



MAILA[®] SUB 15 P

PASYWNY SUBWOOFER PA 15" BASS REFLEX PA

LDMAILASUB15P(W);

SPIS TREŚCI

1	WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI	5
2	WPROWADZENIE	6
2.1	Dokonali Państwo właściwego wyboru!	6
2.2	Kontakty	6
2.3	Link do centrum pobierania	6
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	7
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	8
3.1	Deklaracja producenta	8
3.2	Deklaracja zgodności	8
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	9
4.1	Zamierzone zastosowanie	9
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	9
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	10
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	10
4.5	Bezpieczeństwo fizyczne	11
5	OPIS PRODUKTU	12
5.1	Przegląd produktu	12
5.2	Warianty produktu	12
5.3	Akcesoria opcjonalne	12
5.4	Dane techniczne	13
5.5	Panel przyłączeniowy	15
5.6	Złącze wejściowe we wgłębieniu prawego uchwyty bocznego	16
5.7	Dioda Wink LED	16
6	PRZYGOTOWANIE	17
6.1	Zakres dostawy	17
7	INSTALACJA	18
7.1	Mocowanie sztycy głośnikowej	18
7.2	Montaż kolumny głośnikowej MAILA COL P	18

8	OBŚŁUGA.....	20
8.1	Wzmacnianie mocy	20
8.1.1	Kompatybilne wzmacniacze	20
8.1.2	Konfiguracja za pomocą ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft	20
8.1.2.1	Pobieranie ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft	20
8.1.2.2	Pobieranie modeli wzmacniaczy i presetów głośnikowych	20
8.1.2.3	Presety ArmoniaPlus dla MAILA SUB 15 (F)P	21
8.2	Konfiguracje głośników	22
8.2.1	Maksymalne konfiguracje przy ustawianiu na podłożu	22
8.2.1.1	Maksymalna konfiguracja – MAILA SUB 15 P ze sztycą głośnikową	22
8.2.1.2	Maksymalna konfiguracja – MAILA SUB 15 P z MAILA COL P	23
8.2.2	Maksymalna konfiguracja na wzmacniacz – 4 x 2 subwoofery w stosie	24
8.2.3	Konfiguracja stereo z subwoofierami kardiodalnymi – orientacja pionowa lub pozioma	24
9	KONSERWACJA.....	25
9.1	Konserwacja produktu	25
9.2	Przechowywanie urządzenia	25
10	UTYLIZACJA.....	26
10.1	Utylizacja opakowań	26
10.2	Utylizacja urządzenia	26
	INDEKS.....	27

1 WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI

Wersja	Data	Wprowadzone zmiany
V1.0	03/2026	Wersja oryginalna

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:



MAILA SUB 15 P



MAILA SUB 15 P W

2.4

KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
✓	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
⇒	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
1	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Download Centre**:

<https://portal.adamhall.com/>

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Service & Regulations**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

MAILA® SUB 15 P to pasywny 15-calowy głośnik niskotonowy przeznaczony do wzmacniania dźwięku.

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone zarówno do zastosowań mobilnych, jak i instalacji stacjonarnych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Nie używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne. Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3

STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4

BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.



- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.



- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.

- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE



- Należy upewnić się, że urządzenie i wszelkie akcesoria są prawidłowo zamocowane. Należy zabezpieczyć przed niezamierzonym przemieszczeniem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyptnięciem.

5 OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTU

LD Systems MAILA® SUB 15 P to pasywny subwoofer PA 15", wykonany w konstrukcji Bass Reflex.

