



ANNY® 12

12" PRZENOŚNY ZASILANY BATERYJNIE SYSTEM BLUETOOTH® PA Z MIKSEREM

LDANNY12; LDANNY12BPH; LDANNY12BPH2; LDANNY12HBH2; LDANNY12HHD;

LDANNY12HHD2;

SPIS TREŚCI

1	WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI	7
2	WPROWADZENIE	8
2.1	Dokonał Państwo właściwego wyboru!	8
2.2	Kontakty	8
2.3	Link do centrum pobierania	8
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	9
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	10
3.1	Deklaracja producenta	10
3.2	Deklaracja zgodności	10
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	11
4.1	Zamierzone zastosowanie	11
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	11
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	12
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	12
4.5	Bezpieczeństwo elektryczne	14
4.6	Bezpieczeństwo fizyczne	14
4.7	Bezpieczeństwo termiczne	15
4.8	Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej	15
4.9	Bezpieczeństwo urządzenia	15
4.10	Bezpieczeństwo baterii	16
5	OPIS PRODUKTU	18
5.1	Informacje ogólne o produkcie	18
5.2	Wersje produktu	18
5.3	Akcesoria opcjonalne	20
5.4	Wymiary	21
5.5	Dane techniczne	21
5.6	Przegląd interfejsu użytkownika	25
6	PRZYGOTOWANIE	27
6.1	Zakres dostawy	27

6.2	Transport.....	27
6.2.1	Widok ogólny uchwytu transportowego.....	28
6.2.2	Wyciąganie uchwytu.....	28
6.2.3	Chowanie uchwytu.....	28
6.3	Korzystanie z tacki na urządzenie mobilne i schowka na akcesoria.....	29
7	INSTALACJA	30
7.1	Montaż urządzenia ANNY® 12 na statywie lub słupku głośnikowym.....	30
8	OBSŁUGA	31
8.1	Zasilanie	31
8.1.1	Podłączanie kabla zasilania sieciowego.....	31
8.1.2	Korzystanie z przełącznika ON / OFF / CHARGE	31
8.1.3	Odłączanie kabla zasilania sieciowego.....	32
8.2	Nawigowanie urządzeniem.....	32
8.2.1	Korzystanie z enkodera obrotowego z przyciskiem	32
8.2.2	Dostęp do sekcji ustawień.....	32
8.3	Funkcje wyświetlacza urządzenia.....	33
8.3.1	Przegląd ekranu głównego.....	33
8.3.1.1	Przegląd ustawień Bluetooth®	34
8.3.1.2	Przegląd ustawień audio	34
8.3.1.3	Przegląd menu efektów.....	35
8.3.1.4	Przegląd ustawień systemowych.....	35
8.4	True Wireless Stereo (TWS).....	36
8.4.1	True Wireless Stereo (TWS)	36
8.5	Przylączy wejściowe	36
8.5.1	Podłączanie źródła sygnału wejściowego do wejścia MIC/LINE	36
8.5.2	Bluetooth® do odtwarzania dźwięku w trybie mono	36
8.5.2.1	Parowanie urządzenia mobilnego przez Bluetooth® w celu odtwarzania dźwięku.....	37
8.5.2.2	Rozłączanie sparowanych urządzeń Bluetooth®	38
8.5.3	Bluetooth® do odtwarzania dźwięku w trybie stereo	38
8.5.3.1	Łączenie dwóch urządzeń ANNY® 12 przez True Wireless Stereo (TWS).....	38
8.5.4	Odłączanie połączenia TWS.....	40
8.6	Odtwarzanie dźwięku.....	40

8.6.1	Regulacja głośności głównej.....	40
8.6.2	Regulacja głośności kanału.....	41
8.6.3	Korzystanie z przełącznika nożnego	41
8.7	Przyłącza RF.....	41
8.7.1	Moduł odbiornika.....	41
8.7.1.1	Informacje o modułach odbiornika.....	41
8.7.1.2	Przegląd modułu odbiornika.....	42
8.7.1.3	Włączanie i wyłączanie modułu odbiornika.....	42
8.7.1.4	Regulacja głośności odbiornika	42
8.7.1.5	Informacje o poziomie wyciszenia	42
8.7.1.6	Regulacja poziomu wyciszenia modułu odbiornika.....	43
8.7.2	Nadajniki.....	43
8.7.2.1	Przegląd nadajnika ręcznego.....	43
8.7.2.1.1	Regulacja czułości wejścia nadajnika ręcznego.....	44
8.7.2.1.2	Wymiana baterii w nadajniku ręcznym.....	44
8.7.2.1.3	Synchronizacja odbiornika i nadajnika ręcznego.....	44
8.7.2.2	Przegląd nadajnika bodypack	45
8.7.2.2.1	Przegląd przypisania pinów wejściowych Mini-XLR.....	45
8.7.2.2.2	Wymiana baterii w nadajniku bodypack.....	45
8.7.2.2.3	Synchronizacja odbiornika i nadajnika bodypack.....	46
8.7.2.3	Regulacja czułości wejścia nadajnika bodypack.....	46
8.7.2.3.1	Zwiększanie czułości wejścia nadajnika bodypack.....	46
8.7.2.3.2	Zmniejszanie czułości wejścia nadajnika bodypack.....	47
8.8	Przyłącza wyjściowe.....	47
8.8.1	MIX OUT.....	47
8.8.1.1	Łączenie różnych urządzeń ANNY poprzez wyjście MIX OUTPUT	47
8.9	Przegląd komory baterii.....	47
8.9.1	Ładowanie baterii urządzenia.....	48
8.9.2	Wymiana baterii w urządzeniu	48
8.10	Wymiana bezpiecznika.....	49
9	KONSERWACJA.....	50
9.1	Konserwacja produktu.....	50
9.2	Przechowywanie urządzenia.....	50

9.3	Rozwiązywanie problemów	51
9.4	Przywracanie ustawień fabrycznych urządzenia.....	51
9.5	Naprawa	52
10	UTYLIZACJA.....	53
10.1	Utylizacja opakowań.....	53
10.2	Utylizacja urządzenia.....	53
10.3	Utylizacja baterii	53
	INDEKS.....	54

1 WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI

Wersja	Data	Wprowadzone zmiany
1	11/2025	Wersja oryginalna

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA



Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

2.4

KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Download Centre**:

<https://portal.adamhall.com/>

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Service & Regulations**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

To urządzenie jest przeznaczone do mobilnych zastosowań audio. Jest ono wyposażone w kółka i wysuwany uchwyt do transportu na płaskich powierzchniach. Umożliwia wzmacnianie sygnałów mikrofonowych i liniowych, odtwarzanie dźwięku za pośrednictwem połączenia Bluetooth® oraz przetwarzanie sygnału za pomocą wbudowanego miksera z korektorem i efektami. Obsługuje mikrofon bezprzewodowy oraz może być zasilane akumulatorowo i montowane na słupku głośnikowym.

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej, studyjnej, telewizyjnej i nadawczej.

Urządzenie jest przeznaczone do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nadaje się do użytku domowego.

Nie używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne. Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z substancjami żrącymi.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z substancjami toksycznymi.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo związane z wyciekiem z baterii.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z obciążeniami ładunków zawieszonych.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie zawiera części, które można serwisować. Tylko autoryzowany personel może wykonywać prace konserwacyjne lub serwisowe.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3

STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4

BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.



- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.



- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.

- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.

- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.

- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.

- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.
- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE



- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać przewodu ochronnego.
- Nie wolno omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Nie wolno używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody. Urządzenie należy trzymać z dala od przyskającej lub kapiącej wody.
- Należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.
- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem wyjściowym należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Przed naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy wyjąć baterie.
- Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6

BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE



- Proszę upewnić się, że wszystkie połączenia montażowe są odpowiednio zwymiarowane. Podczas montażu urządzenia należy przestrzegać odpowiednich regionalnych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa.



- Należy upewnić się, że urządzenie i wszelkie akcesoria są prawidłowo zamocowane. Należy zabezpieczyć przed niezamierzonym przemieszczeniem.



- Należy regularnie sprawdzać wszystkie nośne połączenia śrubowe i wymieniać je w razie potrzeby.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.
- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

4.7 BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE

- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia

4.8 BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICIE BEZPRZEWODOWEJ



Praca nadajnika radiowego podlega oficjalnym przepisom. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są regionalne wytyczne.

Działanie radia może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Proszę nie używać tego urządzenia we wrażliwych miejscach, takich jak:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów wykwalifikowanym personelem i sprzętem
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.



Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:

- Osłony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9 BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA



UWAGA

Silne uderzenia mechaniczne

Uszkodzenie kół, obudowy i elementów wewnętrznych.

- a. Nie należy przeciągać urządzenia po nierównych powierzchniach, takich jak kostka brukowa, ani po schodach.

- Nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.

- Głośniki generują pole magnetyczne, nawet gdy nie są używane. Pole magnetyczne głośnika może mieć wpływ na urządzenia takie jak dyski twarde lub karty czekowe. Nie należy ustawiać ani transportować tych urządzeń w pobliżu głośnika.

4.10**BEZPIECZEŃSTWO BATERII**

Ryzyko pożaru, wybuchu lub wydzielania gazów. Przestrzegać następujących instrukcji bezpieczeństwa.



- Więcej informacji na temat producenta baterii oraz jej specyfikacji można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.



- Urządzenie zasilane bateryjnie należy przechowywać z dala od źródeł ciepła i nie należy wystawiać go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub ognia.



- Zawsze przestrzegać dopuszczalnych warunków otoczenia i pracy podanych w instrukcji obsługi urządzenia w części Dane techniczne.
- Nie modyfikować akumulatora i nie próbować wymieniać jego ogniw.
- Nie uszkadzać ogniw akumulatorów ani zestawów akumulatorów. Nie używać uszkodzonych ogniw ani zestawów akumulatorów.
- Nie usuwać folii ochronnych z akumulatorów lub zestawów akumulatorów.
- Nie wkładać żadnych obcych przedmiotów do akumulatora. Nie dopuścić do przedostania się płynów do akumulatora.
- Jeśli urządzenie lub akumulator ulegną deformacji lub przegrzaniu, należy je natychmiast wyłączyć.
- Należy unikać silnego oddziaływania mechanicznego na akumulator i urządzenie, takiego jak upuszczenie, rozbicie lub przebicie, a także wysokiego ciśnienia.
- Urządzenie lub akumulator należy ładować wyłącznie w przewidziany do tego sposób. Należy używać wyłącznie oryginalnej ładowarki dostarczonej przez producenta.
- W przypadku ładowania urządzeń zintegrowanych z walizkami transportowymi należy pozostawić pokrywę walizki otwartą podczas ładowania.
- Rozlane płyny z baterii są żrące, mogą być toksyczne i mogą powodować podrażnienia skóry i oczu. Należy unikać kontaktu z rozlanymi płynami z baterii. W przypadku kontaktu z rozlanymi płynami z baterii, należy natychmiast przemyć dotknięty obszar dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.
- Nie próbować ładować baterii, które nie nadają się do ponownego ładowania.
- Nie zwierać baterii i akumulatorów! Unikać kontaktu biegunów akumulatora z przedmiotami przewodzącymi prąd elektryczny, takimi jak breloczki do kluczy lub monety.
- Podczas wkładania baterii i akumulatorów należy zwrócić uwagę na prawidłową biegunowość. Aby sprawdzić prawidłową polaryzację, proszę zapoznać się z ilustracjami w komorze baterii lub na obudowie.
- Nie używać różnych typów ogniw i marek baterii w jednym urządzeniu w tym samym czasie.
- Używać wyłącznie baterii i akumulatorów o takim samym stanie rozładowania.

