

PRE ST 1

PREVIO-MEZCLADOR ESTÉREO DE 4 CANALES



CARACTERÍSTICAS

- Entrada de línea para señal de emergencia con cierre de contacto prioritario
- 2 entradas de micrófono/línea con conmutación micrófono/línea y alimentación phantom conmutable de 24 V
- Cierre de contacto prioritario y función conmutable de tono de avisos (chime) para los canales micrófono/línea
- 3 fuentes de música estéreo: 2 entradas de línea con tomas RCA, más interfaz Bluetooth 4.0
- Control de ganancia e indicador LED de clip en las entradas de emergencia y micrófono/línea 1 y 2
- Salida balanceada de línea estéreo con conector de bloque de terminales, y conmutador mono/estéreo
- Controles de tono independientes para graves y agudos en el panel trasero
- 4 ajustes de prioridad para una gran flexibilidad de integración
- Modo de reposo automático conmutable para ahorrar energía
- Interfaz de control intuitiva en el panel frontal; panel trasero con un diseño bien organizado

DESCRIPCIÓN

Las instalaciones permanentes requieren soluciones con un aspecto discreto que se integre en el espacio, y que al mismo tiempo ofrezcan funciones flexibles y versátiles. Es necesario poder conectar y gestionar distintas fuentes de audio, y silenciar señales no prioritarias durante avisos y mensajes de emergencia.

El PRE ST 1 es un previo-mezclador estéreo multifunción de 4 canales que permite mezclar 2 fuentes de micrófono/línea con una entrada de línea para emergencias y una de las 3 fuentes musicales disponibles, incluido un receptor Bluetooth. Estas opciones versátiles de conexión, junto con un sistema de prioridad de cuatro niveles que combina entradas con cierre de contacto y circuitos de detección de voz, garantiza una integración perfecta prácticamente en cualquier aplicación de audio comercial.

El PRE ST 1 está equipado con dos contactos prioritarios: uno para la entrada de emergencias, que silencia todas las demás fuentes de señal, y uno para las entradas de micrófono, que silencia las fuentes de señales musicales. La salida de línea estéreo balanceada incluye un conmutador mono/estéreo y controles independientes de tono para graves y agudos. También se puede activar un modo automático de reposo para reducir aún más el consumo de energía cuando el dispositivo no se está utilizando.

El diseño intuitivo de su panel de control garantiza la facilidad de manejo, con controles de volumen de las entradas y de volumen principal, indicaciones claras de nivel de señal y prioridad, además de un útil selector de fuente de música y activación de emparejamiento Bluetooth mediante botones táctiles capacitivos. Por otra parte, la claridad del panel trasero y el formato compacto de 9,5" garantiza que este previo-mezclador se pueda instalar con facilidad.



ESPECIFICACIONES

Número de artículo	LDPREST1
Generales	
Tipo de producto	Instalación preamplificador mezclador
Entrada de emergencia	1 entrada de línea balanceada
Entradas de micrófono/línea	2
Fuentes de música	2 entradas de línea estéreo no balanceadas, Bluetooth 4.0
Line Output Connectors	1 (Stereo/Mono switchable)
Refrigeración	Convección
Niveles de prioridad	4
Entrada de emergencia	
Sensibilidad nominal de entrada	-3 dBu (Sine 1 kHz, Gain max)
Recorte de entrada nominal	20 dBu (Seno 1kHz)
Conector	Bloque terminal de 5 pines, paso 5,08mm
Entradas de Mic/Línea 1 – 2	
Sensibilidad nominal de entrada Mic	-26 dBu (Sine 1 kHz, Gain max)
Línea de sensibilidad de entrada nominal	-2 dBu (Sine 1 kHz, Gain max)
Micrófono de recorte de entrada nominal	-5 dBu (Sine 1kHz)
Línea de recorte de entrada nominal	+19 dBu (Sine 1kHz)
Alimentación fantasma	+24V, 10mA conmutable
Cierre del contacto prioritario	+5VDC Normalmente abierto para contacto seco

