MODE D'EMPLOI

cameo





ZENIT® W1200 G2

PROJECTEUR WASH À LED IP65

CLZW1200G2

fr-FR

TABLE DES MATIÈRES

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT 6

2 INTRODUCTION 7

2.1 Vous avez fait le bon choix ! 7

2.2 Contacts 7

2.3 Code QR pour accéder au centre de téléchargement 7

2.4 Conventions de visualisation dans ce manuel de l'utilisateur 8

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS 9

3.1 Déclaration du fabricant 9

3.2 Déclaration de conformité 9

3.3 Marques déposées d'Adam Hall 10

3.4 Marques tierces 10

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ 11

4.1 Utilisation prévue 11

4.2 Explication des pictogrammes de sécurité et d'avertissement 11

4.3 Structure des messages d'avertissement 12

4.4 Sécurité générale 12

4.5 Sécurité électrique 13

4.6 Sécurité physique 14

4.7 Sécurité photobiologique 14

4.8 Sécurité thermique 14

4.9 Sécurité sans fil 14

4.10 Sécurité des appareils 15

5 DESCRIPTION DU PRODUIT 16

5.1 Présentation du produit 16

5.2 Accessoires en option 16

5.3 Caractéristiques techniques 17

5.4 Interface utilisateur 19

6 INFORMATIONS GÉNÉRALES 20

6.1 À propos de la technologie DMX 20

6.1.1 Norme DMX 20

6.1.2 Raccordement DMX 20

6.1.2.1 Raccordement de plusieurs projecteurs 20

6.1.3 Affectation des broches 20

6.1.4 Terminateurs DMX 21
6.1.5 Adaptateurs DMX 21
6.2 Explication de l'indice de protection IP 21
7 PRÉPARATION 23
7.1 Contenu du carton 23
8 INSTALLATION 24
8.1 Installation et montage du projecteur 24
8.2 Présentation du support de fixation en oméga 24
8.3 Fixation d'un support Omega 25
8.4 Fixation de deux supports en oméga 27
8.5 Fixation à l'aide de câbles de sécurité 28
8.6 Installation du coupe-flux 29
8.7 Fixation d'un filtre 31
9 UTILISATION 32
9.1 Alimentation 32
9.1.1 Branchement du câble secteur 32
9.1.2 Déconnexion du câble secteur 32
9.2 Navigation dans l'appareil 33
9.2.1 Utilisation du panneau de commande 33
9.2.2 Activation / désactivation de la fonction de verrouillage automatique 33
9.2.3 Utilisation de l'écran alimenté par batterie 34
9.2.3.1 Installation de la batterie de l'écran 34
9.3 Configuration de l'appareil 35
9.3.1 Réglage de l'adresse DMX de départ 35
9.3.2 Configuration du mode DMX 35
9.3.3 Configuration du mode autonome 36
9.3.4 Configuration de la télécommande EZ 37
9.3.4.1 Commande de l'appareil via CAMEO UNICON® 37
9.3.5 Configuration du mode esclave 37
9.3.6 Clé d'appairage 38
9.3.7 Appairage d'un récepteur DMX sans fil à un émetteur 38
9.3.8 Déconnexion d'un récepteur DMX sans fil appairé à un émetteur 38
9.4 Présentation de l'écran principal 39
9.4.1 État de la connexion DMX sans fil 39
9.4.2 Écran principal : modes DMX et W-DMX 39
9.4.3 Écran principal : modes autonomes 40

9.4.4 Écran principal : mode esclave ... 40
9.5 Sous-menus ... 41
9.5.1 À propos des sous-menus ... 41
9.5.2 Menu « Control » ... 41
9.5.2.1 Niveaux du sous-menu « Stand-Alone » ... 41
9.5.3 Menu « Settings » ... 44
9.5.3.1 Niveaux du sous-menu « Wireless » ... 44
9.5.3.2 Niveaux du sous-menu « Dimmer » ... 45
9.5.3.3 Niveaux du sous-menu « XColor » ... 46
9.5.3.4 Niveaux du sous-menu « Fan » ... 47
9.5.3.5 Niveaux du sous-menu « Signal Fail » ... 47
9.5.3.6 Niveaux du sous-menu « Pixel Mirror » ... 47
9.5.3.7 Niveaux du sous-menu « Display » ... 47
9.5.4 Menu « Service » ... 48
9.5.4.1 Niveaux du sous-menu « Service » ... 48
9.5.5 Menu « Informations système » ... 49
9.5.5.1 Niveaux du sous-menu « System Info » ... 49
10 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL ... 51
10.1 Mises à jour du micrologiciel depuis l'interface DMX ... 51
10.1.1 Mise à jour du micrologiciel avec l'outil de 1re génération ... 51
10.1.2 Mise à jour du micrologiciel par transfert de fichier RDM ... 51
10.2 Mises à jour du micrologiciel avec l'application Cameo CONNECT ... 51
10.2.1 Configuration requise pour la mise à jour de Cameo CONNECT (Windows) ... 51
10.2.2 Mise à jour du micrologiciel avec Cameo CONNECT (Windows) ... 52
11 MAINTENANCE ... 53
11.1 Maintenance des produits ... 53
11.2 Stockage de l'appareil ... 54
12 RÉPARATION ... 55
13 MISE AU REBUT ... 56
13.1 Élimination des emballages ... 56
13.2 Mise au rebut des appareils ... 56
14 DMX CONTROL TABLE ... 57
INDEX ... 78

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT

Version	Date	Modifications
v1.0	08/2026	Version originale

2 INTRODUCTION

2.1 VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Ce produit a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus strictes afin de garantir un fonctionnement sans problème pendant de nombreuses années. Vous trouverez de plus amples informations sur la Cameo sur notre site web à l'adresse suivante :
www.cameolight.com

2.2 CONTACTS

	Siège social Adam Hall GmbH	**Service clientèle**
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Téléphone	+49 60 819 419-0	+49 60 819 419 73-0
Rue	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Code postal / ville	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Site web	*www.adamhall.com*	*www.adamhall.com*

2.3 CODE QR POUR ACCÉDER AU CENTRE DE TÉLÉCHARGEMENT

Dans le centre de téléchargement, vous trouverez des informations supplémentaires, telles que des données CAO et de la documentation technique. Vous pouvez y accéder depuis la page produit. Scannez le code QR pour ouvrir la page du produit.

2.4 CONVENTIONS DE VISUALISATION DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Dans ce manuel, nous utilisons des pictogrammes et des icônes dans certains contextes. Vous trouverez ci-dessous un tableau avec des explications et des cas d'utilisation de ces pictogrammes et icônes.

Icône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
✓	**Prerequisite**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer une condition préalable qui doit être remplie avant de commencer la tâche.
⇨	**Result / Intermediate Result**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer un résultat ou un résultat intermédiaire d'une étape d'action.
1 Étape **a)** Sous-étape	**1 Action Step** **a) Substep**	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer les étapes et sous-étapes de l'action.
1	**Callout**	Graphiques ; tâches	Référence textuelle ou étiquetage de certaines fonctions de l'appareil
[...]	**Value range indicator**	Données techniques ; paragraphes ; listes	Indique la plage de valeurs d'un paramètre, tel que "Taux de compression : **1:1...20:1**". Utilisé principalement dans les tableaux ou les listes d'appel.
*	**Asterisk**	Paragraphes ; tableaux	Indique des informations supplémentaires dans une note de bas de page.
La LED **LIM** s'allume	**General User Interface element**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi représentent des éléments de l'interface utilisateur graphique sur l'appareil.
Touche **PAGE**	**Key / Button**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots présentés de cette façon correspondent à des contrôles de l'interface utilisateur sur l'appareil.
<nom>	**User input**	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi correspondent à des entrées requises de la part de l'utilisateur.
https://adamhall.com	**Weblink**	Paragraphes ; tableaux ; listes	Lien externe vers un site web

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS

3.1 DÉCLARATION DU FABRICANT

Adam Hall offre une garantie volontaire de 2 ans pour l'ensemble de l'Union européenne. La période de garantie légale n'est pas affectée par cette garantie volontaire.
Visitez le portail de services Adam Hall pour accéder à **Download Centre**:
https://portal.adamhall.com/
Dans la section **Service & Regulations**, vous trouverez nos déclarations fabricant, nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité détaillées à jour.
Pour tout recours à la garantie pour un produit, veuillez contacter :
Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach
customerservice@adamhall.com
0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

Informations sur l'exposition aux radiofréquences : **⚠ ATTENTION ! Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.**
Tout changement ou modification de cet appareil non explicitement approuvé par le fabricant peut annuler votre autorisation d'utiliser cet équipement.
REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie dans les fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur
- Connecter l'appareil à une prise différente de celle dans laquelle est branché le récepteur
- Consulter le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté, afin d'obtenir une assistance

DÉCLARATION DE L'ISED

L'appareil numérique est conforme à la norme canadienne CAN ICES-005 (B)/NMB-005 (B).
Cet appareil contient un (des) émetteur(s)/récepteur(s) exempté(s) de licence qui est (sont) conforme(s) au(x) CNR exempté(s) de licence du ministère de l'Innovation, des Sciences et du Développement économique du Canada. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences.
2. Cet appareil doit supporter les interférences, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement inattendu.
Cet équipement est conforme aux limites IC RSS-102 d'exposition aux radiations s'appliquant à un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.
Cet appareil répond à l'exemption des limites d'évaluation de routine de la section 2.5 de la norme RSS 102 et il est conforme à la norme RSS 102 sur l'exposition aux radiofréquences, les utilisateurs peuvent obtenir des informations canadiennes sur l'exposition aux radiofréquences et la conformité.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE L'UE

CE Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

- Directive basse tension (2014/35/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)
- Directive relative aux machines (2006/42/CE), conformément à la norme harmonisée EN 17206:2020

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à info@adamhall.com. Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur *www.adamhall.com/compliance/*.

3.3 MARQUES DÉPOSÉES D'ADAM HALL

CAMEO®, **ZENIT®**, **UNICON®**, **UNISENS®** et **XColour®** sont des marques déposées d'Adam Hall GmbH.

3.4 MARQUES TIERCES

Art-Net™ est une marque d'Artistic Licence Engineering Ltd.
CRMX™ est une marque de LumenRadio AB.
powerCON® est une marque déposée de Neutrik AG.
TRUE1® est une marque déposée de Neutrik AG.
W-DMX™ est une marque de LumenRadio AB.
Toutes les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

4.1 UTILISATION PRÉVUE

Le projecteur **ZENIT® W1200 G2** est destiné à être utilisé comme appareil d'éclairage motorisé pour générer un rendement lumineux et des mouvements contrôlables dans le cadre d'événements et de spectacles.
Ce produit a été développé pour une utilisation professionnelle dans les domaines de l'événementiel, du studio d'enregistrement, de la télévision et de la radio.
Ce produit est destiné à des applications mobiles et non à des installations fixes.
Ce produit est destiné à un usage extérieur temporaire uniquement.
Ce produit n'est pas destiné à un usage domestique.
N'utilisez pas le produit en dehors des conditions de fonctionnement indiquées dans le manuel d'utilisation sous la rubrique Données techniques. Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.
Ce produit ne convient pas à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.

4.2 EXPLICATION DES PICTOGRAMMES DE SÉCURITÉ ET D'AVERTISSEMENT

Vous trouverez les pictogrammes de sécurité et d'avertissement suivants sur l'appareil, dans le manuel d'utilisation ou sur l'emballage :


Ce pictogramme indique que vous devez lire l'intégralité du manuel d'utilisation avant d'utiliser le produit.


Ce pictogramme indique une situation globalement dangereuse.


Ce pictogramme indique les dangers qui peuvent causer un choc électrique.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.


Ce pictogramme indique des risques de trébuchement.

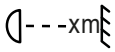

Ce pictogramme indique des risques de pincement.


Ce pictogramme indique les risques liés aux charges en hauteur.



Ce pictogramme indique les dangers liés aux rayonnements optiques


Ce pictogramme indique qu'il faut éviter de regarder ou de fixer la source lumineuse.



Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) entre le spot/projecteur et la surface éclairée. Vous trouverez la valeur correspondante pour cet appareil sous la rubrique Données techniques dans le manuel d'utilisation complet, et elle est sérigraphiée sur le boîtier de l'appareil.



Ce pictogramme indique que le produit ne convient pas à un usage domestique.



Ce pictogramme indique des conseils utiles ou des informations complémentaires.

4.3 STRUCTURE DES MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Dans ce manuel d'utilisation, les messages d'avertissement sont structurés par un symbole de sécurité, un mot indicateur, une description du danger et des instructions sur la manière d'éviter les blessures ou la mort.



DANGER

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves



ATTENTION

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou modérées.



Avis

Indique des situations ou des conditions susceptibles d'entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.

4.4 SÉCURITÉ GÉNÉRALE





- Lisez attentivement ce document.
- Conservez ce document pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Suivez attentivement les instructions contenues dans ce document.
- Ce document fait partie intégrante du produit. En cas de vente ou de transmission du produit, vous devez inclure ce document.
- Utilisez ce produit uniquement pour l'usage auquel il est destiné.
- Risque d'étouffement. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Risque d'étouffement. Tenez les sacs en plastique hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.

- Respectez toutes les consignes de sécurité et tous les messages d'avertissement figurant dans ce document, sur l'appareil et sur l'emballage.
- Nos produits font en permanence l'objet d'améliorations. Si vous constatez des divergences entre ce document et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil ont toujours la priorité.
- N'enlevez pas les consignes de sécurité ou les messages d'avertissement de l'appareil.
- N'ouvrez pas l'appareil.
- Ne modifiez pas le produit.
- N'utilisez pas le produit s'il présente des signes de détérioration.
- N'utilisez pas le produit avec des couvercles enlevés ou manquants.
- N'exposez pas le produit à la lumière directe du soleil.
- Sauf spécification différente dans la section Caractéristiques techniques du manuel d'utilisation, n'utilisez pas le produit à des températures ambiantes supérieures à 45 °C / 113 °F ou inférieures à -15 °C / 4 °F
- N'utilisez pas le produit dans un climat tropical.
- N'utilisez pas l'appareil à plus de 2 000 m d'altitude.
- Cet appareil n'est pas adapté à une utilisation en milieu marin, notamment à bord de navires, dans le cadre d'applications offshore ou dans des zones exposées à l'air salin, à l'eau de mer ou à des atmosphères corrosives. L'utilisation dans de tels environnements se fait aux risques et périls de l'utilisateur. Tout dommage ou dysfonctionnement résultant d'une telle utilisation est exclu de la garantie du fabricant.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- L'entretien et les réparations ne peuvent être effectués que par du personnel de service après-vente autorisé.
- Rangez et transportez le produit dans un environnement sec et sûr.
- Nettoyez régulièrement le produit. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation pour connaître les intervalles d'entretien.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température, par exemple pendant le transport, ne l'allumez pas immédiatement. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.

4.5 SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE



- Ce produit est un appareil électrique de classe de protection I. Assurez-vous que le conducteur de protection est relié à la terre électrique. Ne déconnectez pas le conducteur de protection.
- Ne contournez pas le fusible secteur.
- N'utilisez que les fusibles secteur spécifiés par le fabricant.
- N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.
- N'utilisez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et intactes.
- Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs spécifiées par le fabricant.
- Prenez des mesures appropriées contre les surtensions, telles que la foudre.
- Pour les appareils dotés d'un connecteur de renvoi d'alimentation secteur, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur spécifiée par le fabricant.
- Cet appareil n'est pas adapté à une tension continue.

- Déconnectez l'appareil de tous les pôles électriques avant toute maintenance, réparation ou avant une longue période de non-utilisation.
- Les câbles d'alimentation captifs ne peuvent être remplacés que par un technicien qualifié.

4.6 SÉCURITÉ PHYSIQUE



- Veillez à ce que toutes les fixations de montage soient correctement dimensionnées. Respectez les directives de sécurité en vigueur dans votre pays lors du montage de l'appareil.



- Assurez-vous que l'appareil et ses accessoires sont bien positionnés. Sécurisez contre les mouvements involontaires.
- Vérifiez régulièrement tous les raccords à vis soumis à contrainte et remplacez-les si nécessaire.



- Vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout accident par trébuchement.



- Les composants mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de blessures par pincement.

4.7 SÉCURITÉ PHOTOBIOLOGIQUE



- Risque de lésions oculaires. Cet appareil est un dispositif de groupe de risque 2. Ne regardez pas directement la sortie du faisceau lumineux. Ne fixez pas le faisceau lumineux lui-même. Ne regardez pas directement la lampe avec un instrument optique, tel qu'une loupe ou des jumelles.



- Risque de crises d'épilepsie. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.

4.8 SÉCURITÉ THERMIQUE



- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple un radiateur ou un four.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
- Sauf indication contraire, maintenez un espace libre d'au moins 20 centimètres tout autour de l'appareil.
- Sauf indication contraire, maintenez les matériaux inflammables, tels que le papier ou le bois, à une distance d'au moins 50 centimètres de l'appareil
- Risque de brûlure. Le boîtier de l'appareil peut devenir très chaud en fonctionnement normal. Veillez à ce que le boîtier ne puisse pas être touché accidentellement. Laissez l'appareil refroidir suffisamment avant de le démonter, de l'entretenir, de le transporter ou de le recharger.
- Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée, dont la valeur est indiquée sur l'appareil.