ŁADOWANIE, OBSŁUGA I PRZECHOWYWANIE AKUMULATORÓW

- Urządzenia z akumulatorami litowymi są wyposażone w typowe zabezpieczenia.
- Czas pełnego naładowania baterii można znaleźć w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.
- Nie ładować, nie używać ani nie przechowywać baterii poza warunkami otoczenia określonymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.
- Akumulator należy naładować jak najszybciej po rozładowaniu.
- Urządzenie należy przechowywać wyłącznie z całkowicie naładowanym akumulatorem. Akumulatory, które nie są w pełni naładowane, mogą przedwcześnie stracić pojemność i żywotność.
- Jeśli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, należy przeprowadzać pełny cykl rozładowania i ładowania co najmniej raz na 3 miesiące.
- Główny wyłącznik zasilania musi być wyłączony podczas przechowywania.
- Podane czasy pracy akumulatora zawsze odnoszą się do nowego akumulatora w normalnych warunkach pracy.
- W przypadku pracy w niskich temperaturach żywotność akumulatora może być krótsza niż podano.

5 OPIS PRODUKTU

5.1 INFORMACJE OGÓLNE O PRODUKCIE

CHARAKTERYSTYKA

- Przenośne i zasilane akumulatorowo rozwiązanie audio typu „wszystko w jednym”
- Zintegrowany 6-kanałowy mikser z ustawieniami systemowymi, 3-pasmowym korektorem i efektami (Reverb i Delay)
- DynX® DSP (Gen.2) zapewnia dźwięk bez zniekształceń nawet przy maksymalnej głośności
- Dwa gniazda odbiorników dla mikrofonów bezprzewodowych lub nadajników typu body pack
- Dwa przełączane wejścia mikrofonowe lub liniowe
- Do 5 godzin pracy na akumulatorze przy maksymalnej głośności, 20 godzin przy umiarkowanej głośności
- Tryb priorytetu/przełączania w celu sygnalizacji sygnału mikrofonu
- Wbudowane kółka i wysuwany uchwyt
- Kołnierz 35 mm do zastosowań na słupku głośnikowym
- Kodowanie AAC dla transmisji strumieniowej HD Bluetooth® 5.0
- True Wireless Stereo (TWS) do podłączania dwóch zestawów ANNY
- Port USB-C do ładowania urządzeń mobilnych
- Zintegrowany uchwyt na tablet lub telefon
- Wejście przełącznika nożnego do obsługi efektów bez użycia rąk

5.2 WERSJE PRODUKTU

Seria LD Anny® obejmuje następujące wersje produktów.

LD ANNY® 8 STAGE BLACK

- **LDANNY8** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym
- **LDANNY8HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym oraz modułem odbiornika z anteną
- **LDANNY8BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami oraz modułem odbiornika

LD ANNY® 8 PURE WHITE

- **LDANNYW8** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym

- **LDANNYW8HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym oraz modułem odbiornika z anteną
- **LDANNYW8BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami oraz modułem odbiornika

LD ANNY® 8 URBAN GREY

- **LDANNYBG8** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym
- **LDANNYBG8HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym oraz modułem odbiornika z anteną
- **LDANNYBG8BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami oraz modułem odbiornika

LD ANNY® 8 ADVENTURE GREEN

- **LDANNYGN8** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym
- **LDANNYGN8HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym oraz modułem odbiornika z anteną
- **LDANNYGN8BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 8-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami oraz modułem odbiornika

LD ANNY®10

- **LDANNY10** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY10HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym, modułem odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY10HHD2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, dwoma nadajnikami ręcznymi, dwoma modułami odbiornika, kółkami oraz teleskopowym uchwytem

- **LDANNY10BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami, modulem odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY10BPH2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, dwoma nadajnikami bodypack, dwoma modułami odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY10HBH2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 10-calowym głośnikiem niskotonowym, 1-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym, nadajnikiem body pack ze słuchawkami, dwoma modułami odbiornika, kółkami oraz teleskopowym uchwytem

LD ANNY®12

- **LDANNY12** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym i 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY12HHD** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym, 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym, modulem odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY12HHD2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym, 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, dwoma nadajnikami ręcznymi, dwoma modułami odbiornika, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY12BPH** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym, 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami, modulem odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY12BPH2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym, 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, dwoma nadajnikami bodypack, dwoma modułami odbiornika z anteną, kółkami oraz teleskopowym uchwytem
- **LDANNY10HBH2** - Przenośny, zasilany akumulatorowo głośnik Bluetooth® PA z mikserem, 12-calowym głośnikiem niskotonowym, 1,4-calowym głośnikiem wysokotonowym, nadajnikiem ręcznym, nadajnikiem bodypack ze słuchawkami, dwoma modułami odbiornika, kółkami oraz teleskopowym uchwytem

5.3

AKCESORIA OPCJONALNE

Akcesoria	Zakres częstotliwości	Numer artykułu
Moduł odbiornika do serii ANNY®	823-832 MHz + 863-865 MHz	LDANNYRB8
Moduł odbiornika do ANNY®	655-679 MHz	LDANNYRB6
Moduł odbiornika do ANNY®	584-608 MHz	LDANNYRB5
Mikrofon ręczny do ANNY®	823-832 MHz + 863-865 MHz	LDANNYMDB8
Mikrofon ręczny do ANNY®	655-679 MHz	LDANNYMDB6

Akcesoria	Zakres częstotliwości	Numer artykułu
Mikrofon ręczny do ANNY®	584-608 MHz	LDANNYMDB5
Nadajnik bodypack do ANNY®	823-832 MHz + 863-865 MHz	LDANNYBPB8
Nadajnik bodypack do ANNY®	655-679 MHz	LDANNYBPB6
Nadajnik bodypack do ANNY®	584-608 MHz	LDANNYBPB5

TYLKO NA RYNEK AMERYKAŃSKI

Akcesoria	Zakres częstotliwości	Numer artykułu
Moduł odbiornika do ANNY®	514-542 MHz	LDANNYRB51
Moduł odbiornika do ANNY®	470-490 MHz	LDANNYRB47
Mikrofon ręczny do ANNY®	514-542 MHz	LDANNYMDB51
Mikrofon ręczny do ANNY®	470-490 MHz	LDANNYMDB47
Nadajnik bodypack do ANNY®	514-542 MHz	LDANNYBPB51
Nadajnik bodypack do ANNY®	470-490 MHz	LDANNYBPB47

Akcesoria	Numer artykułu
Ostona ochronna do przenośnych zastosowań ANNY® 12	LDANNY12PC

5.4 WYMIARY

Zapraszamy do centrum pobierania w celu pobrania wymiarów produktu w postaci pliku CAD.

5.5 DANE TECHNICZNE**CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA**

Parametr	Wartość
Typ produktu	Aktywny głośnik PA zasilany akumulatorowo
Kolor obudowy	Czarny
Moc wyjściowa systemu	185 W
Moc wyjściowa systemu (szczytowa)	215 W
Maks. SPL (średnia)	116 dB (przestrzeń swobodna)
Max. SPL (szczyt)	122 dB (przestrzeń swobodna)
Pasma przenoszenia (-10 dB)	40 Hz...20 kHz
Częstotliwość podziału	1600 Hz
Dyspersja (H x V)	90° x 50°
Szerokość	405 mm

Parametr	Wartość
Głębokość	341 mm
Wysokość	655 mm
Cechy produktu	TWS, 6-kanalowy mikser z ustawieniami systemowymi, 3-pasmowym korektorem, efektami (pogłos i opóźnienie), trybem priorytetu/duckingu, portem USB-C do ładowania urządzeń mobilnych
Masa	20,955 kg

GŁOŚNIK NISKO-/ŚREDNIOTONOWY

Parametr	Wartość
Rozmiar głośnika nisko-/średniotonowego (cale)	12 cali
Rozmiar głośnika nisko-/średniotonowego (mm)	305 mm
Magnes głośnika niskotonowego	Neodymowy
Marka głośnika niskotonowego	Custom made
Cewka głośnika niskotonowego (cale)	2 cale
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	36 mm
Konstrukcja obudowy	Bass Reflex
Materiał obudowy	Kopolimer akrylonitrylo-butadieno-styrenowy (ABS)

WYSOKA CZĘSTOTLIWOŚĆ (HF)

Parametr	Wartość
Typ tuby	Stała kierunkowość
Rozmiar głośnika wysokotonowego (cale)	1,4 cala
Rozmiar głośnika wysokotonowego (mm)	36 mm
Magnes głośnika wysokotonowego	Ferrytowy
Marka głośnika wysokotonowego	Custom made
Cewka głośnika wysokotonowego (cale)	1,4 cala
Cewka głośnika wysokotonowego (mm)	36 mm

MODUŁ WZMACNIACZA (WBUDOWANY)

Parametr	Wartość
Wzmacniacz	Klasa D
Obwody ochronne	Zwarcie, nadmierna temperatura
Temperatura otoczenia (robocza)	0–40°C

Parametr	Wartość
Wilgotność względna	0–80% (bez kondensacji)
Bezpiecznik	T3.15AL 250 V
Elementy sterujące	Głośność główna/nawigacja po menu, głośność wejścia 1, przełącznik mic/line wejścia 1, głośność wejścia 2, przełącznik mic/line wejścia 2, głośność wejścia 3+4, głośność Bluetooth, efekt, zasilanie
Kontrolki	Stan baterii, wielofunkcyjny wyświetlacz LCD
Złącze zasilania	IEC
Napięcie robocze	100–240 V, 50–60 Hz
Pobór mocy	250 W
Liczba wejść	5
Złącza wejściowe	2 x combo 6,3 mm/XLR, 2 x RCA, jack 3,5 mm
Liczba wyjść	1
Złącza wyjściowe	XLR męskie
Standard Bluetooth®	5.0
Dekoder audio Bluetooth®	SBC/AAC

