
| | | | | 221 - 221 | Record user colour 3 |
| | | | | 222 - 222 | Record user colour 4 |
| | | | | 223 - 223 | Record user colour 5 |
| | | | | 224 - 224 | Record user colour 6 |
| | | | | 225 - 225 | Record user colour 7 |
| | | | | 226 - 226 | Record user colour 8 |
| | | | | 227 - 229 | Spare |
| | | | | 230 - 230 | Spare |
| | | | | 231 - 235 | Spare |
| | | | | 236 - 255 | No function |
| | 15 | 41 | Fan Control | 000 - 005 | Read from menu |
| | | | | 006 - 011 | Auto |
| | | | | 012 - 017 | Off |
| | | | | 018 - 023 | Constant low |
| | | | | 024 - 029 | Constant medium |
| | | | | 030 - 035 | Constant high |
| | | | | 036 - 041 | Stage |
| | | | | 042 - 154 | Spare - read from menu |
| | | | | 155 - 255 | Manual mode from 0 % ... 100 % |

| 7CH Direct | 13CH Direct 16Bit | 14CH Direct CCT | 22CH Full | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Channel** | **Channel** | **Channel** | **Channel** | **Function** | **Values** | |
| | | 1 | 1 | Dimmer | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 2 | 2 | Dimmer fine | 000 - 255 | |
| | | 3 | 3 | Strobe Functions | 000 - 005 | Open |
| | | | | | 006 - 010 | Closed |
| | | | | | 011 - 022 | Ramp up/down slow to fast |
| | | | | | 023 - 033 | Ramp up/down random slow to fast |
| | | | | | 034 - 045 | Ramp up slow to fast |
| | | | | | 046 - 056 | Ramp up random slow to fast |
| | | | | | 057 - 068 | Ramp down slow to fast |
| | | | | | 069 - 079 | Ramp down random slow to fast |
| | | | | | 080 - 102 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | | | 103 - 127 | Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break) |
| | | | | | 128 - 250 | Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz) |
| | | | | | 251 - 255 | Open |
| 1 | 1 | 4 | 4 | Red | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 2 | | 5 | Red fine | 000 - 255 | |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 5 | 6 | Green | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 4 | | 7 | Green fine | 000 - 255 | |
| 3 | 5 | 6 | 8 | Blue | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 6 | | 9 | Blue fine | 000 - 255 | |
| 4 | 7 | 7 | 10 | Amber | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 8 | | 11 | Amber fine | 000 - 255 | |
| 5 | 9 | 8 | 12 | Lime | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 10 | | 13 | Lime fine | 000 - 255 | |
| 6 | 11 | 9 | 14 | Cyan | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 12 | | 15 | Cyan fine | 000 - 255 | |
| | | 10 | 16 | Color Temperature (affects Color Mixing) | 000 - 005 | Off |
| | | | | | 006 - 006 | Warm White |
| | | | | | 007 - 046 | Warm White to 2700 K |
| | | | | | 047 - 047 | Bulb White (2700 K) |
| | | | | | 048 - 087 | 2700 K ... 3200 K |
| | | | | | 088 - 088 | Halogen White (3200 K) |
| | | | | | 089 - 128 | 3200 K ... 4000 K |
| | | | | | 129 - 129 | Neutral White (4000 K) |
| | | | | | 130 - 169 | 4000 K ... 5600 K |
| | | | | | 170 - 170 | Studio White (5600 K) |
| | | | | | 171 - 210 | 5600 K ... 6500 K |
| | | | | | 211 - 211 | Daylight White (6500 K) |
| | | | | | 212 - 251 | 6500 K to Cold White |
| | | | | | 252 - 255 | Cold White |
| | | 11 | 17 | Tint (affects Color Temperature) | 000 - 000 | Off |
| | | | | | 001 - 127 | Magenta -> neutral |
| | | | | | 128 - 128 | Neutral |
| | | | | | 129 - 255 | Neutral -> green |
| | | | | | 000 - 005 | No function |
| | | | | | 006 - 009 | 46 Dark Magenta |
| | | | | | 010 - 013 | 29 Plasa Red |
| | | | | | 014 - 017 | 26 Bright Red |
| | | | | | 018 - 021 | 127 Smokey Pink |
| | | | | | 022 - 025 | 36 Medium Pink |
| | | | | | 026 - 029 | 19 Fire |
| | | | | | 030 - 033 | 135 Deep Golden Amber |
| | | | | | 034 - 037 | 778 Millennium Gold |
| | | | | | 038 - 041 | 21 Gold Amber |
| | | | | | 042 - 045 | 157 Pink |
| | | | | | 046 - 049 | 110 Middle Rose |
| | | | | | 050 - 053 | 109 Light Salmon |
| | | | | | 054 - 057 | 35 Light Pink |
| | | | | | 058 - 061 | 134 Golden Amber |
| | | | | | 062 - 065 | 17 Surprise Peach |
| | | | | | 066 - 069 | 746 Brown |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light
DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 070 | - 073 | 105 Orange |
| | | | | | 074 | - 077 | 20 Medium Amber |
| | | | | | 078 | - 081 | 768 Egg Yolk Yellow |
| | | | | | 082 | - 085 | 15 Deep Straw |
| | | | | | 086 | - 089 | 767 Nectarine |
| | | | | | 090 | - 093 | 101 Yellow |
| | | | | | 094 | - 097 | 100 Spring Yellow |
| | | | | Color Presets | 098 | - 101 | 88 Lime Green |
| | | | **18** | (override Color Mixing & | 102 | - 105 | 121 LEE Green |
