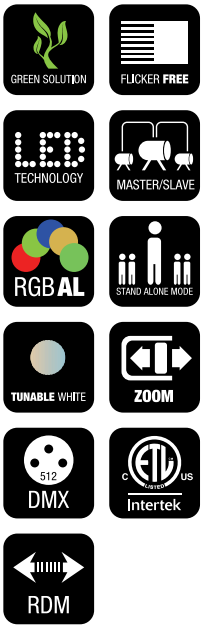
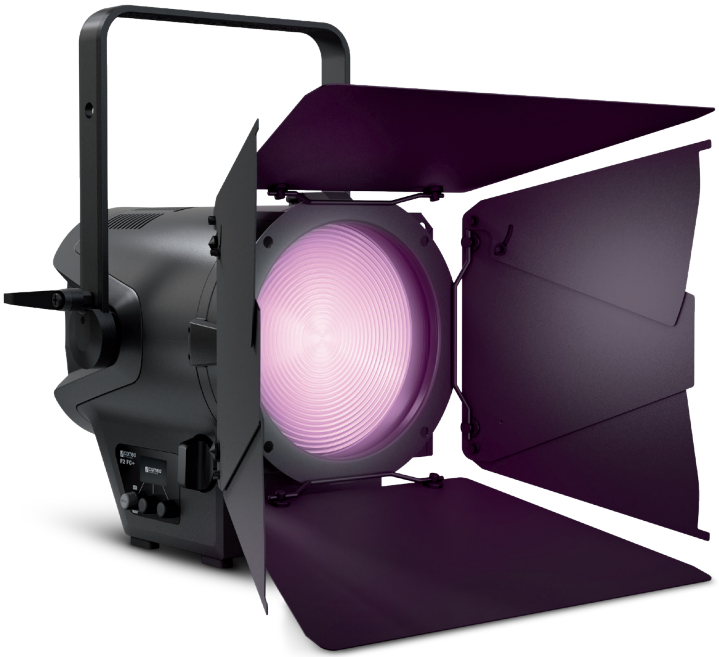
USER´S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D`UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D‘ USO

cameo®





F2 FC PLUS

PROFESSIONAL HIGH-POWER FRESNEL WITH RGBAL LED

CLF2FCPLUS

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES	10
PACKAGING CONTENT	10
INTRODUCTION	10
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	13
SETUP AND INSTALLATION	24
BARNDOOR AND FILTER FRAME ASSEMBLY / DISASSEMBLY / LENS CLEANING	24
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	25
TECHNICAL SPECIFICATIONS	26
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	28
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	28
DISPOSAL	28
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	28

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	30
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	30
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	30
SICHERHEITSHINWEISE	31
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE	34
LIEFERUMFANG	34
EINFÜHRUNG	34
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	36
BEDIENUNG	37
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	48
FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN / LINSEN REINIGEN	49
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	50
TECHNISCHE DATEN	51
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	52
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	53

ENTSORGUNG 53
HERSTELLERERKLÄRUNGEN 53

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION 55
UTILISATION PRÉVUE 55
EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES 55
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 56
NOTES POUR LES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR 59
CONTENU DU CARTON 60
INTRODUCTION 60
CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS 61
UTILISATION 62
MONTAGE ET INSTALLATION 74
COUPE-FLUX ET PORTE-FILTRE
MONTAGE / DÉMONTAGE / NETTOYAGE DES LENTILLES 74
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION 75
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 76
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE 78
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES 78
MISE AU REBUT 78
DÉCLARATIONS DU FABRICANT 79

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO 80
USO PREVISTO 80
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS 80
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD 81
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR 84
ELEMENTOS SUMINISTRADOS 84
INTRODUCCIÓN 85
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES 86
OPERACIÓN 87
INSTALACIÓN Y MONTAJE 98
VISERA Y PORTAFILTROS
MONTAJE, DESMONTAJE Y LIMPIEZA DE LA LENTE 99
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN 99

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 100
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA 102
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES 102
ELIMINACIÓN 102
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE 103

POLSKI

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI 105
ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE 105
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI 105
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA 106
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH 109
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA 109
WPROWADZENIE 110
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI 111
OBSŁUGA 112
KONFIGURACJA I INSTALACJA 123
OGRANICZNIK SKRZYDEŁKOWY I RAMA FILTRA
MONTAŻ / DEMONTAŻ / CZYSZCZENIE SOCZEWEK 124
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA 125
SPECYFIKACJE TECHNICZNE 126
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI 128
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW 128
UTYLIZACJA 128
DEKLARACJE PRODUCENTA 128

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI 130
USO CONFORME 130
SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI 130
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA 131
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER INTERNI 134
DOTAZIONE 134
INTRODUZIONE 135
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI 136
UTILIZZO 137
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO 148

DEFLETTORE AD ALETTE E PORTAFILTRO
MONTAGGIO, SMONTAGGIO, PULIZIA DELLE LENTI 149
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE 150
DATI TECNICI 151
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA 152
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI 153
SMALTIMENTO 153
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE 153

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX /
CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX 155

ENGLISCH

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to quickly put your new Cameo Light product to optimum use. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

This product is a device for event technology!
This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!
Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!
Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!
Liability is exempted when damage and third-party damage to persons and property is caused by inappropriate use!
The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately dangerous situations or conditions for life and limb.

2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially dangerous situations or conditions for life and limb.

3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, is used to indicate situations or conditions that may lead to injury.

4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, refers to situations or conditions that can lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.



This symbol indicates a device that may only be used in dry rooms.

SAFETY INSTRUCTIONS



DANGER:

1. Do not open or modify the device.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective earth conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective earth conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective earth conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the power cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.



ATTENTION:

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains supply correspond to the values indicated on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type specified on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against power surges (e.g. lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace pluggable power cables only with original cables.



DANGER:

1. Danger of suffocation! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.



WARNING:

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, e.g. due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.
6. Always observe the minimum distance to the illuminated surface specified on the device!



CAUTION:

1. Moving components such as mounting brackets pose a jamming hazard.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.



3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.



ATTENTION:

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Vents must not be covered and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP rating as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can always be further improved. In the event of any discrepancies between the operating instructions and the device labelling with regard to operating conditions, performance or other device characteristics, the information on the device always takes precedence.
8. The device is not suitable for tropical climates and for operation at elevations higher than 2000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation in marine conditions.



PLEASE NOTE:

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the included instructions.



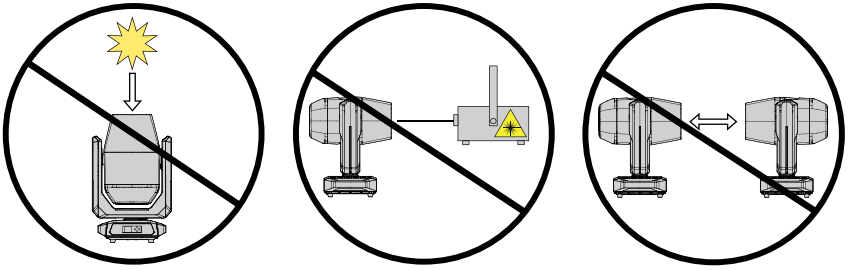
CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!



1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.
3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!
4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.



ATTENTION! POTENTIAL DAMAGE FROM EXTERNAL LIGHT SOURCES!
Solar radiation, laser radiation and bundled light beams from other lights can damage the housing and internal components such as filters, gobo and colour wheels, motors, cables, belts, etc., as well as light sources!
Do not expose the device and especially the lens opening to direct sunlight, laser radiation and bundled light beams from other lights during installation, prolonged periods of non-use and during operation! Always point the lens opening towards the floor when the device is not in use! Damage caused by external light sources is excluded from the manufacturer's warranty!



Damage caused by external light sources is excluded from the manufacturer's warranty!

NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functionality of the device and cause premature ageing.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.
Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.
The packaging content includes:

- ▶ 1 x F2 FC PLUS Fresnel LED light
- ▶ 1 x 8-position barndoor
- ▶ 1 x Filter frame
- ▶ 1 x Power cable
- ▶ 1 x User manual

INTRODUCTION

PROFESSIONAL FRESNEL-LIGHT WITH RGBAL LED
CLF2FCPLUS

CONTROL FUNCTIONS:

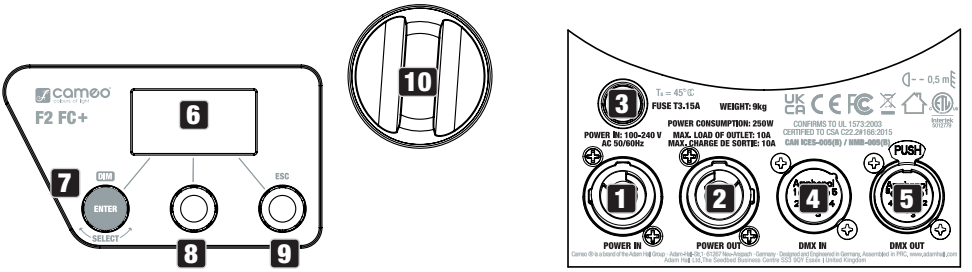
1CH Dim, 2CH Dim 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 5CH Direct, 4CH CCT 16Bit, 6CH HSI-CCT, 7CH RGB-CCT, 10CH Direct 16Bit, 10CH HSI-CCT, 18CH Direct CCT, 18CH Full Access DMX control
Master/slave operation
Stand-alone functions

FEATURES:

1 x High Power RGBAL LED. 18° - 53° dispersion, manual zoom. 200 mm Fresnel lens. Adjustable PWM frequency (flicker-free). DMX-512 control. RDM-enabled. Manual control. 4 dimmer curves. 16-bit dimming. Master/Slave operation. Extremely quiet operation due to combined heat pipe and fan cooling. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. Power consumption 250 W. Mounting bracket, filter frame and 8-position barndoors included.

The light supports the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to monitor the status and configuration of RDM devices using an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 mains input socket. Operating voltage 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 power output socket for power supply to additional CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

3 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm micro fuses. IMPORTANT NOTE: Only replace the fuse with a fuse of the same type and rating (T3, 15A/250V). In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 5-pin XLR socket for connecting a DMX controller (e.g. DMX console).

5 DMX OUT

Female 5-pin XLR socket for forwarding the DMX control signal.

6 OLED DISPLAY

Displays currently active mode and the menu items in the Edit menu.

7 DIM / ENTER / SELECT

Rotary-push encoder for adjusting and controlling the light.

DIM - In the standalone modes CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color and Play Loop, the encoder functions as a master dimmer (turn encoder).

ENTER - 1. Press ENTER to access the menu for selecting the operating mode. 2. Press ENTER to move down one level in the menu structure. 3. Press ENTER to confirm a value change, such as changing the DMX address.

SELECT - Turn the encoder to select menu items and change the value of a menu item (e.g. DMX address).

8 The functions assigned to the centre encoder (turn and press) is shown in the centre of the screen in the corresponding menu (centre line = turn, bottom line = press).

9 ESC - If the push function of the right rotary-push encoder is not explicitly stated at the bottom right of the display, press the encoder to move up one level in the menu structure.

10 ZOOM

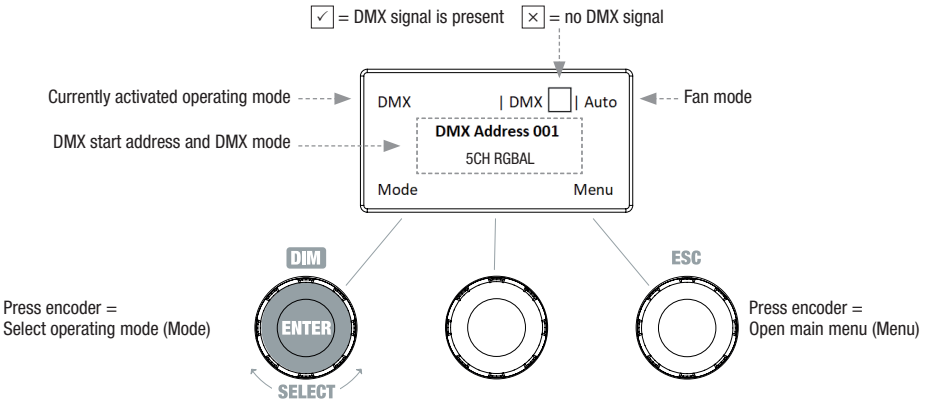
On either side of the housing is a calibration knob for manually adjusting the dispersion. The two controls are mechanically linked and are directly opposite each other on the housing. Turn the calibration knob to adjust the dispersion of the light continuously from 53° to 17°. A rack and pinion system moves the zoom tube with the Fresnel lens in and out of the housing. The further the zoom tube protrudes from the housing, the narrower the dispersion. A stop mechanism prevents the tube from becoming detached from the housing.

OPERATION

- As soon as the light is correctly connected to the power supply, the following will be displayed in succession: "Welcome to Cameo", model name and software version. After this process, the light is operational and starts up in the previously selected mode.
- If one of the DMX modes or slave mode is enabled and no control signal is present at the DMX input, the characters in the display will start to flash.
- If no input is made for approx. 1 minute, the currently activated mode is automatically shown on the display (main screen).

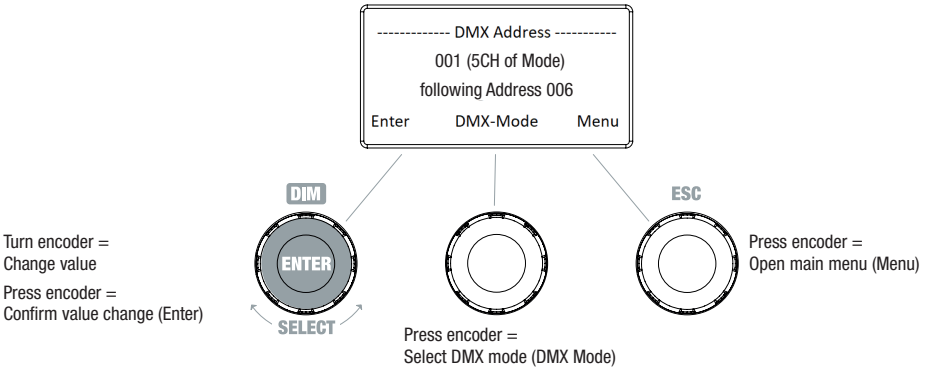
MAIN SCREEN: DMX MODE

In DMX mode, the main screen shows the currently set DMX start address, the DMX mode and other information (see illustration).



SET DMX START ADDRESS (DMX Address)

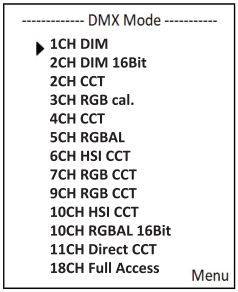
Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **DMX Address** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). You can now configure the DMX start address as required by turning the encoder (the highest value depends on the selected DMX mode). At the same time, the DMX start address following the selected start address plus the channel number of the selected DMX mode is displayed (following address). Confirm the entry by pressing the left encoder (ENTER); this will also automatically take you back to the main screen and the DMX mode will be activated. You can access the DMX mode selection menu directly from the **DMX Address** menu by pressing the centre encoder (DMX Mode); the previously set DMX start address is saved automatically.



SET DMX MODE (DMX Mode)

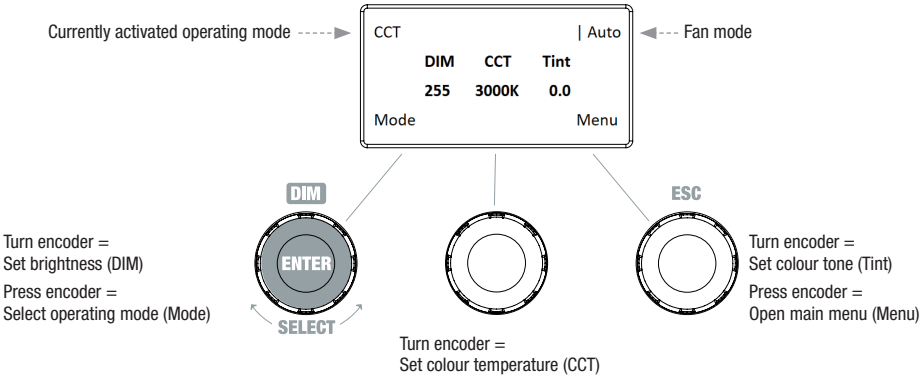
Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **DMX Mode** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now select the desired DMX mode by turning the

left encoder. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER); this will also automatically take you back to the main screen and the DMX mode will be activated. Tables showing the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.



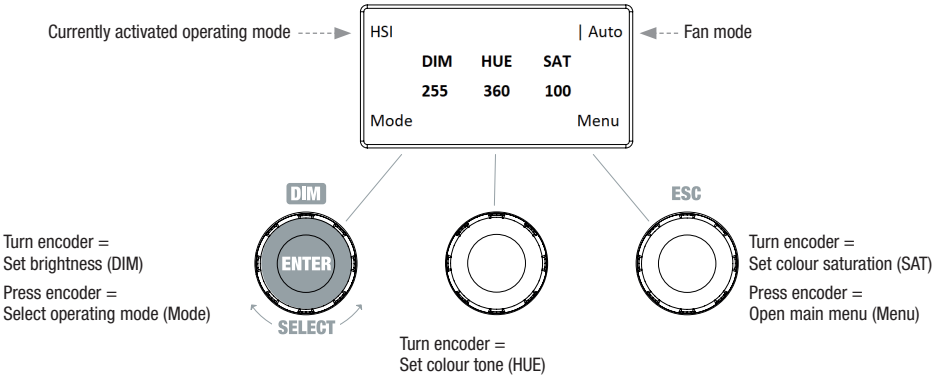
CCT STAND-ALONE MODE (Correlated Colour Temperature)

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder (SELECT) to select **CCT** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), colour temperature (CCT) and colour tone (Tint) using the three rotary-push encoders (see illustration).



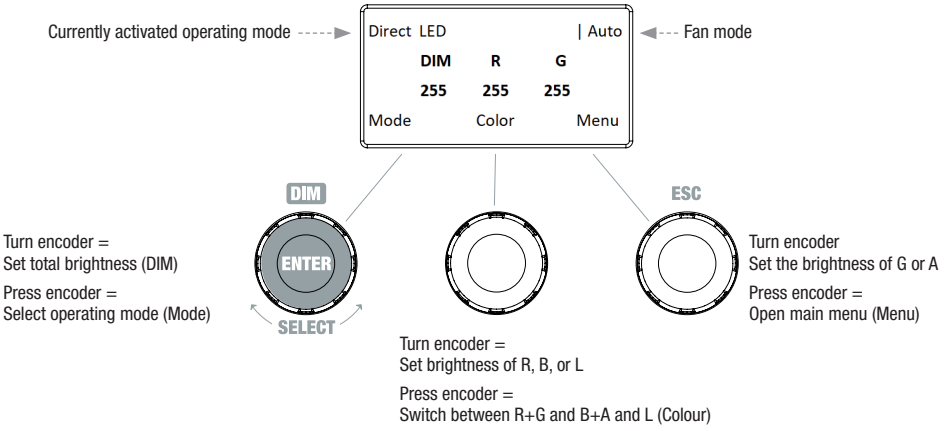
HSI STAND-ALONE MODE (Hue - Saturation - Intensity)

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Now turn the left encoder (SELECT) to select **HSI** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), hue (HUE) and colour saturation (SAT) using the three rotary-push encoders (see illustration).