AKUMULATOR

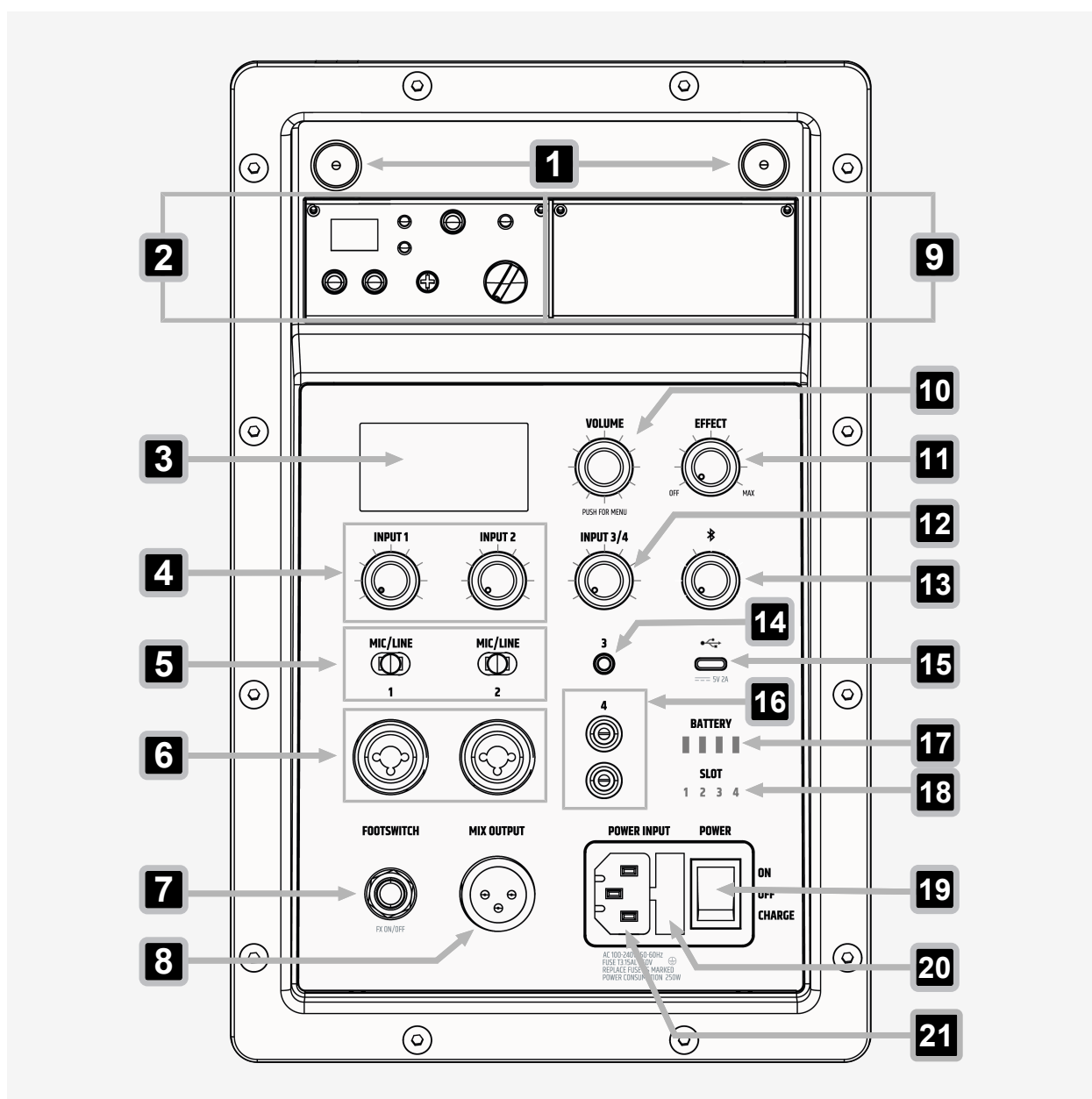
Parametr	Wartość
Napięcie znamionowe	14,4 V/5000 mAh
Technologia akumulatorowa	Li-Ion
Wskaźnik (akumulator)	4-segmentowa dioda LED
Czas pracy na akumulatorze w trybie muzyka (ustawienie tryb Music, pełna głośność)	1,25 godz. (jedna bateria), 5 godz. (4 baterie)
Czas pracy na akumulatorze w trybie muzyka (ustawienie Eco, pełna głośność)	3,5 godz. (jedna bateria), 14 godz. (4 baterie)
Czas pracy na akumulatorze w trybie muzyka (ustawienie muzyka, średnia głośność)	10,5 godz. (jedna bateria), 42 godz. (4 baterie)
Czas pracy na akumulatorze w trybie muzyka (ustawienie Eco, średnia głośność)	12,5 godz. (jedna bateria), 50 godz. (4 baterie)
Czas ładowania (pełne naładowanie, brak sygnału)	3 godz.
Czas ładowania (80%, brak sygnału)	2 godz.

ODBIORNIK BEZPRZEWODOWY

Parametr	Wartość
Zakres częstotliwości nadawania	470-490 MHz (wersja USA) 512-542 MHz (wersja USA) 584-608 MHz, 655-679 MHz, 823-832 MHz + 863-865 MHz
Typ modulacji	FM
Liczba kanałów	12
Pasmo przenoszenia	50-17 000 Hz
Sterowanie	SYNC, Poziom wyciszenia (Squelch), Zasilanie/Głośność, Wartość w dół, Wartość w górę
Kontrolki	AF (LED), wyświetlacz LED, RF (LED)
Przyłącza	BNC dla anteny odbiornika, wyjście audio

5.6

PRZEGLĄD INTERFEJSU UŻYTKOWNIKA



- 1** **Gniazda BNC ANTENY** – podłączyć anteny do modułów odbiornika
- 2** **Moduł odbiornika** – odbiera sygnały z nadajnika ręcznego lub nadajnika bodypack za pośrednictwem interfejsu podczerwieni.
- 3** **Wyświetlacz LC** – główny wyświetlacz graficzny
- 4** **INPUT 1 & 2 Enkodery obrotowo-przyciskowe (RPE)** – kontrolują głośność kanałów 1 i 2
- 5** **MIC/LINE Przełączniki suwakowe** – przełączanie między wejściami MIC i LINE
- 6** **Gniazda combo wejść 1 i 2** – zbalansowane gniazda combo XLR/jack 6,35 mm do połączeń mikrofonowych lub liniowych

- 7** **FOOTSWITCH Gniazdo** – włączanie i wyłączanie wyciszenia wewnętrznego modułu efektów lub kanału MAIN (jack TRS 6,3 mm)
- 8** **MIX OUT** - Gniazda wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR)
- 9** **INPUT 6 Pokrywa montażowa** – służy jako miejsce montażu modułu odbiornika dla kanału 6.
- 10** **VOLUME Enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)** – regulacja głównej głośności i przeglądanie stron menu. W celu przejścia do ustawień przytrzymać przez 1 sekundę.
- 11** **EFFECT Enkoder przyciskowy** – regulacja głośności efektu (powrót efektu)
- 12** **INPUT 3/4 Obrotowy enkoder** – kontrola głośności kanałów 3 i 4
- 13** **Bluetooth® Enkoder obrotowo-przyciskowy** – regulacja głośności kanału Bluetooth®
- 14** **Wejście 3** – niezbalansowane stereofoniczne wejście liniowe z gniazdem jack 3,5 mm
- 15** **USB-C** – Do ładowania smartfona lub tabletu (napięcie 5 V, maksymalny prąd ładowania 2 A).
- 16** **Wejście 4** – niezbalansowane stereofoniczne wejście liniowe z dwoma gniazdami RCA
- 17** **BATTERY** – Wskazuje stan naładowania akumulatora
- 18** **SLOT** – Wskazuje nazwy gniazd akumulatora od lewej do prawej
- 19** **POWER** – Włącza, wyłącza lub przełącza urządzenie w tryb ładowania.
- 20** **Komora bezpieczników** – mieści główny bezpiecznik
- 21** **POWER INPUT** – Gniazdo zasilania urządzeń z uchwytem bezpiecznika.

6 PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

6.2 TRANSPORT



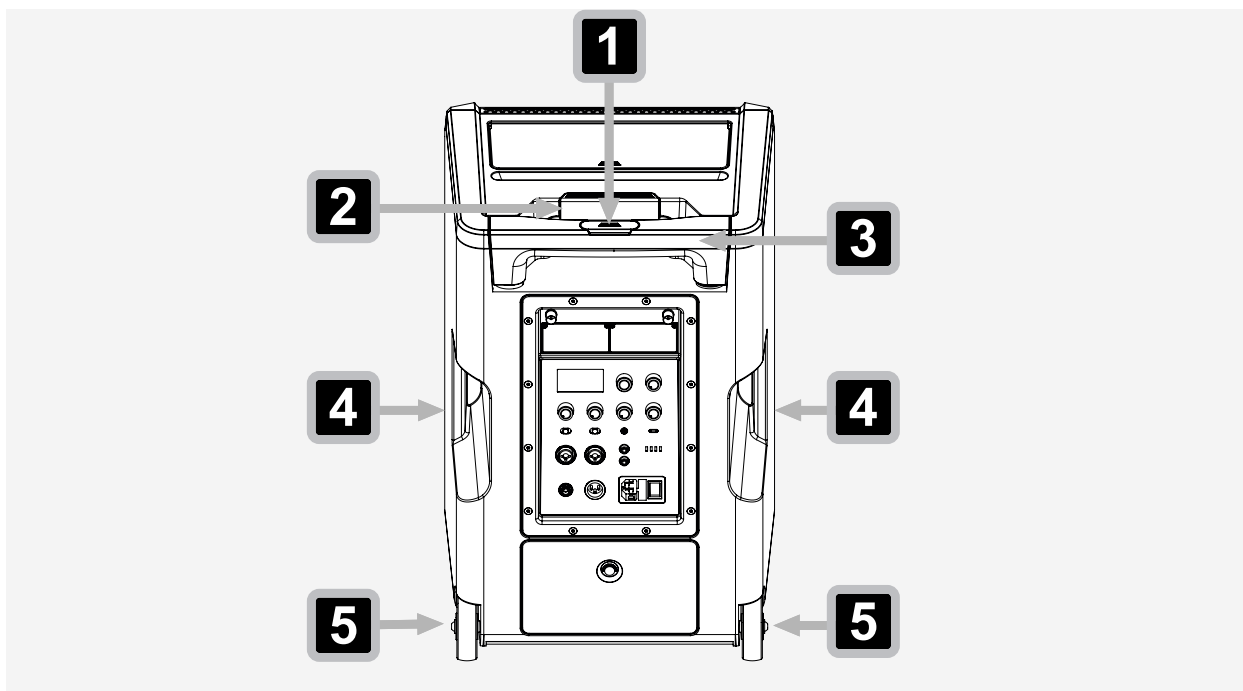
UWAGA

Niewłaściwe obchodzenie się z urządzeniem podczas jego transportu

Ryzyko uszkodzenia urządzenia

- Wyłączyć urządzenie
 - Odłączyć wszystkie kable
 - Nie prowadzić urządzenia po nierównych powierzchniach
 - Nie prowadzić urządzenia po schodach
 - Używać uchwytów do przenoszenia urządzenia, jeśli teren nie pozwala na jego prowadzenie.
-

6.2.1 WIDOK OGÓLNY UCHWYTU TRANSPORTOWEGO



- 1** Przycisk zwalniający
- 2** Uchwyt górny
- 3** Uchwyt teleskopowy
- 4** Uchwyty boczne
- 5** Kółka samonastawne

6.2.2 WYCIĄGANIE UCHWYTU

- 1** Nacisnąć i przytrzymać **przycisk zwalniający**
- 2** Wyciągnąć uchwyt z obudowy głośnika do oporu.
- 3** Zwolnić **przycisk zwalniający**.