FUNKCJE

- 1 × 15" subwoofer o wysokiej mocy, w konstrukcji Bass Reflex
- Moc znamionowa (AES): 1250 W
- Impedancja wejściowa: 8 Ω
- Pasma przenoszenia (-6 dB): 33 Hz ... fx
- Maks. poziom SPL (szczytowy): 132 dB
- Wejście SpeakON zintegrowane z wgłębieniem uchwytu bocznego
- Płyta dokująca do montażu na sztycy (M20) lub z **MAILA COL**
- Dioda Wink LED do identyfikacji poszczególnych głośników
- Możliwość skalowania w konfiguracjach ustawionych na podłożu (do trzech jednostek)
- Wytrzymała obudowa drewniana z powłoką polimocznikową

5.2 WARIANTY PRODUKTU

Model **MAILA® SUB 15** jest dostępny w 6 wariantach:

- **MAILA® SUB 15** – aktywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex
- **MAILA® SUB 15 F** – aktywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex z możliwością podwieszania
- **MAILA® SUB 15 P** – pasywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex
- **MAILA® SUB 15 P** – pasywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex, biały
- **MAILA® SUB 15 F P** – pasywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex z możliwością podwieszania
- **MAILA® SUB 15 F P W** – pasywny subwoofer PA 15" typu Bass Reflex z możliwością podwieszania, biały

5.3 AKCESORIA OPCJONALNE

Różne akcesoria do produktu można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Akcesorium	Numer artykułu
MAILA SUB 15 PC Wyściełany pokrowiec ochronny do MAILA SUB 15	LDMAILASUB15PC
MAILA SUB 15 CB Platforma jezdna do MAILA SUB 15	LDMAILASUB15CB
MAILA DB Sztyca głośnikowa do MAILA SPA	LDMAILADB

5.4

DANE TECHNICZNE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Parametr	Wartość
Numer artykułu	LDMAILASUB15P(W)
Moc szczytowa	2500 W
Moc szczytowa (AES)	1250 W
Maks. średni SPL (sine burst, BW, półprzestrzeń/1 m, THD≤10 %)	123 dB
Maks. szczyt SPL (sine burst, półprzestrzeń/1 m, THD≤10%)	126 dB
Maks. szczyt SPL (szum różowy, półprzestrzeń/1 m, CF 4)	132 dB
Limit niskiej częstotliwości (-3 dB, względna średnia)	35 Hz
Limit niskiej częstotliwości (-6 dB, względna średnia)	33 Hz
Limit niskiej częstotliwości (-10 dB, względna średnia)	30 Hz
Liczba wejść	2
Typ złączy wejściowych	SpeakON (żeńskie)
Liczba wyjść	2
Typ złączy wyjściowych	SpeakON (żeńskie)
Kolor LDMAILASUB15P	Czarny
Kolor LDMAILASUB15PW	Biały

GŁOŚNIK NISKOTONOWY

Parametr	Wartość
Rozmiar	15"
Magnes	Neodymowy
Cewka drgająca	4"

OBUDOWA

Parametr	Wartość
Konstrukcja	Bass reflex
Liczba uchwytów	3
Materiał obudowy	Sklejka brzoźowa
Powłoka	Polimocznik

WARUNKI ŚRODOWISKOWE

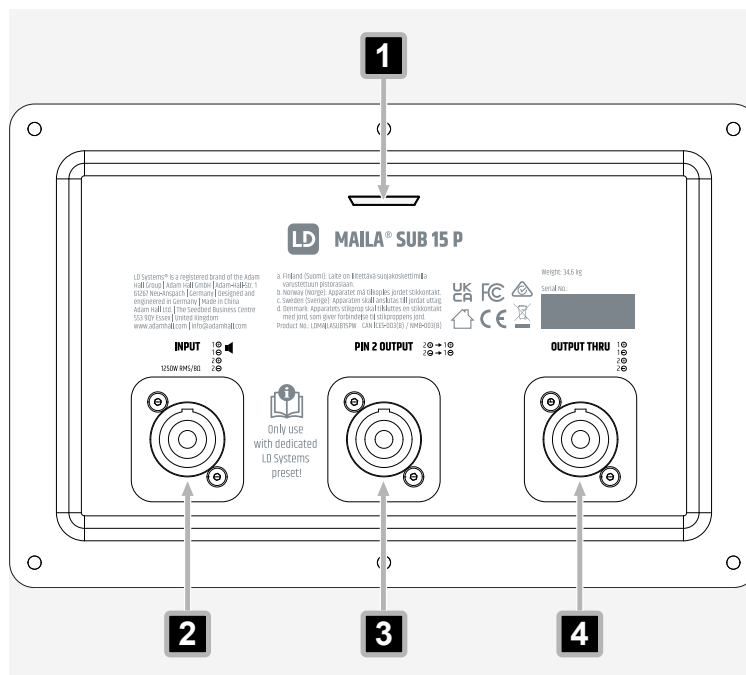
Parametr	Wartość
Temperatura otoczenia	0 ... 40°C
Maks. wilgotność powietrza (bez kondensacji)	80%