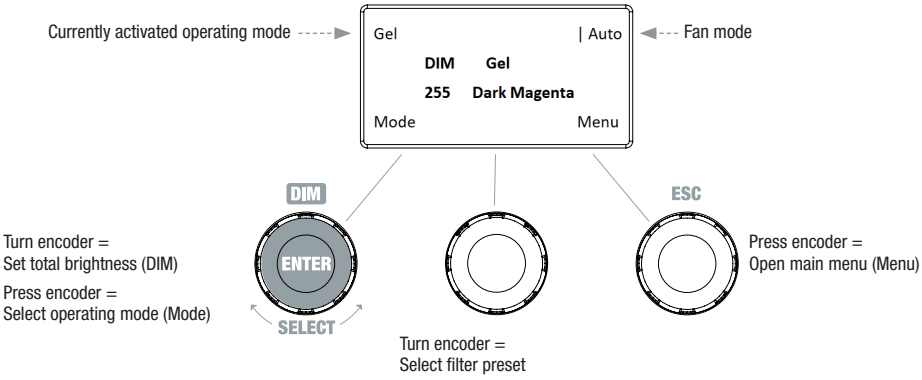
DIRECT LED STAND-ALONE MODE (RGBAL colour mixing)

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder (SELECT) to select **Direct LED** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the overall brightness (DIM) and the intensity of R, G, B, A and L using the three rotary-push encoders (see illustration).



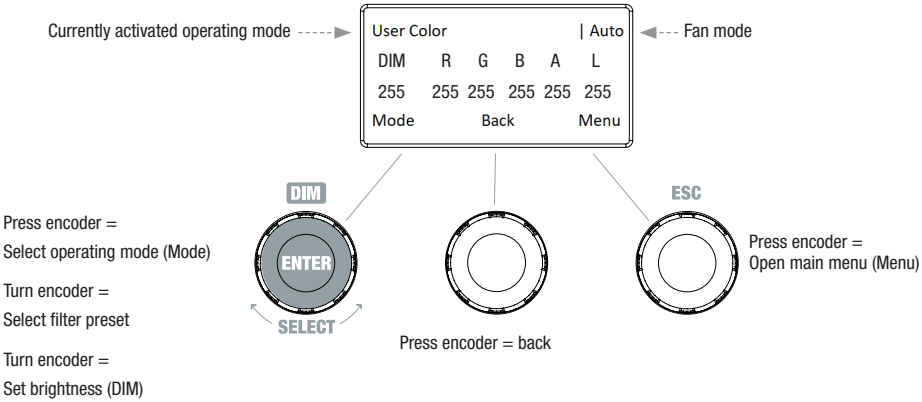
GEL STAND-ALONE MODE (Colour filter presets)

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder (SELECT) to select **GEL** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) and colour filter preset (Gel) using the left and centre rotary-push encoders (see illustration). The colour filter presets with Lee filter designations can be found in the DMX tables under DMX CONTROL (channel 16 in 18-channel full access mode, without user colour 1 - 8).



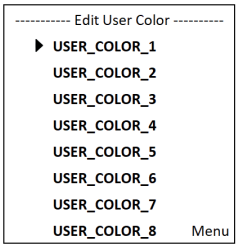
USER COLOUR STAND-ALONE MODE (Custom colour presets 1 - 8)

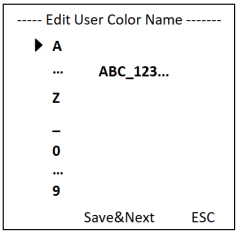
Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder (SELECT) to select **User Color** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Select one of the 8 pre-programmed but customizable colour presets by turning the left encoder. Confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) of the colour preset using the left encoder (see illustration). You can customize the preset settings and rename presets in the **Edit User Color** menu.



EDIT USER COLOUR STAND-ALONE MODE (Edit User Color)

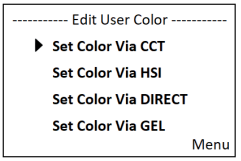
Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **Edit User Color** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Turn the left encoder to select one of the 8 colour presets and confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER).



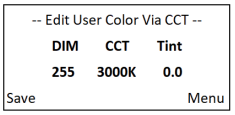


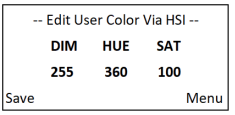
To give the preset a custom name with up to 12 characters (Edit User Color Name), turn the left encoder to select a letter, underscore or number for the first character and confirm by pressing the left encoder. Repeat this process for the second and following characters. Once the preset name is complete, press the centre encoder (Save&Next) to go to the next editing step. If you press "Save&Next" before selecting a letter, underscore or number for the first position, the previous preset name is retained and you are taken straight to the next editing step.

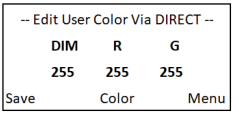
Now decide how you want to create the colour for the preset. Choose between the 4 methods "CCT", "HSI", "DIRECT" and "GEL" by turning the left encoder (SELECT) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

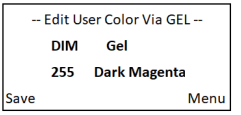


Now set the desired colour as described in the instructions for the respective stand-alone mode and press the left encoder (ENTER/Save) to confirm.



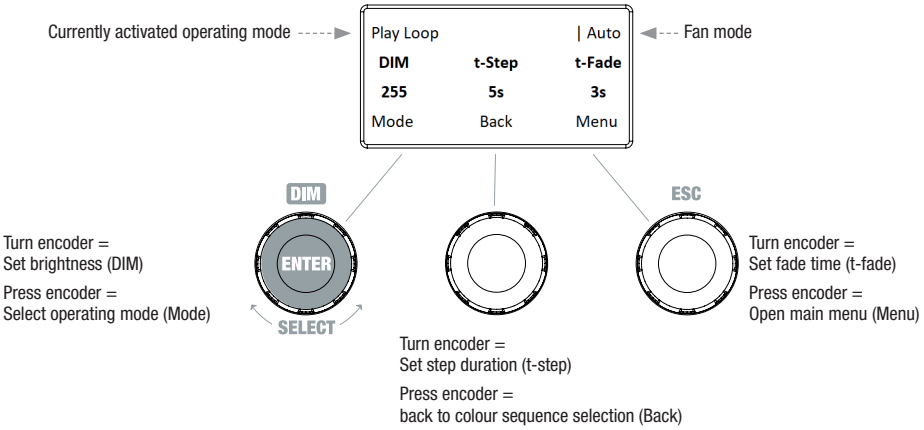






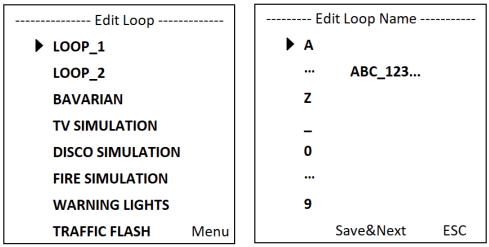
PLAY LOOP STAND-ALONE MODE (8-step colour sequences 1 - 8)

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder (SELECT) to select **Play Loop** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now select one of the 8 pre-programmed but customizable colour sequences by turning the left encoder. Confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER). Set the brightness (DIM) of the colour sequence using the left encoder. Set the step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and the fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the centre and right encoders (see illustration). You can customize the settings and rename colour sequences by selecting "Edit Loop" in the main menu.



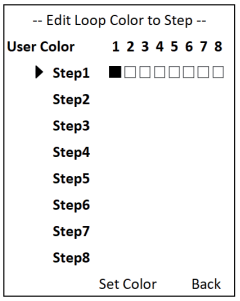
EDIT PLAY LOOP STAND-ALONE MODE (Edit Loop)

Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **Edit Loop** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now select one of the 8 colour sequences by turning the left encoder and confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER).



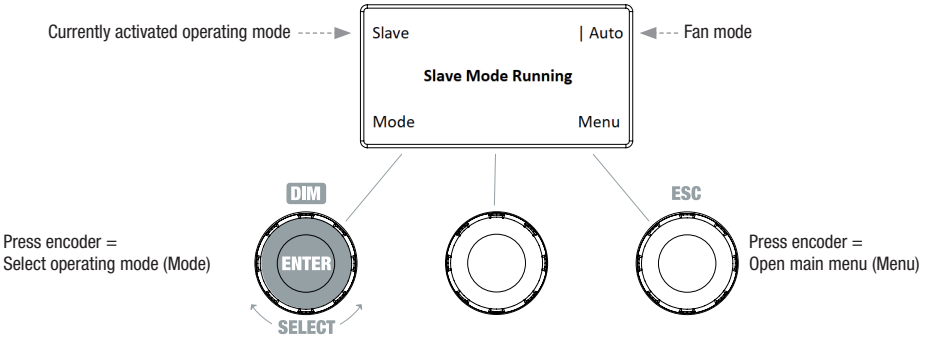
To give the colour sequence a custom name with up to 12 characters (Edit Loop Name), turn the left encoder to select a letter, underscore or number for the first character and confirm by pressing the left encoder. Repeat this process for the second and following characters. Once the preset name is complete, press the centre encoder (Save&Next) to go to the next editing step. If you press "Save&Next" before selecting a letter, underscore or number for the first position, the previous preset name is retained and you are taken straight to the next editing step.

Select step 1 of the 8-step sequence (Step1 - Step8) by turning the left encoder to then set the colour of the step (Step1, note the selection arrow). Now select one of the colours defined in the **User Color** stand-alone mode by turning the centre encoder and confirm the selection for step 1 by pressing the centre encoder. The selected colour of the respective step is indicated visually by a box with a light background below the colour numbers 1 to 8. Proceed in the same way to define the colours in steps 2 to 8. Complete the process and save the sequence by pressing the left encoder (ENTER).



SLAVE MODE

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder to select **Slave** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). Slave mode is now enabled, and the main screen is automatically displayed. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable and enable one of the stand-alone modes on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.



DMX OPERATION

Starting from the main screen, press the left encoder to access the menu for selecting the operating mode (Mode). Turn the left encoder to select **DMX** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). DMX mode is now enabled and the main screen is automatically shown again. Choose one of the ten available DMX modes by selecting **DMX Mode** in the main menu (see SET DMX MODE).

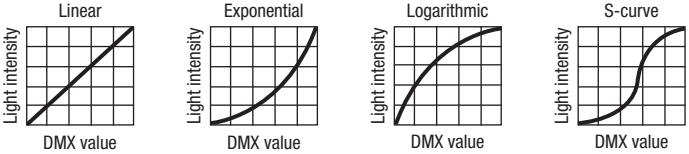
DEVICE SETTINGS (Settings)

Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **Settings** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). This will take you to the submenu for editing the following submenu items (see table, select with SELECT, confirm with ENTER, change value or status with SELECT, confirm with ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Display rotation	Standing Position	No display rotation
			Hanging Position	Rotate display by 180° (e.g. for overhead installation)
Display Time off	=	Display lighting	Display always on	Permanently on
			Display off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity
DMX Fail	=	Operational status in the event the DMX signal is interrupted	Hold	Last command is retained
			Blackout	Activates blackout
			User Color 8	Activates User Colour 8
Dimmer Curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-Curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Dimmer Response	=	Dimmer response	LED	Light responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Light behaves like a halogen light with smooth brightness changes
Red Shift	=	Mimics the colour drift when dimming a halogen light. When dimming the light, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white and amber tones (and vice versa).	No	Colour drift disabled
			Dim To Warm	Colour drift enabled

PWM-Frequency	=	LED PWM frequency	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Set LED PWM frequency
Color Calibration	=	Colour calibration	RAW	R, G, B, A and L (maximum value: 255)
			User Calibration	Custom colour calibration. Brightness adjustment across operating modes for R, G, B, A and L, with values ranging from 000 to 255
			Smart Calibra.	Combining factory and RAW calibration (across operating modes)
			Factory Calibra.	Factory calibration of R, G, B, A and L (across all operating modes)
Autolock	=	Automatic locking of the controls	On	Automatic locking of the controls after approximately 30 seconds of inactivity. If the controls are operated while locked, the display shows "Locked!" To unlock, press the centre and right encoders simultaneously for approx. 3 seconds
			Off	Automatic locking of the controls disabled
Fan	=	Fan setting	Auto	Automatic fan control
			Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness
			Constant Low	Constant low fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant Medium	Constant medium fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant High	Constant high fan speed
Factory Reset	=	Reset to factory settings (without resetting the user colours and loops)	Reset Now?	Reset to factory settings: confirm with ENTER, cancel with ESC
UC/Loops Reset	=	Reset the user colours and loops to factory settings	Reset User Colors/Loops	Reset to factory settings: confirm with ENTER, cancel with ESC

DIMMER CURVES



SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main screen, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select **System Info** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). By turning the left encoder, you can now view the desired information (see table).

System Info	
Main CPU	Device firmware
LED Temp.	LED temperature display in degrees Celsius and Fahrenheit
Op. Hours	Total operating time in hours and minutes
Display	Display shutdown enabled/disabled
DMX-Fail	Operational status in the event of DMX signal interruption
Dim Curve	Dimmer curve
Dim Response	Dimmer response
Red-Shift	Colour drift enabled/disabled
PWM	LED PWM frequency
Calibr.	Factory calibration / no adjustment / user-defined adjustment
Color-Cal. R	Cross-mode adjustment of red
Color-Cal. G	Cross-mode adjustment of green
Color-Cal. B	Cross-mode adjustment of blue
Color-Cal. A	Cross-mode adjustment of amber
Color-Cal. L	Cross-mode adjustment of lime
Autolock	Automatic locking of the controls enabled/disabled
Fan	Fan setting

MANUAL LOCKING FUNCTION

In addition to the ability to automatically protect the light from accidental and unauthorised operation (see "Settings" - "Auto-lock"), the controls can also be locked manually. Press and hold the centre and right rotary-push encoders simultaneously for approx. 3 seconds. If an attempt is made to change settings, "Locked!" will appear in the display and changing the settings of the light via the controls is no longer possible. After approx. 1 minute, the current operating mode is displayed again. To unlock, press and hold the centre and right rotary-push encoders simultaneously for approx. 3 seconds. The display will show the previously displayed information.

SETUP AND INSTALLATION

Thanks to its four plastic feet, the light can be positioned in a suitable location on a level surface. Truss mounting is possible with the pre-installed mounting bracket (A) and a suitable truss clamp (not included). Ensure firm connections and secure the light by attaching a suitable safety cable to the securing lug (B) on top of the housing. Use the lever screw (C) on one side to adjust the vertical beam angle.

Important safety instructions: Overhead installation requires extensive experience, including calculating the load limit values of the mounting hardware and regular safety checks of all installation materials and lights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional.





BARNDOOR AND FILTER FRAME ASSEMBLY / DISASSEMBLY / LENS CLEANING

Fully disconnect the device from the mains. To install or remove the barndoor and filter frame please push the spring-loaded locking pin (D) of the bracket so that it folds upwards. Then return the bracket to its original position so that the locking pin re-engages.

The rubber-framed Fresnel lens (E) and the glass lens (F) behind it can be cleaned by folding the bracket upwards (as previously described) and removing the Fresnel lens (with the rubber frame) upwards out of the angle brackets. Clean the Fresnel lens with a damp, lint-free cloth and the glass lens with a special lens cloth. Now place the Fresnel lens in front of the glass lens and fold the bracket back downward until the locking pin engages.





Important safety notice! For safety reasons, the filter frame must always be in the respective bracket on the light, even if no filter sheet is inserted!

CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable service measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (carried out by user)

WARNING! Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.

PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case, as they could otherwise over-rev.).
3. Cables and connectors must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must be stored in a dry environment and protected from dust and dirt.
6. To ensure correct and safe operation, all accessible or removable lenses and light-emitting apertures must be cleaned regularly.

MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)



DANGER! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, e.g. due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by sufficiently qualified specialist personnel. If in doubt, consult a specialist workshop.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.



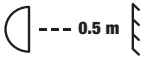
PLEASE NOTE! For conversion or retrofit sets provided by the manufacturer, it is essential to observe the enclosed installation instructions.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Product number:	CLF2FCPLUS
Product type:	LED Fresnel Spotlight
Type:	Theater Fresnel
Colour spectrum:	RGBAL
CRI:	>90
CCT:	1600K - 6500K
LED quantity:	Red: 13Pcs; Green: 16Pcs; RoyalBlue: 4Pcs; Blue:12Pcs; Amber: 18Pcs; Lime: 26Pcs
LED type:	Custom LED Array
LED PWM frequency:	600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 25000Hz
Luminous flux:	8350 lm
Beam angle:	Beam Angle 18 - 53° / Field Angle 32° - 87°
Zoom function:	Manual Knob
DMX input:	5-Pin XLR
DMX output:	5-Pin XLR
Control:	DMX, RDM
DMX mode:	1CH Dim, 2CH Dim 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB Cal., 5CH Direct, 4CH CCT 16Bit, 6CH HSI-CCT, 7CH RGB-CCT, 10CH Direct 16Bit, 10CH HSI-CCT, 18CH Direct-CCT
DMX functions:	CCT, Color macros, Device Settings, Dimmer, Dimmer Curve, Dimmer Fine, RGBAL, RGBAL Fine, strobe, Dim to Warm, Hue Saturation
Standalone functions:	Loop, Master / Slave mode, Static
System settings:	Display Flip, Display Off Time, DMX-Fail, Dimmer Curve, Dimmer Response, Red-Shift, PWM Frequency, Color Calibration, Autolock, Fan, Factory Reset, UC/Loops Reset

Control elements:	3 x Push-Encoder knobs
Display elements:	1.51" Display
Operating voltage:	100 - 240 VAC 50/60Hz
Power consumption:	250W
Efficiency:	33 lm/W
Inrush current:	43A @ 0,385ms (220V)
Power supply connection:	TRUE1 Compatible Power I/O Socket
Fuse:	T3.15A
Ambient temperature (in operation):	-15 to 45 °C
Relative humidity:	80% non-condensing
IP protection class:	IP20
Housing material:	Die-cast aluminium
Housing color:	Black
Housing cooling:	Combination of Heat Pipe and Temperature Controlled Fan
Minimum distance to the illuminated surface:	0.5 m
Minimum distance to normally flammable materials:	0.5 m
Dimensions (W x H x D, without mounting bracket and barn door):	302 x 433 x 442 mm
Weight:	9 kg
RDM UID:	08A40129xxxx
Other features:	Barn door, filter frame and power cord included

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. The value valid for this device can be found in the technical specifications in this manual and is printed on the device!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. For the value valid for this device, please refer to the technical specifications in this manual!

