



ICOA[®] PRO SUB 21 A

CAISSON DE BASSES 21" BASS REFLEX AMPLIFIÉ POUR SONORISATION

LDICOASUB21APRO;

TABLE DES MATIÈRES

1	VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT	7
2	INTRODUCTION	8
2.1	Vous avez fait le bon choix !	8
2.2	Contacts.....	8
2.3	Lien vers le centre de téléchargement.....	8
2.4	Conventions de visualisation dans ce manuel de l'utilisateur	9
3	CONFORMITÉ DES PRODUITS.....	10
3.1	Déclaration du fabricant.....	10
3.2	Déclaration de conformité.....	10
4	CONSIGNES DE SÉCURITÉ	12
4.1	Utilisation prévue.....	12
4.2	Explication des pictogrammes de sécurité et d'avertissement	12
4.3	Structure des messages d'avertissement.....	13
4.4	Sécurité générale.....	13
4.5	Sécurité électrique.....	14
4.6	Sécurité physique	15
4.7	Sécurité thermique.....	15
4.8	Sécurité sans fil	15
4.9	Sécurité des appareils.....	16
5	DESCRIPTION DU PRODUIT	17
5.1	Présentation du produit	17
5.2	Accessoires en option	17
5.3	Dimensions.....	17
5.4	Caractéristiques techniques.....	18
5.5	Interface utilisateur	20
5.6	LED face avant	20
6	PRÉPARATION	21
6.1	Contenu du carton	21

7	INSTALLATION.....	22
7.1	Montage sur une barre de couplage	22
7.2	Fixation au plateau à roulettes.....	23
8	UTILISATION	24
8.1	Alimentation.....	24
8.1.1	Branchement secteur	24
8.1.2	Branchement du câble secteur	24
8.1.3	Mise en marche/arrêt de l'appareil.....	25
8.1.4	Déconnexion du câble secteur	25
8.2	Naviguer dans le menu de l'appareil.....	26
8.2.1	Utilisation de l'encodeur rotatif/bouton.....	26
8.2.2	Accès à la section Settings.....	27
8.3	Présentation des écrans de l'enceinte	27
8.3.1	Écran principal	27
8.3.2	Présentation de la section EQ	28
8.3.3	Présentation de la section EQ Presets.....	29
8.3.4	Présentation de la section EQ Monitor.....	30
8.3.5	Présentation de la section Settings.....	31
8.4	App ICOA® PRO pour téléphone portable	32
8.4.1	Télécharger l'app	32
8.4.2	Mise à jour du micrologiciel.....	32
8.4.3	Présentation de l'app.....	33
8.4.3.1	Présentation des sections latérales	33
8.4.3.2	Présentation de la section MAIN	34
8.4.3.3	Présentation de la section Main en mode True Wireless Stereo (TWS, stéréo sans fil)	35
8.4.3.4	Présentation de la section Scenes.....	36
8.4.3.5	Présentation de la section Available Speakers.....	37
8.4.3.6	Présentation de la section EQ d'une enceinte (Main)	38
8.4.3.7	Présentation de la section EQ de canal	39
8.4.3.8	Présentation de la section de configuration principale (Main)	40
8.4.3.9	Présentation des canaux du caisson de basses.....	41
8.4.3.10	Présentation de la configuration du caisson de basses.....	42
8.4.3.11	Présentation de la section Bluetooth®	43

8.4.3.12	Présentation de la section Settings.....	44
8.4.4	Configuration d'enceinte via l'app (Speaker Setup).....	44
8.4.4.1	Ouvrir Speaker Setup dans l'app.....	44
8.4.4.2	Affectation d'une enceinte.....	45
8.4.4.3	Désappairage d'une enceinte.....	45
8.4.5	Utilisation de l'égaliseur (EQ).....	46
8.5	Connecteurs d'entrée.....	47
8.5.1	Connexion d'une source d'entrée à l'ICOA® PRO SUB.....	47
8.5.2	Connexion d'une enceinte médium/aigu (Top) ICOA® PRO via XLR.....	47
8.6	Lecture audio.....	48
8.6.1	Réglage du volume principal (MAIN).....	48
8.7	Cas d'utilisation du mode Monitor (retour de scène).....	49
8.7.1	Drum fill / Side fill.....	49
8.8	Connecteurs de sortie.....	50
8.8.1	Chargement d'une présélection sur le caisson.....	50
8.8.2	Chargement d'une présélection de caisson via l'app.....	50
8.8.3	Connexion de caissons de basses ICOA® PRO supplémentaires.....	51
8.9	Configurations d'enceintes.....	52
8.9.1	À propos des configurations d'enceintes.....	52
8.9.2	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 2 caissons de basses.....	52
8.9.3	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses.....	53
8.9.4	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses – pas de True Wireless Stereo (TWS)*.....	54
8.9.5	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et caisson de basses mono.....	55
8.9.6	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu et 3 caissons de basses en mode cardioïde.....	56
8.9.7	Stéréo avec 2 enceintes médium/aigu (top) et 4 caissons de basses (2 caissons cardioïdes).....	57
8.10	Scènes.....	58
8.10.1	Ouvrir la section Scenes.....	58
8.10.2	Activation des scènes.....	58
8.10.3	Enregistrement de scènes personnalisées (Custom Scenes).....	58
9	MAINTENANCE	60
9.1	Dépannage.....	60
9.2	Réinitialisation de l'enceinte aux paramètres d'usine.....	61

9.3	Nettoyage de l'appareil	62
9.4	Stockage de l'appareil	62
10	RÉPARATION	63
11	MISE AU REBUT	64
11.1	Élimination des emballages	64
11.2	Mise au rebut des appareils	64
	INDEX	65

1 VERSIONS ET RÉVISIONS DU DOCUMENT

Version	Date	Modifications implémentées
V1.0	04/2025	Version originale
V1.1	05/2025	• Chapitre <i>Contenu du carton</i> • Chapitre <i>Données techniques</i> • Chapitre <i>Écran principal</i> • Chapitre supplémentaire <i>Fixation au plateau à roulettes</i>
V1.2	08/2025	• Changements généraux • Chapitre <i>Réinitialisation de l'enceinte aux paramètres d'usine</i>

2 INTRODUCTION

2.1 VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Ce produit a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus strictes afin de garantir un fonctionnement sans problème pendant de nombreuses années. Vous trouverez de plus amples informations sur la LD Systems sur notre site web à l'adresse suivante :

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTS

	Siège social Adam Hall GmbH	Service clientèle
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Téléphone	+49 60 819 419-0	+49 60 819 419 73-0
Rue	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Code postal / ville	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Site web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LIEN VERS LE CENTRE DE TÉLÉCHARGEMENT

Le centre de téléchargement vous permet de télécharger diverses informations, telles que des données CAO ou des données techniques. Scannez le code QR ou cliquez sur le lien pour télécharger ces informations :

ICOA® PRO SUB 21A



2.4

CONVENTIONS DE VISUALISATION DANS CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Dans ce manuel, nous utilisons des pictogrammes et des icônes dans certains contextes. Vous trouverez ci-dessous un tableau avec des explications et des cas d'utilisation de ces pictogrammes et icônes.

Icône / Pictogramme	Désignation	Contexte	Explication / Exemple
✓	Prerequisite	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer une condition préalable qui doit être remplie avant de commencer la tâche.
⇨	Result / Intermediate Result	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer un résultat ou un résultat intermédiaire d'une étape d'action.
1 Étape a) Sous-étape	1 Action Step a) Substep	Tâches	Utilisé dans les rubriques de tâches pour indiquer les étapes et sous-étapes de l'action.
1	Callout	Graphiques ; tâches	Référence textuelle ou étiquetage de certaines fonctions de l'appareil
[...]	Value range indicator	Données techniques ; paragraphes ; listes	Indique la plage de valeurs d'un paramètre, tel que "Taux de compression : 1:1...20:1 ". Utilisé principalement dans les tableaux ou les listes d'appel.
*	Asterisk	Paragraphes ; tableaux	Indique des informations supplémentaires dans une note de bas de page.
La LED LIM s'allume	General User Interface element	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi représentent des éléments de l'interface utilisateur graphique sur l'appareil.
Touche PAGE	Key / Button	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots présentés de cette façon correspondent à des contrôles de l'interface utilisateur sur l'appareil.
<nom>	User input	Paragraphes ; tâches ; tableaux ; listes	Les mots apparaissant ainsi correspondent à des entrées requises de la part de l'utilisateur.
https://adamhall.com	Weblink	Paragraphes ; tableaux ; listes	Lien externe vers un site web

3 CONFORMITÉ DES PRODUITS

3.1

DÉCLARATION DU FABRICANT

Adam Hall offre une garantie volontaire de 2 ans pour l'ensemble de l'Union européenne. La période de garantie légale n'est pas affectée par cette garantie volontaire.

Visitez le portail de services Adam Hall pour accéder à **Centre de téléchargement**:

<https://portal.adamhall.com/>

Dans la section **Service et réglementations**, vous trouverez nos déclarations fabricant, nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité détaillées à jour.

Pour tout recours à la garantie pour un produit, veuillez contacter :

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ



Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

ATTENTION ! Informations sur l'exposition aux radiofréquences : Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre l'antenne radiante et votre corps.

ATTENTION ! Tout changement ou modification de cet appareil non explicitement approuvé par le fabricant peut annuler votre autorisation d'utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie dans les fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur
- Connecter l'appareil à une prise différente de celle dans laquelle est branché le récepteur

- Consulter le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté, afin d'obtenir une assistance

DÉCLARATION DE L'ISED

Cet appareil contient un (des) émetteur(s)/récepteur(s) exempté(s) de licence, conformément à la spécification de standard radio (RSS) pour CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage
2. l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet appareil doit être installé et utilisé en respectant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Cet équipement est conforme aux limites IC RSS-102 d'exposition aux radiations s'appliquant à un environnement non contrôlé.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE L'UE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

- Directive basse tension (2014/35/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Les déclarations de conformité des produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com. Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

4.1 UTILISATION PRÉVUE

L'**ICOA® PRO SUB** est un caisson de basses de sonorisation actif avec contrôle par app, destiné à des applications de façade et de retours.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine des technologies de l'événementiel. En outre, il s'adresse uniquement à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées dans le domaine des technologies de l'événement.

L'appareil est destiné à des applications mobiles et non à des installations fixes.

L'appareil est destiné à être utilisé à l'intérieur uniquement.

Il ne convient pas à un usage domestique.

N'utilisez pas le produit en dehors des conditions de fonctionnement indiquées dans le manuel de l'utilisateur sous la rubrique Données techniques. Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Ce produit ne convient pas à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.

4.2 EXPLICATION DES PICTOGRAMMES DE SÉCURITÉ ET D'AVERTISSEMENT

Vous trouverez les pictogrammes de sécurité et d'avertissement suivants sur l'appareil, dans le manuel d'utilisation ou sur l'emballage :



Ce pictogramme indique que vous devez lire l'intégralité du manuel d'utilisation avant d'utiliser le produit.



Ce pictogramme indique une situation globalement dangereuse.



Ce pictogramme indique les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme indique des risques de trébuchement.



Ce pictogramme indique des niveaux de pression acoustique élevés.



Ce pictogramme indique des risques de pincement.



Ce pictogramme indique que le produit ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.



Ce pictogramme indique que le produit ne convient pas à un usage domestique.



Ce pictogramme indique des conseils utiles ou des informations complémentaires.

4.3 STRUCTURE DES MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Dans ce manuel d'utilisation, les messages d'avertissement sont structurés par un symbole de sécurité, un mot indicateur, une description du danger et des instructions sur la manière d'éviter les blessures ou la mort.



DANGER

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner la mort ou des blessures graves



ATTENTION

Indique une situation dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou modérées.



Avis

Indique des situations ou des conditions susceptibles d'entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.

4.4 SÉCURITÉ GÉNÉRALE



- Lisez attentivement ce document.
- Conservez ce document pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Suivez attentivement les instructions contenues dans ce document.
- Ce document fait partie intégrante du produit. En cas de vente ou de transmission du produit, vous devez inclure ce document.
- Utilisez ce produit uniquement pour l'usage auquel il est destiné.
- Risque de blocage. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Risque d'étouffement. Tenez les sacs en plastique hors de portée des enfants et des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites.
- Respectez toutes les consignes de sécurité et tous les messages d'avertissement figurant dans ce document, sur l'appareil et sur l'emballage.
- Nos produits sont susceptibles d'être améliorés en permanence. Si vous constatez des divergences entre ce document et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil ont toujours la priorité.
- Ne retirez pas les consignes de sécurité ou les messages d'avertissement de l'appareil.
- N'ouvrez pas l'appareil.
- Ne modifiez pas le produit.
- N'utilisez pas le produit s'il présente des signes de détérioration.

- N'utilisez pas le produit avec des couvercles enlevés ou manquants.
- N'exposez pas le produit à la lumière directe du soleil.
- Sauf spécification différente dans la section Caractéristiques techniques du manuel d'utilisation, n'utilisez pas le produit à des températures ambiantes supérieures à 40 °C / 104 °F ou inférieures à 0 °C / 32 °F.
- N'utilisez pas le produit dans un climat tropical.
- N'utilisez pas l'appareil à plus de 2 000 m d'altitude.
- Sauf indication contraire, n'utilisez pas le produit dans des conditions marines.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- L'entretien et les réparations peuvent seulement être effectués par du personnel de service après-vente autorisé.
- Rangez et transportez le produit dans un environnement sec et sûr.
- Nettoyez régulièrement le produit. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation pour connaître les intervalles d'entretien.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température, par exemple pendant le transport, ne l'allumez pas immédiatement. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.
- Des niveaux de pression acoustique élevés peuvent provoquer des lésions auditives. Évitez l'exposition prolongée à des niveaux de pression acoustique élevés. Portez des protections auditives.
- Risque de lésions auditives. Brancher ou débrancher des appareils dans la chaîne du signal peut provoquer des parasites de niveau élevé. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.
- Risque de lésions auditives. L'activation ou la désactivation d'autres appareils dans la chaîne du signal peut provoquer une crête du signal audio. Allumez l'enceinte en dernier dans la chaîne du signal.

4.5

SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE



- Ce produit est un appareil électrique de classe de protection I. Assurez-vous que le conducteur de protection est relié à la terre électrique. Ne déconnectez pas le conducteur de protection.
- Ne contournez pas le fusible secteur.
- N'utilisez que les fusibles secteur indiqués par le fabricant.
- N'utilisez pas de câbles d'alimentation pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.
- N'utilisez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et intactes.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'eau. Tenez l'appareil à l'écart des éclaboussures ou des gouttes d'eau.
- Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs spécifiées par le fabricant.
- Prenez des mesures appropriées contre les surtensions, telles que la foudre.
- Pour les appareils dotés d'un connecteur de renvoi secteur, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée par le fabricant.

- Cet appareil n'est pas adapté à une tension continue.
- Déconnectez l'appareil de tous les pôles électriques avant toute maintenance, réparation ou avant une longue période de non-utilisation.
- Les câbles d'alimentation captifs ne peuvent être remplacés que par un technicien qualifié.

4.6**SÉCURITÉ PHYSIQUE**

- Assurez-vous que l'appareil et son support sont bien positionnés. Sécurisez contre les mouvements involontaires.



- Vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout accident par trébuchement.



- Les composants mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de blessures par pincement.

4.7**SÉCURITÉ THERMIQUE**

- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple un radiateur ou un four.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation.
- Sauf indication contraire, maintenez un espace libre d'au moins 20 centimètres tout autour de l'appareil.
- Sauf indication contraire, maintenez les matériaux inflammables, tels que le papier ou le bois, à une distance d'au moins 50 centimètres de l'appareil.

4.8**SÉCURITÉ SANS FIL**

L'utilisation d'un émetteur radio est soumise à des réglementations officielles. Veillez à respecter les directives régionales avant la mise en service.

L'utilisation de la radio peut avoir des effets potentiellement dangereux. N'utilisez pas cet appareil dans des zones sensibles telles que :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à des patients avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite, comme dans les avions.



La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent des conditions environnementales. Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence. La portée et la stabilité du signal peuvent être influencées par :

- Objets absorbant les ondes (par exemple, maçonnerie, structures métalliques de bâtiments, eau).
- Interférences
- Spectre de fréquences radio encombré (par exemple, réseaux W-LAN puissants)
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, murs vidéo à LED, gradateurs lumineux)

4.9

SÉCURITÉ DES APPAREILS



- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil en succession rapide, car cela raccourcirait la durée de vie de l'appareil.
- Les haut-parleurs génèrent un champ magnétique, même lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Les appareils tels que les disques durs ou les cartes de crédit peuvent être affectés par le champ magnétique du haut-parleur. N'installez pas ou ne transportez pas ces appareils à proximité du haut-parleur.

5 DESCRIPTION DU PRODUIT

5.1 PRÉSENTATION DU PRODUIT

Le LD Systems **ICOA® PRO SUB** est un caisson de basses amplifié de 21 pouces avec contrôle par app.

POINTS FORTS :

- 2 entrées et 2 sorties XLR
- Contrôle à distance par app

5.2 ACCESSOIRES EN OPTION

Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall :

<https://www.adamhall.com/shop>

Accessoires	ICOASUB21APRO
ICOA® PRO 12 A Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée	ICOA® PRO 12 A Référence produit : LDICOA12APRO
ICOA® PRO 15 A Enceinte de sonorisation coaxiale amplifiée	ICOA® PRO 15 A Référence produit : LDICOA15APRO
Barre de couplage pour enceinte réglable avec manivelle Diamètre 35 mm vers M20, hauteur maximale : 1645 mm	Gravity® SP 2472 B Référence produit : GSP2472B
Barre de couplage pour enceinte réglable Diamètre 35 mm vers M20, hauteur maximale : 1400 mm	Gravity® SP 2332 B Référence produit : GSP2332B
Barre de couplage pour enceinte réglable, qualité Touring Diamètre 35 mm vers M20, hauteur maximale : 1400 mm	Gravity® TSP 2332 B Référence produit : GTSP2332B
Housse de protection rembourrée pour ICOA® PRO 21 SUB	LD Systems ICOA® SUB 21 PC Référence produit : LDICOASUB21PROPC
Plateau à roulettes pour ICOA® PRO 21 SUB	LD Systems ICOA® SUB 21 CB Référence produit : LDICOASUB21PROCB

5.3 DIMENSIONS

Visitez le centre de téléchargement pour télécharger les dimensions du produit sous forme de fichier CAO.

