



## MAILA<sup>®</sup> SUB P

2 X 15" PASSIVE BANDPASS PA SUBWOOFER

LDMAILASUBP;



---

## SPIS TREŚCI

|          |                                                              |           |
|----------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>WPROWADZENIE .....</b>                                    | <b>5</b>  |
| 1.1      | Dokonali Państwo właściwego wyboru! .....                    | 5         |
| 1.2      | Kontakty .....                                               | 5         |
| 1.3      | Link do centrum pobierania .....                             | 5         |
| 1.4      | Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi ..... | 6         |
| <b>2</b> | <b>ZGODNOŚĆ PRODUKTU .....</b>                               | <b>7</b>  |
| 2.1      | Deklaracja producenta .....                                  | 7         |
| 2.2      | Deklaracja zgodności .....                                   | 7         |
| <b>3</b> | <b>INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA .....</b>                       | <b>8</b>  |
| 3.1      | Zamierzone zastosowanie .....                                | 8         |
| 3.2      | Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń .....         | 8         |
| 3.3      | Struktura komunikatów ostrzegawczych .....                   | 9         |
| 3.4      | Bezpieczeństwo ogólne .....                                  | 9         |
| 3.5      | Bezpieczeństwo fizyczne .....                                | 10        |
| <b>4</b> | <b>OPIS PRODUKTU .....</b>                                   | <b>11</b> |
| 4.1      | Przegląd produktu .....                                      | 11        |
| 4.2      | Warianty produktu .....                                      | 11        |
| 4.3      | Akcesoria opcjonalne .....                                   | 11        |
| 4.4      | Dane techniczne .....                                        | 12        |
| 4.5      | Panel przyłączeniowy .....                                   | 14        |
| 4.6      | Dioda Wink LED .....                                         | 14        |
| <b>5</b> | <b>PRZYGOTOWANIE .....</b>                                   | <b>15</b> |
| 5.1      | Zakres dostawy .....                                         | 15        |
| <b>6</b> | <b>INSTALACJA .....</b>                                      | <b>16</b> |
| 6.1      | Mocowanie sztycy głośnikowej .....                           | 16        |
| 6.2      | Montaż kolumny głośnikowej MAILA COL P .....                 | 17        |

---

|          |                                                                                   |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>7</b> | <b>OBŚŁUGA</b>                                                                    | <b>18</b> |
| 7.1      | Wzmacnianie mocy                                                                  | 18        |
| 7.1.1    | Kompatybilne wzmacniacze                                                          | 18        |
| 7.1.2    | Konfiguracja za pomocą ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft                           | 18        |
| 7.1.2.1  | Pobieranie ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft                                       | 18        |
| 7.1.2.2  | Pobieranie modeli wzmacniaczy i presetów głośnikowych                             | 18        |
| 7.1.2.3  | Presety ArmoniaPlus dla MAILA SUB P                                               | 19        |
| 7.2      | Konfiguracje głośników                                                            | 19        |
| 7.2.1    | Konfiguracja stereo z pojedynczym subwooferem – orientacja pionowa lub pozioma    | 19        |
| 7.2.2    | Konfiguracja stereo z subwooferami kardiodalnymi – orientacja pionowa lub pozioma | 19        |
| <b>8</b> | <b>KONSERWACJA</b>                                                                | <b>20</b> |
| 8.1      | Konserwacja produktu                                                              | 20        |
| 8.2      | Przechowywanie urządzenia                                                         | 20        |
| <b>9</b> | <b>UTYLIZACJA</b>                                                                 | <b>21</b> |
| 9.1      | Utylizacja opakowań                                                               | 21        |
| 9.2      | Utylizacja urządzenia                                                             | 21        |
|          | <b>INDEKS</b>                                                                     | <b>22</b> |

# 1 WPROWADZENIE

## 1.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

## 1.2 KONTAKTY

|                            | <b>Adam Hall GmbH Siedziba główna</b>                    | <b>Obsługa klienta</b>                                                         |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| E-mail                     | <a href="mailto:info@adamhall.com">info@adamhall.com</a> | <a href="mailto:customerservice@adamhall.com">customerservice@adamhall.com</a> |
| Telefon                    | +49 6081 9419-0                                          | +49 6081 941973-0                                                              |
| Ulica                      | Adam-Hall-Str. 1                                         | Adam-Hall-Str. 1                                                               |
| Kod pocztowy / miejscowość | 61267 Neu-Anspach                                        | 61267 Neu-Anspach                                                              |
| Strona internetowa         | <a href="http://www.adamhall.com">www.adamhall.com</a>   | <a href="http://www.adamhall.com">www.adamhall.com</a>                         |