DISPOSAL



Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



Device:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Electronic devices do not belong in household waste. The device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the vendor of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

Manufacturer's warranty & limitation of liability

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

CE conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines (where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, and RoHS Directives can be requested from info@adamhall.com

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

DEUTSCH

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!
Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!
Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!
Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!
Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!
Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.

2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.

3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.

4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, das nur in trockenen Räumen verwendet werden darf.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.



ACHTUNG:

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.



GEFAHR:

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.



WARNUNG:

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbaren Materialien! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.
6. Beachten Sie unbedingt den auf dem Gerät abzulesenden Mindestabstand zur beleuchteten Fläche!



VORSICHT:

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.



3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



ACHTUNG:

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.



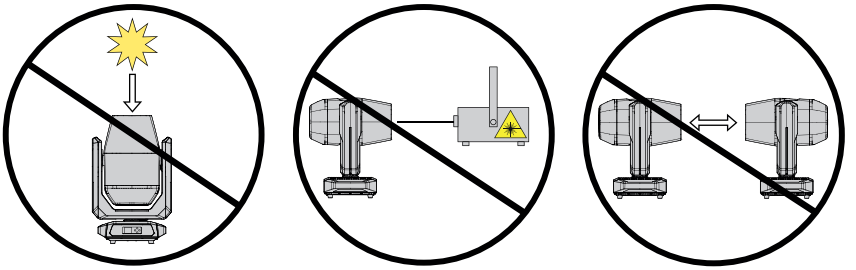
VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!



1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.
3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!
4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.



ACHTUNG! POTENTIELLE BESCHÄDIGUNG DURCH EXTERNE LICHTQUELLEN!
Sonneneinstrahlung, Laserstrahlung und gebündelte Lichtstrahlen anderer Scheinwerfer können das Gehäuse und interne Komponenten, wie Filter, Gobo- und Farbräder, Motoren, Kabel, Riemen etc., sowie Leuchtmittel beschädigen!
Setzen Sie das Gerät und vor allem die Linsenöffnung während des Auspackens, der Installation, längerem Nichtgebrauch und im Betrieb nicht direkter Sonneneinstrahlung, Laserstrahlung und gebündelten Lichtstrahlen anderer Scheinwerfer aus!
Richten Sie die Linsenöffnung stets Richtung Boden, wenn das Gerät nicht in Gebrauch ist! Schäden, die durch externe Lichtquellen entstehen, sind von der Herstellergarantie ausgeschlossen!



Schäden, die durch externe Lichtquellen entstehen, sind von der Herstellergarantie ausgeschlossen!

HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.
Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x F2 FC PLUS Fresnel LED Scheinwerfer
- ▶ 1 x 8-fach Flügelbegrenzer
- ▶ 1 x Filterrahmen
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ 1 x Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG

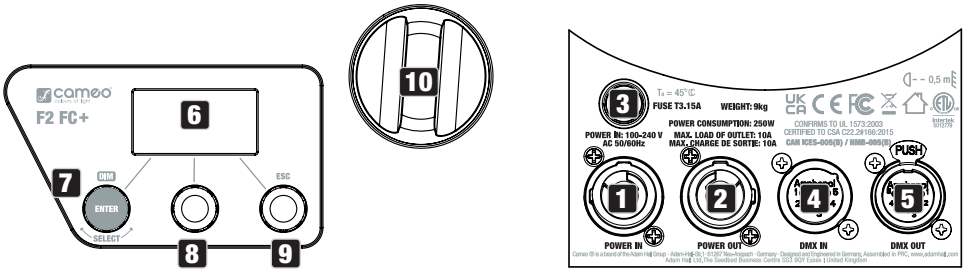
PROFESSIONELLER FRESNEL-SCHEINWERFER MIT RGBAL-LED
CLF2FCPLUS

STEUERUNGSFUNKTIONEN:
1-Kanal Dim, 2-Kanal Dim 16 Bit, 2-Kanal CCT, 3-Kanal RGB, 4-Kanal CCT, 5-Kanal RGBAL, 6-Kanal HSI CCT, 7-Kanal RGB CCT, 9-Kanal RGB CCT, 10-Kanal HSI CCT, 10-Kanal RGBAL 16 Bit, 11-Kanal Direct CCT, 18-Kanal Full Access DMX-Steuerung
Master / Slave Betrieb
Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN:
1 x High Power RGBAL LED. 18° - 53° Abstrahlwinkel, manueller Zoom. 200mm Fresnel-Linse. PWM Frequenz einstellbar (Flicker free). DMX-512 Steuerung. RDM enabled. Manuelle Steuerung. 4 Dimmerkurven. 16 Bit Dimming. Master- / Slave-Betrieb. Extrem leiser Betrieb durch Kombination aus Heatpipe-Kühlung und Lüfter. Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz. Leistungsaufnahme 250W. Montagebügel, Filterrahmen und 8-Wege Flügelbegrenzer inklusive.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten (T3,15A/250V). Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

5 DMX OUT

Weibliche 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 OLED DISPLAY

Anzeige der aktuell aktivierten Betriebsart und der Menüpunkte im Bearbeitungsmenü.

7 DIM / ENTER / SELECT

Dreh-Drück-Encoder zum Einstellen und Steuern des Scheinwerfers.

DIM - In den Standalone Betriebsarten CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color und Play Loop hat der Encoder die Funktion des Master-Dimmers (Encoder drehen).

ENTER - 1. Sie gelangen durch Drücken auf ENTER auf die Menüebene zum Auswählen der Betriebsart (Mode). 2. Sie gelangen in der Menüstruktur eine Ebene tiefer. 3. Sie bestätigen durch Drücken auf ENTER eine Wertänderung, wie zum Beispiel das Ändern der DMX-Adresse.

SELECT - Wählen Sie durch Drehen des Encoders die Menüpunkte auf der Menüebene aus und ändern Sie einen Wert in einem Menüpunkt (z.B. DMX-Adresse).

8 Die Funktion des mittleren Dreh-Drück-Encoders (drehen und drücken) wird im entsprechenden Menüpunkt mittig im Display angezeigt (Zeile Mitte = drehen, Zeile unten = drücken).

9 **ESC** - Falls die Drück-Funktion des rechten Dreh-Drück-Encoders rechts unten im Display nicht explizit angezeigt wird, hat das Drücken des Encoders die Funktion, in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

10 ZOOM

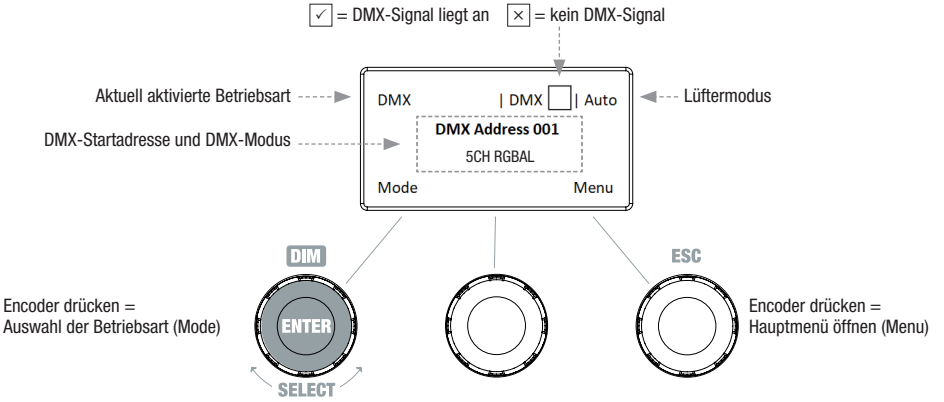
An beiden Seiten des Gehäuses befindet sich ein Justierknopf zum manuellen Einstellen des Abstrahlwinkels. Die beiden Knöpfe liegen am Gehäuse direkt gegenüber und sind mechanisch miteinander verbunden. Durch Drehen an einem Justierknopf kann der Abstrahlwinkel des Scheinwerfers stufenlos von 53° bis 17° eingestellt werden, dabei wird der Zoom-Tubus mit der Fresnel-Linse dank Zahnrad und Zahnstange aus dem, bzw. in das Gehäuse geschoben. Je weiter der Zoom-Tubus aus dem Gehäuse ragt, desto kleiner ist der Abstrahlwinkel, dank einer Stoppvorrichtung kann der Tubus nicht aus dem Gehäuse entfernt werden.

BEDIENUNG

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Software Version im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und startet in der Betriebsart, die zuvor aktiviert war.
- Ist eine der DMX-Betriebsarten oder der Slave-Betrieb aktiviert und es liegt kein Steuersignal am DMX-Eingang an, beginnen die Zeichen im Display zu blinken.
- Wenn innerhalb von circa 1 Minute keine Eingabe erfolgt, wird automatisch die aktuell aktivierte Betriebsart im Display angezeigt (Hauptanzeige).

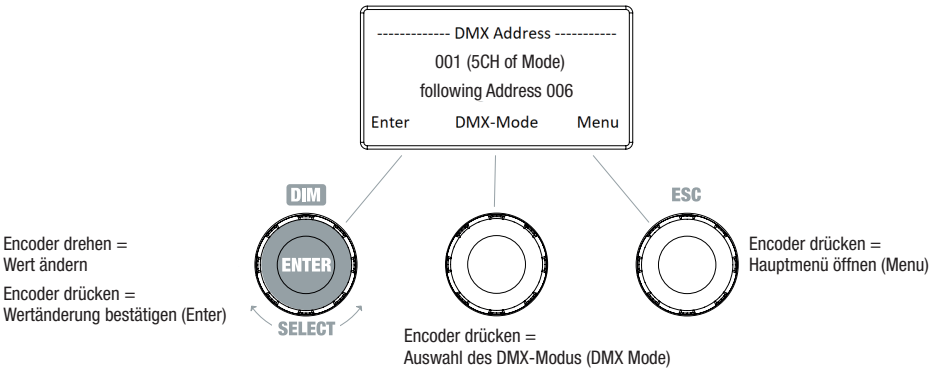
DISPLAY HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, den DMX-Modus und weitere Informationen an (siehe Abbildung).



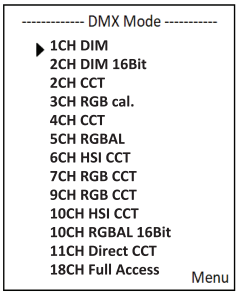
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß durch Drehen des linken Encoders einstellen (höchster Wert abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart). Gleichzeitig wird die auf ausgewählter Startadresse plus Kanalzahl des ausgewählten DMX-Modus folgende DMX-Startadresse angezeigt (following Address). Bestätigen Sie die Eingabe durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Den Menüpunkt zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Address**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Mode), die zuvor eingestellte DMX-Startadresse wird dabei automatisch gespeichert.



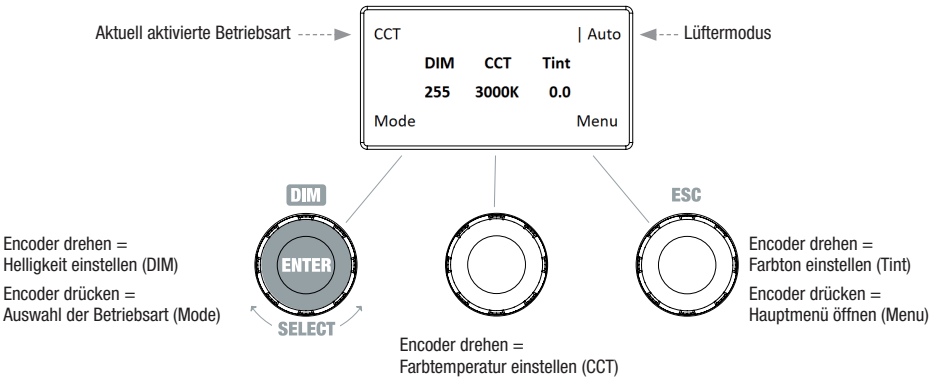
DMX-MODUS EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus durch Drehen des linken Encoders auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



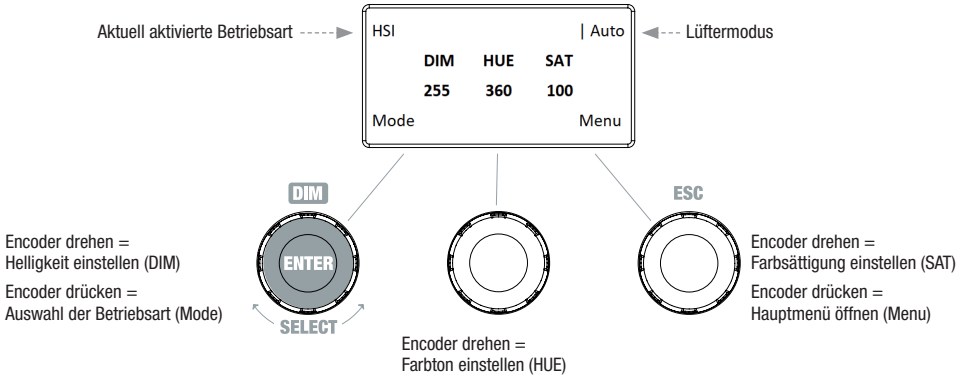
STANDALONE BETRIEBSART CCT (Correlated Colour Temperature)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **CCT** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbtemperatur (CCT) und Farbton (Tint) stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



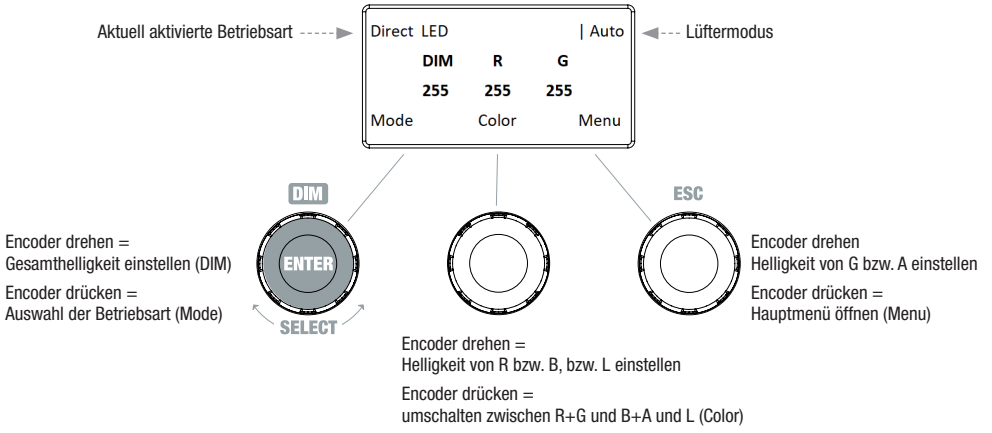
STANDALONE BETRIEBSART HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **HSI** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbton (HUE) und Farbsättigung (SAT) stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



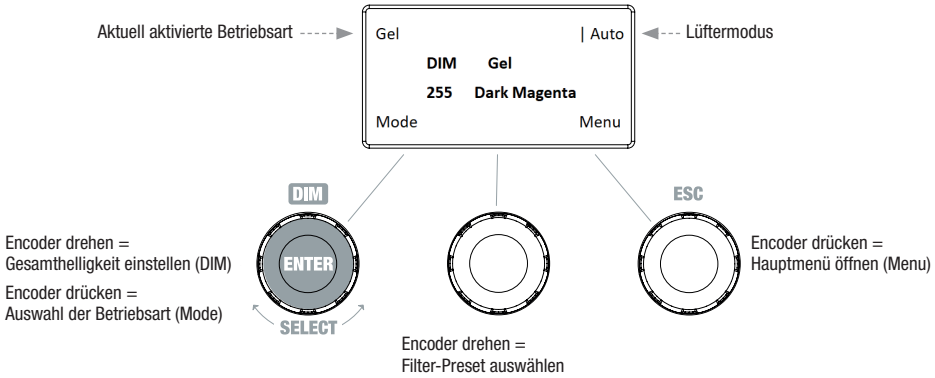
STANDALONE BETRIEBSART DIRECT LED (RGBAL Farbmischung)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **Direct LED** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die Intensität von R, G, B, A und L stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



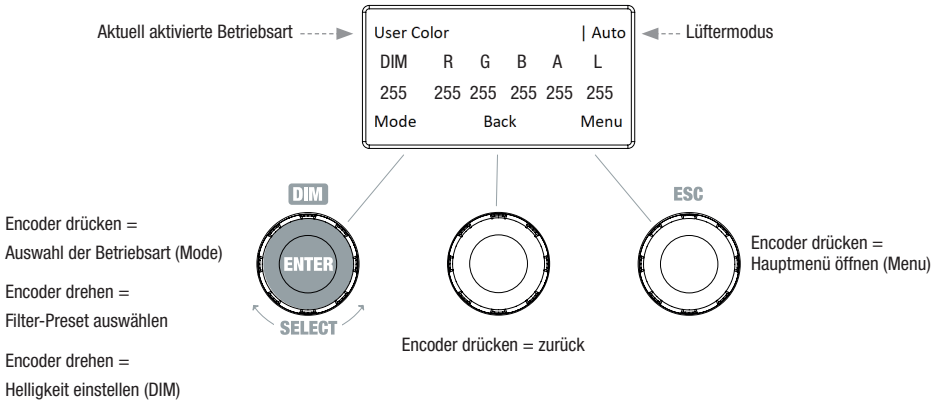
STANDALONE BETRIEBSART GEL (Farbfilter-Presets)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **GEL** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM) und Farbfilter-Preset (Gel) stellen Sie nun mit Hilfe des linken und mittleren Dreh-Drück-Encoders ein (siehe Abbildung). Die Farbfilter-Presets mit den Lee-Filterbezeichnungen entnehmen Sie bitte den DMX-Tabellen unter DMX STEUERUNG (Kanal 16 im 18-Kanal Full Access Modus, ohne User Color 1 - 8).



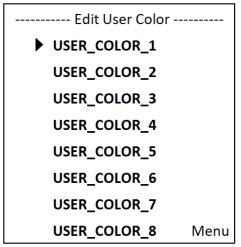
STANDALONE BETRIEBSART USER COLOR (Individuelle Farb-Presets 1 - 8)

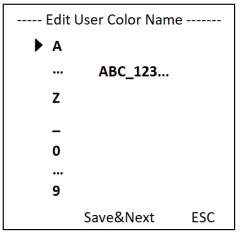
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **User Color** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eines der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farb-Presets wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) des Farb-Presets stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein (siehe Abbildung). Individuelle Preset-Einstellungen und das Umbenennen der Presets können im Menüpunkt **Edit User Color** vorgenommen werden.