5.4 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

GÉNÉRALITÉS

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Type de produit	Caisson de basses actif 21"
Puissance (crête)	3000 W
Puissance (RMS)	1500 W
Amplificateur	Classe D
Niveau SPL maxi, crête (sur burst sinus)	133 dB SPL
Niveau SPL maxi, moyenné (sur burst sinus)	129 dB SPL
Niveau SPL maxi, crête (sur bruit rose)	136 dB SPL
Réponse en fréquence (à -10 dB par rapport au niveau moyen)	29 Hz ... 120 Hz

CONDITIONS AMBIANTES

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Température ambiante (en fonctionnement)	0 °C ... 40 °C
Humidité relative	< 80 %
Circuits de protection	Protection contre composante continue, court-circuit, limiteur multibande, protection thermique

BLUETOOTH®

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Version Bluetooth®	5.1
Fonctions Bluetooth®	Données

ENTRÉES AUDIO

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Nombre d'entrées au niveau ligne	2
Connecteurs d'entrée au niveau ligne	XLR

SORTIES

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Nombre de sorties au niveau ligne	2
Connecteurs des sorties au niveau ligne	XLR

TRAITEMENT DES SIGNAUX

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Type de DSP	SysCore®
Résolution numérique des convertisseurs A/N-N/A	24 bits
Fréquence d'échantillonnage des convertisseurs A/N-N/A	48 kHz
Rapport signal/bruit (SNR)	108 dB

HAUT-PARLEUR DE BASSES

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Diamètre du boomer	21"
Diamètre extérieur du boomer	547 mm
Diamètre bobine mobile du boomer	4,5"
Aimant du boomer	Néodyme
Marque du boomer	Lavoce, sur cahier de charges

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Tension secteur	100 ... 240 V / 50 / 60 Hz
Puissance consommée	1300 W maxi
Alimentation	à découpage (SMPS)
Embase secteur	powerCON®
Fusible	T 10 AH / 250 V

BOÎTIER

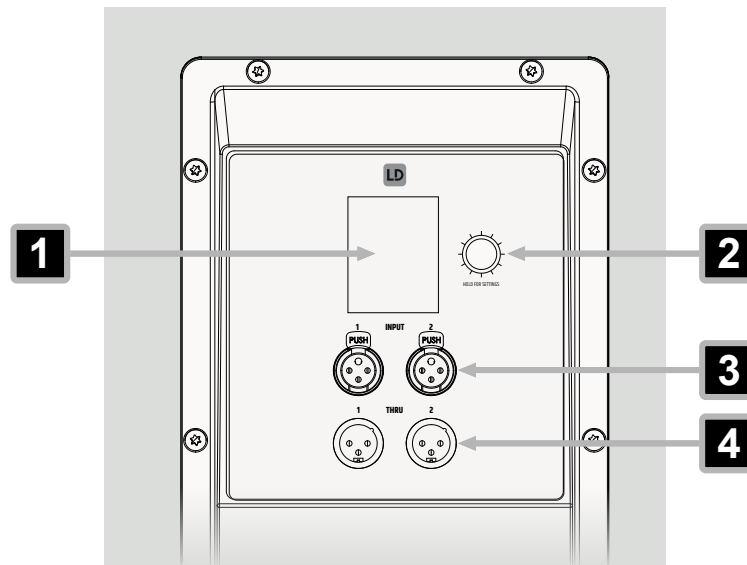
Référence produit	LDICOASUB21APRO
Couleur du boîtier	Noir
Matériau du boîtier	Multiplis de bouleau
Nombre de poignées	8
Embase pour barre de couplage	M20
Refroidissement	Passif, ailettes de refroidissement

DIMENSIONS ET POIDS

Référence produit	LDICOASUB21APRO
Dimensions (L × H × P) :	565,5 mm × 700 mm × 698,8 mm
Masse	57 kg

5.5

INTERFACE UTILISATEUR

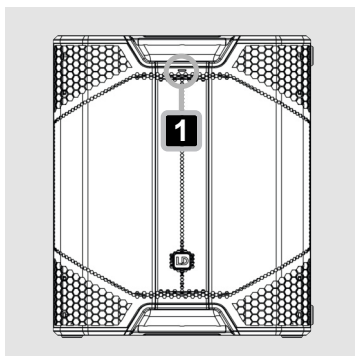


- 1** Écran à cristaux liquides – Écran avec interface graphique couleur
- 2** Encodeur rotatif/bouton (ERB) – Contrôle les éléments du menu principal. Maintenez l'encodeur enfoncé pendant 2 secondes pour accéder aux réglages.
- 3** INPUT 1 / 2 – Line Embases d'entrée (XLR 3 broches symétriques XLR)
- 4** THRU 1 / 2 – Line Embases de sortie (XLR 3 broches symétriques XLR) Renvoie le signal d'entrée correspondant.

5.6

LED FACE AVANT

Réglez la fonction de la LED **1** en face avant dans la section **SETTINGS** sur l'appareil ou dans la section **Main Config** via l'application mobile **ICOA® PRO** :



- **Limit (Par défaut) :**
 blanche LED lorsque l'enceinte est allumée.
 rouge LED lorsque le limiteur est actif.
- **On :**
 blanche LED lorsque l'enceinte est allumée.
- **Off :** La
 LED est désactivée de façon permanente.

6 PRÉPARATION

6.1 CONTENU DU CARTON

- Caisson de basses
- Câble secteur
- Informations sur le respect de la sécurité
- Guide de démarrage rapide

7 INSTALLATION

7.1

MONTAGE SUR UNE BARRE DE COUPLAGE



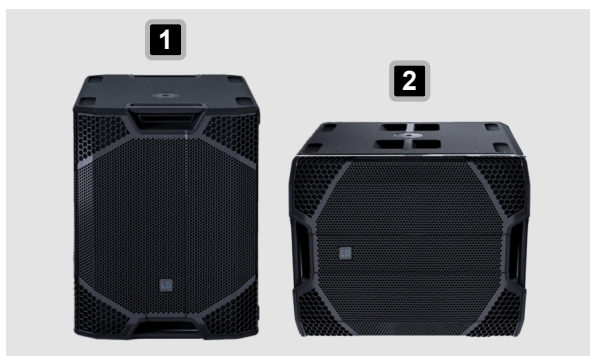
Chute d'objet

Risque de blessures graves

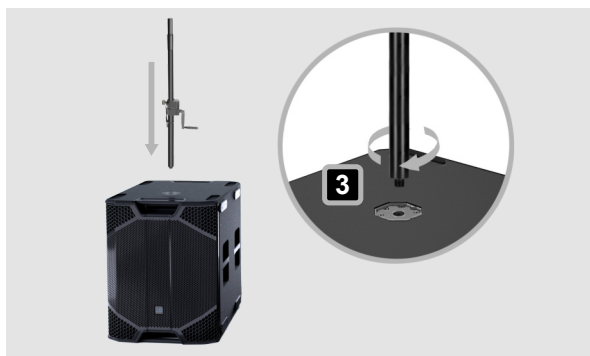
- Respectez toutes les règles de sécurité régionales concernant les charges suspendues.
- N'utilisez que des barres de couplage dont le diamètre du tube est adapté.
- Assurez-vous que la barre de couplage supporte le poids de l'enceinte.
- Veillez à ce que l'ensemble caisson + enceinte sur sa barre de couplage soit placé en toute sécurité sur une surface plane.



L'ICOA® PRO SUB comporte deux embases filetées M20. Une en haut et une sur le côté gauche.



✓ Vous avez bien disposé l'ICOA® PRO SUB en position verticale **1** ou latérale **2**.



1 Vissez la barre de couplage M20. **3**



Suivez les instructions concernant l'enceinte satellite et le mât d'enceinte.

2 Soulevez et placez l'enceinte satellite sur la barre de couplage de l'enceinte. **4**

Voir aussi:
Accessoires en option [► 17]

7.2

FIXATION AU PLATEAU À ROULETTES

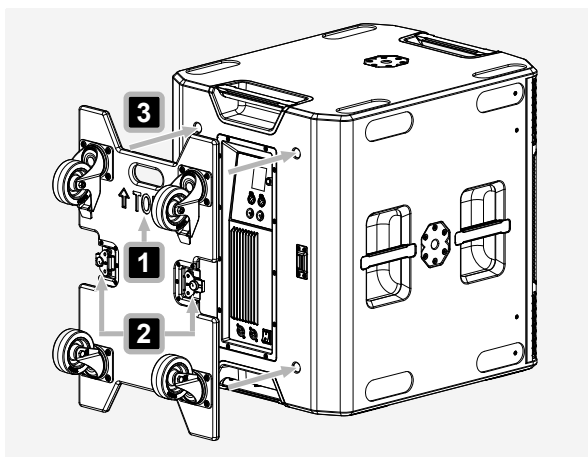


AVERTISSEMENT

Risque de pincement

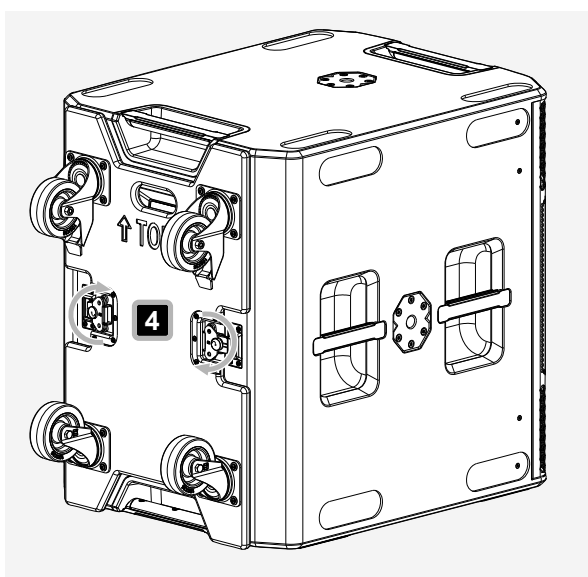
Risque de blessures graves

- a. Soyez prudent lors de la fixation sur le plateau à roulettes. Manipulez-le avec précaution pour éviter toute blessure.



✓ Veillez à ce que les flèches **TOP** du plateau à roulettes **1** soient orientées vers le haut.

- 1** Tournez les fermetures papillon **2** du plateau à roulettes à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- 2** Alignez les pieds de positionnement du plateau à roulettes avec les encoches de l'**ICOA® PRO SUB. 3**



- 3** Tournez les fermetures papillon dans le sens des aiguilles d'une montre pour verrouiller le plateau à roulettes sur le caisson de basses. **4**

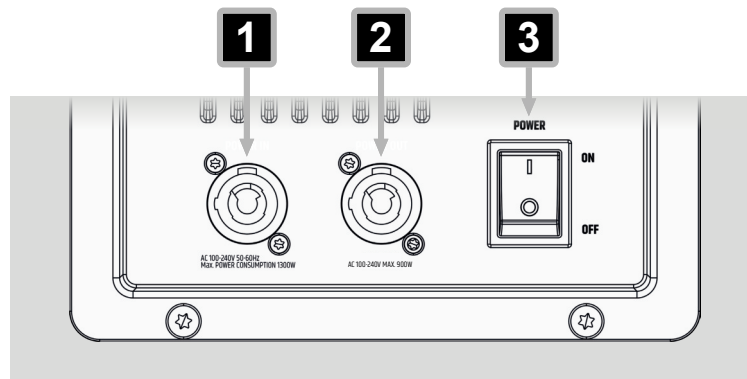
Voir aussi:

Accessoires en option [► 17]

8 UTILISATION

8.1 ALIMENTATION

8.1.1 BRANCHEMENT SECTEUR



- 1** Power In - Embase secteur du caisson
- 2** Power Out - Embase de renvoi secteur
- 3** POWER - Interrupteur marche/arrêt

8.1.2 BRANCHEMENT DU CÂBLE SECTEUR



AVERTISSEMENT

Tension secteur

Risque de choc électrique

- a. N'utilisez pas de câbles secteur pliés ou endommagés de quelque façon que ce soit.



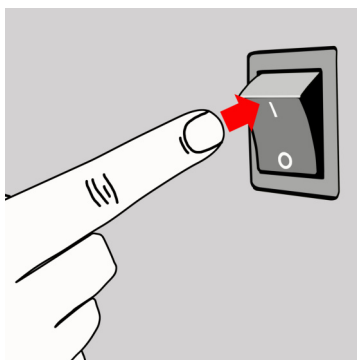
Avis

Domages à l'enceinte

- a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou les câbles originaux Neutrik power-CON® XX. Par ailleurs, vous ne devez pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.

- 1** Branchez le connecteur d'alimentation sur l'enceinte. Assurez-vous que le connecteur à baïonnette est positionné correctement.
- 2** Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.
- 3** Branchez la fiche secteur à la prise de courant.

8.1.3 MISE EN MARCHÉ/ARRÊT DE L'APPAREIL



- 1** Faites basculer l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'écran s'allume et l'enceinte démarre.
⇒ Au bout de quelques secondes, l'enceinte est opérationnelle.
- 2** Faites basculer l'interrupteur pour passer de la position  à la position .
⇒ L'enceinte s'éteint.

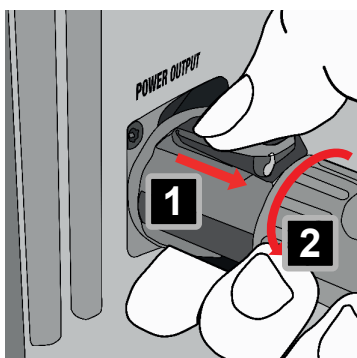
8.1.4 DÉCONNEXION DU CÂBLE SECTEUR



Avis

Domages à l'enceinte

- a. Assurez-vous que la tension secteur correspond à celle de l'appareil.
- b. Utilisez uniquement les câbles secteur fournis ou les câbles originaux Neutrik power-CON® XX. Par ailleurs, vous ne devez pas brancher ou débrancher l'appareil sous charge.



- 1** Débranchez la fiche du câble secteur de la prise de courant.
- 2** Tirez le levier de verrouillage du connecteur à baïonnette vers l'arrière et maintenez-le. **1**
- 3** Tournez le connecteur à baïonnette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. **2**
- 4** Retirez le connecteur à baïonnette de l'embase secteur de l'appareil.

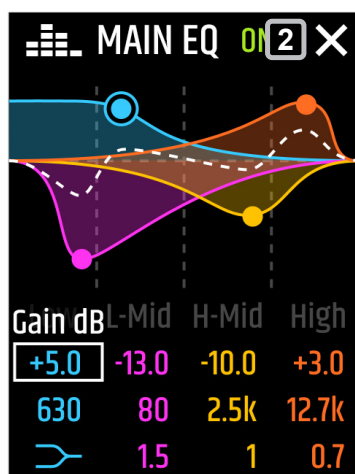
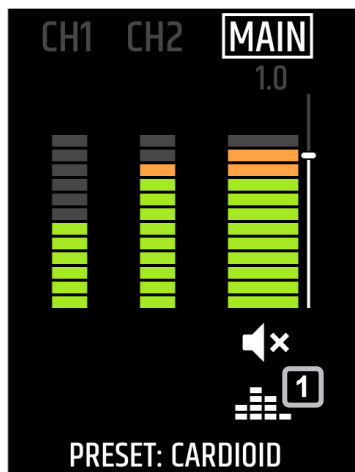
8.2 NAVIGUER DANS LE MENU DE L'APPAREIL

8.2.1 UTILISATION DE L'ENCODEUR ROTATIF/BOUTON

L'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** sert à accéder aux éléments du menu sur l'**ICOA® PRO**. Vous trouverez ci-dessous, à titre d'exemple, la procédure d'accès à l'**EQ** du canal **MAIN**. Tous les autres éléments du menu de l'écran principal suivent la même structure.



Le menu est structuré selon une grille, allant de gauche à droite et de haut en bas. Lorsque vous atteignez l'élément de menu en bas à droite, la grille revient en haut à gauche. Le curseur revient au canal **MAIN** après environ 10 secondes d'inactivité.



- 1 Dans l'écran principal, tournez l'**ERB** dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l'**ERB** pour accéder au sous-menu **MAIN EQ**.

⇒ L'écran **MAIN EQ** s'affiche.

- 3 Ajustez l'**EQ**.
- 4 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que soit en surbrillance. **2**
- 5 Appuyez sur l'**ERB** pour fermer l'écran **MAIN EQ**.

⇒ La mention **MAIN EQ** apparaît en couleur **3** pour indiquer que des réglages ont été effectués dans l'égaliseur correspondant.

8.2.2 ACCÈS À LA SECTION SETTINGS

Vous pouvez accéder à la section **SETTINGS** à partir de n'importe quel emplacement de la grille dans l'écran principal.

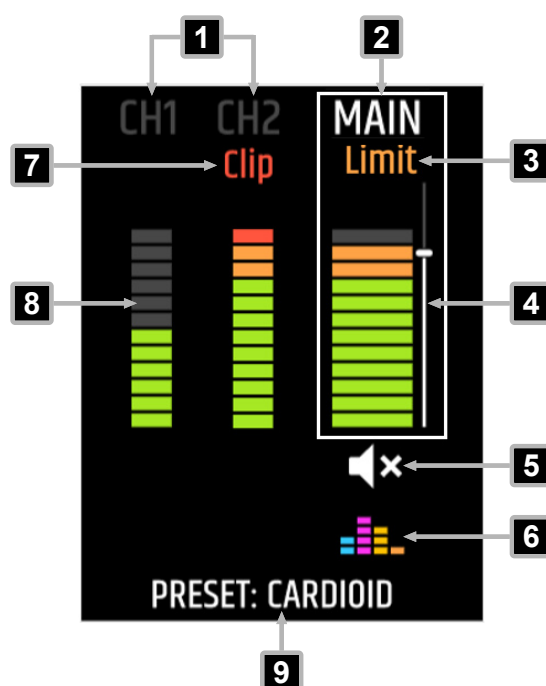
✓ L'écran principal s'affiche.

1 Maintenez enfoncé l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** pendant environ 2 secondes.

⇒ La section **SETTINGS** s'affiche.

8.3 PRÉSENTATION DES ÉCRANS DE L'ENCEINTE

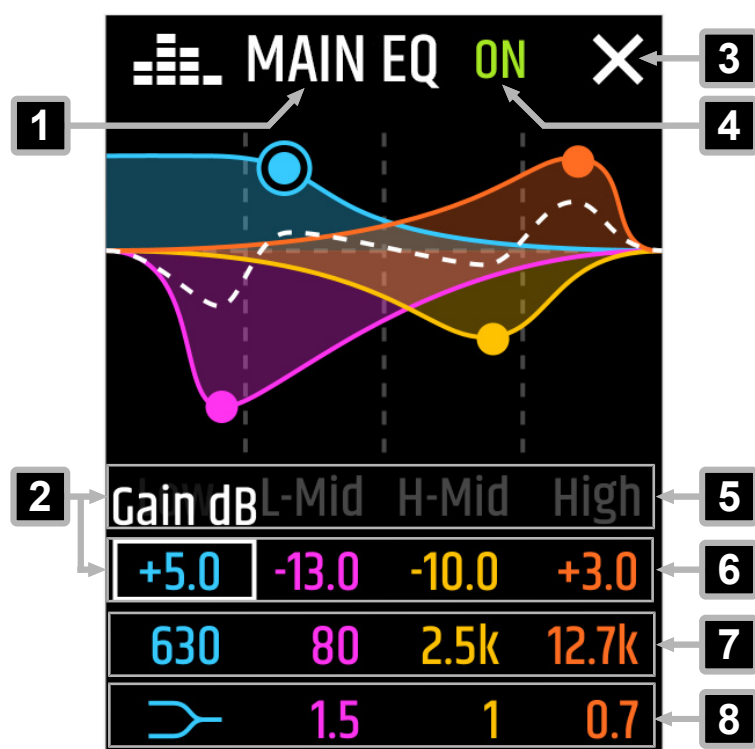
8.3.1 ÉCRAN PRINCIPAL



- 1** CH1 / CH2 - Indique le nom du canal d'entrée
- 2** MAIN - Indique le nom du canal principal (MAIN)
- 3** Limit - Indique que le limiteur du canal MAIN est actif
- 4** MAIN Fader de canal - Règle le volume du canal
- 5** Mute - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 6** Égaliseur - Ouvre le sous-menu de l'égaliseur. Si l'égaliseur est inactif, l'icône est blanche.
- 7** Clip - Indique que le canal d'entrée correspondant est en écrêtage
- 8** Indicateur de niveau - Visualisation du niveau du canal sur 12 segments
- 9** PRESET - Indique la présélection d'égaliseur en cours d'utilisation. Sélectionnez cette option pour accéder à l'écran **EQ Preset**.

