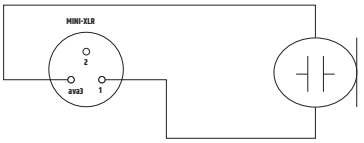
USER´S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D´UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D´USO

LD systems

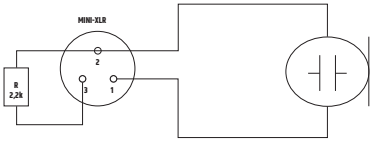


U500® SERIES

TRUE DIVERSITY WIRELESS SYSTEM



Condenser with internal pull up resistor.



Condenser without internal pull up resistor.

RECEIVER OPERATION

When operating the wireless transmission system, be sure to place the receiver in the line of sight of the transmitter. For optimal reception, perform the automatic frequency search after switching on the receiver. Leave the corresponding transmitter off, but other radio systems turned on, if necessary. For the operating steps, see **FREQ AUTO RUN.**

DISPLAY

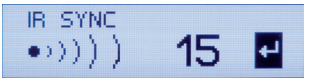
After switching on the receiver, **"WELCOME"** appears for a short time, then the main screen displays the following information: individual username, battery status, radio signal level (RF), active antenna (A / B), level of the audio signal, frequency group and channel (GR.xx and CH.xx) and the radio frequency in MHz.



IR SYNC RUN

To synchronize the transmitter with the radio frequency set in the receiver and the individual username, bring the infrared port of the transmitter in direct visual contact with the infrared port of the receiver (distance approx. 10 cm) and turn on the transmitter. Now press the pressure rotary encoder of the receiver (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **IR SYNC RUN** by rotating the encoder (light background). Press again on MENU to initiate the synchronization process. After a few seconds, the process is completed and the display of the transmitter switches for a short time to "IR SYNC ✓", confirming successful synchronization. To cancel the operation, press MENU. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.





FREQ AUTO RUN

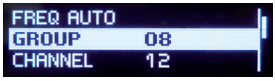
Automatic frequency search (frequency scan) to determine an interference-free radio frequency in the current environment and to allow for optimal reception. For this purpose, leave the corresponding transmitter off, but other radio systems turned on, if necessary. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **FREQ AUTO RUN** by rotating the encoder (light background). To initiate the process, press again on MENU. Progress is now indicated on the display by an animation and the scanning process is completed after approx. 30 seconds (to cancel, press MENU). The resulting frequency is automatically enabled and, as in "IR SYNC RUN", you can now switch on the transmitter and synchronize it with the receiver. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.





GROUP

Menu item to adjust the frequency group. The LD U500 wireless system has 8 frequency groups, which can be selected as desired. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **GROUP** by rotating the encoder (light background). Press MENU again and select one of the groups 01 to 08 by rotating the encoder. To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.





CHANNEL

Menu item to adjust the frequency channel. The LD U500 wireless system has 8 frequency groups featuring 12 channels each, which can be selected as desired. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **CHANNEL** by rotating the encoder (light background). Press MENU again and select one of the channels 01 to 12 by rotating the encoder. To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.





FREQ MAN

Manual adjustment of the radio frequency in 25 kHz increments. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **FREQ MAN** by rotating the encoder (light background). Press MENU and adjust the frequency in the MHz range by rotating the encoder. Press MENU again and adjust the frequency in the kHz range in 25 kHz increments by rotating the encoder. To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown. The display will now show U for user under group GR. and CH.1 under channel.





NAME

To clearly assign transmitters and receivers to a specific performer, you have the ability to show names, numbers, or characters on the display. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **NAME** by rotating the encoder (light background). Press MENU and then, as desired, select the letter, number or symbol for the first of the 8 digits provided by rotating the encoder and confirming with MENU; now, the second digit can be set as desired, etc.. Once the last digit has been confirmed, pressing MENU again will take you to a higher level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown. In addition to the radio frequency, the name is also transferred to the transmitter when synchronizing.





PILOT TONE

The pilot tone feature protects a wireless microphone system against interference of unwanted signals, for example from other radio equipment. The transmitter adds a second inaudible signal, the pilot tone, to the signal to be transmitted. The receiver identifies this as the matching pilot tone and frees the corresponding signal. Signals without pilot tone remain muted. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **PILOT TONE** by rotating the encoder (light background). Press again on MENU and using the encoder, select ON, for initiating pilot tone (right turn), or OFF for pilot tone equipment switched off (turn left). To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.



SQUELCH

The squelch control prevents unwanted background noise when the transmitter is turned off. In addition, sudden background noises are suppressed when the signal transmitted from the transmitter to the receiver is not strong enough (for instance because of excessive distance) Set the squelch control (with the transmitter switched off) to the lowest setting, which still effectively suppresses background noises. In unfavourable conditions, in the "HIGH" setting, the transmission range may decrease. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **SQUELCH** by rotating the encoder (light background). Press MENU again and select the optimum setting for your application by rotating the encoder (LOW = low, MID= mid and HIGH = high threshold). To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.



BRIGHTNESS

Menu item to adjust the brightness of the display illumination. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **BRIGHTNESS** by rotating the encoder (light background). Press MENU again and select the optimum setting for your application by rotating the encoder (LOW = low, MID= mid and HIGH = high brightness). To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.



PANEL LOCK

To protect the receiver against accidental and unauthorised operation, it is possible to initiate an automatic locking of the controls. Press the pressure rotary encoder (MENU) to access the Edit menu and select the menu item **PANEL LOCK** by rotating the encoder (light background). Press again on MENU and using the encoder, select ON, for initiating the automatic lock (right turn), or OFF to switch it off (turn left). To confirm, press MENU. Pressing MENU once more will take you up one level in the menu structure. Press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. If the automatic lock is activated, after approx. 10 seconds, "DISPLAY IS LOCKED" is displayed for a short time and also if one of the controls is activated; a change to the settings of the receiver via the control elements is then not possible. Press and hold the pressure rotary encoder for approx. 3 seconds to unlock the control elements ("DISPLAY IS UNLOCKED" is displayed for about 1 second).





EXIT

To exit the Edit menu and return to the main display, select **EXIT** (light background) by rotating the pressure rotary encoder and press MENU. Alternatively, press briefly(!) on POWER to return directly to the main display. After about 10 seconds of inactivity, the main display is automatically shown.



BATTERY STATUS

The battery status of the corresponding transmitter will appear on the display and is constantly updated. When the battery is fully charged, the icon (= approx. 70%, = approx. 30%) will appear. As soon as the icon for "low battery" is displayed, the display changes to "LOW BATTERY" and shows approximately every 5 seconds. Replace the batteries immediately.



TRANSMITTER OPERATION

MAIN DISPLAY

After switching on the transmitter, the main screen displays the following information: username, frequency group and channel (GR.xx and CH.xx) and battery status. Remove the battery compartment cover on the transmitter to release the controls SEL and arrow buttons (hand-held transmitter: remove the screwable cover shell by rotating it to the left, belt pack transmitter: pull cover shell by pressing on the markings on the sides of the housing). Now press the arrow button, and the radio frequency, gain and transmission power are displayed (back with arrow button).





GAIN

To avoid distortions and to adjust the transmitter optimally to the input audio signal, it is possible to adjust the audio levels in 3dB increments from 0dB to -27dB. Open the battery compartment cover as previously described to reveal the controls. Press SEL to access the Edit menu and press SEL repeatedly, if necessary, to select the menu item **GAIN** (light background). Now lower the audio level if necessary by repeatedly pressing the arrow button until you have no more distortion and the peak indicator AF PK in the display of the receiver goes out (watch out for peak levels). To exit the menu item, press SEL, call up the menu item EXIT by pressing SEL repeatedly if necessary, and confirm by pressing the arrow button. After approximately 10 seconds of inactivity, the display will automatically return to the main screen.





RF POWER

Adjust the output power of the transmitter according to the application (recommendation: outdoors = 30mW, stage = 10mW, conference setting = 2mW). Open the battery compartment cover as previously described to reveal the controls. Press SEL to access the Edit menu and press SEL repeatedly, if necessary, to select the menu item **RF POWER** (light background). Now, using the arrow keys, select the desired output power (30mW, 10mW, 2mW - in the frequency range of 863 – 865 MHz, the output power is automatically reduced to 10 mW in accordance with legal requirements). To exit the menu item, press SEL, call up the menu item EXIT by pressing SEL repeatedly if necessary, and confirm by pressing the arrow button. After approximately 10 seconds of inactivity, the display will automatically return to the main screen.



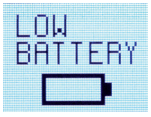
EXIT

In order to exit the Edit menu and return to the main display, call up the menu item **EXIT** and confirm by pressing the arrow button.
After approximately 10 seconds of inactivity, the display will automatically return to the main screen.



BATTERY STATUS

The battery status of the transmitter will appear in the display and is constantly updated. When the battery is fully charged, the icon (= approx. 70%, = approx. 30%) will appear. As soon as the icon for "low battery" is displayed, the display changes to "LOW BATTERY" and shows approximately every 5 seconds. Replace the batteries immediately.



ATTACHING THE PACK TRANSMITTER

Attach the transmitter to a belt or strap as shown below.



BATTERY REPLACEMENT

Open the battery compartment of the hand-held transmitter by turning the battery compartment cover counter-clockwise and pull it from the housing. Remove the used batteries and insert new batteries (AA, Mignon) as shown on the illustration inside the battery compartment. Replace the battery compartment cover on the housing and close the battery compartment by turning clockwise. If the transmitter is not in use for a long period of time, remove the batteries from the battery compartment on the transmitter to avoid damage caused by defective batteries.

Open the battery compartment of the hand-held transmitter by pressing on both markings on the sides of the battery compartment cover (Fig. A) and pull it away until it stops. Remove the used batteries and insert new batteries (AA, Mignon) as shown on the illustration inside the battery compartment. Slide the battery compartment cover back onto the housing until the cover clicks into place. If the transmitter is not in use for a long period of time, remove the batteries from the battery compartment on the transmitter to avoid damage caused by defective batteries.



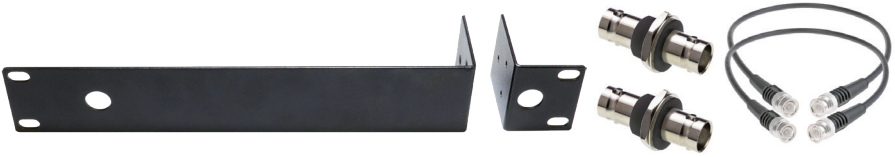
TROUBLESHOOTING

PROBLEM	DISPLAY	SOLUTION
No audio signal or low level	Receiver: Reception is not displayed on antenna A or B.	Verify that the transmitter is turned on. Check the batteries in the transmitter.
	Receiver: Display light is off	Check the power supply in the transmitter.
	Receiver: Reception is not displayed on antenna A or B. Transmitter: Device is turned on. Charge status of the batteries is ok.	Check whether radio frequency of transmitter and receiver match. Check the transmission output. Reduce the distance between transmitter and receiver. Make sure that there is a direct line of sight between the transmitter and receiver. Make sure that the antennas of the receiver are aligned upward and into a V-shape. Reduce the amount of noise reduction (SQUELCH)
	Receiver: Neither antenna A nor antenna B LED is displayed.	Increase the signal level or check the GAIN setting on the transmitter.
Distortion and interference	Receiver: Radio signal is displayed	Remove possible sources of interference (digital devices, other wireless systems). Increase the level of noise reduction (MUTE level) on the receiver.
Distorted sound	Transmitter and Receiver: "LOW BATTERY" is displayed. Receiver: AF PK peak indicator is displayed on the receiver display.	Replace the batteries in the transmitter. Increase the signal level or lower the audio level GAIN on the transmitter.

OPTIONAL ACCESSORIES

LDU500CH - Microphone head with condenser capsule and hyper cardioid directivity (matt black)
LDU500DH - Microphone head with dynamic capsule and hyper cardioid directivity (matt black)
LDU500CC - Microphone head with condenser capsule and hyper cardioid directivity (matt silver)
LDU500DC - Microphone head with dynamic capsule and hyper cardioid directivity (matt silver)

LDU500RK - 19" rack installation kit for mounting a single receiver (2 rack brackets, 2 BNC adapters, 2 short antenna cables and 1 set of screws included).



LDU500RK2 - 19" rack installation kit for mounting a dual receiver (2 rack brackets, 2 connectors and 1 set of screws included).



MOUNTING



1

Screw the connectors (receiver A right, receiver B left).

2

Place both receivers together and screw into place.

3

Screw the rack brackets (receiver A right, receiver B left).

An extensive selection of suitable LD U500 wireless systems and further accessories can be found at www.**LD-SYSTEMS**.COM

SPECIFICATIONS

Receiver		
Model name:	LDU50xR	LDU50xR2
Receiver type:	true diversity	
Modulation:	FM	
Frequency range:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Channels:	96 (8 x 12)	
Groups:	8	
Antenna connectors:	2 x BNC	
Antenna Gain:	2.15 dBi	
Frequency response:	30 - 16.000 Hz	
Noise Reduction:	adjustable squelch	
THD:	<0.1%	
Signal-to-noise ratio:	>100dB	
Balanced output:	XLR	2 x XLR
Balanced mix output:		XLR
Unbalanced output:	6.3 mm jack	2x 6.3mm jack
Unbalanced mix output:		6.3 mm jack

Headphones output:		6.3 mm stereo jack
Audio output level (balanced):	+10dBu	
Audio output level (unbalanced):	+6dBV / 0dBV (Switchable Line / Instrument)	
Controls:	POWER on/off, MENU push-turn-control, VOL Volume control, switch INSTRUMENT/LINE	POWER on/off, 2x MENU push-turn-control, 2x VOL Volume control, 2x switch INSTRUMENT/LINE, headphones volume control
Indicators:	multifunctional OLED-graphic display,	2 x multifunctional OLED-graphic display
Operating voltage:	12V DC, 500 mA	12V DC, 1000 mA
Operating temperature range:	5°C ... 40°C	
Relative humidity in operation:	20% ... 80% (non condensing)	
Dimensions (W x H x D):	212 x 44 x 159mm	484 x 44 x 200mm
Weight:	0.95kg	2.05 kg
Accessories included:	power adapter, 2 x antenna, audio cable	power adapter, 2 x antenna, audio cable, rack kit
Features:	channel scan function, infrared frequency synchronisation, pilot tone	

Handheld transmitter		
Model name:	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulation:	FM	
Frequency range:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Channels:	96 (8 x 12)	
Groups:	8	
Microphone type:	dynamic	condenser
Polar pattern:	cardioid	cardioid
Frequency response:	60 - 16.000 Hz	
THD:	<0.2% @ 1kHz	
Signal-to-noise ratio:	>95 dB	
RF output power:	2mW, 10mW, 30mW switchable and depending on the RF -Range	
Antenna Gain:	0.5 dBi	
Controls:	Power on/off, Select, Arrow button	
Indicators:	multifunctional OLED-graphic display	
Power supply:	2 x AA battery	
Operating time:	up to 10 h (depending on batteries)	
Operating temperature range:	5°C ... 40°C	
Relative humidity range in operation:	20% ... 80% (non condensing)	
Dimensions (L x Ø):	257 x 51mm	257 x 50mm
Weight (without batteries):	0.2 kg	0.21kg
Accessories included:	2 x AA battery	
Features:	infrared frequency synchronisation	

Bodypack transmitter	
Model name:	LDU50xBP
Modulation:	FM
Frequency range:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)

Channels:	96 (8 x 12)
Groups:	8
Input:	3-pin mini-XLR (Low-Z/High-Z)
Frequency response:	30 - 16.000 Hz
THD:	<0.1% @ 1kHz
Signal-to-noise ratio:	>90 dB
RF output power:	2mW, 10mW, 30mW switchable and depending on the RF -Range
Antenna Gain:	0.5 dBi
Controls:	Power on/off, Select, Arrow button
Indicators:	multifunctional OLED-graphic display
Power supply:	2 x AA batteries
Operating time:	up to 10 h (depending on batteries)
Operating temperature range:	5°C ... 40°C
Relative humidity range in operation:	20% ... 80% (non condensing)
Dimensions (W x H x D):	65 x 86 x 23 mm
Weight (without batteries):	0,09 kg
Accessories included:	2 x AA battery
Features:	infrared frequency synchronisation

Microphones

Model name:	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Microphone type:	headset	headset	lavalier microphone	wind instrument microphone
Capsule:	back-electret condenser	back-electret condenser	back-electret condenser	back-electret condenser
Polar pattern:	cardioid	cardioid	cardioid	cardioid
Frequency response:	20 - 20.000 Hz	70 - 16.000 Hz	20 - 20.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Connector:	3-pin mini-XLR	3-pin mini-XLR	3-pin mini-XLR	3-pin mini-XLR
Accessories included:	foam windscreen	foam windscreen	foam windscreen	foam windscreen
Features:		skin coloured		

Model name:	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Microphone type:	Microphone head for U500 handheld	Microphone head for U500 handheld	Microphone head for U500 handheld	Microphone head for U500 handheld
Capsule:	back-electret condenser	dynamic	back-electret condenser	dynamic
Polar pattern:	cardioid	cardioid	hyper cardioid	hyper cardioid
Connector:	LDU500 screw connection	LDU500 screw connection	LDU500 screw connection	LDU500 screw connection
Colour:	matt silver	matt silver	matt black	matt black
Features:	low noise -FET impedance converter, customized shock mount, gold contacts	shock mount, gold contacts	low noise -FET impedance converter, customized shock mount, gold contacts	shock mount, gold contacts

Guitar cable	
Model name:	LDU500GC
Connector 1:	3-pin mini-XLR
Connector 2:	6.3 mm jack
Length:	0.8 m

MANUFACTURER´S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY
You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT
(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)
This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE Compliance
Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):
R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017
Low voltage directive (2014/35/EU)
EMV directive (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.
Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

EU DECLARATION OF CONFORMITY
Hereby, Adam Hall GmbH declares that this radio equipment type is in compliance with Directive 2014/53/EU.
The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: **www.adamhall.com/compliance/**

DEUTSCH

Sie haben die richtige Wahl getroffen!
Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Dafür steht LD Systems mit seinem Namen und der langjährigen Erfahrung als Hersteller hochwertiger Audioprodukte. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von LD Systems schnell optimal einsetzen können.
Mehr Informationen zu **LD SYSTEMS** finden Sie auf unserer Internetseite www.**LD-SYSTEMS**.COM

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser. Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung. Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden!
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS

22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem verriegelbaren Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.



ACHTUNG
Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.

ACHTUNG HOHE LAUTSTÄRKEN BEI AUDIOPRODUKTEN!
Dieses Gerät ist für den professionellen Einsatz vorgesehen. Der kommerzielle Betrieb dieses Geräts unterliegt den jeweils gültigen nationalen Vorschriften und Richtlinien zur Unfallverhütung. Als Hersteller ist Adam Hall gesetzlich verpflichtet, Sie ausdrücklich auf mögliche Gesundheitsrisiken hinzuweisen. Gehörschäden durch hohe Lautstärken und Dauerbelastung: Bei der Verwendung dieses Produkts können hohe Schalldruckpegel (SPL) erzeugt werden, die bei Künstlern, Mitarbeitern und Zuschauern zu irreparablen Gehörschäden führen können. Vermeiden Sie länger anhaltende Belastung durch hohe Lautstärken über 90 dB.

EINFÜHRUNG

Die Funkübertragungssysteme der LD U500 Serie bieten professionelle Leistung und Funktionen einschließlich der automatischen Kanalsuche und der bequemen One-Touch-Infrarot-Synchronisierung für einfache Einrichtung. Mit schaltbarer HF-Leistung, Pilotton-Übertragung und einer Auswahl von dynamischen und Kondensatormikrofonen liefern U500 Systeme hervorragenden Klang mit erweiterter Dynamik.

- Drahtloses True Diversity UHF Mikrofon System
- Automatischer Kanal-Scan für interferenzfreie Funktion
- Frequenz-Sync via Infrarot-Technik
- Individueller Benutzername
- Pilot-Ton für störgeräuschfreie Übertragung
- Einstellbare Rauschsperre (Squelch)
- Schaltbare Sendeleistung (2, 10 oder 30 mW)
- Hand- und Taschensender mit komfortabler Gain-Einstellung
- Mechanisch entkoppelte Kapseln
- Kontrastreiches OLED-Grafikdisplay
- Simultaner Betrieb von bis zu 4 Systemen (LDU518) / bis zu 6 Systemen (LDU508 und DU506UK) / bis zu 12 Systemen (LDU505 und LDU506)

Die Verwendung von drahtlosen Mikrofonsystemen kann eine Genehmigung erfordern - je nach landesspezifischen Bestimmungen. Bitte kontaktieren Sie Ihre zuständigen Behörde für weitere Informationen.

LIEFERUMFANG

LDU5xxHHC: Einzelempfänger plus Handsender und Kondensatorkapsel (cardioid), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxHHD: Einzelempfänger plus Handsender und dynamischer Kapsel (cardioid), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxBPH: Einzelempfänger plus Taschensender und Headset (schwarz), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxBPHH: Einzelempfänger plus Taschensender und Headset (hautfarben), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxBPG: Einzelempfänger plus Taschensender und Gitarrenkabel, Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxBPL: Einzelempfänger plus Taschensender und Lavalier-Mikrofon, Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxBPW: Einzelempfänger plus Taschensender und Clip-Mikrofon für Blasinstrumente, Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 2x AA Batterien, Transportkoffer, Anleitung

LDU5xxHHC2: Doppelempfänger plus 2x Handsender und Kondensatorkapsel (cardioid), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 4x AA Batterien, Transportkoffer, Rack-Kit, Anleitung

LDU5xxHHD2: Doppelempfänger plus 2x Handsender und dynamischer Kapsel (cardioid), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 4x AA Batterien, Transportkoffer, Rack-Kit, Anleitung

LDU5xxBPH2: Doppelempfänger plus 2x Taschensender und Headset (schwarz), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 4x AA Batterien, Transportkoffer, Rack-Kit, Anleitung

LDU5xxBPHH2: Doppelempfänger plus 2x Taschensender und Headset (hautfarben), Netzteil, 2x BNC-Antennen, Audiokabel, 4x AA Batterien, Transportkoffer, Rack-Kit, Anleitung

Eine umfangreiche Auswahl an LD U500 Einzelkomponenten und Zubehör finden Sie auf www.**LD-SYSTEMS.**COM

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



EMPFÄNGER

1 POWER

Ein- bzw. Ausschalter. Drücken und halten Sie den Taster für die Dauer von ca. 2 Sekunden, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.

2 DISPLAY

Ein- bzw. Ausschalter. Drücken und halten Sie den Taster für die Dauer von ca. 2 Sekunden, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.

3 MENU

Kombinierter Drück-Dreh-Geber, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und die einzelnen Menüpunkte auszuwählen und zu editieren.

4 VOL

Dreh-Geber zum Einstellen der Lautstärke des an den Audio-Ausgängen anliegenden Audio-Signals. Sobald Lautstärkeänderungen vorgenommen werden, wird die Lautstärkeeinstellung augenblicklich im Display angezeigt (VOLUME 00 - 100). Nach ca. 3 Sekunden Inaktivität kehrt das Display zur Hauptanzeige zurück.

5

Infrarot-Schnittstelle zum Synchronisieren der relevanten Systemeinstellungen des Empfängers mit dem Sender (z.B. Sendefrequenz).

6 KOPFHÖRERAUSGANG

6,3mm Klinkenbuchse zum Anschließen eines Kopfhörers (nur Doppelempfänger).