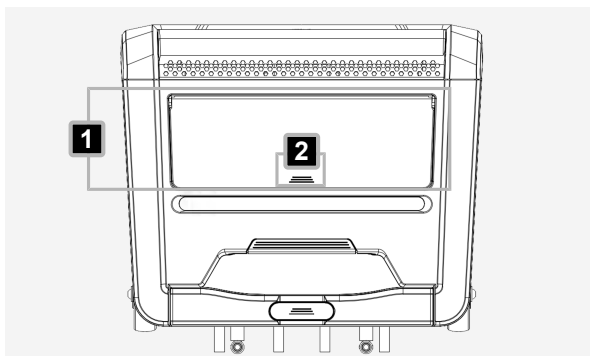
6.2.3 CHOWANIE UCHWYTU

- 1** Nacisnąć i przytrzymać **przycisk zwalniający**.
- 2** Włożyć uchwyt do obudowy głośnika do oporu.
- 3** Zwolnić **przycisk zwalniający**.



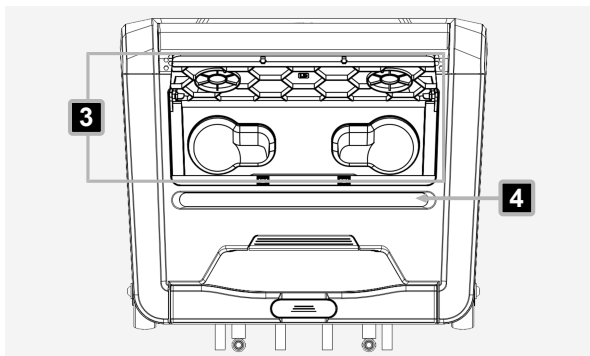
Nadajniki ręczne i bodypack lub inne akcesoria należy przechowywać w schowku na akcesoria.

OTWIERANIE SCHOWKA NA AKCESORIA



- 1** W celu odblokowania pokrywy schowka na akcesoria nacisnąć **mechanizm zwalniający 2 1**.
- 2** Otworzyć schowek na akcesoria.

ZAMYKANIE SCHOWKA NA AKCESORIA



- 3** Opuścić pokrywę schowka na akcesoria **3**.
- 4** Docisnąć pokrywę schowka na akcesoria do za-
trzaśnięcia **mechanizmu zwalniającego**.



Tacka na urządzenie mobilne **4** jest przeznaczona do przechowywania urządzenia mobilnego

7 INSTALACJA

7.1

MONTAŻ URZĄDZENIA ANNY® 12 NA STATYWIE LUB SŁUPKU GŁOŚNIKOWYM



OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

- a. Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
- b. Należy używać wyłącznie statywów lub słupków głośnikowych o odpowiedniej średnicy rury.
- c. Należy upewnić się, że stojak lub słupek głośnikowy wytrzyma ciężar urządzenia.
- d. Należy upewnić się, że stojak lub urządzenie z dołączonym słupkiem głośnikowym jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.

✓ Odpowiedni stojak lub teleskop o średnicy rury 35 mm został ustawiony stabilnie.

1 Podnieść i umieścić Anny®12 na kołnierzu.



Do podnoszenia Anny® 12 używać górnego uchwyty lub uchwytów bocznych.

8 OBSŁUGA

8.1 ZASILANIE

8.1.1 PODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



OSTRZEŻENIE

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego



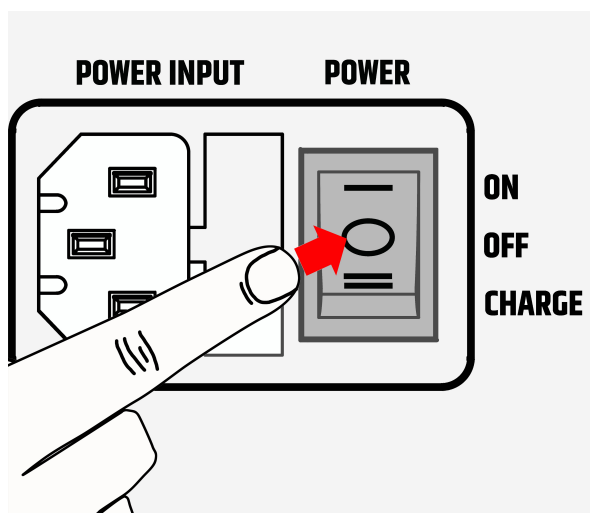
UWAGA

Uszkodzenie urządzenia

- a. Upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Używać kabla zasilania sieciowego z zestawu.
- c. Nie podłączać ani nie odłączać urządzenia pod obciążeniem.
- d. Wyłączyć urządzenie przed podłączeniem lub odłączeniem kabla zasilającego.

- 1 Podłączyć wtyczkę C13 kabla zasilania sieciowego do gniazda C14 w urządzeniu. Sprawdzić, czy wtyczka jest prawidłowo ustawiona.
- 2 Podłączyć wtyczkę zasilania sieciowego do gniazda zasilania sieciowego.

8.1.2 KORZYSTANIE Z PRZEŁĄCZNIKA ON / OFF / CHARGE



- 1 Przetączyć przełącznik do pozycji .
 - ⇒ Wyświetlacz włącza się i urządzenie uruchamia się.
 - ⇒ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.
 - ⇒ Funkcja ładowania akumulatora jest włączona.
- 2 Przetączyć przełącznik do pozycji .
 - ⇒ Urządzenie wyłącza się.
 - ⇒ Funkcja ładowania akumulatora jest wyłączona.
- 3 Przetączyć przełącznik do pozycji .
 - ⇒ Urządzenie wyłącza się.
 - ⇒ Funkcja ładowania akumulatora jest włączona.

8.1.3 ODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO

✓ Urządzenie zostało odłączone od zasilania.

- 1 Wyciągnąć złącze zasilania urządzenia z gniazda.

8.2 NAWIGOWANIE URZĄDZENIEM

8.2.1 KORZYSTANIE Z ENKODERA OBROTOWEGO Z PRZYCISKIEM

Za pomocą **VOLUME enkodera obrotowego-przyciskowego (RPE)** można uzyskać dostęp do wszystkich pozycji podmenu i zmieniać ustawienia.

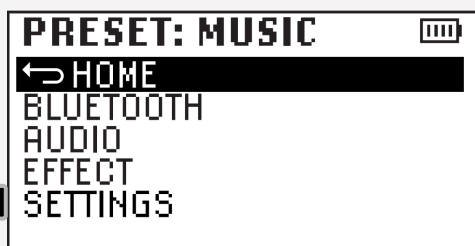
- 1 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do menu.
- 2 Obrócić **VOLUME RPE** w prawo lub w lewo, aż podświetli się odpowiednia pozycja podmenu.
- 3 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podświetlonego podmenu.
- 4 Obrócić **VOLUME RPE**, aby dostosować wartości pozycji podmenu.
- 5 Nacisnąć przycisk **VOLUME RPE**, aby zatwierdzić wprowadzone dane i wyjść z podmenu.



Opcja powrotu  przenosi użytkownika o jeden poziom wyżej w menu.

Po 10 sekundach bezczynności następuje automatycznie powrót do menu głównego.

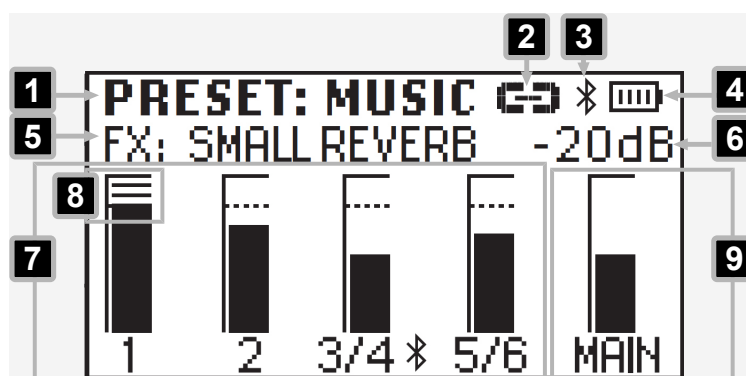
8.2.2 DOSTĘP DO SEKCJI USTAWIEŃ



- 1 Aby uzyskać dostęp do menu, nacisnąć **VOLUME enkodera obrotowo-przyciskowy (RPE)**.
- 2 Obrócić **VOLUME RPE** w prawo, aż podświetli się odpowiednia pozycja podmenu.
- 3 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby przejść do odpowiedniego podmenu.

8.3 FUNKCJE WYŚWIETLACZA URZĄDZENIA

8.3.1 PRZEGLĄD EKRANU GŁÓWNEGO

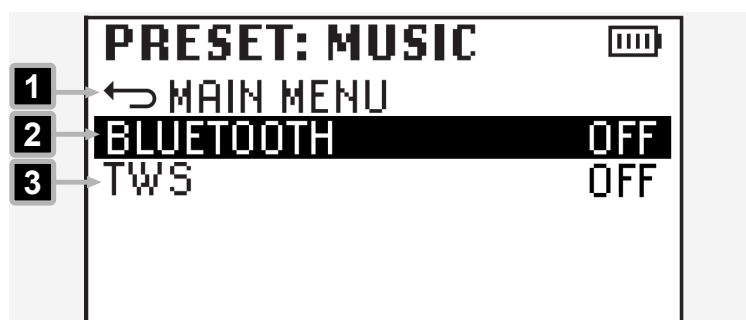


- 1** **PRESET** - Wskazuje wybrane ustawienie wstępne
- 2**
 - **Symbol TWS** - wskazuje, że tryb TWS jest aktywny
 - **Symbol TWS miga** - wskazuje, że TWS jest aktywny i gotowy do sprzężenia
 - **Brak symbolu TWS** - wskazuje, że tryb TWS jest nieaktywny
- 3**
 - **Bluetooth® Symbol** - wskazuje, że tryb Bluetooth® jest aktywny
 - **Bluetooth® Symbol miga** - wskazuje, że tryb Bluetooth® jest aktywny i gotowy do parowania
 - **Bluetooth® Brak symbolu** - wskazuje, że tryb Bluetooth® jest nieaktywny
- 4** **Symbol akumulatora** - wskazuje stan naładowania akumulatora
- 5** **FX:** - wskazuje wybrane ustawienie wstępne
- 6** **dB Wyświetlacz** - wskazuje wartość decybeli kanału głównego
- 7** **Głośność kanału** - wskazuje poziom i szczyty sygnału kanałów
- 8** **Wskaźnik szczytowy** - wskazuje, że poziom wejściowy kanału przekracza limit zniekształceń.
- 9** **MAIN Głośność** - wskazuje poziom sygnału kanału głównego



Aby uniknąć zniekształceń, należy zmniejszyć poziom wyjściowy podłączonego urządzenia odtwarzającego (np. miksera, klawiatury itp.).