STANDALONE BETRIEBSART USER COLOR EDITIEREN (Edit User Color)

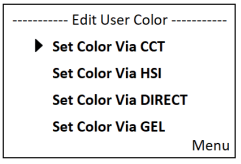
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit User Color** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eines der 8 Farb-Presets durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).



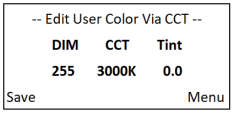


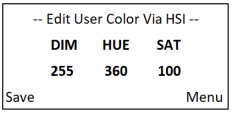
Geben Sie jetzt dem Preset einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen (Edit User Color Name), indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Preset-Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Preset-Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, eines
Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf „Save&Next“ drücken, bleibt der bisherige Preset-Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

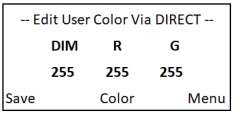
Entscheiden Sie nun, auf welche Weise Sie die Farbe für das Preset erstellen möchten, wählen zwischen den 4 Methoden „CCT“, „HSI“, „DIRECT“ und „GEL“ durch Drehen des linken Encoders (SELECT) aus und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

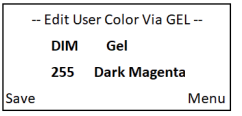


Stellen Sie nun die gewünschte Farbe ein, wie in der Anleitung der jeweiligen Standalone Betriebsart beschrieben und drücken zum Bestätigen auf den linken Encoder (ENTER/Save).



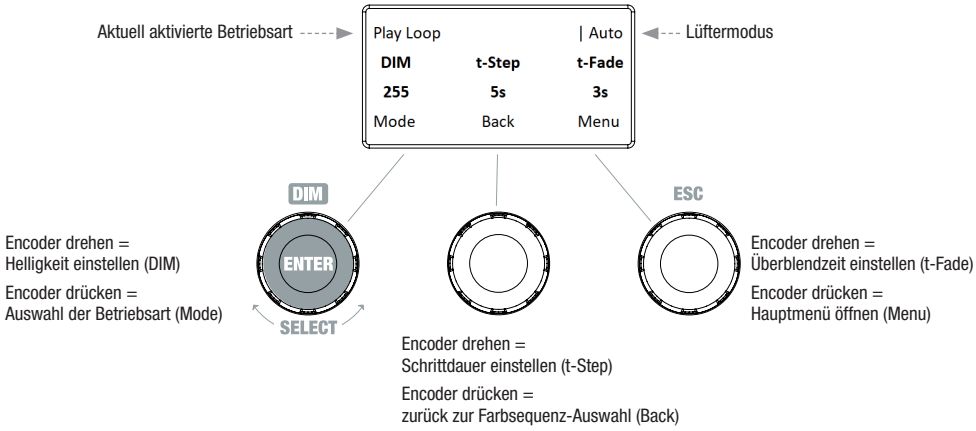






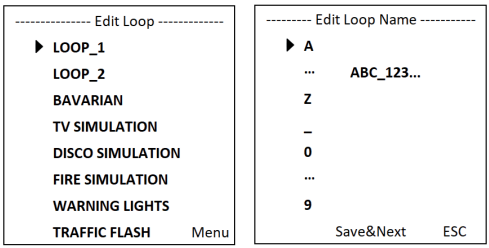
STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP (8-SCHRITT-FARBSEQUENZEN 1 - 8)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **Play Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farbsequenzen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) der Farbsequenz stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung). Die individuellen Einstellungen und das Umbenennen der Farbsequenzen können im Menüpunkt „Edit Loop“ im Hauptmenü vorgenommen werden.



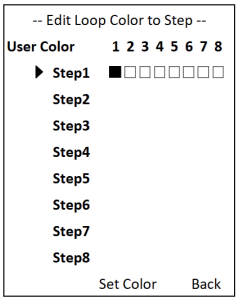
STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Farbsequenzen durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).



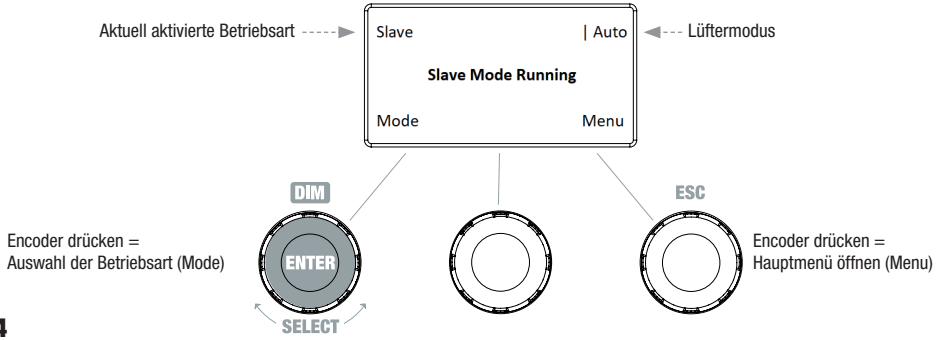
Geben Sie jetzt der Farbsequenz einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen (Edit Loop Name), indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Preset-Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Preset-Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, eines Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf „Save&Next“ drücken, bleibt der bisherige Preset-Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

Wählen Sie Schritt 1 der 8-Schritt-Sequenz (Step1 - Step8) durch Drehen des linken Encoders aus, um danach die Farbe des Schritts festzulegen (Step1, Auswahlpfeil beachten). Nun wählen Sie eine der in der Standalone Betriebsart **User Color** festgelegten Farben durch Drehen am mittleren Encoder aus und bestätigen die Auswahl für Schritt 1 durch Drücken auf den mittleren Encoder. Die ausgewählte Farbe des jeweiligen Schritts wird visuell durch ein hell hinterlegtes Kästchen unterhalb der Farbnummern 1 bis 8 angezeigt. Gehen Sie in gleicher Weise zum Festlegen der Farben der Schritte 2 bis 8 vor. Schließen Sie den Vorgang ab und speichern die Sequenz, indem Sie auf den linken Encoder drücken (ENTER).



SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Die Slave-Betriebsart ist nun aktiviert und die Hauptanzeige wird automatisch wieder angezeigt. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.



DMX-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Die DMX-Betriebsart ist nun aktiviert und die Hauptanzeige wird automatisch wieder angezeigt. Wählen Sie einen der zehn verfügbaren DMX-Modi im Menüpunkt **DMX Mode** im Hauptmenü aus (siehe DMX-MODUS EINSTELLEN).

GERÄTEEINSTELLUNGEN (Settings)

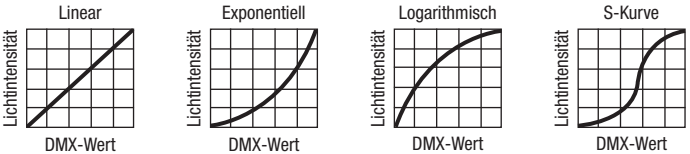
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenü-Punkte (siehe Tabelle, Auswahl mit SELECT, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit SELECT, bestätigen mit ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Drehung der Display-Anzeige	Standing Position	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Hanging Position	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Display Time off	=	Display-Beleuchtung	Display always on	Permanent an
			Display off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
DMX Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	Aktiviert Blackout
			User Color 8	Aktiviert User Color 8
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen

Dimmer Response	=	Dimmverhalten	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
Red Shift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu Warmweiß und Amber (und umgekehrt).	No	Farbdrift deaktiviert
			Dim To Warm	Farbdrift aktiviert
PWM-Frequency	=	LED PWM Frequenz	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Einstellen der LED PWM Frequenz
Color Calibration	=	Farbkalibrierung	RAW	R, G, B, A und L mit Maximalwert 255
			User Calibration	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von R,G,B,A und L mit Werten von 000 - 255
			Smart Calibra.	Zusammenführung von Factory - und RAW-Kalibrierung (betriebsartübergreifend)
			Factory Calibra.	Werksseitige Kalibrierung von R,G,B,A und L (betriebsartübergreifend)

Autolock	=	Automatische Sperrung der Bedienelemente	On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 30 Sekunden Inaktivität. Anzeige im Display nach Bedienversuch: „Locked!“ Entsperren: Gleichzeitiges Drücken von mittlerem und rechtem Encoder für ca. 3 Sekunden
			Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
Fan	=	Lüftereinstellung	Auto	Automatische Lüftersteuerung
			Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit
Factory Reset	=	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen (ohne Zurücksetzen der User Colors und Loops)	Reset Now?	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: bestätigen mit ENTER, abbrechen mit ESC
UC/Loops Reset	=	Zurücksetzen der User Colors und der Loops auf Werkseinstellung	Reset User Colors/Loops	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: bestätigen mit ENTER, abbrechen mit ESC

DIMMERKURVEN



SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Durch Drehen des linken Encoders können Sie nun die gewünschte Information anzeigen lassen (siehe Tabelle).

System Info	
Main CPU	Geräte-Firmware
LED Temp.	Anzeige der LED-Temperatur in Grad Celsius und Fahrenheit
Op. Hours	Gesamtbetriebsdauer in Stunden und Minuten
Display	Display-Abschaltung aktiviert/deaktiviert
DMX-Fail	Betriebszustand bei DMX-Signalunterbrechung
Dim Curve	Dimmerkurve
Dim Response	Dimmverhalten
Red-Shift	Farbdrift aktiviert/deaktiviert
PWM	LED PWM Frequenz
Calibr.	Werksseitige Kalibrierung / keine Anpassung / benutzerdefinierte Anpassung
Color-Cal. R	Betriebsartübergreifende Anpassung von Rot
Color-Cal. G	Betriebsartübergreifende Anpassung von Grün
Color-Cal. B	Betriebsartübergreifende Anpassung von Blau
Color-Cal. A	Betriebsartübergreifende Anpassung von Bernstein
Color-Cal. L	Betriebsartübergreifende Anpassung von Limette
Autolock	Automatische Sperrung der Bedienelemente aktiviert/deaktiviert
Fan	Lüftereinstellung

MANUELLE SPERR-FUNKTION

Neben der Möglichkeit, den Scheinwerfer automatisch vor versehentlicher und unbefugter Bedienung zu schützen (siehe „Settings“ - „Autolock“), kann die Sperrung der Bedienelemente auch manuell erfolgen. Halten Sie für circa 3 Sekunden den mittleren und den rechten Dreh-Drück-Encoder gleichzeitig gedrückt. Bei dem Versuch, Einstellungsänderungen vorzunehmen, wird nun „Locked!“ im Display angezeigt und eine Änderung der Einstellungen des Scheinwerfers über die Encoder ist nicht mehr möglich. Nach ca. 1 Minute wird die aktuell eingestellte Betriebsart wieder angezeigt. Um die Sperre aufzuheben, halten Sie wiederum für circa 3 Sekunden den mittleren und den rechten Dreh-Drück-Encoder gleichzeitig gedrückt. Die Anzeige im Display wechselt nun zur zuvor angezeigten Information.

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank seiner vier Plastikfüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe des vormontierten Montagebügels (A) und einer geeigneten Traversenklemme (optional erhältlich). Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle auf der Oberseite des Scheinwerfers (B). Nutzen Sie die auf einer Seite angebrachten Hebelschraube (C) zum Einstellen der Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene.

Wichtige Sicherheitshinweise: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.





FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN / LINSEN REINIGEN

Trennen Sie das Gerät allpolig vom Stromnetz. Zum Montieren, bzw. Demontieren des Flügelbegrenzers und des Filterrahmens drücken Sie bitte auf den gefederten Verriegelungsbolzen (D) der Haltevorrichtung, so, dass sie nach oben klappt. Bringen Sie die Haltevorrichtung danach wieder in die Ursprungsposition, so, dass der Verriegelungsbolzen wieder einrastet.

Die in einem Gummirahmen gefasste Fresnel-Linse (E) und die dahinterliegende Glaslinse (F) lassen sich reinigen, indem Sie, wie zuvor beschrieben, die Haltevorrichtung nach oben klappen und dann die Fresnel-Linse mit Gummirahmen nach oben aus den Haltewinkeln nehmen. Reinigen Sie die Fresnel-Linse mit einem feuchten, fusselfreien Tuch und die Glaslinse mit einem speziellen Optiktuch. Setzen Sie nun die Fresnel-Linse vor die Glaslinse und klappen die Haltevorrichtung wieder nach unten, bis der Verriegelungsbolzen einrastet.







Wichtiger Sicherheitshinweis! Aus sicherheitstechnischen Gründen muss sich der Filterrahmen stets in der entsprechenden Haltevorrichtung am Scheinwerfer befinden, auch wenn keine Filterfolie eingelegt ist!

PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden, da sie sonst überdrehen könnten).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.
6. Um den korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten, müssen sämtliche zugängliche oder herausnehmbare Linsen und Lichtaustrittsöffnungen regelmäßig gereinigt werden.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.

HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur von ausreichend qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an eine Fachwerkstatt.

HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

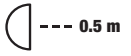
HINWEIS! Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets beachten Sie unbedingt die beiliegende Einbauanleitung.

TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	**CLF2FCPLUS**
Produktart:	LED Fresnel Scheinwerfer
Typ:	Theater Fresnel
Farbspektrum:	RGBAL
CRI:	>90
CCT:	1600K - 6500K
LED Anzahl:	Rot: 13 Stück; Grün: 16 Stück; Königsblau: 4 Stück; Blau: 12 Stück; Bernstein: 18 Stück; Limette: 26 Stück
LED Typ:	Individuelles LED-Array
LED PWM Frequenz:	600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 25000Hz
Lichtstrom:	8350 lm
Abstrahlwinkel:	Abstrahlwinkel 18 - 53° / Feldwinkel 32° - 87°
Zoom-Funktion:	Manueller Knopf
DMX-Eingang:	5-Pin XLR
DMX-Ausgang:	5-Pin XLR
Steuerung:	DMX, RDM
DMX-Modus:	1CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 4CH CCT, 5CH RGBAL, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 9CH RGB CCT, 10CH HSI CCT, 10CH RGBAL 16Bit, 11CH Direct CCT, 18CH Full Access
DMX Funktionen:	CCT, Farbmakros, Geräteeinstellungen, Dimmer, Dimmerkurve, Dimmer Fein, RGBAL, RGBAL Fein, Strobe, Dimmen auf Warm, Farbtonsättigung
Standalone Funktionen:	Loop, Master / Slave Modus, Statisch
Systemeinstellungen	Display Flip, Display Off Time, DMX-Fehler, Dimmerkurve, Dimmer-Reaktion, Rot-Shift, PWM-Frequenz, Farbkalibrierung, Autolock, Lüfter, Werkseinstellung, UC/Loops Reset
Bedienelemente:	3 Push-Encoder-Drehknöpfe
Anzeigeelemente:	1,51" Display

Betriebs-spannung:	100 - 240 VAC 50/60 Hz
Leistungs-aufnahme	250 W
Effizienz:	33 lm/W
Einschaltstrom:	43 A @ 0,385 ms (220 V)
Stromver-sorgung:	TRUE1 Kompatible Power I/O Buchse
Sicherung:	T3,15A
Umgebungstem-peratur (Betrieb):	-15 bis 45 °C
Relative Luft-feuchtigkeit:	80 % (nicht kondensierend)
IP-Schutzart:	IP20
Gehäusematerial:	Aluminium-Druckguss
Farbe des Gehäuses:	Schwarz
Gehäuse-Kühlung:	Kombination aus Wärmerohr und temperaturgesteuertem Ventilator
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,5 m
Mindestabstand zu normal entflammbaren Materialien:	0,5 m
Abmessungen (B x H x T, ohne Halterung und Klappe):	302 x 433 x 442 mm
Gewicht:	9 kg
RDM UID:	08A40129xxxx
Weitere Eigenschaften:	Inklusive Flügelbegrenzer, Filterrahmen und Netzkabel

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammbaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



Verpackung:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



Gerät:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.
Ce produit a été développé pour une utilisation professionnelle dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.
En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle,
L'utilisation du produit en dehors des données techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme une exploitation inappropriée.
Toute responsabilité relative aux dommages et aux dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.
Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou manquant d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES

1. **DANGER :** Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.

2. **AVERTISSEMENT :** Le mot AVERTISSEMENT, parfois utilisé en combinaison avec un pictogramme, fait référence à des situations potentiellement dangereuses ou pouvant présenter un risque pour la vie ou l'intégrité physique.

3. **MISE EN GARDE :** Le terme MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.

4. **ATTENTION :** Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, fait référence à des situations ou à des conditions qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.


Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.


Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par des sources lumineuses intenses.


Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.


Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.


Ce pictogramme indique que l'appareil ne peut être utilisé que dans des locaux secs.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas l'appareil et ne lui apportez aucune modification.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. L'appareil ne peut être réparé que par des techniciens de service après-vente agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne débranchez jamais le conducteur de terre de protection. Les appareils de la classe de protection 2 ne possèdent pas de conducteur de protection (terre).
4. Assurez-vous que les câbles sous tension ne sont pas tordus, pincés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.



AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le cordon secteur de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.



ATTENTION :

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après le transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil dispose d'un sélecteur de tension, ne connectez pas l'appareil avant de l'avoir réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du secteur sur tous les contacts, il ne suffit pas d'appuyer sur son interrupteur marche/arrêt.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Remplacez les câbles d'alimentation enfichables uniquement par des câbles d'origine.



DANGER :

1. Danger d'asphyxie ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être tenus hors de portée des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. Utilisez uniquement des supports ou des fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). Vérifiez que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à ce que les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. N'utilisez l'appareil que conformément à l'usage prévu.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Pendant l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Sauf mention explicite, la distance minimale est de 0,3 m.
6. Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée indiquée sur l'appareil.



MISE EN GARDE :

1. Les éléments mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de coincement.
2. Dans le cas d'appareils comportant des composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant de le déplacer, d'effectuer des travaux d'entretien, de le recharger, etc.



ATTENTION :

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, de bouches de chaleur, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de flammes nues, par exemple des bougies allumées, à proximité de l'appareil.
3. Les évents ne doivent pas être couverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes, telles que la température et l'humidité, conformément à la spécification.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'étiquetage de l'appareil en ce qui concerne les conditions d'utilisation, les performances ou autres caractéristiques, les informations figurant sur l'appareil prévalent toujours.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.



À NOTER :

Pour les kits de conversion ou de rétrofit fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions d'installation fournies.





ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES AU SUJET DES PRODUITS POUR ÉCLAIRAGE

1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même pendant un court instant.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux à l'aide de dispositifs optiques tels qu'une loupe.