## 1.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA



Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

## 1.4

## KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

| Ikona / symbol                                          | Oznaczenie                                | Kontekst                          | Wyjaśnienie / przykład                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓                                                       | <b>Prerequisite</b>                       | Zadania                           | Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.               |
| ⇒                                                       | <b>Result / Intermediate Result</b>       | Zadania                           | Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.                                           |
| <b>1</b> Krok<br><b>a)</b> Podetap                      | <b>1 Action Step</b><br><b>a) Substep</b> | Zadania                           | Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.                                                              |
| <b>1</b>                                                | <b>Callout</b>                            | Grafiki; zadania                  | Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia                                                    |
| [...]                                                   | <b>Value range indicator</b>              | Dane techniczne; paragrafy; listy | Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: <b>1:1...20:1</b> ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach. |
| *                                                       | <b>Asterisk</b>                           | Paragrafy; tabele                 | Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.                                                                                     |
| Dioda <b>LIM</b> LED świeci się                         | <b>General User Interface element</b>     | Paragrafy; zadania; tabele; listy | Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.                         |
| Przycisk <b>PAGE</b>                                    | <b>Key / Button</b>                       | Paragrafy; zadania; tabele; listy | Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.                         |
| <nazwa>                                                 | <b>User input</b>                         | Paragrafy; zadania; tabele; listy | Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.                                                 |
| <a href="https://adamhall.com">https://adamhall.com</a> | <b>Weblink</b>                            | Paragrafy; tabele; listy          | Zewnętrzny link do strony internetowej                                                                                         |

## 2 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

### 2.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Download Centre**:

<https://portal.adamhall.com/>

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Service & Regulations**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

### 2.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

#### DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

## 3 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

### 3.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

**MAILA SUB P** to pasywny subwoofer PA w konstrukcji bandpass  $2 \times 15''$ , przeznaczony do wzmacniania dźwięku. Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone zarówno do zastosowań mobilnych, jak i instalacji stacjonarnych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Nie używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne. Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

### 3.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

## 3.3

## STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

## 3.4

## BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.



- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.



- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.

- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

### 3.5

### BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE



- Należy upewnić się, że urządzenie i wszelkie akcesoria są prawidłowo zamocowane. Należy zabezpieczyć przed niezamierzonym przemieszczeniem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

## 4 OPIS PRODUKTU

### 4.1 PRZEGLĄD PRODUKTU

**LD Systems MAILA SUB P** to pasywny subwoofer PA w konstrukcji bandpass 2 × 15".

#### FUNKCJE

- Wysokowydajny subwoofer typu bandpass 2 × 15"
- Moc znamionowa (AES): 2500 W
- Impedancja wejściowa: 4 Ω
- Pasmo przenoszenia (-6 dB): 34 Hz ... fx
- Maks. poziom SPL (szczytowy): 139 dB
- 2 × płyta dokująca do ustawienia w pionie i poziomie ze sztycą (M20) lub kolumną **MAILA COL**
- Cztery porty bass-reflex o zoptymalizowanym przepływie powietrza
- Dioda Wink LED do identyfikacji poszczególnych głośników
- Sześć uchwytów ułatwiających profesjonalne przenoszenie
- Wytrzymała obudowa drewniana z powłoką polimocznikową

### 4.2 WARIANTY PRODUKTU

Model **MAILA SUB** jest dostępny w 2 wariantach:

- **MAILA SUB** – aktywny subwoofer PA w konstrukcji bandpass 2 × 15"
- **MAILA SUB P** – pasywny subwoofer PA w konstrukcji bandpass 2 × 15"

### 4.3 AKCESORIA OPCJONALNE

Różne akcesoria do produktu można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

| Akcesorium                                                               | Numer artykułu |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>MAILA SUB PC</b><br>Wyściełany pokrowiec ochronny do <b>MAILA SUB</b> | LDMAILASUBPC   |
| <b>MAILA SUB CB</b><br>Platforma jezdna do <b>MAILA SUB</b>              | LDMAILASUBCB   |
| <b>MAILA DB</b><br>Sztyca głośnikowa do <b>MAILA SPA</b>                 | LDMAILADB      |