| | | | | Color Temperature) | 106 | - 109 | 738 Jas Green |
| | | | | | 110 | - 113 | 89 Moss Green |
| | | | | | 114 | - 117 | 139 Primary Green |
| | | | | | 118 | - 121 | 124 Dark Green |
| | | | | | 122 | - 125 | 323 Jade |
| | | | | | 126 | - 129 | 354 Special Steel Blue |
| | | | | | 130 | - 133 | 116 Medium Blue-Green |
| | | | | | 134 | - 137 | 183 Moonlight Blue |
| | | | | | 138 | - 141 | 132 Medium Blue |
| | | | | | 142 | - 145 | 119 Dark Blue |
| | | | | | 146 | - 149 | 716 Mikkel Blue |
| | | | | | 150 | - 153 | 71 Tokyo Blue |
| | | | | | 154 | - 157 | 181 Congo Blue |
| | | | | | 158 | - 161 | 799 Special KH Lavender |
| | | | | | 162 | - 165 | 707 Ultimate Violet |
| | | | | | 166 | - 169 | 343 Special Medium Lavender |
| | | | | | 170 | - 173 | 798 Chrysalis Pink |
| | | | | | 174 | - 177 | 701 Provence |
| | | | | | 178 | - 181 | 797 Deep Purple |
| | | | | | 182 | - 185 | 48 Rose Purple |
| | | | | | 186 | - 189 | 345 Fuchsia Pink |
| | | | | | 190 | - 193 | 795 Magical Magenta |
| | | | | | 194 | - 197 | 128 Bright Pink |
| | | | | | 198 | - 201 | 2 Rose Pink |
| | | | | | 202 | - 255 | No function |
| | | | | | 000 | - 005 | 0 s (Off) |
| | | | | | 006 | - 105 | 0.1 s ... 10 s (0.1 s steps) |
| | | | **19** | Color Preset Crossfade | 106 | - 214 | 11 s ... 119 s (1 s steps) |
| | | | | | 215 | - 244 | 2 m ... 4 m 50 s (10 s steps) |
| | | | | | 245 | - 255 | 5 m ... 15 m (1 m steps) |
| **7** | **13** | **12** | **20** | Frost | 000 | - 255 | Electronic frost 0 % ... 100 % |
| | | | | | 000 | - 005 | No function |
| | | | | | 006 | - 006 | No function |
| | | | | | 007 | - 007 | Dimmer curve linear |
| | | | | | 008 | - 008 | Dimmer curve exponential |
| | | | | | 009 | - 009 | Dimmer curve logarithmic |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 010 | - | 010 | Dimmer curve S-curve |
| | | | | | 011 | - | 011 | Dimmer curve halogen |
| | | | | | 012 | - | 014 | Spare |
| | | | | | 015 | - | 015 | PWM 400 Hz |
| | | | | | 016 | - | 016 | PWM 650 Hz |
| | | | | | 017 | - | 017 | PWM 1500 Hz |
| | | | | | 018 | - | 018 | PWM 3600 Hz |
| | | | | | 019 | - | 019 | PWM 12 kHz |
| | | | | | 020 | - | 020 | PWM 18.9 kHz |
| | | | | | 021 | - | 021 | PWM 25 kHz |
| | | | | | 022 | - | 034 | Spare |
| | | | | | 035 | - | 035 | Dimmer response LED |
| | | | | | 036 | - | 036 | Dimmer response halogen 1 kW |
| | | | | | 037 | - | 037 | Dimmer response halogen 2 kW |
| | | | | | 038 | - | 038 | Dimmer response halogen 5 kW |
| | | | | | 039 | - | 041 | Spare |
| | | | | | 042 | - | 042 | DTW (redshift) on |
| | | | | | 043 | - | 043 | DTW (redshift) off |
| | | | | | 044 | - | 048 | Spare |
| | | | | | 049 | - | 049 | No function |
| | | | | | 050 | - | 050 | Brightness optimisation mode |
| | | | | | 051 | - | 051 | Quality optimisation mode |
| | | | | | 052 | - | 054 | Spare |
| | | | | | 055 | - | 055 | Disable optimisation |
| | | | | | 056 | - | 058 | Spare |
| | | | | | 059 | - | 059 | Native colour space |
| | | | | | 060 | - | 060 | sRGB colour space |
| | | | | | 061 | - | 061 | DCI P§ colour space |
| | | | | | 062 | - | 062 | Adobe RGB colour space |
| | | | | | 063 | - | 063 | REC2020 colour space |
| | | | | | 064 | - | 066 | Spare |
| | | | | | 067 | - | 067 | White point by colour space |
| | | | | | 068 | - | 068 | White point 6500 K |
| | | | | | 069 | - | 069 | White point 5600 K |
| | | | | | 070 | - | 070 | White point 4000 K |
| | | | | | 071 | - | 071 | White point 3200 K |
| | | | | | 072 | - | 072 | White point 2700 K |
| | | | | Device settings (hold value for 3 seconds) | 073 | - | 075 | Spare |
| | | **13** | **21** | | 076 | - | 076 | CCT fade constant brightness |
| | | | | | 077 | - | 077 | CCT fade maximum brightness |
| | | | | | 078 | - | 082 | Spare |
| | | | | | 083 | - | 083 | No function |
| | | | | | 084 | - | 084 | Fan auto |
| | | | | | 085 | - | 085 | Fan off |
| | | | | | 086 | - | 086 | Fan constant low |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 087 | - | 087 | Fan constant medium |
| | | | | | 088 | - | 088 | Fan constant high |
| | | | | | 089 | - | 089 | M.I.L. fan |
| | | | | | 090 | - | 140 | Spare |
| | | | | | 150 | - | 150 | No function |
| | | | | | 151 | - | 151 | Pixel mirroring off |
| | | | | | 152 | - | 152 | Pixel mirroring on |
| | | | | | 153 | - | 159 | Spare |
| | | | | | 160 | - | 160 | No function |
| | | | | | 161 | - | 161 | Display always on |
| | | | | | 162 | - | 162 | Display off after 20 s |
| | | | | | 163 | - | 163 | Display lock on |
| | | | | | 164 | - | 164 | Display lock off |