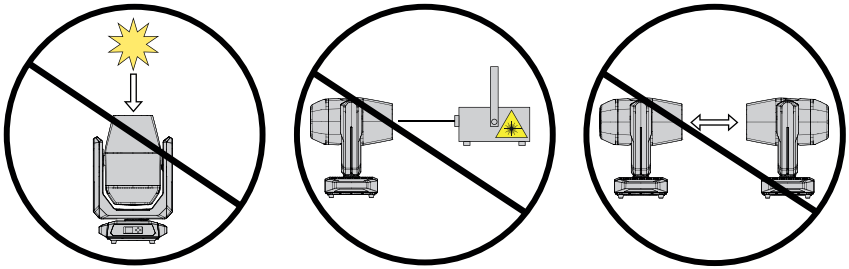
3. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.
4. Ces projecteurs sont équipés de sources lumineuses installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. Les sources lumineuses contenues dans ce projecteur ne peuvent être remplacées que par le fabricant, son partenaire de service ou une personne de qualification similaire.

ATTENTION : DOMMAGES POTENTIELS CAUSÉS PAR DES SOURCES LUMINEUSES EXTERNES

Le rayonnement solaire, les rayons laser et les faisceaux lumineux d'autres projecteurs peuvent endommager le boîtier et les composants internes tels que les filtres, les roues de gobos et de couleurs, les moteurs, les câbles, les courroies, etc. ainsi que les sources lumineuses.

Lors du déballage, placez l'appareil et, en particulier, l'ouverture de la lentille dans la bonne position

Ne pas exposer à la lumière directe du soleil, aux rayons laser et aux faisceaux lumineux d'autres projecteurs lors de l'installation, en cas d'inutilisation prolongée et pendant le fonctionnement ! Lorsque l'appareil n'est pas utilisé, orientez toujours l'ouverture de la lentille vers le sol. Les dommages causés par des sources lumineuses externes sont exclus de la garantie du fabricant.



Les dommages causés par des sources lumineuses externes sont exclus de la garantie du fabricant.

NOTES POUR LES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR

1. Utilisation temporaire ! Le matériel événementiel est généralement conçu pour une utilisation temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou une installation permanente peut entraîner une altération des fonctionnalités et un vieillissement prématuré de l'appareil.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage.
Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.
L'emballage contient les éléments suivants :

- ▶ 1 projecteur LED à lentille de Fresnel F2 FC PLUS
- ▶ 1 coupe-flux à 8 volets
- ▶ 1 cadre porte-filtre
- ▶ 1 câble secteur
- ▶ 1 mode d'emploi

INTRODUCTION

PROJECTEUR PROFESSIONNEL À LENTILLE DE FRESNEL AVEC LED RGBAL
CLF2FCPLUS

FONCTIONS DE CONTRÔLE DISPONIBLES :

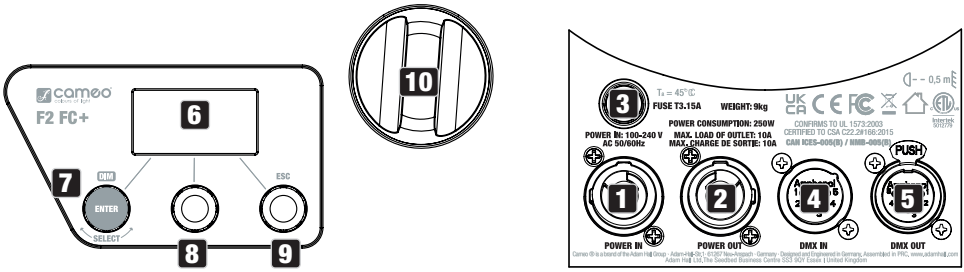
Dim à 1 canal, Dim à 2 canaux 16 bits, CCT à 2 canaux, RGB à 3 canaux, CCT à 4 canaux, RGBAL à 5 canaux, CCT HSI à 6 canaux, CCT RGB à 7 canaux, CCT RGB à 9 canaux, CCT HSI à 10 canaux, RGBAL à 10 canaux 16 bits, CCT Direct à 11 canaux, Contrôle DMX Full Access à 18 canaux
Mode maître/esclave
Fonctions autonomes

POINTS FORTS :

1 LED RGBAL haute puissance. Angle de rayonnement de 18° à 53°, zoom manuel. Lentille de Fresnel de 200 mm. Fréquence PWM réglable (pas de scintillement). Contrôle DMX-512. Compatible RDM. Commande manuelle. 4 courbes de gradation. Gradation sur 16 bits. Mode maître/esclave Fonctionnement extrêmement silencieux grâce à la combinaison du refroidissement par caloduc et par ventilateur. Tension secteur : 100 à 240 V, 50-60 Hz. Consommation électrique 250 W. Livré avec support de montage, cadre porte-filtre et coupe-flux à 8 volets.

Le projecteur est compatible avec le protocole RDM (Remote Device Management). La gestion à distance des appareils permet à l'utilisateur de contrôler l'état et la configuration des appareils RDM à l'aide d'un contrôleur compatible RDM.

CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase d'entrée secteur Neutrik powerCON TRUE1. Tension secteur : 100 à 240 V, 50-60 Hz.

2 POWER OUT

Embase de sortie Neutrik powerCON pour l'alimentation d'éclairages CAMEO supplémentaires. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée sur l'appareil en ampères (A).

3 FUSE

Porte-fusible pour micro-fusibles de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et de même valeur (T3.15A/250V). En cas de défaillance persistante du fusible, veuillez prendre contact avec un centre de service autorisé.

4 DMX IN

Embase XLR mâle à 5 broches pour branchement d'un contrôleur DMX (par exemple, une console lumières DMX).

5 DMX OUT

Embase XLR femelle à 5 broches pour renvoi du signal de contrôle DMX.

6 Écran OLED

Affiche le mode actuellement actif et les éléments du menu Edit.

7 DIM / ENTER / SELECT

Encodeur rotatif pour le réglage et le contrôle du projecteur.

DIM - Dans les modes de fonctionnement autonomes CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color et Play Loop, l'encodeur possède la fonction de gradateur principal (encodeur rotatif).

ENTER - 1. En appuyant sur ENTER, vous accédez au niveau du menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). 2. Vous descendez d'un niveau dans la structure du menu. 3. Appuyez sur ENTER pour confirmer un changement de valeur, tel que la modification de l'adresse DMX.

SELECT - Tournez l'encodeur pour sélectionner les éléments du menu et modifier une valeur dans un élément du menu (par exemple, l'adresse DMX).

8 La fonction de l'encodeur central (tourner et appuyer) est indiquée au centre de l'écran dans l'élément de menu correspondant (ligne centrale = tourner, ligne inférieure = appuyer).

9 ESC - Si la fonction accessible en appuyant sur l'encodeur rotatif droit n'est pas explicitement indiquée en bas à droite de l'écran, appuyer sur l'encodeur rotatif permet de remonter d'un niveau dans la structure du menu.

10 ZOOM

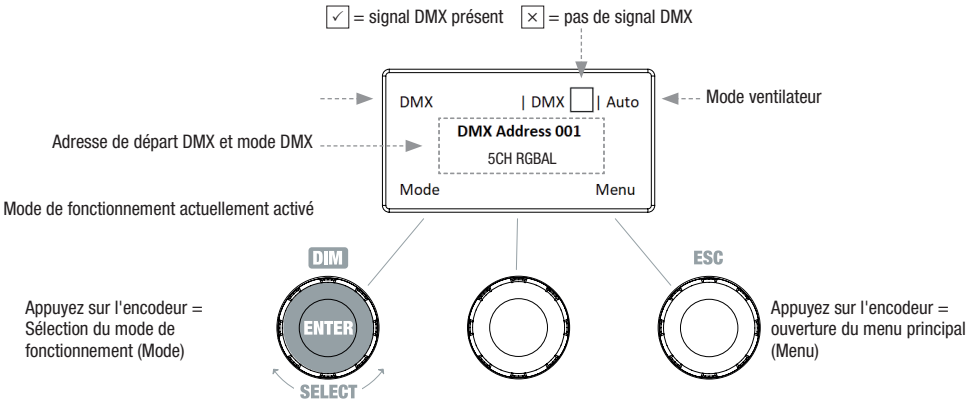
De chaque côté du boîtier de l'appareil se trouve une commande d'étalonnage permettant de régler manuellement l'angle du faisceau. Les deux commandes sont liées mécaniquement et se trouvent directement en face l'une de l'autre sur le boîtier. Tournez la commande d'étalonnage pour régler l'angle du faisceau de la lumière en continu de 40° à 15°. Un système à crémaillère permet de déplacer le tube de zoom avec la lentille de Fresnel à l'intérieur et à l'extérieur du boîtier. Plus le tube de zoom dépasse du boîtier, plus l'angle du faisceau est faible. Un mécanisme d'arrêt empêche le tube de se détacher du boîtier.

UTILISATION

- Dès que le projecteur est correctement raccordé au secteur, les messages suivants s'affichent successivement : "Welcome to Cameo", le nom du modèle et la version du logiciel. Après ce processus, le projecteur est opérationnel et démarre dans le mode précédemment sélectionné.
- Si l'un des modes DMX ou le mode esclave est activé et qu'il n'y a pas de signal de commande à l'entrée DMX, les caractères de l'écran commencent à clignoter.
- Si aucune saisie n'est effectuée dans un délai d'environ 1 minute, le mode de fonctionnement actuellement activé s'affiche automatiquement sur l'écran (écran principal).

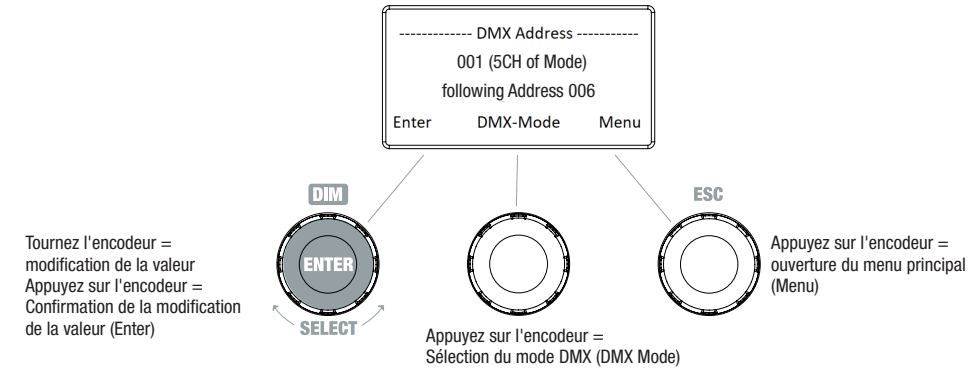
AFFICHAGE AFFICHAGE PRINCIPAL MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

L'écran principal en mode DMX affiche l'adresse de départ DMX actuellement réglée, le mode DMX et d'autres informations (voir illustration).



RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

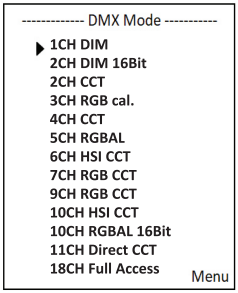
À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Vous pouvez maintenant configurer l'adresse de départ DMX en tournant l'encodeur (la valeur la plus élevée dépend du mode DMX sélectionné). En même temps, l'adresse de départ DMX suivant l'adresse de départ sélectionnée plus le numéro de canal du mode DMX sélectionné est affichée (following address). Confirmez la saisie en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER), ce qui vous ramène automatiquement à l'écran principal et active le mode de fonctionnement DMX. Vous pouvez accéder à l'élément de menu permettant de sélectionner le mode DMX souhaité directement à partir de l'élément de menu **DMX Address** en appuyant sur le bouton rotatif central (DMX Mode) ; l'adresse de départ DMX précédemment réglée est automatiquement sauvegardée.



RÉGLAGE DU MODE DMX (DMX Mode)

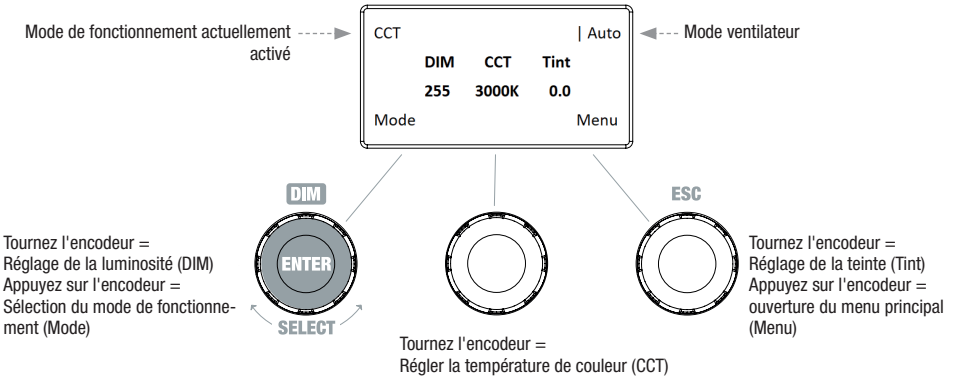
À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **DMX Mode** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous

pouvez maintenant sélectionner le mode DMX désiré en tournant l'encodeur gauche. Confirmez votre sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Ceci vous ramènera automatiquement à l'écran principal et le mode de fonctionnement DMX sera activé. Vous trouverez les tableaux d'affectation des canaux pour les différents modes DMX dans la section CONTRÔLE DMX de ce mode d'emploi.



MODE AUTONOME CCT (Température de couleur corrélée)

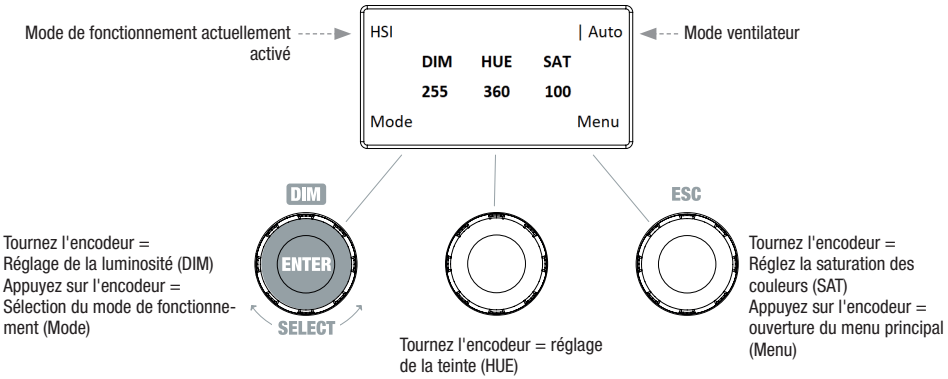
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **CCT** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité (DIM), la température de couleur (CCT) et la teinte (Tint) à l'aide des trois encodeurs rotatifs (voir illustration).



MODE AUTONOME HSI (teinte - saturation - intensité)

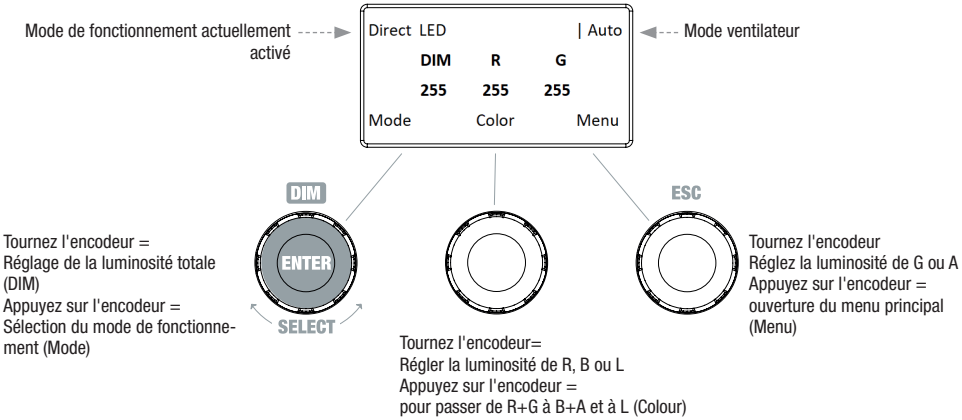
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **HSI** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez

en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité (DIM), la teinte (HUE) et la saturation des couleurs (SAT) à l'aide des trois encodeurs rotatifs (voir illustration).



MODE AUTONOME DIRECT LED (Mélange de couleurs RGBAL)

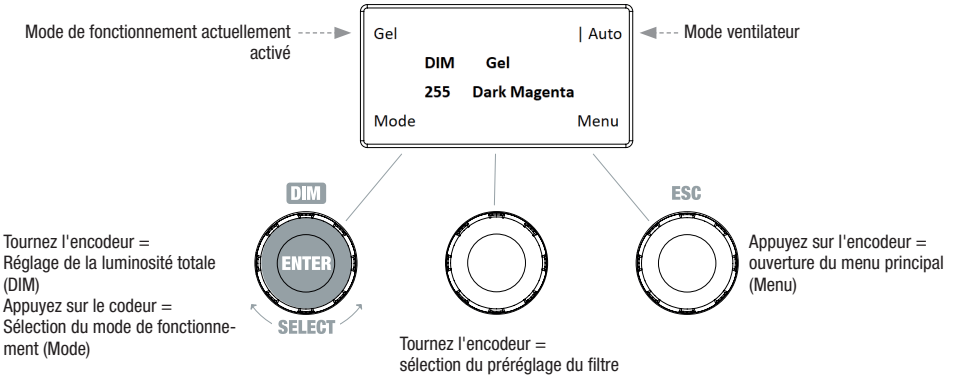
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **Direct LED** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité globale (DIM) et l'intensité des composantes R, G, B, A et L à l'aide des trois encodeurs rotatifs (voir illustration).



MODE AUTONOME GEL (Préréglages des filtres de couleur)

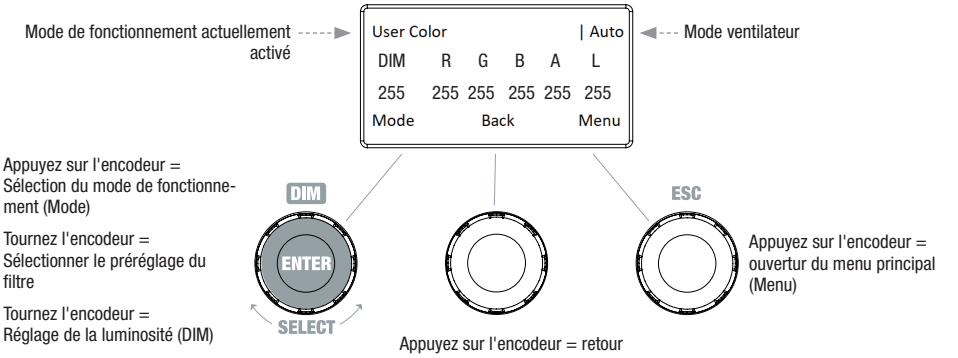
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **GEL** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant la luminosité (DIM) et le

préréglage du filtre de couleur (gel) à l'aide des encodeurs gauche et central (voir illustration). Les préréglages des filtres de couleur avec les désignations des filtres Lee se trouvent dans les tableaux DMX sous DMX CONTROL (canal 16 en mode d'accès complet à 18 canaux, sans User Color 1 - 8).