8.3.1.1 PRZEGLĄD USTAWIEŃ BLUETOOTH®



- 1** ← MAIN MENU - powrót do poprzedniej sekcji
- 2** BLUETOOTH - włącza lub wyłącza Bluetooth®
- 3** TWS - włącza lub wyłącza True Wireless Stereo (TWS)

8.3.1.2 PRZEGLĄD USTAWIEŃ AUDIO



- 1** ← MAIN MENU - powrót do poprzedniej sekcji
- 2** PRESET - wybór ustawień (**MUSIC**, **VOCAL**, **LIVE**, **ECO**, **OFF**)
- 3** HIGH EQ - regulacja częstotliwości wysokich tonów od -12 do +12 dB
- 4** MID EQ - regulacja częstotliwości średnich tonów od -12 do +12 dB
- 5** LOW EQ - regulacja częstotliwości niskich tonów od -12 do +12 dB
- 6** DELAY - regulacja opóźnienia sygnału sumy w krokach co 0,5 m w zakresie od 0 do 10 m (0 m/0 ft = brak opóźnienia)
- 7** PRIORITY - priorytet wybranego kanału (wejście 1, 2 lub 5/6) i zmniejszanie siły innych sygnałów, gdy sygnał kanału z priorytetem jest włączony.



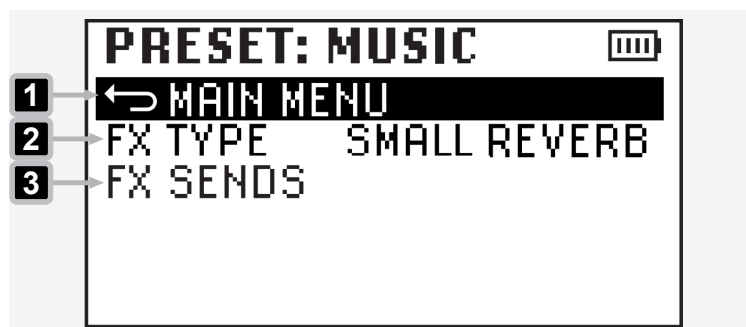
Jeśli priorytetowy sygnał nie jest już obecny, po kilku sekundach głośność innych kanałów powróci do pierwotnych poziomów



Nie można dokonać wielokrotnego wyboru w celu nadania priorytetów

8.3.1.3

PRZEGLĄD MENU EFEKTÓW



- 1** ← **MAIN MENU** – powrót do poprzedniej sekcji
- 2** **FX TYPE** – wybór typu efektu (**SMALL REVERB**, **LARGE REVERB**, **PLATE REVERB**, **DELAY**, **OFF**)
- 3** **FX SENDS** – ustawianie wysyłania efektu dla wybranego kanału (INPUT 1, 2 i 5/6) w zakresie od 0 do 100%

8.3.1.4

PRZEGLĄD USTAWIEŃ SYSTEMOWYCH



- 1** ← **MAIN MENU** – powrót do poprzedniej sekcji
- 2** **LCD DIM** – włączanie i wyłączanie funkcji przyciemniania wyświetlacza LCD (włączona: podświetlenie wyświetlacza pozostaje włączone przez około 10 sekund, a następnie wyłącza się)
- 3** **BRIGHTNESS** – regulacja jasności wyświetlacza w zakresie od 0 do 100%
- 4** **CONTRAST** – regulacja kontrastu wyświetlacza w zakresie od 0 do 100%
- 5** **INFO** – wyświetlanie nazwy modelu i wersji oprogramowania urządzenia

6**FACTORY DEFAULT** – reset urządzenia do ustawień fabrycznych

8.4 TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

8.4.1 TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

True Wireless Stereo (TWS) to technologia oparta na technologii Bluetooth®. Służy do łączenia ze sobą bezprzewodowych urządzeń audio oraz zapewnia wysoką jakość dźwięku i możliwość odtwarzania stereo.



Tylko sygnały audio odtwarzane na sparowanym urządzeniu odtwarzającym Bluetooth mogą być przesyłane za pośrednictwem funkcji łącza stereo TWS. Sygnały audio na fizycznym wejściu nie są przesyłane przez TWS.

8.5 PRZYŁĄCZA WEJŚCIOWE

8.5.1 PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO DO WEJŚCIA MIC/LINE

**OSTRZEŻENIE**

Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.

**UWAGA**

Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- a. Podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.

- 1 Przetączyć przycisk wyboru **MIC/LINE** na odpowiedni typ wejścia.
- 2 Podłączyć wejście mikrofonowe lub źródło wejścia liniowego do gniazda combo **INPUT 1** lub **INPUT 2**.

8.5.2 BLUETOOTH® DO ODTWARZANIA DŹWIĘKU W TRYBIE MONO

**OSTRZEŻENIE**

Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.

**UWAGA**

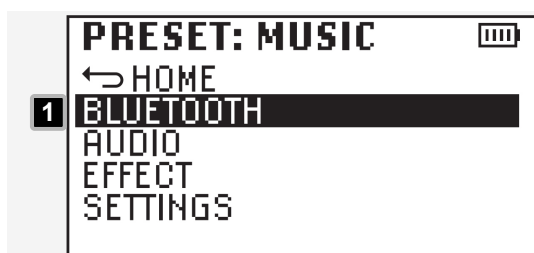
Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- a. Podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.



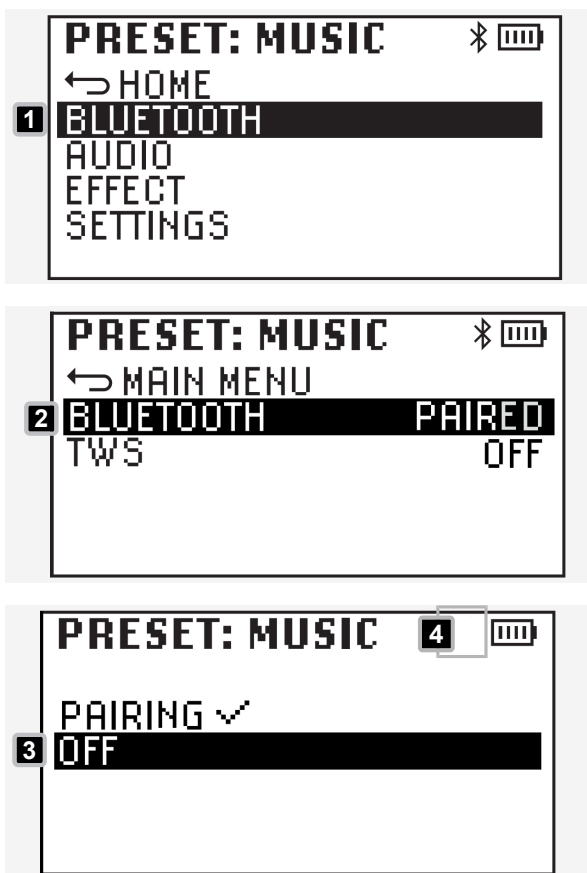
8.5.2.1 PAROWANIE URZĄDZENIA MOBILNEGO PRZEZ BLUETOOTH® W CELU ODTWARZANIA DŹWIĘKU



- 1 Nacisnąć **VOLUME enkoder obrotowy z przyciskiem (RPE)**, aby wejść do głównego menu.
- 2 Obrócić **VOLUME RPE** aż **BLUETOOTH** zostanie podświetlony **1**.
- 3 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby przejść do podmenu Bluetooth®.
- 4 Obrócić **VOLUME RPE** aż **BLUETOOTH OFF** zostanie podświetlony **2**.
- 5 Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **PAIRING** **3**.
- 6 Nacisnąć **VOLUME RPE**.
⇒ Symbol Bluetooth **4** miga, gdy urządzenie jest dostępne do sparowania.

- 7 Aktywować Bluetooth® na swoim urządzeniu przenośnym takim jak smartfon lub tablet.
- 8 Wybrać **ANNY 12** w menu Bluetooth® swojego urządzenia odtwarzającego, aby rozpocząć proces parowania.
⇒ Po pomyślnym zakończeniu procesu parowania na wyświetlaczu głównym pojawi się ikona Bluetooth® **4**.

8.5.2.2 ROZŁĄCZANIE SPAROWANYCH URZĄDZEŃ BLUETOOTH®



- 1** Nacisnąć **VOLUME rotary-push encoder (RPE)**, aby wejść do menu.
- 2** Obrócić **VOLUME RPE**, aż **BLUETOOTH** zostanie podświetlony **1**.
- 3** Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby przejść do podmenu Bluetooth®.
- 4** Obrócić **VOLUME RPE**, aż **BLUETOOTH PAIRED** zostanie podświetlony **2**.
- 5** Nacisnąć **VOLUME RPE**.
- 6** Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **OFF** **3**.
- 7** Nacisnąć przycisk **VOLUME RPE**, aby wyłączyć tryb Bluetooth®.
⇒ Ikona Bluetooth® zniknie z głównego wyświetlacza **4**.

8.5.3 BLUETOOTH® DO ODTWARZANIA DŹWIĘKU W TRYBIE STEREO



8.5.3.1 ŁĄCZENIE DWÓCH URZĄDZEŃ ANNY® 12 PRZESZ TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

- ✓ Dostępne są dwa włączone urządzenia **ANNY® 12**.
- ✓ Jedno z nich zostało podłączone **ANNY® 12** przez Bluetooth® do urządzenia odtwarzającego.

JEDNOSTKA GŁÓWNA TRYBU TWS – URZĄDZENIE POŁĄCZONE PRZEZ BLUETOOTH



- 1 Nacisnąć **VOLUME enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)**, aby wejść do menu głównego.
- 2 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **BLUETOOTH** zostanie podświetlony **1**.
- 3 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby przejść do podmenu Bluetooth®.
- 4 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **TWS OFF** zostanie podświetlony **2**.
- 5 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podmenu TWS.
- 6 Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **LINK 3**.
- 7 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby włączyć tryb TWS.
 ⇒ Ikona TWS na wyświetlaczu zacznie migać.

JEDNOSTKA PODRZĘDNA W TRYBIE TWS



- 8 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do menu.
- 9 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **BLUETOOTH** zostanie podświetlony **4**.
- 10 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby przejść do podmenu Bluetooth®.
- 11 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **TWS OFF** zostanie podświetlony **5**.
- 12 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podmenu TWS.



13 Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **LINK 6**

14 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby włączyć tryb TWS.

- ⇒ Po sparowaniu TWS ikona TWS przestanie migać i zostanie wyświetlona na wyświetlaczach obu urządzeń.
- ⇒ Urządzenie **ANNY® 12** połączone przez Bluetooth® z urządzeniem odtwarzającym stają się urządzeniem głównym (stereo po prawej).
- ⇒ Rozszerzenie stereo **ANNY® 12** staje się jednostką podrzędną (lewe stereo).