## 4.4

## DANE TECHNICZNE

## CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

| Parametr                                                  | Wartość           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| Numer artykułu                                            | LDMAILASUBP       |
| Moc szczytowa                                             | 5000 W            |
| Moc szczytowa (AES)                                       | 2500 W            |
| Maks. szczyt SPL (sine burst, półprzestrzeń/1 m, THD≤10%) | 137 dB            |
| Maks. szczyt SPL (szum różowy, półprzestrzeń/1 m, CF 4)   | 139 dB            |
| Maks. średni SPL (sine burst, półprzestrzeń/1 m, THD≤10%) | 130 dB            |
| Pasma przenoszenia (-3 dB, wzgl. śr.)                     | 39 Hz ... fx      |
| Pasma przenoszenia (-6 dB, wzgl. śr.)                     | 34 Hz ... fx      |
| Pasma przenoszenia (-10 dB, wzgl. śr.)                    | 33 Hz ... fx      |
| Impedancja                                                | 4 Ω               |
| Liczba wejść                                              | 1                 |
| Typ złączy wejściowych                                    | speakON (żeńskie) |
| Liczba wyjść                                              | 2                 |
| Typ złączy wyjściowych                                    | speakON (żeńskie) |
| Kolor                                                     | Czarny            |

## GŁOŚNIK NISKOTONOWY

| Parametr       | Wartość   |
|----------------|-----------|
| Rozmiar        | 15"       |
| Liczba         | 2         |
| Magnes         | Neodymowy |
| Cewka drgająca | 4"        |

**OBUDOWA**

| Parametr         | Wartość                            |
|------------------|------------------------------------|
| Konstrukcja      | Bandpass                           |
| Liczba uchwytów  | 6                                  |
| Flansa           | M20, MAILA® COL (flansa systemowa) |
| Materiał obudowy | Sklejka brzoźowa                   |
| Powłoka          | Polimocznik                        |

**WARUNKI ŚRODOWISKOWE**

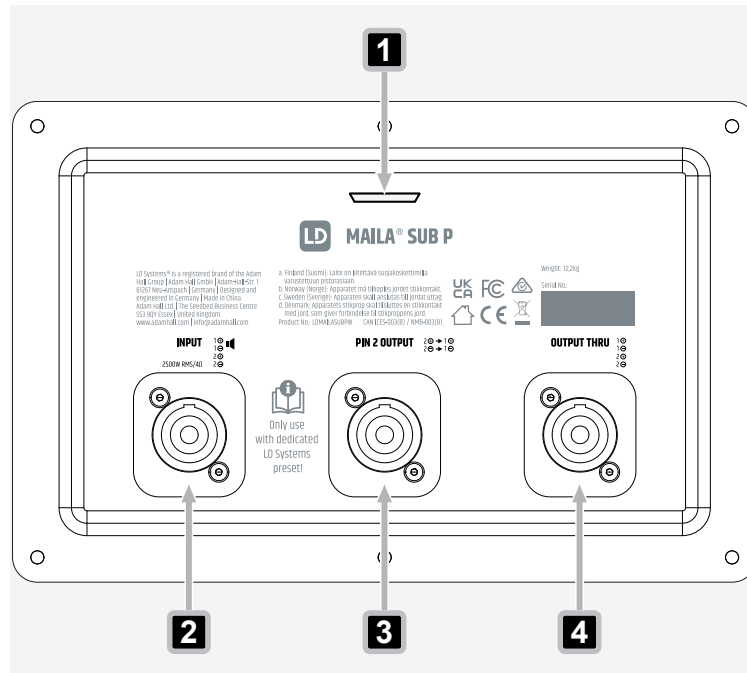
| Parametr                                     | Wartość      |
|----------------------------------------------|--------------|
| Temperatura otoczenia                        | 0°C ... 40°C |
| Maks. wilgotność powietrza (bez kondensacji) | 80%          |

**WYMIARY I WAGA**

| Parametr  | Wartość |
|-----------|---------|
| Szerokość | 536 mm  |
| Wysokość  | 932 mm  |
| Głębokość | 796 mm  |
| Masa      | 72,2 kg |

## 4.5

## PANEL PRZYŁĄCZENIOWY



- 1** Dioda **Wink LED** – aktywacja diody LED w celu ułatwienia identyfikacji urządzenia podczas konfiguracji w oprogramowaniu **ArmoniaPlus (A+)**.
- 2** **INPUT** – 4-polowe złącze wejściowe kompatybilne ze speakON. Piny **1+** i **1-** zasilają subwoofer.
- 3** **PIN 2 OUTPUT** – złącze wyjściowe kompatybilne ze speakON. Sygnał z pinów **2+** i **2-** wejścia jest przekazywany na piny **1+** i **1-**.
- 4** **OUTPUT THRU** – 4-polowe złącze wyjściowe kompatybilne ze speakON. Bezpośrednie przekazywanie sygnału ze wszystkich pinów podłączonych do wejścia.