7 KOPFHÖRERLAUTSTÄRKE

Drehregler zum Einstellen der Kopfhörerlautstärke (nur Doppelempfänger).

8

Vorrichtung zum Anbringen der Antennen beim Rackeinbau. Entfernen Sie die Abdeckkappen, befestigen die BNC-Adapter an der Frontblende und verbinden die BNC-Antennenanschlüsse (Abb. 11, Doppelempfänger) mit den BNC-Adaptern in der Frontblende (kurze Antennenkabel und BNC-Adapter im Lieferumfang). Nun können die Antennen an der Vorderseite des Empfängers befestigt werden.

9

Schraublöcher für den 19" Rackeinbau.

⑩ DC BUCHSE

Kleinspannungsbuchse für die Spannungsversorgung des Geräts (Einzelempfänger: DC 12V Plus innen, 500mA, Doppelempfänger: DC 12V Plus innen, 1000mA). Verwenden Sie bitte ausschließlich den mitgelieferten Netzadapter.



⑪ ANTENNE A/B

BNC-Antennenanschluß A und B. Für einen optimalen Empfang schließen Sie bitte jeweils eine mitgelieferte Antenne an den Anschlüssen A und B an und richten sie nach oben in „V" Anordnung.

⑫ BALANCED OUTPUT

Symmetrischer Audio-Ausgang mit 3-poliger XLR-Buchse.

⑬ UNBALANCED OUTPUT

Unsymmetrischer Audio-Ausgang mit 6,3mm Klinkenbuchse.

⑭ INSTRUMENT / LINE

Pegel- und Impedanzanpassung an Instrumenten- bzw. Line-Eingänge für den unsymmetrischen Klinken-Ausgang. Bringen Sie den Schalter mit einem geeigneten Werkzeug (z.B. Kugelschreiber) in die heruntergedrückte Position INSTRUMENT, wenn Sie den Empfänger am Eingang eines Instrumentenverstärkers anschließen (Gitarrenverstärker, Bassverstärker) und in die nicht heruntergedrückte Position LINE zum Anschließen an den Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.

⑮ BALANCED OUTPUT MIX OUT

Symmetrischer Audio-Ausgang mit 3-poliger XLR-Buchse (nur Doppelempfänger, Mix aus Signalen der Kanäle 1 und 2).

⑯ UNBALANCED OUTPUT MIX OUT

Unsymmetrischer Audio-Ausgang mit 6,3mm Klinkenbuchse (nur Doppelempfänger, Mix aus Signalen der Kanäle 1 und 2).

⑰ INSTRUMENT / LINE MIX OUT

Pegel- und Impedanzanpassung an Instrumenten- bzw. Line-Eingänge für den unsymmetrischen Klinken-Ausgang MIX OUT (nur Doppelempfänger). Bringen Sie den Schalter mit einem geeigneten Werkzeug (z.B. Kugelschreiber) in die heruntergedrückte Position INSTRUMENT, wenn Sie den Empfänger am Eingang eines Instrumentenverstärkers anschließen (Gitarrenverstärker, Bassverstärker) und in die nicht heruntergedrückte Position LINE zum Anschließen an den Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.

HANDSENDER



TASCHENSENDER





18 ON / OFF

Ein- bzw. Ausschalter. Bringen Sie den Schalter in Position ON, um den Sender einzuschalten, in Position OFF, um ihn auszuschalten.

19 DISPLAY

Multifunktionales OLED-Grafikdisplay für die Anzeige von Frequenz-Gruppe und -Kanal, Nutzernamen und Batteriestatus. Zeigt weiterhin die Menüpunkte an, um Sendereinstellungen nach Wunsch vorzunehmen.

20

Infrarot-Schnittstelle zum Synchronisieren der relevanten Systemeinstellungen mit dem Empfänger (z.B. Sendefrequenz).

21 MENU / SEL

Taster, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und die einzelnen Menüpunkte auszuwählen.

22

Taster, um im Bearbeitungsmenü die einzelnen Menüpunkte zu editieren.

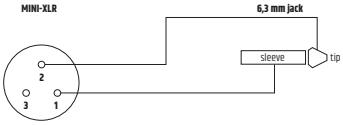
23 ANTENNA

Austauschbare Antenne des Taschensenders. Für einen optimalen Empfang bitte nicht verdecken oder knicken (nur Taschensender).

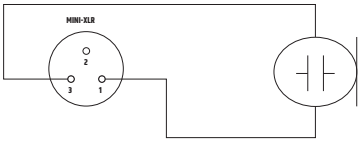
24 INPUT

3-polige Mini-XLR-Buchse zum Anschließen von Headsets, Lavalier-, Instrumentenmikrofonen und Gitarrenkabeln (nur Taschensender).

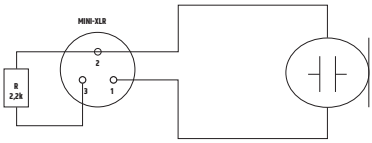
BELEGUNG MINI-XLR-ANSCHLUSS (TASCHENSENDER)



Gitarre, Bass und andere hochohmige Signalquellen.



Kondensatormikrofon mit internem Pull-up-Widerstand.



Kondensatormikrofon ohne internem Pull-up-Widerstand.

BEDIENUNG EMPFÄNGER

Achten Sie bei der Inbetriebnahme des drahtlosen Übertragungssystems darauf, den Empfänger in direktem Sichtkontakt mit dem Sender zu positionieren. Führen Sie nach dem Einschalten des Empfängers die automatische Frequenzsuche durch, um einen optimalen Empfang zu ermöglichen. Lassen Sie dabei den dazugehörigen Sender aus-, gegebenenfalls weitere Funksysteme aber eingeschaltet. Die Bedienschritte hierzu finden Sie unter **FREQ AUTO RUN.**

DISPLAY

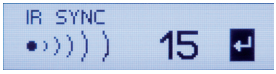
Nach dem Einschalten des Empfängers wird als Begrüßungstext für kurz Zeit **„WELCOME“** angezeigt, danach erscheint die Hauptanzeige mit folgenden Informationen: Individueller Benutzername, Batteriestatus, Funksignal-Pegel (RF), aktive Antenne (A / B), Pegel des Audio-Signals, Frequenz-Gruppe und -Kanal (GR.xx und CH.xx) und die Funkfrequenz in MHz.



IR SYNC RUN

Um den Sender mit der im Empfänger eingestellten Funkfrequenz und dem individuellen Benutzernamen zu synchronisieren, bringen Sie die Infrarot-Schnittstelle des Senders in direkten Sichtkontakt zur Infrarot-Schnittstelle des Empfängers (Distanz ca. 10cm) und schalten den Sender ein. Drücken Sie nun auf den Drück-Dreh-Geber des Empfängers (MENU), um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **IR SYNC RUN** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie wiederum auf MENU, um den Synchronisierungsvorgang auszulösen. Nach wenigen Sekunden ist der Vorgang abgeschlossen und die Anzeige im Display des Senders wechselt für kurze Zeit auf „IR SYNC ✓“, als Bestätigung für die erfolgreiche Synchronisierung. Zum Abbrechen des Vorgangs drücken Sie auf MENU. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.





FREQ AUTO RUN

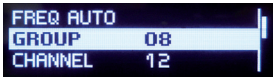
Automatische Frequenzsuche (Frequenz-Scan), um in der aktuellen Umgebung eine interferenzfreie Funkfrequenz zu ermitteln und einen optimalen Empfang zu ermöglichen. Lassen Sie bei dem Vorgang den dazugehörigen Sender aus-, gegebenenfalls weitere Funksysteme aber eingeschaltet. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **FREQ AUTO RUN** aus (hell hinterlegt). Um den Vorgang auszulösen, drücken Sie abermals auf MENU, das Stadium des Vorgangs wird nun animiert im Display angezeigt und der Scan-Prozess ist nach ca. 30 Sekunden abgeschlossen (zum Abbrechen auf MENU drücken).
Die so ermittelte Frequenz wird automatisch aktiviert und Sie können nun, wie unter „IR SYNC RUN" beschrieben, den Sender einschalten und mit dem Empfänger synchronisieren. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.





GROUP

Menüpunkt zum Einstellen der Frequenz-Gruppe. Das LD U500 Funksystem verfügt über 8 Frequenz-Gruppen, die nach Wunsch ausgewählt werden können. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **GROUP** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen eine der Gruppen 01 bis 08 durch Drehen des Gebers aus. Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.





CHANNEL

Menüpunkt zum Einstellen der Frequenz-Kanals. Das LD U500 Funksystem verfügt über 8 Frequenz-Gruppen mit je 12 Kanälen, die nach Wunsch ausgewählt werden können. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **CHANNEL** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen einen der Kanäle 01 bis 12 durch Drehen des Gebers aus. Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.





FREQ MAN

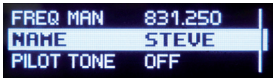
Manuelle Einstellung der Funkfrequenz in 25kHz Schritten. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **FREQ MAN** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie auf MENU und stellen die Frequenz im MHz Bereich in 1MHz Schritten durch Drehen des Gebers ein. Drücken Sie abermals auf MENU und stellen die Frequenz im kHz Bereich in 25kHz Schritten durch Drehen des Gebers ein. Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt. Im Display wird unter Gruppe GR. nun U für User und unter Kanal CH. 1 angezeigt.





NAME

Um Sender und Empfänger eindeutig einem Künstler zuordnen zu können, besteht die Möglichkeit, Namen, Zahlen oder Zeichen in den Displays anzeigen zu lassen. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **NAME** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie auf MENU und wählen dann wie gewünscht den Buchstaben, die Zahl oder das Zeichen für die erste Stelle der 8 zur Verfügung stehenden Stellen durch Drehen des Gebers aus und bestätigen mit MENU, gleichzeitig kann nun die zweite Stelle nach Wunsch eingestellt werden, usw.. Nachdem die letzte Stelle bestätigt wurde, drücken Sie nochmals auf MENU, um eine Ebene höher in der Menüstruktur zu gelangen. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt. Neben der Funkfrequenz wird auch der Name beim Synchronisieren auf den Sender übertragen.





PILOT TONE

Die Pilot-Ton-Einrichtung schützt eine drahtlose Mikrofonanlage vor Einstreuungen unerwünschter Signale, beispielsweise die von anderen Funkanlagen. Der Sender fügt dem eigentlich zu übertragenden Signal ein zweites, unhörbares Signal, den Pilot-Ton, hinzu. Der Empfänger identifiziert diesen als den übereinstimmenden Pilot-Ton und gibt das dazugehörige Signal frei. Signale ohne Pilot-Ton bleiben stummgeschaltet. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **PILOT TONE** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen ON, für Pilot-Ton-Einrichtung eingeschaltet (Drehung nach rechts), oder OFF, für Pilot-Ton-Einrichtung ausgeschaltet (Drehung nach links) mit Hilfe des Gebers aus. Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.



SQUELCH

Die Rauschsperre verhindert unerwünschte Nebengeräusche, wenn der Sender ausgeschaltet ist. Darüber hinaus werden auch plötzlich auftretende Störgeräusche unterdrückt, falls das vom Sender an den Empfänger übertragene Signal nicht stark genug ist (z.B. durch zu große Distanz). Stellen Sie die Rauschsperre (bei ausgeschaltetem Sender) auf die niedrigste Einstellung ein, bei der Nebengeräusche noch wirksam unterdrückt werden. In der Einstellung „HIGH" kann sich unter ungünstigen Umständen die Übertragungsreichweite verringern. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **SQUELCH** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen die für Ihren Einsatzbereich optimale Einstellung durch Drehen des Gebers aus (LOW = niedriger, MID = mittlerer und HIGH = hoher Schwellenwert). Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.



BRIGHTNESS

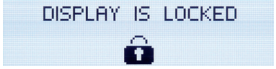
Menüpunkt zum Einstellen der Helligkeit der Displaybeleuchtung. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **BRIGHTNESS** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen die für Ihren Einsatzbereich optimale Einstellung durch Drehen des Gebers aus (LOW = geringe, MID = mittlere und HIGH = maximale Helligkeit). Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.



PANEL LOCK

Um den Empfänger vor versehentlicher und unbefugter Bedienung zu schützen, besteht die Möglichkeit, die automatische Sperrung der Bedienelemente zu aktivieren. Drücken Sie auf den Drück-Dreh-Geber MENU, um in das Bearbeitungsmenü zu gelangen und wählen dann durch Drehen des Gebers den Menüpunkt **PANEL LOCK** aus (hell hinterlegt). Drücken Sie abermals auf MENU und wählen ON, um die automatische Sperrung zu aktivieren (Drehung nach rechts), OFF, um sie zu deaktivieren (Drehung nach links). Zum Bestätigen drücken Sie auf MENU. Durch nochmaliges Drücken auf MENU gelangen Sie eine Ebene höher in der Menüstruktur. Drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren. Ist die automatische Sperrung aktiviert, wird nach ca. 10 Sekunden für kurze Dauer „DISPLAY IS LOCKED" angezeigt, ebenfalls, wenn nun eines der Bedienelemente betätigt wird und eine Änderung der Einstellungen des Empfängers über die Bedienelemente ist nicht mehr möglich. Zum Entsperren der Bedienelemente drücken und halten Sie den Drück-Dreh-Geber MENU für die Dauer von ca. 3 Sekunden (Anzeige „DISPLAY IS UNLOCKED" für ca. 1 Sekunde).





EXIT

Zum Verlassen des Bearbeitungsmenüs und um damit zur Hauptanzeige zurückzukehren, wählen Sie durch Drehen des Drück-Dreh-Gebers MENU den Menüpunkt **EXIT** aus (hell hinterlegt) und drücken auf MENU. Alternativ drücken Sie kurz (!) auf POWER, um direkt zur Hauptanzeige zurückzukehren, nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wird automatisch auf die Hauptanzeige gewechselt.



BATTERY STATUS

Der Batteriestatus des entsprechenden Senders wird im Display angezeigt und stetig aktualisiert. Bei voll geladener Batterie erscheint das Symbol (= ca. 70%, = ca. 30%). Sobald das Symbol für „Batterie schwach" angezeigt wird, wechselt das Display etwa alle 5 Sekunden die Anzeige auf „LOW BATTERY". Ersetzen Sie nun umgehend die verbrauchten Batterien.



BEDIENUNG SENDER

HAUPTANZEIGE

Nach dem Einschalten des Senders erscheint im Display die Hauptanzeige mit folgenden Informationen: Benutzername, Frequenz-Gruppe und -Kanal (GR.xx und CH.xx) und der Batteriestatus. Lösen Sie die Batteriefachabdeckung vom Sender, um die Bedienelemente SEL und Pfeiltaster freizugeben (Handsender: Schraubbare Abdeckhülse durch Linksdrehung entfernen, Taschensender: Abdeckschale durch Drücken auf die Markierungen an den Seiten vom Gehäuse ziehen). Drücken Sie nun auf den Pfeiltaster, werden Funkfrequenz, Gain und Sendeleistung angezeigt (zurück mit Pfeiltaster).





GAIN

Um Verzerrungen zu vermeiden und den Sender optimal an das anliegende Audio-Signal anzupassen, besteht die Möglichkeit, den Audio-Pegel in 3dB Schritten von 0dB auf bis zu -27dB abzusenken. Öffnen Sie, wie zuvor beschrieben, die Batteriefachabdeckung, um die Bedienelemente freizugeben. Drücken Sie nun auf SEL, um ins Bearbeitungsmenü zu gelangen und wiederum ggf. mehrfach auf SEL, um den Menüpunkt **GAIN** aufzurufen (hell hinterlegt). Senken Sie nun den Audio-Pegel durch ggf. mehrmaliges Drücken auf den Pfeiltaster so weit ab, bis Verzerrungen nicht mehr auftreten und die Peak-Anzeige AF PK im Display des Empfängers erlischt (auf Pegelspitzen achten). Zum Verlassen des Menüpunkts drücken Sie auf SEL, rufen den Menüpunkt EXIT durch ggf. mehrfaches Drücken auf SEL aus und bestätigen durch Drücken auf den Pfeiltaster. Nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wechselt die Anzeige automatisch zur Hauptanzeige.





RF POWER

Passen Sie die Sendeleistung des Senders entsprechend der Anwendung an (Empfehlung: Außenbereich = 30mW, Bühne = 10mW, Konferenzanwendung = 2mW). Öffnen Sie, wie zuvor beschrieben, die Batteriefachabdeckung, um die Bedienelemente freizugeben. Drücken Sie nun auf SEL, um ins Bearbeitungsmenü zu gelangen und wiederum ggf. mehrfach auf SEL, um den Menüpunkt **RF POWER** aufzurufen (hell hinterlegt). Wählen Sie nun mit Hilfe der Pfeiltaste die gewünschte Sendeleistung aus (30mW, 10mW, 2mW - im Frequenzband von 863 - 865 MHz wird die Sendeleistung automatisch nach gesetzlichen Vorgaben auf maximal 10mW reduziert). Zum Verlassen des Menüpunkts drücken Sie auf SEL, rufen den Menüpunkt EXIT durch ggf. mehrfaches Drücken auf SEL aus und bestätigen durch Drücken auf den Pfeiltaster. Nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wechselt die Anzeige automatisch zur Hauptanzeige.



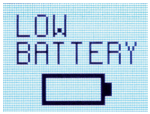
EXIT

Um das Bearbeitungsmenü zu verlassen und zur Hauptanzeige zurückzukehren, rufen Sie den Menüpunkt **EXIT** auf und bestätigen durch Drücken auf den Pfeiltaster. Nach ca. 10 Sekunden Inaktivität wechselt die Anzeige automatisch zur Hauptanzeige.



BATTERIESTATUS

Der Batteriestatus des Senders wird im Display angezeigt und stetig aktualisiert. Bei voll geladener Batterie erscheint das Symbol (= ca. 70%, = ca. 30%). Sobald das Symbol für „Batterie schwach" angezeigt wird, wechselt das Display etwa alle 5 Sekunden die Anzeige auf „LOW BATTERY". Ersetzen Sie nun umgehend die verbrauchten Batterien.



BEFESTIGEN DES TASCHENSENDERS

Befestigen Sie den Sender an einem Gürtel oder Gurt wie untenstehend abgebildet.



BATTERIEWECHSEL

Öffnen Sie das Batteriefach des Handsenders, indem Sie die Batteriefachabdeckung durch Linksdrehung lösen und vom Gehäuse ziehen. Entnehmen Sie die verbrauchten Batterien und setzen frische Batterien (AA, Mignon) gemäß der Abbildungen im Batteriefach ein. Setzen Sie die Batteriefachabdeckung auf das Gehäuse und verschließen das Batteriefach durch Rechtsdrehung. Nutzen Sie den Sender für längere Zeit nicht, entnehmen Sie bitte die Batterien, um Beschädigungen am Sender durch auslaufende Batterien zu vermeiden.

Öffnen Sie das Batteriefach des Taschensenders, indem Sie auf beide Markierungen an den Seiten des Batteriefachdeckels (Abb. A) drücken und ihn bis zum Anschlag vom Gehäuse ziehen. Entnehmen Sie die verbrauchten Batterien und setzen frische Batterien (AA, Mignon) gemäß der Abbildungen im Batteriefach ein. Schieben Sie die Batteriefachabdeckung nun wieder auf das Gehäuse, bis die Abdeckung hörbar einrastet. Nutzen Sie den Sender für längere Zeit nicht, entnehmen Sie bitte die Batterien, um Beschädigungen am Sender durch auslaufende Batterien zu vermeiden.



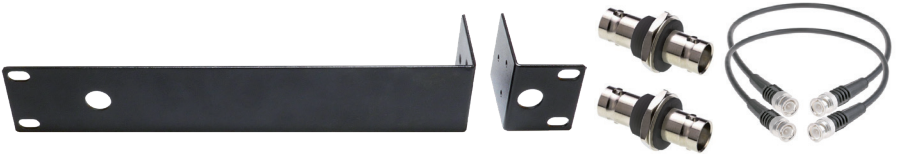
FEHLERSUCHE

PROBLEM	ANZEIGE	LÖSUNG
Kein Audiosignal oder zu niedriger Pegel	Empfänger: Empfang wird weder auf Antenne A noch B angezeigt.	Überprüfen Sie, ob der Sender eingeschaltet ist. Überprüfen Sie die Batterien des Senders.
	Empfänger: Displaybeleuchtung ist abgeschaltet	Überprüfen Sie die Stromversorgung des Empfängers
	Empfänger: Empfang wird weder auf Antenne A noch B angezeigt. Sender: Gerät ist eingeschaltet. Ladezustand der Batterien ist ok.	Überprüfen, ob Funkfrequenz von Sender und Empfänger übereinstimmt. Überprüfen der Sendeleistung. Verringern Sie den Abstand zwischen Sender und Empfänger. Stellen Sie sicher, dass zwischen Sender und Empfänger eine direkte Sichtverbindung besteht. Stellen Sie sicher, dass die Antennen des Empfängers nach oben und in V-Form ausgerichtet sind. Verringern Sie die Stärke der Rauschunterdrückung (SQUELCH)
	Empfänger: Empfang auf Antenne A bzw. Antenne B wird angezeigt.	Erhöhen Sie den Signal-Pegel bzw. überprüfen Sie die GAIN-Einstellung im Sender.
Verzerrungen und Störgeräusche	Empfänger: Funksignal wird angezeigt	Entfernen Sie mögliche Quellen für Interferenzen (Digitalgeräte, andere Funksysteme). Erhöhen Sie die Stärke der Rauschunterdrückung (MUTE LEVEL) am Empfänger.

OPTIONALES ZUBEHÖR

LDU500CH - Mikrofonkopf mit Kondensatoskapsel und hypercardioider Richtcharakteristik (matt schwarz)
LDU500DH - Mikrofonkopf mit dynamischer Kapsel und hypercardioider Richtcharakteristik (matt schwarz)
LDU500CC - Mikrofonkopf mit Kondensatoskapsel und cardioider Richtcharakteristik (matt silber)
LDU500DC - Mikrofonkopf mit dynamischer Kapsel und cardioider Richtcharakteristik (matt silber)

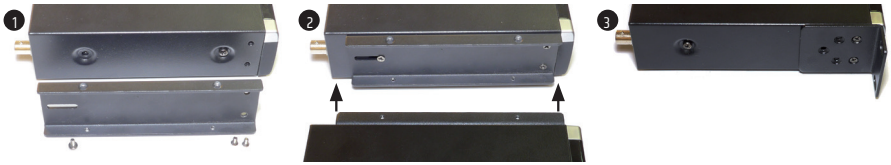
LDU500RK - 19" Rackeinbau-Kit für den Einbau eines Einzelempfängers (2 Rackwinkel, 2 BNC-Adapter, 2 kurze Antennenkabel und 1 Satz Schrauben inklusive).



LDU500RK2 - 19" Rackeinbau-Kit für den Einbau zweier Einzelempfänger (2 Rackwinkel, 2 Verbindungselemente und 1 Satz Schrauben inklusive).



MONTAGE



1

Verbindungselemente anschrauben (Empfänger A rechts, Empfänger B links).

2

Beide Empfänger zusammenführen und verschrauben.

3

Rackwinkel anschrauben (Empfänger A links, Empfänger B rechts).