MODE AUTONOME USER COLOR (Préréglages de couleur individuels 1 - 8)

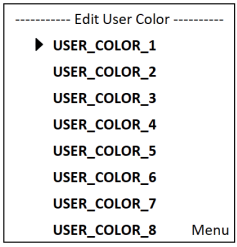
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **User Color** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Sélectionnez l'un des 8 préréglages de couleur préprogrammés mais modifiables individuellement en tournant à nouveau l'encodeur gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant la luminosité (DIM) du préréglage de couleur à l'aide de l'encodeur gauche (voir illustration). Les réglages individuels et le changement de nom des préréglages peuvent être effectués dans l'élément de menu **Edit User Color**.

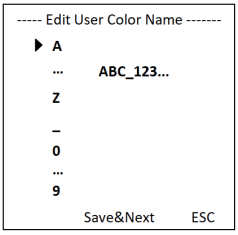


MODE AUTONOME EDIT USER COLOR (Modifier la couleur utilisateur)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **Edit User Color** (notez

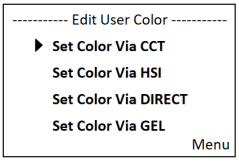
la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des 8 préréglages de couleur en tournant l'encodeur gauche et confirmer votre sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).



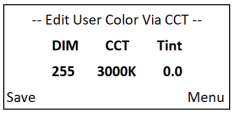


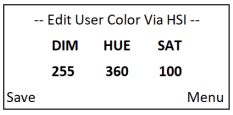
Attribuez alors au préréglage un nom individuel de 12 caractères maximum (Edit User Color Name) en tournant l'encodeur gauche pour sélectionner une lettre, un tiret ou un chiffre pour le premier caractère du nom du préréglage et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche. Continuez en entrant le deuxième caractère, et ainsi de suite. Lorsque le nom est complet, appuyez sur l'encodeur central (Save&Next) pour passer à l'étape d'édition suivante. Si vous appuyez sur "Save&Next" avant de sélectionner une lettre, un
tiret ou un chiffre pour le premier caractère, le nom précédent est conservé et vous passez immédiatement à l'étape d'édition suivante.

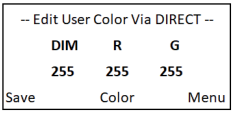
Pour déterminer comment vous voulez créer la couleur pour le préréglage, choisissez entre les 4 méthodes "CCT", "HSI", "DIRECT" et "GEL" en tournant l'encodeur de gauche (SELECT) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

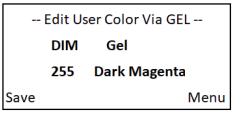


Réglez maintenant la couleur souhaitée comme décrit dans les instructions concernant le mode autonome respectif et appuyez sur l'encodeur gauche (ENTER/Save) pour confirmer.





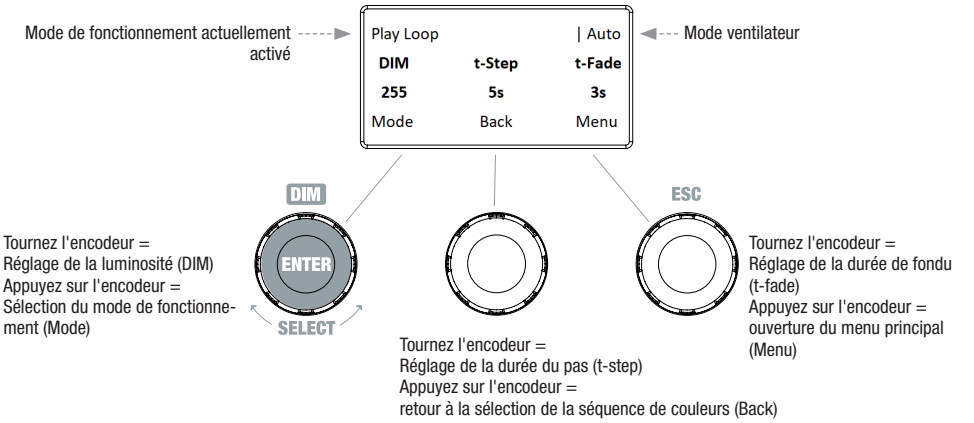




MODE AUTONOME PLAY LOOP (Séquences de couleurs en 8 pas, 1 - 8)

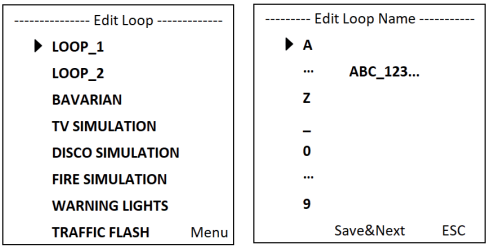
A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner le mode de fonctionnement **Play Loop** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Sélectionnez alors l'une des 8 séquences de couleurs préprogrammées (mais modifiables individuellement) en tournant l'encodeur gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant la lumi-

nosité (DIM) de la séquence de couleurs à l'aide de l'encodeur gauche, la durée du pas (de 0,1 seconde à 21 minutes et 2 modes aléatoires) et le temps de fondu (de 0 seconde à 18 minutes et 2 modes aléatoires) à l'aide des encodeurs central et droit (voir l'illustration). Les réglages individuels et le changement de nom des séquences de couleurs peuvent être effectués dans l'élément de menu "Edit Loop" du menu principal.



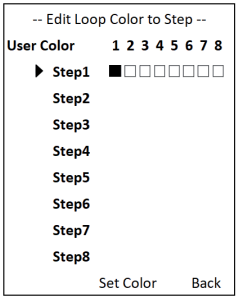
MODE AUTONOME EDIT PLAY LOOP (Édition de boucle)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **Edit Loop** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner une des 8 séquences de couleurs en tournant l'encodeur gauche et confirmez votre sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).



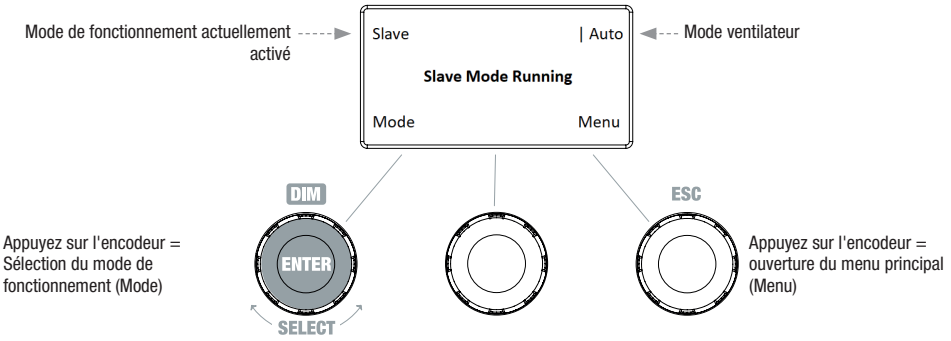
Attribuez alors à la séquence de couleurs un nom individuel de 12 caractères maximum (Edit Loop Name) en tournant l'encodeur gauche pour sélectionner une lettre, un tiret ou un chiffre pour le premier caractère du nom du préréglage et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche. Continuez en entrant le deuxième caractère, et ainsi de suite. Lorsque le nom est complet, appuyez sur l'encodeur central (Save&Next) pour passer à l'étape d'édition suivante. Si vous appuyez sur "Save&Next" avant de sélectionner une lettre, un tiret ou un chiffre pour la première position, le nom prédéfini précédent est conservé et vous passez immédiatement à l'étape d'édition suivante.

Sélectionnez le pas 1 de la séquence de 8 (Step1 - Step8) en tournant l'encodeur gauche pour régler la couleur de l'étape (Step1, notez la flèche de sélection). Sélectionnez maintenant l'une des couleurs définies dans le mode autonome **User Color** en tournant l'encodeur central et confirmez la sélection du pas 1 en appuyant sur l'encodeur central. La couleur sélectionnée pour chaque étape est indiquée visuellement par une case à fond clair située sous les numéros de couleur 1 à 8. Procédez de la même manière pour définir les couleurs des pas 2 à 8. Terminez le processus et enregistrez la séquence en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).



MODE ESCLAVE (Slave)

A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche pour sélectionner l'élément de menu **Slave** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Le mode esclave est maintenant activé et l'écran principal s'affiche automatiquement. Connectez le projecteur esclave et le projecteur maître (même modèle, même version de micrologiciel) à l'aide d'un câble DMX et activez le mode autonome sur le maître. Le projecteur esclave suit dès lors le projecteur maître.



FONCTIONNEMENT DMX

A partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur gauche pour sélectionner l'élément de menu **DMX** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Le mode de fonctionnement DMX est maintenant activé et l'écran principal réapparaît automatiquement. Sélectionnez l'un des dix modes DMX disponibles dans l'élément de menu **DMX Mode** du menu principal (voir RÉGLAGE DU MODE DMX).

PARAMÈTRES DE L'APPAREIL (Settings)

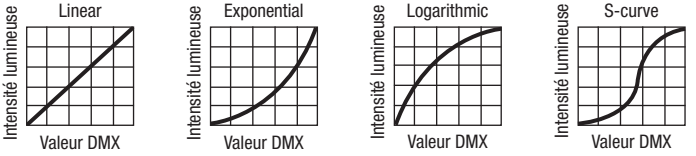
À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **Settings** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous accédez ainsi au sous-menu permettant de régler les éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionner avec SELECT, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec SELECT, confirmer avec ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Rotation de l'affichage	Standing Position	Pas de rotation de l'affichage
			Hanging Position	Rotation de l'affichage de 180° (par exemple pour une installation en hauteur)
Display Time off	=	Éclairage de l'écran	Display always on	Allumé en permanence
			Display off after 20s	Désactivation après environ 20 secondes d'inactivité
DMX Fail	=	Choix du comportement en cas de défaillance du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande reçue
			Blackout	Active l'occultation (blackout)
			User Color 8	Active la couleur utilisateur 8
Dimmer Curve	=	Courbe de gradateur	Linear	L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX
			Exponential	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses, et plus grossièrement pour les valeurs DMX élevées
			Logarithmic	L'intensité lumineuse varie grossièrement pour les valeurs DMX basses et finement pour les valeurs DMX élevées
			S-Curve	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus grossièrement pour les valeurs DMX intermédiaires
Dimmer Response	=	Réponse du gradateur	LED	Le projecteur réagit immédiatement aux changements de valeur DMX
			Halogen	Le projecteur se comporte comme un projecteur halogène avec des changements de luminosité progressifs

Red Shift	=	Reproduisant fidèlement la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène Lors de la gradation du projecteur, la température de couleur passe automatique-ment à des tons blancs de plus en plus chauds et à l'ambre (et vice versa).	No	La dérive des couleurs est désactivée
			Dim To Warm	La dérive des couleurs est activée
PWM-Frequency	=	Fréquence PWM des LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Configuration de la fréquence PWM des LED
Color Calibration	=	Calibration des couleurs	RAW	R, G, B, A et L avec une valeur maximale de 255
			User Calibration	Calibrage personnalisé des couleurs. Réglage de la luminosité pour les canaux R, G, B, A et L dans tous les modes de fonctionnement, avec des valeurs comprises entre 000 et 255
			Smart Calibra.	Combinaison de l'étalonnage d'usine et de l'étalonnage RAW (pour tous les modes de fonction-nement)
			Factory Calibra.	Réglage d'usine des paramètres R, G, B, A et L (pour tous les modes de fonctionnement)

Autolock	=	Verrouillage automatique des commandes	On	Verrouillage automatique des commandes après environ 30 secondes d'inactivité. Le message "Locked!" apparaît à l'écran lors de toute tentative d'utilisation. Déverrouillage : Appuyez simultanément sur l'encodeur central et l'encodeur droit pendant environ 3 secondes
			Off	Le verrouillage automatique des commandes est désactivé
Fan	=	Réglage du ventilateur	Auto	Contrôle automatique du ventilateur
			Off	Ventilateur désactivé et luminosité fortement réduite
			Constant Low	Vitesse du ventilateur constante et faible, luminosité réduite si nécessaire
			Constant Medium	Vitesse constante et moyenne du ventilateur, luminosité réduite si nécessaire
			Constant High	Vitesse constante et élevée du ventilateur
Factory Reset	=	Réinitialisation des paramètres d'usine (sans réinitialisation des couleurs et des boucles utilisateur)	Reset Now?	Rétablissement des paramètres d'usine : confirmer avec ENTER, annuler avec ESC
UC/Loops Reset	=	Réinitialisation des couleurs utilisateur et des boucles aux paramètres d'usine	Reset User Colors/Loops	Rétablissement des paramètres d'usine : confirmer avec ENTER, annuler avec ESC

COURBES DE GRADATEUR



SYSTEM INFORMATION (System Info)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **System Info** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). En tournant l'encodeur gauche, vous pouvez maintenant afficher les informations souhaitées (voir tableau).

System Info	
Main CPU	Version de firmware de l'appareil
LED Temp.	Affichage LED de la température en degrés Celsius et Fahrenheit
Op. Hours	Durée totale de fonctionnement en heures et minutes
Display	Activation/désactivation de l'extinction de l'écran
DMX-Fail	Choix du comportement en cas de défaillance du signal DMX
Dim Curve	Courbe de gradateur
Dim Response	Réponse du gradateur
Red-Shift	Dérive des couleurs activée/désactivée
PWM	Fréquence PWM des LED
Calibr.	Étalonnage en usine / pas de réglage / réglage défini par l'utilisateur
Color-Cal. R	Adaptation du rouge aux différents modes de fonctionnement
Color-Cal. G	Adaptation du vert aux différents modes de fonctionnement
Color-Cal. B	Adaptation du bleu aux différents modes de fonctionnement
Color-Cal. A	Personnalisation multimode de la composante ambre
Color-Cal. L	Personnalisation intermodale de la composante lime
Autolock	Verrouillage automatique des éléments de commande activé/désactivé
Fan	Réglage du ventilateur

FONCTION DE VERROUILLAGE MANUEL

Outre la possibilité de protéger automatiquement le projecteur contre les manipulations accidentelles et non autorisées (voir "Réglages" - "Verrouillage automatique"), les contrôles peuvent également être verrouillées manuellement. Appuyez simultanément sur l'encodeur central et l'encodeur droit et maintenez-les enfoncés pendant environ 3 secondes. Si vous tentez de modifier les réglages, le message "Locked !" apparaît à l'écran et il n'est plus possible de modifier les réglages du projecteur à l'aide des contrôles physiques. Après environ 1 minute, le mode de fonctionnement actuel s'affiche à nouveau. Pour désactiver le verrouillage, appuyez simultanément sur l'encodeur central et l'encodeur droit et maintenez-les enfoncés pendant environ 3 secondes. L'écran affiche les informations précédemment affichées.

MONTAGE ET INSTALLATION

Grâce à ses quatre pieds en plastique, le projecteur peut être positionné à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur structure métallique est possible en utilisant le support de montage pré-installé (A) et une pince pour structure appropriée (en option). Assurez-vous que les liaisons sont solides et sécurisez le projecteur en attachant un câble de sécurité approprié au point prévu à cet effet sur le dessus du boîtier (B). Utilisez la vis à levier (C) d'un côté pour régler la direction du rayonnement dans le plan vertical.

Remarque importante : l'installation en hauteur nécessite une grande expérience, notamment en ce qui concerne le calcul des limites de charge de travail, les matériaux d'installation utilisés et les contrôles de sécurité réguliers de tous les matériaux et accessoires d'installation. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer l'installation vous-même. Adressez-vous plutôt à un professionnel qualifié.





COUPE-FLUX ET PORTE-FILTRE
MONTAGE / DÉMONTAGE / NETTOYAGE DES LENTILLES

Débranchez complètement l'appareil du réseau électrique. Pour installer ou retirer le coupe-flux et le porte-filtre, poussez la goupille de verrouillage à ressort (E) du support de manière à ce qu'elle se replie vers le haut. Replacez ensuite le support dans sa position initiale de manière à ce que la goupille de verrouillage s'enclenche à nouveau.

La lentille frontale (E) se trouve dans un cadre en caoutchouc et la lentille en verre (F) se trouve derrière. Vous pouvez les nettoyer en rabattant le support vers le haut (comme décrit précédemment) et en soulevant la lentille frontale (avec le cadre en caoutchouc) pour la sortir des cornières. Nettoyez la lentille de Fresnel avec un chiffon humide et non pelucheux et la lentille de verre avec un chiffon spécial. Placez maintenant la lentille de Fresnel devant la lentille en verre et rabattez le support vers le bas jusqu'à ce que la goupille de verrouillage s'enclenche.





Avis de sécurité important D'un point de vue technique, le filtre doit toujours être placé dans le logement prévu à cet effet sur le projecteur, même s'il n'y a pas de filtre à proprement parler.

ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Afin de garantir son bon fonctionnement à long terme, l'appareil doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. Le besoin de maintenance dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement dans lequel il est utilisé.

Nous vous recommandons de procéder à une inspection visuelle avant chaque utilisation. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les mesures de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard après un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien et d'une maintenance inadéquats.

ENTRETIEN (Effectué par l'utilisateur)

AVERTISSEMENT Avant d'effectuer toute opération d'entretien ou de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.

À NOTER : Un entretien inadéquat peut entraîner une dégradation de l'appareil pouvant aller jusqu'à sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les câbles et les connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.

5. Les appareils doivent être stockés dans un environnement sec et protégés de la poussière et de la saleté.
6. Toutes les lentilles accessibles ou amovibles et les ouvertures émettant de la lumière doivent être nettoyées régulièrement pour garantir un fonctionnement correct et sûr.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (Uniquement par du personnel qualifié)



DANGER : L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché l'appareil, il peut subsister une tension résiduelle dans ses circuits, due par exemple à des condensateurs chargés.



À NOTER : Les travaux d'entretien et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé suffisamment qualifié. En cas de doute, adressez-vous à un atelier spécialisé.



À NOTER : Les travaux de maintenance effectués de façon non conforme peuvent affecter les demandes de garantie.



À NOTER : Pour les kits ou accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions fournies.