## 4.6

## DIODA WINK LED



Aktywacja diody LED z przodu **1** i z tyłu urządzenia **2** w celu ułatwienia identyfikacji urządzenia podczas konfiguracji z odpowiednim presetem **LD Systems w ArmoniaPlus (A+)**.

---

## 5 PRZYGOTOWANIE

### 5.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa

## 6 INSTALACJA

### 6.1

### MOCOWANIE SZTYCY GŁOŚNIKOWEJ



#### Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

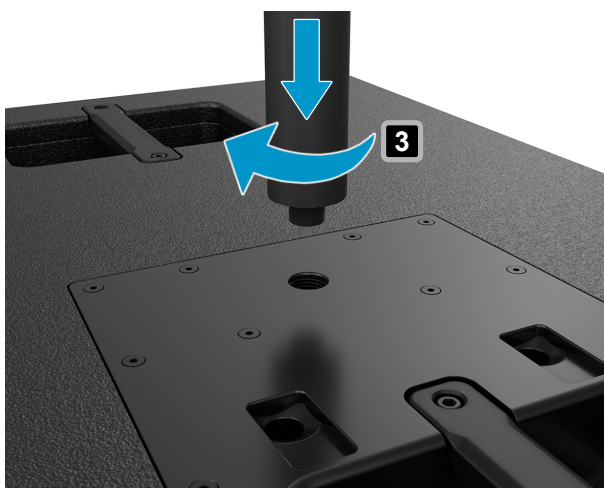
- Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących obciążeń napowietrznych.
- Należy używać wyłącznie słupków głośnikowych o odpowiedniej średnicy rury.
- Należy upewnić się, że słupek głośnikowy wytrzyma ciężar urządzenia.
- Należy upewnić się, że urządzenie z dołączonym słupkiem głośnikowym jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.



Model **MAILA SUB P** jest wyposażony w dwie flansze. Jedna znajduje się na górze, a druga po prawej stronie obudowy.



✓ Subwoofer należy ustawić bezpiecznie w pozycji pionowej **1** lub na boku **2** na stabilnym, równym podłożu.



**1** Wkręcić sztycę głośnikową **MAILA DB. 3**

Zobacz także:  
Akcesoria opcjonalne [► 11]

## 6.2

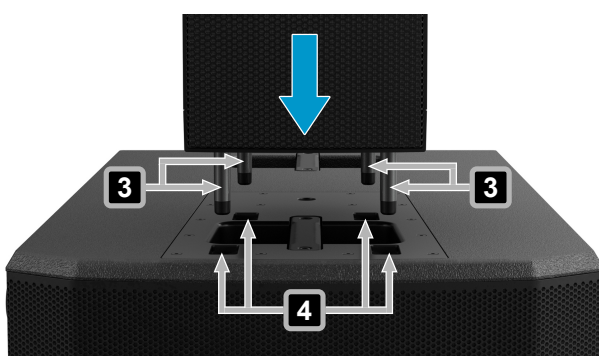
## MONTAŻ KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ MAILA COL P



Model **MAILA SUB P** jest wyposażony w dwie flansze. Jedna znajduje się na górze, a druga po prawej stronie obudowy.



✓ Subwoofer należy ustawić bezpiecznie w pozycji pionowej **1** lub na boku **2** na stabilnym, równym podłożu.



- 1** Wsunąć 4 stalowe trzpienie **3** kolumny głośnikowej **MAILA COL P** w 4 gniazda mocujące **4** płyty przyłączeniowej.
- 2** Przesunąć kolumnę głośnikową **MAILA COL P** możliwie jak najniżej.

## 7 OBSŁUGA

### 7.1 WZMACNIANIE MOCY

#### 7.1.1 KOMPATYBILNE WZMACNIACZE

Wszystkie komponenty serii **MAILA Passive** zostały zaprojektowane do pracy z następującymi wzmacniaczami.

| Wzmacniacz                                                                  | Numer artykułu |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>ADA 8 K4</b><br>wzmacniacz 4-kanalowy z DSP & DANTE® – 4 × 2000 W @ 4 Ω  | LDADA8K4       |
| <b>ADA 12 K4</b><br>wzmacniacz 4-kanalowy z DSP & DANTE® – 4 × 2700 W @ 4 Ω | LDADA12K4      |



Dopuszczalne jest używanie wzmacniaczy oferowanych bezpośrednio przez Powersoft, o ile specyfikacje wzmacniacza i zestawów głośnikowych są ze sobą zgodne.