4.9 SÉCURITÉ SANS FIL



Risque de blessure et de détérioration des appareils. N'utilisez pas les transmissions W-DMX™ pour des applications importantes pour la sécurité, telles que des moteurs contrôlés par DMX, des systèmes hydrauliques contrôlés par DMX ou des composants mobiles comparables. N'utilisez pas les transmissions W-DMX™ pour des dispositifs pyrotechniques, des effets de gaz ou de liquides. Cela comprend les canons à CO2, les lanceurs de confettis et autres effets similaires.

L'utilisation d'un émetteur radio est soumise à des réglementations officielles. Veillez à respecter les directives régionales avant la mise en service.

L'utilisation d'un émetteur radio est susceptible de générer des effets potentiellement dangereux. N'utilisez pas cet appareil dans des zones sensibles telles que :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à des patients avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Atmosphères explosives, notamment :
  - Zones ATEX (zones 0, 1, 2, 20, 21, 22) (UE)
  - Zones à risque de classes I, II et III (États-Unis/Canada)
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Endroits où l'utilisation des téléphones portables est interdite, avions par exemple.



La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent des conditions environnementales. Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence. La portée et la stabilité du signal peuvent être influencées par :

- Objets absorbant les ondes (par exemple, maçonnerie, structures métalliques de bâtiments, eau).
- Interférences
- Spectre de fréquences radio encombré (par exemple, réseaux W-LAN puissants)
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, murs vidéo à LED, gradateurs lumineux)

4.10 SÉCURITÉ DES APPAREILS



- N’allumez pas et n’éteignez pas l’appareil en succession rapide, car cela raccourcirait la durée de vie de l’appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, aux rayons laser et aux faisceaux lumineux d'autres projecteurs afin d'éviter d'endommager le boîtier et les composants internes.

5 DESCRIPTION DU PRODUIT

5.1 PRÉSENTATION DU PRODUIT

Le modèle **ZENIT® W1200 G2** est un projecteur wash à LED IP65.

CARACTÉRISTIQUES :

- 60 LED RGBALC de 50 W
- Rendement lumineux : 45 000 lm
- Puissance consommée : 1 200 W
- IRC : > 98
- TLCI : 95
- Mélange de couleurs **XColour®** et contrôle des segments verticaux
- Boîtier compact IP65 en magnésium moulé sous pression
- Système de refroidissement avec modes de ventilation sélectionnables
- Configuration et maintenance via l'application **CAMEO CONNECT** : configuration NFC, configuration sans fil, mises à jour du micrologiciel et accès direct au service
- Poignées ergonomiques et œillets de sécurité pour l'installation et la manipulation
- Mode Legacy assurant la cohérence des couleurs, du rendement et du comportement de gradation avec les modèles **ZENIT®** G1
- Filtre **SnapMag** FX de Cameo avec effet Frost électronique contrôlable par DMX

5.2 ACCESSOIRES EN OPTION

Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall :
https://www.adamhall.com/shop

Accessoire	Référence
ZENIT® W1200 G2 BD Coupe-flux à 4 volets pour **ZENIT® W1200 G2**	CLZW1200G2BD
ZENIT® W1200 G2 12B Coupe-flux à 12 volets pour **ZENIT® W1200 G2**	CLZW1200G212B
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 9010 Diffuseur 90° × 10°	CLZW1200SMLSD9010G2
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 1090 Diffuseur elliptique 10° × 90°	CLZW1200SMLSD1090G2
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 6010 Diffuseur elliptique 60° × 10°	CLZW1200SMLSD6010G2
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 45 Diffuseur 45°	CLZW1200SMLSD45G2
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 25 Diffuseur 25°	CLZW1200SMLSD25G2
SNAPMAG DIFFUSOR W1200 G2 - 100 Diffuseur 100°	CLZW1200SMLSD100G2

Accessoire	Référence
SNAPMAG FX W1200 G2 Filtre Frost électronique	CLZW1200G2EFROST
SNAPBAG SOFTBOX W1200 G2 Boîte à lumière pliable	CLZW1200G2SBSB

5.3 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

VALEURS PHOTOMÉTRIQUES

Paramètre	Valeur
Type de source lumineuse	LED RGBALC
Détail des LED	60 LED RGBALC de 50 W (12 × 5)
Flux lumineux	45 000 lm
Éclairement	3 200 lx (10 m / 0,0)
Angle de faisceau/de champ	Faisceau : 18° / champ : 34°
Fréquence MLI des LED	400 Hz, 650 Hz, 1 530 Hz, 3 600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz, 6 000 Hz
Résolution du gradateur	16 bits
Courbes de gradation	Linéaire, exponentielle, logarithmique, sigmoïde, halogène

COULEURS

Paramètre	Valeur
Fonctions de mélange des couleurs	RGB, HSI, CCT + Tint, x-y
Couleurs des LED	Rouge, vert, bleu, ambre, citron vert, cyan
Température de couleur corrélée (CCT)	1 800 K … 10 000 K
Simulation halogène (redshift/DTW)	Oui
Étalonnage	Étalonnage intelligent
Indice de rendu des couleurs (IRC)	> 98
TLCI minimal	95

COMMANDE

Paramètre	Valeur
Protocoles de commande	DMX512, RDM, W-DMX™ (émetteur-récepteur), CRMX
Nombre de modes de commande DMX	17
Modes de fonctionnement autonomes	Maître/esclave, autonome
Entrée	XLR mâle 5 points
Sortie	XLR femelle 5 points

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR

Paramètre	Valeur
Tension secteur	100 V CA … 240 V CA ; 50 Hz … 60 Hz
Puissance nominale	1 200 W
Facteur de puissance cos φ minimal (230 V)	0,99
Courant d'appel	56 A / 1,7 ms
Connecteur secteur	Fiche secteur femelle pour usage extérieur et TRUE1®
Fusible secteur	T10AL/250 V
Sortie d'alimentation	Fiche secteur mâle pour usage extérieur et TRUE1®

BOÎTIER

Paramètre	Valeur
Matériau du coffret	Magnésium
Couleur	Noir

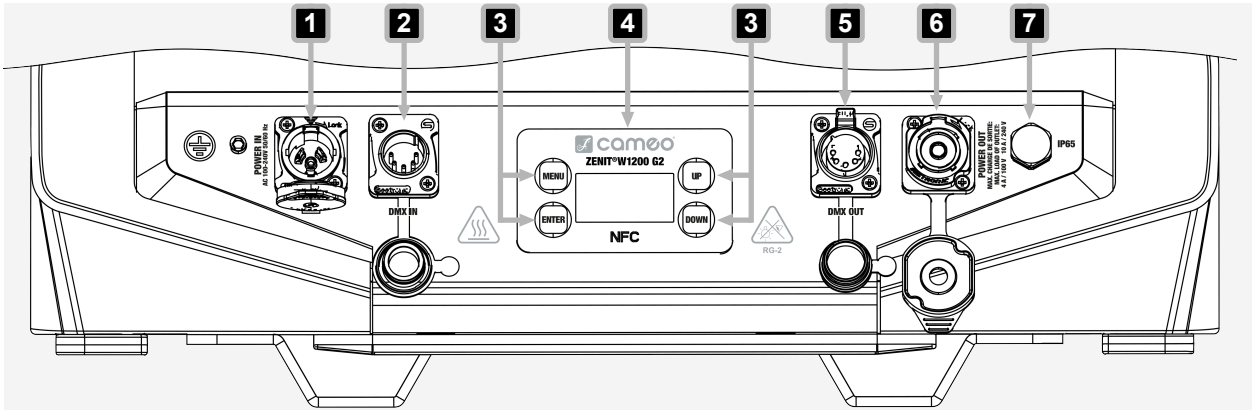
ENVIRONNEMENT

Paramètre	Valeur
Classe de protection	IP65
Groupe de risque	2
Température ambiante	-15 °C … 45 °C

DIMENSIONS ET POIDS

Paramètre	Valeur
Largeur	480 mm
Hauteur	360 mm
Profondeur	230 mm
Poids	21 kg

5.4 INTERFACE UTILISATEUR



1 **POWER IN** : embase secteur IP65. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

2 **DMX IN** : embase XLR mâle à 5 broches IP65 pour le raccordement d'un appareil de commande DMX. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

3 **Commandes tactiles** : ouvre le menu pour naviguer entre les fonctions de l'appareil.

4 **Écran OLED** : écran principal avec interface graphique

5 **DMX OUT** : embase XLR femelle à 5 broches IP65 pour le renvoi du signal de commande DMX. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

6 **POWER OUT** : embase de sortie d'alimentation secteur IP65. Permet d'alimenter d'autres appareils **CAMEO®**. Assurez-vous que la consommation totale de tous les équipements connectés ne dépasse pas la valeur indiquée sur l'appareil. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, fermez-la à l'aide du capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

7 **Élément de compensation de la pression** : évite la formation de condensation à l'intérieur du boîtier. Maintenez-le propre et ne le couvrez pas.

6 INFORMATIONS GÉNÉRALES

6.1 À PROPOS DE LA TECHNOLOGIE DMX

6.1.1 NORME DMX

DMX (Digital Multiplex, ou multiplex numérique) est un protocole de transmission universel permettant d'envoyer un flux de données série depuis des contrôleurs vers des projecteurs. DMX est le « langage » commun utilisé pour commander un grand nombre de types et modèles de projecteurs de différents fabricants. Les appareils peuvent être connectés entre eux et commandés via un contrôleur central.

6.1.2 RACCORDEMENT DMX

Le flux de données DMX est transmis d'un appareil connecté à l'autre au moyen des connecteurs d'entrée et de sortie DMX (XLR à 3 ou 5 broches). Le nombre maximal d'appareils dans la chaîne ne doit pas dépasser 32 unités. Le dernier projecteur de la chaîne doit être équipé d'une résistance de terminaison (terminateur).

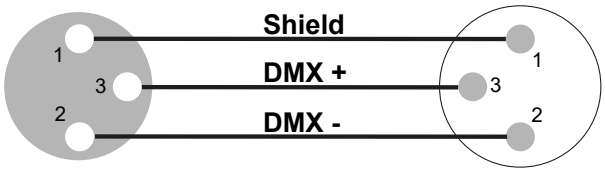
Pour une transmission optimale des données, il est nécessaire de veiller à ce que les câbles de raccordement entre les différents appareils soient aussi courts que possible. L'ordre dans lequel les appareils sont intégrés au réseau DMX n'a aucune incidence sur les adresses.

6.1.2.1 RACCORDEMENT DE PLUSIEURS PROJECTEURS

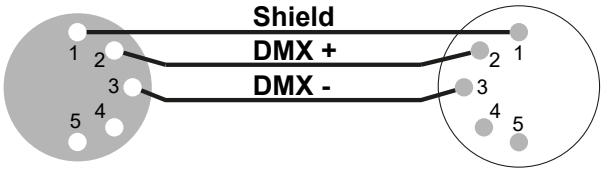
1. Branchez le connecteur XLR mâle (à 3 ou 5 broches) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du contrôleur DMX.
2. Branchez le connecteur XLR femelle (à 3 ou 5 broches) du câble DMX à l'entrée DMX (embase XLR mâle) du premier projecteur.
3. Connectez tous les autres projecteurs en série de la même manière, en reliant la sortie DMX (embase XLR femelle) à l'entrée DMX (embase XLR mâle) de l'appareil suivant.

> Le nombre maximal d'appareils dans la chaîne ne doit pas dépasser 32 unités.

6.1.3 AFFECTATION DES BROCHES



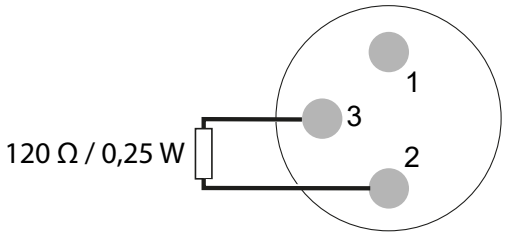
Câble DMX avec connecteurs XLR à 3 broches



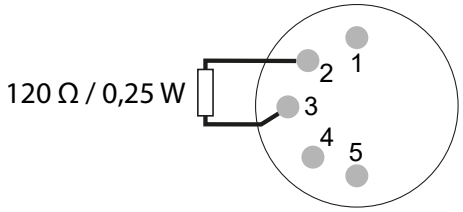
Câble DMX avec connecteurs XLR à 5 broches (les broches 4 et 5 ne sont pas utilisées)

6.1.4 TERMINATEURS DMX

Le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ω, 0,25 W) afin d'éviter toute erreur du système.



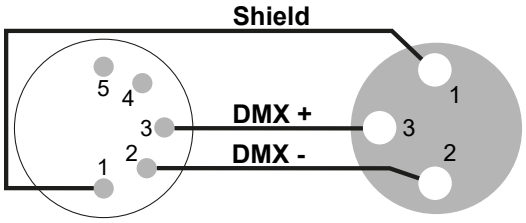
Terminateur DMX à 3 broches



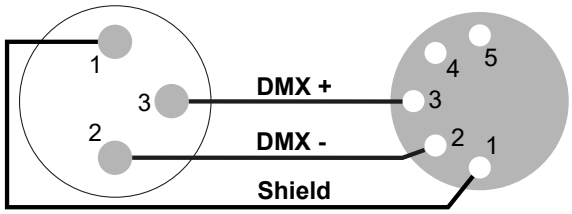
Terminateur DMX à 5 broches

6.1.5 ADAPTATEURS DMX

Il est possible de combiner des appareils DMX à 3 broches et des appareils DMX à 5 broches au sein d'une chaîne DMX à l'aide d'adaptateurs adéquats.



Adaptateur DMX XLR mâle à 5 broches vers XLR femelle à 3 broches



Adaptateur DMX XLR mâle à 3 broches vers XLR femelle à 5 broches

6.2 EXPLICATION DE L'INDICE DE PROTECTION IP

L'indice de protection IP (*ingress protection code*) indique le niveau de protection d'un appareil contre l'eau, la poussière, les corps étrangers solides et le contact avec des pièces dangereuses.

> L'indice IP ne rend pas compte de la résistance générale aux intempéries.

Le premier chiffre d'identification indique le niveau de protection contre la pénétration de poussière, de corps étrangers solides ainsi que contre le contact avec des pièces dangereuses :

IP2X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 12,5 mm
IP3X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 2,5 mm
IP4X	Protection contre les corps étrangers solides de diamètre ≥ 1,0 mm
IP5X	Protection contre la poussière en quantités dangereuses et protection complète contre le contact
IP6X	Étanchéité à la poussière et protection complète contre le contact avec des corps étrangers solides

Tab. 1: Indice de protection IP – premier chiffre d'identification

Le deuxième chiffre d'identification indique le niveau de protection contre l'infiltration de l'eau :

IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre les projections d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau sur tous les côtés
IPX5	Protection contre les jets d'eau (buse) sous tous les angles
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire et l'infiltration d'eau en quantité nuisible

Tab. 2: Indice de protection IP – deuxième chiffre d'identification

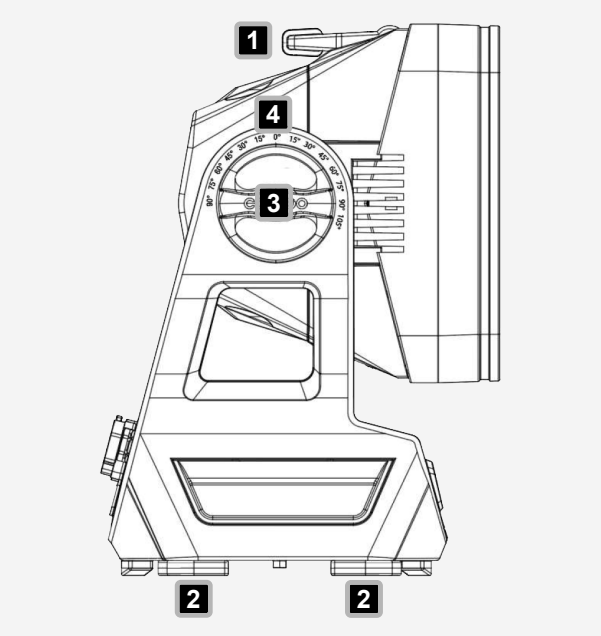
7 PRÉPARATION

7.1 CONTENU DU CARTON

Description des éléments	Quantité
Appareil	1
Câble secteur	1
Supports Omega	2
Informations sur le respect de la sécurité	1

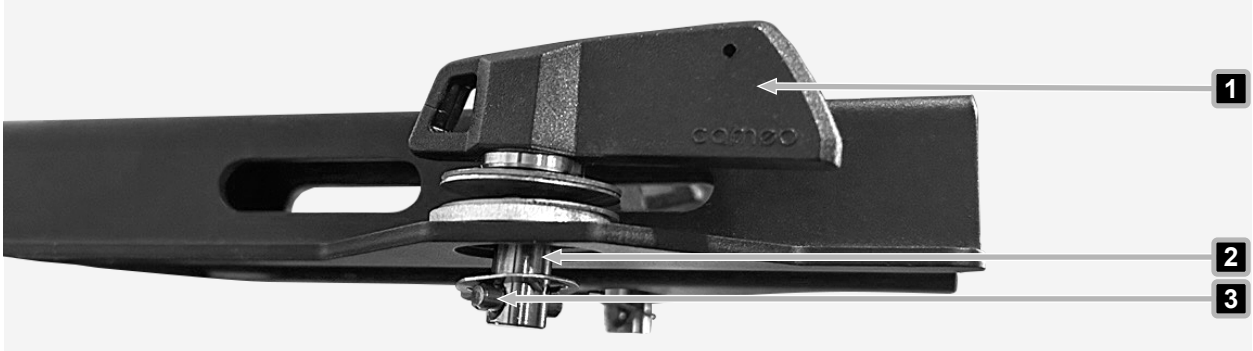
8 INSTALLATION

8.1 INSTALLATION ET MONTAGE DU PROJECTEUR



1 Déployez la poignée de transport située sur le dessus du projecteur 1 .
2 Transportez le projecteur à l'aide de la poignée.
3 Placez le projecteur sur une surface plane et stable.
4 Assurez-vous que tous les pieds en caoutchouc sous le projecteur 2 sont bien positionnés sur la surface.
5 Desserrez la vis de la poignée 3 .
6 Ajustez le projecteur selon l'angle de faisceau requis.
7 Utilisez la gradation angulaire 4 pour un réglage précis.
8 Serrez la vis de la poignée. 3 .