PRE ST 1

PREVIO-MEZCLADOR ESTÉREO DE 4 CANALES

Número de artículo	LDPREST1
Conector Mic/Línea1	1 conector combinado XLR/6,3 mm, 5-pin Terminal Block, pitch 5.08mm
Conector Mic/Línea 2	1 doble RCA Mono Sumado, Bloque de terminales de 3 clavijas, paso de 5,08 mm
Entradas de música – CD/AUX	
Recorte de entrada nominal CD/AUX	8 dBV (sinusoidal 1kHz)
Conector CD/AUX	2 x doble RCA Mono Sumado
Salida de la línea	
Salidas	Mono Conmutable, Nivel de línea estéreo
Nivel máx. de salida	16 dBu
Control de Tono Bajo	+/-10 dB (100 Hz)
Control de tonos Agudos	+/-10 dB (10 kHz)

Número de artículo	LDPREST1
Fuente de alimentación	
Tipo	SMPS
Alimentación eléctrica	100 – 240 VAC, 50/60 Hz
Consumo (máx.)	6 W
Consumo de energía en reposo	5 W
Consumo de energía en espera	< 1 W
Temperatura de funcionamiento	0°C – 40°C; < 85% de humedad, sin condensación
Datos generales	
Tiempo para el auto-espera	20 Min
Dimensiones (An x Al x P)	210 x 95 x 266,76 mm (altura con pies de goma)
Accesorios opcionales	Herrajes para el montaje en rack
Peso	2,08 kg

ESPECIFICACIONES PARA EL ARQUITECTO/INGENIERO

El preamplificador mezclador estará diseñado para instalaciones permanentes. Deberá permitir conectar y gestionar distintas fuentes de audio y silenciar señales no prioritarias durante avisos y mensajes de emergencia.

El preamplificador mezclador tendrá un formato compacto de ½ rack. Los pies de goma incluidos permitirán la instalación sobre una mesa. Un kit opcional de montaje en rack permitirá montar uno o dos equipos en 2 U de rack, o montar un equipo debajo de la mesa.

Incluirá una entrada de línea balanceada para avisos y dos entradas micro/línea (cada una con su indicador de señal y de recorte), dos entradas de línea estéreo no balanceadas para música y conexión inalámbrica de audio Bluetooth 4.0. Dispondrá de una salida de línea estéreo balanceada con selector mono/estéreo y controles de tono independientes para graves y agudos. La alimentación fantasma de +24 V y 10 mA para las entradas de micro será conmutable.

El preamplificador dispondrá de un sistema de prioridad de cuatro niveles que combina entradas de cierre de contactos y circuitos de detección de audio VOX para gestionar todas las señales de audio conectadas durante los avisos de emergencia o con prioridad. Los indicadores del panel frontal mostrarán el estado de prioridad y emergencia. Se podrá activar un modo En espera automático para reducir el consumo de energía cuando no se esté utilizando el equipo.

El preamplificador dispone de dos cierres de contactos de prioridad: uno para la entrada de avisos, que silencia todas las demás fuentes de señal del equipo, y otro para las entradas de micrófono, que silencia las fuentes de señal musical.

El panel de control tendrá indicadores con el nivel de señal y prioridad de cada entrada, control de volumen maestro con indicación de señal, limitador y protección, y selección de fuente de música con emparejamiento Bluetooth.

La salida de línea estéreo balanceada del preamplificador tendrá un nivel de salida máximo de 16 dBu. El control de tono para los graves será de ±10 dB a 100 Hz; para los agudos será de ±10 dB a 10 kHz. La unidad se refrigerará por convección, ya que la fuente de alimentación conmutada tiene un consumo muy bajo.

El preamplificador mezclador cumplirá todas las normas de seguridad y rendimiento pertinentes y será adecuado para una amplia variedad de aplicaciones de audio comercial que requieran una gestión de audio sencilla y versátil.

El preamplificador mezclador será el PRE ST 1 de LD Systems.

PRE ST 1

PREVIO-MEZCLADOR ESTÉREO DE 4 CANALES



DIBUJOS TÉCNICOS

Escala 1 : 5