#### 7.1.2 KONFIGURACJA ZA POMOCĄ ARMONÉAPLUS (A+) FIRMY POWERSOFT

##### 7.1.2.1 POBIERANIE ARMONÉAPLUS (A+) FIRMY POWERSOFT



Skonfigurować system **MAILA Passive** za pomocą oprogramowania **ArmoniaPlus (A+)** firmy **Powersoft**. Pobrać **A+** ze strony internetowej producenta.

##### 7.1.2.2 POBIERANIE MODELI WZMACNIACZY I PRESETÓW GŁOŚNIKOWYCH

W oprogramowaniu **ArmoniaPlus (A+)** pobrać odpowiedni model wzmacniacza w sekcji **Marketplace**.

| Wzmacniacz       | Model wzmacniacza         |
|------------------|---------------------------|
| <b>ADA 8 K4</b>  | LD Systems ADA 8K4 Model  |
| <b>ADA 12 K4</b> | LD Systems ADA 12K4 Model |

Aby dodać modele głośników **MAILA** do obszaru roboczego **A+**, pobrać **presety głośników LD Systems** z **Marketplace**.

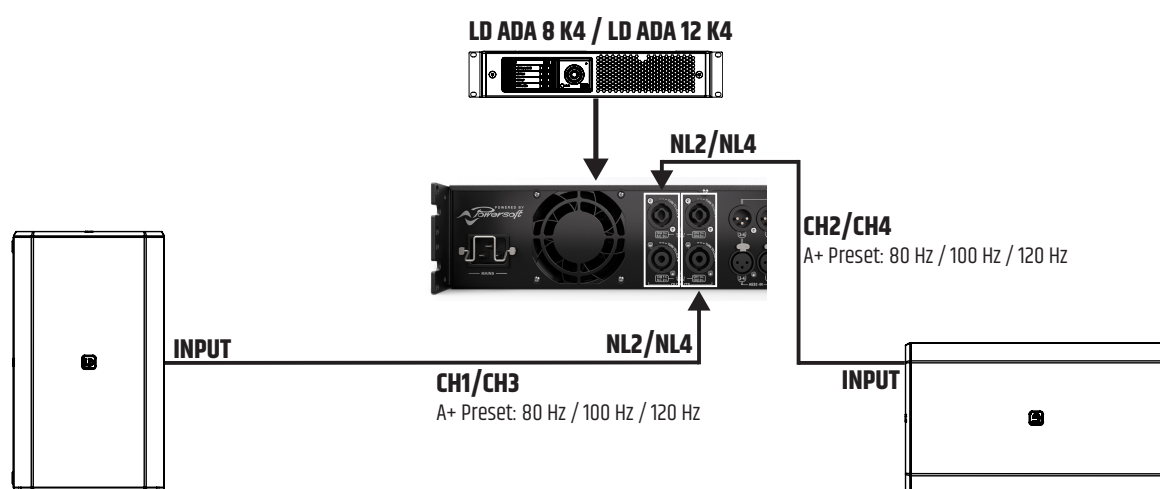
### 7.1.2.3 PRESETY ARMONÉAPLUS DLA MAILA SUB P

Dla modelu **MAILA SUB P** dostępne są następujące preset-y.