8.2 PRÉSENTATION DU SUPPORT DE FIXATION EN OMÉGA



1 **Manette de serrage**

2 **Boulon de fixation**

3 **Saillie**

8.3 FIXATION D'UN SUPPORT OMEGA

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.

ATTENTION

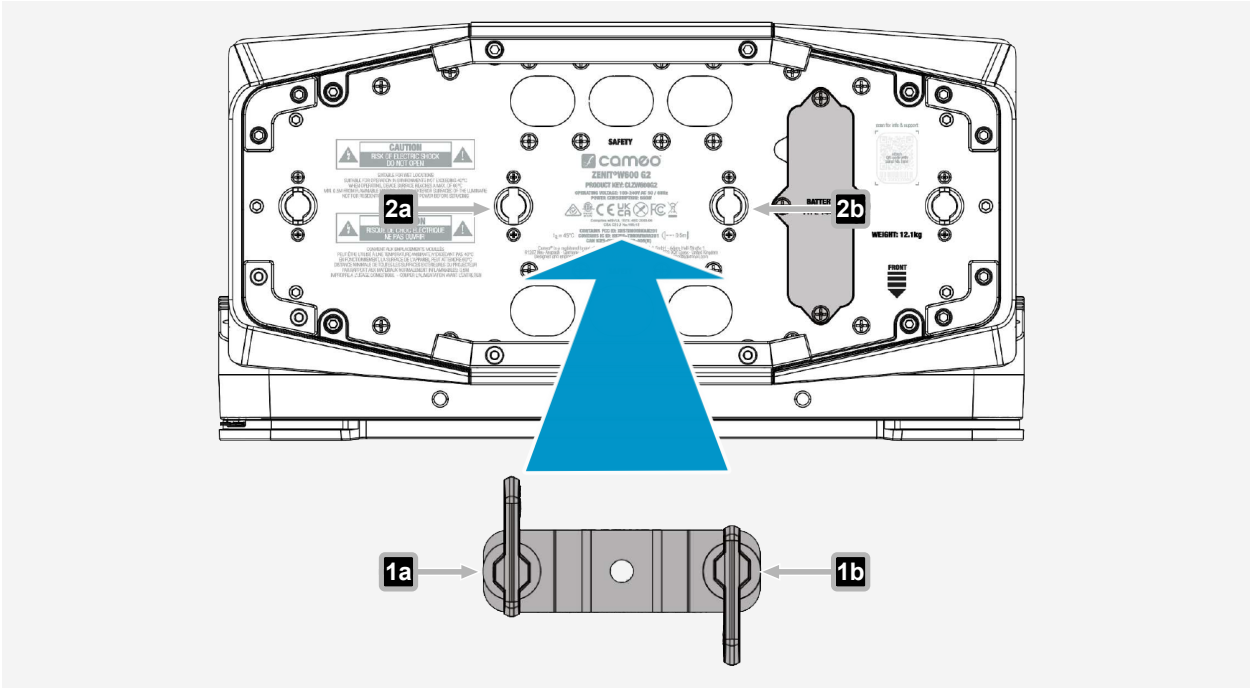
Risque de pincement

Risque de blessures graves

a. Faites preuve de prudence lors de la fixation des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.

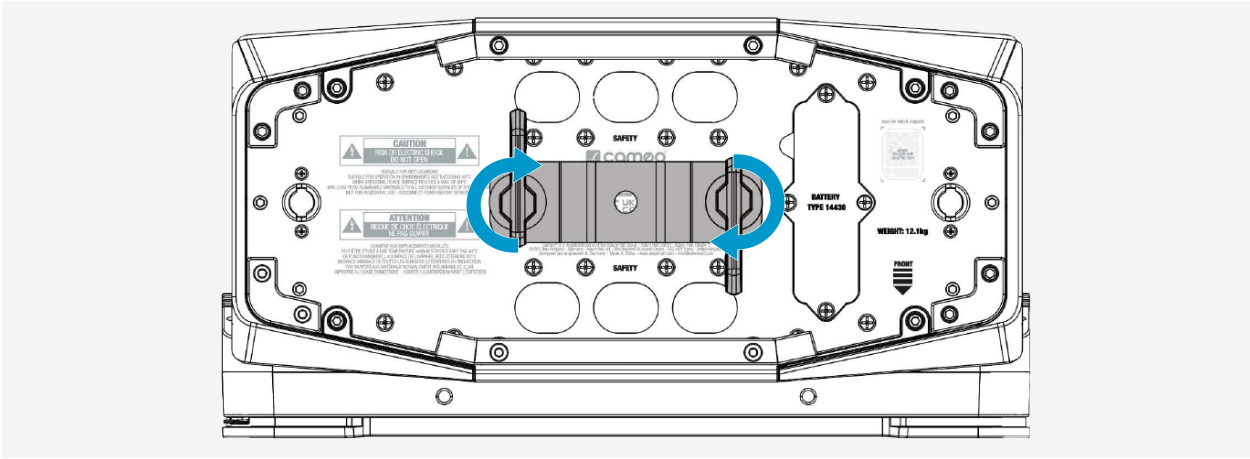
✓ L'appareil est hors tension.

1 Placez l'appareil sur le côté.

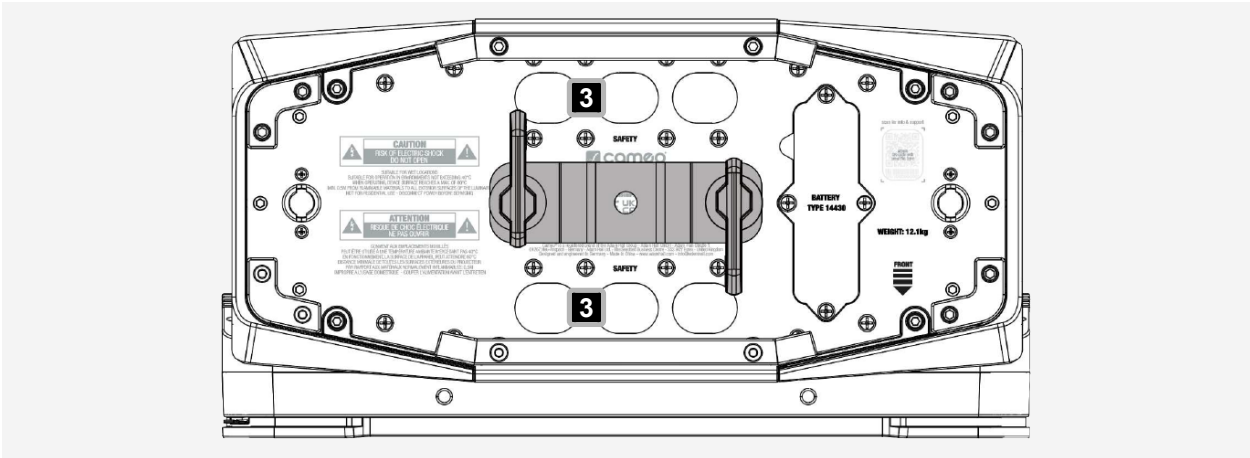


2 Alignez les boulons de fixation du support Omega avec les points de fixation situés en dessous de l'appareil.

3 Assurez-vous que les ergots sur les boulons **1** s'insèrent dans les encoches des points de fixation. **2**.



4 Tournez les manettes de serrage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elles soient bien serrées.



5 Fixez le câble de sécurité à la barre de fixation. **3** .

Les colliers de serrage appropriés pour structures métalliques sont vendus séparément.

8.4 FIXATION DE DEUX SUPPORTS EN OMÉGA

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
b. Assurez-vous que l'enceinte est bien fixée.
c. Assurez-vous que le support ou la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
d. Avant tout montage, vérifiez que tous les éléments du support de montage sont complets, qu'ils ne sont pas endommagés et qu'ils fonctionnent correctement.

ATTENTION

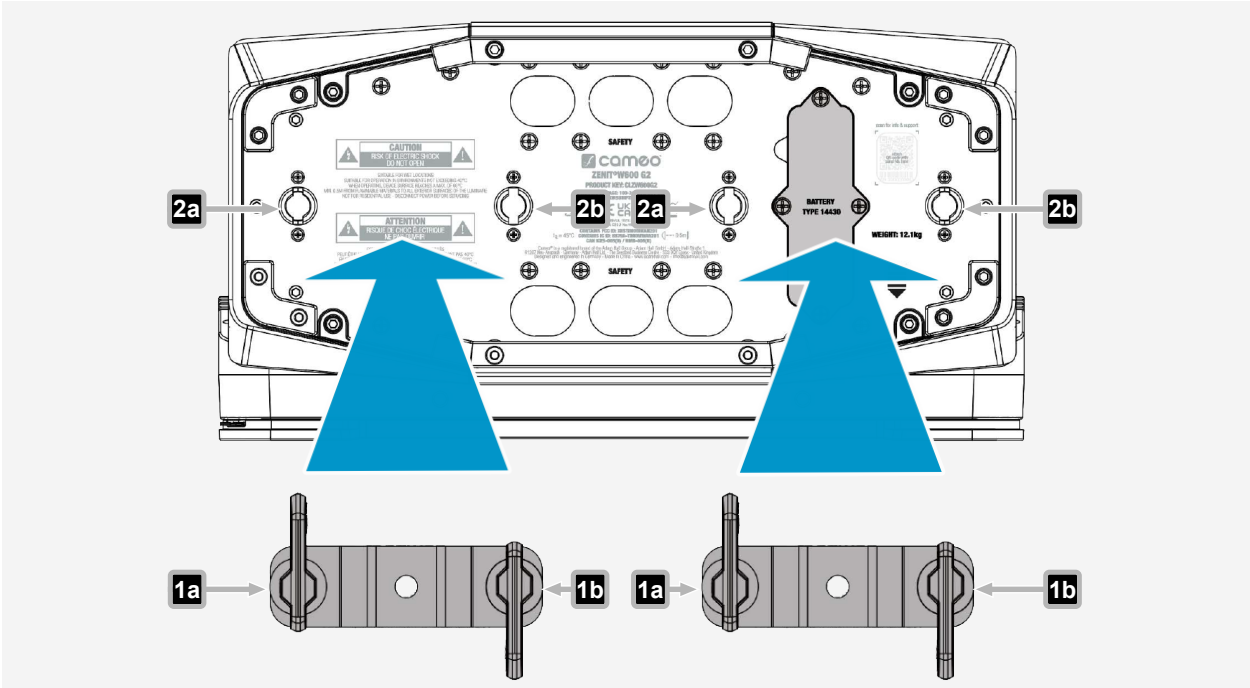
Risque de pincement

Risque de blessures graves

a. Faites preuve de prudence lors de la fixation des supports. Manipulez-les avec précaution pour éviter toute blessure.

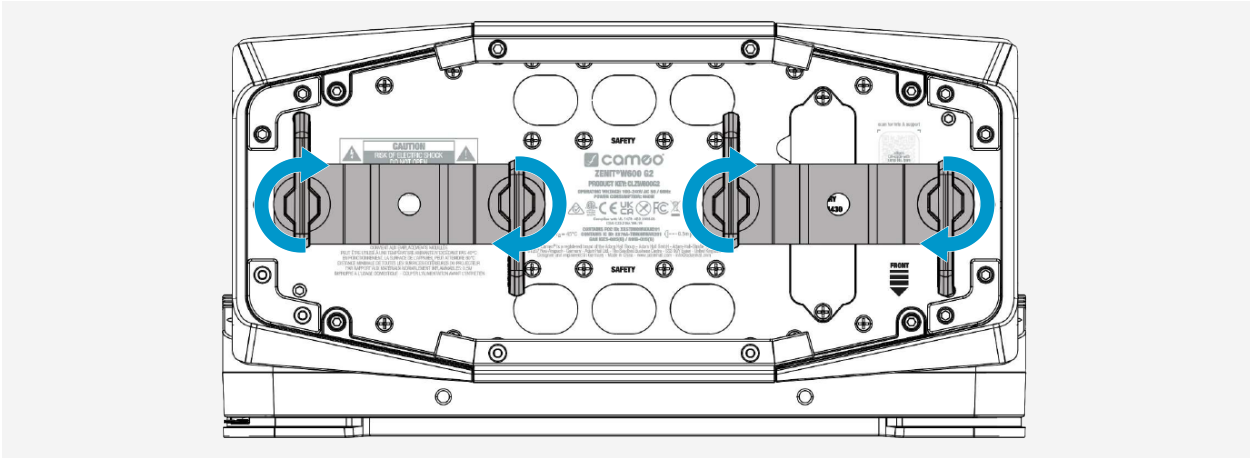
✓ L'appareil est hors tension.

1 Placez l'appareil sur le côté.

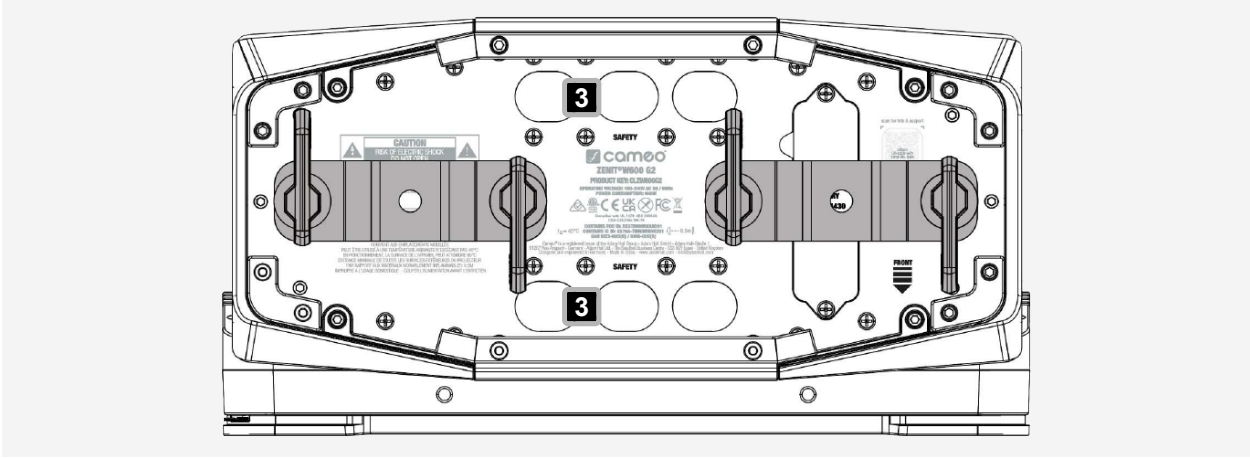


2 Alignez les boulons de fixation du support Omega avec les points de fixation situés en dessous de l'appareil.

3 Assurez-vous que les ergots sur les boulons **1** s'insèrent dans les encoches des points de fixation. **2**.



4 Tournez les manettes de serrage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elles soient bien serrées.



5 Fixez le câble de sécurité à la barre de fixation. 3 .

Les colliers de serrage appropriés pour structures métalliques sont vendus séparément.

8.5 FIXATION À L'AIDE DE CÂBLES DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Respectez toutes les règles de sécurité locales concernant les charges suspendues.
b. Assurez-vous que l'appareil est bien fixé.
c. Fixez solidement le projecteur 1 et tout autre composant susceptible de tomber indépendamment, tel que le cadre du filtre 2 et le coupe-flux, 3 avec d'autres câbles de sécurité.
d. Assurez-vous que tous les câbles de sécurité et accessoires de fixation sont adaptés à la charge correspondante.

Si le projecteur est utilisé sans porte-filtre ni coupe-flux, un seul câble de sécurité suffit.

8.6 INSTALLATION DU COUPE-FLUX

ATTENTION

Surface chaude

Risque de brûlure

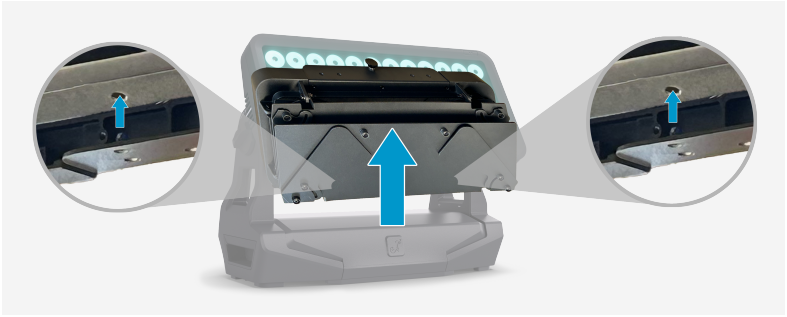
a. Éteignez le projecteur et laissez-le refroidir complètement avant d'installer ou de retirer le coupe-flux.