| | | | | | 165 | - | 190 | Spare |
| | | | | | 191 | - | 191 | No function |
| | | | | | 192 | - | 192 | Store user default A |
| | | | | | 193 | - | 193 | Store user default B |
| | | | | | 194 | - | 194 | Store user default C |
| | | | | | 195 | - | 195 | Load factory defaults |
| | | | | | 196 | - | 196 | Load user default A |
| | | | | | 197 | - | 197 | Load user default B |
| | | | | | 198 | - | 198 | Load user default C |
| | | | | | 199 | - | 217 | Spare |
| | | | | | 218 | - | 218 | No function |
| | | | | | 219 | - | 219 | Record user colour 1 |
| | | | | | 220 | - | 220 | Record user colour 2 |
| | | | | | 221 | - | 221 | Record user colour 3 |
| | | | | | 222 | - | 222 | Record user colour 4 |
| | | | | | 223 | - | 223 | Record user colour 5 |
| | | | | | 224 | - | 224 | Record user colour 6 |
| | | | | | 225 | - | 225 | Record user colour 7 |
| | | | | | 226 | - | 226 | Record user colour 8 |
| | | | | | 227 | - | 229 | Spare |
| | | | | | 230 | - | 230 | Spare |
| | | | | | 231 | - | 235 | Spare |
| | | | | | 236 | - | 255 | No function |
| | | **14** | **22** | Fan Control | 000 | - | 005 | Read from menu |
| | | | | | 006 | - | 011 | Auto |
| | | | | | 012 | - | 017 | Off |
| | | | | | 018 | - | 023 | Constant low |
| | | | | | 024 | - | 029 | Constant medium |
| | | | | | 030 | - | 035 | Constant high |
| | | | | | 036 | - | 041 | Stage |
| | | | | | 042 | - | 154 | Spare - read from menu |
| | | | | | 155 | - | 255 | Manual mode from 0 % ... 100 % |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| 34CH Pixel RGB | 77CH Pixel | 91CH Pixel Full | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Channel** | **Channel** | **Channel** | **Function** | **Values** | |
| | 1 | 1 | Dimmer | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 2 | 2 | Dimmer fine | 000 - 255 | |
| | | 3 | Strobe Functions | 000 - 005 | Open |
| | | | | 006 - 010 | Closed |
| | | | | 011 - 022 | Ramp up/down slow to fast |
| | | | | 023 - 033 | Ramp up/down random slow to fast |
| | | | | 034 - 045 | Ramp up slow to fast |
| | | | | 046 - 056 | Ramp up random slow to fast |
| | | | | 057 - 068 | Ramp down slow to fast |
| | | | | 069 - 079 | Ramp down random slow to fast |
| | | | | 080 - 102 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | | 103 - 127 | Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break) |
| | | | | 128 - 250 | Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz) |
| | | | | 251 - 255 | Open |
| | | 4 | Red | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 5 | Red fine | 000 - 255 | |
| | | 6 | Green | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 7 | Green fine | 000 - 255 | |
| | | 8 | Blue | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 9 | Blue fine | 000 - 255 | |
| | | 10 | Amber | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 11 | Amber fine | 000 - 255 | |
| | | 12 | Lime | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 13 | Lime fine | 000 - 255 | |
| | | 14 | Cyan | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | | 15 | Cyan fine | 000 - 255 | |
| | | 16 | Color Temperature (affects Color Mixing) | 000 - 005 | Off |
| | | | | 006 - 006 | Warm White |
| | | | | 007 - 046 | Warm White to 2700 K |
| | | | | 047 - 047 | Bulb White (2700 K) |
| | | | | 048 - 087 | 2700 K ... 3200 K |
| | | | | 088 - 088 | Halogen White (3200 K) |
| | | | | 089 - 128 | 3200 K ... 4000 K |
| | | | | 129 - 129 | Neutral White (4000 K) |
| | | | | 130 - 169 | 4000 K ... 5600 K |
| | | | | 170 - 170 | Studio White (5600 K) |
| | | | | 171 - 210 | 5600 K ... 6500 K |
| | | | | 211 - 211 | Daylight White (6500 K) |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 212 | - | 251 | 6500 K to Cold White |
| | | | | 252 | - | 255 | Cold White |
| | | 17 | Tint (affects Color Temperature) | 000 | - | 000 | Off |
| | | | | 001 | - | 127 | Magenta -> neutral |
| | | | | 128 | - | 128 | Neutral |
| | | | | 129 | - | 255 | Neutral -> green |
| 1 | 3 | 18 | Frost | 000 | - | 255 | Electronic frost 0 % ... 100 % |
| | | | | 000 | - | 005 | No function |
| | | | | 006 | - | 006 | No function |
| | | | | 007 | - | 007 | Dimmer curve linear |
| | | | | 008 | - | 008 | Dimmer curve exponential |
| | | | | 009 | - | 009 | Dimmer curve logarithmic |
| | | | | 010 | - | 010 | Dimmer curve S-curve |
| | | | | 011 | - | 011 | Dimmer curve halogen |
| | | | | 012 | - | 014 | Spare |
| | | | | 015 | - | 015 | PWM 400 Hz |
| | | | | 016 | - | 016 | PWM 650 Hz |
| | | | | 017 | - | 017 | PWM 1500 Hz |
| | | | | 018 | - | 018 | PWM 3600 Hz |