Eine umfangreiche Auswahl an LD U500 Funksystemen und weiterem Zubehör finden Sie auf www.**LD-SYSTEMS**.COM

TECHNISCHE DATEN

Empfänger		
Modellbezeichnung:	LDU50xR	LDU50xR2
Empfängertyp:	True Diversity	
Modulation:	FM	
Frequenzbereich:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Kanäle:	96 (8 x 12)	
Gruppen:	8	
Antennenanschlüsse:	2 x BNC	
Antennengewinn:	2,15 dBi	
Frequenzgang:	30 – 16.000 Hz	
Rauschunterdrückung:	Regelbare Rauschsperre	
Klirrfaktor (THD):	<0,1%	
Rauschabstand:	>100 dB	
Symmetrische Ausgänge:	XLR	2 x XLR
Symmetrischer Mix-Ausgang:		XLR
Unsymmetrische Ausgänge:	6,3-mm-Klinkenbuchse	2x 6,3-mm-Klinkenbuchse
Unsymmetrischer Mix-Ausgang:		6,3-mm-Klinkenbuchse
Kopfhörerausgang:		6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Max. Audio-Ausgangspegel (symmetrisch):	+10 dBu	
Max. Audio-Ausgangspegel (unsymmetrisch):	+6 dBV 0 dBV (umschaltbar Line / Instrument)	
Bedienelemente:	POWER On/Off, MENU Drehregler mit Tastenfunktion, VOL Lautstärkeregler, INSTRUMENT/LINE Schalter	POWER On/Off, 2x MENU Drehregler mit Tastenfunktion, 2x VOL Lautstärkeregler, 2x INSTRUMENT/LINE Schalter
Anzeigeelemente:	Multifunktionales OLED-Grafikdisplay	2 x Multifunktionales OLED-Grafikdisplay
Betriebsspannung:	12 V DC, 500 mA	12 V DC, 1000 mA
Temperaturbereich:	5°C ... 40°C	
Relative Luftfeuchte während Betrieb:	20% ... 80% (nicht kondensierend)	

Abmessungen (B x H x T):	212 x 44 x 159 mm	484 x 44 x 200 mm
Gewicht:	0,95 kg	2,05 kg
Zubehör (im Lieferumfang):	Netzadapter, 2 x Antennen, Audiokabel	Netzadapter, 2 x Antennen, Audiokabel, Rack Kit
Features:	Automatische Kanalsuche, IR-Frequenzsynchronisation, Pilotton	

Handsender:		
Modellbezeichnung:	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulation:	FM	
Frequenzbereich:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Kanäle:	96 (8 x 12)	
Gruppen:	8	
Mikrofontyp:	Mikrofon	Kondensatormikrofon
Richtcharakteristik:	Niere	Niere
Frequenzgang:	60 – 16.000 Hz	
Klirrfaktor (THD):	<0,2% @ 1 kHz	
Rauschabstand:	>95 dB	
Sendeleistung:	2 mW, 10 mW, 30 mW umschaltbar und abhängig vom HF-Band	
Antennengewinn:	0,5 dBi	
Bedienelemente:	Power On/Off, Select, Pfeiltaste	
Anzeigeelemente:	Multifunktionales OLED-Grafikdisplay	
Stromversorgung:	2 x AA-Batterien (Mignon-Zellen)	
Betriebsdauer:	bis zu 10 h (je nach Batterietyp)	
Temperaturbereich:	5°C ... 40°C	
Relative Luftfeuchte während Betrieb:	20% ... 80% (nicht kondensierend)	
Abmessungen (L x Ø):	257 x 51 mm	257 x 50 mm
Gewicht (ohne Batterien):	0,2 kg	0,21 kg
Zubehör (im Lieferumfang):	2 x AA-Batterien (Mignon-Zellen)	
Features:	IR-Frequenzsynchronisation	

Taschensender	
Modellbezeichnung:	LDU50xBP
Modulation:	FM
Frequenzbereich:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)
Kanäle:	96 (8 x 12)
Gruppen:	8
Eingänge:	3-Pol-Mini-XLR (Low-Z/High-Z)
Frequenzgang:	30 – 16.000 Hz
Klirrfaktor (THD):	<0,1% @ 1 kHz
Rauschabstand:	>90 dB
Sendeleistung:	2 mW, 10 mW, 30 mW umschaltbar und abhängig vom HF-Band

Antennengewinn:	0,5 dBi
Bedienelemente:	Power On/Off, Select, Pfeiltaste
Anzeigeelemente:	Multifunktionales OLED-Grafikdisplay
Stromversorgung:	2 AA-Batterien (Mignon-Zellen)
Betriebsdauer:	bis zu 10 h (je nach Batterietyp)
Temperaturbereich:	5°C ... 40°C
Relative Luftfeuchte während Betrieb:	20% ... 80% (nicht kondensierend)
Abmessungen (B x H x T):	65 x 86 x 23 mm
Gewicht (ohne Batterien):	0,09 kg
Zubehör (im Lieferumfang):	2 x AA-Batterien (Mignon-Zellen)
Features:	IR-Frequenzsynchronisation

Mikrofone

Modellbezeichnung:	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Mikrofontyp:	Headset	Headset	Lavalier-Mikrofon	Blasinstrumentenmikrofon
Kapsel:	Back-Elektret-Kondensator	Back-Elektret-Kondensator	Back-Elektret-Kondensator	Back-Elektret-Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere	Niere	Niere	Niere
Frequenzgang:	20 – 20.000 Hz	70 – 16.000 Hz	20 – 20.000 Hz	50 – 18.000 Hz
Anschlüsse:	3-Pol-Mini-XLR	3-Pol-Mini-XLR	3-Pol-Mini-XLR	3-Pol-Mini-XLR
Zubehör (im Lieferumfang):	Windschutz aus Schaumstoff	Windschutz aus Schaumstoff	Windschutz aus Schaumstoff	Windschutz aus Schaumstoff
Features:		Hautfarben		

Modellbezeichnung:	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Mikrofontyp:	Mikrofonkopf für U500 Handsender	Mikrofonkopf für U500 Handsender	Mikrofonkopf für U500 Handsender	Mikrofonkopf für U500 Handsender
Kapsel:	Back-Elektret-Kondensator	Mikrofon	Back-Elektret-Kondensator	Mikrofon
Richtcharakteristik:	Niere	Niere	Hyperniere	Hyperniere
Anschlüsse:	LDU500 Schraubanschluss	LDU500 Schraubanschluss	LDU500 Schraubanschluss	LDU500 Schraubanschluss
Farbe:	Silber matt	Silber matt	Schwarz matt	Schwarz matt
Features:	Rauscharmer FET-Impedanzwandler, spezielle elastische Halterung, Goldkontakte	elastische Halterung, Goldkontakte	Rauscharmer FET-Impedanzwandler, spezielle elastische Halterung, Goldkontakte	elastische Halterung, Goldkontakte

Gitarrenkabel

Modellbezeichnung:	LDU500GC
Steckverbinder 1:	3-Pol-Mini-XLR
Steckverbinder 2:	6,3-mm-Klinkenbuchse
Länge:	0,8 m

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG
Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS
(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität
Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):
R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017
Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.
Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

EG-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieser Funkanlagentyp der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.
Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden
Internetadresse verfügbar: **www.adamhall.com/compliance/**

FRANCAIS

Vous avez fait le bon choix!
Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées : il garantit des années de fonctionnement sans problème. Grâce à de nombreuses années d'expérience, LD Systems est un nom connu dans le domaine des produits audio haut de gamme. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil LD Systems de façon optimale.
Pour plus d'informations sur **LD Systems**, visitez notre site Web, WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les règlementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération. Éviter toute exposition directe aux rayons du soleil !
11. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
12. Vérifiez qu'aucune projection ou liquide ne puisse s'introduire dans l'appareil. Ne posez sur l'appareil aucun objet renfermant du liquide : vase, verre d'eau...
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR
22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vosu risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.



ATTENTION :
Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.

ATTENTION ! NIVEAUX SONORES ÉLEVÉS SUR LES PRODUITS AUDIO
Cet appareil a été conçu en vue d'une utilisation professionnelle. L'utilisation commerciale de cet appareil est soumise aux réglementations et directives en vigueur dans votre pays en matière de prévention d'accident. En tant que fabricant, Adam Hall est tenu de vous avertir formellement des risques relatifs à la santé. Risques provoqués par une exposition prolongée à des niveaux sonores élevés : Lors de l'utilisation de ce produit, il est possible d'atteindre des niveaux de pression sonore (exprimés en dB SPL) élevés, susceptibles de provoquer des dommages auditifs irréparables chez les artistes, les techniciens et le public. Évitez toute exposition prolongée à des niveaux de pression sonore élevés (supérieurs à 90 dB SPL).

INTRODUCTION

Les systèmes HF LD Systems de la Série U500 offrent une puissance et des fonctionnalités professionnelles, parmi lesquelles la recherche automatique de canaux et la synchronisation des fréquences en infrarouge, via une touche, ce qui facilité la configuration système. Outre une puissance d'émission HF commutable, une liaison par signal pilote et le choix entre capsules dynamiques ou statiques, les systèmes U500 possèdent un son d'une qualité exceptionnelle, avec une dynamique étendue.

- Système HF True Diversity, travaillant en UHF
- Scan automatique des canaux, pour un fonctionnement sans interférences
- Synchronisation des fréquences via liaison infrarouge
- Entrée de noms d'utilisateur
- Fréquence pilote assurant une transmission sans parasites
- Squelch réglable
- Puissance d'émission HF commutable (2, 10 ou 30 mW)
- Émetteur à man et émetteur de poche avec réglage de gain confortable
- Découplage mécanique des capsules
- Afficheur OLED, interface graphique bien contrastée
- Le LD U500 permet d'utiliser simultanément jusqu'à 4 systèmes (LDU518) / jusqu'à 6 systèmes (LDU508 et LDU506UK) / jusqu'à 12 systèmes (LDU505 et LDu506)

L'utilisation de microphones sans fil peut être l'objet d'une licence, selon les lois des différents pays. Mettez vous en contact avec les autorités locales pour plus d'informations.

CONTENU DU CARTON

LDU5xxHHC : Récepteur 1 canal, plus émetteur à main et capsule statique (cardioïde), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxHHD : Récepteur 1 canal, plus émetteur à main et capsule statique (dynamique), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxBPH : Récepteur 1 canal, plus émetteur de poche et serre-tête (noir), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxBPHH : Récepteur 1 canal, plus émetteur de poche et serre-tête (couleur chair), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxBPG : Récepteur 1 canal, plus émetteur de poche et câble pour guitare, bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxBPL : Récepteur 1 canal, plus émetteur de poche et micro cravate, bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxBPW : Récepteur 1 canal, plus émetteur de poche et micro sur pince pour cuivres, bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 2 piles AA, mallette de transport, mode d'emploi

LDU5xxHHC2 : Récepteur 2 canaux, plus 2 émetteurs à main et capsules statiques (cardioïdes), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 4 piles AA, mallette de transport, kit de montage en rack, mode d'emploi

LDU5xxHHD2 : Récepteur 2 canaux, plus 2 émetteurs à main et capsules dynamiques (cardioïdes), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 4 piles AA, mallette de transport, kit de montage en rack, mode d'emploi

LDU5xxBPH2 : Récepteur 2 canaux, plus 2 émetteurs portables et 2 serre-têtes (noirs), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 4 piles AA, mallette de transport, kit de montage en rack, mode d'emploi

LDU5xxBPHH2 : Récepteur 2 canaux, plus 2 émetteurs portables et 2 serre-têtes (couleur chair), bloc secteur, 2 antennes BNC, câble audio, 4 piles AA, mallette de transport, kit de montage en rack, mode d'emploi

Vous trouverez un choix étendu de composants séparés et d'accessoires pour le système LD U500 sur le site www.**LD-SYSTEMS.**COM

CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



RÉCEPTEUR

1 POWER

Interrupteur marche/arrêt. Maintenez la touche enfoncée pendant environ 2 secondes pour allumer ou éteindre l'appareil.

2 DISPLAY

Afficheur graphique OLED multifonctions, pour visualisation des informations telles que la fréquence HF utilisée, le niveau du signal HF et le niveau du signal audio. Affichage des éléments de menu pour réglage système.

3 MENU

Encodeur rotatif avec touche intégrée, pour accès à l'élément de menu, validation puis édition des valeurs.

4 VOL

Potentiomètre de réglage de niveau du signal audio envoyé sur les sorties audio. Dès que le niveau de sortie est modifié, sa valeur apparaît dans l'afficheur (VOLUME 00 - 100). Au bout d'environ 3 secondes, l'afficheur revient à l'écran principa

5

Port infrarouge pour synchronisation de paramètres système entre le récepteur et l'émetteur (par exemple, valeur de fréquence UHF utilisée).

6 SORTIE CASQUE

Sortie jack 6,35 mm pour connexion d'un casque (récepteur 2 canaux uniquement).

7 VOLUME CASQUE

Potentiomètre de réglage de volume de la sortie casque (récepteur 2 canaux uniquement).

8

Trou de fixation d'antenne en cas de montage en rack Démontez les caches, fixez les adaptateurs BNC en face avant et reliez les embases BNC pour antenne (Fig.11, récepteur 2 canaux) aux adaptateurs BNC de la face avant (câbles d'antenne courts et adaptateurs BNC sont livrés). Vous pouvez alors fixer les antennes en face avant du récepteur.

9

Trous pour fixation en rack 19 pouces.



10 EMBASE DC

Cette embase reçoit la tension continue d'alimentation extérieure de l'appareil (récepteur 1 canal : tension continue 12 V, Plus au centre, intensité 500 mA. Récepteur 2 canaux : tension continue 12 V, Plus au centre, intensité 1000 mA. Veuillez n'utiliser que le bloc secteur livré.

11 ANTENNE A/B

Embases BNC pour antennes A et B. Pour une réception optimale, veuillez fixer les antennes livrées sur les embases A et B, et orientez les vers le haut, en «V».

12 BALANCED OUTPUT

Sortie audio symétrique sur embase XLR 3 points.

13 UNBALANCED OUTPUT

Sortie ligne asymétrique sur jack 6,35 mm.

14 INSTRUMENT / LINE

Sélecteur de niveau et d'impédance de sortie Ligne ou Instrument pour la sortie asymétrique sur jack. Avec un outil approprié (par exemple, la pointe d'un stylo), placez le sélecteur en position enfoncée, INSTRUMENT, si vous reliez le récepteur à l'entrée d'un ampli pour instrument (ampli de guitare, de basse...), ou en position non enfoncée, LINE, si vous reliez le récepteur à l'entrée Ligne d'une table de mixage ou d'un amplificateur.

15 BALANCED OUTPUT MIX OUT

Sortie audio symétrique sur embase XLR 3 points (récepteur 2 canaux uniquement, mixage des signaux des canaux 1 et 2).

16 UNBALANCED OUTPUT MIX OUT

Sortie audio asymétrique sur jack 6,35 mm (récepteur 2 canaux uniquement, mixage des signaux des canaux 1 et 2).

17 INSTRUMENT / LINE MIX OUT

Sélecteur de niveau et d'impédance de sortie Ligne ou Instrument pour la sortie asymétrique MIX OUT sur jack (récepteur 2 canaux uniquement). Avec un outil approprié (par exemple, la pointe d'un stylo), placez le sélecteur en position enfoncée, INSTRUMENT, si vous reliez le récepteur à l'entrée d'un ampli pour instrument (ampli de guitare, de basse...), ou en position non enfoncée, LINE, si vous reliez le récepteur à l'entrée Ligne d'une table de mixage ou d'un amplificateur.

MICRÓFONO TRANSMISOR DE MANO



ÉMETTEUR DE POCHE





18 ON / OFF

Interrupteur marche/arrêt. Placez l'interrupteur en position ON pour allumer l'émetteur, en position OFF pour l'éteindre.

19 DISPLAY

Afficheur graphique OLED multifonctions, visualisation du groupe de fréquences et de la fréquence du canal, du nom de l'utilisateur et de l'état des piles. Affichage des éléments de menu permettant de régler les paramètres de l'émetteur.

20

Port infrarouge pour synchronisation des paramètres système avec le récepteur (par exemple, fréquence d'émission).

21 MENU / SEL

Cette touche permet d'appeler le menu de paramétrage et de choisir les éléments de menu.

22

Cette touche permet de modifier les valeurs dans les éléments de menu.

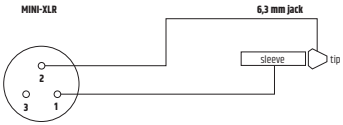
23 ANTENNA

Antenne amovible de l'émetteur de poche. Pour une réception optimale, veuillez ne pas masquer ni plier l'antenne (émetteur de poche uniquement)

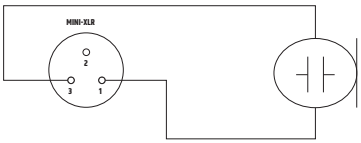
24 INPUT

Embase mini-XLR 3 points pour connexion de serre-tête, micro cravate, micro instrument ou câble pour guitare (émetteur de poche uniquement).

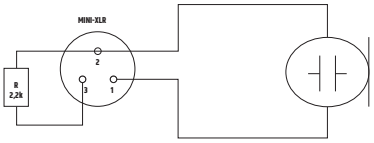
BROCHAGE TRANSMETTEUR CEINTURE MINI-XLR



Guitare, basse et autres sources de haute impédance.



Condensateur avec résistance d'excursion interne.



Condensateur sans résistance d'excursion interne.

UTILISATION DU RÉCEPTEUR

Lors de l'utilisation de votre système HF, assurez-vous que l'émetteur se trouve en contact visuel direct avec le récepteur. Après mise sous tension du récepteur, lancez la recherche automatique de fréquences, afin d'obtenir une réception optimale. Pour ce faire, laissez allumés tous les autres émetteurs HF voisins, mais éteignez l'émetteur de votre système HF. La procédure à suivre est expliquée dans la partie **FREQ AUTO RUN.**

ÉCRAN PRINCIPAL

Après la mise sous tension du récepteur, apparaît brièvement le message de bienvenue **«WELCOME»**, puis l'écran principal apparaît, regroupant les informations suivantes : Nom de l'utilisateur, état des piles, niveau du signal HF (RF) antenne active (A / B), niveau du signal audio, numéro du groupe de fréquence et du canal (GR.xx et CH.xx), ainsi que la valeur de la fréquence HF, en MHz.



IR SYNC RUN

Pour synchroniser l'émetteur avec la fréquence HF et le nom de l'utilisateur réglés dans le récepteur, amenez le port infrarouge de l'émetteur en contact visuel direct avec le port infrarouge du récepteur (distance : environ 10 cm), puis allumez l'émetteur. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **IR SYNC RUN** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU pour lancer la procédure de synchronisation. Au bout de quelques secondes, la procédure de synchronisation est terminée, et l'afficheur de l'émetteur indique brièvement «IR SYNC ✓»afin de confirmer que la synchronisation a réussi. Pour annuler la procédure, appuyez sur MENU. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.





FREQ AUTO RUN

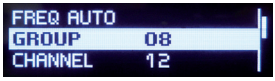
Recherche automatique de fréquences (Scan), pour trouver dans la configuration en cours une fréquence HF sans interférence, assurant ainsi une réception optimale. Laissez allumés tous les autres émetteurs HF voisins, mais éteignez l'émetteur de votre système HF. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **FREQ AUTO RUN** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU pour lancer la procédure de Scan. L'avancement de la procédure apparaît sous forme animée à l'écran. Au bout d'environ 30 s, le Scan est terminé (pour l'interrompre, appuyez sur MENU). La fréquence ainsi trouvée est activée automatiquement, et vous pouvez alors, comme décrit dans la section «IR SYNC RUN», allumer l'émetteur et le synchroniser avec l'émetteur. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.





GROUP

Choix du groupe de fréquences. Le système HF LD U500 offre 8 groupes de fréquences, sélectionnables à volonté. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **GROUP** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU, puis choisissez l'un des Groupes 01 à 08 en tournant l'encodeur. Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.





CHANNEL

Choix d'une fréquence de canal Le système HF LD U500 propose 8 groupes de fréquences contenant 12 canaux chacun, sélectionnables à volonté. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **CHANNEL** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU, puis choisissez l'un des canaux 01 à 12 en tournant l'encodeur. Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.





FREQ MAN

Réglage manuel de la fréquence HF, par pas de 25 kHz Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **FREQ MAN** (il passe en surbrillance). Appuyez sur MENU, puis réglez grossièrement la fréquence, par pas de 1 MHz, en tournant l'encodeur. Appuyez de nouveau sur MENU, puis réglez finement la fréquence, par pas de 25 kHz, en tournant l'encodeur. Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage. Dans l'écran apparaît, sous la mention GR (Groupe), le U pour User (Utilisateur) et, sous la mention CH, la valeur 1.





NAME

Afin d'attribuer de façon simple un émetteur et un récepteur à un artiste, le système U500 permet de faire apparaître à l'affichage des noms, des chiffres ou des caractères. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **NAME** (il passe en surbrillance). Appuyez sur MENU et choisissez ensuite la première lettre, chiffre ou caractère sur les 8 cases à votre disposition pour le nom, en tournant l'encodeur. Validez-la par MENU : vous pouvez alors choisir le contenu de la deuxième case, et ainsi de suite. Une fois que vous avez validé la dernière case du nom, appuyez de nouveau sur MENU, afin de remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage. Lors de la procédure de synchronisation infrarouge, le nom est transmis à l'émetteur en même temps que la fréquence HF utilisée.





PILOT TONE

La fonction Pilot Tone (signal pilote) protège une configuration de micro HF de toute intrusion de signaux non désirés, par exemple issus d'autres systèmes HF. Le principe consiste à superposer au signal «utile» à transporter par l'émetteur un second signal, inaudible en tant que tel : le signal pilote. Le récepteur l'identifie comme signal pilote valide, et restitue le signal «utile». S'ils ne sont pas accompagnés d'un signal pilote, les signaux reçus ne sont pas restitués. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **PILOT TONE** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU puis choisissez ON pour activer la fonction de signal pilote (en tournant l'encodeur vers la droite) ou OFF pour désactiver la fonction de signal pilote (en tournant l'encodeur vers la gauche). Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.



SQUELCH

La fonction Squelch permet d'éviter des bruits parasites indésirables lorsque l'émetteur est éteint. Même principe si le niveau HF reçu devient trop faible (par exemple, à cause d'une distance excessive entre émetteur et récepteur). L'émetteur étant éteint, réglez le niveau de Squelch au minimum : les bruits parasites sont alors audibles en sortie du récepteur. En position «HIGH», si les conditions HF sont défavorables, la portée du système est réduite. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **SQUELCH** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU puis choisissez, en fonction de vos conditions d'utilisation, la position optimale en tournant l'encodeur (LOW = valeur de Squelch basse, MID = moyenne, HIGH = élevée). Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.



BRIGHTNESS

Réglage du rétro-éclairage de l'afficheur Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **BRIGHTNESS** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU puis choisissez, en fonction de vos conditions d'utilisation, la position optimale en tournant l'encodeur (LOW = valeur de luminosité basse, MID = moyenne, HIGH = élevée). Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.



PANEL LOCK

Afin de protéger le récepteur de toute manipulation accidentelle ou non autorisée, vous pouvez activer un verrouillge automatique de ses commandes. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **PANEL LOCK** (il passe en surbrillance). Appuyez de nouveau sur MENU puis choisissez ON pour activer le verrouilage automatique (tournez l'encodeur vers la droite) ou OFF pour le désactiver (tournez l'encodeur vers la gauche). Pour valider, appuyez sur MENU. Appuyer de nouveau sur MENU fait remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal. Si le verrouillage automatique est activé, au bout de 10 secondes apparaît brièvement dans l'affichage la mention «DISPLAY IS LOCKED». Dès lors, si on essaie d'utiliser l'un des contrôles du récepteur, la valeur du paramètre correspondant n'est pas modifiée. Pour déverrouiller les commandes de l'appareil, maintenez enfoncé l'encodeur/touche MENU pendant environ 3 secondes (la mention «DISPLAY IS UNLOCKED» apparaît alors pendant environ 1 seconde).