WYMIARY I WAGA

Parametr	Wartość
Szerokość	540 mm
Wysokość	474 mm
Głębokość	761 mm
Masa	34 kg

5.5

PANEL PRZYŁĄCZENIOWY



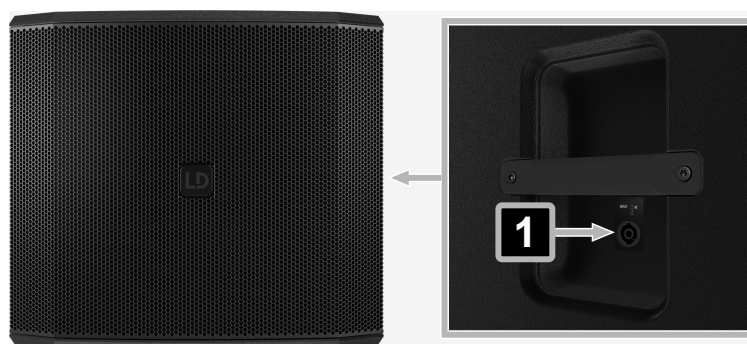
- 1** Dioda **Wink LED** – aktywacja diody LED w celu ułatwienia identyfikacji urządzenia podczas konfiguracji w oprogramowaniu **ArmoniaPlus (A+)**.
- 2** **INPUT** – 4-polowe złącze wejściowe kompatybilne ze speakON. Piny **1+** i **1-** zasilają subwoofer.
! UWAGA! Upewnić się, że do wzmacniacza podłączone jest tylko wejście na panelu połączeniowym lub wejście we wgłębieniu uchwytu, nigdy oba.
- 3** **PIN 2 OUTPUT** – złącze wyjściowe kompatybilne ze speakON. Sygnał z pinów **2+** i **2-** wejścia jest przekazywany na piny **1+** i **1-**.
- 4** **OUTPUT THRU** – 4-polowe złącze wyjściowe kompatybilne ze speakON. Bezpośrednie przekazywanie sygnału ze wszystkich pinów podłączonych do wejścia.

Zobacz także:

Złącze wejściowe we wgłębieniu prawego uchwytu bocznego [► 16]

5.6

ZŁĄCZE WEJŚCIOWE WE WGŁĘBIENIU PRAWEGO UCHWYTU BOCZNEGO



1 INPUT – 4-polowe złącze wejściowe kompatybilne ze speakON. Piny 1+ i 1- zasilają subwoofer.

! UWAGA! Upewnić się, że do wzmacniacza podłączone jest tylko wejście na panelu połączeniowym lub wejście we wgłębieniu uchwytu, nigdy oba.

Zobacz także:

Panel przyłączeniowy [► 15]

5.7

DIODA WINK LED



Aktywacja diody LED z przodu **1** i z tyłu urządzenia **2** w celu ułatwienia identyfikacji urządzenia podczas konfiguracji z odpowiednim presetem LD Systems w ArmoniaPlus (A+).