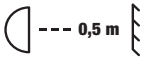
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit :	CLF2FCPLUS
Type de produit :	Projecteur LED avec lentille de Fresnel
Type :	Projecteur de théâtre avec lentille de Fresnel
Spectre de couleurs :	RGBAL
IRC :	>90
CCT 000-255	1600K - 6500K
Nombre de LED :	Rouge : 13 ; Vert : 16 ; Bleu royal : 4 ; Bleu :12 ; Ambre : 18 ; Lime : 26
Type de LED :	Réseau de LED personnalisé
Fréquence de modulation de largeur d'impulsion (PWM) de la LED :	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 000 Hz
Flux lumineux :	8350 lm
Angle du faisceau :	Angle de rayonnement 18 - 53° / Angle de champ 32° - 87°
Fonction Zoom :	Bouton manuel
Entrée DMX :	XLR à 5 broches
Sortie DMX :	XLR à 5 broches

Protocoles de contrôle :	DMX, RDM
Mode DMX :	1CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 4CH CCT, 5CH RGBAL, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 9CH RGB CCT, 10CH HSI CCT, 10CH RGBAL 16Bit, 11CH Direct CCT, 18CH Full Access
Fonctions DMX :	CCT, macros de couleur, paramètres du dispositif, gradateur, courbe de gradation, gradateur fin, RGBAL, RGBAL fin, stroboscopie, gradation vers le chaud, saturation de la teinte
Fonctions autonomes :	Boucle, mode maître/esclave, statique
Paramètres système :	Retournement de l'affichage, temps de désactivation de l'affichage, échec DMX, courbe du gradateur, réponse du gradateur, décalage vers le rouge, fréquence PWM, étalonnage des couleurs, verrouillage automatique, ventilateur, réinitialisation d'usine, réinitialisation des couleurs utilisateur/boucles
Contrôles :	3 encodeurs-poussoirs
Type d'écran :	Afficheur 1,51 pouce (38 mm)
Tension secteur :	100 à 240 V, 50 / 60 Hz
Consommation électrique :	250 W
Efficacité :	33 lm/W
Courant d'appel :	43 A pendant 0,385 ms (220 V)
Connecteurs secteur :	Embases compatibles TRUE1 en entrée et en renvoi
Fusible :	T3.15A
Température ambiante (en fonctionnement) :	-15 à 45 °C
Humidité relative	< 80 % (sans condensation)
Classe de protection IP :	IP20
Matériau du boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Couleur du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	Caloduc et ventilateur thermorégulé
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	0,5 m

Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires :	0,5 m
Dimensions (L x H x P, sans support de montage et sans coupe-flux) :	302 x 433 x 442 mm
Poids :	9 kg
UID RDM :	08A40129xxxx
Autres caractéristiques	Livré avec coupe-flux, porte-filtre et cordon secteur

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce symbole avec la distance indiquée en mètres (m) indique la distance minimale du projecteur par rapport à la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur valable pour cet appareil est indiquée dans les spécifications techniques de ce manuel et est imprimée sur l'appareil !

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



Ce symbole avec la distance indiquée en mètres (m) indique la distance minimale du projecteur par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Pour connaître la valeur valable pour cet appareil, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel !

MISE AU REBUT



Matériaux d'emballage :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le cycle des matériaux réutilisables en utilisant les méthodes d'élimination habituelles.

2. Veillez à trier les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



Appareil :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils électroniques ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères.



L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.

2. Respectez toutes les lois et réglementations relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du revendeur auprès duquel le produit a été acheté ou auprès des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Allemagne

Courriel : Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre distributeur.

Conformité CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à info@adamhall.com

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/

Sous réserve de fautes d'impression et d'erreurs, ainsi que de modifications techniques ou autres !

ESPAÑOL

¡GRACIAS POR ELEGIR NUESTROS PRODUCTOS!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web **CAMEOLIGHT.COM.**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO PREVISTO

Este producto está pensado para el sector de eventos.
Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para el uso doméstico.
Además, este producto está destinado a ser utilizado por usuarios cualificados con conocimientos especializados sobre tecnología para eventos.
Se considerará contrario al uso previsto utilizar este producto fuera de las condiciones de funcionamiento y los datos técnicos especificados.
Queda excluida toda responsabilidad por daños personales y materiales si se utiliza el producto fuera del uso previsto.
El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este equipo).

DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.

2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.

3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.

4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro debido a fuente de luz intensa.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo indica información complementaria sobre el uso del producto.



Este símbolo indica que el equipo solo debe utilizarse en un lugar seco.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo no funciona correctamente o si se ha vertido líquido sobre él o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico. Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. Nunca puentee el fusible del equipo.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Emplee el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
4. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.
6. Hay que tener siempre en cuenta la distancia mínima a la superficie iluminada (indicada en el equipo).



PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje u otros elementos móviles, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.



3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento normal. Tenga cuidado de no tocar accidentalmente la carcasa. Espere siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.



ATENCIÓN:

1. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
2. No coloque cerca del equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del equipo especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del equipo, siempre tendrá prioridad la información del equipo.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.



NOTA:

Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.





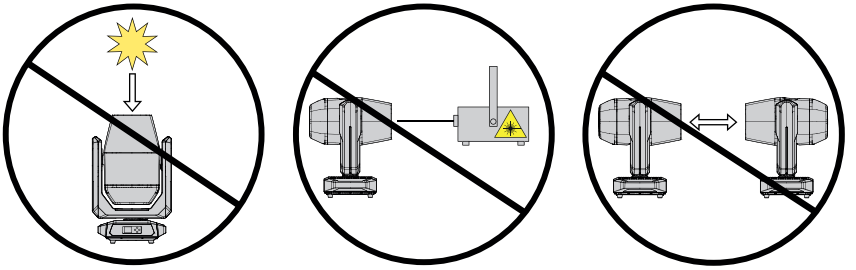
¡PRECAUCIÓN!: ¡INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles!

4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe ser sustituida por el usuario. La lámpara incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o uno de sus socios de servicio técnico, o por una persona cualificada.

ATENCIÓN POSIBLES DAÑOS POR FUENTES DE LUZ EXTERNAS

La radiación solar, la radiación láser y los haces de luz agrupados de otros focos pueden dañar la carcasa y los componentes internos, como los filtros, las ruedas de gobos y colores, los motores, los cables, las correas, ¡así como las fuentes de luz! No exponga el aparato, y en especial la abertura del objetivo,
a la luz solar directa, a la radiación láser ni a los haces de luz de otros focos durante el desembalaje, la instalación, la inactividad prolongada y el funcionamiento. Cuando no utilice el equipo, dirija siempre la abertura del objetivo hacia el suelo. ¡Los daños causados por las fuentes de luz externas no están cubiertos por la garantía del fabricante!



¡Los daños causados por las fuentes de luz externas no están cubiertos por la garantía del fabricante!

INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR

1. Operación temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente puede perjudicar el funcionamiento y acelerar el desgaste del equipo.

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.
Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.
El producto se suministra con:

- ▶ 1 foco LED Fresnel F2 FC PLUS
- ▶ 1 visera de 8 hojas
- ▶ 1 portafiltros
- ▶ 1 cable de alimentación
- ▶ 1 manual de usuario

INTRODUCCIÓN

FOCO FRESNEL PROFESIONAL CON LED RGBAL
CLF2FCPLUS

MODOS DE CONTROL:

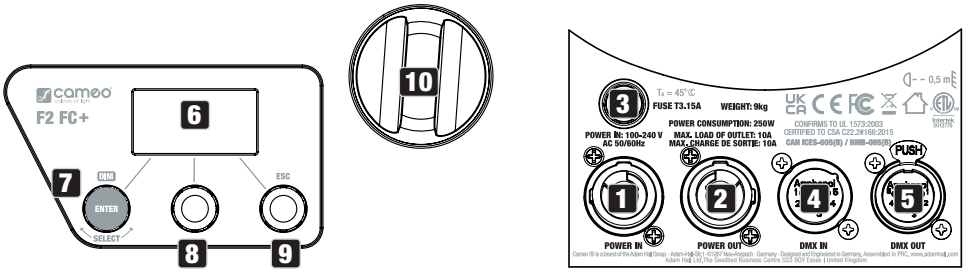
Control DMX: 1CH Dim, 2CH Dim 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 5CH Direct, 4CH CCT 16Bit, 6CH HSI-CCT, 7CH RGB-CCT, 10CH Direct 16Bit, 10CH HSI-CCT, 18CH Direct CCT, 18CH Full Access
Modo Maestro/Esclavo
Modos Autónomo

CARACTERÍSTICAS:

1 LED RGBAL de alta potencia. Ángulo de haz de 18°-53°. Zoom manual. Lente Fresnel de 200 mm. Frecuencia ajustable PWM (sin parpadeos). Control DMX512. Compatible con RDM. Control manual. 4 curvas de atenuación. Atenuador de 16 bits. Modo Maestro/Esclavo. Funcionamiento sumamente silencioso gracias a la combinación de refrigeración con disipador y ventilador. Alimentación eléctrica: 100-240 Vca, 50/60 Hz. Consumo de 250 W. Soporte de montaje, visera de 8 hojas y portafiltros incluidos.

El foco es compatible con el protocolo RDM (Remote Device Management) de gestión remota de dispositivos. Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM.

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



1 POWER IN

Entrada de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Alimentación eléctrica de 100-240 Vca, 50/60 Hz.

2 POWER OUT

Conector de salida Neutrik powerCON para la alimentación eléctrica de otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo.

3 FUSIBLE

Portafusibles para fusibles de 5 × 20 mm. NOTA IMPORTANTE: Sustituya el fusible únicamente por otro del mismo tipo y capacidad (T3,15 A/250 V). Si el fusible se fundiera continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

XLR macho de 5 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

5 DMX OUT

XLR hembra de 5 pines para reenviar la señal de control DMX.

6 PANTALLA OLED

Pantalla que muestra el modo operativo activado y las opciones de menú.

7 DIM, ENTER, SELECT

Control giratorio para ajustar y controlar el foco.

DIM: En los modos Autónomo CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color y Play Loop, el control giratorio actúa como atenuador maestro (girando el control).

ENTER: 1. Pulse ENTER para acceder al nivel de menú de selección del modo operativo. 2. Baje un nivel en la estructura de menús. 3. Pulse ENTER para confirmar un cambio de valor, como la dirección DMX.

SELECT: Gire el control giratorio para seleccionar los elementos del menú y cambiar un valor en un elemento del menú (por ejemplo, la dirección DMX).

8 La función del control giratorio central (girar y pulsar) se muestra en la opción de menú correspondiente en el centro de la pantalla (línea central = girar, línea inferior = pulsar).

9 **ESC:** Si la función de pulsar el control giratorio derecho no se muestra en la parte inferior derecha de la pantalla, pulse el control para subir un nivel en la estructura de menús.

10 ZOOM

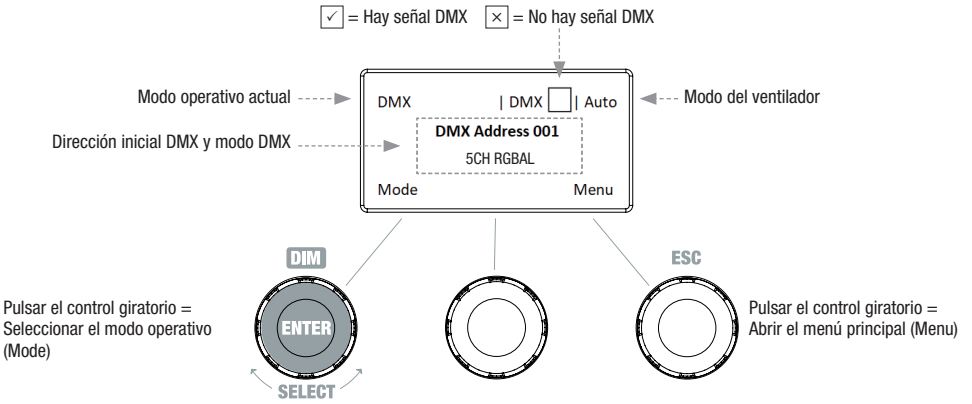
En cada lateral del foco hay un mando de ajuste manual del ángulo de dispersión. Ambos mandos están situados en puntos opuestos de la carcasa y están acoplados de forma mecánica. Al girar un mando de ajuste se cambia gradualmente el ángulo de dispersión del foco de 53° a 17°; al hacerlo, el tubo con la lente Fresnel se desplaza hacia fuera o hacia dentro de la carcasa por la acción de la rueda y la varilla dentadas. Cuanto más sobresalga el tubo de la carcasa, más pequeño será el ángulo de dispersión. Un tope impide que el tubo se salga de la carcasa.

OPERACIÓN

- Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla: «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar este proceso, el foco estará operativo y se activará en el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si está activado uno de los modos operativos DMX o el modo esclavo y no se recibe una señal de control en la entrada DMX, los caracteres en la pantalla comenzarán a parpadear.
- Tras 1 minuto de inactividad, se muestra automáticamente en pantalla el modo activado actualmente (pantalla principal).

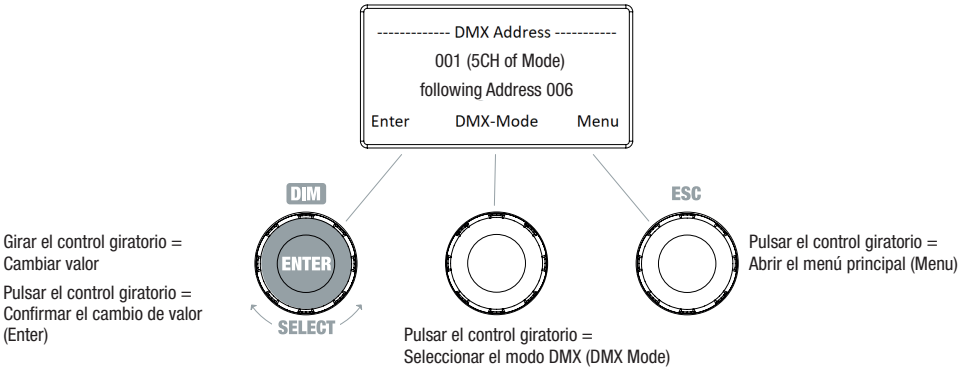
PANTALLA PRINCIPAL EN MODO DMX

La pantalla principal en modo DMX muestra la dirección inicial DMX actual, el modo DMX y otros datos (ver la figura).



AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

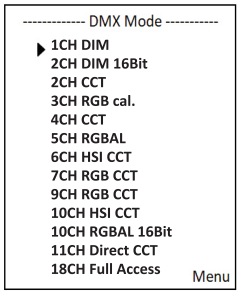
En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT), después seleccione la opción de menú **DMX Address** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho mando (ENTER). Ahora gire el control giratorio izquierdo para establecer la dirección inicial DMX al valor deseado (el valor más alto depende del modo DMX activado). A continuación, se muestra la dirección inicial DMX siguiente a la dirección inicial seleccionada más el número de canal del modo DMX seleccionado (following Address). Confirme el valor pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER); con esto se vuelve automáticamente a la pantalla principal y se activa el modo DMX. Se puede acceder directamente a la opción de menú para seleccionar el modo DMX deseado desde la opción de menú **DMX Address** pulsando el control giratorio central (DMX Mode); la dirección inicial DMX establecida se guarda automáticamente.



AJUSTE DEL MODO DMX (DMX Mode)

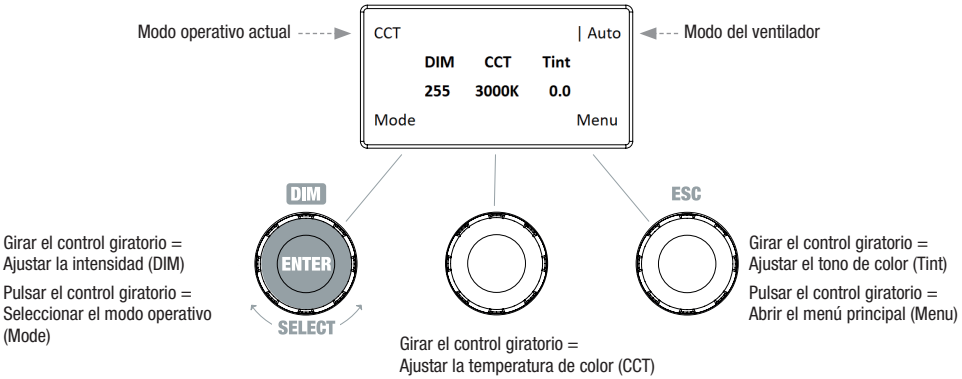
En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **DMX Mode** (observe la flecha

de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar el modo DMX deseado girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER); volverá automáticamente a la pantalla principal y se activará el modo DMX. Consulte la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección CONTROL DMX de este manual.