EXIT

Pour quitter le menu de configuration et revenir à l'écran principal, sélectionnez, en tournant l'encodeur/touche MENU, l'élément de menu **EXIT** (il passe en surbrillance), puis appuyez sur MENU. Autre possibilité : appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage.



ÉTAT DES PILES

L'état des piles de l'émetteur associé au récepteur est visualisé dans l'affichage, et actualisé régulièrement. Pour des piles neuves ou chargées à 100% apparaît le symbole (= env. 70%, = env. 30%). Dès que le symbole de «niveau de piles faible» apparaît, l'afficheur indique, toutes les 5 secondes, la mention «LOW BATTERY». Remplacez alors immédiatement les piles usées.



UTILISATION DE L'ÉMETTEUR

ÉCRAN PRINCIPAL

Lors de l'allumage de l'émetteur, apparaît dans l'afficheur l'écran principal, qui rassemble les informations suivantes : Nom de l'utilisateur, groupe de fréquences et canal (GR.xx et CH.xx) , état des piles. Pour accéder aux touches SEL et Flèche de l'émetteur, dégagez le capot du compartiment à piles. (émetteur à main : dévisser la partie inférieure, émetteur de poche : faire glisser le capot de protection en appuyant sur les marquages latéraux du boîtier). Appuyer sur la touche Flèche fait apparaître successivement la fréquence HF, le gain et la puissance d'émission.





GAIN

Afin d'éviter toute distorsion et d'obtenir une adaptation optimale de l'émetteur au signal audio entrant, vous pouvez atténuer le signal de 0 à -27 dB, par pas de 3 dB. Ouvrez, comme décrit précédemment, le compartiment à piles afin d'accéder aux commandes. Appuyez alors sur SEL pour entrer dans le menu de configuration, puis encore plusieurs fois afin d'accéder à l'élément de menu **GAIN** (il passe en surbrillance). Appuyez alors sur la touche Flèche pour atténuer le signal audio, jusqu'à ne plus percevoir de distorsion. L'indicateur d'écrêtage AF PK ne doit s'activer à l'écran que sur les crêtes de signal. Pour quitter l'élément de menu, appuyez sur SEL, puis allez jusqu'à l'élément de menu EXIT en appuyant plusieurs fois sur SEL, et validez en appuyant sur la touche Flèche. Au bout d'environ 10 secondes, l'affichage revient à l'écran principal.





RF POWER

Choix de la puissance d'émission HF en fonction de l'utilisation (conseil : en extérieur = 30 mW, sur scène = 10 mW, en conférence = 2 mW). Ouvrez, comme décrit précédemment, le compartiment à piles afin d'accéder aux commandes. Appuyez alors sur SEL pour entrer dans le menu de configuration, puis encore plusieurs fois afin d'accéder à l'élément de menu **RF POWER** (il passe en surbrillance). Appuyez alors sur la touche Flèche pour sélectionner la puissance HF désirée (30 mW, 10 mW, 2 mW – dans la bande de fréquences 863 - 865 MHz, la puissance HF maximale est de 10 mW, conformément à la législation en vigueur). Pour quitter l'élément de menu, appuyez sur SEL, puis allez jusqu'à l'élément de menu EXIT en appuyant plusieurs fois sur SEL, et validez en appuyant sur la touche Flèche. Au bout d'environ 10 secondes, l'affichage revient à l'écran principal.



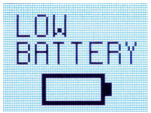
EXIT

Pour quitter le menu de configuration et revenir à l'écran principal, choisissez l'élément de menu **EXIT** puis validez en appuyant sur la touche Flèche. Au bout d'environ 10 secondes, l'affichage revient à l'écran principal.



ÉTAT DES PILES

L'état des piles de l'émetteur est visualisé dans l'affichage, et actualisé régulièrement. Pour des piles neuves ou chargées à 100% apparaît le symbole (= env. 70%, = env. 30%). Dès que le symbole de «niveau de piles faible» apparaît, l'afficheur indique, toutes les 5 secondes, la mention «LOW BATTERY». Remplacez alors immédiatement les piles usées.



FIXATION DE L'ÉMETTEUR DE POCHE

Vous pouvez accrocher l'émetteur à une ceinture ou à une sangle de guitare comme indiqué sur le schéma ci-dessous.



REMPLACEMENT DES PILES

Pour accéder aux piles de l'émetteur à main, il suffit de dévisser sa partie inférieure, puis de la dégager. Enlevez alors les piles usées, puis placez deux piles alcalines de type AA (LR06, Mignon) conformément aux indications figurant sur le fond du compartiment à piles. Remettez la partie inférieure sur le corps de l'émetteur à main, puis revissez-le. Si l'émetteur ne doit pas servir pendant quelque temps, nous vous recommandons d'enlever les piles, afin d'éviter tout dommage en cas de fuite par exemple.

Pour accéder aux piles de l'émetteur de poche, il suffit d'appuyer sur les repères marqués sur les côtés du compartiment à piles, puis de tirer sur le capot, jusqu'à dégager les piles. Placez deux piles alcalines de type AA (LR06, Mignon) conformément aux indications figurant sur le fond du compartiment à piles. Refaites glisser le capot sur le compartiment à piles, jusqu'à enclenchement des sécurités latérales. Si l'émetteur ne doit pas servir pendant quelque temps, nous vous recommandons d'enlever les piles, afin d'éviter tout dommage en cas de fuite par exemple.



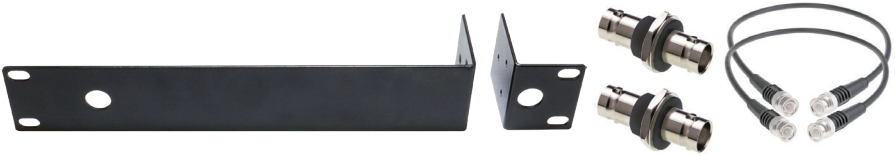
EN CAS DE PROBLÈME

PROBLÈME	SYMPTÔME	SOLUTION
Pas de signal audio, ou niveau très faible	Récepteur : Il est indiqué si la réception s'effectue via l'antenne A ou l'antenne B.	Vérifiez si l'émetteur est allumé. Vérifiez les piles de l'émetteur.
	Récepteur : Le rétro-éclairage de l'écran est désactivé.	Vérifiez l'alimentation secteur du récepteur.
	Récepteur : Il est indiqué si la réception s'effectue via l'antenne A ou l'antenne B. Émetteur : L'appareil est allumé. L'état des piles est correct.	Vérifiez si les fréquences utilisées par l'émetteur et le récepteur correspondent. Vérifiez la puissance d'émission. Réduisez la distance séparant l'émetteur du récepteur. Vérifiez que l'émetteur et le récepteur se trouvent en contact visuel direct. Vérifiez que les antennes du récepteur sont orientées vers le haut et forment un V. Réduisez le seuil de Squelch.
	Récepteur : Il est indiqué si la réception s'effectue via l'antenne A ou l'antenne B.	Augmentez le niveau du signal ou modifiez la sensibilité d'entrée (GAIN) au niveau de l'émetteur.
Distorsion et bruits parasites	Récepteur : Le niveau du signal HF reçu est visualisé.	Éloignez les éventuelles sources d'interférences (appareils numériques, autres appareils HF). Augmentez la valeur de Squelch sur le récepteur.
Distorsion sonore	Émetteur et récepteur : La mention "LOW BATTERY" apparaît. Récepteur : L'indicateur AF PK est allumé sur l'écran du récepteur.	Remplacez les piles de l'émetteur. Réduisez le niveau du signal audio, en modifiant le GAIN sur l'émetteur.

ACCESSOIRES OPTIONNELS

LDU500CH - Tête microphone avec capsule statique de directivité hypercardioïde (noir mat)
LDU500DH - Tête microphone avec capsule dynamique de directivité hypercardioïde (noir mat)
LDU500CC - Tête microphone avec capsule statique de directivité cardioïde (nickel mat)
LDU500DC - Tête microphone avec capsule dynamique de directivité cardioïde (nickel mat)

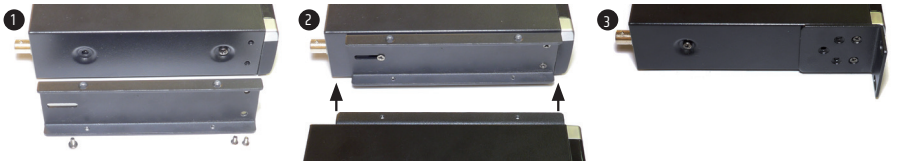
LDU500RK - Kit de montage en rack 19» autorisant le montage en rack d'un récepteur 1 canal (livré 2 équerres de rack, 2 adaptateurs BNC, 2 câbles antenne courts et 1 jeu de vis).



LDU500RK2 - Kit de montage en rack 19» autorisant le montage en rack de 2 récepteurs 1 canal (livré 2 équerres de rack, 2 adaptateurs BNC, 2 câbles antenne courts et 1 jeu de vis).



MONTAJE



1

Visser les éléments de liaison (récepteur A à gauche, récepteur B à droite).

2

Rapprocher et visser ensemble les deux récepteurs.

3

Visser les équerres de mise en rack (récepteur A à gauche, récepteur B à droite).

Vous trouverez un large choix de systèmes HF LD U500 et d'accessoires supplémentaires à l'adresse www.**LD-SYSTEMS**.COM

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur		
Référence :	LDU50xR	LDU50xR2
Type de récepteur :	True Diversity	
Modulation:	FM	
Gammes de Fréquence HF :	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Nombre de canaux :	96 (8 x 12)	
Nombre de Groupes :	8	
Connecteurs antenne :	2 x BNC	
Gain d'antenne :	2,15 dBi	
Réponse en Fréquence :	30 - 16000 Hz	
Atténuation du bruit HF :	Squelch réglable	
Taux de Distorsion Harmonique :	< 0,1%	
Rapport Signal/Bruit :	> 100 dB	
Sortie symétrique :	XLR	2 x XLR
Sortie Mix symétrique :		XLR
Sortie asymétrique :	Jack 6,35 mm	2 x Jack 6,35 mm
Sortie Mix asymétrique :		Jack 6,35 mm
Sortie casque		Jack 6,35 mm stéréo

Niveau de sortie audio (symétrique)	+10 dBu	
Niveau de sortie audio (asymétrique)	+6 dBV / 0 dBV (commutation Line / Instrument)	
Contrôles :	Touche POWER on/off, encodeur/touche MENU, potentiomètre VOL, sélecteur INSTRUMENT/LINE	Touche POWER on/off, 2 x encodeur/touche MENU, 2 x potentiomètre VOL, 2 x sélecteur INSTRUMENT/ LINE, réglage volume casque
Indicateurs :	afficheur graphique OLED multifonctions,	2 x afficheur graphique OLED multifonctions
Tension alimentation :	12 V cont., 500 mA	12 V cont., 1000 mA
Température de fonctionnement :	5°C ... 40°C	
Taux d'hygrométrie relative en fonctionnement :	20% - 80% rel. (sans condensation)	
Dimensions (L x H x P) :	212 x 44 x 159 mm	484 x 44 x 200 mm
Masse :	0,95 kg	2,05 kg
Accessoires livrés :	Bloc secteur, 2 x antennes, câble audio	Bloc secteur, 2 x antennes, câble audio, kit montage en rack
Points forts :	Fonction de balayage de fréquences (Channel Scan), synchronisation des fréquences par liaison infrarouge, fréquence pilote	

Émetteur à main :		
Référence :	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulation:	FM	
Gammes de Fréquences HF :	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Nombre de canaux :	96 (8 x 12)	
Nombre de Groupes :	8	
Type de microphone :	dynamique	statique
Directivité :	cardioïde	cardioïde
Réponse en Fréquence :	60 - 16000 Hz	
Taux de Distorsion Harmonique :	< 0,2% à 1 kHz	
Rapport Signal/Bruit :	> 95 dB	
Puissance de sortie HF :	commutable 2 mW / 10 mW / 30 mW, selon la gamme de fréquences HF utilisée	
Gain d'antenne :	0,5 dBi	
Contrôles :	Touche POWER ON / OFF, touche Select, touche Flèche	
Indicateurs :	Afficheur graphique OLED multifonction	
Alimentation :	2 piles AA	
Autonomie :	jusqu'à 10 h, selon les piles	
Température de fonctionnement :	5°C ... 40°C	
Taux d'humidité relatif :	20% - 80% rel. (sans condensation)	
Dimensions (L x Ø):	257 x 51 mm	257 x 50 mm
Poids (sans les piles) :	0,2 kg	0,21kg
Accessoires livrés :	2 piles AA (LR06)	
Points forts :	Synchronisation de la fréquence HF par liaison infrarouge	

Émetteur de poche (Bodypack)	
Référence :	LDU50xBP
Modulation:	FM
Gammes de Fréquences HF :	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)
Nombre de canaux :	96 (8 x 12)
Nombre de Groupes :	8
Entrée :	Mini-XLR 3 points (Low-Z/High-Z)
Réponse en Fréquence :	30 - 16000 Hz
Taux de Distorsion Harmonique :	< 0,1% à 1 kHz
Rapport Signal/Bruit :	> 90 dB
Puissance de sortie HF :	commutable 2 mW / 10 mW / 30 mW, selon la gamme de fréquences HF utilisée
Gain d'antenne :	0,5 dBi
Contrôles :	Touche POWER ON / OFF, touche Select, touche Flèche
Indicateurs :	Afficheur graphique OLED multifonctions
Alimentation :	2 piles LR06 (AA)
Autonomie :	jusqu'à 10 h, selon les piles
Température de fonctionnement :	5°C ... 40°C
Taux d'humidité relatif :	20% - 80% rel. (sans condensation)
Dimensions (L x H x P) :	65 x 86 x 23 mm
Poids (sans les piles)	0,09 kg
Accessoires livrés :	2 piles AA
Points forts :	Synchronisation de la fréquence HF par liaison infrarouge

Microphones				
Référence :	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Type de microphone :	serre-tête	serre-tête	micro cravate	micro instrument pour vents
Capsule :	à électret (statique)	à électret (statique)	à électret (statique)	à électret (statique)
Directivité :	cardioïde	cardioïde	cardioïde	cardioïde
Réponse en Fréquence :	20 - 20000 Hz	70 - 16000 Hz	20 - 20000 Hz	50 - 18000 Hz
Connecteur :	Mini-XLR 3 points	Mini-XLR 3 points	Mini-XLR 3 points	Mini-XLR 3 points
Accessoires livrés :	Bonnette mousse	Bonnette mousse	Bonnette mousse	Bonnette mousse
Points forts :		Couleur chair		

Référence :	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Type de microphone :	Tête microphone pour émetteur à main U500	Tête microphone pour émetteur à main U500	Tête microphone pour émetteur à main U500	Tête microphone pour émetteur à main U500
Capsule :	à électret (statique)	dynamique	à électret (statique)	dynamique
Directivité :	cardioïde	cardioïde	hypercardioïde	hypercardioïde
Connecteur :	Pas de vis pour émetteur à main LDU500	Pas de vis pour émetteur à main LDU500	Pas de vis pour émetteur à main LDU500	Pas de vis pour émetteur à main LDU500
Finition :	Nickel mat	Nickel mat	Noir mat	Noir mat

Points forts :	Convertisseur d'impédance FET à faible bruit de fond, suspension optimisée, contacts or	Suspension, contacts or	Convertisseur d'impédance FET à faible bruit de fond, suspension optimisée, contacts or	Suspension, contacts or

Câble Guitare	
Référence :	LDU500GC
Connecteur 1 :	Mini-XLR 3 points
Connecteur 2 :	Jack 6,35 mm
Longueur de câble :	0,8 m

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ
Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT
(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)
(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE
La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les régulations suivantes (le cas échéant) :
R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017
Directive basse tension (2014/35/EU)
Directive CEM (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.
Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE
Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce type d'équipement radio est conforme à la directive 2014/53/EU.
Le texte intégral de la déclaration de conformité CE est disponible à l'adresse suivante
Adresse Internet disponible : **www.adamhall.com/compliance/**

ESPAÑOL

¡Gracias por elegir LD-Systems!
Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Los productos de LD-Systems se caracterizan por su gran calidad, avalada por el prestigio de la marca y una dilatada experiencia como fabricante. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de LD Systems.
Si desea obtener información sobre LD-SYSTEMS, visite nuestro sitio web WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación. ¡Evite la luz solar directa!
11. No utilice este equipo cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA
22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.



ATENCIÓN:
Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.

¡ADVERTENCIA: ALTO VOLUMEN!
Este equipo se destina a un uso profesional. Por consiguiente, si se aplica a un uso comercial, estará sujeto a las normas y reglamentos de la Asociación para la prevención de accidentes de su sector profesional. Como fabricante, Adam Hall tiene la obligación de informar formalmente a los usuarios de la existencia de posibles riesgos para la salud. Daños auditivos por exposición prolongada a un nivel SPL alto: este equipo puede generar fácilmente un nivel de presión sonora (SPL) lo suficientemente elevado como para causar daños auditivos permanentes a los artistas, el personal de producción y el público. Deben tomarse precauciones para evitar la exposición prolongada a un SPL de más de 90 dB.

INTRODUCCIÓN

Los sistemas inalámbricos de la serie LD U500 cuentan con un rendimiento y unas prestaciones profesionales, como la búsqueda automática de canales o la sincronización de un solo toque por infrarrojos, lo que facilita la configuración. Con su potencia RF seleccionable, la transmisión del tono piloto y toda una gama de micrófonos dinámicos y de condensador, los sistemas U500 ofrecen un sonido excelente con una gran dinámica.

- Sistema de micrófono inalámbrico True Diversity en UHF
- Búsqueda automática de canales sin interferencias
- Sincronización de frecuencia por infrarrojos
- Nombre identificativo
- Función de tono piloto que evita las interferencias
- Silenciador (squelch) ajustable
- Potencia de transmisión seleccionable (2, 10 o 30 mW)
- Micrófono transmisor de mano o petaca transmisora con ajuste de ganancia
- Cápsula aislada mecánicamente del cuerpo
- Pantalla gráfica OLED de alto contraste
- Posibilidad de usar simultáneamente hasta 4 sistemas (LDU518) / hasta 6 sistemas (LDU508 y and LDU506UK) / hasta 12 sistemas (LDU505 y LDU506)

El uso de sistemas de micrófonos inalámbricos puede requerir una licencia de acuerdo con la normativa específica del país. Por favor, póngase en contacto con su autoridad local apropiada para obtener más información..

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

LDU5xxHHC: Receptor simple con micrófono transmisor de mano y cápsula de condensador (cardioide), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxHHD: Receptor simple con micrófono transmisor de mano y cápsula dinámica (cardioide), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxBPH: Receptor simple con petaca transmisora y micrófono de diadema (color negro), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxBPHH: Receptor simple con petaca transmisora y micrófono de diadema (color piel), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxBPG: Receptor simple con petaca transmisora y cable de guitarra, adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxBPL: Receptor simple con petaca transmisora y micrófono Lavalier, adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxBPW: Receptor simple con petaca transmisora y micrófono con pinza para instrumentos de viento, adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 2 pilas AA, maletín de transporte, manual de usuario

LDU5xxHHC2: Receptor doble con 2 micrófonos transmisores de mano y cápsulas de condensador (cardioide), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 4 pilas AA, maletín de transporte, kit de rack, manual de usuario

LDU5xxHHD2: Receptor doble con 2 micrófonos transmisores de mano y cápsulas dinámicas (cardioide), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 4 pilas AA, maletín de transporte, kit de rack, manual de usuario

LDU5xxBPH2: Receptor doble con 2 petacas transmisoras y micrófonos de diadema (color negro), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 4 pilas AA, maletín de transporte, kit de rack, manual de usuario

LDU5xxBPHH2: Receptor doble con 2 petacas transmisoras y micrófonos de diadema (color piel), adaptador de corriente, 2 antenas BNC, cable de audio, 4 pilas AA, maletín de transporte, kit de rack, manual de usuario

Encontrará una amplia selección de componentes y accesorios de la serie LD U500 en la web www.**LD-SYSTEMS.**COM

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



RÉCEPTEUR

1 POWER

Botón de encendido/apagado. Mantenga pulsado durante 2 segundos para encender o apagar el equipo.

2 DISPLAY

Pantalla gráfica OLED multifuncional en la que se muestra información como la frecuencia de radio, el nivel de la señal de RF y el nivel de la señal de audio. También se visualizan las opciones de menú para poder cambiar fácilmente los ajustes del sistema.

3 MENU

Botón que combina un control giratorio y un pulsador, y que permite acceder al menú de ajustes para seleccionar y modificar las opciones de menú.

4 VOL

Este botón giratorio permite ajustar el nivel de la señal de audio presente en las salidas de audio. Al realizar un cambio en el volumen se mostrará momentáneamente en la pantalla (VOLUME 00 - 100). Después de 3 segundos de inactividad, se volverá a la pantalla principal.

5

Sensor de infrarrojos para sincronizar ajustes de sistema entre el receptor y el transmisor (por ejemplo, la frecuencia de transmisión).

6 SORTIE CASQUE

Jack de 6,3 mm para conectar los auriculares (solo receptor doble).

7 VOLUME CASQUE

Mando que permite ajustar el volumen de los auriculares (solo receptor doble).

8

Mecanismo para montar las antenas al instalar el equipo en un rack. Retire los embellecedores, fije los adaptadores BNC al panel frontal y conecte las tomas de las antenas BNC (véase 11, receptor doble) a los adaptadores BNC del panel frontal (los latiguillos de antena y los adaptadores BNC están incluidos). Ahora ya puede montar las antenas en el frontal del receptor.

9

Orificios de los tornillos para el montaje en rack de 19".



10 TOMA DE ALIMENTACIÓN DE CONTINUA

Toma de alimentación eléctrica del equipo (receptor único: DC 12V con positivo en el contacto central, 500 mA; receptor doble: DC 12V con positivo en el contacto central, 1000 mA). Utilice únicamente el adaptador de corriente suministrado.

11 ANTENNE A/B

Tomas BNC de las antenas A y B. Para obtener una recepción óptima, conecte las antenas suministradas en los conectores A y B y colóquelas en forma de «V».

12 BALANCED OUTPUT

Salida de audio balanceada por XLR de 3 pines.

13 UNBALANCED OUTPUT

Salida de audio no balanceada por jack de 6,3 mm.

14 INSTRUMENT / LINE

Conmutador que permite adaptar la impedancia y el nivel de la salida no balanceada por jack a las entradas de instrumento o de línea. Utilizando una herramienta adecuada (por ejemplo, la punta de un bolígrafo) ponga el conmutador en la posición pulsada INSTRUMENT si conecta un amplificador de instrumento (ampli de guitarra o de bajo) a la entrada del receptor, y póngalo en la posición sin pulsar LINE si conecta una mesa de mezclas o un amplificador con entrada de línea.

15 BALANCED OUTPUT MIX OUT

Salida de audio balanceada por XLR de 3 pines (solo receptor doble, se mezclan las señales de los canales 1 y 2).

16 UNBALANCED OUTPUT MIX OUT

Salida de audio no balanceada por jack de 6,3 mm (solo receptor doble, se mezclan las señales de los canales 1 y 2).

