

PRE ST 1

4-KANAL-STEREO-MIXER-VORVERSTÄRKER

FEATURES

- Line-Eingang für Notfallsignal mit Priority-Kontaktschaltung
- 2 Mic-/Line-Eingänge mit Mikrofon/Line-Umschaltung und zuschaltbarer 24-V-Phantomspannung
- Priority-Kontaktschaltung und zuschaltbare Gongfunktion für Mic-/Line-Kanäle
- 3 Stereo-Zuspielquellen: 2 Line-Eingänge mit Cinch-Buchsen plus Bluetooth 4.0-Schnittstelle
- Gain-Regler und Clip-LED-Anzeige für Notfall- und Mic-/Line-Eingänge
- Symmetrischer Stereo-Line-Ausgang mit Klemmleistensteckverbinder und einem Mono/Stereo-Umschalter
- Separate Klangregler für Höhen und Bässe auf der Rückseite
- Vierstufige Priority-Schaltung für vielfältige Integrationsmöglichkeiten
- Zuschaltbarer Auto-Standby-Modus zur Energieeinsparung
- Benutzerfreundliche Bedienung über die Frontplatte und klare Anordnung auf der Rückseite

BESCHREIBUNG

Festinstallationen erfordern flexible, vielseitige Systemlösungen mit diskretem Design, die sich unauffällig in die Installationsumgebung einfügen. Sie müssen Anschluss und Steuerung verschiedener Zuspielquellen ermöglichen sowie die Option bieten, Durchsagen oder Notrufe zu übertragen und Signale ohne Priorität währenddessen stummzuschalten.

Der PRE ST 1 ist ein multifunktionaler 4-Kanal-Stereo-Mixer/Vorverstärker, der es erlaubt, zwei Mikrofon/Line-Signalquellen, das Emergency-Line-Eingangssignal für Notrufe/Durchsagen und eine von drei verfügbaren Musik-Zuspielquellen, inklusive Bluetooth-Empfänger, zu mischen. Zusammen mit der vierstufigen Priority-Kontaktschaltung, die die entsprechenden Eingänge (Schließerkontakte) mit VOX-Schaltkreisen („Voice Operated Exchange“) zur Audiosignalerkennung kombiniert, bietet der vielseitige Mixer/Vorverstärker beste Voraussetzungen für die Integration in die unterschiedlichsten festinstallierten Beschallungssysteme.

Der PRE ST 1 verfügt über zwei Priority-Kontakte: einem für den Emergency-Eingang, der bei Aktivierung alle anderen Signalquellen stummschaltet, und einem für die Mikrofoneingänge, der nur die Musik-Zuspielquellen stummschaltet. Der symmetrische Stereo-Line-Ausgang ist zudem mit einem Mono/Stereo-Schalter sowie separaten Klangreglern für Bässe und Höhen ausgestattet. Darüber hinaus kann ein automatischer Standby-Modus aktiviert werden, der den Energieverbrauch noch einmal verringert, wenn das Gerät nicht genutzt wird.

Das intuitive Layout der Bedienoberfläche mit Lautstärkeregler für Eingangssignale und Gesamtlautstärke, deutlichen Anzeigen für Signalpegel und Priority-Schaltung und praktischen kapazitiven Tastern für die Auswahl der Musikquelle und die Bluetooth-Kopplung gewährleistet stets eine unkomplizierte Bedienung des PRE ST 1. Auch die Installation gestaltet sich dank durchdacht angeordneter Elemente auf der Rückseite und dem kompakten 9,5"-Format ganz einfach.



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	LDPREST1
Allgemein	
Produkttyp	Installations-Mixer-Vorverstärker
Notfalleingang	1 symmetrischer Line-Eingang
Mic-/ Line-Eingänge	2
Musikquellen	2 unsymmetrische Stereo-Line-Eingänge, Bluetooth 4.0
Anschlüsse Line-Ausgänge	1 (Stereo / Mono schaltbar)
Kühlung	Konvektion
Prioritätsstufen	4
Emergency Input	
Nominale Eingangs-empfindlichkeit	-3 dBu (Sine 1 kHz, Gain max)
Nominale Eingangs-begrenzung	20 dBu (Sinus 1kHz)
Anschluss	5-polige Anschlussklemme, Raster 5,08 mm
Mic / Line-Eingänge 1–2	
Nominale Eingangs-empfindlichkeit Mikrofon	-26 dBu (Sinussignal 1 kHz, Gain max)
Nominale Eingangs-empfindlichkeit Line	-2 dBu (Sinussignal 1 kHz, Gain max)
Nominale Eingangs-übersteuerung Mikrofon	-5 dBu (Sinussignal, 1 kHz)
Nominale Eingangs-übersteuerung Line	+19 dBu (Sinussignal, 1 kHz)