8.3.2

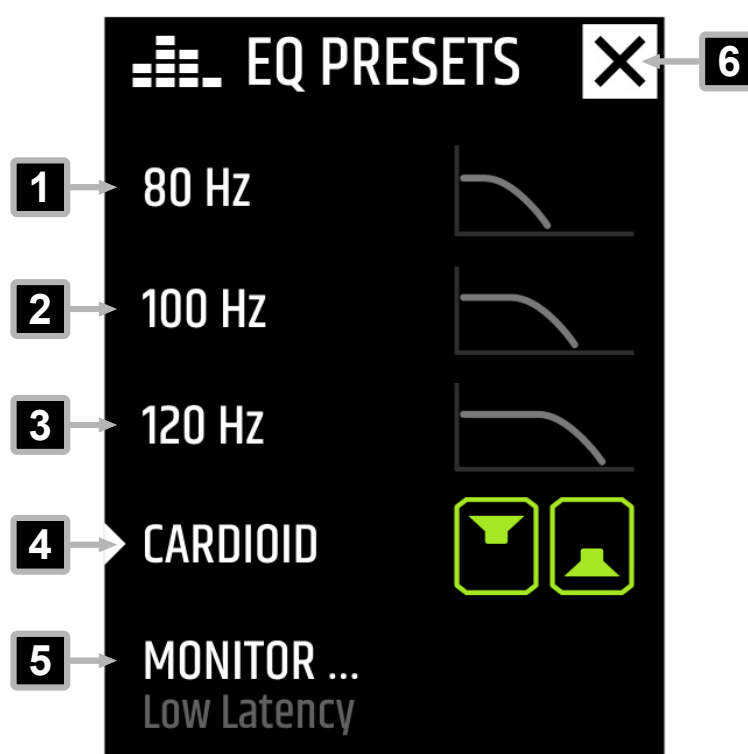
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ



- 1 **Nom du canal** - Indique le nom du canal
- 2 **Paramètre sélectionné** - Indique le paramètre sélectionné
- 3 **✕** - Ferme la section
- 4 **ON / OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 5 **Bande d'égalisation** - Indique la bande d'égalisation correspondante (**Low, L-Mid, H-Mid, High**)
- 6 **GAIN** - Règle le gain de la bande d'égalisation sélectionnée
- 7 **Fréquence** - Règle la fréquence de la bande d'égalisation sélectionnée
- 8 **Qualité** - Règle le facteur de qualité (Q) de la bande d'égalisation sélectionnée

8.3.3

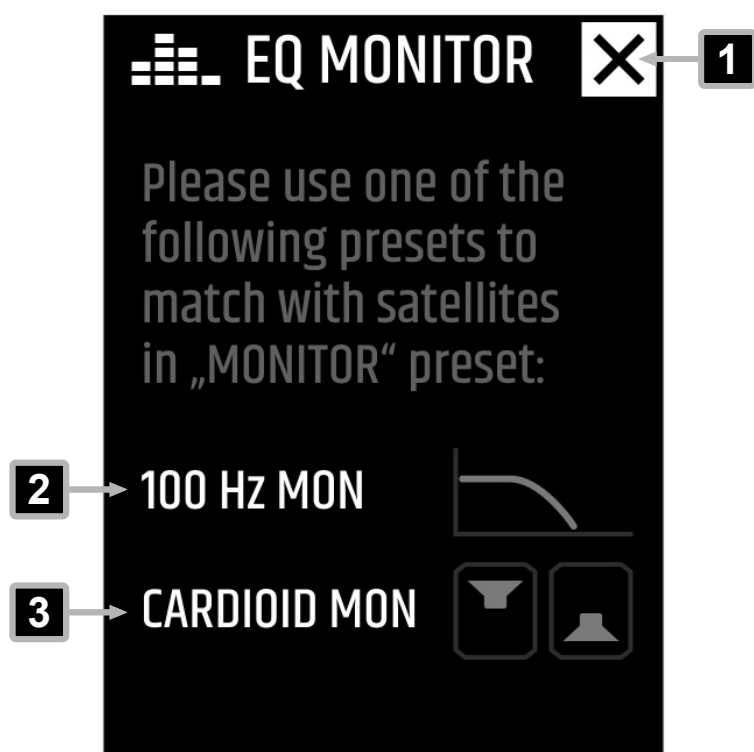
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ PRESETS



- 1** 80 Hz – Applique un filtre coupe-haut de 80 Hz au signal
- 2** 100 Hz – Applique un filtre coupe-haut de 100 Hz au signal
- 3** 120 Hz – Applique un filtre coupe-haut de 120 Hz au signal
- 4** **CARDIOID** – Permet d'activer ou de désactiver le réglage cardioïde. Lorsque le réglage cardioïde est activé, l'icône de haut-parleur cardioïde est surlignée en vert.
- 5** **MONITOR** – Ouvre l'écran **EQ MONITOR**
- 6** **X** – Ferme la section

8.3.4

PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ MONITOR

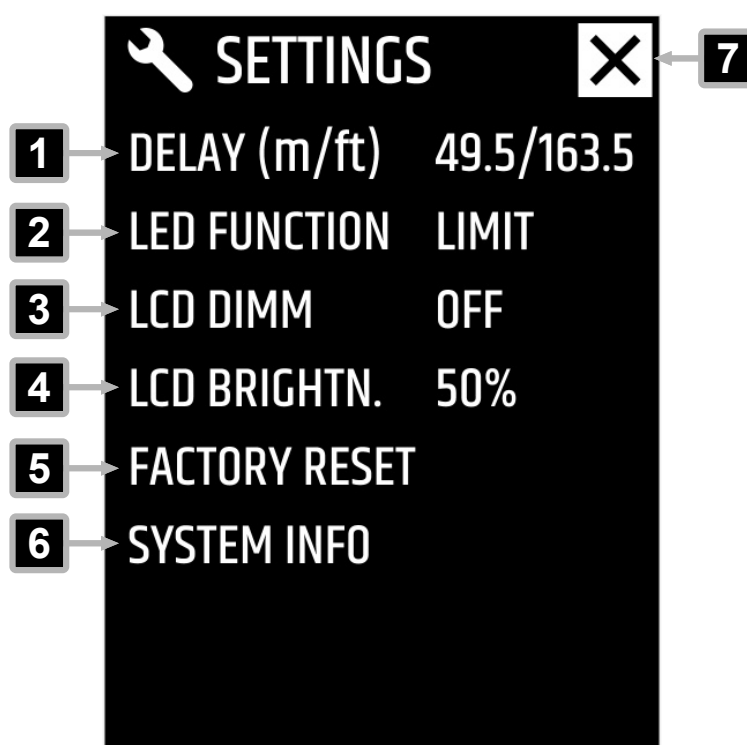
**1**

✕ - Ferme la section

2**100 Hz MON** - Applique un filtre coupe-haut de 100 Hz au signal**3****CARDIOID MON** - Permet d'activer ou de désactiver le réglage cardioïde. Lorsque le réglage cardioïde est activé, l'icône de haut-parleur (mode cardioïde) est surlignée en vert.

8.3.5

PRÉSENTATION DE LA SECTION SETTINGS



- 1** **DELAY (m/ft)** – Règle le retard du signal de l'ICOA® PRO
- 2** **LED FUNCTION** – Définit la fonction de la LED en face avant (**LIMIT, ON, OFF**)
- 3** **LCD DIMM** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'atténuation de luminosité de l'écran LCD
- 5** **LCD BRIGHTN.** – Règle la luminosité de l'écran (50 % ... 100 %)
- 5** **FACTORY RESET** – Réinitialisation des paramètres d'usine
- 6** **SYSTEM INFO** – Affiche les informations sur l'enceinte (type de produit, version du micrologiciel, version DSP)
- 7** **X** – Ferme la section

8.4 APP ICOA® PRO POUR TÉLÉPHONE PORTABLE

8.4.1 TÉLÉCHARGER L'APP



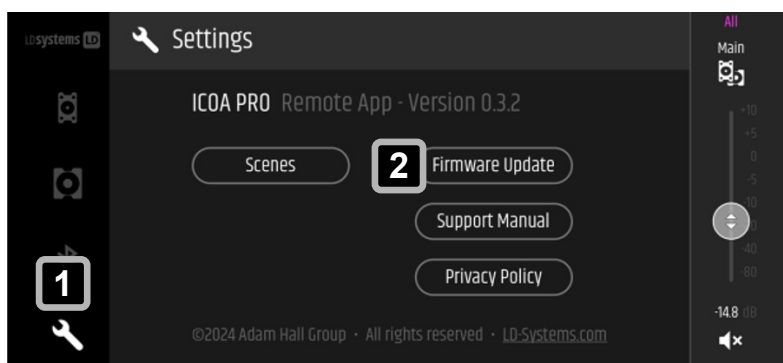
Download the app
for full functionality!

Visitez l'Apple App Store ou le Google Play Store pour télécharger l'app de contrôle de l'appareil afin d'accéder à des fonctionnalités et des caractéristiques avancées.

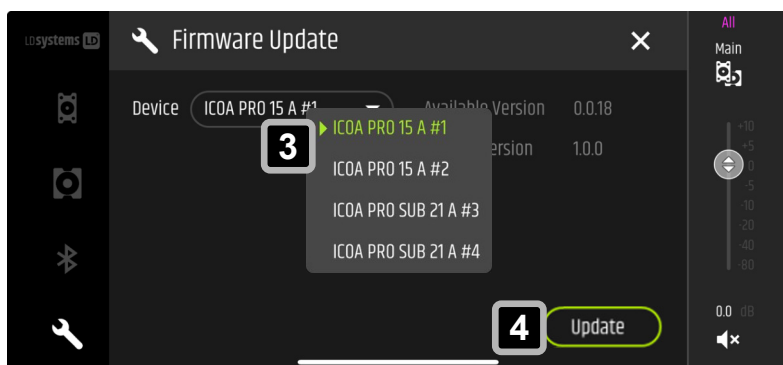
8.4.2 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL



Pour bénéficier de toutes les fonctionnalités de l'appareil, mettez à jour le micrologiciel avant la mise en service.

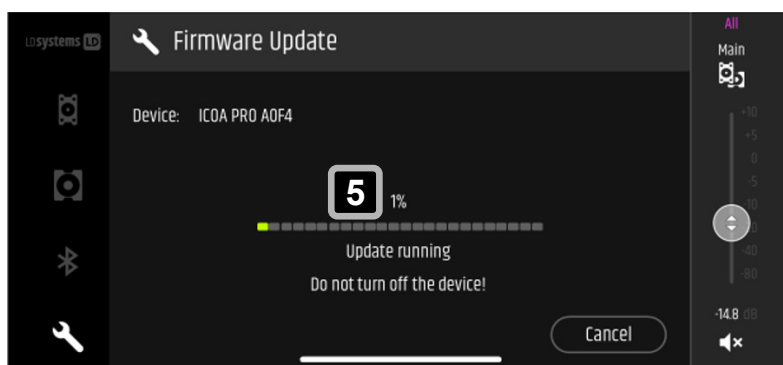


1 Dans la section **Settings** **1**, tapez sur **Firmware Update** **2** pour ouvrir l'écran **Firmware Update**.



2 Sous **Device**, sélectionnez l'**ICOA® PRO** que vous souhaitez mettre à jour dans le menu déroulant **3**.

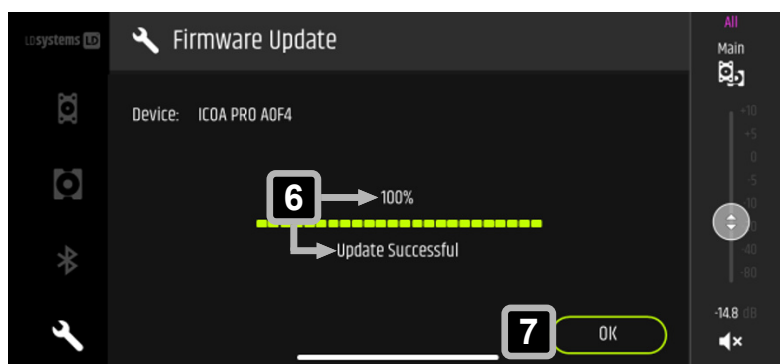
3 Tapez sur **Update** **4** pour lancer le processus de mise à jour.



4 La barre de progression **Update running** apparaît. **5**



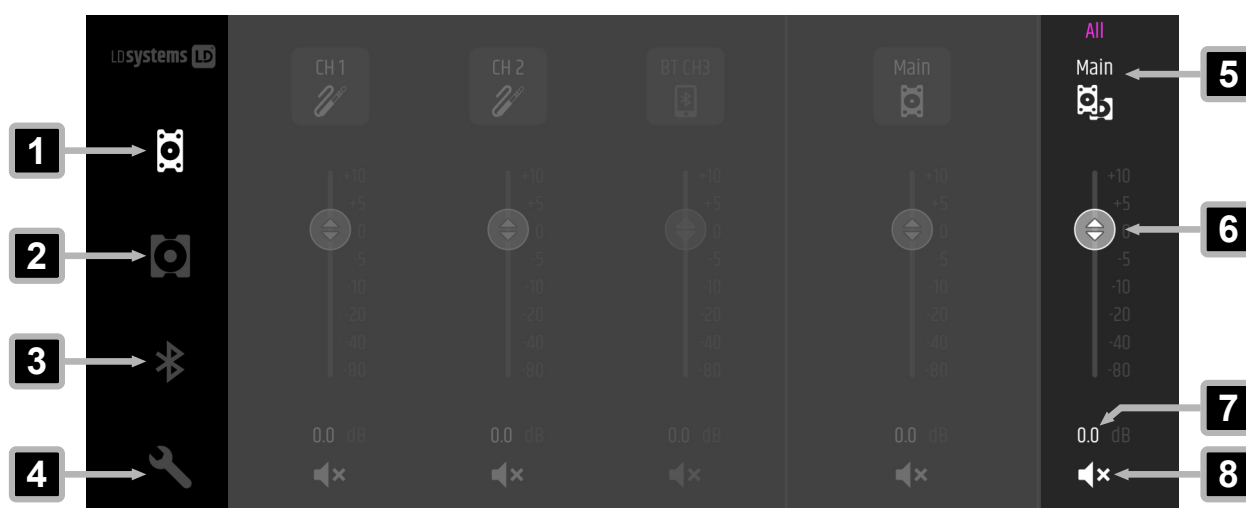
Si vous utilisez plusieurs enceintes dans votre installation, vous devez mettre à jour chaque enceinte individuellement.



- 5** Lorsque la mise à jour du micrologiciel a réussi, la barre de progression indique **100%** et **Update Successful**. **6**
- 6** Tapez sur **OK** **7** pour terminer la mise à jour du micrologiciel.

8.4.3 PRÉSENTATION DE L'APP

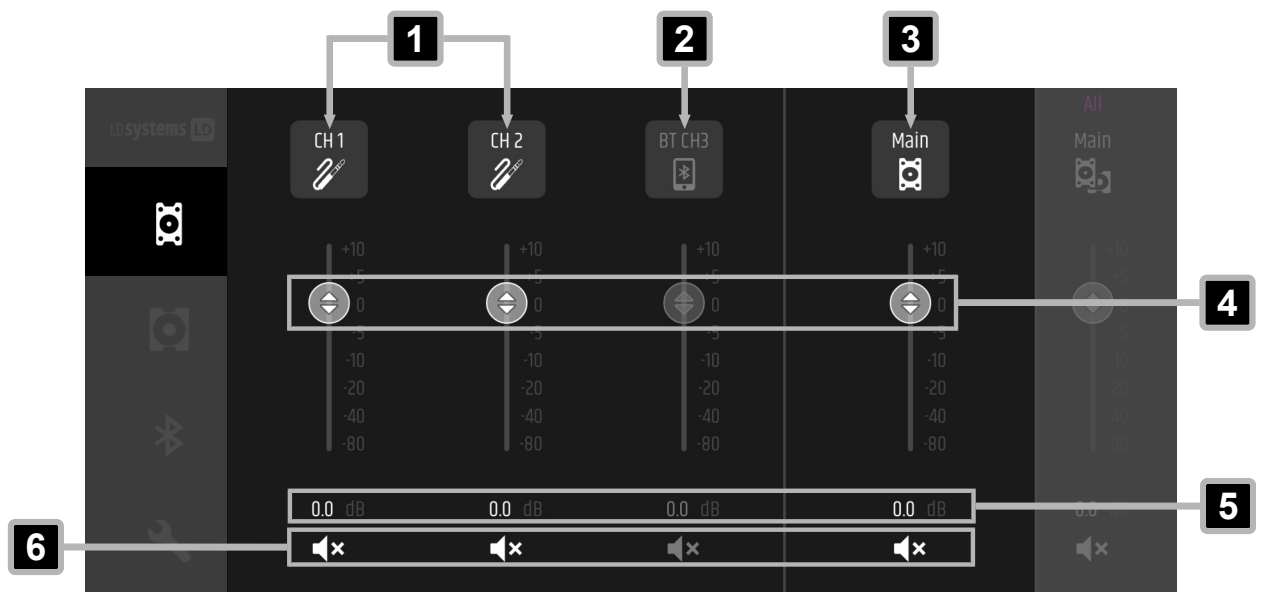
8.4.3.1 PRÉSENTATION DES SECTIONS LATÉRALES



- 1** **Section Main** – Ouvre la section permettant de contrôler les canaux d'entrée et de sortie des enceintes
- 2** **Subwoofer Section** – Ouvre la section permettant de contrôler les caissons de basses
- 3** **Bluetooth® Section** – Ouvre la section Bluetooth®
- 4** **Settings Section** – Ouvre la section Settings
- 5** **Main** – Indique le nom du canal de sortie Main
- 6** **Main Fader de canal** – Règle le volume de la sortie principale (-80 dB ... +10 dB)
- 7** **Valeur du fader** – Indique la valeur du fader en décibels (-80 dB ... +10 dB)
- 8** **Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)