✓ Si nécessaire, installez un filtre compatible dans le cadre du projecteur prévu à cet effet avant de monter le coupe-flux. L'utilisation d'un filtre est facultative et n'est pas nécessaire pour l'installation du coupe-flux.

Les deux modèles de coupe-flux (CLZW1200G212B et CLZW1200G2BD) sont compatibles avec les filtres **SnapMag** et les filtres Frost électroniques.

Pour une utilisation avec CLZW1200G2EFROST, le modèle de coupe-flux recommandé est CLZW1200G212B. Lors de l'utilisation du modèle de coupe-flux CLZW1200G2BD, des problèmes de contact peuvent se produire.

Pour le modèle de coupe-flux CLZW2100G2BD, suivez les étapes 1 à 8. L'étape 9 s'applique exclusivement au modèle de coupe-flux CLZW1200G212B.



1 Tenez le coupe-flux devant le projecteur et alignez les deux broches de montage du coupe-flux avec les fentes correspondantes sur le boîtier du projecteur.

2 Faites glisser le coupe-flux dans les fentes de montage jusqu'à ce qu'il soit bien en place.



3 Tirez la goupille de verrouillage à ressort vers le haut et faites glisser complètement le coupe-flux sur le projecteur.

4 Relâchez la goupille de verrouillage pour verrouiller le coupe-flux en place.

5 Assurez-vous que le coupe-flux est solidement fixé.

AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

a. Fixez toujours le coupe-flux avec le câble de sécurité intégré.



6 Fixez le câble de sécurité intégré du coupe-flux au projecteur.

7 Assurez-vous que le câble de sécurité est correctement fixé.



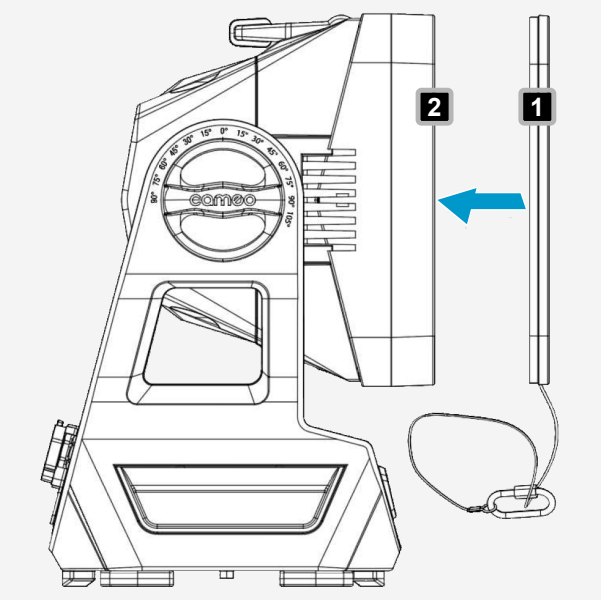
8 Dépliez les quatre volets du coupe-flux selon vos besoins pour mettre en forme et contrôler le faisceau lumineux.



9 Tirez et positionnez les extensions des volets selon vos besoins pour des réglages avancés de la mise en forme du faisceau et du contrôle de l'éblouissement.

Voir aussi:
Accessoires en option [⟩ 16]

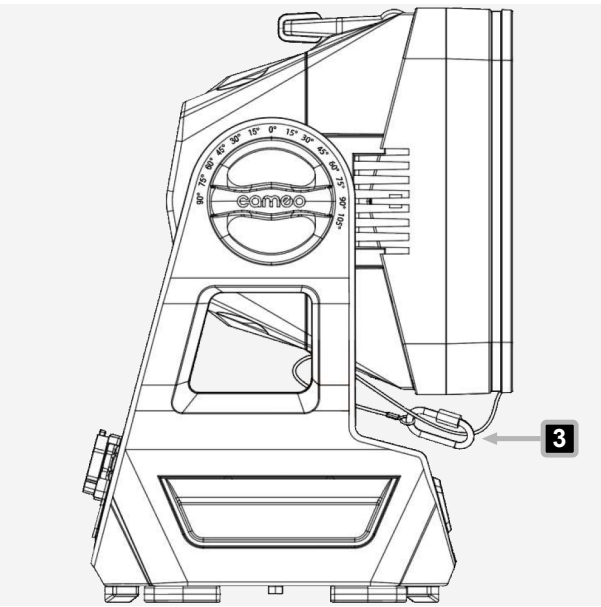
8.7 FIXATION D'UN FILTRE



✓ Les contacts électriques du filtre font face au projecteur.

1 Placez le filtre 1 sur le cadre du projecteur 2.

2 Alignez les contacts plaqués or du filtre avec ceux du projecteur.



⇨ De puissants aimants maintiennent le filtre en place.

3 Fixez le câble de sécurité 3 à la barre de fixation.

Voir aussi:
Accessoires en option [⟩ 16]

9 UTILISATION

9.1 ALIMENTATION

9.1.1 BRANCHEMENT DU CÂBLE SECTEUR

AVERTISSEMENT

Tension secteur

Risque de choc électrique

a. N'utilisez pas de câbles secteur pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.

Avis

Dommages au caisson de basses

a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.

b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou des câbles originaux Neutrik powerCON® TRUE1. Par ailleurs, il ne faut pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.

1 Branchez le connecteur d'alimentation sur l'enceinte. Assurez-vous que le connecteur à baïonnette est positionné correctement.

2 Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.

3 Branchez la fiche secteur à la prise de courant.

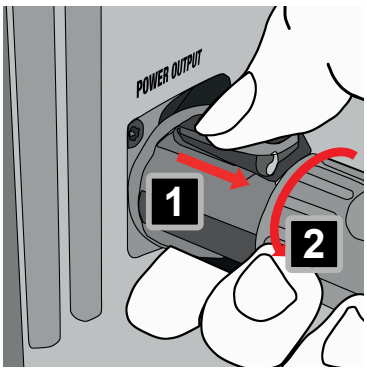
9.1.2 DÉCONNEXION DU CÂBLE SECTEUR

Avis

Dommages au caisson de basses

a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.

b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou des câbles originaux Neutrik powerCON® TRUE1. Par ailleurs, il ne faut pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.



1 Débranchez la fiche du câble secteur de la prise de courant.

2 Tirez le levier de verrouillage du connecteur à baïonnette vers l'arrière et maintenez-le. 1

3 Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. 2

4 Retirez le connecteur à baïonnette de l'embase secteur de l'appareil.

9.2 NAVIGATION DANS L'APPAREIL

9.2.1 UTILISATION DU PANNEAU DE COMMANDE

Avis

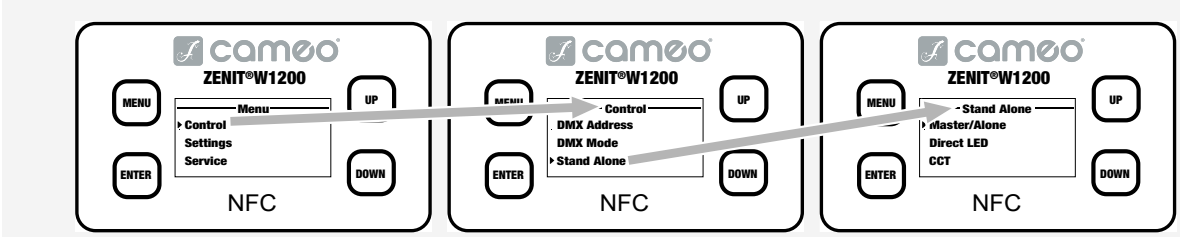
Panneau de commande sale ou humide
Fonctionnalité altérée
a. Assurez-vous que le panneau de commande est sec et propre.
b. Une fois l'appareil configuré, activez la fonction **Autolock** dans les paramètres.

UTILISATION DE L'APPAREIL AVEC LA FONCTION DE VERROUILLAGE AUTOMATIQUE ACTIVÉE

Appuyez simultanément sur les boutons **UP** et **DOWN** en les maintenant enfoncés pendant environ 5 secondes pour utiliser l'appareil.

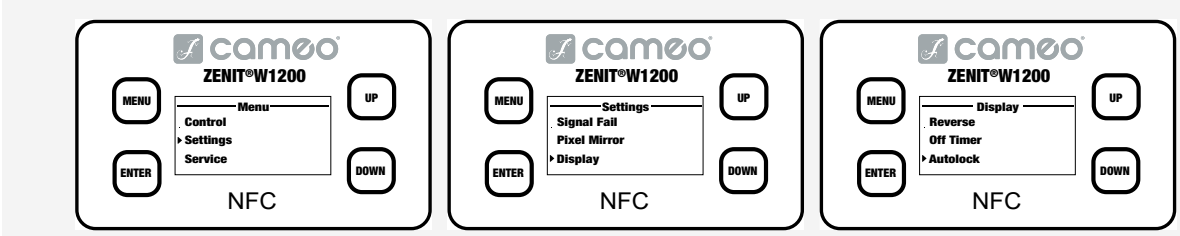
1 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu principal.
2 Appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour parcourir les éléments de menu.
3 Appuyez sur **ENTER** pour accéder à un sous-menu ou modifier la valeur d'un élément de menu.
4 Appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour modifier la valeur d'un élément de menu.
5 Appuyez sur **MENU** pour revenir au niveau de menu supérieur ou à l'écran principal.

L'élément de menu sélectionné apparaît en en-tête du nouvel affichage, comme le montre cet exemple.



9.2.2 ACTIVATION / DÉSACTIVATION DE LA FONCTION DE VERROUILLAGE AUTOMATIQUE

La fonction de **verrouillage automatique** empêche les dysfonctionnements causés par l'humidité ou la saleté sur le panneau de commande. Vous trouverez ci-dessous les instructions pour l'activer.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Settings** > **Display** > **Autolock**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres.
   a) Sélectionnez **On after 60s** pour verrouiller automatiquement les commandes en cas d'inactivité pendant 60 secondes.
   b) Sélectionnez **Off** pour désactiver la fonction **Autolock**.
3 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

9.2.3 UTILISATION DE L'ÉCRAN ALIMENTÉ PAR BATTERIE

L'appareil est équipé d'un écran alimenté par batterie. L'écran alimenté par batterie permet d'accéder aux paramètres et de les modifier sans avoir besoin d'une source d'alimentation.

Lorsque vous utilisez l'écran alimenté par batterie, toutes les commandes externes de l'appareil sont désactivées. L'écran principal indique qu'il n'y a pas de signal de commande.

1 Appuyez sur la touche **MENU** et maintenez-la enfoncée pendant environ 10 secondes.
⇨ L'écran s'allume.
2 Effectuez les réglages nécessaires.

9.2.3.1 INSTALLATION DE LA BATTERIE DE L'ÉCRAN

L'écran alimenté par batterie nécessite une batterie lithium-ion rechargeable pour fonctionner lorsque l'unité n'est pas connectée au secteur.

EXIGENCES RELATIVES À LA BATTERIE

- Type de batterie : batterie lithium-ion
- Taille : 14430
- Tension : 3,7 V
- Type de connecteur : tête plate
- Capacité : toute capacité compatible peut être utilisée. Des capacités plus élevées augmentent la durée de fonctionnement de l'écran alimenté par batterie.

La batterie n'est pas livrée avec l'appareil.

Avis

Utilisez uniquement une batterie lithium-ion rechargeable de type 14430 (3,7 V, tête plate). L'utilisation d'une batterie incompatible peut endommager l'appareil ou empêcher le bon fonctionnement de l'écran alimenté par batterie.

INSTALLATION DE LA BATTERIE



✓ L'appareil est déconnecté de l'alimentation secteur.

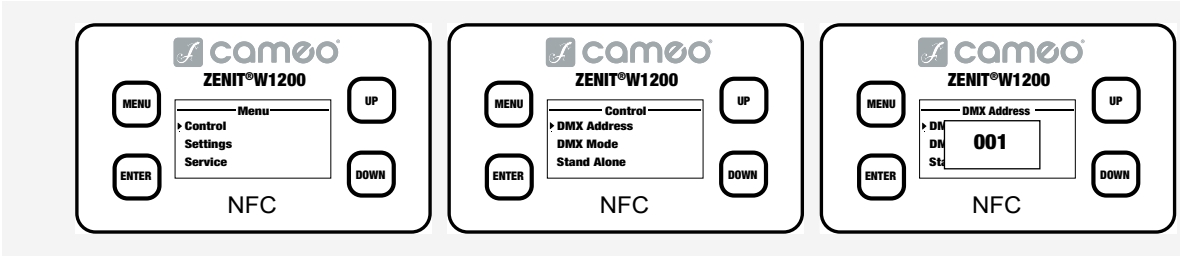
1 Placez l'appareil sur une surface stable et souple, face inférieure vers le haut.
2 Retirez les vis du couvercle du compartiment de la batterie.
3 Retirez le couvercle du compartiment de la batterie.
4 Insérez la batterie en respectant la polarité.
5 Remettez le couvercle du compartiment de la batterie.
6 Réinstallez et serrez les vis.
⇨ L'écran alimenté par batterie est prêt à l'emploi.

La batterie se charge automatiquement lorsque l'appareil est connecté à l'alimentation secteur.

9.3 CONFIGURATION DE L'APPAREIL

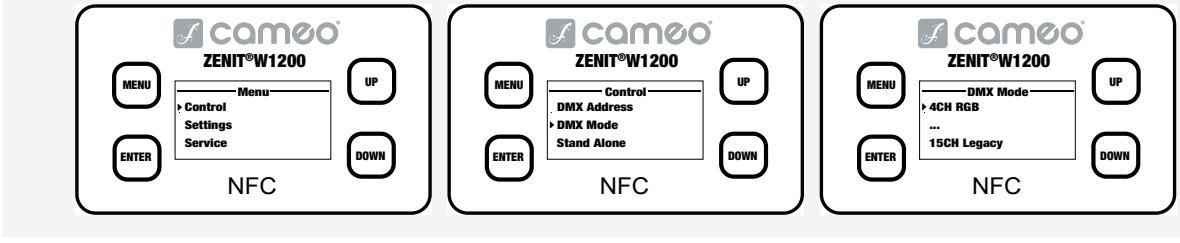
9.3.1 RÉGLAGE DE L'ADRESSE DMX DE DÉPART

⚠ **AVERTISSEMENT !** Risque de lésions oculaires. Dès que l'adresse DMX de départ est saisie, l'appareil peut s'allumer immédiatement si un signal DMX est présent, ce qui peut provoquer un éblouissement.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **DMX Address**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler l'adresse DMX de départ souhaitée.
3 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

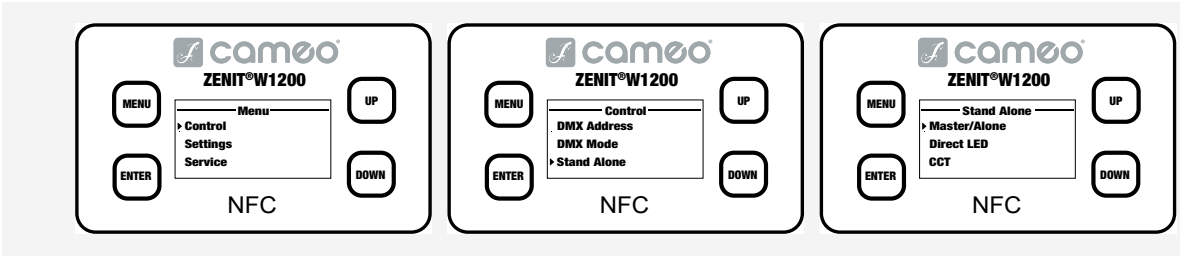
9.3.2 CONFIGURATION DU MODE DMX



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **DMX Mode**.
2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres.
3 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

Vous trouverez les tableaux DMX avec l'affectation des canaux dans la section CONTRÔLE DMX de ce manuel d'utilisation.

9.3.3 CONFIGURATION DU MODE AUTONOME



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **Stand Alone**.

2 Utilisez le panneau de commande pour régler les paramètres.

a) Sélectionnez **Master/Alone** > **Master** pour transmettre le signal de commande aux projecteurs esclaves via XLR.

b) Sélectionnez **Master/Alone** > **Alone** pour désactiver la sortie du signal de commande.

c) Sélectionnez **Direct LED** pour créer une scène personnalisée sans contrôleur DMX supplémentaire.

d) Sélectionnez **CCT** pour régler la température de couleur, la dominante, la luminosité et le filtre frost.

e) Sélectionnez **Color Preset** pour choisir un préréglage de couleur.

f) Sélectionnez **HSI** pour régler la teinte, la saturation, l'intensité » et le filtre frost.

g) Sélectionnez **Color Coordinates** > **By User** pour régler la luminosité et définir la couleur à l'aide des coordonnées x et y.

h) Sélectionnez **Color Coordinates** > **By UNISENS** pour contrôler la couleur à l'aide d'une interface **UNISENS®** connectée et régler la luminosité.

i) Sélectionnez **Pattern** pour choisir l'un des douze motifs préprogrammés.

j) Sélectionnez **Play Loop** pour activer l'une des huit boucles disponibles (boucle 1 à 8).