6 PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa

7 INSTALACJA

7.1

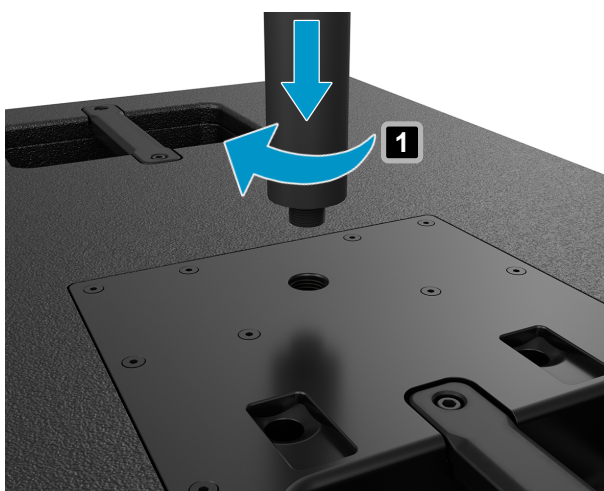
MOCOWANIE SZTYCY GŁOŚNIKOWEJ



Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

- Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących obciążeń napowietrznych.
- Należy używać wyłącznie słupków głośnikowych o odpowiedniej średnicy rury.
- Należy upewnić się, że słupek głośnikowy wytrzyma ciężar urządzenia.
- Należy upewnić się, że urządzenie z dołączonym słupkiem głośnikowym jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.



- ✓ Subwoofer **MAILA SUB 15** musi być bezpiecznie ustawiony na stabilnym, równym podłożu.

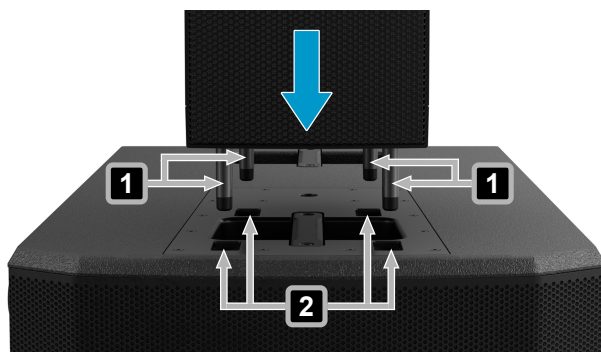
- 1** Wkręcić sztycę głośnikową **MAILA DB. 1**

Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 12]

7.2

MONTAŻ KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ MAILA COL P



- ✓ Subwoofer **MAILA** musi być bezpiecznie ustawiony na stabilnym, równym podłożu.

- Wsunąć 4 stalowe trzpienie **1** kolumny głośnikowej **MAILA COL P** w 4 gniazda mocujące **2** płyty przyłączeniowej subwoofera **MAILA**.
- Przesunąć kolumnę głośnikową **MAILA COL P** możliwie jak najniżej.



3 Dokręcić śrubę z tyłu MAILA COL. **3**.

8 OBSŁUGA

8.1 WZMACNIANIE MOCY

8.1.1 KOMPATYBILNE WZMACNIACZE

Wszystkie komponenty serii **MAILA Passive** zostały zaprojektowane do pracy z następującymi wzmacniaczami.

Wzmacniacz	Numer artykułu
ADA 8 K4 wzmacniacz 4-kanalowy z DSP & DANTE® – 4 × 2000 W @ 4 Ω	LDADA8K4
ADA 12 K4 wzmacniacz 4-kanalowy z DSP & DANTE® – 4 × 2700 W @ 4 Ω	LDADA12K4



Dopuszczalne jest używanie wzmacniaczy oferowanych bezpośrednio przez Powersoft, o ile specyfikacje wzmacniacza i zestawów głośnikowych są ze sobą zgodne.

8.1.2 KONFIGURACJA ZA POMOCĄ ARMONÉAPLUS (A+) FIRMY POWERSOFT

8.1.2.1 POBIERANIE ARMONÉAPLUS (A+) FIRMY POWERSOFT



Skonfigurować system **MAILA Passive** za pomocą oprogramowania **ArmoniaPlus (A+)** firmy **Powersoft**. Pobrać **A+** ze strony internetowej producenta.

8.1.2.2 POBIERANIE MODELI WZMACNIACZY I PRESETÓW GŁOŚNIKOWYCH

W oprogramowaniu **ArmoniaPlus (A+)** pobrać odpowiedni model wzmacniacza w sekcji **Marketplace**.