8.4.3.2

PRÉSENTATION DE LA SECTION MAIN



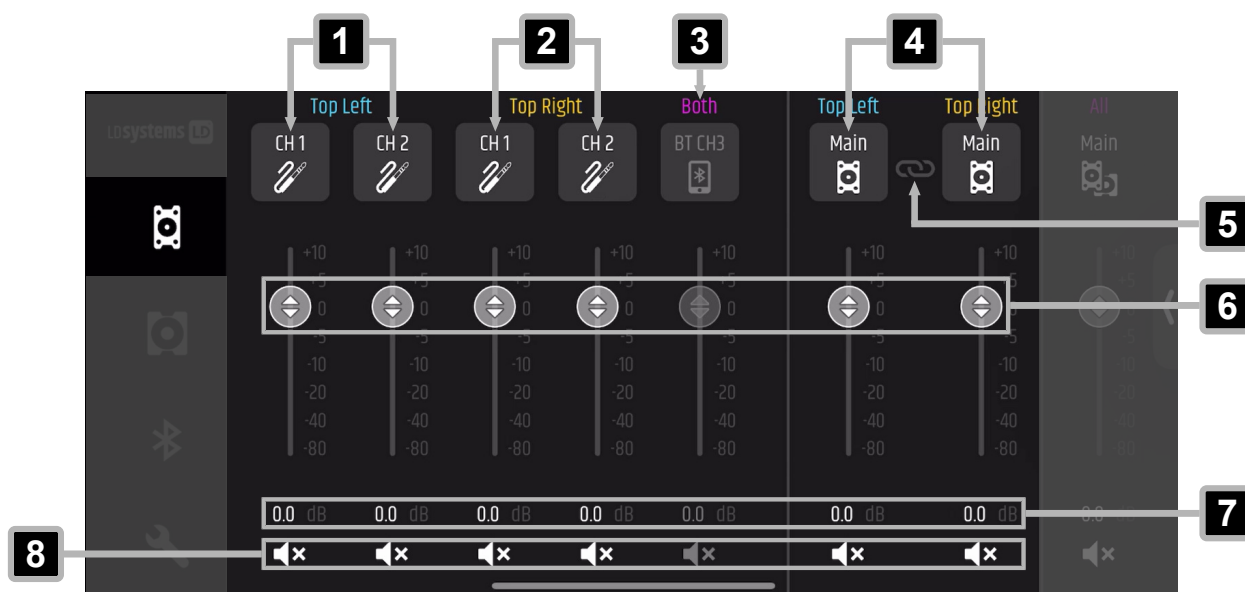
- 1 Canaux d'entrée** – Indique les canaux d'entrée de l'ICOA® PRO. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2 Bluetooth® Nom du canal** – Indique le nom du canal Bluetooth® Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 3 Canal Main** – Correspond à la sortie principale de l'ICOA® PRO. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 4 Faders** – Règle le volume du canal correspondant (-80 dB ... +10 dB)
- 5 Valeurs des faders** – Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 6 Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)

8.4.3.3

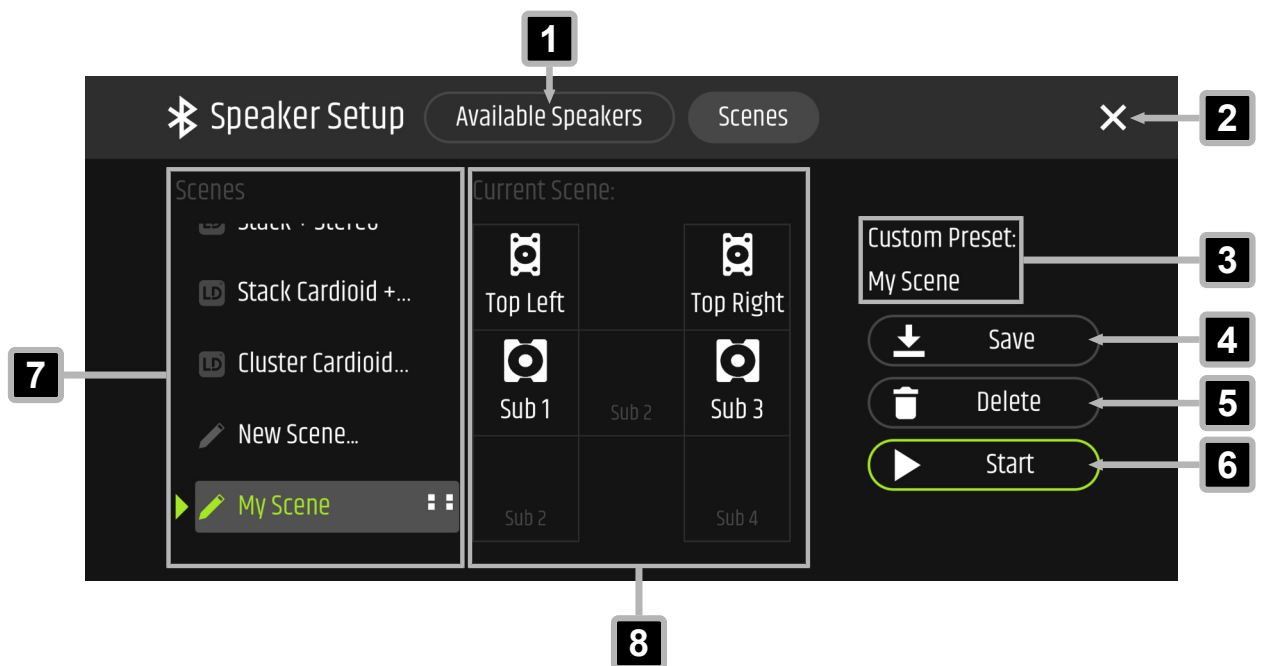
PRÉSENTATION DE LA SECTION MAIN EN MODE TRUE WIRELESS STEREO (TWS, STÉRÉO SANS FIL)



Lorsque vous utilisez le mode True Wireless Stereo (TWS), la section principale montre les entrées et les canaux principaux des deux **ICOA® PRO**.



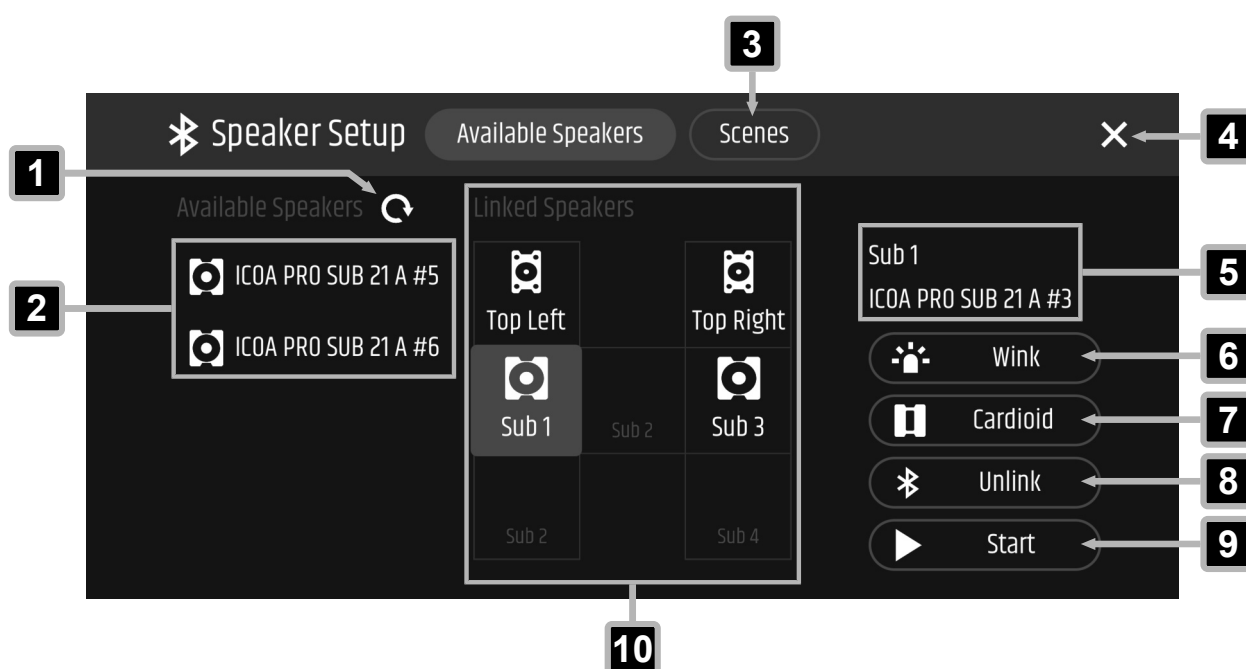
- 1** **Top Left** – Indique les canaux d'entrée de l'**ICOA® PRO** configurée comme **Top Left** (enceinte médium-aigu gauche). Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2** **Top Right** – Indique les canaux d'entrée de l'**ICOA® PRO** configurée comme **Top Right** (enceinte médium-aigu droite). Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 3** **Bluetooth® Nom du canal** – Indique le nom du canal Bluetooth® Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 4** **Top Left / Top Right** – Indique les sorties principales des **ICOA® PRO** configurées comme **Top Left / Top Right**. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 5** **Main Coupling** – Active le couplage principal pour les canaux principaux. Lorsque le couplage des canaux Main est actif, l'icône de la chaîne est surlignée en blanc.
- 6** **Faders** – Règle le volume du canal correspondant (-80 dB ... +10 dB)
- 7** **Valeurs des faders** – Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 8** **Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)



- 1 Available Speakers** – Ouvre la section **Available Speakers**
- 2** **×** – Ferme la section
- 3 Informations sur le préréglage** – Indique le nom de la scène sélectionnée
- 4 Save** – Sauvegarde la scène sélectionnée
- 5 Delete** – Supprime la scène sélectionnée
- 6 Start** – Active la scène et déploie les paramètres sur les enceintes connectées
- 7 Scenes** – Liste des scènes disponibles. Les carrés blancs à droite du nom de la scène sélectionnée indiquent la configuration des enceintes pour lesquelles la scène en question contient des réglages.
- 8 Current Scene / Scene Preview** – Indique la configuration actuelle de la scène. Sous **Scenes** **7**, sélectionnez une scène pour afficher un aperçu dans cette zone.

8.4.3.5

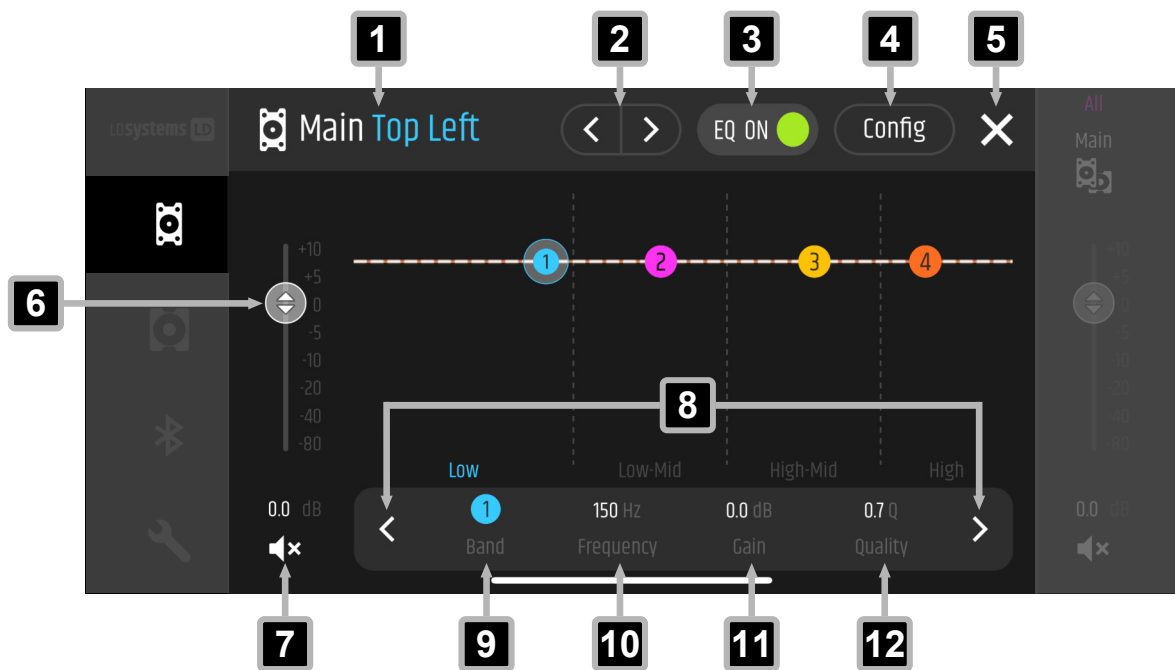
PRÉSENTATION DE LA SECTION AVAILABLE SPEAKERS



- 1** **Rafraîchir** – Met à jour la liste des enceintes disponibles
- 2** **Available Speakers** – Liste des enceintes disponibles
- 3** **Scenes** – Ouvre la section Scenes
- 4** **✕** – Ferme la section
- 5** **Informations sur l'enceinte** – Indique l'emplacement dans la grille et le nom de l'enceinte sélectionnée
- 6** **Wink** – Fait clignoter la LED en face avant LED
- 7** **Cardioid** – Règle le caisson de basses sélectionné en mode cardioïde
- 8** **Unlink** – Annule l'appairage avec l'enceinte sélectionnée
- 9** **Start** – Déploie les réglages sur les enceintes sélectionnées puis ferme la section
- 10** **Linked Speakers Grille** – Indique les enceintes liées aux emplacements correspondants sur la grille

8.4.3.6

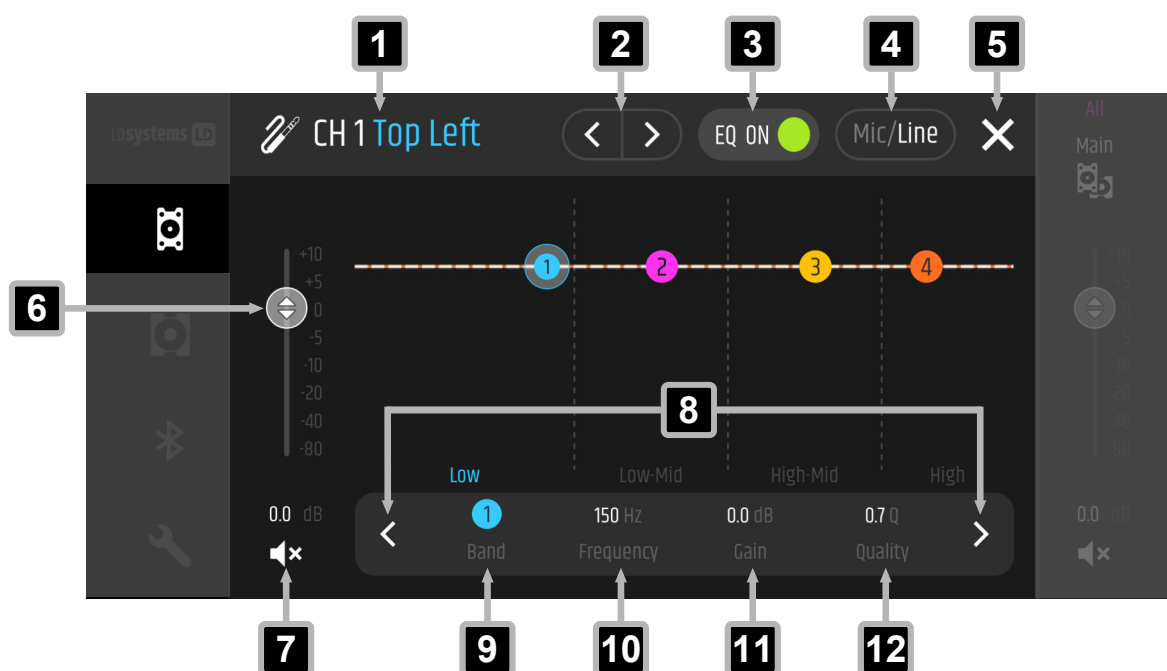
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ D'UNE ENCEINTE (MAIN)



- 1** **Nom du canal** - Indique le nom du canal d'entrée sélectionné
- 2** **Sélection du canal** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **Config** - Ouvre la configuration du canal correspondant
- 5** **X** - Ferme la section
- 6** **Fader de canal** - Règle le volume du canal
- 7** **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 8** **Sélection de la bande d'égalisation** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'une bande d'égalisation à l'autre
- 9** **Band** - Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 10** **Frequency** - Indique la fréquence définie pour la bande d'égalisation correspondante
- 11** **Gain** - Indique le gain réglé pour la bande d'égalisation correspondante
- 12** **Quality** - Indique la valeur de facteur de qualité (Q) réglée pour la bande d'égalisation correspondante

8.4.3.7

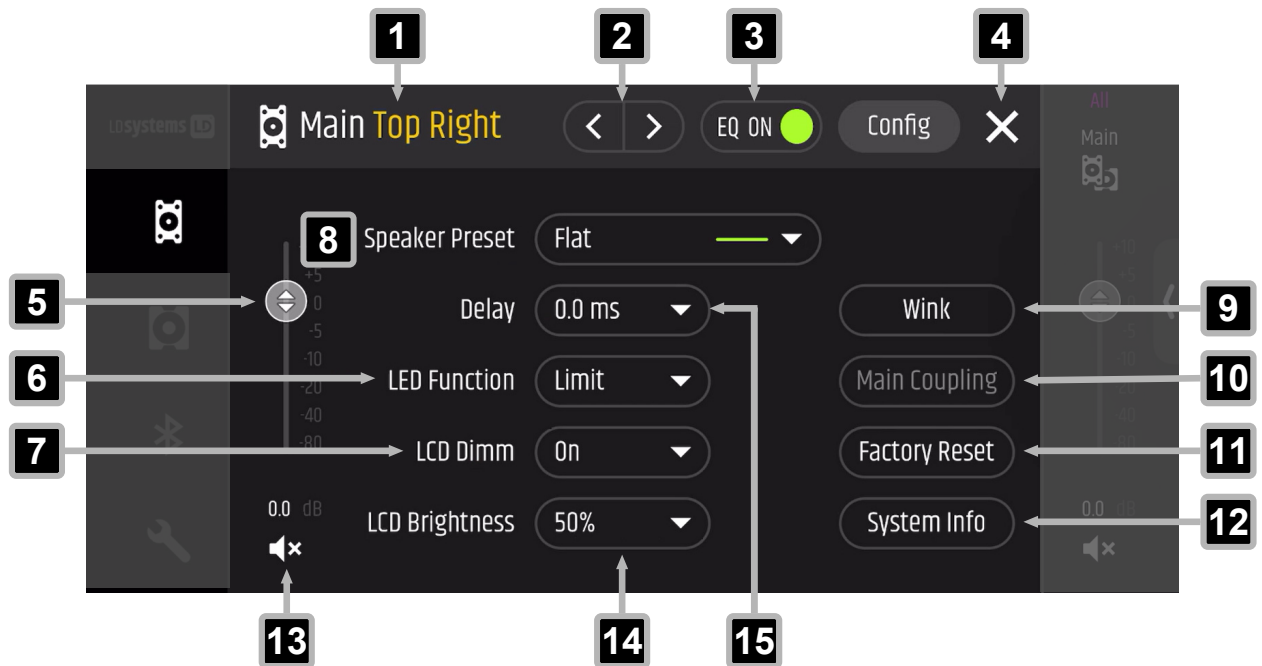
PRÉSENTATION DE LA SECTION EQ DE CANAL



- 1** **Nom du canal** - Indique le nom du canal d'entrée sélectionné
- 2** **Sélection du canal** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **Type d'entrée** - Change de type d'entrée (**Mic**, **Line**)
- 5** **X** - Ferme la section
- 6** **Fader de canal** - Règle le volume du canal
- 7** **Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 8** **Sélection de la bande d'égalisation** - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'une bande d'égalisation à l'autre
- 9** **Band** - Indique la bande d'égalisation sélectionnée
- 10** **Frequency** - Indique la fréquence définie pour la bande d'égalisation correspondante
- 11** **Gain** - Indique le gain réglé pour la bande d'égalisation correspondante
- 12** **Quality** - Indique la valeur de facteur de qualité (Q) réglée pour la bande d'égalisation correspondante