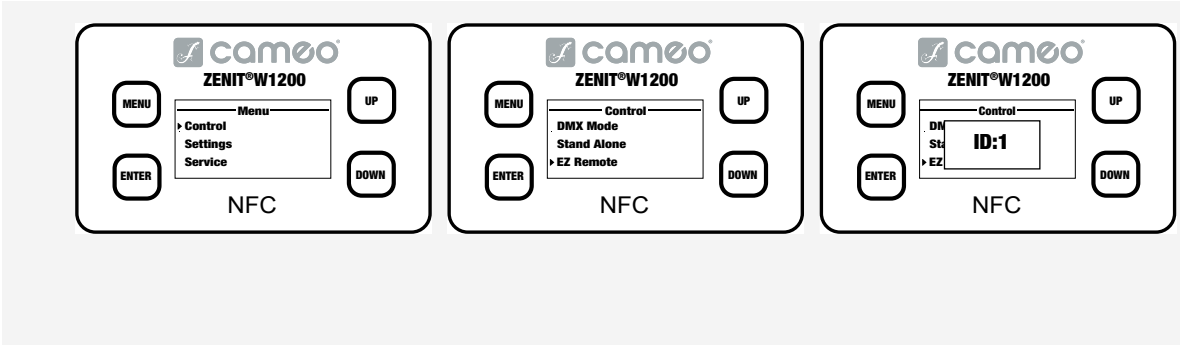
k) Sélectionnez **Edit User Color** pour personnaliser les préréglages de couleur.

l) Sélectionnez **Edit Loop** pour personnaliser une boucle préprogrammée.

m) Sélectionnez **Timer** pour régler et activer une minuterie.

3 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

9.3.4 CONFIGURATION DE LA TÉLÉCOMMANDE EZ



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control** > **EZ Remote**.
2 Utilisez le panneau de commande pour définir le paramètre **Fixture ID** (identifiant du projecteur).
3 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

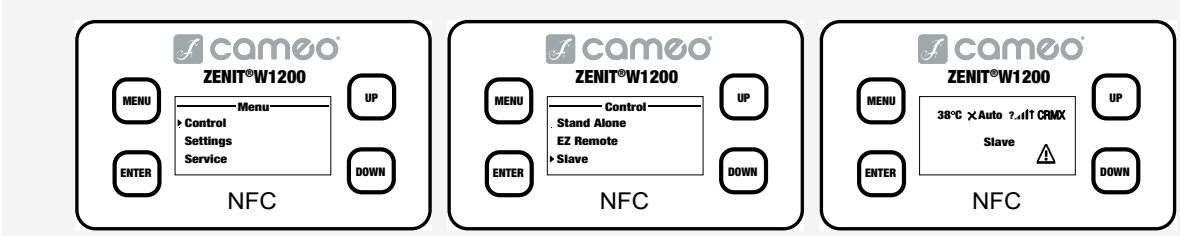
9.3.4.1 COMMANDE DE L'APPAREIL VIA CAMEO UNICON®

✓ Vous avez défini un **Fixture ID** (identifiant du projecteur) sur l'appareil.

1 Connectez l'appareil et le contrôleur **UNICON®** à l'aide d'un câble DMX.
2 Dans le menu du contrôleur **UNICON®**, sélectionnez **DMX Control** > **EZ Remote**.
3 Définissez le même identifiant que celui défini sur l'appareil.
⇨ Avec le contrôleur **UNICON®**, vous pouvez commander jusqu'à 8 appareils ou groupes d'appareils dotés de différents identifiants avec les modes RGB, GEL, CCT ou HSI.

9.3.5 CONFIGURATION DU MODE ESCLAVE

✓ Vous devez d'abord activer la sortie du signal de commande sur le projecteur maître comme suit : **Control** > **Stand Alone** > **Master/Alone** > **Master**.



1 Dans le menu principal, sélectionnez **Control**>**Slave**.
2 Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3 Connectez les projecteurs esclaves et maître (même modèle et version logicielle) à l'aide d'un câble DMX ou via DMX sans fil.
4 Activez l'un des modes autonomes sur le projecteur maître.
⇨ Le projecteur esclave suit exactement le projecteur maître.

9.3.6 CLÉ D'APPAIRAGE

Une **clé d'appairage** (*linking key*) est un code numérique à huit chiffres utilisé pour appairer des émetteurs et récepteurs DMX sans fil de projecteurs. La clé comporte toujours exactement huit caractères et les huit positions doivent toutes être renseignées. Chaque chiffre peut être compris entre 0 et 9.

9.3.7 APPAIRAGE D'UN RÉCEPTEUR DMX SANS FIL À UN ÉMETTEUR

✓ L'émetteur et le récepteur doivent se trouver dans la même zone de couverture sans fil.

1. Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Receive**.
2. Dans le menu du récepteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking** > **Receive Reset**.
   ⇨ Le récepteur est maintenant prêt pour l'appariage et attend une demande.
3. Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Operation mode** > **Transmit CRMX/G4/G3**.
4. Dans le menu de l'émetteur, sélectionnez **Settings** > **Wireless** > **Linking** > **Link**.
   ⇨ Le récepteur et l'émetteur s'appaireront automatiquement.
   ⇨ La liaison DMX sans fil entre les projecteurs reste active jusqu'à ce qu'elle soit déconnectée manuellement.



Répétez les étapes 1 et 2 pour chaque récepteur que vous souhaitez connecter à un seul émetteur.

9.3.8 DÉCONNEXION D'UN RÉCEPTEUR DMX SANS FIL APPAIRÉ À UN ÉMETTEUR

Il existe deux façons de déconnecter la liaison DMX sans fil :

DÉCONNECTER LE RÉCEPTEUR

1. Sur l'appareil configuré comme récepteur, sélectionnez **Reset** pour supprimer l'appairage existant.
   ⇨ Le récepteur est désormais déconnecté et prêt à être appairé à nouveau si nécessaire.

DÉCONNECTER L'ÉMETTEUR

2. Sur l'appareil configuré comme émetteur, sélectionnez **Unlink** pour déconnecter tous les récepteurs appairés à l'émetteur.



Une fois l'une ou l'autre de ces opérations effectuée, la connexion DMX sans fil est complètement interrompue. Les appareils ne se reconnecteront pas automatiquement à moins d'être à nouveau appairés.

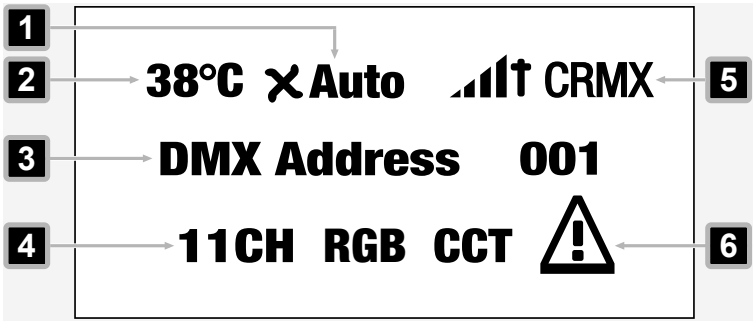
9.4 PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN PRINCIPAL

9.4.1 ÉTAT DE LA CONNEXION DMX SANS FIL

L'écran utilise une série d'icônes pour indiquer l'état actuel de la fonctionnalité DMX sans fil (W-DMX). La légende suivante explique les différents états représentés par ces icônes :

	W-DMX désactivée
	W-DMX activée comme récepteur ; non appairée
	W-DMX activée comme récepteur et appairée ; l'émetteur est éteint ou hors de portée
	W-DMX activée comme récepteur et appairée ; pas de signal DMX
	W-DMX activée comme récepteur et appairée ; signal DMX présent
G3	W-DMX activé comme émetteur avec le standard G3 ; signal DMX présent
G4S	W-DMX activé comme émetteur avec le standard G4S ; signal DMX présent
G3	W-DMX activé comme émetteur avec le standard G3 ; pas de signal DMX
G4S	W-DMX activé comme émetteur avec le standard G4S ; pas de signal DMX
CRMX	W-DMX activé comme émetteur avec le standard CRMX ; signal DMX présent
CRMX	W-DMX activé comme émetteur avec le standard CRMX ; pas de signal DMX

9.4.2 ÉCRAN PRINCIPAL : MODES DMX ET W-DMX



1 : affiche le mode de ventilation sélectionné (**Auto**, **Off** [arrêt], **Constant Low** [vitesse faible constante], **Constant Mid** [vitesse moyenne constante], **Constant High** [vitesse élevée constante], **stage** [scène]).

2 **°C** – Indique la température de couleur en ° C.

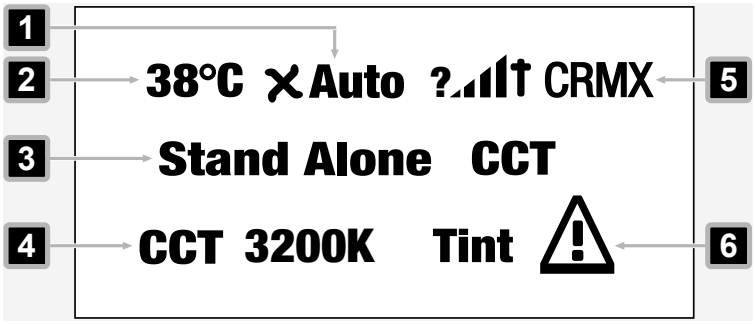
3 **DMX Address** – Indique l'adresse de départ DMX définie.

4 indique les valeurs définies du mode actuel.

5 **Paramètres W-DMX** : indique l'état de la connexion DMX sans fil (, , , , , G3, G4S, G3, G4S, CRMX, CRMX).

6 indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.4.3 ÉCRAN PRINCIPAL : MODES AUTONOMES



1 : affiche le mode de ventilation sélectionné (**Auto**, **Off** [arrêt], **Constant Low** [vitesse faible constante], **Constant Mid** [vitesse moyenne constante], **Constant High** [vitesse élevée constante], **stage** [scène]).

2 **°C** – Indique la température de couleur en ° C.

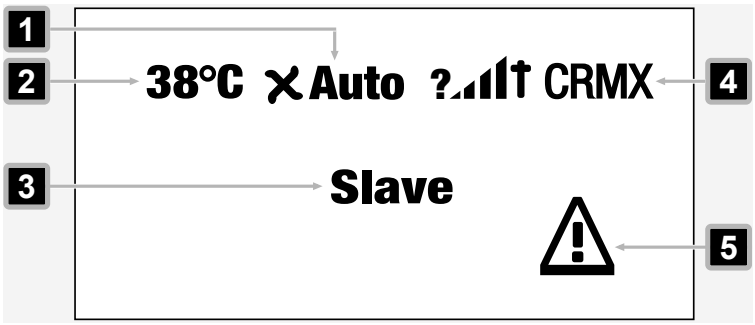
3 **Mode de fonctionnement autonome** : indique le mode autonome défini (**Direct**, **CCT**, **Color Preset** [couleur prédéfinie], **HSI**, **x y Coordinates** [coordonnées x-y], **UNISENS**, **Loop X** [boucle X]).

4 indique les valeurs définies du mode actuel.

5 **Paramètres W-DMX** : indique l'état de la connexion DMX sans fil (, , , , , , , , ,).

6 ⚠ indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.4.4 ÉCRAN PRINCIPAL : MODE ESCLAVE



1 : affiche le mode de ventilation sélectionné (**Auto**, **Off** [arrêt], **Constant Low** [vitesse faible constante], **Constant Mid** [vitesse moyenne constante], **Constant High** [vitesse élevée constante], **stage** [scène]).

2 **°C** – Indique la température de couleur en ° C.

3 **Slave** : indique le mode de fonctionnement **Slave** (esclave).

4 **Paramètres W-DMX** : indique l'état de la connexion DMX sans fil (, , , , , , , , ,).

5 ⚠ indique une erreur au niveau d'un ou plusieurs composants de l'appareil. Pour plus de détails sur les erreurs actuelles, rendez-vous dans **System Info** > **Error Info**.

9.5 SOUS-MENUS

9.5.1 À PROPOS DES SOUS-MENUS

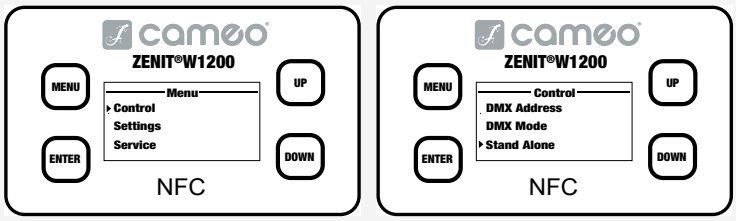
Vous trouverez des explications détaillées sur tous les niveaux des sous-menus dans le guide visuel correspondant. Chaque section commence par une illustration indiquant sa position exacte dans la structure du menu, suivi de tableaux répertoriant les éléments de sous-menu disponibles.

- *Le fonctionnement des différents éléments du menu est décrit en italique* **1** .
  (S'applique au dernier élément de menu sélectionnable de chaque niveau.)
- Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** **2** .

Exemple :

Niveau 3	Niveau 4	Description de la fonction
State	On	*Active le module sans fil* **1**
	Off **2**	*Désactive le module sans fil* **1**

9.5.2 MENU « CONTROL »



9.5.2.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « STAND-ALONE »

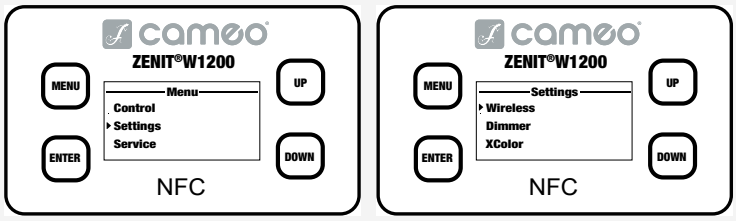
Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / Niveau 6 / *Description de la fonction*
Master/Alone	Master	*Transmet le signal de commande via* DMX OUT (sortie DMX)
	Alone	*Ne transmet pas le signal de commande*
Direct LED	Dimmer	*Configure la luminosité*
	Red Green Blue …	*Configure la couleur. Le nombre et le type de couleurs sont déterminés par le système de mélange de couleurs du projecteur.*
	Frost	*Configure le filtre Frost*
CCT	Dimmer 0% … 100%	*Configure la luminosité*
	CCT 1800K - 10000K	*Configure la température de couleur*
	Tint -10 … +10	*Configure la teinte*
	Frost 0% … 100%	*Configure le filtre Frost*

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / Niveau 6 / *Description de la fonction*	
Color Preset	Dimmer 0% … 100%	*Configure l'un des trois préréglages de couleur prédéfinis. La luminosité (*Dimmer*) et le filtre Frost (*Frost*) sont réglés à un niveau élevé.*	
	Preset Yellow		
	GEL 100 Spring Yellow		
	User Color User 1 … 8		
	Frost 0% … 100%		
HSI	Dimmer 0% … 100%	*Configure la luminosité*	
	Hue 0° … 360°	*Configure la teinte*	
	Saturation 0% … 100%	*Configure la saturation*	
	Frost 0% … 100%	*Configure le filtre Frost*	
Color Coordinates	By User	Dimmer 0% … 100%	*Configure la luminosité*
		x Coordinate 0.0000 … 0.8500	*Configure la couleur en fonction de la coordonnée x*
		y Coordinate 0.0000 … 0.8500	*Configure la couleur en fonction de la coordonnée y*
	By UNISENS	Dimmer 0% … 100%	*Configure la luminosité. Les coordonnées chromatiques sont gérées via* **UNISENS®***.*
	Frost 0% … 100%	*Configure le filtre Frost*	
Pattern	Selection Off / 1 … 12	*Active l'un des douze motifs préprogrammés ou désactive le mode Pattern (*Off*).*	
	Speed	Chase 1 … 64	*Définit le sens de défilement du motif sur « vers l'avant » et règle la vitesse.*
		Chase backwards 1 … 64	*Définit le sens de défilement du motif sur « vers l'arrière » et règle la vitesse.*
		Fade 1 … 64	*Active le fondu des couleurs avec un défilement vers l'avant et règle la vitesse.*
		Fade backwards 1 … 64	*Active le fondu des couleurs avec un défilement vers l'arrière et règle la vitesse.*
Play Loop	Loop 1 … 8	*Sélectionne et active la boucle souhaitée*	

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / Niveau 6 / *Description de la fonction*		
Edit User Color	User Color 1 … 8	Set via Direct	*Configure les préréglages de couleurs de l'utilisateur conformément aux instructions du mode concerné*	
		Set via CCT		
		Set via Preset		
		Set via HSI		
		Set via Coordinates		
Edit Loop	Loop 1 … 8	Step 1 … 8	*Sélectionne le pas 1 à 8*	
		t-Step 0s … 20min	*Configure la durée du pas*	
		t-Fade 0s … 20min	*Configure la durée de fondu*	
		User Color 1 … 8	*Sélectionne une couleur personnalisée (1 à 8), le mode noir (blackout) ou saute le pas à partir du pas 3*	
		Pattern Selection Off / 1 … 12	*Sélectionne le motif 1 à 12 ou désactive le motif.*	
		Pattern Speed	Chase 1 … 64	*Définit le sens de défilement du motif sur « vers l'avant » et règle la vitesse.*
			Chase backwards 1 … 64	*Définit le sens de défilement du motif sur « vers l'arrière » et règle la vitesse.*
			Fade 1 … 64	*Active le fondu des couleurs avec un défilement vers l'avant et règle la vitesse.*
			Fade backwards 1 … 64	*Active le fondu des couleurs avec un défilement vers l'arrière et règle la vitesse.*
Timer	State On / Off	*Active ou désactive la minuterie*		
	Fade In 0 … 60min	*Configure la durée du fondu entrant*		
	Dwell Time 1 … 24h	*Configure la durée de maintien*		