PRE ST 1

4-KANAL-STEREO-MIXER-VORVERSTÄRKER

LDsystems **LD**

Artikelnummer	LDPREST1
Phantomspesung	+24V, 10mA umschaltbar
Priorität Kontakt-schluss	+5 V DC, NO-Kontakt (Schließer) für potenzialfreien Kontakt
Eingänge Mic/Line 1	1 XLR/6,3-mm-Klinkenanschluss (Kombibuchse), 5-Pol-Klemmleiste, Abstand 5,08 mm
Eingänge Mic/Line 2	1 Cinch-Anschluss (2 Buchsen, Mono-summiert), 3-Pol-Klemmleiste, Abstand 5,08 mm
Musik-Eingänge – CD/AUX	
Nominale Eingangs-übersteuerung CD/AUX	8 dBV (Sinussignal 1kHz)
Anschluss CD/AUX	2 Cinch-Anschlüsse, Mono-summiert
Line-Ausgang	
Ausgänge	Mono schaltbar, Stereo Line Pegel
Max. Ausgangspegel	16 dBu
Tonregler Bass	16 dBu
Tonregler Höhen	+/-10 dB (10 kHz)

Artikelnummer	LDPREST1
Netzteil	
Typ	SMPS
Betriebsspannung	100 V AC – 240 V AC / 50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme (max.)	6 W
Leistungsaufnahme (Leerlauf)	5 W
Leistungsaufnahme bei Standby	< 1 W
Betriebstemperatur (nicht kondensierend)	0°C – 40°C; < 85% Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend
Allgemeine Daten	
Zeit bis zum Auto-Standby	20 Min.
Abmessungen (B x H x T)	210 x 95 x 266,76 mm (Höhe mit Gummifüßen)
Optionales Zubehör	Rack-Montagematerial
Gewicht	2,08 kg

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Der Mischvorverstärker ist für eine feste Installation ausgelegt. Er ermöglicht den Anschluss und die Steuerung verschiedener Zuspieldquellen und bietet die Möglichkeit, Signale ohne Priorität bei Durchsagen oder Notrufen stummzuschalten.

Der Mischvorverstärker ist in einem kompakten 1/2-Rack-Format verbaut. Die mitgelieferten Gummifüße ermöglichen eine Tischinstallation. Ein optionales Rack-Montagekit erlaubt es, ein oder zwei Geräte in einem 2-HE-Rack zu montieren oder ein Gerät unter einem Tisch anzubringen.

Er verfügt über einen symmetrischen Notfall-Line-Eingang und zwei Mic/Line-Eingänge (jeweils mit Signal- und Clip-Anzeige), zwei unsymmetrische Stereo-Line-Musikquellen sowie eine drahtlose Audioverbindung über Bluetooth 4.0. Er hat einen symmetrischen Stereo-Line-Ausgang mit einem Mono/Stereo-Schalter sowie separate Klangregler für Bässe und Höhen. Die Phantomspesung für die Mikrofoneingänge ist auf +24 V, 10 mA umschaltbar.

Der Vorverstärker verfügt über ein vierstufiges Prioritätssystem, das die Eingänge der Kontaktschaltung und die VOX-Schaltkreise zur Audiosignalerkennung kombiniert, um eine Steuerung aller angeschlossenen Audiosignale während Notfall- oder Prioritätsdurchsagen zu ermöglichen. Die Anzeigeelemente auf der Vorderseite zeigen den Priority- und Emergency-Status an. Ein umschaltbarer Standby-Modus kann aktiviert werden, um den Stromverbrauch zu reduzieren, wenn das Gerät nicht in Gebrauch ist.

Der Mischvorverstärker ist mit zwei Priority-Kontakten ausgestattet: einem für den Notfall-Eingang, der alle anderen Signalquellen stummschaltet, und einem für die Mikrofoneingänge, der die Musiksignalquellen stummschaltet.

Das Bedienfeld umfasst Signalpegel- und Priority-Anzeigen für jeden Eingang, einen Summen-Lautstärkeregler mit Signal-, Limiter- und Schutzanzeige sowie eine Musikquellenauswahl mit Bluetooth-Kopplung.

Der symmetrische Stereo-Line-Ausgang des Vorverstärkers erreicht einen maximalen Ausgangspegel von 16 dBu. Die Klangregelung für Bässe beträgt +/-10 dB bei 100 Hz und für Höhen +/-10 dB bei 10 kHz. Das Gerät ist konvektionsgekühlt, da das Schaltnetzteil einen sehr geringen Stromverbrauch hat.

Der Mischvorverstärker erfüllt alle relevanten Sicherheits- und Leistungsstandards und ist für eine Vielzahl von kommerziellen Audioanwendungen geeignet, die ein klares, vielseitiges Audiomanagement erfordern.

Der Mischvorverstärker ist der PRE ST 1 von LD Systems.

PRE ST 1

4-KANAL-STEREO-MIXER-VORVERSTÄRKER

LDsystems **LD**

TECHNISCHE ZEICHNUNGEN

Maßstab 1:5