8.4.3.8

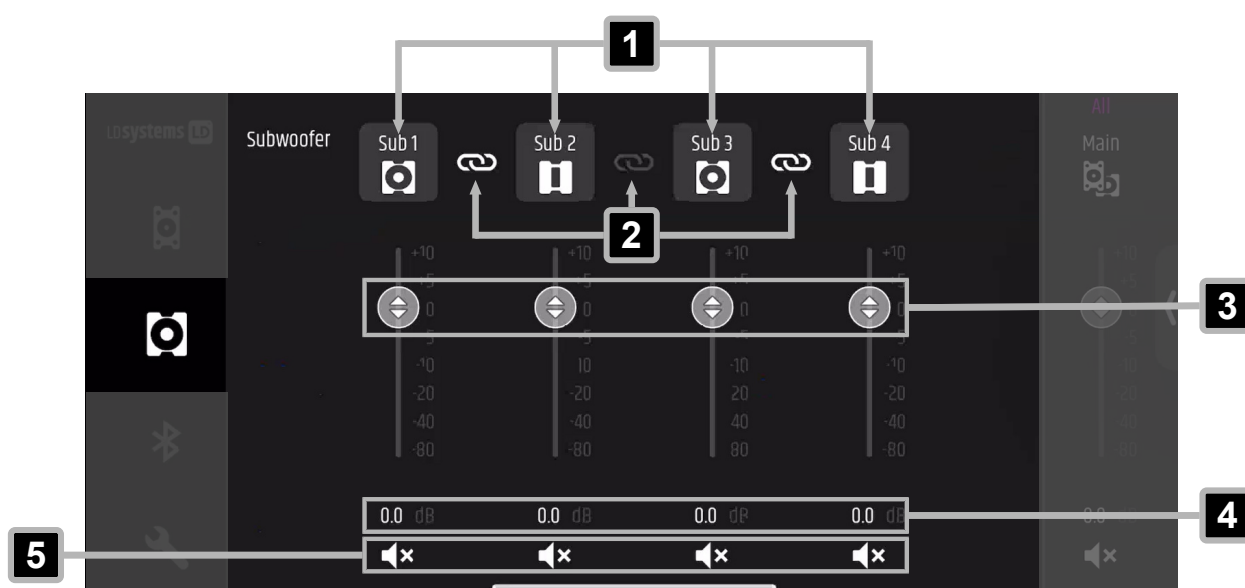
PRÉSENTATION DE LA SECTION DE CONFIGURATION PRINCIPALE (MAIN)



- 1** **Main Nom du canal** – Indique le nom du canal de sortie Main sélectionné
- 2** **Sélection du canal** – Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **X** – Ferme la section
- 5** **Main Fader de canal** – Règle le volume de la sortie principale (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **LED Function** – Définit la fonction de la LED en face avant
- 7** **LCD Dimm** – Permet d'activer ou de désactiver l'atténuation de luminosité de l'écran LCD. Si la fonction est activée, la luminosité de l'écran s'atténue après environ 30 secondes d'inactivité.
- 8** **Speaker Preset** – Sélectionne le préréglage pour l'enceinte sélectionnée (**Full Range, Satellite, Monitor, Flat**)
- 9** **Wink** – Fait clignoter la LED en face avant LED
- 10** **Main Coupling** – Active le couplage principal pour les canaux principaux.
- 11** **Factory Reset** – Réinitialisation des paramètres d'usine sur l'**ICOA® PRO** sélectionnée
- 12** **System Info** – Indique des informations sur votre enceinte, le micrologiciel et la version de DSP
- 13** **Mute** – Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 14** **LCD Brightness** – Règle la luminosité de l'écran LCD de l'**ICOA® PRO** (50 % ... 100 %)
- 15** **Delay** – Règle le retard du signal du canal Main sélectionné (0,0 ms ... 147 ms)

8.4.3.9

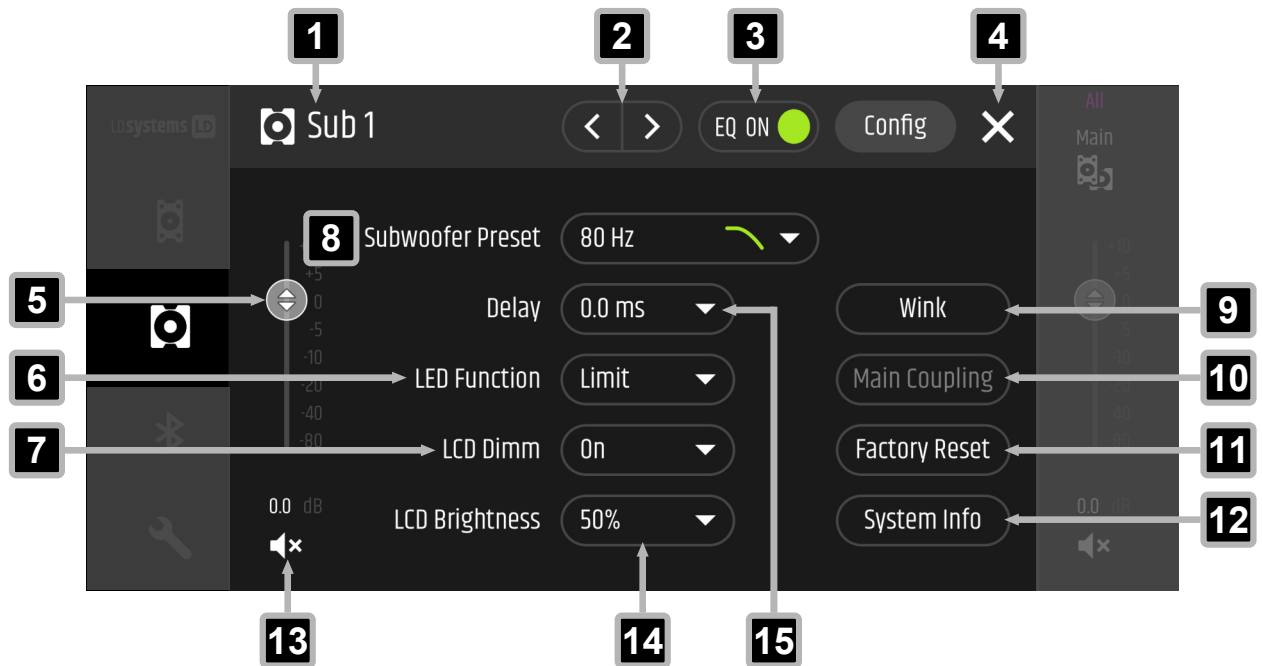
PRÉSENTATION DES CANAUX DU CAISSON DE BASSES



- 1 Subwoofer Output Channels** - Indique les canaux de sortie des caissons de basses. Appuyez pour ouvrir les paramètres de canal.
- 2 Main Coupling** - Indique le statut d'appairage (blanc : appairage activé, gris : appairage non activé)
- 3 Faders** - Permet de régler le volume du canal de sortie du caisson de basses correspondant
- 4 Valeurs des faders** - Indique le niveau du fader correspondant en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 5 Mute** - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)

8.4.3.10

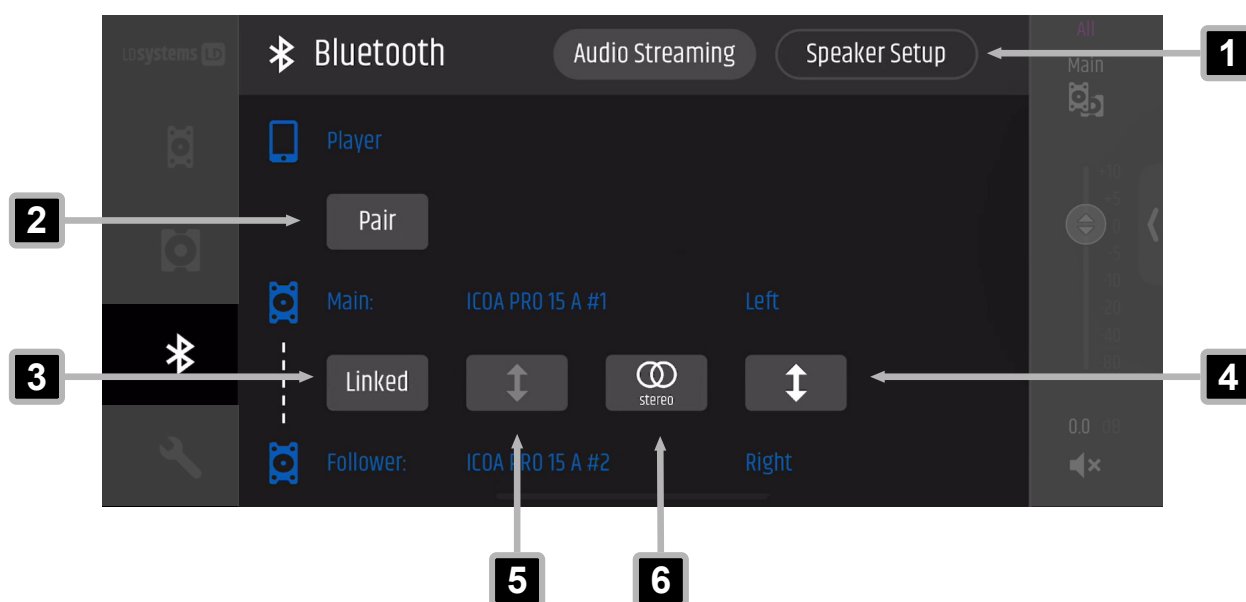
PRÉSENTATION DE LA CONFIGURATION DU CAISSON DE BASSES



- 1** Nom du canal du caisson de basses - Indique le nom du canal du caisson de basses sélectionné
- 2** Sélection du canal - Choisissez **<** ou **>** pour passer d'un canal à l'autre
- 3** EQ ON / EQ OFF - Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur
- 4** **X** - Ferme la section
- 5** Sub Fader de canal - Règle le volume du canal du caisson de basses sélectionné (-80 dB ... +10 dB)
- 6** LED Function - Définit la fonction de la LED en face avant
- 7** LCD Dimm - Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'atténuation de luminosité de LCD l'écran LCD.
- 8** Subwoofer Preset - Sélectionne le préréglage pour le caisson de basses sélectionné (80 Hz highcut, 100 Hz highcut, 120 Hz highcut, Cardioid, 100 Hz Mon, Cardio Mon)
- 9** Wink - Fait clignoter la LED en face avant LED
- 10** Main Coupling - Active le couplage principal pour les canaux principaux.
- 11** Factory Reset - Réinitialisation des paramètres d'usine sur l'ICOA® PRO sélectionnée
- 12** System Info - Indique des informations sur votre enceinte, le micrologiciel et la version de DSP
- 13** Mute - Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mute (coupure du son)
- 14** LCD Brightness - Règle la luminosité de l'écran LCD de l'ICOA® PRO (50 % ... 100 %)
- 15** Delay - Règle le retard du signal du canal Main sélectionné (0,0 ms ... 147 ms)

8.4.3.11

PRÉSENTATION DE LA SECTION BLUETOOTH®



- 1** **Speaker Setup** – Ouvre la section **Speaker Setup**
- 2** **Pair** – Lance le processus d'appairage Bluetooth® avec un appareil mobile pour le streaming audio
- 3** **Linked** – Indique le statut d'appairage entre l'enceinte **Main** et l'enceinte **Follower** (**Link**, **Linking ...**, **Linked**)
- 4** Permutation **gauche/droite** – Permutation de **Left** et **Right** entre les enceintes **Main** et **Follower**
- 5** **Permuter les** enceintes – Permutation du mode **Main** et **Follower** des enceintes appairées
- 6** **Mono / Stereo** – Bascule entre la configuration stéréo et mono

8.4.3.12

PRÉSENTATION DE LA SECTION SETTINGS



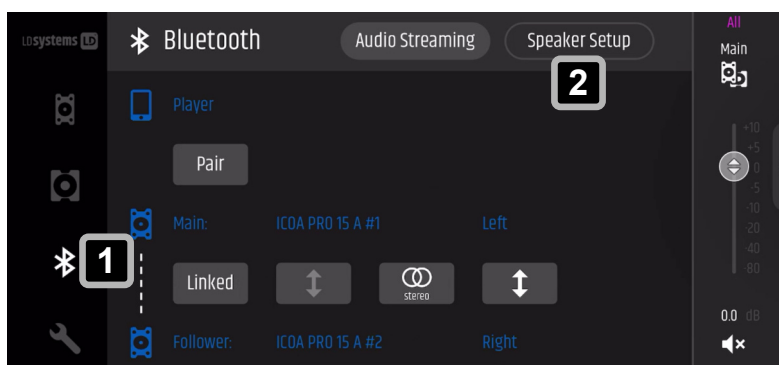
- 1** ICOA® PRO Remote App - Version – Indique la version de votre app ICOA® PRO
- 2** Firmware Update – Ouvre la section **Firmware Update**
- 3** Support Manual – Ouvre le manuel d'utilisation de l'ICOA® PRO dans le navigateur de votre appareil
- 4** Privacy Policy – Ouvre la politique de confidentialité dans le navigateur de votre appareil
- 5** Scenes – Ouvre la section Scenes

8.4.4

CONFIGURATION D'ENCEINTE VIA L'APP (SPEAKER SETUP)

8.4.4.1

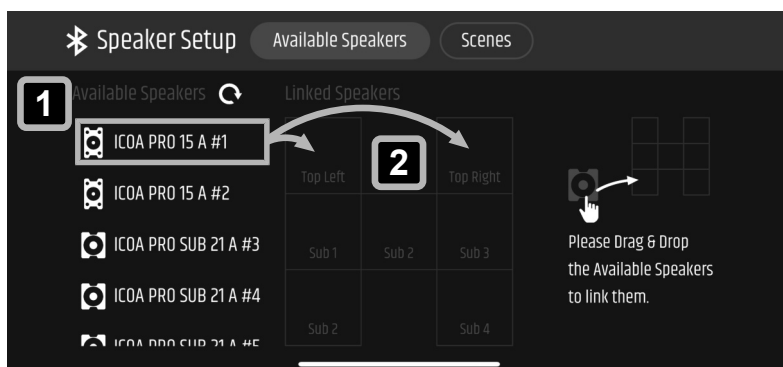
OUVRIR SPEAKER SETUP DANS L'APP



- 1** Dans la section Bluetooth®, tapez sur **Speaker Setup**.
- ⇒ L'écran **Speaker Setup** s'affiche.

8.4.4.2

AFFECTATION D'UNE ENCEINTE

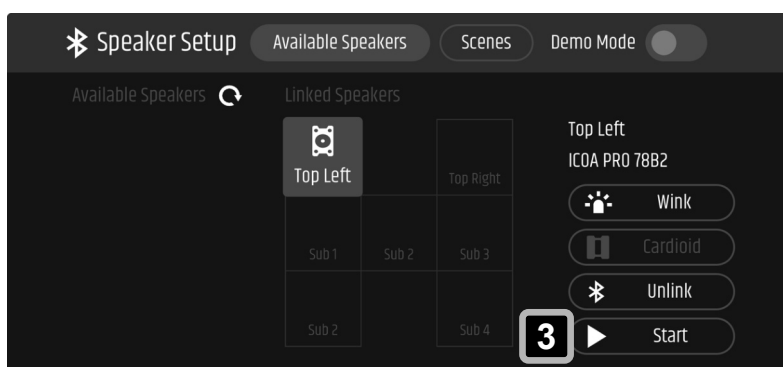


✓ Bluetooth® est activé sur votre appareil mobile.

- 1 Touchez longuement l'enceinte correspondante **1** pour la sélectionner.
- 2 Faites glisser et déposez l'enceinte sélectionnée de la zone **Available Speakers** vers la position respective de la grille **Linked Speakers** **2**.
⇒ L'enceinte est affectée à l'emplacement correspondant.



Vous ne pouvez glisser et déposer que des enceintes médium/aigu (top) sur la grille **Top Left** ou **Top Right** et des caissons de basses sur n'importe quel emplacement de grille **Sub**.

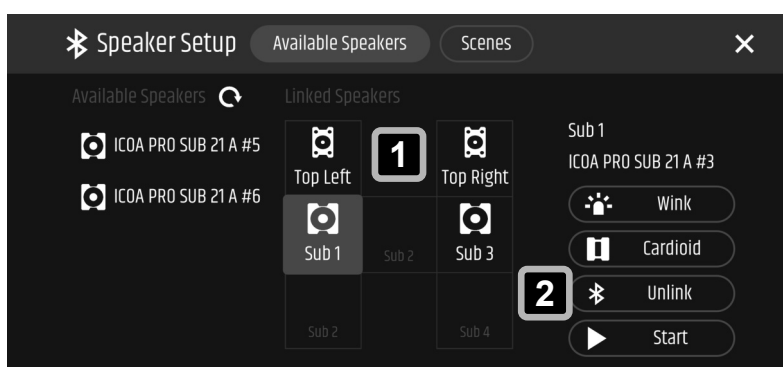


✓ Vous avez affecté au moins une enceinte à un emplacement dans la grille.

- 3 Tapez sur **Start** **3** pour confirmer et fermer **Speaker Setup**.

8.4.4.3

DÉSAPPAIRAGE D'UNE ENCEINTE



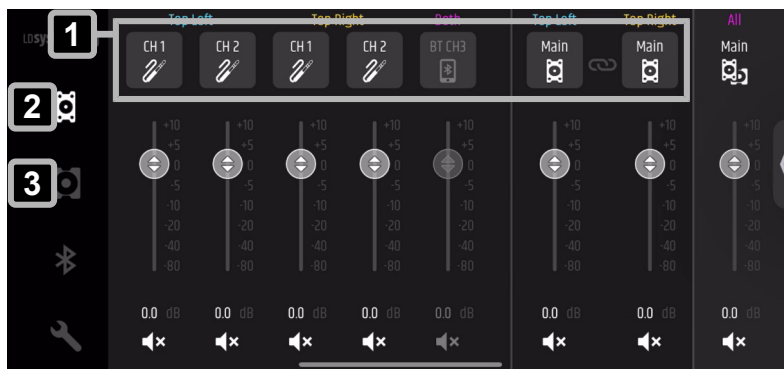
- 1 Tapez sur l'enceinte correspondante dans la grille de la zone **Linked Speakers** **1**.
- 2 Tapez sur **Unlink**. **2**
⇒ L'enceinte est désaffectée de son emplacement dans la grille.

8.4.5 UTILISATION DE L'ÉGALISEUR (EQ)

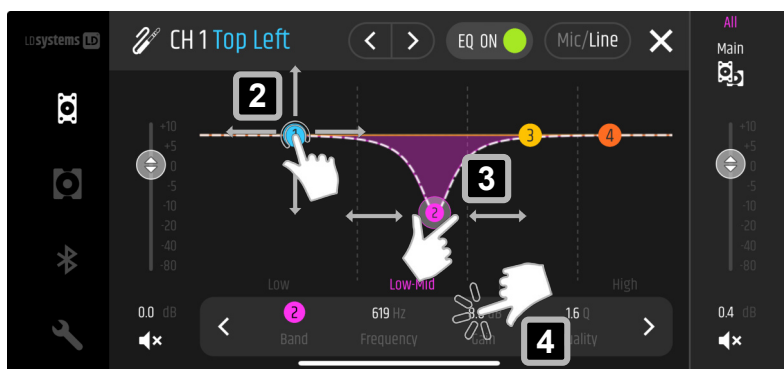
Vous trouverez ci-dessous des instructions pour faire fonctionner l'égaliseur sur un canal d'entrée de la série ICOA® PRO.