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / Niveau 6 / *Description de la fonction*
	Fade Out 0 … 60min	*Configure la durée de fondu sortant*

9.5.3 MENU « SETTINGS »



9.5.3.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « WIRELESS »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
State	On	*Active le module sans fil*	
	Off	*Désactive le module sans fil*	
Operation Mode	**Receive**	*Module sans fil = récepteur*	
	Transmit CRMX	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* CRMX	
	Transmit G4s	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* G4s	
	Transmit G3	*Module sans fil = émetteur conforme à la norme* G3	
Linking	Mode Receive: Receive Reset	*Réinitialise le récepteur et le met en mode d'attente d'appairage*	
	Mode Transmit: Link	*Appaire avec des appareils sans fil compatibles et prêts à être appairés*	
	Mode Transmit: Unlink	*Désactive les connexions* DMX *sans fil et met le projecteur en mode d'attente d'appairage*	
Linking Key	Linking Key	*Configure la clé d'appairage*	
	CRMX Mode (disponible uniquement avec le mode de fonctionnement « Receive »)	**CRMX**	*Norme récepteur* = CRMX
		CRMX2	*Norme récepteur* = CRMX2
	CRMX Universe (disponible uniquement avec le mode de fonctionnement « Receive »)	**A** … H	*Sélectionne l'univers* CRMX *A à H*
Universe Metadata	RGB Color Code	Red Orange Yellow	Code RGB *pour l'affichage des couleurs de l'univers*

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
		Green Cyan Blue Purple White	
	Universe Name	*Chaîne de 16 caractères avec un nom personnalisable pour identifier l'univers*	

9.5.3.2 NIVEAUX DU SOUS-MENU « DIMMER »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Curve (courbe de gradation)	**Linear**	*L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur* DMX
	Exponential	*Règle l'intensité lumineuse avec précision à des valeurs* DMX *faibles et de manière plus approximative à des valeurs* DMX *élevées*
	Logarithmic	*Règle l'intensité lumineuse de manière approximative à des valeurs* DMX *faibles et avec plus de précision à des valeurs* DMX *élevées*
	S-Curve	*Règle l'intensité lumineuse avec précision à des valeurs* DMX *faibles et élevées et de manière plus approximative à des valeurs* DMX *moyennes*
	Halogen	*Courbe de gradation tungstène*
PMW Frequency	400Hz 650Hz **1500 Hz** 3600Hz 12kHz 18.9kHz 25kHz	*Sélectionne la fréquence* MLI des LED
Response	**LED**	*Le projecteur réagit immédiatement aux changements de la valeur* DMX
	Halogen 1kW	*Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 1 kW.*
	Halogen 2kW	*Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 2 kW.*
	Halogen 5kW	*Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 5 kW.*

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Redshift	Dim to Warm	*Reproduit la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène. Lors de la gradation du projecteur, la température de couleur passe automatiquement à des tons blancs de plus en plus chauds jusqu'à l'ambre (et inversement).*
	Off	*Désactive la fonction*

9.5.3.3 NIVEAUX DU SOUS-MENU « XCOLOR »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Optimization Mode	**Brightness**	*Mélange de couleurs étalonné pour toutes les couleurs*
	Quality	*Optimisé pour l'IRC*
	Disabled	*Contrôle direct de toutes les couleurs, pas d'étalonnage*
Color Space	**Native**	*Espace colorimétrique complet avec blanc étalonné (étalonnage intelligent)*
	sRGB	*Préréglage standard sRGB*
	DCI P3	*Préréglage standard DCI P3*
	Adobe RGB	*Préréglage standard Adobe RGB*
	REC2020	*Préréglage standard REC2020*
White Point	**By Color Space**	*Standard par espace colorimétrique prédéfini*
	6500K	*Point blanc défini par l'utilisateur*
	5600K	
	4000K	
	3200K	
	2700K	
CCT Brightness	Constant	*Luminosité constante à toutes les valeurs CCT (référence à 2 700 K)*
	Maximum	*Luminosité maximale à toutes les valeurs CCT*

9.5.3.4 NIVEAUX DU SOUS-MENU « FAN »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 3	*Description de la fonction*
Auto	*Commande automatique des ventilateurs (en fonction de la valeur du gradateur et de la température de l'appareil)*
Off	*Désactive les ventilateurs*
Constant Low	*Vitesse du ventilateur constante et faible, avec luminosité réduite si nécessaire*
Constant Mid	*Vitesse du ventilateur constante et moyenne, avec luminosité réduite si nécessaire*
Constant High	*Vitesse du ventilateur élevée et constante*
Stage	*Vitesse maximale du ventilateur*

9.5.3.5 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SIGNAL FAIL »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 3	*Description de la fonction*
Hold	*Continue d'appliquer la dernière commande*
Blackout	*Active le noir (blackout)*
Fade to Black (10s)	*Fondu au noir de 10 secondes*
Last Stand Alone	*Active le dernier mode de fonctionnement autonome sélectionné*
Full	*Passe en pleine puissance en cas de perte du signal*

9.5.3.6 NIVEAUX DU SOUS-MENU « PIXEL MIRROR »

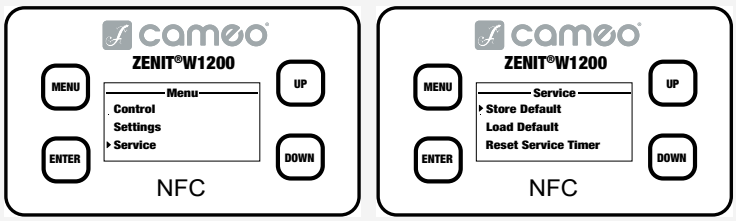
Niveau 3	*Description de la fonction*
Off	*Désactive la fonction*
On	*Pixels en miroir*

9.5.3.7 NIVEAUX DU SOUS-MENU « DISPLAY »

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Reverse	On	*Rotation de l'affichage de 180° (par exemple, pour une installation en hauteur)*
	Off (si Auto n'est pas disponible)	*Pas de rotation de l'affichage*
	Auto	*Détection automatique de la position (montage vertical/en hauteur)*
Off Timer	Always On	*Allumé en permanence*
	Off after 20s	*Se désactive après environ 20 secondes d'inactivité*

Niveau 3	Niveau 4	*Description de la fonction*
Autolock	On after 60s	*Les commandes sont verrouillées après environ 60 secondes sans saisie (*LOCKED*). Pour déverrouiller, appuyez simultanément sur* UP *et* DOWN *pendant environ 5 secondes.*
	Off	*Désactive le* verrouillage automatique

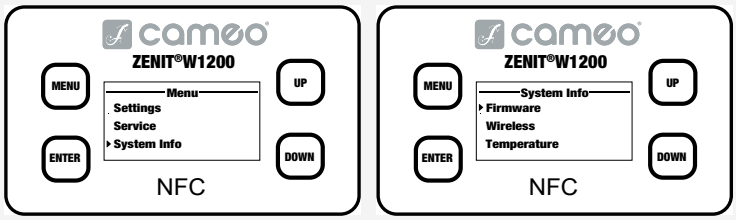
9.5.4 MENU « SERVICE »



9.5.4.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SERVICE »

Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5 / *Description de la fonction*	
Store Default	User A	*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur A*	
	User B	*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur B*	
	User C	*Enregistre tous les réglages actuels comme préréglage de l'utilisateur C*	
Load Default	Factory	*Rétablit les réglages d'usine*	
	User A	*Rétablit les réglages de l'utilisateur A*	
	User B	*Rétablit les réglages de l'utilisateur B*	
	User C	*Rétablit les réglages de l'utilisateur C*	
Reset Service Timer	No	*Ne réinitialise pas la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*	
	Yes	Reset Now	*Réinitialise la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*
Password	*Pour technicien de maintenance uniquement.*		

9.5.5 MENU « INFORMATIONS SYSTÈME »



9.5.5.1 NIVEAUX DU SOUS-MENU « SYSTEM INFO »

Les réglages d'usine sont indiqués en **gras** dans le tableau ci-dessous.

Niveau 2	Niveau 3 / Niveau 4 / Niveau 5 / *Description de la fonction*			
Firmware	DISP	vx.x.x	*Affiche la version du micrologiciel du composant correspondant*	
	NET	vx.x.x		
	DRV	vx.x.x		
	…			
Wireless	Module		*Affiche le modèle du module sans fil*	
	Device Name		Zenit W1200 G2-xxxx	*Affiche le nom de l'appareil*
	Version		Hardware	*Numéro de version du matériel*
			Software	*Numéro de version du logiciel*
	Link Quality		%	*Qualité de la connexion en pourcentage*
	Status		Operational	*Informations sur l'état de la connexion*
			DMX Data	
			RDM Identify	
			RF Link	
			Link State	
Temperature	LED		xxx °C / °F	*Affiche la température du composant correspondant*
	Base		xxx °C / °F	
	…		…	
	Temperature unit		**°C**	*Définit l'unité de température*
			°F	
Fan Speed	Fan X		*Affiche la vitesse du ventilateur correspondant.*	
	Fan Y			
	…			
Humidity	Head		x %	*Affiche l'humidité relative en pourcentage*
	Base		X %	
Runtime	Total		xxxx h : xx m	*Durée totale de fonctionnement*
	Operation		xxxx h : xx m	*Durée d'utilisation*

Niveau 2	**Niveau 3 / Niveau 4 / Niveau 5 /** ***Description de la fonction***			
	LED	Total	xxxx h : xx m	*Durée de fonctionnement de la source lumineuse*
		Red		
		Green		
		Blue		
		…		
	Service		xxxx h : xx m	*Durée de fonctionnement après réinitialisation de la durée de fonctionnement depuis la dernière maintenance*
Serial Number	*Affiche le numéro de série*			
RDM UID	*Identifiant unique en mode RDM*			
Error Info	*Affiche un message d'erreur en cas de dysfonctionnement*			

10 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

10.1 MISES À JOUR DU MICROLOGICIEL DEPUIS L'INTERFACE DMX

Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de l'appareil depuis l'interface DMX au moyen des méthodes de mise à jour prises en charge.

10.1.1 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL AVEC L'OUTIL DE 1RE GÉNÉRATION

✓ Vous disposez du logiciel de mise à jour **Light Uploader V1.5** et de l'interface CLUPDATER2 correspondante.

1 Téléchargez la dernière version du micrologiciel à l'adresse suivante : *portail de service Adam Hall*
2 Modifiez l'extension du fichier du micrologiciel en **.ekl**.
3 Téléchargez la mise à jour du micrologiciel avec le logiciel Light Uploader v1.5.
4 Effectuez la mise à jour comme décrit dans la documentation de l'appareil de mise à jour.

Avis

Veuillez contacter le service clientèle d'Adam Hall pour commander l'appareil de mise à jour. Celui-ci est fourni avec des instructions détaillées pour le processus de mise à jour du micrologiciel.

10.1.2 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL PAR TRANSFERT DE FICHIER RDM

1 Utilisez un logiciel tiers prenant en charge la norme ESTA E1.37-4.

Les outils compatibles incluent ChamSys MagicQ (PC) et DMX Workshop.

10.2 MISES À JOUR DU MICROLOGICIEL AVEC L'APPLICATION CAMEO CONNECT

L'application **Cameo CONNECT** communique avec les appareils **CAMEO** via des nœuds Art-Net compatibles RDM. Elle prend en charge les mises à jour du micrologiciel et des fonctions RDM supplémentaires. Utilisez la version Windows pour mettre à jour les appareils récents.
Téléchargez la dernière version à partir du *portail de service Adam Hall*.
La version mobile, disponible sur le Play Store de Google et l'App Store d'Apple, est principalement destinée à la configuration des appareils. Depuis juillet 2026, la version mobile prend également en charge le RDM.

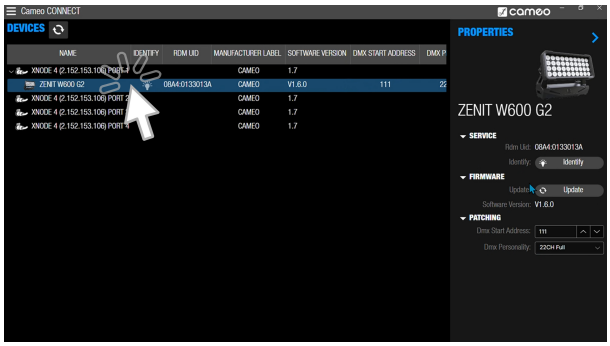
10.2.1 CONFIGURATION REQUISE POUR LA MISE À JOUR DE CAMEO CONNECT (WINDOWS)

- PC Windows
- Configuration réseau compatible pour la communication Art-Net
- Nœud Art-Net prenant en charge Art-Net 4 (RDM activé sur les ports utilisés)

RÉFÉRENCE DES NŒUDS COMPATIBLES :
CLNODE1 ; *CLXNODE4* ; *CLXNODE8*

10.2.2 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL AVEC CAMEO CONNECT (WINDOWS)

✓ Vous avez téléchargé la dernière version de l'application depuis le *portail de service Adam Hall*.



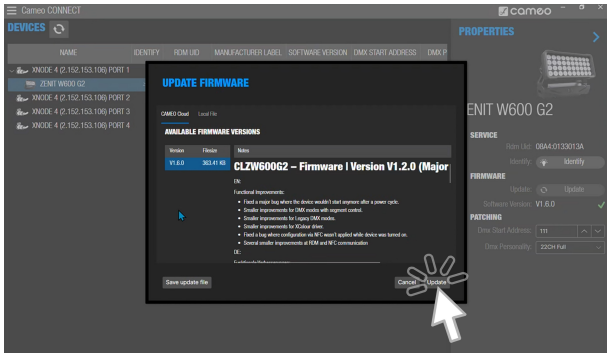
1 Ouvrez l'application Cameo CONNECT sur votre PC Windows.

⇨ L'application s'ouvre sur la liste **DEVICES**.

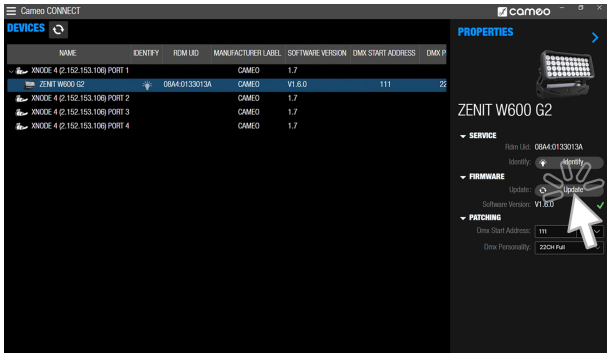
2 Dans la liste **DEVICES**, identifiez les nœuds Art-Net disponibles et leurs ports.

⇨ L'application détecte tous les appareils connectés compatibles RDM.

3 Sélectionnez un nœud Art-Net ou un appareil RDM pour afficher ses propriétés.



4 Dans la section **FIRMWARE**, cliquez sur **Update** (mettre à jour).



⇨ La boîte de dialogue **UPDATE FIRMWARE** s'ouvre et affiche les versions disponibles du micrologiciel avec leurs notes de version.

5 Pour lancer la mise à jour, cliquez sur **Update**.



⇨ Les fichiers de mise à jour requis se téléchargent et s'installent automatiquement.

Avis

Interrompre le processus de mise à jour peut endommager le micrologiciel de l'appareil.

a. Ne débranchez pas l'alimentation secteur.
b. Ne débranchez pas les câbles DMX.
c. Ne débranchez pas les connexions réseau.
d. Patientez jusqu'à ce que la mise à jour du micrologiciel soit terminée.

11 MAINTENANCE

11.1 MAINTENANCE DES PRODUITS



ATTENTION

Tension secteur

Risque de choc électrique

a. Avant d'effectuer des travaux d'entretien sur l'appareil, déconnectez-le sur tous ses contacts électriques.



Avis

Dommages à l'appareil et annulation de la garantie.

a. Pour le nettoyage, ne pas utiliser de produits nettoyants, de désinfectants, d'alcool ou d'agents ayant un effet abrasif.

Effectuez régulièrement les mesures d'entretien énumérées ci-dessous. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel vous utilisez le produit. Les environnements humides ou sales peuvent entraîner une augmentation de l'encrassement et de l'usure.

INSPECTION VISUELLE

Vérifiez les points suivants avant d'utiliser l'appareil.

- ⚠ **AVERTISSEMENT ! Risque d'électrocution.** Vérifiez que les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés ou que le matériau n'est pas fatigué.
- Vérifiez que toutes les entrées et sorties d'air ne sont pas endommagées et qu'il n'y a pas de dépôts de poussière ou de saleté.
- Vérifiez que toutes les vis et tous les couvercles extérieurs ne sont pas corrodés, endommagés ou excessivement usés.
- Vérifiez que tous les connecteurs et les capuchons d'étanchéité en caoutchouc ne sont pas endommagés et qu'il n'y a pas de poussière ou de dépôts de saleté.
- ⚠ **AVERTISSEMENT ! Risque de chute d'objets.** Vérifiez que toutes les vis, fixations et points d'ancrage sont bien serrés.