Wzmacniacz	Model wzmacniacza
ADA 8 K4	LD Systems ADA 8K4 Model
ADA 12 K4	LD Systems ADA 12K4 Model

Aby dodać modele głośników **MAILA** do obszaru roboczego **A+**, pobrać **presety głośników LD Systems** z **Marketplace**.

8.1.2.3 PRESETY ARMONIAPLUS DLA MAILA SUB 15 (F)P

Dla modelu **MAILA SUB 15 (F)P** dostępne są następujące preset-y.

Zastosowanie	Liczba kanałów wzmacniacza	Nazewnictwo kanałów
80 Hz	1	1X
100 Hz	1	1X
120 Hz	1	1X
Kardioidalny – 100 Hz	1	1X

8.2 KONFIGURACJE GŁOŚNIKÓW

8.2.1 MAKSYMALNE KONFIGURACJE PRZY USTAWIANIU NA PODŁOŻU

Aby zapobiec przewróceniu się zestawów głośnikowych po ustawieniu na podłożu, należy przestrzegać maksymalnych dopuszczalnych konfiguracji.



Te same ograniczenia dotyczące maksymalnej konfiguracji obowiązują w przypadku korzystania z kilku subwooferów.

8.2.1.1 MAKSYMALNA KONFIGURACJA – MAILA SUB 15 P ZE SZTYCĄ GŁOŚNIKOWĄ

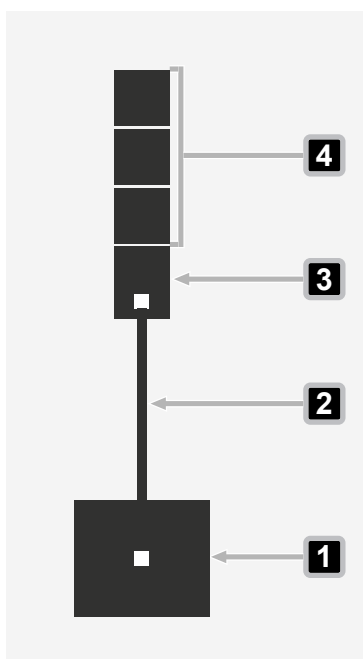


OSTRZEŻENIE

Zagrożenie przewróceniem

Ryzyko poważnych obrażeń

- a. Przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów bezpieczeństwa.
- b. Nie przekraczać maksymalnych dopuszczalnych konfiguracji.
- c. Upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.



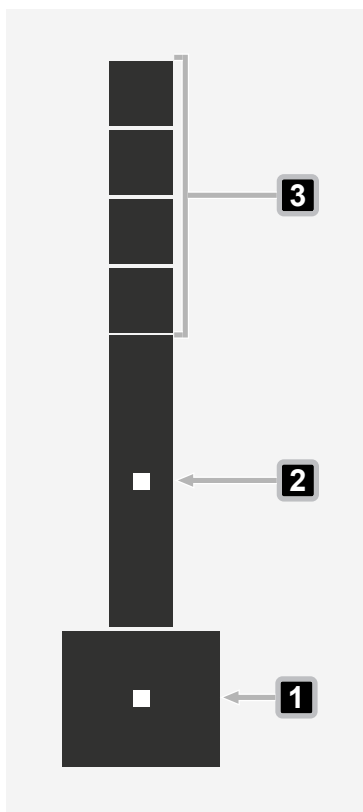
- 1** MAILA SUB 15 P
- 2** MAILA DB – Sztyca głośnikowa do MAILA SPA
- 3** MAILA SAT X
- 4** Maksymalnie 3 × MAILA SAT

Zobacz także:
Akcesoria opcjonalne [► 12]

8.2.1.2 **MAKSYMALNA KONFIGURACJA – MAILA SUB 15 P Z MAILA COL P****OSTRZEŻENIE****Zagrożenie przewróceniem**