| | | | | 019 | - | 019 | PWM 12 kHz |
| | | | | 020 | - | 020 | PWM 18.9 kHz |
| | | | | 021 | - | 021 | PWM 25 kHz |
| | | | | 022 | - | 034 | Spare |
| | | | | 035 | - | 035 | Dimmer response LED |
| | | | | 036 | - | 036 | Dimmer response halogen 1 kW |
| | | | | 037 | - | 037 | Dimmer response halogen 2 kW |
| | | | | 038 | - | 038 | Dimmer response halogen 5 kW |
| | | | | 039 | - | 041 | Spare |
| | | | | 042 | - | 042 | DTW (redshift) on |
| | | | | 043 | - | 043 | DTW (redshift) off |
| | | | | 044 | - | 048 | Spare |
| | | | | 049 | - | 049 | No function |
| | | | | 050 | - | 050 | Brightness optimisation mode |
| | | | | 051 | - | 051 | Quality optimisation mode |
| | | | | 052 | - | 054 | Spare |
| | | | | 055 | - | 055 | Disable optimisation |
| | | | | 056 | - | 058 | Spare |
| | | | | 059 | - | 059 | Native colour space |
| | | | | 060 | - | 060 | sRGB colour space |
| | | | | 061 | - | 061 | DCI P§ colour space |
| | | | | 062 | - | 062 | Adobe RGB colour space |
| | | | | 063 | - | 063 | REC2020 colour space |
| | | | | 064 | - | 066 | Spare |
| | | | | 067 | - | 067 | White point by colour space |
| | | | | 068 | - | 068 | White point 6500 K |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | 19 | Device settings (hold value for 3 seconds) | 069 | - | 069 | White point 5600 K |
| | | | | | 070 | - | 070 | White point 4000 K |
| | | | | | 071 | - | 071 | White point 3200 K |
| | | | | | 072 | - | 072 | White point 2700 K |
| | | | | | 073 | - | 075 | Spare |
| | | | | | 076 | - | 076 | CCT fade constant brightness |
| | | | | | 077 | - | 077 | CCT fade maximum brightness |
| | | | | | 078 | - | 082 | Spare |
| | | | | | 083 | - | 083 | No function |
| | | | | | 084 | - | 084 | Fan auto |
| | | | | | 085 | - | 085 | Fan off |
| | | | | | 086 | - | 086 | Fan constant low |
| | | | | | 087 | - | 087 | Fan constant medium |
| | | | | | 088 | - | 088 | Fan constant high |
| | | | | | 089 | - | 089 | M.I.L. fan |
| | | | | | 090 | - | 140 | Spare |
| | | | | | 150 | - | 150 | No function |
| | | | | | 151 | - | 151 | Pixel mirroring off |
| | | | | | 152 | - | 152 | Pixel mirroring on |
| | | | | | 153 | - | 159 | Spare |
| | | | | | 160 | - | 160 | No function |
| | | | | | 161 | - | 161 | Display always on |
| | | | | | 162 | - | 162 | Display off after 20 s |
| | | | | | 163 | - | 163 | Display lock on |
| | | | | | 164 | - | 164 | Display lock off |
| | | | | | 165 | - | 190 | Spare |
| | | | | | 191 | - | 191 | No function |
| | | | | | 192 | - | 192 | Store user default A |
| | | | | | 193 | - | 193 | Store user default B |
| | | | | | 194 | - | 194 | Store user default C |
| | | | | | 195 | - | 195 | Load factory defaults |
| | | | | | 196 | - | 196 | Load user default A |
| | | | | | 197 | - | 197 | Load user default B |
| | | | | | 198 | - | 198 | Load user default C |
| | | | | | 199 | - | 217 | Spare |
| | | | | | 218 | - | 218 | No function |
| | | | | | 219 | - | 219 | Record user colour 1 |
| | | | | | 220 | - | 220 | Record user colour 2 |
| | | | | | 221 | - | 221 | Record user colour 3 |
| | | | | | 222 | - | 222 | Record user colour 4 |
| | | | | | 223 | - | 223 | Record user colour 5 |
| | | | | | 224 | - | 224 | Record user colour 6 |
| | | | | | 225 | - | 225 | Record user colour 7 |
| | | | | | 226 | - | 226 | Record user colour 8 |
| | | | | | 227 | - | 229 | Spare |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 230 | - | 230 | Spare |
| | | | | 231 | - | 235 | Spare |
| | | | | 236 | - | 255 | No function |
| | 5 | | Fan Control | 000 | - | 005 | Read from menu |
| | | | | 006 | - | 011 | Auto |
| | | | | 012 | - | 017 | Off |
| | | | | 018 | - | 023 | Constant low |
| | | | | 024 | - | 029 | Constant medium |
| | | | | 030 | - | 035 | Constant high |
| | | | | 036 | - | 041 | Stage |
| | | | | 042 | - | 154 | Spare - read from menu |
| | | | | 155 | - | 255 | Manual mode from 0 % ... 100 % |