Po ponownym uruchomieniu głośników **ANNY® 12** Bluetooth® połączy się automatycznie, natomiast TWS pozostanie wyłączone.

8.5.4 ODŁĄCZANIE POŁĄCZENIA TWS

✓ Dwa urządzenia **ANNY® 12** zostały połączone przez TWS.

- 1** Nacisnąć **VOLUME enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)**, aby wejść do menu głównego.
- 2** Obrócić **VOLUME RPE**, aż **TWS** zostanie podświetlony.
- 3** Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podmenu **TWS**.

DLA JEDNOSTKI GŁÓWNEJ – URZĄDZENIE POŁĄCZONE PRZEZ BLUETOOTH:

- 4** Obrócić **VOLUME RPE**, aż **TWS LINK** zostanie podświetlony.

DLA JEDNOSTKI PODRZĘDNEJ:

- 5** Obrócić **VOLUME RPE**, aż **TWS LINKED** zostanie podświetlony.
- 6** Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podmenu **TWS**.
- 7** Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **OFF**
- 8** Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wyłączyć tryb TWS.

8.6 ODTWARZANIE DŹWIĘKU

8.6.1 REGULACJA GŁOŚNOŚCI GŁÓWNEJ



- 1** Obrócić **VOLUME rotary-push encoder (RPE)** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność główną.
- 2** Obrócić **VOLUME RPE** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby ją zmniejszyć.

8.6.2 REGULACJA GŁOŚNOŚCI KANAŁU

- 1 Obrócić kanał **rotary-push encoder (RPE)** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność kanału.
- 2 Obrócić kanał **RPE** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby ją zmniejszyć.

8.6.3 KORZYSTANIE Z PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO

- 1 Podłączyć wtyczkę 6,3 mm przełącznika nożnego do gniazda **FOOTSWITCH**.
- 2 Nacisnąć przełącznik nożny, aby włączyć lub wyłączyć efekty.

8.7 PRZYŁĄCZA RF

8.7.1 MODUŁ ODBIORNIKA

8.7.1.1 INFORMACJE O MODUŁACH ODBIORNIKA

ANNY® 12 Z MODUŁEM ODBIORNIKA

Moduł odbiornika odbiera sygnały za pośrednictwem interfejsu podczerwieni. Rejestruje on sygnały z nadajnika ręcznego lub typu bodypack.

ANNY® 12 BEZ MODUŁU ODBIORNIKA

Autoryzowany partner serwisowy może doposażyć urządzenie w moduł odbiornika.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Nie otwierać urządzenia.



UWAGA

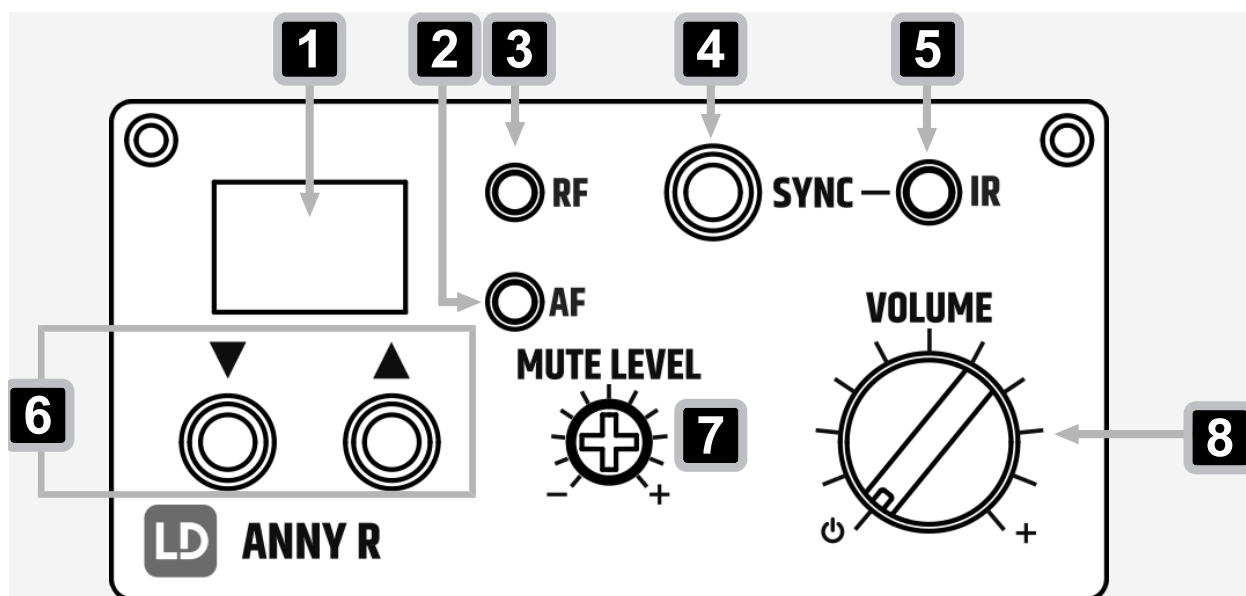
Nieprawidłowo zamontowany moduł odbiornika

Ryzyko uszkodzenia urządzenia

Utrata gwarancji

- a. Nie modyfikować samodzielnie urządzenia.
- b. Skontaktować się z Działem Obsługi Klienta firmy Adam Hall, aby zamówić doposażenie w moduł odbiornika.

8.7.1.2 PRZEGLĄD MODUŁU ODBIORNIKA



- 1** WYŚWIETLACZ LED – wyświetla wybrany kanał radiowy (od 01 do 12).
- 2** Zielona AF dioda LED – wskazuje obecność sygnału audio.
- 3** Czerwona RF dioda LED – wskazuje połączenie między nadajnikiem a odbiornikiem
- 4** SYNC – rozpoczyna proces synchronizacji.
- 5** IR – synchronizuje nadajniki z odbiornikiem.
- 6** ▼ ▲ przyciski – wybór kanałów radiowych.
- 7** MUTE LEVEL – regulacja poziomu progowego blokady wyciszenia – niższe sygnały (takie jak dolna granica szumów RF) są wyciszane
- 8** VOLUME – włączanie odbiornika i regulacja głośności podłączonego nadajnika.

8.7.1.3 WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE MODUŁU ODBIORNIKA

- 1** Obrócić maksymalnie **VOLUME enkoder** modułu odbiornika w prawo, aby go włączyć.
- 2** Obrócić maksymalnie moduł odbiornika **VOLUME enkoder** w lewo, aby go wyłączyć.

8.7.1.4 REGULACJA GŁOŚNOŚCI ODBIORNIKA

- 1** Obrócić **VOLUME enkoder** modułu odbiornika w prawo, aby zwiększyć głośność odbiornika.
- 2** Obrócić **VOLUME enkoder** modułu odbiornika w lewo, aby zmniejszyć głośność odbiornika.

8.7.1.5 INFORMACJE O POZIOMIE WYCISZENIA

Funkcja poziomu wyciszenia zapobiega:

- **powstawaniu zakłóceń**, gdy nadajnik jest wyłączony;

- **nagłemu powstawaniu zakłóceń**, jeśli sygnał przesyłany do odbiornika nie jest wystarczająco silny (np. z powodu zbyt dużej odległości między nadajnikiem a odbiornikiem).



Regulacja poziomu wyciszenia jest domyślnie ustawiona na minimalne wyciszenie szumów. To ustawienie jest odpowiednie dla większości zastosowań, a jego zmiany są rzadko potrzebne.

8.7.1.6 REGULACJA POZIOMU WYCISZENIA MODUŁU ODBIORNIKA

- ✓ Zmniejszono głośność głośnika do minimum
- ✓ Nadajnik został wyłączony
- ✓ Odpowiedni śrubokręt krzyżakowy

ZWIĘKSZANIE TŁUMIENIA SZUMU

- 1 Przekręcić śrubę **MUTE LEVEL** w prawo.

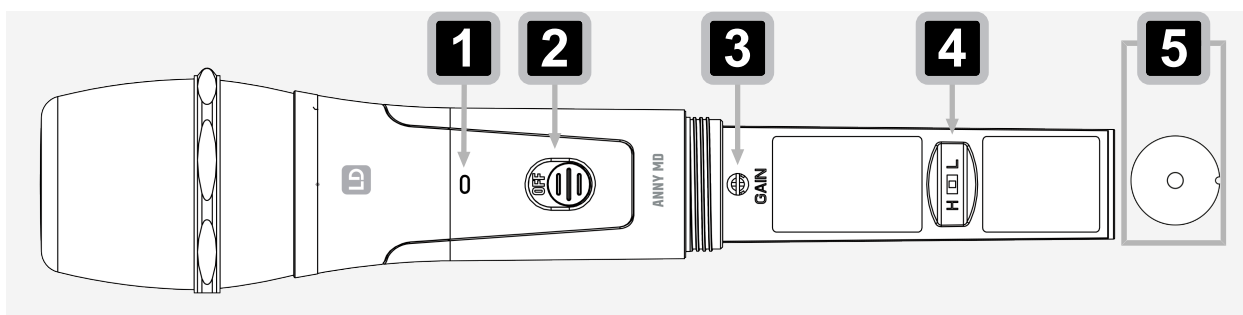
ZMNIEJSZANIE TŁUMIENIA SZUMU

- 2 Przekręcić śrubę **MUTE LEVEL** w lewo.

⇒ Poziom wyciszenia został ustawiony poprawnie, gdy szumy tła są skutecznie tłumione.

8.7.2 NADAJNIKI

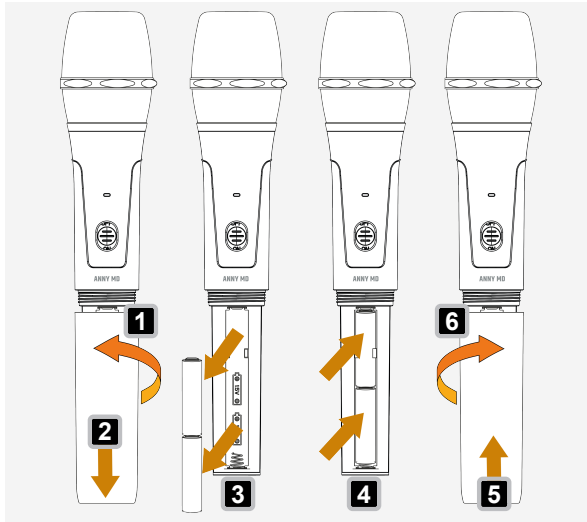
8.7.2.1 PRZEGLĄD NADAJNIKA RĘCZNEGO



- 1** **Dioda LED stanu** – zielona wskazuje, że stan naładowania włożonych akumulatorów jest wystarczający. Kolor czerwony oznacza, że poziom naładowania akumulatora jest niski i należy je natychmiast wymienić
- 2** **ON / OFF** – włączanie i wyłączanie nadajnika ręcznego
- 3** **GAIN** – regulacja czułości sygnału wejściowego.
- 4** **HF-Przełącznik** – wybór między ustawieniami wysokich (**H**) i niskich (**L**) częstotliwości
- 5** **Interfejs podczerwieni** – synchronizacja kanałów radiowych odbiornika i nadajnika.