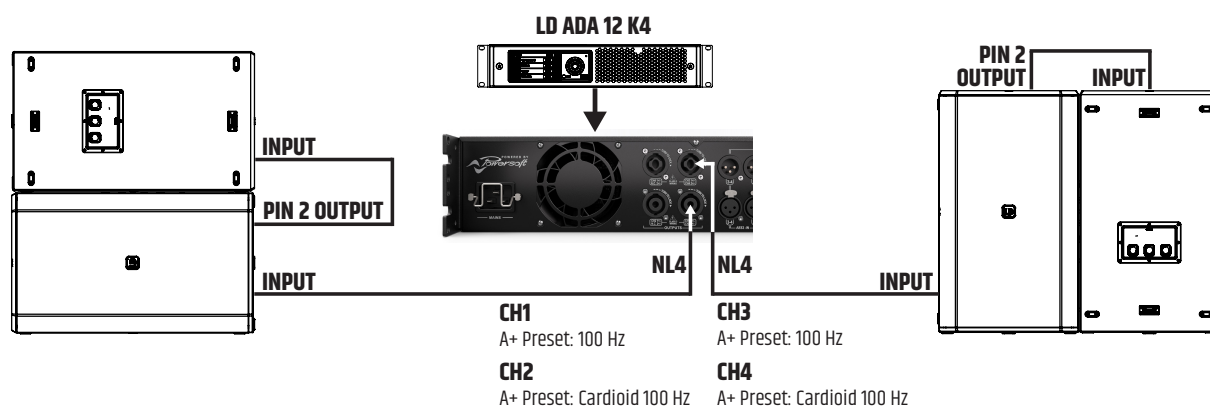
| Zastosowanie          | Liczba kanałów wzmacniacza | Nazewnictwo kanałów |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| 80 Hz                 | 1                          | 1X                  |
| 100 Hz                | 1                          | 1X                  |
| 120 Hz                | 1                          | 1X                  |
| Kardioidalny – 100 Hz | 1                          | 1X                  |

## 7.2 KONFIGURACJE GŁOŚNIKÓW

### 7.2.1 KONFIGURACJA STEREO Z POJEDYNCZYM SUBWOOFEREM – ORIENTACJA PIONOWA LUB POZIOMA



### 7.2.2 KONFIGURACJA STEREO Z SUBWOOFERAMI KARDIOIDALNYMI – ORIENTACJA PIONOWA LUB POZIOMA



## 8 KONSERWACJA

### 8.1

#### KONSERWACJA PRODUKTU

**UWAGA****Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji**

- a. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Regularnie przeprowadzać wymienione poniżej czynności konserwacyjne. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym używany jest produkt. Wilgotne lub brudne środowisko może powodować zwiększone zabrudzenie i zużycie.

**KONTROLA WZROKOWA**

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia sprawdzić poniższe punkty.

- Sprawdzić wszystkie zewnętrzne śruby i pokrywy pod kątem korozji, uszkodzeń i nadmiernego zużycia.
- **⚠ OSTRZEŻENIE! Ryzyko spadających przedmiotów.** Sprawdzić, czy wszystkie śruby, elementy mocujące i punkty mocowania są dobrze dokręcone.

**CZYSZCZENIE**

- Wyczyścić powierzchnię czystą, wilgotną i niestrzępiącą się bawełnianą szmatką. Wytrzeć nadmiar wilgoci.

### 8.2

#### PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

## 9 UTYLIZACJA

### 9.1

#### UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

### 9.2

#### UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w danym kraju.
3. Jako klient prywatny możesz uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.
4. Sprzedawcy detaliczni są często prawnie zobowiązani do bezpłatnego przyjmowania zwrotów.
5. Stare urządzenia zawierające szkodliwe substancje są oznaczone symbolem przekreślonego kosza na śmieci.
6. Aktualne informacje na temat wskaźnika zbiórki można znaleźć na następującej stronie internetowej: <https://environment.ec.europa.eu/>. Wyszukaj następujący termin: zużyty-sprzęt-elektryczny-i-elektroniczny-weee.

---

## INDEKS

### A

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Akcesoria                        | 11     |
| Akcesoria opcjonalne             | 11     |
| ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft | 18, 19 |

### C

|                  |    |
|------------------|----|
| Customer Service | 5  |
| Czyszczenie      | 20 |

### D

|                 |        |
|-----------------|--------|
| DANE TECHNICZNE | 12, 13 |
| Dioda Wink LED  | 14     |

### M

|                    |    |
|--------------------|----|
| MAILA COL P        | 17 |
| Modele wzmacniaczy | 18 |
| Montaż             |    |
| MAILA COL P        | 17 |
| Sztyma głośnikowa  | 16 |

### P

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Panel przyłączeniowy | 14     |
| Presety              | 18, 19 |
| Przechowywanie       | 20     |
| Przegląd             |        |
| Panel przyłączeniowy | 14     |
| Produkt              | 11     |

### S

|                   |    |
|-------------------|----|
| speakON           | 14 |
| Sztyma głośnikowa | 16 |

### W

|                   |    |
|-------------------|----|
| Warianty produktu | 11 |
| Wzmacniacz        | 18 |

### Z

|                  |    |
|------------------|----|
| Zakres dostawy   | 15 |
| Złącza wejściowe | 14 |
| Złącza wyjściowe | 14 |