| 2 | 6 | 20 | Red 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 3 | 7 | 21 | Green 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 4 | 8 | 22 | Blue 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 9 | 23 | Amber 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 10 | 24 | Lime 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 11 | 25 | Cyan 1 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 5 | 12 | 26 | Red 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 6 | 13 | 27 | Green 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 7 | 14 | 28 | Blue 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 15 | 29 | Amber 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 16 | 30 | Lime 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 17 | 31 | Cyan 2 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 8 | 18 | 32 | Red 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 9 | 19 | 33 | Green 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 10 | 20 | 34 | Blue 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 21 | 35 | Amber 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 22 | 36 | Lime 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 23 | 37 | Cyan 3 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 11 | 24 | 38 | Red 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 12 | 25 | 39 | Green 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 13 | 26 | 40 | Blue 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 27 | 41 | Amber 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 28 | 42 | Lime 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 29 | 43 | Cyan 4 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 14 | 30 | 44 | Red 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 15 | 31 | 45 | Green 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 16 | 32 | 46 | Blue 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 33 | 47 | Amber 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 34 | 48 | Lime 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| | 35 | 49 | Cyan 5 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 17 | 36 | 50 | Red 6 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 18 | 37 | 51 | Green 6 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |
| 19 | 38 | 52 | Blue 6 | 000 | - | 255 | 0 % ... 100 % |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 39 | 53 | Amber 6 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 40 | 54 | Lime 6 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 41 | 55 | Cyan 6 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 20 | 42 | 56 | Red 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 21 | 43 | 57 | Green 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 22 | 44 | 58 | Blue 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 45 | 59 | Amber 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 46 | 60 | Lime 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 47 | 61 | Cyan 7 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 23 | 48 | 62 | Red 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 24 | 49 | 63 | Green 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 25 | 50 | 64 | Blue 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 51 | 65 | Amber 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 52 | 66 | Lime 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 53 | 67 | Cyan 8 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 26 | 54 | 68 | Red 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 27 | 55 | 69 | Green 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 28 | 56 | 70 | Blue 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 57 | 71 | Amber 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 58 | 72 | Lime 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 59 | 73 | Cyan 9 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 29 | 60 | 74 | Red 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 30 | 61 | 75 | Green 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 31 | 62 | 76 | Blue 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 63 | 77 | Amber 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 64 | 78 | Lime 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 65 | 79 | Cyan 10 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 66 | 80 | Red 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 67 | 81 | Green 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 68 | 82 | Blue 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 69 | 83 | Amber 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 70 | 84 | Lime 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 71 | 85 | Cyan 11 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 32 | 72 | 86 | Red 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 33 | 73 | 87 | Green 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 34 | 74 | 88 | Blue 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 75 | 89 | Amber 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 76 | 90 | Lime 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| | 77 | 91 | Cyan 12 | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |

# ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

| 3CH UNISENS | | | |
|---|---|---|---|
| **Channel** | **Function** | **Values** | |
| 1 | Dimmer | 000 - 255 | 0 % ... 100 % |
| 2 | Dimmer fine | 000 - 255 | |
| 3 | Frost | 000 - 255 | Electronic frost 0 % ... 100 % |

# INDEX


B

Barndoor 28
Benutzeroberfläche 18

C

Customer Service 7

D

DMX
  Startadresse 34
  Technologie 19

F

Filter 30

L

Lagerung 52
Lieferumfang 22

M

Montage 23, 28
  Frostfilter 30
  Omega-Bügel 24, 26

N

Navigation 32
Netzkabel 31
Netzteil 31

O

Omega-Bügel 23, 24, 26
Optionales Zubehör 15

P

powerCON® 31

R

Reinigung 52

S

Sichern 27
Sicherungskabel 27
Slave-Modus 36
Standalone-Modus 35

T

Technische Daten 16
Trennen der Stromversorgung 31

U

Übersicht
  Benutzeroberfläche 18
  Hauptbildschirm 38, 39, 40
  Produkt 15
Untermenü
  Dimmer 45
  Display 46
  Fan 46
  Pixel Mirror 46
  Signal Fail 46
  Wireless 44
  XColor 45

V

Verbindung
  Netzteil 31

Z

Zubehör 15

cameo

9007199664291979