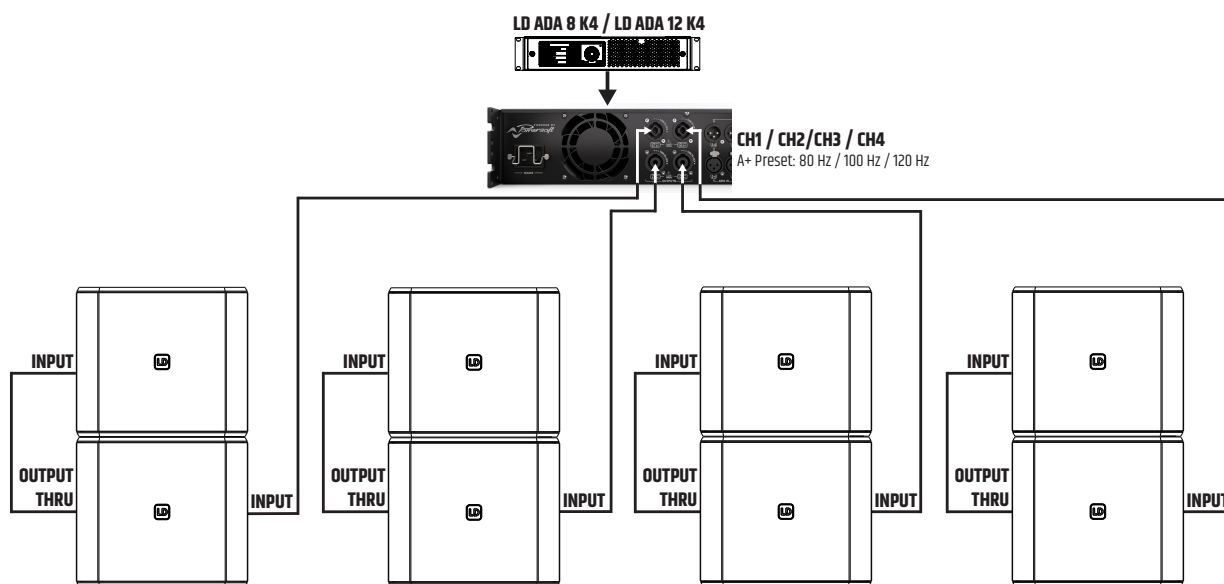
Ryzyko poważnych obrażeń

- a. Przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów bezpieczeństwa.
- b. Nie przekraczać maksymalnych dopuszczalnych konfiguracji.
- c. Upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.