8.7.2.11 REGULACJA CZUŁOŚCI WEJŚCIA NADAJNIKA RĘCZNEGO

- 1** Przekręcić śrubę **GAIN** w lewo, aby zmniejszyć czułość wejścia.
- 2** Przekręcić śrubę **GAIN** w prawo, aby zwiększyć czułość wejścia.

8.7.2.12 WYMIANA BATERII W NADAJNIKU RĘCZNYM

- 1** Odkręcić pokrywę komory baterii w lewo **1**.
- 2** Wyjąć pokrywę z komory baterii **2**.
- 3** Wyjąć zużyte baterie **3**.
- 4** Włożyć nowe baterie **4**.



Nadajnik ręczny jest zasilany dwiema bateriami alkalicznymi AA (LR6).

- 5** Założyć pokrywę komory baterii **5** na komorę baterii.
- 6** Dokręcić pokrywę komory baterii w prawo, aby ją zablokować **6**.



Jeśli nadajnik ręczny nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie, aby zapobiec ich rozlaniu.

8.7.2.13 SYNCHRONIZACJA ODBIORNIKA I NADAJNIKA RĘCZNEGO

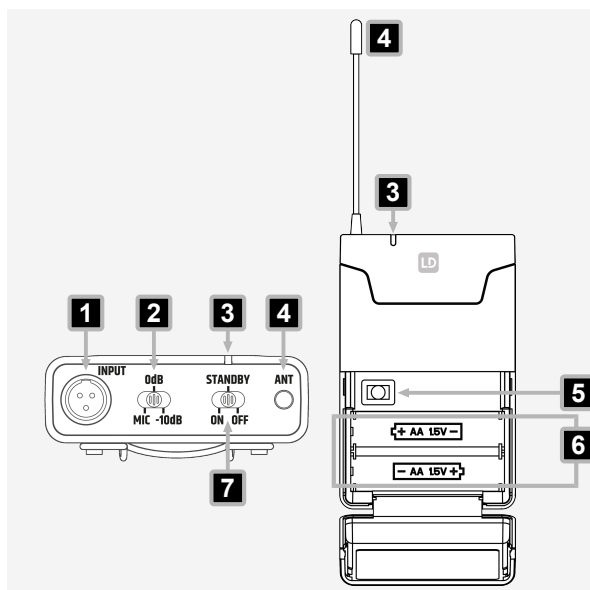
- 1** Wybrać kanał radiowy w odbiorniku.
- 2** Włączyć nadajnik ręczny.
- 3** Nacisnąć przycisk **SYNC**, kierując interfejs podczerwieni nadajnika ręcznego bezpośrednio na interfejs podczerwieni odbiornika.



Interfejs podczerwieni nadajnika ręcznego znajduje się na spodniej stronie nadajnika ręcznego.

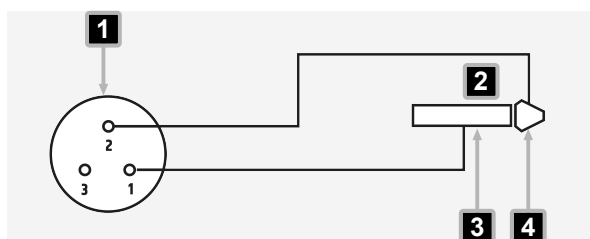
⇒ Po udanej synchronizacji czerwona dioda LED **RF** modułu odbiornika zaświeci się.

8.7.2.2 PRZEGLĄD NADAJNIKA BODYPACK



- 1** INPUT 3-pinowe gniazdo jack mini-XLR – podłączanie słuchawek, mikrofonu lavalier, mikrofonu instrumentalnego lub kabla gitarowego.
- 2** MIC / 0dB / -10dB przełącznik suwakowy – regulacja czułości wejścia
- 3** Dioda LED stanu – zielona wskazuje, że stan naładowania włożonych baterii jest wystarczający. Kolor czerwony oznacza, że poziom naładowania baterii jest niski i należy je natychmiast wymienić
- 4** ANTENA – bezprzewodowe przesyłanie sygnału audio
- 5** Interfejs podczerwieni – synchronizacja kanałów radiowych odbiornika i nadajnika
- 6** Komora baterii
- 7** ON / STANDBY / OFF slide switch – włączanie i wyłączanie nadajnika bodypack lub włączanie w nim trybu gotowości (wyciszenie)

8.7.2.2.1 PRZEGLĄD PRZYPISANIA PINÓW WEJŚCIOWYCH MINI-XLR



- 1** Mini-XLR
- 2** Jack 6,3 mm
- 3** Rękaw
- 4** Koniec

8.7.2.2.2 WYMIANA BATERII W NADAJNIKU BODYPACK

✓ 2 baterie typu AA/LR6, alkaliczne

- 1** Otworzyć komorę baterii
 - a)** Nacisnąć oba oznaczenia po bokach komory baterii.
 - b)** Złożyć pokrywę komory baterii do przodu.
- 2** Wyjąć zużyte baterie.
- 3** Włożyć nowe baterie zgodnie ze wskazaniem biegunów wewnątrz komory baterii.
- 4** Mocno wcisnąć pokrywę komory baterii do obudowy.

⇒ Dźwięk kliknięcia potwierdza, że pokrywa jest prawidłowo zamknięta.



Jeśli nadajnik nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie, aby zapobiec ich rozładowaniu.

8.7.2.2.3 SYNCHRONIZACJA ODBIORNIKA I NADAJNIKA BODYPACK

✓ Komora baterii nadajnika bodypack została otwarta w celu uzyskania dostępu do interfejsu podczerwieni.

- 1 Wybrać kanał radiowy w odbiorniku.
- 2 Włączyć nadajnik bodypack.
- 3 Nacisnąć przycisk **SYNC**, kierując interfejs podczerwieni nadajnika bodypack bezpośrednio na interfejs podczerwieni odbiornika.

⇒ Po udanej synchronizacji czerwona dioda LED **RF** modułu odbiornika zaświeci się.

8.7.2.3 REGULACJA CZUŁOŚCI WEJŚCIA NADAJNIKA BODYPACK

✓ Moduł odbiornika **Anny®12** został włączony.

✓ Dioda LED modułu odbiornika jest wyraźnie widoczna.

- 1 Wybrać poziom czułości wejścia za pomocą przełącznika suwakowego **MIC / 0 dB / -10 dB**.

PRZYKŁAD:

MIC dla mikrofonów ze słuchawkami

0 dB dla gitar z przetwornikami pasywnymi

-10 dB dla gitar z przetwornikami aktywnymi

- 2 Sprawdzić sygnał nadajnika bodypack.
 - a) Powiedzieć coś, zaśpiewać lub zagrać.
 - b) Obserwować **AF diodę LED** na module odbiornika.
- 3 Dostosować lub zachować ustawienie czułości wejściowej zgodnie z wynikiem próby.
 - ⇒ Jeśli **AF dioda LED** nie świeci się, zwiększyć czułość wejścia.
 - ⇒ Jeśli **AF dioda LED** świeci na zielono, regulacja nie jest wymagana.
 - ⇒ Jeśli dźwięk jest zniekształcony lub przesterowany, zmniejszyć czułość wejścia.

8.7.2.3.1 ZWIĘKSZANIE CZUŁOŚCI WEJŚCIA NADAJNIKA BODYPACK

✓ Dioda **AF LED** nie świeci, mimo że sygnał jest obecny.

- 1 Zwiększyć czułość wejścia, ustawiając przełącznik suwakowy **MIC / 0 dB / -10 dB** w kolejnym wyższym ustawieniu (np. z -10 dB na 0 dB).
 - ⇒ Dioda **AF LED** świeci na zielono.
 - ⇒ Poziom sygnału mieści się w idealnym zakresie.

8.7.2.3.2 ZMNIEJSZANIE CZUŁOŚCI WEJŚCIA NADAJNIKA BODYPACK

- ✓ Dźwięk jest zniekształcony lub przesterowany
- 1 Zmniejszyć czułość wejścia, ustawiając przełącznik suwakowy **MIC / 0 dB / -10 dB** w kolejnym niższym ustawieniu (np. z 0 dB na -10 dB).
 - ⇒ Dioda **AF LED** świeci na zielono.
 - ⇒ Poziom sygnału mieści się w idealnym zakresie.

8.8 PRZYLĄCZA WYJŚCIOWE

8.8.1 MIX OUT

8.8.1.1 ŁĄCZENIE RÓŻNYCH URZĄDZEŃ ANNY POPRZEC WYJŚCIE MIX OUTPUT



Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.



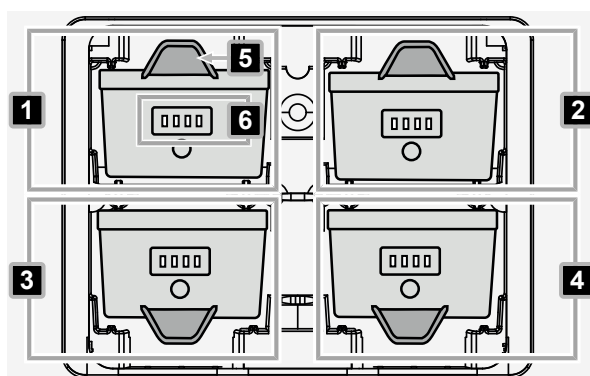
Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- a. Podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.

- ✓ Dwa urządzenia ANNY
 - ✓ Kabel XLR męski na XLR żeński (zbalansowany)
 - ✓ Główny poziom głośności drugiego urządzenia został całkowicie zmniejszony
 - ✓ W drugim urządzeniu jest ustawione wejście liniowe
- 1 Podłączyć męskie złącze XLR kabla do gniazda combo (**INPUT 1** lub **INPUT 2**) drugiego urządzenia.
 - 2 Podłączyć żeńskie złącze XLR kabla do gniazda **MIX OUTPUT** pierwszego urządzenia.

8.9 PRZEGLĄD KOMORY BATERII



- 1** Gniazdo baterii 1
- 2** Gniazdo baterii 2
- 3** Gniazdo baterii 3
- 4** Gniazdo baterii 4
- 5** Mechanizm przytrzymywania baterii
- 6** Wskaźnik poziomu naładowania

8.9.1 ŁADOWANIE BATERII URZĄDZENIA

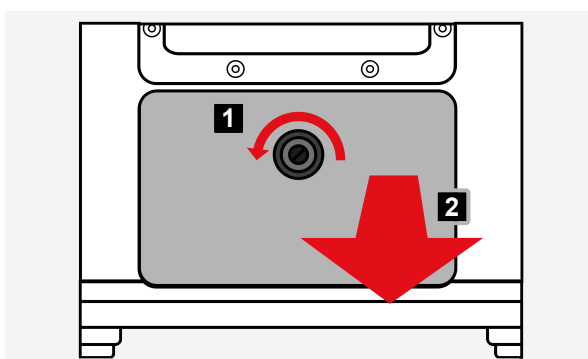
✓ Podłączono **ANNY® 12** do sieci.