NETTOYAGE

- Nettoyez la surface du boîtier avec un chiffon en coton non pelucheux propre et humide. Essuyez l'excès d'humidité.
- ! **AVIS ! N'utilisez pas d'air comprimé.** Nettoyez les entrées et sorties d'air des dépôts de poussière et de saleté à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux, propre et humide.
- Nettoyez tous les contacts des prises et embases de la poussière et de la saleté à l'aide d'un chiffon de coton sec.
- Nettoyez votre enceinte tous les mois à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux, propre et humide, imbibé d'une solution à parts égales d'eau et de détergent doux. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou de produits abrasifs.

REMPLACEMENT DES GOBOS

⚠ **ATTENTION ! Les gobos ne peuvent être remplacés que par du personnel qualifié.**

11.2 STOCKAGE DE L'APPAREIL

Rangez l'enceinte uniquement dans un environnement sec et propre. Si vous stockez l'appareil démonté, utilisez des housses, des sacs et des étuis de protection spéciaux. Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall (https://www.adamhall.com/shop).

12 RÉPARATION



ATTENTION

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même.

a. Les travaux de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant.

b. Si votre appareil est endommagé ou nécessite une réparation, contactez le service clientèle d'Adam Hall.

13 MISE AU REBUT

13.1 ÉLIMINATION DES EMBALLAGES



1. Les matériaux d'emballage peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.

13.2 MISE AU REBUT DES APPAREILS



1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Ne mettez pas les appareils usagés au rebut avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de traitement agréée ou une déchetterie municipale. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toute la législation relative à l'élimination des déchets applicable dans votre pays.
3. Les particuliers peuvent obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.
4. Les revendeurs sont souvent légalement tenus de reprendre gratuitement les articles.
5. Les appareils usagés contenant des substances nocives sont signalés par une étiquette avec le symbole d'une poubelle barrée.
6. Vous trouverez des informations à jour relatives au taux de collecte sur le site web suivant : *https://environment.ec.europa.eu/* Recherchez le terme suivant : waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light
DMX CONTROL TABLE



EN: After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

4CH RGB	5CH CCT	11CH RGB CCT			
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**	
	1	1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
	2	2	Dimmer fine	000 - 255	
		3	Strobe Functions	000 - 005	Open
				006 - 010	Closed
				011 - 022	Ramp up/down slow to fast
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
				034 - 045	Ramp up slow to fast
				046 - 056	Ramp up random slow to fast
				057 - 068	Ramp down slow to fast
				069 - 079	Ramp down random slow to fast
				080 - 102	Random strobe effect slow to fast
				103 - 127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz)
				251 - 255	Open
1		4	Red	000 - 255	0 % ... 100 %
2		5	Green	000 - 255	0 % ... 100 %
3		6	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
				000 - 005	Off
				006 - 006	Warm White
				007 - 046	Warm White to 2700 K
				047 - 047	Bulb White (2700 K)
			Color Temperature	048 - 087	2700 K ... 3200 K
	3	7	(affects Color Mixing)	088 - 088	Halogen White (3200 K)

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				089	-	128	3200 K ... 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)
				130	-	169	4000 K ... 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K ... 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
	4	8	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
4	5	9	Frost	000	-	255	Electronic frost 0 % ... 100 %
				000	-	005	No function
				006	-	006	No function
				007	-	007	Dimmer curve linear
				008	-	008	Dimmer curve exponential
				009	-	009	Dimmer curve logarithmic
				010	-	010	Dimmer curve S-curve
				011	-	011	Dimmer curve halogen
				012	-	014	Spare
				015	-	015	PWM 400 Hz
				016	-	016	PWM 650 Hz
				017	-	017	PWM 1500 Hz
				018	-	018	PWM 3600 Hz
				019	-	019	PWM 12 kHz
				020	-	020	PWM 18.9 kHz
				021	-	021	PWM 25 kHz
				022	-	034	Spare
				035	-	035	Dimmer response LED
				036	-	036	Dimmer response halogen 1 kW
				037	-	037	Dimmer response halogen 2 kW
				038	-	038	Dimmer response halogen 5 kW
				039	-	041	Spare
				042	-	042	DTW (redshift) on
				043	-	043	DTW (redshift) off
				044	-	048	Spare
				049	-	049	No function
				050	-	050	Brightness optimisation mode
				051	-	051	Quality optimisation mode
				052	-	054	Spare
				055	-	055	Disable optimisation
				056	-	058	Spare
				059	-	059	Native colour space
				060	-	060	sRGB colour space

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

					061	-	061	DCI P§ colour space
					062	-	062	Adobe RGB colour space
					063	-	063	REC2020 colour space
					064	-	066	Spare
					067	-	067	White point by colour space
					068	-	068	White point 6500 K
					069	-	069	White point 5600 K
					070	-	070	White point 4000 K
					071	-	071	White point 3200 K
					072	-	072	White point 2700 K
				Device settings (hold value for 3 seconds)	073	-	075	Spare
			10		076	-	076	CCT fade constant brightness
					077	-	077	CCT fade maximum brightness
					078	-	082	Spare
					083	-	083	No function
					084	-	084	Fan auto
					085	-	085	Fan off
					086	-	086	Fan constant low
					087	-	087	Fan constant medium
					088	-	088	Fan constant high
					089	-	089	M.I.L. fan
					090	-	140	Spare
					150	-	150	No function
					151	-	151	Pixel mirroring off
					152	-	152	Pixel mirroring on
					153	-	159	Spare
					160	-	160	No function
					161	-	161	Display always on
					162	-	162	Display off after 20 s
					163	-	163	Display lock on
					164	-	164	Display lock off
					165	-	190	Spare
					191	-	191	No function
					192	-	192	Store user default A
					193	-	193	Store user default B
					194	-	194	Store user default C
					195	-	195	Load factory defaults
					196	-	196	Load user default A
					197	-	197	Load user default B
					198	-	198	Load user default C
					199	-	217	Spare
					218	-	218	No function
					219	-	219	Record user colour 1
					220	-	220	Record user colour 2
					221	-	221	Record user colour 3

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				222	-	222	Record user colour 4
				223	-	223	Record user colour 5
				224	-	224	Record user colour 6
				225	-	225	Record user colour 7
				226	-	226	Record user colour 8
				227	-	229	Spare
				230	-	230	Spare
				231	-	235	Spare
				236	-	255	No function
		11	Fan Control	000	-	005	Read from menu
				006	-	011	Auto
				012	-	017	Off
				018	-	023	Constant low
				024	-	029	Constant medium
				030	-	035	Constant high
				036	-	041	Stage
				042	-	154	Spare - read from menu
				155	-	255	Manual mode from 0 % ... 100 %

4CH Presets	15CH Effect	41CH Pattern					
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	1	Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
	2	2	Dimmer fine	000	-	255	
2	3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz)
				251	-	255	Open
	4	4	Red	000	-	255	0 % ... 100 %
		5	Red fine	000	-	255	
	5	6	Green	000	-	255	0 % ... 100 %
		7	Green fine	000	-	255	

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

	6	8	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
		9	Blue fine	000 - 255	
	7	10	Amber	000 - 255	0 % ... 100 %
		11	Amber fine	000 - 255	
	8	12	Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
		13	Lime fine	000 - 255	
	9	14	Cyan	000 - 255	0 % ... 100 %
		15	Cyan fine	000 - 255	
		16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
				006 - 006	Warm White
				007 - 046	Warm White to 2700 K
				047 - 047	Bulb White (2700 K)
				048 - 087	2700 K ... 3200 K
				088 - 088	Halogen White (3200 K)
				089 - 128	3200 K ... 4000 K
				129 - 129	Neutral White (4000 K)
				130 - 169	4000 K ... 5600 K
				170 - 170	Studio White (5600 K)
				171 - 210	5600 K ... 6500 K
				211 - 211	Daylight White (6500 K)
				212 - 251	6500 K to Cold White
				252 - 255	Cold White
		17	Tint (affects Color Temperature)	000 - 000	Off
				001 - 127	Magenta -> neutral
				128 - 128	Neutral
				129 - 255	Neutral -> green
				000 - 005	No function
				006 - 009	46 Dark Magenta
				010 - 013	29 Plasa Red
				014 - 017	26 Bright Red
				018 - 021	127 Smokey Pink
				022 - 025	36 Medium Pink
				026 - 029	19 Fire
				030 - 033	135 Deep Golden Amber
				034 - 037	778 Millennium Gold
				038 - 041	21 Gold Amber
				042 - 045	157 Pink
				046 - 049	110 Middle Rose
				050 - 053	109 Light Salmon
				054 - 057	35 Light Pink
				058 - 061	134 Golden Amber
				062 - 065	17 Surprise Peach
				066 - 069	746 Brown
				070 - 073	105 Orange
				074 - 077	20 Medium Amber

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

3	**10**	**18**	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	078	- 081	768 Egg Yolk Yellow
				082	- 085	15 Deep Straw
				086	- 089	767 Nectarine
				090	- 093	101 Yellow
				094	- 097	100 Spring Yellow
				098	- 101	88 Lime Green
				102	- 105	121 LEE Green
				106	- 109	738 Jas Green
				110	- 113	89 Moss Green
				114	- 117	139 Primary Green
				118	- 121	124 Dark Green
				122	- 125	323 Jade
				126	- 129	354 Special Steel Blue
				130	- 133	116 Medium Blue-Green
				134	- 137	183 Moonlight Blue
				138	- 141	132 Medium Blue
				142	- 145	119 Dark Blue
				146	- 149	716 Mikkel Blue
				150	- 153	71 Tokyo Blue
				154	- 157	181 Congo Blue
				158	- 161	799 Special KH Lavender
				162	- 165	707 Ultimate Violet
				166	- 169	343 Special Medium Lavender
				170	- 173	798 Chrysalis Pink
				174	- 177	701 Provence
				178	- 181	797 Deep Purple
				182	- 185	48 Rose Purple
				186	- 189	345 Fuchsia Pink
				190	- 193	795 Magical Magenta
				194	- 197	128 Bright Pink
				198	- 201	2 Rose Pink
				202	- 255	No function
	11	**19**	Pattern Selection	000	- 005	Off
				006	- 026	1
				027	- 047	2
				048	- 068	3
				069	- 089	4
				090	- 110	5
				111	- 131	6
				132	- 152	7
				153	- 173	8
				174	- 194	9
				195	- 215	10
				216	- 236	11
				237	- 255	12

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

	12	20	Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	064	Pattern speed fast to slow (chase)
				065	-	065	Pattern speed stop
				064	-	127	Pattern speed slow to fast (chase) (backwards)
				128	-	191	Pattern speed fast to slow (fade)
				192	-	192	Pattern speed stop
				193	-	255	Pattern speed slow to fast (fade) (backwards)
		21	Background Dimmer	000	-	255	0 % ... 100 %
		22	Background Dimmer fine	000	-	255	
		23	Background Strobe	000	-	005	Open
				006	-	010	Closed
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045	Ramp up slow to fast
				046	-	056	Ramp up random slow to fast
				057	-	068	Ramp down slow to fast
				069	-	079	Ramp down random slow to fast
				080	-	102	Random strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz)
				251	-	255	Open
		24	Background Red	000	-	255	0 % ... 100 %
		25	Background Red fine	000	-	255	
		26	Background Green	000	-	255	0 % ... 100 %
		27	Background Green fine	000	-	255	
		28	Background Blue	000	-	255	0 % ... 100 %
		29	Background Blue fine	000	-	255	
		30	Background Amber	000	-	255	0 % ... 100 %
		31	Background Amber fine	000	-	255	
		32	Background Lime	000	-	255	0 % ... 100 %
		33	Background Lime fine	000	-	255	
		34	Background Cyan	000	-	255	0 % ... 100 %
		35	Background Cyan fine	000	-	255	
		36	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	000	-	005	Off
				006	-	006	Warm White
				007	-	046	Warm White to 2700 K
				047	-	047	Bulb White (2700 K)
				048	-	087	2700 K ... 3200 K
				088	-	088	Halogen White (3200 K)
				089	-	128	3200 K ... 4000 K
				129	-	129	Neutral White (4000 K)

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				130	-	169	4000 K ... 5600 K
				170	-	170	Studio White (5600 K)
				171	-	210	5600 K ... 6500 K
				211	-	211	Daylight White (6500 K)
				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
		37	Background Tint (affects Background Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
		38	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
				118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue
				130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	255	No function
4	**13**	**39**	Frost	000	-	255	Electronic frost 0 % ... 100 %
				000	-	005	No function
				006	-	006	No function
				007	-	007	Dimmer curve linear
				008	-	008	Dimmer curve exponential
				009	-	009	Dimmer curve logarithmic
				010	-	010	Dimmer curve S-curve
				011	-	011	Dimmer curve halogen
				012	-	014	Spare
				015	-	015	PWM 400 Hz
				016	-	016	PWM 650 Hz
				017	-	017	PWM 1500 Hz
				018	-	018	PWM 3600 Hz
				019	-	019	PWM 12 kHz
				020	-	020	PWM 18.9 kHz
				021	-	021	PWM 25 kHz
				022	-	034	Spare
				035	-	035	Dimmer response LED
				036	-	036	Dimmer response halogen 1 kW
				037	-	037	Dimmer response halogen 2 kW
				038	-	038	Dimmer response halogen 5 kW
				039	-	041	Spare
				042	-	042	DTW (redshift) on
				043	-	043	DTW (redshift) off
				044	-	048	Spare
				049	-	049	No function
				050	-	050	Brightness optimisation mode
				051	-	051	Quality optimisation mode
				052	-	054	Spare

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

					055	-	055	Disable optimisation
					056	-	058	Spare
					059	-	059	Native colour space
					060	-	060	sRGB colour space
					061	-	061	DCI P§ colour space
					062	-	062	Adobe RGB colour space
					063	-	063	REC2020 colour space
					064	-	066	Spare
					067	-	067	White point by colour space
					068	-	068	White point 6500 K
					069	-	069	White point 5600 K
					070	-	070	White point 4000 K
					071	-	071	White point 3200 K
					072	-	072	White point 2700 K
		14	**40**	Device settings (hold value for 3 seconds)	073	-	075	Spare
					076	-	076	CCT fade constant brightness
					077	-	077	CCT fade maximum brightness
					078	-	082	Spare
					083	-	083	No function
					084	-	084	Fan auto
					085	-	085	Fan off
					086	-	086	Fan constant low
					087	-	087	Fan constant medium
					088	-	088	Fan constant high
					089	-	089	M.I.L. fan
					090	-	140	Spare
					150	-	150	No function
					151	-	151	Pixel mirroring off
					152	-	152	Pixel mirroring on
					153	-	159	Spare
					160	-	160	No function
					161	-	161	Display always on
					162	-	162	Display off after 20 s
					163	-	163	Display lock on
					164	-	164	Display lock off
					165	-	190	Spare
					191	-	191	No function
					192	-	192	Store user default A
					193	-	193	Store user default B
					194	-	194	Store user default C
					195	-	195	Load factory defaults
					196	-	196	Load user default A
					197	-	197	Load user default B
					198	-	198	Load user default C
					199	-	217	Spare

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				218 - 218	No function
				219 - 219	Record user colour 1
				220 - 220	Record user colour 2
				221 - 221	Record user colour 3
				222 - 222	Record user colour 4
				223 - 223	Record user colour 5
				224 - 224	Record user colour 6
				225 - 225	Record user colour 7
				226 - 226	Record user colour 8
				227 - 229	Spare
				230 - 230	Spare
				231 - 235	Spare
				236 - 255	No function
	15	41	Fan Control	000 - 005	Read from menu
				006 - 011	Auto
				012 - 017	Off
				018 - 023	Constant low
				024 - 029	Constant medium
				030 - 035	Constant high
				036 - 041	Stage
				042 - 154	Spare - read from menu
				155 - 255	Manual mode from 0 % ... 100 %

7CH Direct	13CH Direct 16Bit	14CH Direct CCT	22CH Full			
Channel	**Channel**	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**	
		1	1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
		2	2	Dimmer fine	000 - 255	
		3	3	Strobe Functions	000 - 005	Open
					006 - 010	Closed
					011 - 022	Ramp up/down slow to fast
					023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
					034 - 045	Ramp up slow to fast
					046 - 056	Ramp up random slow to fast
					057 - 068	Ramp down slow to fast
					069 - 079	Ramp down random slow to fast
					080 - 102	Random strobe effect slow to fast
					103 - 127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
					128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz)
					251 - 255	Open
1	1	4	4	Red	000 - 255	0 % ... 100 %
	2		5	Red fine	000 - 255	

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

2	3	5	6	Green	000 - 255	0 % ... 100 %
	4		7	Green fine	000 - 255	
3	5	6	8	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
	6		9	Blue fine	000 - 255	
4	7	7	10	Amber	000 - 255	0 % ... 100 %
	8		11	Amber fine	000 - 255	
5	9	8	12	Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
	10		13	Lime fine	000 - 255	
6	11	9	14	Cyan	000 - 255	0 % ... 100 %
	12		15	Cyan fine	000 - 255	
		10	16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
					006 - 006	Warm White
					007 - 046	Warm White to 2700 K
					047 - 047	Bulb White (2700 K)
					048 - 087	2700 K ... 3200 K
					088 - 088	Halogen White (3200 K)
					089 - 128	3200 K ... 4000 K
					129 - 129	Neutral White (4000 K)
					130 - 169	4000 K ... 5600 K
					170 - 170	Studio White (5600 K)
					171 - 210	5600 K ... 6500 K
					211 - 211	Daylight White (6500 K)
					212 - 251	6500 K to Cold White
					252 - 255	Cold White
		11	17	Tint (affects Color Temperature)	000 - 000	Off
					001 - 127	Magenta -> neutral
					128 - 128	Neutral
					129 - 255	Neutral -> green
					000 - 005	No function
					006 - 009	46 Dark Magenta
					010 - 013	29 Plasa Red
					014 - 017	26 Bright Red
					018 - 021	127 Smokey Pink
					022 - 025	36 Medium Pink
					026 - 029	19 Fire
					030 - 033	135 Deep Golden Amber
					034 - 037	778 Millennium Gold
					038 - 041	21 Gold Amber
					042 - 045	157 Pink
					046 - 049	110 Middle Rose
					050 - 053	109 Light Salmon
					054 - 057	35 Light Pink
					058 - 061	134 Golden Amber
					062 - 065	17 Surprise Peach
					066 - 069	746 Brown