17 INSTRUMENT / LINE MIX OUT

Conmutador que permite adaptar la impedancia y el nivel de la salida no balanceada por jack MIX OUT a las entradas de instrumento o de línea (solo receptor doble. Utilizando una herramienta adecuada (por ejemplo, la punta de un bolígrafo) ponga el conmutador en la posición pulsada INSTRUMENT si conecta un amplificador de instrumento (ampli de guitarra o de bajo) a la entrada del receptor, y póngalo en la posición sin pulsar LINE si conecta una mesa de mezclas o un amplificador con entrada de línea.

MICRÓFONO TRANSMISOR DE MANO



PETACA TRANSMISORA





18 ON / OFF

Interruptor de encendido/apagado. Sitúe el conmutador en la posición ON para encender el transmisor y sitúelo en la posición OFF para apagarlo.

19 DISPLAY

Pantalla gráfica OLED multifuncional en la que se muestra el grupo y el canal de la frecuencia sintonizada, el nombre del usuario y el estado de la batería. También se visualizan las opciones de menú para poder cambiar fácilmente los ajustes del transmisor.

20

Sensor de infrarrojos para sincronizar ajustes de sistema con el receptor (por ejemplo, la frecuencia de transmisión).

21 MENU / SEL

Botón que permite acceder al menú de ajustes para seleccionar las opciones de menú.

22

Botón que permite modificar las opciones de menú seleccionadas.

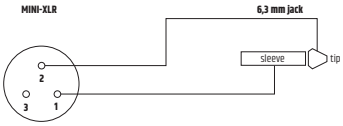
23 ANTENNA

Antena extraíble de la petaca transmisora. Para que la transmisión sea óptima, no tape ni doble la antena (solo petaca).

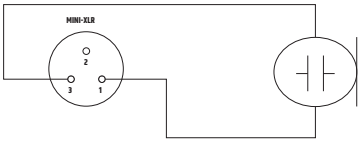
24 INPUT

Mini-XLR de 3 pines para conectar un micrófono de diadema, Lavalier o de instrumento, o un cable de guitarra (solo petaca).

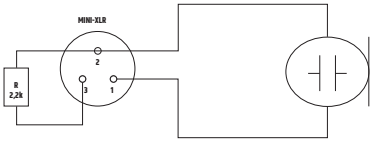
PINEADO DEL MINI-XLR DE LA PETACAA



Guitarra, bajo y otras fuentes de alta impedancia.



Condensador con resistencia interna.



Condensador sin resistencia interna.

USO DEL RECEPTOR

Al poner en marcha el sistema de transmisión inalámbrica, asegúrese de que haya una línea visual directa entre el receptor y el transmisor. Después de encender el receptor, ejecute la búsqueda automática de frecuencias para conseguir una recepción óptima. Además, deje apagado el transmisor correspondiente, aunque puede dejar encendidos los demás sistemas inalámbricos. Para ver el procedimiento correspondiente, consulte la sección **FREQ AUTO RUN.**

DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA

Tras encender el receptor, se mostrará brevemente el mensaje de bienvenida **«WELCOME»** y luego se abrirá la pantalla principal con la siguiente información: nombre personalizado, estado de la batería, nivel de la señal de RF, antena activa (A o B), nivel de la señal de audio, grupo y canal (GR. xx y CH.xx), y la frecuencia de radio en MHz.



IR SYNC RUN

Para sincronizar el transmisor con los parámetros de frecuencia y nombre configurados en el receptor, coloque el sensor de infrarrojos del transmisor frente al sensor de infrarrojos del receptor (a una distancia de 10 cm) y encienda el transmisor. A continuación, pulse el control MENU del receptor para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **IR SYNC RUN** (quedará resaltada). Pulse de nuevo el control MENU para iniciar el proceso de sincronización. Al cabo de unos segundos, el proceso habrá finalizado y en la pantalla del transmisor se mostrará el mensaje «IR SYNC ✓» para confirmar que la sincronización se ha realizado correctamente. Para cancelar la sincronización pulse MENU. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.





FREQ AUTO RUN

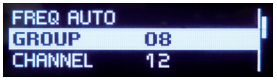
Realice una búsqueda automática de frecuencias (barrido de frecuencias) para detectar en el entorno actual una frecuencia de radio que no tenga interferencias y poder obtener una recepción óptima. Deje apagado el transmisor correspondiente, aunque puede dejar encendidos los demás sistemas inalámbricos. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **FREQ AUTO RUN** (quedará resaltada). Para iniciar el proceso, pulse de nuevo el control MENU, el progreso se mostrará con una animación en la pantalla y la búsqueda de frecuencias finalizará al cabo de unos 30 segundos (para cancelar el proceso, pulse MENU). La frecuencia detectada se activará automáticamente y, a continuación, podrá encender el transmisor para sincronizarlo con el receptor como se describe en la sección «IR SYNC RUN». Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.





GROUP

Utilice esta opción de menú para configurar los grupos de frecuencias. El sistema inalámbrico LD U500 dispone de 8 grupos de frecuencias. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **GROUP** (quedará resaltada). Pulse de nuevo el control MENU y, girando el control, seleccione uno de los ocho grupos (de 01 a 08). Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.





CHANNEL

Utilice esta opción de menú para configurar los canales de frecuencias. El sistema inalámbrico LD U500 dispone de 8 grupos de frecuencias con 12 canales cada uno. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **CHANNEL** (quedará resaltada). Pulse de nuevo el control MENU y, girando el control, seleccione uno de los doce canales (de 01 a 12). Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.





FREQ MAN

Utilice esta opción de menú para configurar manualmente la frecuencia de radio en incrementos de 25 kHz. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **FREQ MAN** (quedará resaltada). Pulse el control MENU y, girando el control, configure la frecuencia en MHz, en incrementos de 1 MHz. Pulse de nuevo el control MENU y, girando el control, configure la frecuencia en kHz, en incrementos de 25 kHz. Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Ahora en la pantalla aparece U (de User) para el grupo GR. y 1 para el canal CH.





NAME

Afin d'attribuer de façon simple un émetteur et un récepteur à un artiste, le système U500 permet de faire apparaître à l'affichage des noms, des chiffres ou des caractères. Appuyez sur l'encodeur/touche du récepteur (MENU) pour accéder au menu d'utilisation, et sélectionnez, en tournant l'encodeur, l'élément de menu **NAME** (il passe en surbrillance). Appuyez sur MENU et choisissez ensuite la première lettre, chiffre ou caractère sur les 8 cases à votre disposition pour le nom, en tournant l'encodeur. Validez-la par MENU : vous pouvez alors choisir le contenu de la deuxième case, et ainsi de suite. Une fois que vous avez validé la dernière case du nom, appuyez de nouveau sur MENU, afin de remonter d'un niveau dans la structure du menu. Appuyez brièvement (!) sur POWER pour revenir directement à l'écran principal ; sinon, au bout d'environ 10 secondes d'inactivité, l'écran principal revient à l'affichage. Lors de la procédure de synchronisation infrarouge, le nom est transmis à l'émetteur en même temps que la fréquence HF utilisée.





PILOT TONE

El tono piloto protege un sistema de micrófono inalámbrico contra las interferencias de señales no deseadas, como las ocasionadas por otros equipos inalámbricos. El transmisor añade a la señal transmitida una segunda señal inaudible, conocida como tono piloto. El receptor detecta esta señal como la del tono piloto e identifica como correcta la señal asociada. El resto de transmisiones sin tono piloto quedan silenciadas. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **PILOT TONE** (quedará resaltada). Pulse de nuevo el control MENU y, girando el control, seleccione ON para activar la transmisión del tono piloto (girar hacia la derecha), o seleccione OFF para desactivar el tono piloto (girar hacia la izquierda). Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.



SQUELCH

El silenciador (o squelch) permite eliminar el ruido no deseado cuando el transmisor está apagado. Además, elimina el ruido de fritura cuando el receptor no recibe una señal lo suficientemente fuerte desde el transmisor (por ejemplo, porque la distancia que los separa es demasiado grande). Con el transmisor apagado, ajuste el nivel de silenciador hasta que desaparezca el ruido. En la posición «HIGH» es posible que en circunstancias desfavorables disminuya el alcance efectivo de transmisión. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **SQUELCH** (quedará resaltada). Pulse de nuevo MENU y, girando el control, seleccione el valor óptimo (LOW = umbral bajo, MID = intermedio, HIGH = máximo) en función de su entorno. Pulse MENU para confirmar.
Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.



BRIGHTNESS

Opción para ajustar el brillo de la pantalla. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **BRIGHTNESS** (quedará resaltada). Pulse de nuevo MENU y, girando el control, seleccione el valor óptimo (LOW = brillo bajo, MID = intermedio, HIGH = máximo) en función de su entorno. Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.



PANEL LOCK

Para evitar el funcionamiento accidental o no autorizado del receptor, puede activar el bloqueo automático de los controles. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **PANEL LOCK** (quedará resaltada). Pulse de nuevo ENTER y seleccione ON para activar el bloqueo automático (girar a la derecha), OFF para desactivarlo (girar a la izquierda). Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Si el bloqueo automático está activado, al cabo de unos 10 segundos se mostrará brevemente el mensaje «DISPLAY IS LOCKED» (PANTALLA BLOQUEADA) y también si se pulsa alguno de los controles, no siendo posible ya cambiar la configuración del receptor. Para desbloquear los controles, mantenga pulsado durante unos 3 segundos el control MENU (se mostrará el mensaje de pantalla desbloqueada «DISPLAY IS UNLOCKED» durante 1 segundo aprox.).





EXIT

Para salir del menú de ajustes y volver a la pantalla principal, gire el control MENU para seleccionar la opción **EXIT** (quedará resaltada) y pulse MENU para confirmar. También se puede volver directamente a la pantalla principal pulsando muy brevemente el botón POWER o no realizando ninguna acción durante 10 segundos.



ESTADO DE LA BATERÉA

En la pantalla se muestra el estado actual de la batería del transmisor correspondiente. Cuando las pilas están completamente cargadas, se indica con el icono (= 70% aprox., = 30% aprox.). Cuando se muestre el icono de nivel de batería bajo , la pantalla cambiará cada 5 segundos al mensaje «LOW BATTERY». Sustituya inmediatamente las pilas.



USO DEL TRANSMISOR

DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA

Tras encender el transmisor, se abrirá la pantalla principal con la siguiente información: nombre personalizado, grupo y canal (GR.xx y CH.xx), y el estado de la batería. Retire la tapa del compartimento de pilas del transmisor para que queden al descubierto el control SEL y el botón de flecha (micrófono de mano: desenrosque girando la tapa del compartimento hacia la izquierda. Petaca: retire la tapa presionando las marcas de los laterales de la petaca). Pulse ahora el botón de flecha para ajustar la frecuencia de RF, la ganancia y la potencia de transmisión (también con el botón de flecha).





GAIN

Para evitar distorsiones y que el transmisor funcione en el punto óptimo de la señal de audio, puede disminuir el nivel de audio en pasos de 3 dB, desde 0 dB hasta –27 dB. Como se describió anteriormente, abra la tapa del compartimento de pilas para dejar al descubierto los controles. Pulse SEL para entrar en el menú de ajustes y pulse varias veces SEL hasta llegar a la opción **GAIN** (quedará resaltada). Pulse el botón de flecha para disminuir el nivel de audio hasta que no haya distorsión y desaparezca el indicador de pico AF PK de la pantalla del receptor (preste atención a los picos de la señal). Para salir del menú, pulse SEL varias veces hasta llegar a la opción EXIT y confirme con el botón de flecha. Al cabo de 10 segundos de inactividad, se volverá automáticamente a la pantalla principal.





RF POWER

Ajuste la potencia del transmisor en función de la situación actual (valores recomendados: en exterior = 30 mW, escenarios = 10 mW, conferencias = 2 mW). Como se describió anteriormente, abra la tapa del compartimento de pilas para dejar al descubierto los controles. Pulse SEL para entrar en el menú de ajustes y pulse varias veces SEL hasta llegar a la opción **RF POWER** (quedará resaltada). Mediante el botón de flecha, seleccione la potencia de transmisión (30 mW, 10 mW, 2 mW). Por requisitos legales, en la banda de 863 a 865 MHz, el equipo reduce automáticamente la potencia máxima a 10 mW. Para salir del menú, pulse SEL varias veces hasta llegar a la opción EXIT y confirme con el botón de flecha. Al cabo de 10 segundos de inactividad, se volverá automáticamente a la pantalla principal.



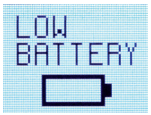
EXIT

Para salir del menú de ajustes y volver a la pantalla principal, seleccione la opción **EXIT** y confirme con el botón de flecha. Al cabo de 10 segundos de inactividad, se volverá automáticamente a la pantalla principal.



ESTADO DE LA BATERÉA

En la pantalla se muestra el estado actual de la batería del transmisor. Cuando las pilas están completamente cargadas, se indica con el icono (= 70% aprox., = 30% aprox.). Cuando se muestre el icono de nivel de batería bajo , la pantalla cambiará cada 5 segundos al mensaje «LOW BATTERY». Sustituya inmediatamente las pilas.



USO DE LA PETACA TRANSMISORA

Cuelgue la petaca del cinturón o de la cinta de la guitarra como se muestra en la figura.



SUSTITUCIÓN DE LAS PILAS

Abra el compartimento de batería del micrófono de mano. Para ello, gire la tapa del compartimento hacia la izquierda y tire hacia fuera para retirarla. Quite las pilas y sustitúyalas por otras nuevas de tipo AA (consulte la figura grabada en el compartimiento de baterías para confirmar la polaridad). Coloque de nuevo la tapa del compartimento de pilas del equipo y ciérrela girando hacia la derecha. Si no va a usar el transmisor durante mucho tiempo, para evitar averías del transmisor, no olvide quitar las pilas.

Para abrir el compartimento de pilas de la petaca transmisora, presione en los dos puntos marcados a ambos lados de la tapa del compartimento de pilas (Fig. A) y tire de ella. Quite las pilas y sustitúyalas por otras nuevas de tipo AA (consulte la figura grabada en el compartimiento de baterías para confirmar la polaridad). Deslice la tapa del compartimento de pilas hasta que quede perfectamente encajada en su sitio. Si no va a usar el transmisor durante mucho tiempo, para evitar averías del transmisor, no olvide quitar las pilas.



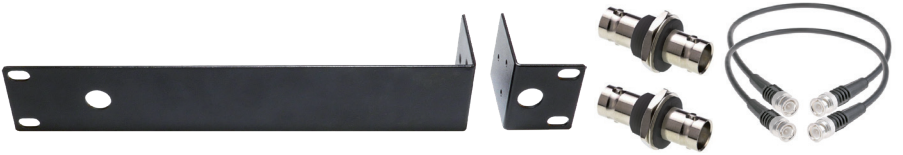
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	INDICACIONES	SOLUCIÓN
No hay audio o es demasiado bajo	Receptor: no indica recepción ni por la antena A ni por la B.	Compruebe que está encendido el transmisor. Compruebe las pilas del transmisor.
	Receptor: la pantalla está apagada.	Compruebe la alimentación eléctrica del receptor.
	Receptor: no indica recepción ni por la antena A ni por la B. Transmisor: el equipo está encendido. Las pilas están bien cargadas.	Compruebe si la frecuencia de RF del transmisor coincide con la del receptor. Compruebe la potencia de transmisión. Disminuya la distancia entre el transmisor y el receptor. Asegúrese de que entre el transmisor y el receptor existe una línea directa sin obstáculos. Compruebe que las antenas del receptor están desplegadas hacia arriba y en forma de V. Disminuya el nivel de reducción de ruido (SQUELCH).
	Receptor: indica recepción por la antena A o por la B.	Suba el nivel de señal o compruebe el ajuste de ganancia GAIN del transmisor.
Audio distorsionado y con ruido	Receptor: indica señal de RF.	Elimine las posibles fuentes de interferencia (equipos digitales, otros sistemas inalámbricos). Suba el nivel de reducción de ruido (MUTE LEVEL) en el receptor.

ACCESORIOS OPCIONALES

LDU500CH: cabeza de micrófono con cápsula de condensador y patrón polar hipercardioide (negro mate)
LDU500DH: cabeza de micrófono con cápsula dinámica y patrón polar hipercardioide (negro mate)
LDU500CC: cabeza de micrófono con cápsula de condensador y patrón polar cardioide (plata mate)
LDU500DC: cabeza de micrófono con cápsula dinámica y patrón polar cardioide (plata mate)

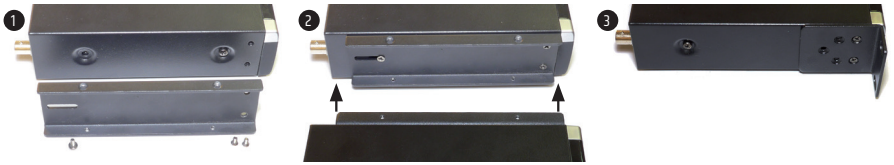
LDU500RK: kit para montaje en rack de 19" de un receptor simple (se incluyen 2 orejas de rack, 2 adaptadores BNC, 2 latiguillos de antena y 1 juego de tornillos).



LDU500RK2: kit para montaje en rack de 19" de dos receptores simples (se incluyen 2 orejas de rack, 2 elementos de conexión y 1 juego de tornillos).



MOUNTING



1

Atornillar los elementos de conexión (receptor A a la derecha, receptor B a la izquierda).

2

Se colocan juntos ambos receptores y se atornillan.

3

Atornillar las orejas de rack (receptor A a la izquierda, receptor B a la derecha).

En la web www.**LD-SYSTEMS**.COM encontrará una amplia selección de sistemas inalámbricos y más accesorios de la serie LD U500.

CARACTERÉSTICAS TÉCNICAS

Receptor		
Modelo:	LDU50xR	LDU50xR2
Tipo de receptor:	True Diversity	
Modulación:	FM	
Banda de frecuencias:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Canales:	96 (8 x 12)	
Grupos:	8	
Conectores de antena:	2 BNC	
Ganancia de antena:	2,15 dBi	
Respuesta en frecuencia:	30 - 16.000 Hz	
Reducción de ruido:	Squelch ajustable	
THD:	< 0,1%	
Relación señal a ruido:	> 100 dB	
Salida balanceada:	XLR	2 XLR
Salida balanceada de mezcla:		XLR
Salida no balanceada:	Jack de 6,3 mm	2 jacks de 6,3 mm
Salida no balanceada de mezcla:		Jack de 6,3 mm
Salida de auriculares:		Jack estéreo de 6,3 mm
Nivel de salida de audio (balanceado):	+ 10 dBu	
Nivel de salida de audio (no balanceado):	+ 6 dBV/0 dBV (línea/instrumento conmutable)	
Controles:	Botón de encendido/apagado POWER, botón giratorio MENU, control de volumen VOL, selector de instrumento/línea INSTRUMENT/LINE	Botón de encendido/apagado POWER, 2 botones giratorios MENU, control de volumen VOL, 2 selectores de instrumento/línea INSTRUMENT/LINE, control de volumen de auriculares
Indicadores:	Pantalla gráfica OLED multifuncional,	2 pantallas gráficas OLED multifuncionales
Tensión eléctrica:	12 VDC, 500 mA	12 VDC, 1000 mA

Rango de temperatura operativa:	5 °C a 40 °C	
Humedad relativa operativa:	20% a 80% (sin condensación)	
Dimensiones (An x Al x F):	212 x 44 x 159 mm	484 x 44 x 200 mm
Peso:	0,95 kg	2,05 kg
Accesorios incluidos:	Adaptador de corriente, 2 antenas, cable de audio	Adaptador de corriente, 2 antenas, cable de audio, kit de montaje en rack
Características:	Búsqueda de canales, sincronización de frecuencia por infrarrojos, tono piloto	

Micrófono de mano transmisor		
Modelo:	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulación:	FM	
Banda de frecuencias:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Canales:	96 (8 x 12)	
Grupos:	8	
Tipo de micrófono:	Dinámico	Condensador
Patrón polar:	Cardioide	Cardioide
Respuesta en frecuencia:	60 - 16.000 Hz	
THD:	< 0,2% a 1 kHz	
Relación señal a ruido:	> 95 dB	
Potencia de salida RF:	2 / 10 / 30 mW, seleccionable en función del alcance de radiofrecuencia	
Ganancia de antena:	0,5 dBi	
Controles:	Botón de encendido, botón SEL, botón de flecha	
Indicadores:	Pantalla gráfica OLED multifuncional	
Alimentación eléctrica:	2 baterías de tipo AA	
Autonomía:	Hasta 10 horas (en función de las baterías)	
Rango de temperatura operativa:	5 °C a 40 °C	
Humedad relativa operativa:	20% a 80% (sin condensación)	
Dimensiones (L x Ø):	257 x 51 mm	257 x 50 mm
Peso (sin baterías):	0,2 kg	0,21 kg
Accesorios incluidos:	2 baterías de tipo AA	
Características:	Sincronización de frecuencia por infrarrojos	

Transmisor de petaca	
Modelo:	LDU50xBP
Modulación:	FM
Banda de frecuencias:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)
Canales:	96 (8 x 12)
Grupos:	8
Entrada:	Mini-XLR de 3 pines (baja y alta impedancia)
Respuesta en frecuencia:	30 - 16.000 Hz
THD:	< 0,1% a 1 kHz
Relación señal a ruido:	> 90 dB
Potencia de salida RF:	2 / 10 / 30 mW, seleccionable en función del alcance de radiofrecuencia
Ganancia de antena:	0,5 dBi
Controles:	Botón de encendido, botón SEL, botón de flecha
Indicadores:	Pantalla gráfica OLED multifuncional
Alimentación eléctrica:	2 baterías de tipo AA
Autonomía:	Hasta 10 horas (en función de las baterías)
Rango de temperatura operativa:	5 °C a 40 °C
Humedad relativa operativa:	20% a 80% (sin condensación)
Dimensiones (An x Al x F):	65 x 86 x 23 mm
Peso (sin baterías):	0,09 kg
Accesorios incluidos:	2 baterías de tipo AA
Características:	Sincronización de frecuencia por infrarrojos

Micrófonos				
Modelo:	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Tipo de micrófono:	Diadema	Diadema	Micrófono Lavalier	Micrófono de instrumento de viento
Cápsula:	Condensador back electret	Condensador back electret	Condensador back electret	Condensador back electret
Patrón polar:	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide
Respuesta en frecuencia:	20 a 20.000 Hz	70 a 16.000 Hz	20 a 20.000 Hz	50 a 18.000 Hz
Conector:	Mini-XLR de 3 pines	Mini-XLR de 3 pines	Mini-XLR de 3 pines	Mini-XLR de 3 pines
Accesorios incluidos:	Bola antiviento	Bola antiviento	Bola antiviento	Bola antiviento
Características:		Color piel		

Modelo:	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Tipo de micrófono:	Cabeza de micrófono para micro de mano U500	Cabeza de micrófono para micro de mano U500	Cabeza de micrófono para micro de mano U500	Cabeza de micrófono para micro de mano U500
Cápsula:	Condensador back electret	Dinámico	Condensador back electret	Dinámico
Patrón polar:	Cardioide	Cardioide	Hipercardioide	Hipercardioide

Conector:	Conexión roscada LDU500	Conexión roscada LDU500	Conexión roscada LDU500	Conexión roscada LDU500
Color:	Plata mate	Plata mate	Negro mate	Negro mate
Características:	Adaptador de impedancias FET de bajo ruido, elemento antichoque personalizado, contactos dorados	Elemento antichoque, contactos dorados	Adaptador de impedancias FET de bajo ruido, elemento antichoque personalizado, contactos dorados	Elemento antichoque, contactos dorados

Cable de guitarra	
Modelo:	LDU500GC
Conector 1:	Mini-XLR de 3 pines
Conector 2:	Jack de 6,3 mm
Longitud:	0,8 m

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÉA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD
Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.

ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO
(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE
Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):
R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017
Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
Directiva EMC (2014/30/UE)
RoHS (2011/65/UE)
Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.
También puede solicitarla a info@adamhall.com.

DECLARACIÓN CE DE CONFORMIDAD
Adam Hall GmbH declara por la presente que este tipo de equipo de radio cumple con la Directiva 2014/53/UE.
El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección
Dirección de Internet disponible: **www.adamhall.com/compliance/**

Gratulujemy wyboru!
To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Firma LD Systems gwarantuje to swoją marką i wieloletnim doświadczeniem w wytwarzaniu wysokiej jakości produktów audio. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki LD Systems.
Dalsze informacje na temat firmy **LD SYSTEMS** dostępne są na naszej stronie internetowej WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych. Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych!
11. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM
22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
9. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.



UWAGA:
Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje nieizolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).

UWAGA! WYSOKI POZIOM GŁOŚNOŚCI PRODUKTÓW AUDIO!
To urządzenie przewidziane jest do zastosowań profesjonalnych. Komercyjne stosowanie tego urządzenia podlega obowiązującym w danym kraju przepisom i wytycznym dotyczącym zapobiegania wypadkom. Firma Adam Hall jest jako producent zobowiązana do wyraźnego informowania o potencjalnym zagrożeniu dla zdrowia. Utrata słuchu w wyniku wysokiego poziomu głośności i długotrwałego narażenia: podczas stosowania tego produktu może powstać wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL), który może doprowadzić do nieodwracalnego uszkodzenia słuchu u artystów, pracowników i widzów. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysoki poziom głośności powyżej 90 dB.

WPROWADZENIE

System transmisji radiowej serii LD U500 oferuje profesjonalną wydajność i funkcje włącznie z automatycznym wyszukiwaniem kanałów i wygodną synchronizacją One-Touch przez podczerwień służącą łatwemu ustawieniu urządzenia. Dzięki przełącznikowi mocy HF, transmisji tonu pilotującego i możliwości wyboru mikrofonów dynamicznych oraz pojemnościowych systemy U500 zapewniają doskonały dźwięk z rozszerzonym zakresem dynamiki.

- Bezprzewodowy system mikrofonowy True Diversity UHF
- Automatyczne skanowanie kanału zapewniające funkcjonowanie bez interferencji
- Synchronizacja częstotliwości przez podczerwień
- Indywidualna nazwa użytkownika
- Ton pilotujący zapewniający transmisję bez zakłóceń
- Możliwość włączenia blokady szumów (Squelch)
- Możliwość przełączenia mocy nadajnika (2, 10 lub 30 mW)
- Nadajnik ręczny i kieszonkowy z komfortowym ustawianiem wzmocnienia (Gain)
- Mechanicznie ściągane kapsuły
- Wyświetlacz graficzny OLED charakteryzujący się wysokim kontrastem
- Możliwość równoległej pracy aż do 4 systemów (LDU518) / aż do 6 systemów (LDU508 i DU506UK) / aż do 12 systemów (LDU505 i LDU506)

Uzywanie systemów bezprzewodowych moze wymagac specjalnego zezwolenia, w zaleznosci od przepisów obowiazujacych w danym kraju. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z odpowiednimi organami lokalnymi.

ZAKRES DOSTAWY

LDU5xxHHC: Pojedynczy odbiornik oraz ręczny nadajnik i pojemnościowa kapsuła (kardioid), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxHHD: Pojedynczy odbiornik oraz ręczny nadajnik i dynamiczna kapsuła (kardioid), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxBPH: Pojedynczy odbiornik oraz kieszonkowy nadajnik i zestaw nagłowny (czarny), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxBPHH: Pojedynczy odbiornik oraz kieszonkowy nadajnik i zestaw nagłowny (w kolorze skóry), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxBPG: Pojedynczy odbiornik oraz kieszonkowy nadajnik i kabel do gitary, zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxBPL: Pojedynczy odbiornik oraz kieszonkowy nadajnik i mikrofon przypinany, zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxBPW: Pojedynczy odbiornik oraz kieszonkowy nadajnik i mikrofon do instrumentów dętych, zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 2 baterie AA, walizka transportowa, instrukcja

LDU5xxHHC2: Podwójny odbiornik oraz 2 ręczne nadajniki i pojemnościowa kapsuła (kardioid), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 4 baterie AA, walizka transportowa, zestaw montażowy rack, instrukcja

LDU5xxHHD2: Podwójny odbiornik oraz 2 ręczne nadajniki i dynamiczna kapsuła (kardioid), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 4 baterie AA, walizka transportowa, zestaw montażowy rack, instrukcja

LDU5xxBPH2: Podwójny odbiornik oraz 2 kieszonkowe nadajniki i zestaw nagłowny (czarny), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 4 baterie AA, walizka transportowa, zestaw montażowy rack, instrukcja

LDU5xxBPHH2: Podwójny odbiornik oraz 2 kieszonkowe nadajniki i zestaw nagłowny (w kolorze skóry), zasilacz, 2 anteny BNC, kabel audio, 4 baterie AA, walizka transportowa, zestaw montażowy rack, instrukcja

Szeroki wybór pojedynczych komponentów i akcesoriów do systemu LD U500 dostępny na stronie www.**LD-SYSTEMS.**COM

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



RECEPTOR

1 POWER

Włącznik/Wyłącznik. Nacisnąć i przytrzymać przycisk przez ok. 2 sekundy w celu włączenia lub wyłączenia urządzenia.

2 DISPLAY

Wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED informujący np. o częstotliwości, poziomie sygnału radiowego i poziomie sygnału audio. Dodatkowo wyświetla opcje menu, za pomocą których można zmieniać ustawienia.

3 MENU

Wielofunkcyjny pokrętło-przycisk służy do poruszania się w menu i wyboru poszczególnych opcji w celu ich edycji.

4 VOL

Pokrętło służy do ustawienia głośności sygnału audio podłączonego do poszczególnych wyjść audio. W przypadku zmiany głośności na wyświetlaczu natychmiast pojawi się ustawienie głośności (VOLUME 00 – 100). Po ok. 3 sekundach bezczynności urządzenie powróci do widoku głównego.

5

Interfejs podczerwieni służy do synchronizacji istotnych ustawień systemowych między odbiornikiem a nadajnikiem (np. częstotliwość transmisji).

6 HEADPHONE OUTPUT

Gniazdo 6,3 mm służy do podłączenia słuchawek (wyłącznie w podwójnym odbiorniku).

7 HEADPHONE VOLUME LEVEL

Regulator służy do ustawienia głośności słuchawek (wyłącznie w podwójnym odbiorniku).

8

Stelaż do montażu anten w szafie typu rack. Należy usunąć pokrywy, zamontować adapter BNC na przedniej obudowie i połączyć złącza antenowe BNC (rys. 11, podwójny odbiornik) z adapterem BNC w przedniej obudowie (krótki kabel antenowy i adapter BNC w zestawie). Następnie należy zamontować anteny na przedniej części odbiornika.

9

Otwory na śruby 19" służące do montażu w szafie rack.



10 GNIAZDO DC

Gniazdo niskiego napięcia służące do zasilania urządzenia (pojedynczy odbiornik: DC 12 V plus wewnątrz, 500 mA, podwójny odbiornik: DC 12 V plus wewnątrz, 1000 mA). Należy używać wyłącznie adaptera dołączonego do zestawu.

11 ANTENNA A/B

Złącze antenowe BNC A i B. Aby uzyskać optymalny odbiór, należy podłączyć zawartą w zestawie antenę do złączy A i B oraz ustawić w pozycji „V".

12 BALANCED OUTPUT

Symetryczne wyjście audio z 3-stykowym gniazdem XLR.

13 UNBALANCED OUTPUT

Niesymetryczne wyjście audio z gniazdem 6,3 mm.

14 INSTRUMENT / LINE

Dopasowanie poziomu i impedancji do wejść instrumentalnych lub liniowych dla niesymetrycznego gniazda wyjściowego. W przypadku podłączenia odbiornika do wejścia wzmacniacza instrumentu (wzmacniacz do gitary lub basu) należy ustawić przełącznik odpowiednim narzędziem (np. długopisem) w pozycji INSTRUMENT, a w przypadku podłączenia do wejścia liniowego pulpitu mikserskiego lub wzmacniacza w pozycji LINE.

15 BALANCED OUTPUT MIX OUT

Wyjście symetryczne audio z 3-stykowym gniazdem XLR (wyłącznie podwójny odbiornik, miks sygnałów z kanałów 1 i 2).

16 UNBALANCED OUTPUT MIX OUT

Wyjście niesymetryczne audio z gniazdem 6,3 mm (wyłącznie podwójny odbiornik, miks sygnałów z kanałów 1 i 2).

17 INSTRUMENT / LINE MIX OUT

Dopasowanie poziomu i impedancji do wejść instrumentalnych lub liniowych dla niesymetrycznego gniazda wyjściowego MIX OUT (wyłącznie podwójny odbiornik). W przypadku podłączenia odbiornika do wejścia wzmacniacza instrumentu (wzmacniacz do gitary lub basu) należy ustawić przełącznik odpowiednim narzędziem (np. długopisem) w pozycji INSTRUMENT, a w przypadku podłączenia do wejścia liniowego pulpitu mikserskiego lub wzmacniacza w pozycji LINE.

NADAJNIK RĘCZNY



NADAJNIK KIESZONKOWY





18 ON / OFF

Włącznik/Wyłącznik. Ustawić przełącznik w pozycji ON w celu włączenia urządzenia, a w pozycji OFF w celu jego wyłączenia.

19 DISPLAY

Wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED wskazujący grupę częstotliwości i kanał częstotliwości, nazwę użytkownika i poziom naładowania baterii. Dodatkowo wyświetla opcje menu, za pomocą których można zmieniać ustawienia dotyczące transmisji.

20

Interfejs podczerwieni służy do synchronizacji istotnych ustawień systemowych z odbiornikiem (np. częstotliwość transmisji).

21 MENU / SEL

Przycisk służący do poruszania się w menu i wyboru poszczególnych opcji.

22

Przycisk służący do edycji poszczególnych opcji menu.

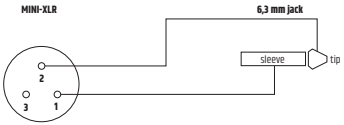
23 ANTENNA

Wymienna antena nadajnika kieszonkowego. W celu osiągnięcia najlepszego odbioru nie należy jej zakrywać ani zginać (wyłącznie nadajnik kieszonkowy).

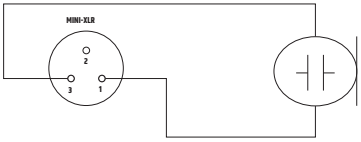
24 INPUT

3-stykowe gniazdo mini XLR służące do podłączenia zestawów nagłownych, mikrofonów przypinanych i instrumentalnych oraz kabli do gitary (wyłącznie nadajnik kieszonkowy).

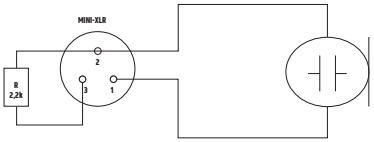
UKŁAD STYKÓW WEJŚCIA MINI-XLR W NADAJNIKU BELTPACK



Gitara, bas oraz inne źródła wysokiej impedancji.



Kondensator z wewnętrznym rezystorem podciągającym.



Kondensator bez wewnętrznego rezystora podciągającego.

OBSŁUGA ODBIORNIKA

Uruchamiając bezprzewodowy system transmisyjny należy umieścić odbiornik w bezpośrednim „kontakcie wzrokowym" z nadajnikiem. Po włączeniu odbiornika należy włączyć automatyczne przeszukiwanie częstotliwości w celu zapewnienia optymalnego odbioru. Dołączony do zestawu nadajnik należy wyłączyć, a ewentualne systemy radiowe pozostawić włączone. Instrukcja obsługi dotycząca odbiornika znajduje się w punkcie **FREQ AUTO RUN.**

WYŚWIETLACZ – WIDOK GŁÓWNY

Po włączeniu odbiornika na krótki czas na ekranie pojawi się tekst powitania **„WELCOME"**, a po chwili widok główny z następującymi informacjami: indywidualna nazwa użytkownika, poziom naładowania baterii, poziom sygnału radiowego (RF), aktywna antena (A/B), poziom sygnału audio, grupa i kanał częstotliwości (GR.xx i CH.xx) i częstotliwość radiowa w MHz.



IR SYNC RUN

Aby zsynchronizować nadajnik z ustawioną w odbiorniku częstotliwością radiową i indywidualną nazwą użytkownika, należy umieścić interfejs podczerwieni nadajnika w bezpośrednim „kontakcie wzrokowym" z interfejsem podczerwieni odbiornika (odległość ok. 10 cm) i włączyć nadajnik. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk odbiornika (MENU), aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **IR SYNC RUN** (jasne podświetlenie). Przycisk MENU uruchamia z kolei proces synchronizacji. Po kilku sekundach proces zostanie zakończony, a na wyświetlaczu nadajnika na krótką chwilę pojawi się informacja „IR SYNC ✓", jako potwierdzenie poprawnej synchronizacji. W celu przerwania procesu należy nacisnąć przycisk MENU. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system przechodzi automatycznie do widoku głównego.





FREQ AUTO RUN

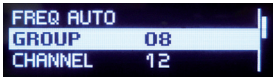
Automatyczne wyszukiwanie częstotliwości (Frequenz-Scan) służące do przeszukania otoczenia w celu znalezienia częstotliwości pozbawionej zakłóceń i zapewniającej optymalny odbiór. Na czas tego procesu należy wyłączyć dołączony do zestawu nadajnik, a ewentualne systemy radiowe pozostawić włączone. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk odbiornika MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **FREQ AUTO RUN** (jasne podświetlenie). Aby uruchomić proces należy ponownie nacisnąć MENU, na wyświetlaczu pojawi się animacja prezentująca postęp procesu skanowania, który zakończy się po ok. 30 sekundach (aby przerwać proces należy nacisnąć MENU). W ten sposób wyszukana częstotliwość zostanie automatycznie aktywowana, po czym należy, tak jak opisano w punkcie „IR SYNC RUN", włączyć nadajnik i zsynchronizować go z odbiornikiem. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.





GROUP

Opcja w menu służąca do ustawienia grupy częstotliwości. System radiowy LD U500 obsługuje 8 grup częstotliwości, które można wedle żądania wybrać. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **GROUP** (jasne podświetlenie). Następnie należy ponownie nacisnąć MENU i poprzez ruch pokrętłem wybrać grupę od 01 do 08. W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.





CHANNEL

Opcja w menu służąca do ustawienia kanału częstotliwości. System radiowy LD U500 obsługuje 8 grup częstotliwości zawierających po 12 kanałów, które można wybrać wedle żądania. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **CHANNEL** (jasne podświetlenie). Następnie należy ponownie nacisnąć MENU i poprzez ruch pokrętłem wybrać kanał od 01 do 12. W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.





FREQ MAN

Utilice esta opción de menú para configurar manualmente la frecuencia de radio en incrementos de 25 kHz. Pulse el control MENU para acceder al menú de ajustes y, girando el control, seleccione la opción **FREQ MAN** (quedará resaltada). Pulse el control MENU y, girando el control, configure la frecuencia en MHz, en incrementos de 1 MHz. Pulse de nuevo el control MENU y, girando el control, configure la frecuencia en kHz, en incrementos de 25 kHz. Pulse MENU para confirmar. Pulse de nuevo el control MENU para ir al nivel anterior del menú. Pulse muy brevemente el botón POWER para volver directamente a la pantalla principal. Tras 10 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Ahora en la pantalla aparece U (de User) para el grupo GR. y 1 para el canal CH.





NAME

Aby jednoznacznie przyporządkować nadajnik i odbiornik do jednego kanału, istnieje możliwość wyświetlania nazw, liczb lub znaków na wyświetlaczu urządzenia. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **NAME** (jasne podświetlenie). Należy nacisnąć MENU i wybrać za pomocą pokrętła żądaną literę, liczbę lub znak pierwszej spośród 8 dostępnych pozycji i zatwierdzić przyciskiem MENU, po czym można ustawić drugą pozycję itd. Po zatwierdzeniu ostatniej pozycji należy nacisnąć MENU, aby przejść do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego. W trakcie synchronizacji oprócz częstotliwości zostanie przeniesiona również nazwa na nadajnik.





PILOT TONE

Funkcja tonu pilotującego chroni bezprzewodowy system mikrofonowy przed przesłuchami niepożądanych sygnałów, np. z innych systemów radiowych. Nadajnik dodaje do właściwego sygnału drugi niesłyszalny sygnał, tzw. ton pilotujący. Odbiornik identyfikuje ton pilotujący i przyjmuje pokrywający się z nim sygnał. Sygnały bez tonu pilotującego zostają wygłuszone. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **PILOT TONE** (jasne podświetlenie). Należy ponownie nacisnąć MENU, a następnie, aby włączyć ton pilotujący, należy wybrać ON (obrót w prawo), natomiast aby wyłączyć ton pilotujący, należy wybrać OFF (obrót w lewo) używając pokrętła. W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.



SQUELCH

Blokada szumów eliminuje niepożądane dźwięki, gdy nadajnik jest wyłączony. Oprócz tego tłumione są także powstające nagle szumy w tle, gdy sygnał przekazywany z nadajnika do odbiornika nie ma wystarczającej mocy (np. z powodu zbyt dużej odległości). Blokadę szumów należy ustawić (przy wyłączonym nadajniku) na najniższym poziomie, który skutecznie tłumi niepożądane dźwięki. Przy najwyższym ustawieniu „HIGH" i niekorzystnych warunkach zasięg transmisji może być mniejszy. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **SQUELCH** (jasne podświetlenie). Należy ponownie nacisnąć MENU i wybrać optymalne w danej sytuacji ustawienie przez ruch pokrętła (LOW = niska, MID = średnia i HIGH = wysoka wartość progowa). W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.



BRIGHTNESS

Opcja menu służąca do ustawienia jasności podświetlenia wyświetlacza. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **BRIGHTNESS** (jasne podświetlenie). Należy ponownie nacisnąć MENU i wybrać optymalne w danej sytuacji ustawienie przez ruch pokrętła (LOW = mała, MID = średnia i HIGH = wysoka jasność). W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie przechodzi do widoku głównego.



PANEL LOCK

W celu zabezpieczenia odbiornika przed omyłkową i nieuprawnioną obsługą możliwe jest włączenie automatycznej blokady elementów obsługi. Należy nacisnąć pokrętło-przycisk MENU, aby przejść do menu z opcjami i wybrać poprzez ruch pokrętłem opcję **PANEL LOCK** (jasne podświetlenie). Należy ponownie nacisnąć MENU, a następnie, aby włączyć automatyczną blokadę, należy wybrać ON (obrót w prawo), natomiast aby wyłączyć automatyczną blokadę, należy wybrać OFF (obrót w lewo) używając pokrętła. W celu potwierdzenia nacisnąć przycisk ENTER. Po ponownym naciśnięciu przycisku MENU system przechodzi do wyższego poziomu w strukturze menu. Należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego. Jeżeli automatyczna blokada zostanie włączona, na wyświetlaczu po ok. 10 sekundach bezczynności pojawi się przez krótką chwilę napis „DISPLAY IS LOCKED", który będzie pojawiał się każdorazowo przy próbie włączenia elementów obsługi. Wprowadzenie jakichkolwiek zmian w ustawieniach odbiornika będzie niemożliwe. W celu odblokowania elementów obsługi należy nacisnąć i przytrzymać przez ok. 3 sekundy pokrętło-przycisk MENU (widok „DISPLAY IS UNLOCKED" przez ok. 1 sekundę).





EXIT

Aby wyjść z menu i wrócić do widoku głównego, należy poprzez ruch pokrętłem wybrać opcję **EXIT** (jasne podświetlenie) i nacisnąć MENU. W razie konieczności należy krótko (!) nacisnąć przycisk POWER, aby wrócić do widoku głównego, po 10 sekundach bezczynności system automatycznie



POZIOM NAŁADOWANIA BATERII

Poziom naładowania baterii danego nadajnika jest stale wyświetlany i aktualizowany. Przy pełnym naładowaniu widoczny jest symbol = ok. 70% = ok. 30%). Gdy pojawi się symbol „słabej baterii" wyświetlacz będzie co 5 sekund zmieniać widok na „LOW BATTERY". Należy niezwłocznie wymienić baterie.



INSTRUKCJA NADAJNIKA

DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA

Po włączeniu nadajnika na wyświetlaczu pojawi się widok główny z następującymi informacjami: nazwa użytkownika, grupa i kanał częstotliwości (GR.xx i CH.xx) oraz stan poziomu naładowania baterii. Należy ściągnąć pokrywę baterii nadajnika, aby udostępnić elementy obsługi SEL oraz strzałki (nadajnik ręczny: ściągnąć dolną część obudowy, odkręcając ją w lewo; nadajnik kieszonkowy: ściągnąć pokrywę przez ściśnięcie oznaczonych miejsc na obudowie). Następnie nacisnąć na strzałkę, na wyświetlaczu pojawią się częstotliwość radiowa, regulator wzmocnienia i moc nadajnika (opcja „wstecz" za pomocą strzałki).





GAIN

Aby uniknąć zniekształceń i optymalnie dostosować nadajnik do przekazywanego sygnału audio, istnieje możliwość zmniejszenia poziomu audio krokiem co 3 dB od 0 dB aż do -27 dB. Należy ściągnąć pokrywę baterii, tak jak opisano powyżej, aby odblokować elementy obsługi. Następnie należy nacisnąć SEL, aby przejść do menu z opcjami. Kilkakrotnie nacisnąć przycisk SEL, aby wywołać opcję **GAIN** (jasne podświetlenie). W razie potrzeby obniżyć poziom audio przez kilkakrotne naciśnięcie strzałki aż do wyeliminowania zniekształceń i zniknięcia wskaźnika szczytowego AF PK z wyświetlacza odbiornika (zwrócić uwagę na wartości szczytowe). W celu opuszczenia tej opcji należy nacisnąć SEL, wywołać opcję EXIT przez kilkakrotne naciśnięcie SEL i zatwierdzenie za pomocą strzałki. Po ok. 10 sekundach bezczynności wyświetlacz wraca do widoku głównego.





RF POWER

Należy dostosować moc nadajnika odpowiednio do warunków (zalecenia: na zewnątrz = 30 mW, scena = 10 mW, konferencja = 2 mW). Należy ściągnąć pokrywę baterii, tak jak opisano powyżej, aby odblokować elementy obsługi. Następnie należy nacisnąć SEL, aby przejść do menu z opcjami. Kilkakrotnie nacisnąć przycisk SEL, aby wywołać opcję **RF POWER** (jasne podświetlenie). Za pomocą strzałki należy następnie wybrać żądaną moc nadajnika (30 mW, 10 mW, 2 mW – w paśmie częstotliwości od 863 do 865 MHz moc nadajnika ze względów prawnych zostanie automatycznie obniżona do maks. 10 mW). W celu opuszczenia tej opcji należy nacisnąć SEL, wywołać opcję EXIT przez kilkakrotne naciśnięcie SEL i zatwierdzenie za pomocą strzałki. Po ok. 10 sekundach bezczynności wyświetlacz wraca do widoku głównego.



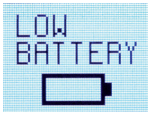
EXIT

W celu opuszczenia menu z opcjami i powrotu do widoku głównego należy wywołać opcję **EXIT** i zatwierdzić przez naciśnięcie strzałki. Po ok. 10 sekundach bezczynności wyświetlacz wraca do widoku głównego.