- 1 Przełączyć przełącznik **POWER** na **ON**, aby uruchomić **ANNY® 12** i ładować wewnętrzne akumulatory sekwencyjnie, zaczynając od akumulatora o najniższym poziomie naładowania.
- 2 Przełączyć przełącznik **POWER** na **CHARGE**, aby ładować wewnętrzne akumulatory jednocześnie (do czterech akumulatorów jednocześnie) bez konieczności korzystania z **ANNY® 12**.

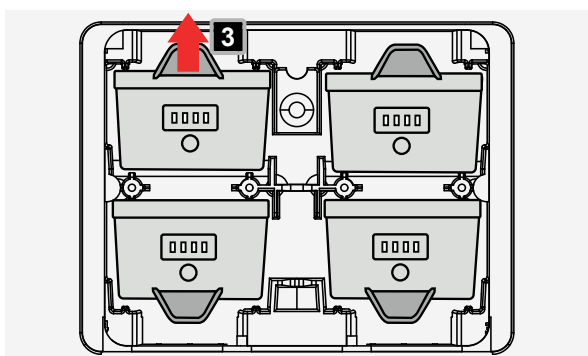
8.9.2 WYMIANA BATERII W URZĄDZENIU



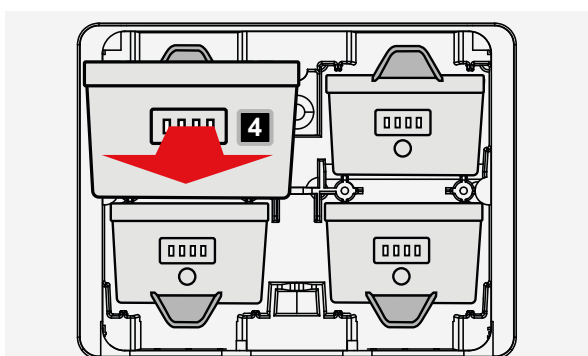
Baterie można wymieniać podczas pracy urządzenia. Działa ono z dowolną liczbą baterii



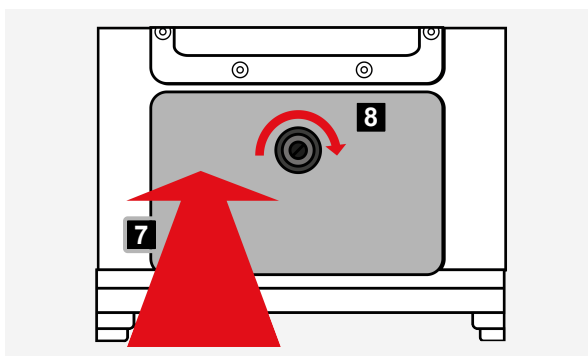
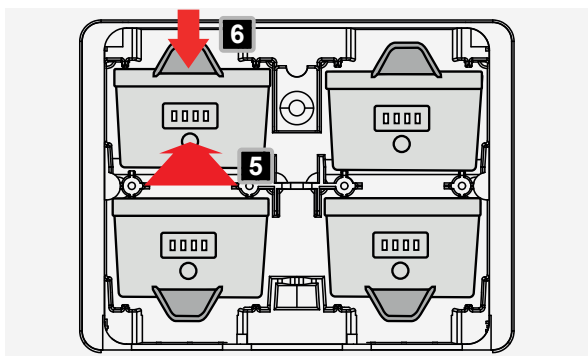
- 1 Unieść pierścień śruby blokującej.
- 2 Obrócić pierścień śruby blokującej w lewo, aby odblokować komorę baterii **1**.
- 3 Podnieść pokrywę komory baterii.
- 4 Zdjąć pokrywę komory baterii **2**.



- 5 Przesunąć mechanizm przytrzymujący na zewnątrz, aby zwolnić baterię **3**.



- 6 Wyjąć rozładowaną baterię **4**.



7 Włożyć naładowaną baterię do ogranicznika we wgłębieniu **5**, aż zatrzaśnie się mechanizm przytrzymujący **6**.

8 Włożyć pokrywę komory baterii do odpowiednich wgłębień.

9 Mocno docisnąć pokrywę do komory baterii, tak aby nie wystawała ponad otaczającą powierzchnię **7**.

10 Przekręcić śrubę blokującą w prawo, aby zamocować pokrywę **8**.

8.10

WYMIANA BEZPIECZNIKA



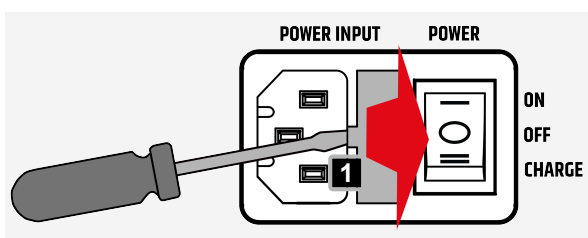
NIEBEZPIECZEŃSTWO

Uchwyt bezpiecznika jest wyjęty.

Ryzyko porażenia prądem z powodu odsłoniętych części pod napięciem

a. Nie podłączać urządzenia do zasilania sieciowego, jeśli uchwyt bezpiecznika nie jest całkowicie włożony.

- ✓ Bezpiecznik T3.15AL
- ✓ Płaski śrubokręt
- ✓ Urządzenie zostało wyłączone
- ✓ Urządzenie zostało odłączone od zasilania



1 Podnieść komorę bezpieczników za pomocą płaskiego śrubokręta **1**.

2 Wyjąć oprawkę bezpiecznika z gniazda oprawki bezpiecznika.

3 Wyciągnąć przepalony bezpiecznik.

4 Włożyć sprawny bezpiecznik.

5 Wsunąć uchwyt bezpiecznika z powrotem do gniazda do jego ogranicznika.

9 KONSERWACJA

9.1

KONSERWACJA PRODUKTU



Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.



Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

- a. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Regularnie przeprowadzać wymienione poniżej czynności konserwacyjne. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym używany jest produkt. Wilgotne lub brudne środowisko może powodować zwiększone zabrudzenie i zużycie.

KONTROLA WZROKOWA

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia sprawdzić poniższe punkty.

- **⚠ OSTRZEŻENIE! Ryzyko porażenia prądem.** Sprawdzić przewody zasilające pod kątem uszkodzeń lub zmęczenia materiału.
- Sprawdzić wszystkie wloty i wyloty powietrza pod kątem uszkodzeń, kurzu lub osadów brudu.
- Sprawdzić wszystkie zewnętrzne śruby i pokrywy pod kątem korozji, uszkodzeń i nadmiernego zużycia.
- Sprawdzić wszystkie złącza i gumowe zaślepki pod kątem uszkodzeń, kurzu i osadów brudu.
- **⚠ OSTRZEŻENIE! Ryzyko spadających przedmiotów.** Sprawdzić, czy wszystkie śruby, elementy mocujące i punkty mocowania są dobrze dokręcone.

CZYSZCZENIE

- Wyczyścić powierzchnię czystą, wilgotną i niestrzępiącą się bawełnianą szmatką. Wytrzeć nadmiar wilgoci.
- **⚠ UWAGA! Nie używać sprężonego powietrza.** Oczyszczyć wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu za pomocą czystej, wilgotnej i niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.
- Oczyszczyć wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej, niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.

9.2

PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

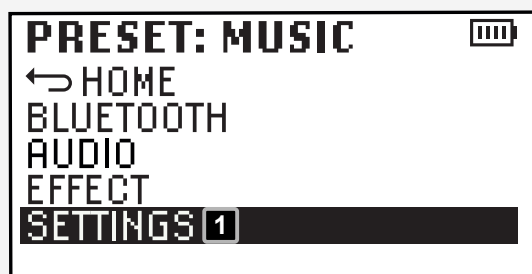
9.3

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Bezpiecznik przepala się raz	np. przeciążenie obwodu	Wymienić bezpiecznik
Bezpiecznik przepala się wielokrotnie.	np. wadliwe podzespoły lub wewnętrzne zwarcia	Skontaktować się z centrum serwisowym.
Brak dźwięku z głośnika, choć wyświetlacz jest włączony	Nieprawidłowe użytkowanie (np. kable, głośność, sygnał)	Sprawdzić wszystkie kable i połączenia, upewnić się, że głośność jest zwiększona i zweryfikować obecność sygnału na wyświetlaczu.
	Wzmacniacz może być przegrzany	Wyłączyć urządzenie i odczekać kilka minut, aż ostygnie. Unikać bezpośredniego światła słonecznego.
	Awaria elektryczna lub uszkodzona cewka głośnika	Wyłączyć i włączyć ponownie. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktować się z centrum serwisowym.
Głośnik nie włącza się	Brak podłączenia do sieci zasilającej	Sprawdzić, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do zasilania sieciowego.
	Nie włożono naładowanej baterii	Sprawdzić, czy przynajmniej jedna bateria jest naładowana.
Pedał nie działa	Nieprawidłowe okablowanie	Sprawdzić okablowanie pedału i czy jest prawidłowo podłączony.
Inne problemy	Nieznana lub niewymieniona przyczyna	Skontaktować się z centrum serwisowym

9.4

PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH URZĄDZENIA



- 1 Aby uzyskać dostęp do menu, nacisnąć **VOLUME enkoder obrotowo-przyciskowy (RPE)**.
- 2 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **SETTINGS** zostanie podświetlony.
- 3 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby wejść do podmenu **SETTINGS**.
- 4 Obrócić **VOLUME RPE**, aż **FACTORY DEFAULT** zostanie podświetlony.
- 5 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby kontynuować.



- 6 Obrócić **VOLUME RPE**, aby wybrać **CANCEL** lub **RESET**.
- 7 Nacisnąć **VOLUME RPE**, aby potwierdzić wybraną opcję.
- 8 Wybrać **RESET**, aby kontynuować **2**.



CANCEL umożliwia powrót do menu głównego.

- 9 Wybrać **YES**, aby zresetować urządzenie do **FACTORY DEFAULT** ustawień **3**.
⇒ Urządzenie powróci do menu głównego i zresetuje wszystkie ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych.

9.5

NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

- a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.
- b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.

10 UTYLIZACJA

10.1

UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

10.2

UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w Państwa kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

10.3

UTYLIZACJA BATERII



1. Baterie należy utylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy utylizacyjnej lub komunalnego zakładu utylizacji. Nie należy wyrzucać baterii do odpadów domowych.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.
4. Urządzenia z bateriami, których użytkownik nie może wyjąć, należy oddać do punktu zbiórki urządzeń elektrycznych.

INDEKS

C

Customer Service	8
Czyszczenie	50

P

Przechowywanie	50
----------------	----

W

Wymiary	21
---------	----

Z

Zakres dostawy	27
----------------	----