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light
DMX CONTROL TABLE

					070	- 073	105 Orange
					074	- 077	20 Medium Amber
					078	- 081	768 Egg Yolk Yellow
					082	- 085	15 Deep Straw
					086	- 089	767 Nectarine
					090	- 093	101 Yellow
					094	- 097	100 Spring Yellow
				Color Presets	098	- 101	88 Lime Green
			18	(override Color Mixing &	102	- 105	121 LEE Green
				Color Temperature)	106	- 109	738 Jas Green
					110	- 113	89 Moss Green
					114	- 117	139 Primary Green
					118	- 121	124 Dark Green
					122	- 125	323 Jade
					126	- 129	354 Special Steel Blue
					130	- 133	116 Medium Blue-Green
					134	- 137	183 Moonlight Blue
					138	- 141	132 Medium Blue
					142	- 145	119 Dark Blue
					146	- 149	716 Mikkel Blue
					150	- 153	71 Tokyo Blue
					154	- 157	181 Congo Blue
					158	- 161	799 Special KH Lavender
					162	- 165	707 Ultimate Violet
					166	- 169	343 Special Medium Lavender
					170	- 173	798 Chrysalis Pink
					174	- 177	701 Provence
					178	- 181	797 Deep Purple
					182	- 185	48 Rose Purple
					186	- 189	345 Fuchsia Pink
					190	- 193	795 Magical Magenta
					194	- 197	128 Bright Pink
					198	- 201	2 Rose Pink
					202	- 255	No function
					000	- 005	0 s (Off)
					006	- 105	0.1 s ... 10 s (0.1 s steps)
			19	Color Preset Crossfade	106	- 214	11 s ... 119 s (1 s steps)
					215	- 244	2 m ... 4 m 50 s (10 s steps)
					245	- 255	5 m ... 15 m (1 m steps)
7	**13**	**12**	**20**	Frost	000	- 255	Electronic frost 0 % ... 100 %
					000	- 005	No function
					006	- 006	No function
					007	- 007	Dimmer curve linear
					008	- 008	Dimmer curve exponential
					009	- 009	Dimmer curve logarithmic

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

					010	-	010	Dimmer curve S-curve
					011	-	011	Dimmer curve halogen
					012	-	014	Spare
					015	-	015	PWM 400 Hz
					016	-	016	PWM 650 Hz
					017	-	017	PWM 1500 Hz
					018	-	018	PWM 3600 Hz
					019	-	019	PWM 12 kHz
					020	-	020	PWM 18.9 kHz
					021	-	021	PWM 25 kHz
					022	-	034	Spare
					035	-	035	Dimmer response LED
					036	-	036	Dimmer response halogen 1 kW
					037	-	037	Dimmer response halogen 2 kW
					038	-	038	Dimmer response halogen 5 kW
					039	-	041	Spare
					042	-	042	DTW (redshift) on
					043	-	043	DTW (redshift) off
					044	-	048	Spare
					049	-	049	No function
					050	-	050	Brightness optimisation mode
					051	-	051	Quality optimisation mode
					052	-	054	Spare
					055	-	055	Disable optimisation
					056	-	058	Spare
					059	-	059	Native colour space
					060	-	060	sRGB colour space
					061	-	061	DCI P§ colour space
					062	-	062	Adobe RGB colour space
					063	-	063	REC2020 colour space
					064	-	066	Spare
					067	-	067	White point by colour space
					068	-	068	White point 6500 K
					069	-	069	White point 5600 K
					070	-	070	White point 4000 K
					071	-	071	White point 3200 K
					072	-	072	White point 2700 K
				Device settings (hold value for 3 seconds)	073	-	075	Spare
		13	**21**		076	-	076	CCT fade constant brightness
					077	-	077	CCT fade maximum brightness
					078	-	082	Spare
					083	-	083	No function
					084	-	084	Fan auto
					085	-	085	Fan off
					086	-	086	Fan constant low

					087	-	087	Fan constant medium
					088	-	088	Fan constant high
					089	-	089	M.I.L. fan
					090	-	140	Spare
					150	-	150	No function
					151	-	151	Pixel mirroring off
					152	-	152	Pixel mirroring on
					153	-	159	Spare
					160	-	160	No function
					161	-	161	Display always on
					162	-	162	Display off after 20 s
					163	-	163	Display lock on
					164	-	164	Display lock off
					165	-	190	Spare
					191	-	191	No function
					192	-	192	Store user default A
					193	-	193	Store user default B
					194	-	194	Store user default C
					195	-	195	Load factory defaults
					196	-	196	Load user default A
					197	-	197	Load user default B
					198	-	198	Load user default C
					199	-	217	Spare
					218	-	218	No function
					219	-	219	Record user colour 1
					220	-	220	Record user colour 2
					221	-	221	Record user colour 3
					222	-	222	Record user colour 4
					223	-	223	Record user colour 5
					224	-	224	Record user colour 6
					225	-	225	Record user colour 7
					226	-	226	Record user colour 8
					227	-	229	Spare
					230	-	230	Spare
					231	-	235	Spare
					236	-	255	No function
		14	**22**	Fan Control	000	-	005	Read from menu
					006	-	011	Auto
					012	-	017	Off
					018	-	023	Constant low
					024	-	029	Constant medium
					030	-	035	Constant high
					036	-	041	Stage
					042	-	154	Spare - read from menu
					155	-	255	Manual mode from 0 % ... 100 %

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

34CH Pixel RGB	77CH Pixel	91CH Pixel Full			
Channel	**Channel**	**Channel**	**Function**	**Values**	
	1	1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
	2	2	Dimmer fine	000 - 255	
		3	Strobe Functions	000 - 005	Open
				006 - 010	Closed
				011 - 022	Ramp up/down slow to fast
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
				034 - 045	Ramp up slow to fast
				046 - 056	Ramp up random slow to fast
				057 - 068	Ramp down slow to fast
				069 - 079	Ramp down random slow to fast
				080 - 102	Random strobe effect slow to fast
				103 - 127	Strobe break effect 5 s ... 1 s (short burst with break)
				128 - 250	Strobe slow to fast (< 1 Hz ... 20 Hz)
				251 - 255	Open
		4	Red	000 - 255	0 % ... 100 %
		5	Red fine	000 - 255	
		6	Green	000 - 255	0 % ... 100 %
		7	Green fine	000 - 255	
		8	Blue	000 - 255	0 % ... 100 %
		9	Blue fine	000 - 255	
		10	Amber	000 - 255	0 % ... 100 %
		11	Amber fine	000 - 255	
		12	Lime	000 - 255	0 % ... 100 %
		13	Lime fine	000 - 255	
		14	Cyan	000 - 255	0 % ... 100 %
		15	Cyan fine	000 - 255	
		16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off
				006 - 006	Warm White
				007 - 046	Warm White to 2700 K
				047 - 047	Bulb White (2700 K)
				048 - 087	2700 K ... 3200 K
				088 - 088	Halogen White (3200 K)
				089 - 128	3200 K ... 4000 K
				129 - 129	Neutral White (4000 K)
				130 - 169	4000 K ... 5600 K
				170 - 170	Studio White (5600 K)
				171 - 210	5600 K ... 6500 K
				211 - 211	Daylight White (6500 K)

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				212	-	251	6500 K to Cold White
				252	-	255	Cold White
		17	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> neutral
				128	-	128	Neutral
				129	-	255	Neutral -> green
1	3	18	Frost	000	-	255	Electronic frost 0 % ... 100 %
				000	-	005	No function
				006	-	006	No function
				007	-	007	Dimmer curve linear
				008	-	008	Dimmer curve exponential
				009	-	009	Dimmer curve logarithmic
				010	-	010	Dimmer curve S-curve
				011	-	011	Dimmer curve halogen
				012	-	014	Spare
				015	-	015	PWM 400 Hz
				016	-	016	PWM 650 Hz
				017	-	017	PWM 1500 Hz
				018	-	018	PWM 3600 Hz
				019	-	019	PWM 12 kHz
				020	-	020	PWM 18.9 kHz
				021	-	021	PWM 25 kHz
				022	-	034	Spare
				035	-	035	Dimmer response LED
				036	-	036	Dimmer response halogen 1 kW
				037	-	037	Dimmer response halogen 2 kW
				038	-	038	Dimmer response halogen 5 kW
				039	-	041	Spare
				042	-	042	DTW (redshift) on
				043	-	043	DTW (redshift) off
				044	-	048	Spare
				049	-	049	No function
				050	-	050	Brightness optimisation mode
				051	-	051	Quality optimisation mode
				052	-	054	Spare
				055	-	055	Disable optimisation
				056	-	058	Spare
				059	-	059	Native colour space
				060	-	060	sRGB colour space
				061	-	061	DCI P§ colour space
				062	-	062	Adobe RGB colour space
				063	-	063	REC2020 colour space
				064	-	066	Spare
				067	-	067	White point by colour space
				068	-	068	White point 6500 K

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

		4	19	Device settings (hold value for 3 seconds)	069	-	069	White point 5600 K
					070	-	070	White point 4000 K
					071	-	071	White point 3200 K
					072	-	072	White point 2700 K
					073	-	075	Spare
					076	-	076	CCT fade constant brightness
					077	-	077	CCT fade maximum brightness
					078	-	082	Spare
					083	-	083	No function
					084	-	084	Fan auto
					085	-	085	Fan off
					086	-	086	Fan constant low
					087	-	087	Fan constant medium
					088	-	088	Fan constant high
					089	-	089	M.I.L. fan
					090	-	140	Spare
					150	-	150	No function
					151	-	151	Pixel mirroring off
					152	-	152	Pixel mirroring on
					153	-	159	Spare
					160	-	160	No function
					161	-	161	Display always on
					162	-	162	Display off after 20 s
					163	-	163	Display lock on
					164	-	164	Display lock off
					165	-	190	Spare
					191	-	191	No function
					192	-	192	Store user default A
					193	-	193	Store user default B
					194	-	194	Store user default C
					195	-	195	Load factory defaults
					196	-	196	Load user default A
					197	-	197	Load user default B
					198	-	198	Load user default C
					199	-	217	Spare
					218	-	218	No function
					219	-	219	Record user colour 1
					220	-	220	Record user colour 2
					221	-	221	Record user colour 3
					222	-	222	Record user colour 4
					223	-	223	Record user colour 5
					224	-	224	Record user colour 6
					225	-	225	Record user colour 7
					226	-	226	Record user colour 8
					227	-	229	Spare

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

				230	-	230	Spare
				231	-	235	Spare
				236	-	255	No function
	5		Fan Control	000	-	005	Read from menu
				006	-	011	Auto
				012	-	017	Off
				018	-	023	Constant low
				024	-	029	Constant medium
				030	-	035	Constant high
				036	-	041	Stage
				042	-	154	Spare - read from menu
				155	-	255	Manual mode from 0 % ... 100 %
2	6	20	Red 1	000	-	255	0 % ... 100 %
3	7	21	Green 1	000	-	255	0 % ... 100 %
4	8	22	Blue 1	000	-	255	0 % ... 100 %
	9	23	Amber 1	000	-	255	0 % ... 100 %
	10	24	Lime 1	000	-	255	0 % ... 100 %
	11	25	Cyan 1	000	-	255	0 % ... 100 %
5	12	26	Red 2	000	-	255	0 % ... 100 %
6	13	27	Green 2	000	-	255	0 % ... 100 %
7	14	28	Blue 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	15	29	Amber 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	16	30	Lime 2	000	-	255	0 % ... 100 %
	17	31	Cyan 2	000	-	255	0 % ... 100 %
8	18	32	Red 3	000	-	255	0 % ... 100 %
9	19	33	Green 3	000	-	255	0 % ... 100 %
10	20	34	Blue 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	21	35	Amber 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	22	36	Lime 3	000	-	255	0 % ... 100 %
	23	37	Cyan 3	000	-	255	0 % ... 100 %
11	24	38	Red 4	000	-	255	0 % ... 100 %
12	25	39	Green 4	000	-	255	0 % ... 100 %
13	26	40	Blue 4	000	-	255	0 % ... 100 %
	27	41	Amber 4	000	-	255	0 % ... 100 %
	28	42	Lime 4	000	-	255	0 % ... 100 %
	29	43	Cyan 4	000	-	255	0 % ... 100 %
14	30	44	Red 5	000	-	255	0 % ... 100 %
15	31	45	Green 5	000	-	255	0 % ... 100 %
16	32	46	Blue 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	33	47	Amber 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	34	48	Lime 5	000	-	255	0 % ... 100 %
	35	49	Cyan 5	000	-	255	0 % ... 100 %
17	36	50	Red 6	000	-	255	0 % ... 100 %
18	37	51	Green 6	000	-	255	0 % ... 100 %
19	38	52	Blue 6	000	-	255	0 % ... 100 %

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

	39	53	Amber 6	000 - 255	0 % ... 100 %
	40	54	Lime 6	000 - 255	0 % ... 100 %
	41	55	Cyan 6	000 - 255	0 % ... 100 %
20	42	56	Red 7	000 - 255	0 % ... 100 %
21	43	57	Green 7	000 - 255	0 % ... 100 %
22	44	58	Blue 7	000 - 255	0 % ... 100 %
	45	59	Amber 7	000 - 255	0 % ... 100 %
	46	60	Lime 7	000 - 255	0 % ... 100 %
	47	61	Cyan 7	000 - 255	0 % ... 100 %
23	48	62	Red 8	000 - 255	0 % ... 100 %
24	49	63	Green 8	000 - 255	0 % ... 100 %
25	50	64	Blue 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	51	65	Amber 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	52	66	Lime 8	000 - 255	0 % ... 100 %
	53	67	Cyan 8	000 - 255	0 % ... 100 %
26	54	68	Red 9	000 - 255	0 % ... 100 %
27	55	69	Green 9	000 - 255	0 % ... 100 %
28	56	70	Blue 9	000 - 255	0 % ... 100 %
	57	71	Amber 9	000 - 255	0 % ... 100 %
	58	72	Lime 9	000 - 255	0 % ... 100 %
	59	73	Cyan 9	000 - 255	0 % ... 100 %
29	60	74	Red 10	000 - 255	0 % ... 100 %
30	61	75	Green 10	000 - 255	0 % ... 100 %
31	62	76	Blue 10	000 - 255	0 % ... 100 %
	63	77	Amber 10	000 - 255	0 % ... 100 %
	64	78	Lime 10	000 - 255	0 % ... 100 %
	65	79	Cyan 10	000 - 255	0 % ... 100 %
	66	80	Red 11	000 - 255	0 % ... 100 %
	67	81	Green 11	000 - 255	0 % ... 100 %
	68	82	Blue 11	000 - 255	0 % ... 100 %
	69	83	Amber 11	000 - 255	0 % ... 100 %
	70	84	Lime 11	000 - 255	0 % ... 100 %
	71	85	Cyan 11	000 - 255	0 % ... 100 %
32	72	86	Red 12	000 - 255	0 % ... 100 %
33	73	87	Green 12	000 - 255	0 % ... 100 %
34	74	88	Blue 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	75	89	Amber 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	76	90	Lime 12	000 - 255	0 % ... 100 %
	77	91	Cyan 12	000 - 255	0 % ... 100 %

ZENIT® W1200 G2

IP65 LED Wash Light

DMX CONTROL TABLE

3CH UNISENS			
Channel	**Function**	**Values**	
1	Dimmer	000 - 255	0 % ... 100 %
2	Dimmer fine	000 - 255	
3	Frost	000 - 255	Electronic frost 0 % ... 100 %

INDEX

A

Accessoires 16
Accessoires en option 16
Alimentation 32
Assemblage 24, 29
  Filtre Frost 31
  Support Omega 25
  Supports en oméga 27

C

Câble de sécurité 28
Câble secteur 32
Caractéristiques techniques 17
Connexion
  Alimentation 32
Contenu du carton 23
Coupe-flux 29
Customer Service 7

D

Déconnexion du secteur 32
DMX
  Adresse de départ 35
  Technologie 20

F

Filtre 31

I

Interface utilisateur 19

M

Mode autonome 36
Mode esclave 37

N

Navigation 33
Nettoyage 53

P

powerCON® 32
Présentation
  Écran principal 39, 40
  Interface utilisateur 19
  Produit 16

S

Sécurisation 28
Sous-menu
  Dimmer 46
  Display 47
  Fan 47
  Pixel mirror 47
  Signal Fail 47
  Wireless 45
  XColor 46
Stockage 54
Support en oméga 24
Support Omega 25, 27

cameo

9007199664291979