POZIOM NAŁADOWANIA BATERII

Poziom naładowania baterii danego nadajnika jest stale wyświetlany i aktualizowany. Przy pełnym naładowaniu widoczny jest symbol (= ok. 70% = ok. 30%). Gdy pojawi się symbol „słabej baterii" wyświetlacz będzie co 5 sekund zmieniać widok na „LOW BATTERY". Należy niezwłocznie wymienić baterie.



MOCOWANIE NADAJNIKA KIESZONKOWEGO

Nadajnik należy przymocować do paska spodni, jak przedstawiono na rysunku poniżej.



WYMIANA BATERII

Otworzyć komorę baterii nadajnika ręcznego przez obrót dolnej części obudowy w lewą stronę i oddzielenie od urządzenia. Wyjąć zużyte baterie i włożyć nowe (AA Mignon) zgodnie z rysunkiem znajdującym się w komorze baterii. Założyć dolną część obudowy na swoje miejsce i zamknąć komorę baterii przez obrót w prawą stronę. Jeżeli nadajnik nie jest używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie, aby zapobiec uszkodzeniu nadajnika przez wyciek z baterii.

Otworzyć komorę baterii nadajnika kieszonkowego przez ściśnięcie oznaczonych miejsc na obudowie (rys. A) i pociągnięcie pokrywy w dół do oporu. Wyjąć zużyte baterie i włożyć nowe (AA Mignon) zgodnie z rysunkiem znajdującym się w komorze baterii. Następnie wsunąć pokrywę komory baterii z powrotem na obudowę aż do momentu kliknięcia zatrzasków. Jeżeli nadajnik nie jest używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie, aby zapobiec uszkodzeniu nadajnika przez wyciek z baterii.



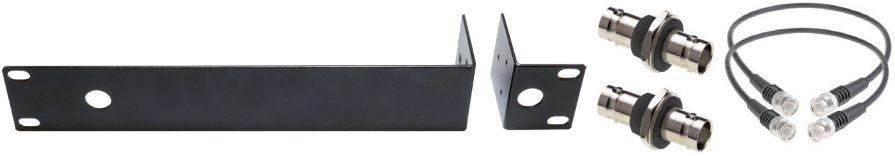
WYSZUKIWANIE BŁĘDÓW

PROBLEM	OPIS	ROZWIĄZANIE
Brak sygnału audio lub za niski poziom	Odbiornik: brak powiadomień dotyczących odbioru anten A i B	Sprawdzić, czy nadajnik jest włączony. Sprawdzić baterie nadajnika.
	Odbiornik: podświetlenie wyświetlacza jest wyłączone.	Sprawdzić zasilanie odbiornika.
	Odbiornik: brak powiadomień dotyczących odbioru anten A i B Nadajnik: urządzenie jest włączone. Baterie są naładowane.	Sprawdzić, czy częstotliwości radiowe nadajnika i odbiornika się pokrywają. Sprawdzić moc nadajnika. Zmniejszyć odstęp między nadajnikiem a odbiornikiem. Zadbać o to, aby między nadajnikiem a odbiornikiem istniało bezpośrednie połączenie „w polu widzenia". Zadbać o to, aby anteny odbiornika były skierowane w górę i ustawione w kształcie litery V. Zmniejszyć moc tłumienia szumów (SQUELCH).
	Odbiornik: powiadomienia dotyczące odbioru anteny A lub B będą wyświetlane.	Zwiększyć poziom sygnału lub sprawdzić ustawienia regulatora wzmocnienia w nadajniku.
Zakłócenia i szumy w tle	Odbiornik: informacje dotyczące sygnału radiowego zostaną wyświetlone	Usunąć możliwe źródła zakłóceń (urządzenia elektroniczne, inne systemy radiowe). Zwiększyć moc tłumienia szumów (MUTE LEVEL) w odbiorniku.
Zniekształcony dźwięk	Nadajnik i odbiornik: powiadomienie „LOW BATTERY". Odbiornik: wskaźnik szczytowy AF PK zostanie wskazany na wyświetlaczu odbiornika.	Wymienić baterie w nadajniku. Zmniejszyć poziom sygnału lub obniżyć poziom audio wzmocnienia napięcia w nadajniku.

AKCESORIA OPCJONALNE

LDU500CH – główka mikrofonu z pojemnościową kapsułą i hiperkardioidalną charakterystyką kierunkową (matowy czarny)
LDU500DH – główka mikrofonu z dynamiczną kapsułą i hiperkardioidalną charakterystyką kierunkową (matowy czarny)
LDU500CC – główka mikrofonu z pojemnościową kapsułą i kardioidalną charakterystyką kierunkową (matowy czarny)
LDU500DC – główka mikrofonu z dynamiczną kapsułą i kardioidalną charakterystyką kierunkową (matowy czarny)

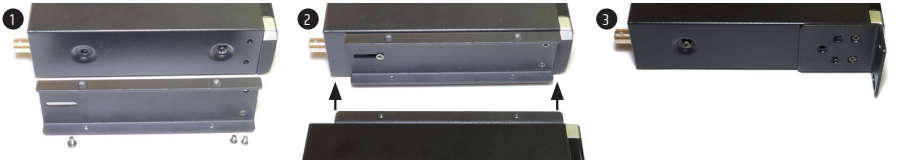
LDU500RK – 19" zestaw do montażu w szafie typu rack do zabudowania pojedynczego odbiornika (2 kątowniki rack, 2 krótkie kable antenowe i 1 komplet śrub w zestawie).



LDU500RK2 – 19" zestaw do montażu w szafie typu rack do zabudowania dwóch pojedynczych odbiorników (2 kątowniki rack, 2 elementy łączące i 1 komplet śrub w zestawie).



MONTAŻ



1

Atornillar los elementos de conexión (receptor A a la derecha, receptor B a la izquierda).

2

Połączyć oba odbiorniki i przykręcić.

3

Przykręcić kątowniki rack (odbiornik A po lewej stronie, odbiornik B po prawej stronie).

Szeroki wybór systemów radiowych LD U500 i pozostałych akcesoriów do systemu dostępny na stronie www.**LD-SYSTEMS**.COM

SPECYFIKACJE

Odbiornik		
Nazwa modelu:	LDU50xR	LDU50xR2
Typ odbiornika:	true diversity	
Modulacja:	FM	
Zakres częstotliwości:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Liczba kanałów:	96 (8 x 12)	
Grupy:	8	
Złącza anteny:	2 x BNC	
Zysk anteny:	2,15 dBi	
Charakterystyka częstotliwościowa:	30–16 000 Hz	
Redukcja szumów:	regulowana blokada szumów	
Zniekształcenia THD:	< 0,1%	
Stosunek sygnału do szumu:	> 100 dB	
Wyjście symetryczne:	XLR	2 x XLR
Wyjście symetryczne mix:		XLR
Wyjście niesymetryczne:	jack 6,3 mm	2 x jack 6,3 mm

Wyjście niesymetryczne mix:		jack 6,3 mm
Wyjście słuchawkowe:		jack 6,3 mm stereo
Poziom wyjściowy sygnału akustycznego (zbalansowany):	+10 dBu	
Poziom wyjściowy sygnału akustycznego (niezbalansowany)	+6 dBV/0 dBV (przełączany: liniowy/instrument)	
Regulacja:	POWER (wł./wył), MENU (regulator „naciśnij i obróć"), VOL (regulator głośności), przełącznik INSTRUMENT/LINE	POWER (wł./wył), 2 x MENU (regulator „naciśnij i obróć"), 2 x VOL (regulator głośności), 2 x przełącznik INSTRUMENT/LINE, regulator poziomu sygnału na wyjściu słuchawkowym
Wskaźniki:	wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED	2 x wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED
Napięcie robocze:	12 V DC, 500 mA	12 V DC, 1000 mA
Zakres temperatur pracy:	od 5°C do 40°C	
Wilgotności względna w środowisku pracy:	20%–80% (bez kondensacji)	
Wymiary (szer. x wys. x gł.):	212 x 44 x 159 mm	484 x 44 x 200 mm
Waga:	0,95 kg	2,05 kg
Dołączone akcesoria:	zasilacz, 2 anteny, kabel audio	zasilacz, 2 anteny, kabel audio, zestaw montażowy
Właściwości:	funkcja przeszukiwania kanałów, synchronizacja częstotliwości poprzez port podczerwieni, ton pilotujący	

Nadajnik ręczny		
Nazwa modelu:	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulacja:	FM	
Zakres częstotliwości:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Liczba kanałów:	96 (8 x 12)	
Grupy:	8	
Typ mikrofonu:	dynamiczny	pojemnościowy
Charakterystyka kierunkowa:	kardioidalna	kardioidalna
Charakterystyka częstotliwościowa:	60–16 000 Hz	
Zniekształcenia THD:	< 0,2% przy 1 kHz	
Stosunek sygnału do szumu:	> 95 dB	
Moc wyjściowa sygnału częstotliwości radiowej:	2 mW, 10 mW, 30 mW (przełączana i zależna od zasięgu częstotliwości radiowej)	
Zysk anteny:	0,5 dBi	
Regulacja:	włącznik/wyłącznik zasilania, przycisk Select, przycisk-strzałka	
Wskaźniki:	wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED	
Zasilanie:	2 baterie AA	
Czas pracy:	do 10 godzin (w zależności od baterii)	
Zakres temperatur pracy:	od 5°C do 40°C	
Zakres wilgotności względnej w środowisku pracy:	20%–80% (bez kondensacji)	
Wymiary (dł. x Ø):	257 x 51 mm	257 x 50 mm
Waga (bez baterii):	0,2 kg	0,21 kg
Dołączone akcesoria:	2 baterie AA	
Właściwości:	synchronizacja częstotliwości poprzez port podczerwieni	

Nadajnik bodypack	
Nazwa modelu:	LDU50xBP
Modulacja:	FM
Zakres częstotliwości:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)
Liczba kanałów:	96 (8 x 12)
Grupy:	8
Wejścia:	3-stykowe mini-XLR (niska/wysoka impedancja)
Charakterystyka częstotliwościowa:	30–16 000 Hz
Zniekształcenia THD:	< 0,1% przy 1 kHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 90 dB
Moc wyjściowa sygnału częstotliwości radiowej:	2 mW, 10 mW, 30 mW (przełączana i zależna od zasięgu częstotliwości radiowej)
Zysk anteny:	0,5 dBi
Regulacja:	włącznik/wyłącznik zasilania, przycisk Select, przycisk-strzałka
Wskaźniki:	wielofunkcyjny wyświetlacz graficzny OLED
Zasilanie:	2 baterie AA
Czas pracy:	do 10 godzin (w zależności od baterii)
Zakres temperatur pracy:	od 5°C do 40°C
Zakres wilgotności względnej w środowisku pracy:	20%–80% (bez kondensacji)
Wymiary (szer. x wys. x gł.):	65 x 86 x 23 mm
Waga (bez baterii):	0,09 kg
Dołączone akcesoria:	2 baterie AA
Właściwości:	synchronizacja częstotliwości poprzez port podczerwieni

Mikrofony				
Nazwa modelu:	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Typ mikrofonu:	nagłowny	nagłowny	mikrofon przypinany	mikrofon do instrumentów dętych
Kapsuła:	pojemnościowo-elektretowa tylna	pojemnościowo-elektretowa tylna	pojemnościowo-elektretowa tylna	pojemnościowo-elektretowa tylna
Charakterystyka kierunkowa:	kardioidalna	kardioidalna	kardioidalna	kardioidalna
Charakterystyka częstotliwościowa:	20–20 000 Hz	70–16 000 Hz	20–20 000 Hz	50–16 000 Hz
Złącze:	3-stykowe mini-XLR	3-stykowe mini-XLR	3-stykowe mini-XLR	3-stykowe mini-XLR
Dołączone akcesoria:	gąbka mikrofonowa	gąbka mikrofonowa	gąbka mikrofonowa	gąbka mikrofonowa
Właściwości:		w kolorze skóry		

Nazwa modelu:	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Typ mikrofonu:	kapsuła mikrofonowa dla mikrofonu ręcznego U500	kapsuła mikrofonowa dla mikrofonu ręcznego U500	kapsuła mikrofonowa dla mikrofonu ręcznego U500	kapsuła mikrofonowa dla mikrofonu ręcznego U500
Kapsuła:	pojemnościowo-elektretowa tylna	dynamiczny	pojemnościowo-elektretowa tylna	dynamiczny
Charakterystyka kierunkowa:	kardioidalna	kardioidalna	hiperkardioidalna	hiperkardioidalna

Złącze:	połączenie śrubowe LDU500	połączenie śrubowe LDU500	połączenie śrubowe LDU500	połączenie śrubowe LDU500
Kolor:	srebrny matowy	srebrny matowy	czarny matowy	czarny matowy
Właściwości:	przetwornik impedancji z niskoszumowym tranzystorem polowym, indywidualne mocowanie przeciwwstrząsowe, pozłacane styki	mocowanie przeciwwstrząsowe, pozłacane styki	przetwornik impedancji z niskoszumowym tranzystorem polowym, indywidualne mocowanie przeciwwstrząsowe, pozłacane styki	mocowanie przeciwwstrząsowe, pozłacane styki

Kabel gitarowy	
Nazwa modelu:	LDU500GC
Złącze 1:	3-stykowe mini-XLR
Złącze 2:	jack 6,3 mm
Długość:	0,8 m

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI
Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdą Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU
(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE
Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):
dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.
Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI WE
Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że ten typ sprzętu radiowego jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.
Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem
Dostępny adres internetowy: **www.adamhall.com/compliance/**

ITALIANO

Avete fatto la scelta giusta!
Quest'apparecchio è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi che garantiscono un funzionamento regolare per molti anni. Per questo motivo LD Systems, con il suo nome e la pluriennale esperienza, rappresenta un'azienda produttrice di prodotti audio di qualità. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto LD Systems.
Per maggiori informazioni su **LD SYSTEMS**, consultate la nostra pagina web WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MISURE PRECAUZIONALI

1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate. Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari.
11. Non attivare il dispositivo nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le speciali indicazioni riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE
22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.



ATTENZIONE:
non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche.
L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.

ATTENZIONE! PRODOTTI AUDIO con LIVELLI SONORI ELEVATI!
Questo dispositivo è destinato a uso professionale. Il suo utilizzo in ambito commerciale è soggetto alle normative e alle direttive nazionali vigenti in materia di prevenzione di infortuni. In qualità di produttore, Adam Hall è tenuto per legge a informare espressamente gli utenti degli eventuali rischi per la salute. Danni all'udito provocati da un'esposizione prolungata a un livello sonoro elevato: l'utilizzo di questo prodotto può generare elevati livelli di pressione sonora (SPL) che possono provocare danni irreparabili all'udito di artisti, collaboratori e spettatori. Evitare l'esposizione prolungata a livelli sonori elevati, superiori a 90 dB.

INTRODUZIONE

I sistemi di trasmissione radio della serie LD U500 offrono prestazioni e funzioni professionali, come la ricerca automatica dei canali e la comoda sincronizzazione One-Touch a infrarossi per una facile configurazione. Con la frequenza HF selezionabile, la trasmissione del tono pilota e la possibilità di scegliere tra microfoni dinamici e a condensatore, i sistemi U500 assicurano un suono eccellente e una dinamica ampia.

- Sistema microfono senza fili True Diversity UHF
- Scansione automatica dei canali per un funzionamento senza interferenze
- Sincronizzazione della frequenza tramite tecnica a infrarossi
- Nome utente personale
- Tono pilota per una trasmissione senza disturbi
- Soppressione regolabile del rumore (squelch)
- Potenza di trasmissione selezionabile (2, 10 o 30 mW)
- Trasmettitore a mano o tascabile con comoda impostazione del guadagno
- Capsule ad accoppiamento meccanico
- Display grafico OLED a contrasto elevato
- Possibilità di utilizzare fino a 4 sistemi contemporaneamente (LDU518) / fino a 6 sistemi contemporaneamente (LDU508 e LDU506UK) / fino a 12 sistemi contemporaneamente (LDU505 e LDU506)

Per utilizzare sistemi microfono wireless potrebbe essere necessario possedere una licenza conforme alle disposizioni di legge vigenti nei diversi paesi. Per maggiori informazioni contattate l'autorità locale competente.

IN DOTAZIONE

LDU5xxHHC: Ricevitore singolo con trasmettitore a mano e capsula condensatore (cardioide), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxHHD: Ricevitore singolo con trasmettitore a mano e capsula dinamica (cardioide), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxBPH: Ricevitore singolo con trasmettitore tascabile e microfono ad archetto (nero), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxBPHH: Ricevitore singolo con trasmettitore tascabile e microfono ad archetto (color carne), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxBPG: Ricevitore singolo con trasmettitore tascabile e cavo per chitarra, alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxBPL: Ricevitore singolo con trasmettitore tascabile e microfono per chitarra, alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale
LDU5xxBPW: Ricevitore singolo con trasmettitore tascabile e microfono a clip per strumenti a fiato, alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 2 batterie AA, valigetta, manuale di istruzioni
LDU5xxHHC2: Ricevitore doppio con 2 trasmettitori a mano e capsula condensatore (cardioide), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 4 batterie AA, valigetta, kit rack, manuale di istruzioni

LDU5xxHHD2: Ricevitore doppio con 2 trasmettitori a mano e capsula dinamica (cardioide), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 4 batterie AA, valigetta, kit rack, manuale di istruzioni
LDU5xxBPH2: Ricevitore doppio con 2 trasmettitori tascabili e microfono ad archetto (nero), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 4 batterie AA, valigetta, kit rack, manuale di istruzioni
LDU5xxBPHH2: Ricevitore doppio con 2 trasmettitori tascabili e microfono ad archetto (color carne), alimentatore, 2 antenne BNC, cavo audio, 4 batterie AA, valigetta, kit rack, manuale di istruzioni

Per un'ampia scelta di componenti e accessori LD U500 rimandiamo alla pagina **WWW.LD-SYSTEMS.COM**

CONNESSIONI, COMANDI E INDICATORI



RICEVITORE

1 POWER

Interruttore di accensione/spegnimento. Per accendere o spegnere il dispositivo, premere e tenere premuto il tasto per circa 2 secondi.

2 DISPLAY

Display grafico multifunzione OLED per la visualizzazione di informazioni quali la banda di frequenze, il livello del segnale radio e il livello del segnale audio. Mostra inoltre le voci di menu con cui eseguire le impostazioni di sistema desiderate.

3 MENU

Manopola combinata a pressione/rotazione che consente di accedere al menu di elaborazione da cui selezionare e modificare le singole voci di menu.

4 VOL

Manopola per l'impostazione del volume del segnale audio presente sulle uscite audio. Non appena le impostazioni di volume vengono modificate, sul display appare immediatamente l'impostazione del volume (VOLUME 00 - 100). Dopo circa 3 secondi di inattività, il display torna alla videata principale.

5

Interfaccia a infrarossi per sincronizzare le impostazioni di sistema del ricevitore con il trasmettitore(ad esempio la frequenza di trasmissione).

6 HEADPHONE OUTPUT

Jack da 6,3 mm per il collegamento delle cuffie (solo ricevitore doppio).

7 HEADPHONE VOLUME LEVEL

Manopola per l'impostazione del volume delle cuffie (solo ricevitore doppio).

8

Meccanismo di fissaggio delle antenne con installazione a rack. Rimuovere i cappucci, fissare l'adattatore BNC al pannello frontale e collegare le prese delle antenne BNC (v. 11, ricevitore doppio) agli adattatori BNC sul pannello frontale (i cavi per antenna corti e gli adattatori BNC sono forniti in dotazione). Ora è possibile fissare le antenne sul lato anteriore del ricevitore.

9

Fori viti per l'installazione a rack 19".



10 PRESA DC

Presa di bassa tensione per l'alimentazione elettrica del dispositivo (ricevitore singolo: 12 V DC con polo positivo al centro, 500 mA, ricevitore doppio: 12 V DC con polo positivo al centro, 1.000 mA). Utilizzare esclusivamente l'adattatore di rete.

11 ANTENNA A/B

Connessione A e B per antenna BNC. Per una ricezione ottimale, collegare alle prese A e B le antenne in dotazione e orientarle verso l'alto disponendole a "V".

12 BALANCED OUTPUT

Uscita audio bilanciata con presa XLR a 3 poli.

13 UNBALANCED OUTPUT

Uscita audio non bilanciata con presa jack da 6,3 mm.

14 INSTRUMENT / LINE

Adattamento del livello e dell'impedenza agli ingressi degli strumenti o di linea per l'uscita jack non bilanciata. Con uno strumento idoneo (come una penna) premere l'interruttore su INSTRUMENT per collegare il ricevitore all'ingresso di un amplificatore dello strumento (amplificatore chitarra, amplificatore bassi) e nella posizione non premuta LINE per collegarlo all'ingresso di linea di un mixer o amplificatore.

15 BALANCED OUTPUT MIX OUT

Uscita audio bilanciata con presa a 3 poli XLR (solo ricevitore doppio, mix dai segnali dei canali 1 e 2).

16 UNBALANCED OUTPUT MIX OUT

Uscita audio non bilanciata con jack da 6,3 mm (solo ricevitore doppio, mix dai segnali dei canali 1 e 2).

17 INSTRUMENT / LINE MIX OUT

Adattamento di livello e impedenza agli ingressi degli strumenti o di linea per l'uscita jack non bilanciata MIX OUT (solo ricevitore doppio). Con uno strumento idoneo (come una penna) premere l'interruttore su INSTRUMENT per collegare il ricevitore all'ingresso di un amplificatore dello strumento (amplificatore chitarra, amplificatore bassi) e nella posizione non premuta LINE per collegarlo all'ingresso di linea di un mixer o amplificatore.

TRASMETTITORE A MANO



TRASMETTITORE TASCABILE





18 ON / OFF

Interruttore di accensione/spegnimento. Posizionare l'interruttore su ON per per accendere il trasmettitore, su OFF per spegnerlo.

19 DISPLAY

Display grafico multifunzione OLED per la visualizzazione del gruppo e del canale di frequenza, del nome utente e dello stato della batteria. Mostra inoltre le voci di menu con cui eseguire le impostazioni del trasmettitore desiderate.

20

Interfaccia a infrarossi per sincronizzare le impostazioni di sistema rilevanti con il ricevitore (ad esempio frequenza di trasmissione).

21 MENU / SEL

Tasto che consente di accedere al menu di elaborazione da cui selezionare e modificare le singole voci di menu.

22

Tasto che consente di modificare le singole voci del menu di elaborazione.

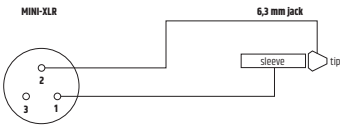
23 ANTENNA

Antenna staccabile del trasmettitore tascabile. Per una ricezione ottimale, non coprire o piegare (solo trasmettitore tascabile).

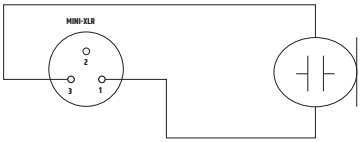
24 INPUT

Presa mini XLR a 3 poli per il collegamento di microfoni ad archetto, Lavalier, per strumenti e cavi per chitarra (solo trasmettitore tascabile).

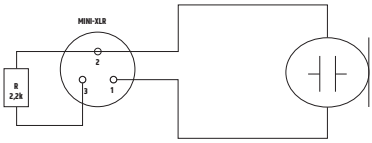
ASSEGNAZIONE PIN BELTPACK MINI-XLR



Chitarra, basso e altre sorgenti di alta impedenza.