La disposition du logiciel dans l'app diffère légèrement pour les canaux principaux et les canaux du caisson de basses.



- 1 Tapez sur n'importe quel canal **1** dans la section principale **2** ou dans la section subwoofer **3** pour ouvrir l'égaliseur.



Appuyez sur **<** ou **>** pour naviguer entre les canaux.

- 2 Appuyez et maintenez la bande de fréquence correspondante **2** :
 - a) Faites glisser vers la gauche ou la droite pour choisir la fréquence.
 - b) Faites glisser vers le haut ou le bas pour accentuer ou atténuer la fréquence.

- 3 Faites glisser la bande de fréquence à l'endroit voulu.

- 4 Pincez vers l'intérieur ou vers l'extérieur pour ajuster la largeur de la bande de fréquence (Q). **3**



Tapez sur **Frequency**, **Gain** ou **Quality** **4** pour saisir les valeurs à l'aide du clavier virtuel.

8.5 CONNECTEURS D'ENTRÉE

8.5.1 CONNEXION D'UNE SOURCE D'ENTRÉE À L'ICOA® PRO SUB



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque de lésions auditives.

- a. Assurez-vous que le volume principal est complètement baissé avant de connecter toute source d'entrée.



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque d'endommager les haut-parleurs

- a. Connectez les sources au niveau ligne, tels que les consoles de mixage, à l'entrée ligne uniquement.

✓ Vous disposez d'un câble XLR à 3 broches.

- 1 Baissez le volume principal (MAIN).
- 2 Branchez une source au niveau ligne sur l'entrée **INPUT 1** ou **INPUT 2**.
- 3 Montez le volume principal (MAIN).

8.5.2 CONNEXION D'UNE ENCEINTE MÉDIUM/AIGU (TOP) ICOA® PRO VIA XLR



Niveaux de pression acoustique élevés

Risque de lésions auditives.

- a. Assurez-vous que le volume principal est complètement baissé avant de connecter toute source d'entrée.



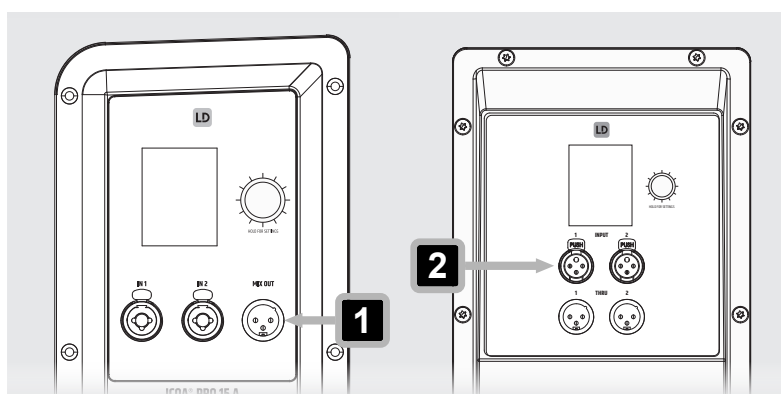
Niveaux de pression acoustique élevés

Risque d'endommager les haut-parleurs

- a. Connectez les sources au niveau ligne, tels que les consoles de mixage, à l'entrée ligne uniquement.



Lorsque vous utilisez une enceinte médium/aigu (Top) **ICOA® PRO** avec votre caisson de basses **ICOA® PRO**, vérifiez que vous utilisez la présélection **Satellite** sur votre enceinte médium/aigu.



✓ Vous disposez d'un câble XLR à 3 broches.

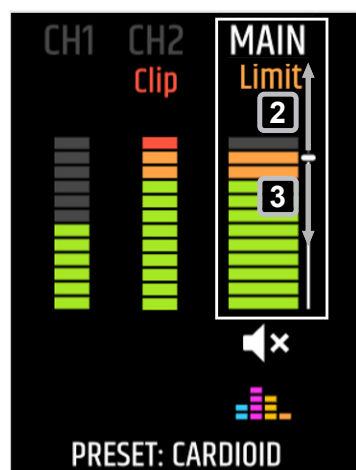
- 1 Baissez le volume principal (MAIN).
- 2 Connectez la sortie **ICOA® PRO MIX OUT 1** à l'entrée du caisson de basses **ICOA® PRO INPUT 1** ou **INPUT 2 2**.
- 3 Montez le volume principal (MAIN).

8.6

LECTURE AUDIO

8.6.1

RÉGLAGE DU VOLUME PRINCIPAL (MAIN)



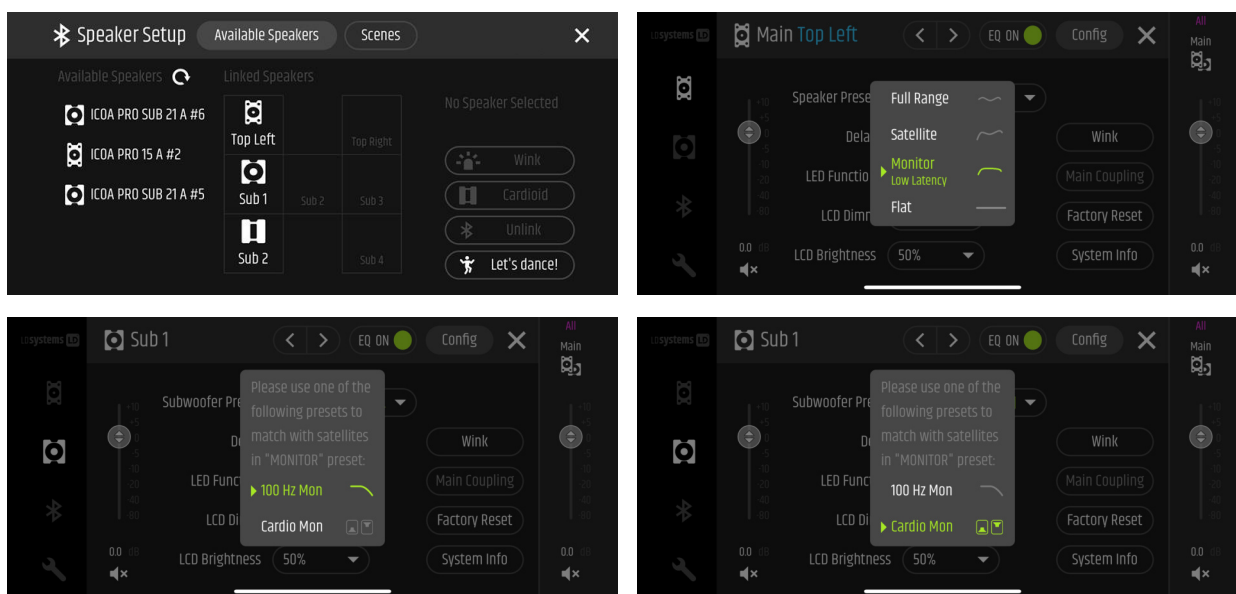
- 1 Tournez l' **encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que le canal **MAIN** soit en surbrillance. **1**
- 2 Appuyez sur l' **ERB**.
- 3 Tournez l' **ERB** dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume **2** de l'entrée et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le diminuer **3**.

8.7 CAS D'UTILISATION DU MODE MONITOR (RETOUR DE SCÈNE)



Vous trouverez ci-dessous le cas d'utilisation drum fill / side fill avec des captures d'écran de l'app **ICOA® PRO** montrant les paramètres correspondants.

8.7.1 DRUM FILL / SIDE FILL

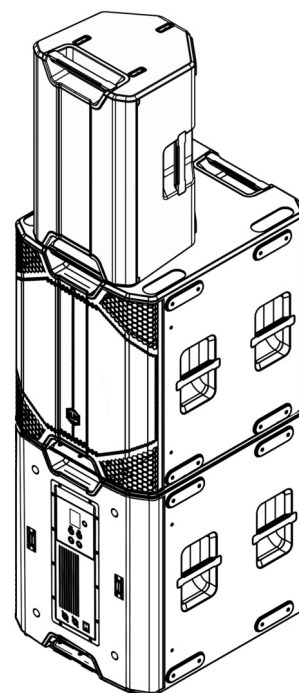
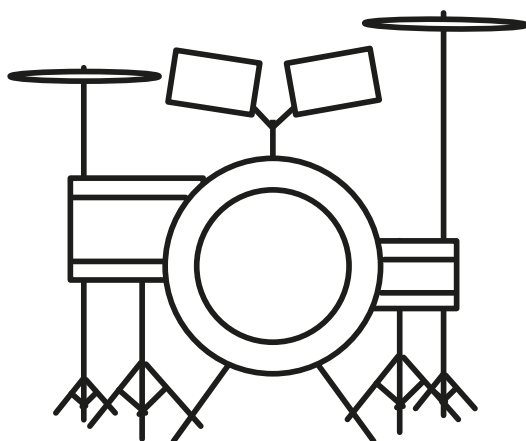


AVERTISSEMENT

Chute d'objet

Risque de blessures graves

Sécurisez les appareils contre les mouvements involontaires.

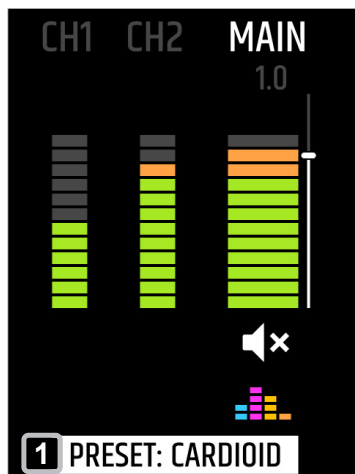


8.8

CONNECTEURS DE SORTIE

8.8.1

CHARGEMENT D'UNE PRÉSÉLECTION SUR LE CAISSON



⇒ L'écran **EQ PRESETS** s'affiche.



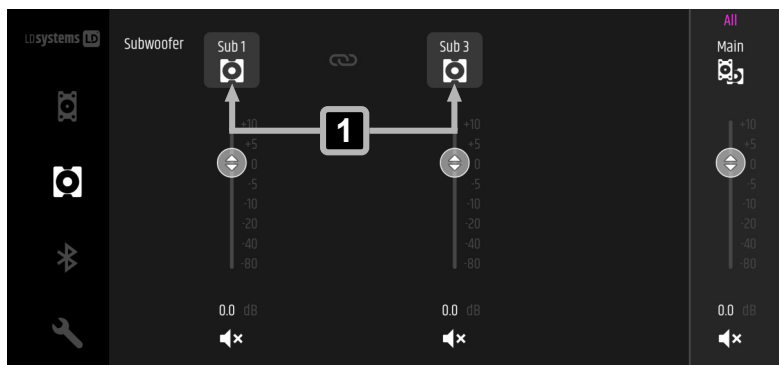
⇒ La présélection correspondante est appliquée au signal de sortie.

- 1 Dans l'écran principal de l'ICOA® PRO SUB, tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que la présélection du caisson désirée passe en surbrillance **1**.
- 2 Appuyez sur l'**ERB**.

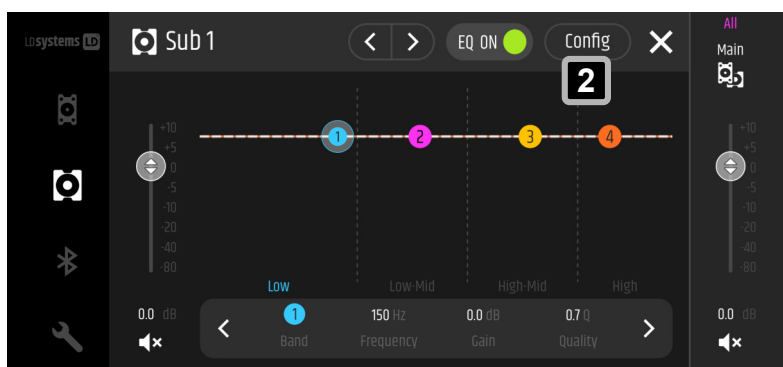
- 3 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce qu'une présélection passe en surbrillance.
 - a) Si nécessaire, sélectionnez **Monitor ...** et appuyez sur l'**ERB** pour accéder aux présélections Monitor.
- 4 Appuyez sur l'**ERB** pour activer la présélection correspondante.

8.8.2

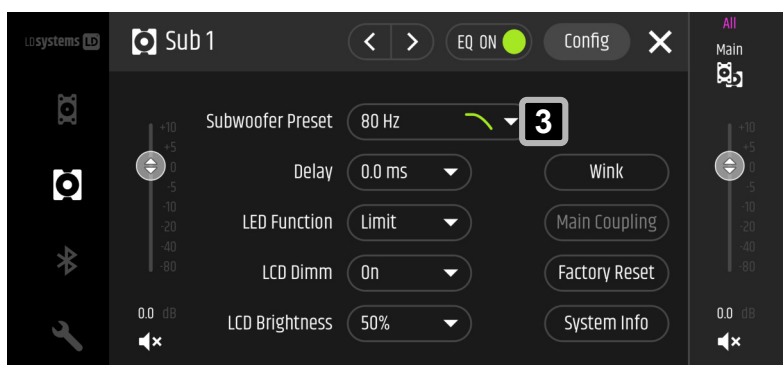
CHARGEMENT D'UNE PRÉSÉLECTION DE CAISSON VIA L'APP



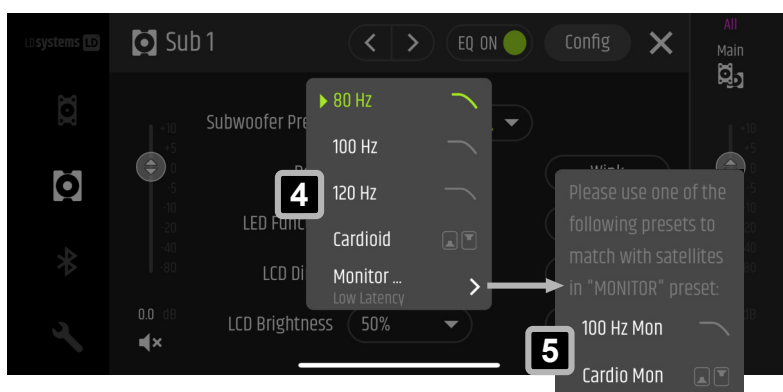
- 1 Tapez sur n'importe quel canal **Subwoofer 1**.



2 Tapez sur **Config** **2** pour ouvrir la configuration.



3 Tapez sur **Subwoofer Preset** **3** pour ouvrir le menu des présélections.



4 Choisissez une présélection de caisson de basses dans le menu **4**, par exemple le filtre coupe-haut **80 Hz** **5**.

Avec les présélections **Monitor**, l'ICOA® PRO fonctionne en mode **Low Latency** (faible latence).

8.8.3 CONNEXION DE CAISSONS DE BASSES ICOA® PRO SUPPLÉMENTAIRES

1 Connectez la sortie **THRU 1** ou **THRU 2** du premier caisson de basses ICOA® PRO à l'entrée **INPUT 1** ou **INPUT 2** du second caisson à l'aide d'un câble XLR à 3 broches.



La sortie **THRU 1** du caisson de basses ICOA® PRO fournit uniquement le signal provenant de **INPUT 1**. La sortie **THRU 2** fournit uniquement le signal provenant de **INPUT 2**.

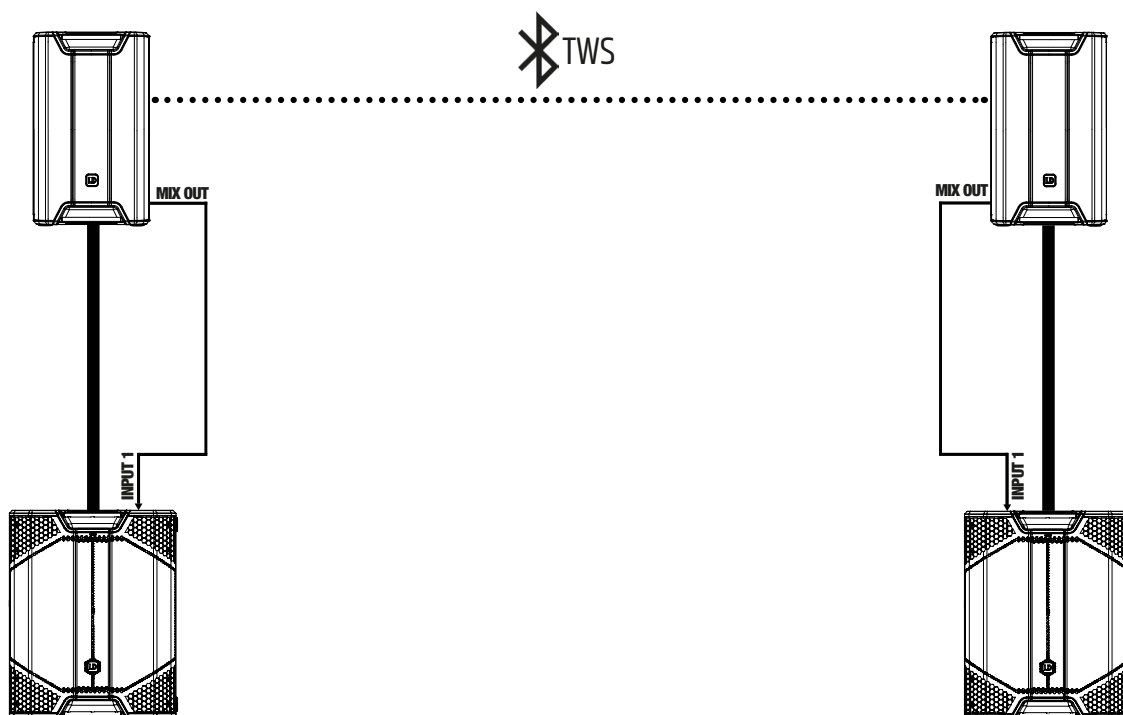
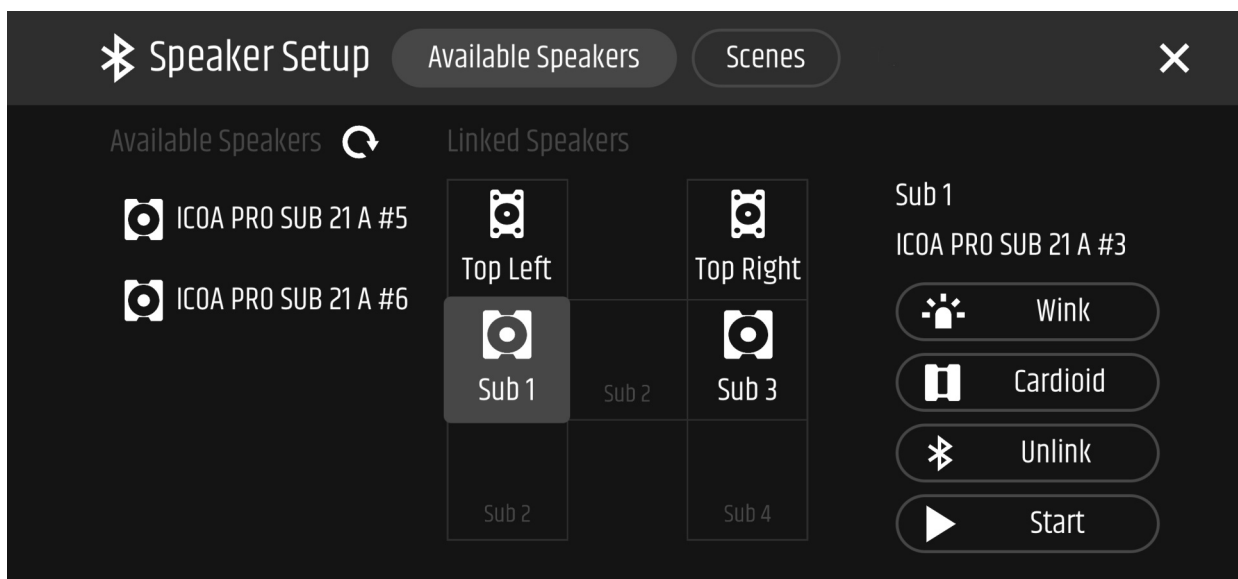
8.9 CONFIGURATIONS D'ENCEINTES

8.9.1 À PROPOS DES CONFIGURATIONS D'ENCEINTES

Vous trouverez ci-dessous des cas d'utilisation typiques pour les configurations d'enceintes.