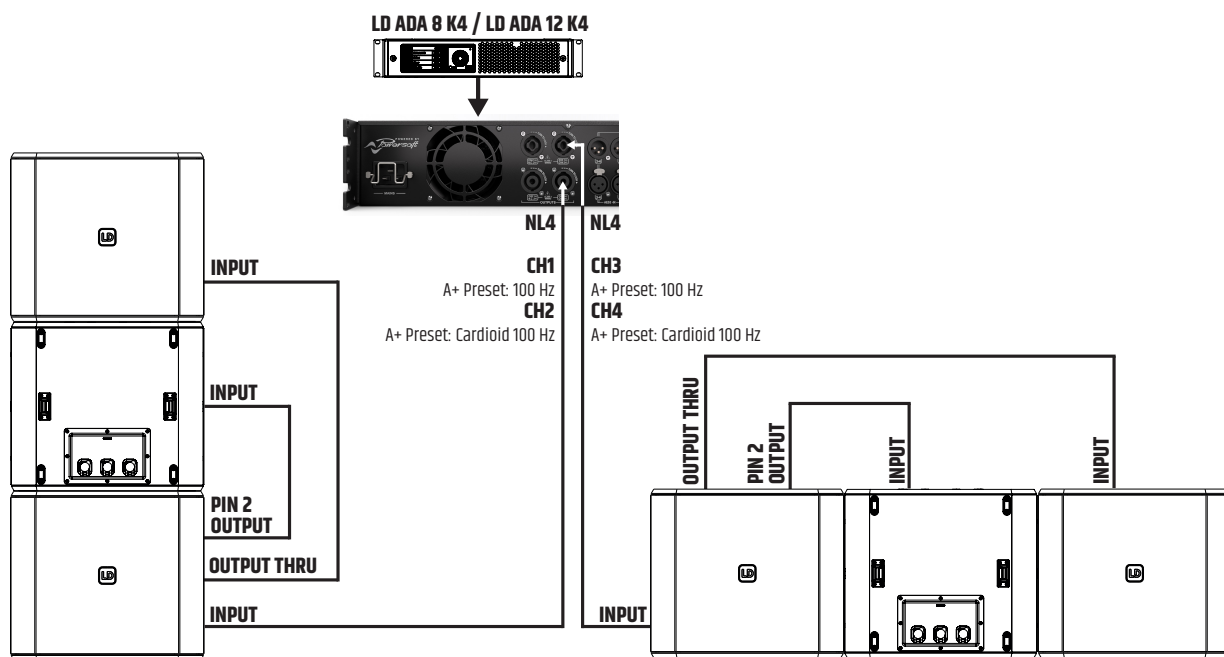


- 1** MAILA SUB 15 P
- 2** MAILA COL P
- 3** Maksymalnie 4 × MAILA SAT

8.2.2 MAKSYMALNA KONFIGURACJA NA WZMACNIACZ – 4 X 2 SUBWOOFERY W STOSIE



8.2.3 KONFIGURACJA STEREO Z SUBWOOFERAMI KARDIOIDALNYMI – ORIENTACJA PIONOWA LUB POZIOMA



9 KONSERWACJA

9.1

KONSERWACJA PRODUKTU



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

- a. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Regularnie przeprowadzać wymienione poniżej czynności konserwacyjne. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym używany jest produkt. Wilgotne lub brudne środowisko może powodować zwiększone zabrudzenie i zużycie.

KONTROLA WZROKOWA

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia sprawdzić poniższe punkty.

- Sprawdzić wszystkie zewnętrzne śruby i pokrywy pod kątem korozji, uszkodzeń i nadmiernego zużycia.
- **⚠ OSTRZEŻENIE! Ryzyko spadających przedmiotów.** Sprawdzić, czy wszystkie śruby, elementy mocujące i punkty mocowania są dobrze dokręcone.

CZYSZCZENIE

- Wyczyścić powierzchnię czystą, wilgotną i niestrzępiącą się bawełnianą szmatką. Wytrzeć nadmiar wilgoci.

9.2

PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 UTYLIZACJA

10.1

UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

10.2

UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w danym kraju.
3. Jako klient prywatny możesz uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.
4. Sprzedawcy detaliczni są często prawnie zobowiązani do bezpłatnego przyjmowania zwrotów.
5. Stare urządzenia zawierające szkodliwe substancje są oznaczone symbolem przekreślonego kosza na śmieci.
6. Aktualne informacje na temat wskaźnika zbiórki można znaleźć na następującej stronie internetowej: <https://environment.ec.europa.eu/>. Wyszukaj następujący termin: waste-electrical-and-electronic-equipment-weee.

INDEKS

A		Konfiguracje	22
Akcesoria	12		
Akcesoria opcjonalne	12	S	
ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft	21	speaKON	15, 16
ArmoniaPlus (A+) firmy Powersoft	20	Sztyca głośnikowa	18
C		U	
Customer Service	6	Ustawianie na podłożu	22
Czyszczenie	25	W	
D		Warianty produktu	12
DANE TECHNICZNE	13, 14	Wzmacniacz	20
Dioda Wink LED	15, 16	Z	
Download	6	Zakres dostawy	17
K		Złącza wejściowe	15, 16
Konfiguracje głośników	22	Złącza wyjściowe	15
M			
MAILA COL P	18		
Modele wzmacniaczy	20		
Montaż			
MAILA COL P	18		
Sztyca głośnikowa	18		
P			
Panel przyłączeniowy	15, 16		
Presety	20, 21		
Przechowywanie	25		
Przegląd			
Panel przyłączeniowy	15, 16		
Produkt	12		
przy ustawianiu na podłożu			