Condensatore con resistore interno di pull-up.



Condensatore senza resistore interno di pull-up.

USO DEL RICEVITORE

Quando si mette in servizio il sistema di trasmissione senza fili, aver cura che il ricevitore sia orientato direttamente verso il trasmettitore. Dopo aver acceso il ricevitore, avviare la ricerca automatica per ottenere una ricezione ottimale. Lasciare spento il trasmettitore corrispondente, ma eventualmente lasciare accesi altri sistemi radio. I passi da seguire per questa operazione sono riportati in **FREQ AUTO RUN.**

WYŚWIETLACZ – WIDOK GŁÓWNY

Po włączeniu odbiornika na krótki czas na ekranie pojawi się tekst powitania **„WELCOME"**, a po chwili widok główny z następującymi informacjami: indywidualna nazwa użytkownika, poziom naładowania baterii, poziom sygnału radiowego (RF), aktywna antena (A/B), poziom sygnału audio, grupa i kanał częstotliwości (GR.xx i CH.xx) i częstotliwość radiowa w MHz.



IR SYNC RUN

Per sincronizzare il trasmettitore con la banda di frequenze impostata nel ricevitore e il nome utente personale, orientare l'interfaccia a infrarossi del trasmettitore direttamente verso quella del ricevitore (distanza circa 10 cm) e accendere il trasmettitore. Premere ora la manopola a pressione/rotazione del ricevitore (MENU) per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **IR SYNC RUN** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU per avviare la procedura di sincronizzazione. Dopo pochi secondi la procedura è terminata e il display del trasmettitore mostra brevemente il messaggio "IR SYNC ✓" a conferma che la sincronizzazione è stata eseguita correttamente. Per interrompere la procedura premere MENU. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.





FREQ AUTO RUN

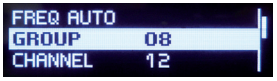
Ricerca automatica della frequenza (scansione frequenze), per rilevare una banda di frequenze senza interferenze nell'ambiente attuale e ottenere una ricezione ottimale. Durante la procedura lasciare spento il trasmettitore corrispondente, ma eventualmente lasciare accesi altri sistemi radio. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **FREQ AUTO RUN** (sfondo chiaro). Per avviare la procedura, premere di nuovo MENU: sul display appare un'animazione con lo stato di avanzamento della procedura e il processo di scansione termina dopo circa 30 secondi (per interrompere, premere MENU). La frequenza così determinata si attiva automaticamente e ora - seguendo le indicazioni in "IR SYNC RUN" - è possibile accendere il trasmettitore e sincronizzarlo con il ricevitore. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.





GROUP

Voce di menu per l'impostazione del gruppo di frequenza. Il sistema radio LD U500 dispone di 8 gruppi di frequenza da selezionare a scelta. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **GROUP** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e selezionare uno dei gruppi da 01 a 08 ruotando la manopola. Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.





CHANNEL

Voce di menu per l'impostazione del canale di frequenza. Il sistema radio LD U500 dispone di 8 gruppi di frequenza ciascuno dei quali è dotato da 12 canali che è possibile selezionare a scelta. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **CHANNEL** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e selezionare uno dei canali da 01 a 12 ruotando la manopola. Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.





FREQ MAN

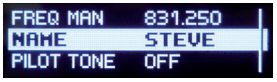
Impostazione manuale della banda di frequenze in passi di 25 kHz. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **FREQ MAN** (sfondo chiaro). Premere MENU e ruotando la manopola impostare la frequenza sulla fascia MHz in passi da 1 MHz. Premere di nuovo MENU e ruotando la manopola impostare la frequenza sulla fascia kHz in passi da 25 kHz. Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale. Ora sul display sotto il gruppo GR. appare U per User (utente) e sotto il canale CH appare 1.





NAME

Per assegnare in maniera univoca trasmettitore e ricevitore a un artista, esiste la possibilità di visualizzare sui display nomi, numeri o caratteri. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **NAME** (sfondo chiaro). Premere MENU e ruotando la manopola selezionare la lettera, il numero o il carattere desiderato per la prima delle 8 posizioni disponibili e confermare con MENU; impostare la seconda posizione desiderata seguendo la stessa procedura fino a definire il nome personale. Dopo aver confermato l'ultima posizione, premere di nuovo MENU per accedere a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale. Con la sincronizzazione con il trasmettitore, oltre alla banda di frequenze viene trasmesso anche il nome.





PILOT TONE

La configurazione del tono pilota protegge l'impianto del microfono senza fili dall'interferenza di segnali indesiderati, ad esempio di altri impianti radio. Al segnale da inviare il trasmettitore aggiunge un secondo segnale impercettibile all'orecchio umano, il tono pilota. Il ricevitore lo identifica come tono pilota e libera il segnale corrispondente. I segnali senza tono pilota restano silenziati. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **PILOT TONE** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e con la manopola selezionare ON (configurazione tono pilota attivata - rotazione a destra) o OFF (configurazione tono pilota disattivata - rotazione a sinistra). Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.



SQUELCH

La soppressione del rumore ostacola i rumori di fondo con il trasmettitore spento e sopprime inoltre interferenze improvvise che possono verificarsi se il segnale trasmesso dal trasmettitore al ricevitore non è sufficientemente forte (ad esempio per l'eccessiva distanza tra trasmettitore e ricevitore). Con il trasmettitore spento, impostare la soppressione rumore sul livello più basso a cui i rumori di fondo possono essere efficacemente soppressi. Se l'impostazione è "HIGH", è possibile che in condizioni sfavorevoli la portata della trasmissione si riduca. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **SQUELCH** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e ruotare la manopola per selezionare l'impostazione ottimale per l'ambito d'impiego (LOW = valore soglia basso, MID = medio HIGH = alto). Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.



BRIGHTNESS

Voce di menu per l'impostazione della luminosità dell'illuminazione del display. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **BRIGHTNESS** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e ruotare la manopola per selezionare l'impostazione ottimale per l'ambito d'impiego (LOW = luminosità ridotta, MID = media HIGH = alta). Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.



PANEL LOCK

Per evitare che il ricevitore venga utilizzato senza autorizzazione o venga attivato involontariamente, è possibile abilitare il blocco automatico dei comandi. Premere la manopola a pressione/rotazione del MENU per accedere al menu di elaborazione e ruotandola selezionare la voce **PANEL LOCK** (sfondo chiaro). Premere di nuovo MENU e selezionare ON per attivare il blocco automatico (ruotare verso destra) o OFF per disattivarlo (ruotare verso sinistra). Per confermare premere MENU. Premendo di nuovo MENU si accede a un livello superiore della struttura del menu. Premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale. Se il blocco automatico è attivo, dopo circa 10 secondi appare brevemente il messaggio "DISPLAY IS LOCKED" (display bloccato); lo stesso avviene se si attiva solo uno dei comandi e non è più possibile modificare le impostazioni del ricevitore con i comandi. Per sbloccare i comandi premere e tenere premuta la manopola a pressione/rotazione del MENU per circa 3 secondi (appare "DISPLAY IS UNLOCKED" per circa 1 secondo).





EXIT

Per uscire dal menu di elaborazione e quindi tornare alla videata principale, utilizzare la manopola a pressione/rotazione del MENU per selezionare la voce **EXIT** (sfondo chiaro) e premere MENU. In alternativa, premere brevemente (!) POWER per tornare direttamente alla videata principale; dopo circa 10 secondi di inattività si apre automaticamente la videata principale.



STATO BATTERIE

Lo stato delle batterie del trasmettitore corrispondente appare sul display ed è sempre aggiornato. A batteria completamente carica viene visualizzata l'icona (= circa 70%, = circa 30%). Non appena appare l'icona indicante che la carica della batteria è bassa , sul display appare ogni 5 secondi circa il messaggio "LOW BATTERY". In questo caso sostituire immediatamente le batterie scariche.



USO DEL TRASMETTITORE

MAIN DISPLAY

Dopo l'accensione del trasmettitore, sul display appare la videata principale con le seguenti informazioni: nome utente, gruppo e canale di frequenza (GR.xx e CH.xx) e stato batterie. Staccare il coperchio dello scomparto batterie del trasmettitore per sbloccare i comandi SEL e i tasti freccia (trasmettitore a mano: svitare il coperchio ruotandolo verso sinistra, trasmettitore tascabile: estrarre il coperchio premendo sulle le marcature laterale della cassa). Premere ora i tasti freccia per visualizzare la banda di frequenze, il guadagno e la potenza di trasmissione (indietro con i tasti freccia).

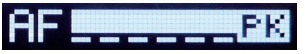




GAIN

Per evitare distorsioni e adattare il trasmettitore in modo ottimale al segnale audio presente, esiste la possibilità di ridurre il livello audio in passi di 3 dB da 0 dB fino a –27 dB. Per sbloccare i comandi, aprire il coperchio dello scomparto batteria seguendo le indicazioni precedenti. Premere ora SEL per accedere al menu di elaborazione e ripetere - eventualmente più volte - per richiamare la voce di menu **GAIN** (sfondo chiaro). Abbassare ora il livello audio premendo eventualmente più volte il tasto freccia fino a eliminare le distorsioni e il messaggio di livello AF PK sul display del ricevitore scompare (fare attenzione ai picchi di livello). Per uscire dalla voce di menu premere SEL; richiamare la voce di menu EXIT premendo eventualmente più volte SEL e confermare premendo il tasto freccia. Dopo circa 10 secondi di inattività sul display appare automaticamente la videata principale.





RF POWER

Adattare la potenza di trasmissione del trasmettitore in base al tipo di utilizzo (consiglio: esterni = 30 mW, palcoscenico = 10 mW, conferenze = 2 mW). Per sbloccare i comandi, aprire il coperchio dello scomparto batteria seguendo le indicazioni precedenti. Premere ora SEL per accedere al menu di elaborazione e ripetere - eventualmente più volte - per richiamare la voce di menu **RF POWER** (sfondo chiaro). Con il tasto freccia selezionare la potenza di trasmissione desiderata (30 mW, 10 mW, 2 mW - nella banda di frequenza compresa tra 863 e 865 MHz la potenza di selezione viene automaticamente ridotta, per disposizioni di legge, a 10 mW). Per uscire dalla voce di menu premere SEL; richiamare la voce di menu EXIT premendo eventualmente più volte SEL e confermare premendo il tasto freccia. Dopo circa 10 secondi di inattività sul display appare automaticamente la videata principale.



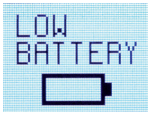
EXIT

Per uscire dal menu delle impostazioni e tornare alla videata principale, selezionare **EXIT** e confermare premendo i tasti freccia. Dopo circa 10 secondi di inattività sul display appare automaticamente la videata principale.



STATO BATTERIE

Lo stato delle batterie del trasmettitore appare sul display ed è sempre aggiornato. A batteria completamente carica viene visualizzata l'icona (= circa 70%, = circa 30%). Non appena appare l'icona indicante che la carica della batteria è bassa , sul display appare ogni 5 secondi circa il messaggio "LOW BATTERY". In questo caso sostituire immediatamente le batterie scariche.



USO DEL TRASMETTITORE TASCABILE

Fissare il trasmettitore alla cintura o alla tracolla, come illustrato in figura.



SOSTITUZIONE DELLE BATTERIE

Aprire lo scomparto batterie del trasmettitore a mano (allentare il coperchio ruotando verso sinistra ed estrarre dalla cassa). Togliere le batterie scariche e sostituirle con batterie nuove (AA, stilo) seguendo le immagini nello scomparto batterie. Rimettere il coperchio dello scomparto batterie sulla cassa e chiuderlo girando verso destra. Se il trasmettitore non viene utilizzato per un periodo prolungato, togliere le batterie per evitare che danneggino il dispositivo.

Aprire lo scomparto batterie del trasmettitore tascabile premendo sulle due marcature laterali del coperchio (fig. A) e trascinarlo fino all'arresto della cassa. Togliere le batterie scariche e sostituirle con batterie nuove (AA, stilo) seguendo le immagini nello scomparto batterie. Far scorrere ora di nuovo sulla cassa il coperchio dello scomparto batterie fino a percepire lo scatto d'innesto. Se il trasmettitore non viene utilizzato per un periodo prolungato, togliere le batterie per evitare che danneggino il dispositivo.



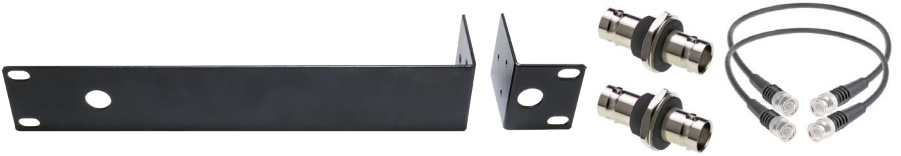
RICERCA ERRORI

PROBLEMA	DISPLAY	SOLUZIONE
Assenza di segnale audio o livello troppo basso	Ricevitore: la ricezione non viene visualizzata sull'antenna A né B.	Verificare se il trasmettitore è acceso. Controllare le batterie del trasmettitore.
	Ricevitore: illuminazione display spenta.	Controllare l'alimentazione del trasmettitore.
	Ricevitore: la ricezione non viene visualizzata sull'antenna A né B. Trasmettitore: il dispositivo è acceso. Condizioni di carica delle batterie OK.	Verificare se la banda di frequenze del trasmettitore e del ricevitore coincidono. Verifica della potenza di trasmissione. Ridurre la distanza tra il trasmettitore e il ricevitore. Accertarsi che tra il trasmettitore e il ricevitore sussista un "contatto visivo" diretto. Verificare che le antenne del ricevitore siano rivolte verso l'alto e a V. Ridurre il volume della soppressione del rumore (SQUELCH).
	Ricevitore: viene visualizzata la ricezione sull'antenna A e B.	Aumentare il livello del segnale o verificare l'impostazione GAIN del trasmettitore.
Distorsioni e interferenze	Ricevitore: viene visualizzato il segnale radio.	Allontanare le possibili sorgenti di interferenza (dispositivi digitali, altri sistemi radio). Aumentare il volume della soppressione del rumore (MUTE LEVEL) del trasmettitore.
Distorsione del suono	Trasmettitore e ricevitore: appare "LOW BATTERY". Ricevitore: sul display del ricevitore appare l'indicazione di picco AF PK.	Sostituire le batterie del trasmettitore. Ridurre il livello del segnale o abbassare il livello audio GAIN del trasmettitore.

ACCESSORI OPZIONALI

LDU500CH - Testa microfono con capsula condensatore e caratteristica direzionale ipercardioide (nero opaco)
LDU500DH - Testa microfono con capsula dinamica e caratteristica direzionale ipercardioide (nero opaco)
LDU500CC - Testa microfono con capsula condensatore e caratteristica direzionale cardioide (argento opaco)
LDU500DC - Testa microfono con capsula dinamica e caratteristica direzionale cardioide (argento opaco)

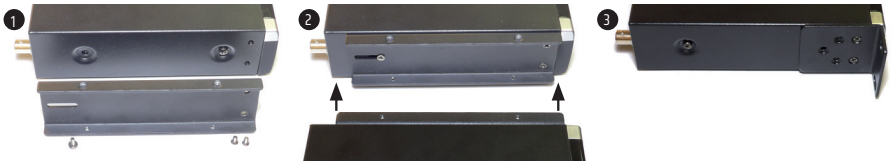
LDU500RK - Kit di installazione a rack 19" per l'installazione di un ricevitore singolo (2 angolari rack, 2 adattatori BNC, 2 cavi per antenna corti e 1 set di viti in dotazione).



LDU500RK2 - Kit di installazione a rack 19" per l'installazione di due ricevitori singoli (2 angolari rack, 2 elementi di raccordo e 1 set di viti in dotazione).



MONTAGGIO



1

Atornillar los elementos de conexión (receptor A a la derecha, receptor B a la izquierda).

2

Giuntare i due ricevitori e avvitare.

3

Avvitare gli angolari del rack (ricevitore A a sinistra, ricevitore B a destra).

La pagina web www.**LD-SYSTEMS**.COM offre un'ampia scelta di sistemi radio LD U500 e altri accessori.

DATI TECNICI

Ricevitore		
Denominazione del modello:	LDU50xR	LDU50xR2
Tipo di ricevitore:	True Diversity	
Modulazione:	FM	
Gamma di frequenze:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Canali:	96 (8 x 12)	
Gruppi:	8	
Connettori per l'antenna:	2 BNC	
Guadagno dell'antenna:	2,15 dBi	
Risposta in frequenza:	30 - 16.000 Hz	
Riduzione del rumore:	Squelch regolabile	
THD:	< 0,1%	
Rapporto segnale/rumore:	> 100 dB	
Uscita bilanciata:	XLR	2 XLR
Uscita bilanciata mix:		XLR
Uscita non bilanciata:	Jack da 6,3 mm	2 jack da 6,3 mm
Uscita non bilanciata mix:		Jack da 6,3 mm
Uscita cuffie:		Jack stereo da 6,3 mm
Livello audio in uscita (bilanciato):	+ 10 dBu	
Livello audio in uscita (non bilanciato):	+ 6 dBV/0 dBV (linea/strumento commutabile)	
Comandi:	POWER on/off, manopola a pressione/ rotazione MENU, comando volume VOL, interruttore strumento/linea INSTRUMENT/ LINE	POWER on/off, 2 manopole a pressione/rotazione MENU, 2 comandi volume VOL, 2 interruttori strumento/ linea INSTRUMENT/LINE, controllo volume cuffie
Indicatori:	Display grafico multifunzione OLED,	2 display grafico multifunzione OLED
Tensione di esercizio:	12 V DC, 500 mA	12 V DC, 1.000 mA
Intervallo temperatura di esercizio:	5 °C ... 40 °C	

Umidità relativa in esercizio:	20% - 80% (senza condensa)	
Dimensioni (L x H x P):	212 x 44 x 159 mm	484 x 44 x 200 mm
Peso:	0,95 kg	2,05 kg
Accessori in dotazione:	Alimentatore, 2 antenne, cavo audio	Alimentatore, 2 antenne, cavo audio, kit montaggio in rack
Caratteristiche:	Funzione di scansione canali, sincronizzazione frequenza a infrarossi, tono pilota	

Microfono gelato		
Denominazione del modello:	LDU50xMD	LDU50xMC
Modulazione:	FM	
Gamma di frequenze:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)	
Canali:	96 (8 x 12)	
Gruppi:	8	
Tipo di microfono:	Dinamico	A condensatore
Diagramma polare:	Cardioide	Cardioide
Risposta in frequenza:	60 - 16.000 Hz	
THD:	< 0,2% a 1 kHz	
Rapporto segnale/rumore:	> 95 dB	
Potenza RF in uscita:	2 mW, 10 mW, 30 mW commutabile e in base all'intervallo RF	
Guadagno dell'antenna:	0,5 dBi	
Comandi:	Accensione/spegnimento, pulsante SEL, pulsanti freccia	
Indicatori:	Display grafico multifunzione OLED	
Alimentazione:	2 batterie di tipo AA	
Autonomia:	Fino a 10 ore (a seconda delle batterie)	
Intervallo temperatura di esercizio:	5 °C ... 40 °C	
Umidità relativa in esercizio:	20% - 80% (senza condensa)	
Dimensioni (L x Ø):	257 x 51 mm	257 x 50 mm
Peso (senza batterie):	0,2 kg	0,21 kg
Accessori in dotazione:	2 batterie di tipo AA	
Caratteristiche:	Sincronizzazione della frequenza a infrarossi	

Trasmettitore bodypack	
Denominazione del modello:	LDU50xBP
Modulazione:	FM
Gamma di frequenze:	823 - 832 MHz & 863 - 865 MHz (LDU508), 584 - 607 MHz (LDU505), 655 - 679 MHz (LDU506), 604 - 614 MHz (LDU506UK), 1785 - 1800 MHz (LDU518)
Canali:	96 (8 x 12)
Gruppi:	8
Ingresso:	Mini XLR a 3 pin (a bassa e alta impedenza)
Risposta in frequenza:	30 - 16.000 Hz
THD:	< 0,1% a 1 kHz
Rapporto segnale/rumore:	> 90 dB
Potenza RF in uscita:	2 mW, 10 mW, 30 mW commutabile e in base all'intervallo RF
Guadagno dell'antenna:	0,5 dBi
Comandi:	Accensione/spegnimento, pulsante SEL, pulsanti freccia
Indicatori:	Display grafico multifunzione OLED
Alimentazione:	2 batterie AA
Autonomia:	Fino a 10 ore (a seconda delle batterie)
Intervallo temperatura di esercizio:	5 °C ... 40 °C
Umidità relativa in esercizio:	20% - 80% (senza condensa)
Dimensioni (L x H x P):	65 x 86 x 23 mm
Peso (senza batterie):	0,09 kg
Accessori in dotazione:	2 batterie di tipo AA
Caratteristiche:	Sincronizzazione della frequenza a infrarossi

Microfoni				
Denominazione del modello:	LDWS100MH1	LDWS100MH3	LDWS100ML	LDWS1000MW
Tipo di microfono:	Ad archetto	Ad archetto	Microfono Lavalier	Microfono per strumenti a fiato
Capsula:	A condensatore a elettrete	A condensatore a elettrete	A condensatore a elettrete	A condensatore a elettrete
Diagramma polare:	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide
Risposta in frequenza:	20 - 20.000 Hz	70 - 16.000 Hz	20 - 20.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Connettore:	Mini XLR a 3 pin	Mini XLR a 3 pin	Mini XLR a 3 pin	Mini XLR a 3 pin
Accessori in dotazione:	Spugna antivento	Spugna antivento	Spugna antivento	Spugna antivento
Caratteristiche:		Color carne		

Denominazione del modello:	LDU500CC	LDU500DC	LDU500CH	LDU500DH
Tipo di microfono:	Testa microfono per microfono a gelato U500	Testa microfono per microfono a gelato U500	Testa microfono per microfono a gelato U500	Testa microfono per microfono a gelato U500
Capsula:	A condensatore a elettrete	Dinamico	A condensatore a elettrete	Dinamico
Diagramma polare:	Cardioide	Cardioide	Ipercardioide	Ipercardioide

Connettore:	LDU500 avvitabile	LDU500 avvitabile	LDU500 avvitabile	LDU500 avvitabile
Colore:	Argento opaco	Argento opaco	Nero opaco	Nero opaco
Caratteristiche:	Livello di rumore basso, convertitore di impedenza FET, supporto antivibrazione personalizzato, contatti dorati	Supporto antivibrazione, contatti dorati	Livello di rumore basso, convertitore di impedenza FET, supporto antivibrazione personalizzato, contatti dorati	Supporto antivibrazione, contatti dorati

Cavo per chitarra	
Denominazione del modello:	LDU500GC
Connettore 1:	Mini XLR a 3 pin
Connettore 2:	Jack da 6,3 mm
Lunghezza:	0,6 m

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

GARANZIA DEL PRODUTTORE E LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ
Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_LD_SYSTEMS.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO
(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE
Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):
Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017
Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)
Direttiva CEM (2014/30/UE)
RoHS (2011/65/UE)
La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.
Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DICHIARAZIONE CE DI CONFORMITÀ
Adam Hall GmbH dichiara che questo tipo di apparecchiature radio è conforme alla direttiva 2014/53/UE.
Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo
Indirizzo Internet: **www.adamhall.com/compliance/**

LD systems

LD-SYSTEMS.COM

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany
Phone: +49 6081 9419-0 | **adamhall**.com

REV: 07