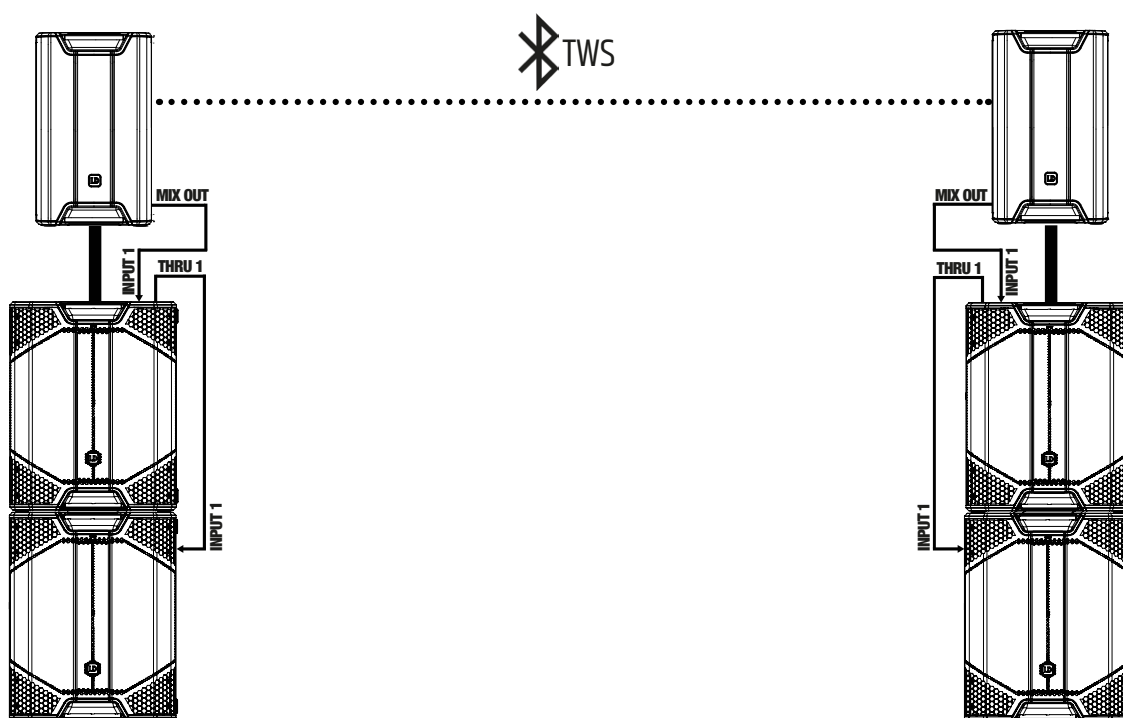
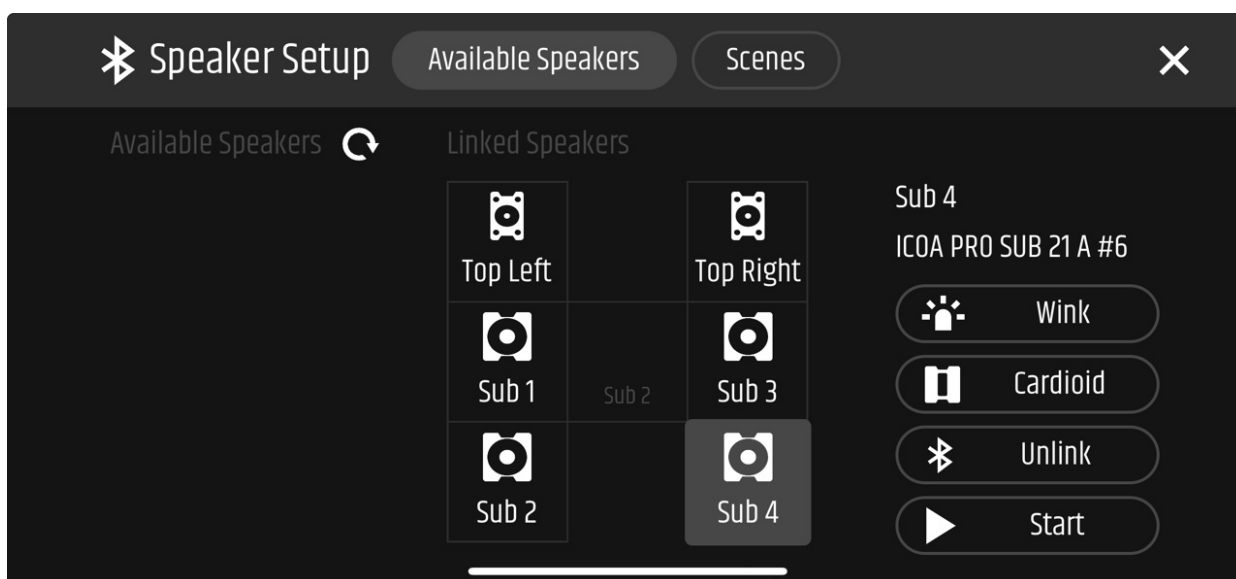
Vous trouverez également une capture d'écran correspondante de **Speaker Setup** (configuration d'enceinte) dans l'app **ICOA® PRO**.

8.9.2 STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 2 CAISSONS DE BASSES



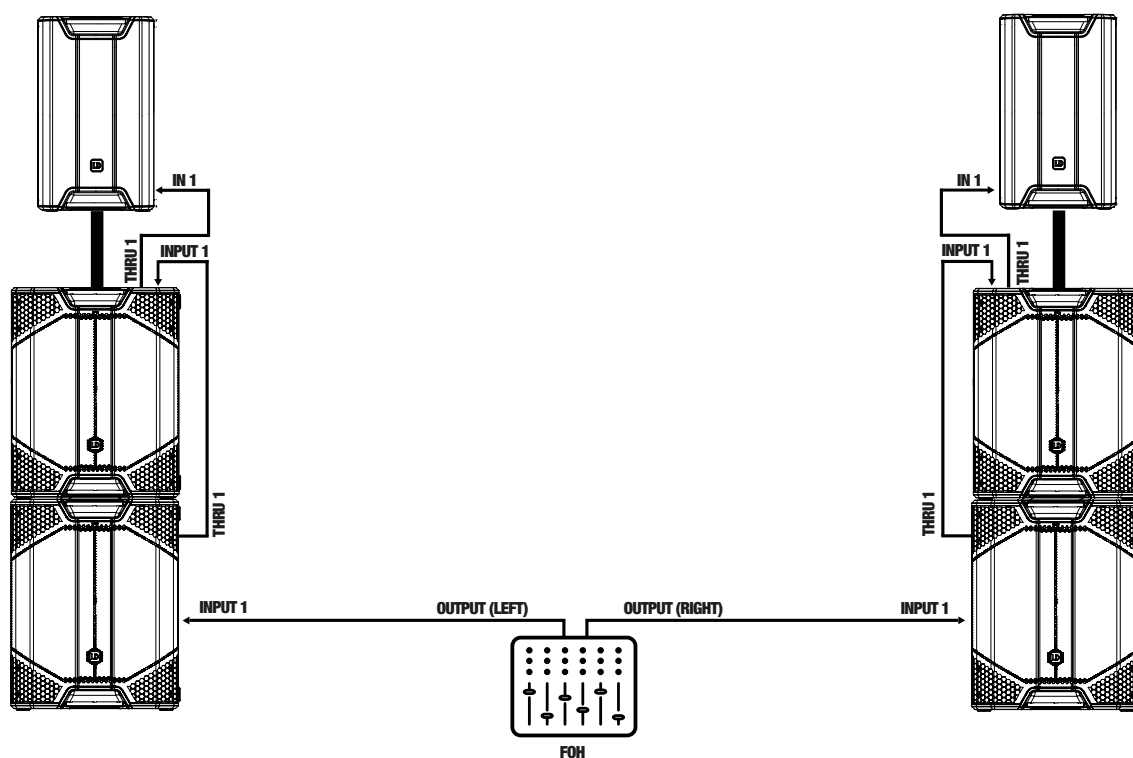
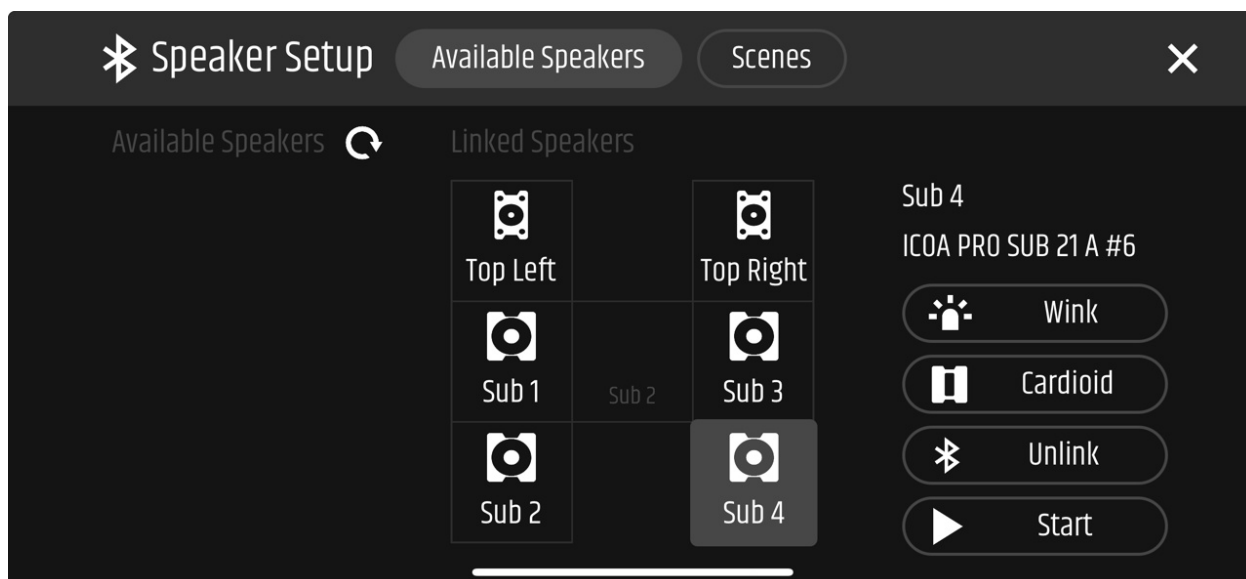
8.9.3

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES



8.9.4

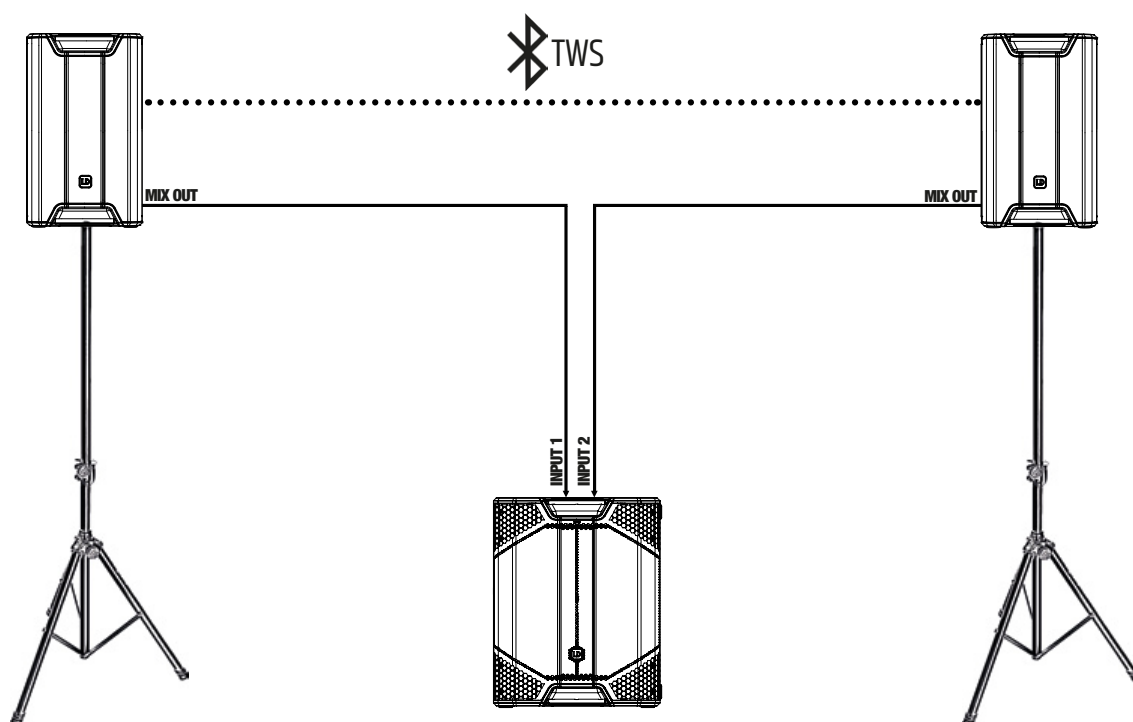
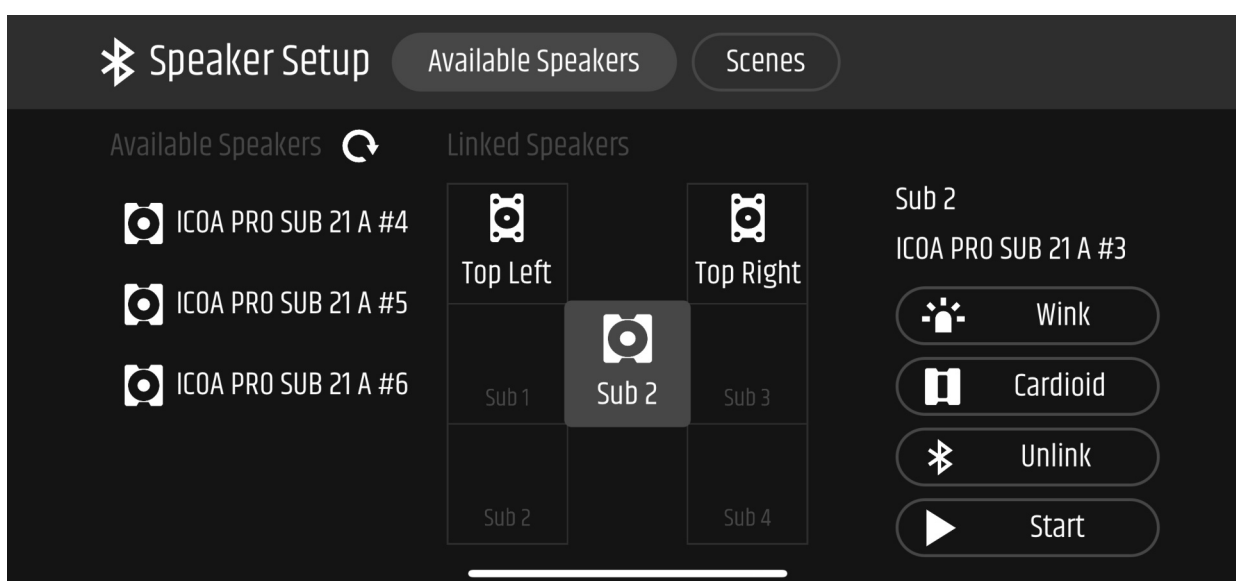
STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES – PAS DE TRUE WIRELESS STEREO (TWS)*



* Cette configuration ne permet pas la diffusion audio en True Wireless Stereo (TWS).

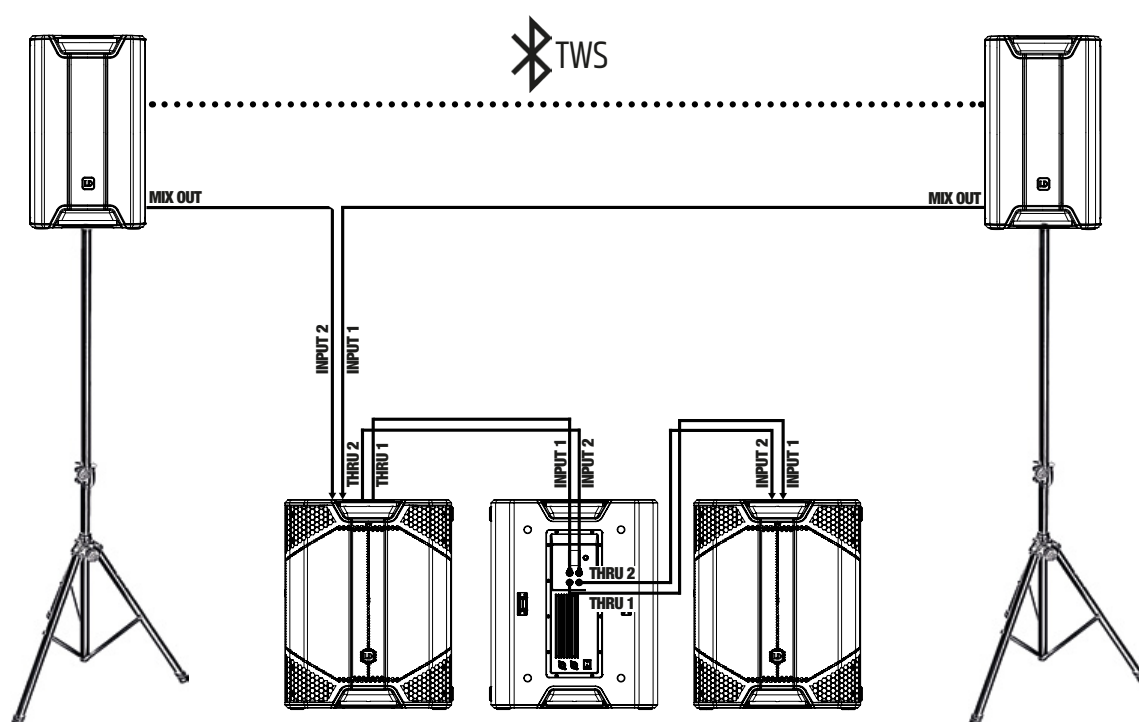
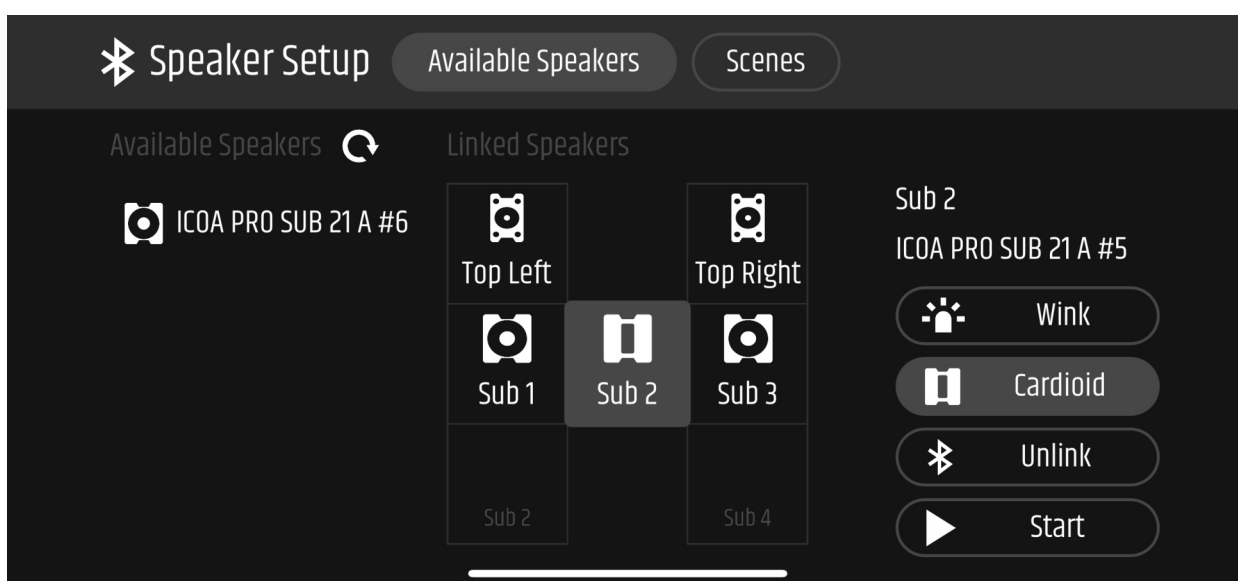
8.9.5

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET CAISSON DE BASSES MONO



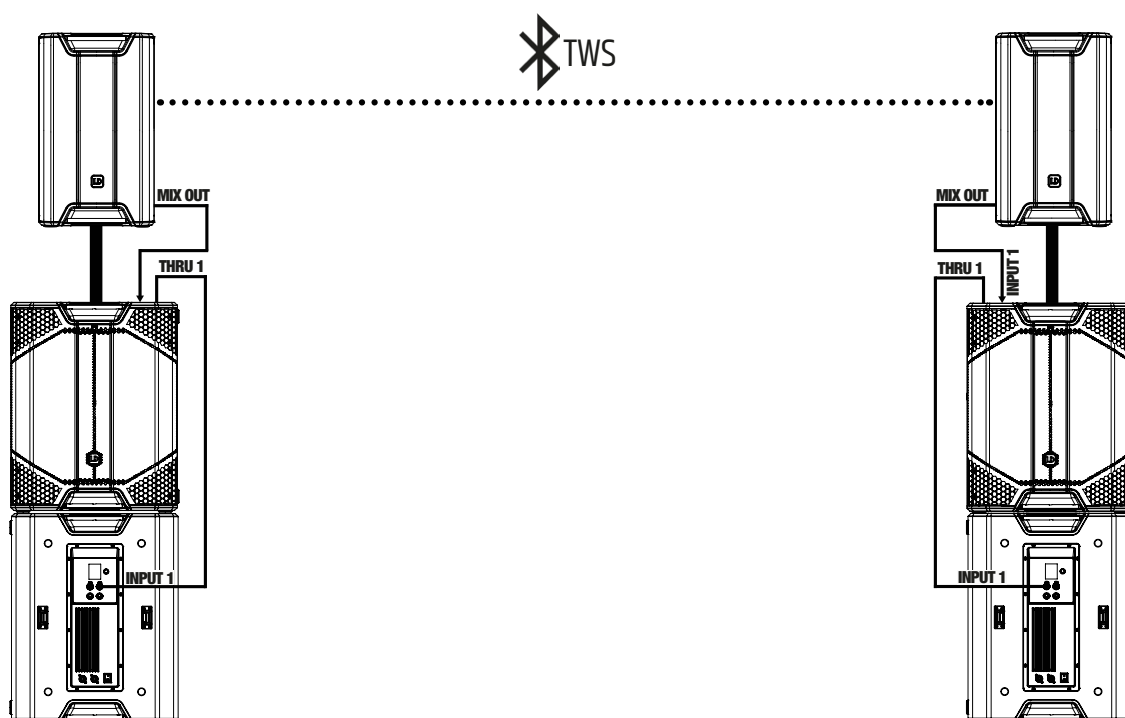
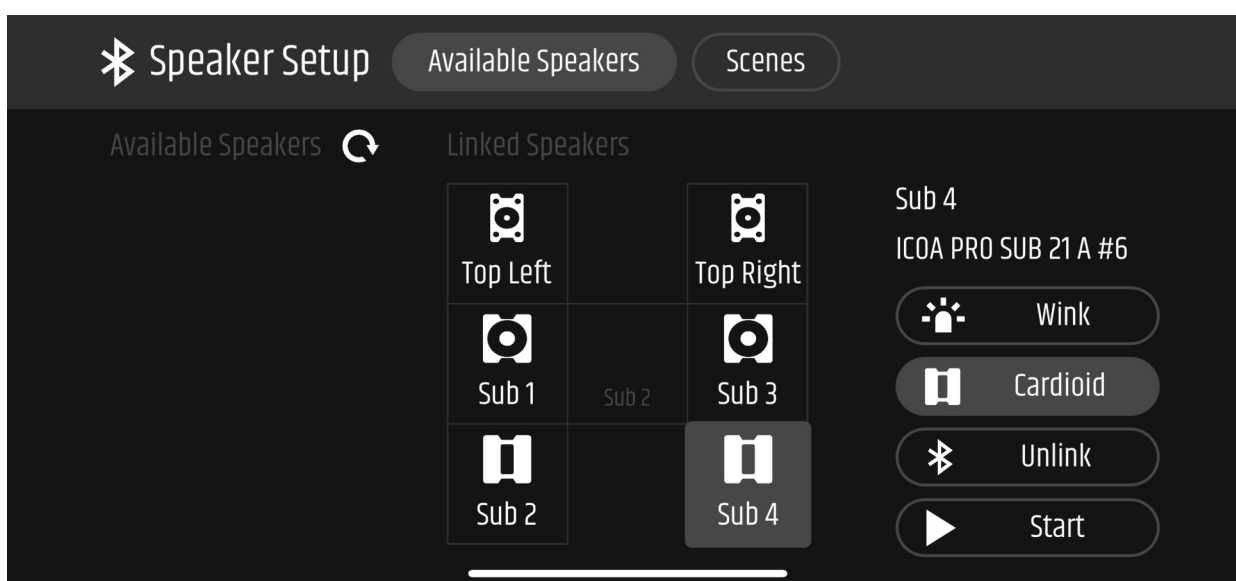
8.9.6

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU ET 3 CAISSONS DE BASSES EN MODE CARDIOÏDE



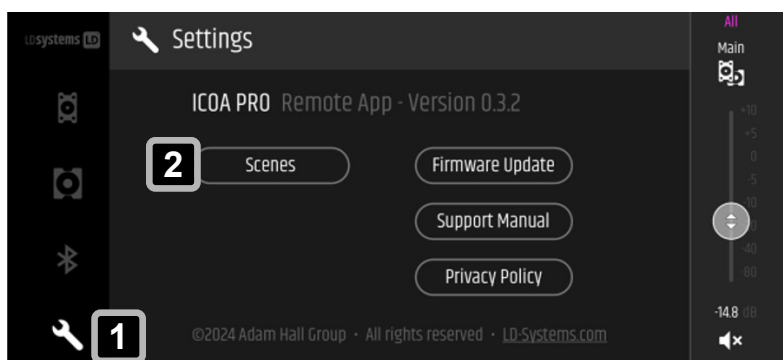
8.9.7

STÉRÉO AVEC 2 ENCEINTES MÉDIUM/AIGU (TOP) ET 4 CAISSONS DE BASSES (2 CAISSONS CARDIOÏDES)



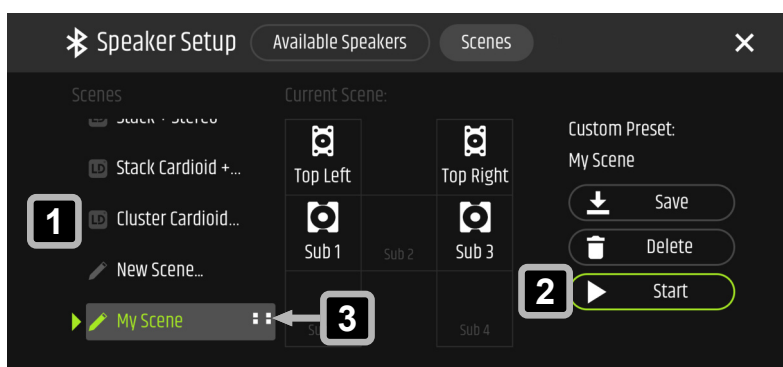
8.10 SCÈNES

8.10.1 OUVRIR LA SECTION SCENES



- 1 Dans la section **Settings** **1**, tapez sur **Scenes** **2**.

8.10.2 ACTIVATION DES SCÈNES



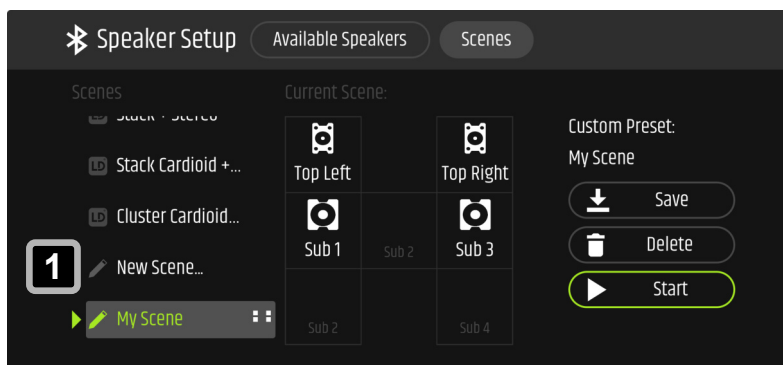
- 1 Tapez sur une scène de la zone **Scenes**. **1**
- 2 Tapez sur **Start** **2** pour activer la scène.



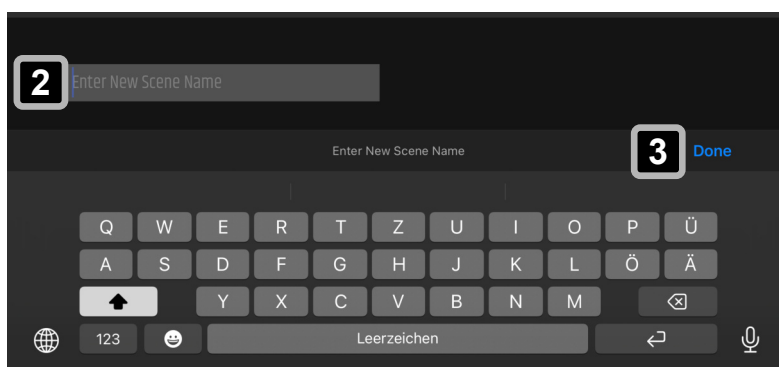
Les carrés blancs  à droite du nom de la scène **3** indiquent la configuration en grille des enceintes pour lesquelles la scène en question contient des réglages.

8.10.3 ENREGISTREMENT DE SCÈNES PERSONNALISÉES (CUSTOM SCENES)

Les scènes personnalisées servent à enregistrer des configurations d'enceintes avec tous les paramètres associés, tels que les niveaux de volume ou les paramètres d'égalisation.



- 1 En bas de la liste **Scenes**, tapez sur **New Scene...** **1**.



- 2 Saisissez un nom pour la nouvelle scène. **2**
- 3 Confirmez votre entrée. **3**
⇒ La scène personnalisée apparaît dans la liste **Scenes**.

9 MAINTENANCE

9.1 DÉPANNAGE

Problème	Cause	Solution
Connexion Bluetooth® interrompue ou perturbée	La distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO
	Problèmes d'appairage	• Désactivez et réactivez Bluetooth® sur l'appareil mobile • Redémarrez l'appareil mobile et l'ICOA® PRO
La connexion avec l'app ICOA® PRO ne fonctionne pas	La distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO est trop grande	Réduisez la distance entre l'appareil mobile et l'enceinte ICOA® PRO
Distorsion sur le signal d'entrée	Appareil ou microphone défectueux connecté à l'entrée	Vérifiez si le problème persiste avec un autre appareil ou un autre microphone.
	Câble défectueux	Vérifiez si le problème persiste avec un autre câble.
Le limiteur principal est activé (la LED en face avant reste allumée en permanence)	Le volume Main est trop élevé	Réduire le volume des canaux d'entrée et/ou des canaux Main.

9.2

RÉINITIALISATION DE L'ENCEINTE AUX PARAMÈTRES D'USINE

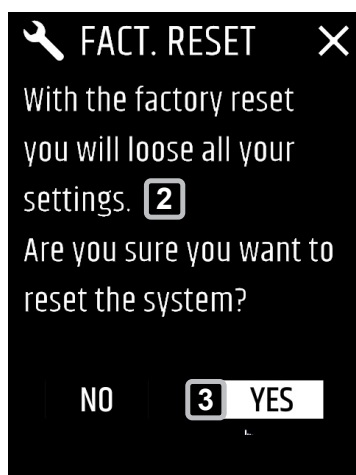
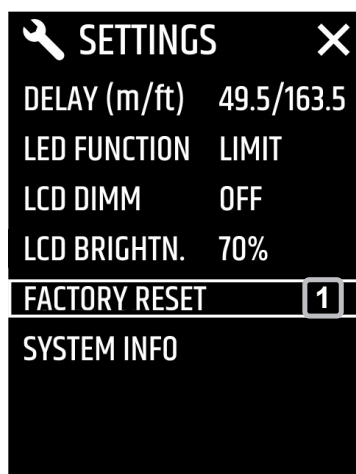


Avis

Perte de données

Lors de la réinitialisation, vous perdez tous vos réglages.

a. N'effectuez la réinitialisation que si vous êtes conscient de cette perte de données.



✓ Vous souhaitez réinitialiser l'appareil et êtes conscient de la perte de données inévitable.

- 1 Ouvrez la section **SETTINGS** sur l'**ICOA® PRO**.
- 2 Tournez l'**encodeur rotatif/bouton (ERB)** jusqu'à ce que **FACTORY RESET** **1** soit en surbrillance.
- 3 Appuyez sur l'**ERB**.
 - ⇒ L'écran **FACT. RESET** s'affiche.
 - ⇒ Un message d'avertissement apparaît. **2**
- 4 Tournez l'**ERB** jusqu'à ce que **YES** **3** soit en surbrillance.
- 5 Appuyez sur l'**ERB** pour procéder à la réinitialisation d'usine.
 - ⇒ La réinitialisation d'usine est exécutée.
 - ⇒ L'écran principal apparaît.

9.3

NETTOYAGE DE L'APPAREIL

**Tension secteur**

Risque de choc électrique

- a. Avant d'effectuer des travaux d'entretien sur l'appareil, déconnectez-le sur tous ses contacts électriques.

**Dommages à l'appareil et annulation de la garantie.**

- a. L'entretien de l'appareil doit être effectué à intervalles réguliers.
- b. Pour le nettoyage, ne pas utiliser de produits nettoyants, de désinfectants, d'alcool ou d'agents ayant un effet abrasif.

Effectuer les mesures d'entretien énumérées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement. En cas d'utilisation moins intensive, les travaux d'entretien doivent être effectués au moins tous les ans.

- Nettoyez la surface du boîtier avec un chiffon en coton propre et humide. Essuyez toute humidité excessive afin d'éviter d'endommager les composants internes.
- Débarrassez les entrées et sorties d'air de la poussière et de la saleté. Si vous utilisez de l'air comprimé, assurez-vous que tous les ventilateurs sont bloqués pour éviter d'endommager les composants internes.
- Nettoyez tous les contacts des prises et embases de la poussière et de la saleté à l'aide d'un chiffon de coton sec.

9.4

STOCKAGE DE L'APPAREIL

Rangez l'enceinte uniquement dans un environnement sec et propre. Si vous stockez l'appareil démonté, utilisez des housses, des sacs et des étuis de protection spéciaux. Vous trouverez divers accessoires pour votre produit dans la boutique Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 RÉPARATION



ATTENTION

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même.

- a. Les travaux de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant.
 - b. Si votre appareil est endommagé ou nécessite une réparation, contactez le service clientèle d'Adam Hall.
-

Voir aussi:
Contacts [► 8]

11 MISE AU REBUT

11.1

ÉLIMINATION DES EMBALLAGES



1. Les matériaux d'emballage peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.

11.2

MISE AU REBUT DES APPAREILS



1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Respectez les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois sur l'élimination des déchets applicables dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

INDEX

A

Accessoires	17
Accessoires en option	17
Activation / désactivation	25
Alimentation	24, 25
App	32
App pour mobile	32
Atténuer la luminosité de l'écran	31, 40

B

Barre de couplage	22
-------------------	----

C

Câble secteur	24, 25
Canal de sortie	48
Canal principal	48
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	18, 19
Cas d'utilisation	49, 52
Configuration des enceintes	44
Connecteurs de sortie	51
Connecteurs d'entrée	47
Connexion	
Alimentation	24
Caisson de basses	51
Entrée	47
Sortie	51
Contenu du carton	21
Customer Service	8

D

Déconnexion du secteur	25
Delay	31, 40
Dépannage	60
Dimensions	17
Drum fill	49

E

Écran cristaux liquides	40
Égaliseur	28, 38, 46
Embase pour barre de couplage	22
Encodeur rotatif/bouton	26

F

Factory Reset (Réinitialisation des paramètres usine)	61
---	----

I

Installation	22, 23
Interface utilisateur	20

L

LCD	
Écran	31
Luminosité	31
LED	20, 31, 40
LED en face avant	20
LED face avant	31, 40
Luminosité (LCD)	31, 40
Luminosité LCD	40

M

Micrologiciel (firmware)	32
Mise à jour du micrologiciel	32
Mode retour de scène (Monitor)	49
Montage	
Barre de couplage	22
Plateau à roulettes	23

N

Navigation	26
Nettoyage	62

P

Paramètres	27, 31, 40, 44
Plateau à roulettes	23
powerCON®	24, 25
Présélection d'égaliseur	29
Présélection d'enceinte	29
Présentation	
Écran de l'app	33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44
Écran de l'enceinte	28, 31
Écran du caisson	27, 29, 30
Produit	17

S

Scènes	58
Side fill	49
Signal delay	31, 40
Stockage	62

T

Télécharger	8
-------------	---

V

Volume	
Canal de sortie	48
Vue d'ensemble	
Écran de l'app	38