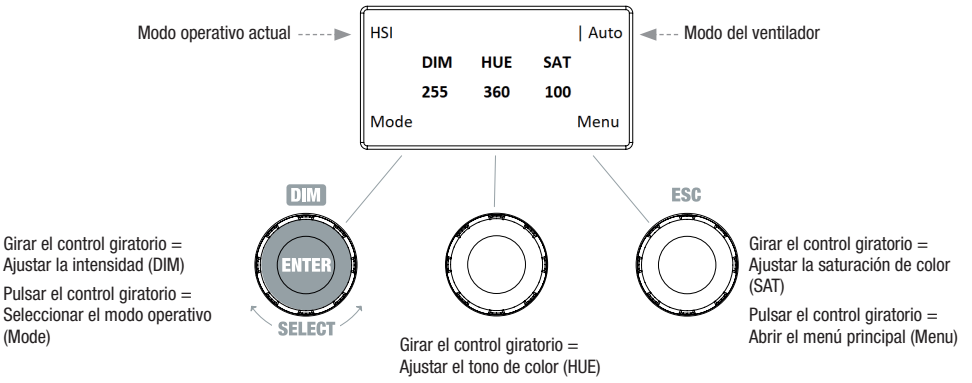
MODO AUTÓNOMO CCT (Correlated Color Temperature)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **CCT** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede ajustar la intensidad (DIM), la temperatura de color (CCT) y el tono (Tint) mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



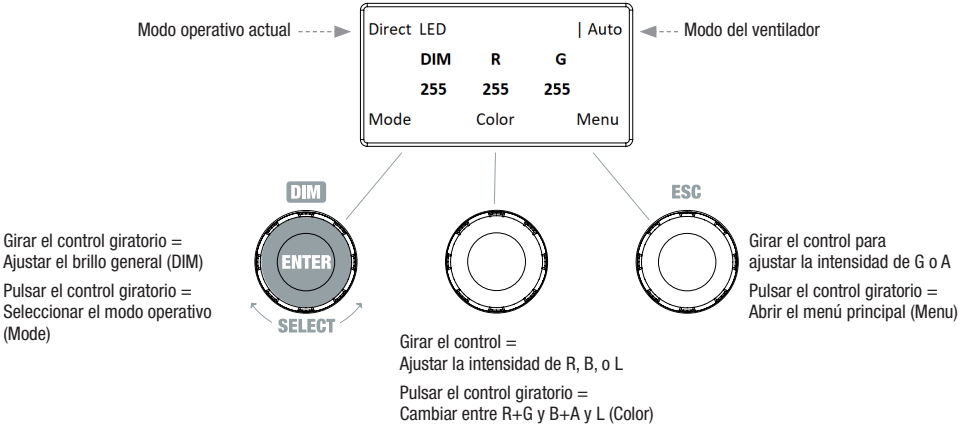
MODO AUTÓNOMO HSI (Hue, Saturation, Intensity)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **HSI** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede ajustar la intensidad (DIM), el tono (HUE) y la saturación de color (SAT) mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



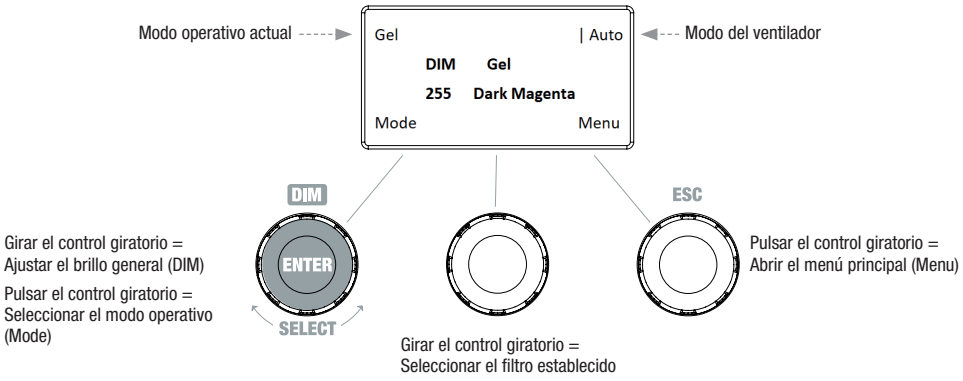
MODO OPERATIVO DIRECT LED (Mezcla de colores RGBAL)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **Direct LED** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ajuste ahora el brillo general (DIM) y la intensidad de R, G, B, A y L mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



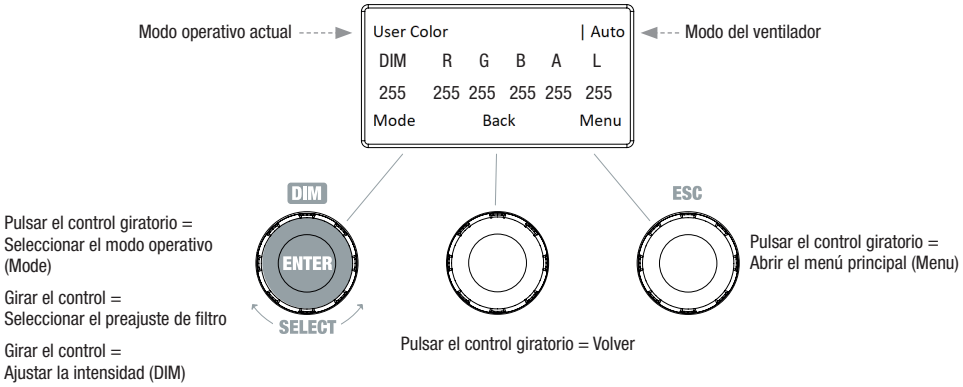
MODO AUTÓNOMO GEL (Preajuste del filtro de color)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **GEL** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ajuste ahora la intensidad (DIM) y el preajuste del filtro de color (Gel) con los controles giratorios izquierdo y central (ver la figura). Para los preajustes del filtro de color Lee, consulte las tablas DMX en CONTROL DMX (canal 16 en el modo 18CH Full Access, sin User Color 8 1-8).



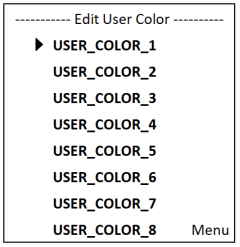
MODO AUTÓNOMO USER COLOR (Preajustes de color 1-8)

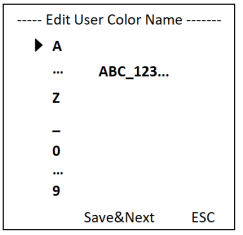
En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **User Color** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire de nuevo el control giratorio izquierdo para seleccionar uno de los 8 preajustes de color preprogramados que se pueden configurar individualmente. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER). Ahora utilice el control giratorio izquierdo para ajustar la intensidad (DIM) del color predefinido (ver la figura). La configuración individual de los preajustes y el cambio de nombre de los preajustes se pueden realizar en la opción de menú **Edit User Color**.



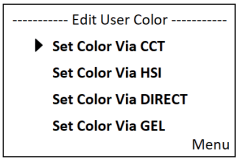
CONFIGURAR EL MODO AUTÓNOMO USER COLOR (Edit User Color)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción del menú **Edit User Color** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar uno de los 8 preajustes de color girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER).

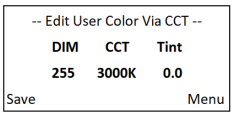


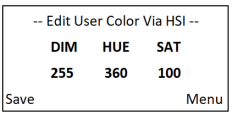


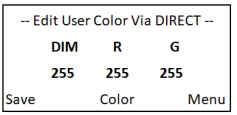
Asigne al preajuste un nombre de hasta 12 dígitos (Edit User Colour Name) girando el control giratorio izquierdo para seleccionar una letra, el guion bajo o un número para el primer dígito del nombre del preajuste y confirme pulsando el control giratorio izquierdo. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Cuando termine de escribir el nombre del preajuste, pulse el control giratorio central (Save&Next) para pasar al siguiente paso de la edición. Si pulsa «Save&Next» antes de seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior del preajuste y pasará inmediatamente al siguiente paso de la edición. Ahora decida de qué manera desea crear el color para el preajuste. Para ello, elija entre los 4 modos CCT, HSI, DIRECT y GEL girando el control giratorio izquierdo (SELECT) y confirme pulsando dicho control (ENTER).

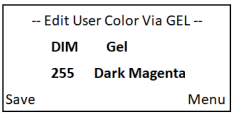


A continuación, ajuste el color deseado como se describe en las instrucciones para el modo Autónomo correspondiente y pulse el control giratorio izquierdo (ENTER/Save) para confirmar.



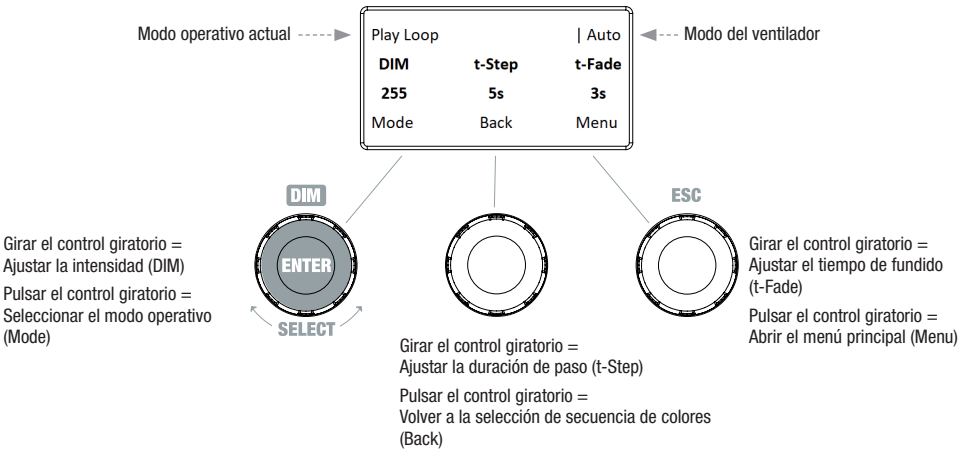






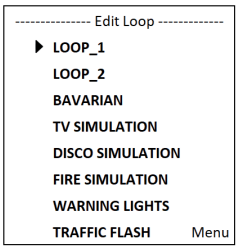
MODO AUTÓNOMO PLAY LOOP (Secuencias de color de 8 pasos 1-8)

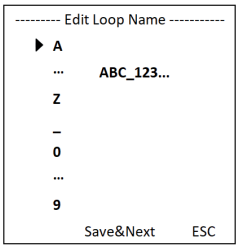
En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **Play Loop** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire de nuevo el control giratorio izquierdo para seleccionar una de las 8 secuencias de colores preprogramadas y editables individualmente. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER). A continuación, ajuste la intensidad (DIM) de la secuencia de colores con el control giratorio izquierdo, la duración del paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de fundido (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los controles giratorios central y derecho (ver la figura). Los ajustes individuales y el cambio de nombre de las secuencias de colores se pueden realizar en la opción de menú «Edit Loop» del menú principal.



EDITAR EL MODO AUTÓNOMO PLAY LOOP (Edit Loop)

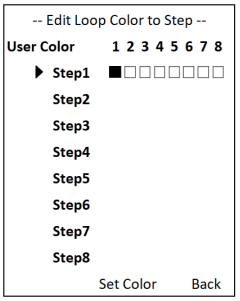
En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Edit Loop** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar una de las 8 secuencias de colores girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando dicho control (ENTER).





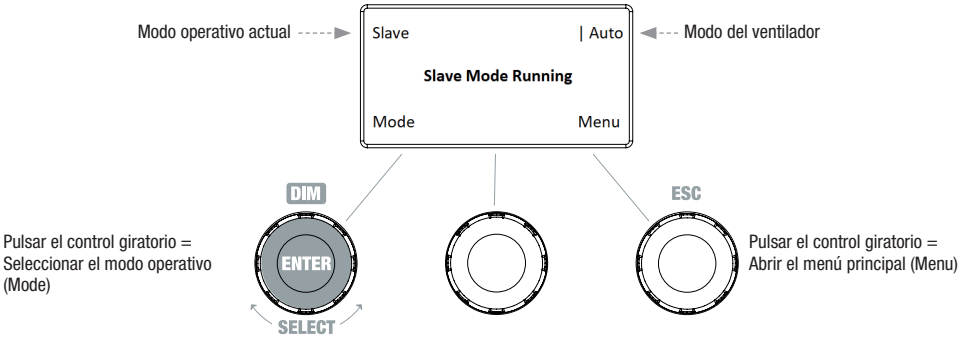
Asigne a la secuencia de colores un nombre de hasta 12 dígitos (Edit Loop Name) girando el control giratorio izquierdo para seleccionar una letra, el guion bajo o un número para el primer dígito del nombre predefinido y confirme pulsando dicho control. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Cuando termine de escribir el nombre del preajuste, pulse el control giratorio central (Save&Next) para pasar al siguiente paso de la edición. Si pulsa «Save&Next» antes de seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior del preajuste y pasará inmediatamente al siguiente paso de la edición.

Seleccione el paso 1 de la secuencia de 8 pasos (Step1-Step8) girando el control giratorio izquierdo y, a continuación, ajuste el color del paso (Step1, observe la flecha de selección). Ahora seleccione uno de los colores establecidos en el modo autónomo **User Color** girando el control giratorio central. Confirme la selección del paso 1 pulsando dicho control. El color seleccionado del paso correspondiente se indicará visualmente mediante un recuadro con fondo claro debajo de los números de color 1 a 8. Proceda del mismo modo para ajustar los colores de los pasos 2 a 8. Complete el proceso y guarde la secuencia pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER).



MODO ESCLAVO

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo para seleccionar la opción de menú **Slave** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Desde ese momento, el modo Esclavo estará activado y se mostrará automáticamente en la pantalla principal. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y misma versión de software) con un cable DMX y active en el equipo maestro uno de los modos Autónomo. Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro.



MODO DMX

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo para seleccionar la opción de menú **DMX** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Desde ese momento, el modo DMX estará activado y se mostrará automáticamente en la pantalla principal. Seleccione uno de los diez modos DMX disponibles en la opción **DMX Mode** del menú principal (ver AJUSTE DEL MODO DMX).

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

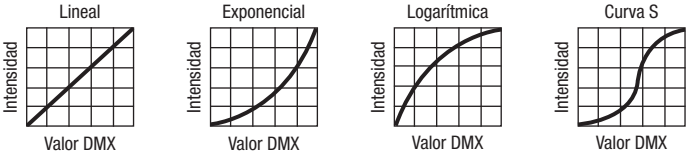
En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Settings** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones del submenú (ver tabla, seleccionar con SELECT, confirmar con ENTER, cambiar valor o estado con SELECT, confirmar con ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Girar la pantalla	Standing Position	No girar la pantalla
			Hanging Position	Girar la pantalla 180° (p. ej., para montaje suspendido)
Display Time off	=	Retroiluminación de la pantalla	Display always on	Siempre encendida
			Display off after 20s	Se apaga al cabo de 20 segundos de inactividad
DMX Fail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	Último modo operativo
			Blackout	Oscurecimiento
			User Color 8	Activar el color de usuario 8
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX
			Exponential	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX
			Logarithmic	La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX
			S-Curve	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX
Dimmer Response	=	Respuesta de atenuación	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
			Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad
Red Shift	=	Emula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma gradual y automática a blanco cálido y ámbar (y viceversa).	No	Transición de color desactivada
			Dim To Warm	Transición de color activada

PWM-Frequency	=	Frecuencia PWM del LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Ajuste de la frecuencia PWM del LED
Color Calibration	=	Calibración del color	RAW	R, G, B, A y L (valor máx.: 255)
			User Calibration	Calibración personalizada del color. Ajuste del brillo en todos los modos de funcionamiento para R, G, B, A y L, con valores que van de 000 a 255.
			Smart Calibra.	Combinación de la calibración de fábrica y la calibración RAW (en todos los modos de funcionamiento)
			Factory Calibra.	Calibración de fábrica de R, G, B, A y L (en todos los modos de funcionamiento)
Autolock	=	Bloqueo automático de los controles	On	Bloqueo automático de los controles al cabo de 30 segundos de inactividad. Indicación en pantalla tras un intento de funcionamiento: «Locked!». Para desbloquear, pulse los controles giratorios central y derecho simultáneamente durante unos 3 segundos
			Off	Bloqueo automático desactivado de los controles
Fan	=	Regulación del ventilador	Auto	Control automático del ventilador
			Off	Ventilador apagado con brillo muy reducido
			Constant Low	Velocidad baja y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant Medium	Velocidad intermedia y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant High	Velocidad alta y constante del ventilador

Factory Reset	=	Restablecer los ajustes de fábrica (sin restablecer los colores de usuario ni los bucles)	Reset Now?	Restablecer valores de fábrica: confirmar con ENTER, cancelar con ESC
UC/Loops Reset	=	Restablecer los colores de usuario y los bucles a los valores de fábrica	Reset User Colors/Loops	Restablecer valores de fábrica: confirmar con ENTER, cancelar con ESC

CURVAS DE ATENUACIÓN



INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción del menú **System Info** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire el control giratorio izquierdo para consultar la información deseada (ver tabla).

System Info	
Main CPU	Firmware del equipo
LED Temp.	Temperatura de LED en grados Celsius y Fahrenheit
Op. Hours	Tiempo de funcionamiento total en horas y minutos
Display	Apagado de pantalla activado/desactivado
DMX-Fail	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX
Dim Curve	Curva de atenuación
Dim Response	Respuesta de atenuación
Red-Shift	Transición de color activada/desactivada
PWM	Frecuencia PWM del LED
Calibr.	Calibrado de fábrica / sin ajuste / ajuste personalizado
Color-Cal. R	Ajuste de rojo para todos los modos
Color-Cal. G	Ajuste de verde para todos los modos
Color-Cal. B	Ajuste de azul para todos los modos
Color-Cal. A	Ajuste de ámbar para todos los modos
Color-Cal. L	Ajuste de lima para todos los modos

Autolock	Bloqueo automático de los controles giratorios activado/desactivado
Fan	Regulación del ventilador

FUNCIÓN DE BLOQUEO MANUAL

Además de la función de bloqueo automático del foco contra la operación accidental y no autorizada («Settings» -> «Autolock»), también existe la posibilidad de bloquear manualmente. Mantenga pulsados los controles giratorios central y derecho simultáneamente durante unos 3 segundos. Ahora, si se intenta realizar algún cambio, la pantalla mostrará «Locked!» y ya no podrá cambiar la configuración del foco con los controles giratorios. Al cabo de 1 minuto, se volverá a mostrar el modo actual. Para desbloquear, mantenga pulsados simultáneamente los controles giratorios central y derecho durante unos 3 segundos. La pantalla mostrará el texto que había previamente.

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias a los cuatro pies de plástico, el foco puede instalarse perfectamente en una superficie plana. Para montarlo en trusses, utilice el soporte en U premontado (A) y una abrazadera adecuada para travesaños (disponible opcionalmente). Verifique que el equipo está bien sujeto y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el lugar previsto a tal efecto en la parte superior del foco (B). Utilice la manivela de tornillo (C) de un lateral para ajustar la dirección del haz luminoso en el plano vertical.

Nota importante de seguridad: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta y recurra a una empresa profesional.





VISERA Y PORTAFILTROS
MONTAJE, DESMONTAJE Y LIMPIEZA DE LA LENTE

Desenchufe el equipo de la red eléctrica. Para montar o desmontar la visera y el portafiltros, presione el pin de bloqueo con resorte (D) del mecanismo de sujeción para que se levante hacia arriba. A continuación, vuelva a colocar el mecanismo de sujeción en su posición original, de modo que el pin de bloqueo encaje de nuevo en su sitio.

Para limpiar la lente Fresnel frontal montada en un marco de goma (E) y la lente de cristal situada detrás (F), levante hacia arriba el dispositivo de sujeción, como se ha descrito antes, y extraiga la lente Fresnel con su marco de goma de los soportes. Limpie la lente Fresnel con un paño húmedo que no suelte pelusa, y la lente de cristal con una gamuza especial para cristal. Ahora, vuelva a colocar la lente Fresnel delante de la lente de cristal y baje el dispositivo de sujeción hasta que el perno de bloqueo encaje en su sitio.





¡Nota importante de seguridad! Por motivos técnicos y de seguridad, el portafiltros debe permanecer siempre en su dispositivo de sujeción en el foco, aunque no se haya introducido ningún filtro.

CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Por lo general, recomendamos una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (Llevada a cabo por el usuario)

¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desenchufarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.

¡NOTA! Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso destruirlo.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe la unidad (por ejemplo, los ventiladores deben estar tapados, ya que de lo contrario podrían girar excesivamente).
3. Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.
6. Para garantizar un funcionamiento correcto y seguro, hay que limpiar con regularidad todas las lentes accesibles o extraíbles y la abertura de emisión de luz.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (Solo por personal cualificado)

¡PELIGRO! En el interior del equipo hay componentes conductores de tensión. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, debido a condensadores cargados.

¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal técnico cualificado. En caso de duda, consulte a un taller especializado.

¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden invalidar la garantía.

¡NOTA! Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.

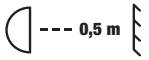
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia:	CLF2FCPLUS
Tipo de producto:	Foco LED Fresnel
Tipo:	Fresnel de teatro
Colores:	RGBAL
ICR:	> 90
CCT	1.600 K-6.500 K
Número de LED:	Rojo: 13, verde: 16, azul regio: 4, azul: 12, ámbar: 18, lima: 26
Tipo de LED:	Array personalizado de led
Frecuencia PWM de los LED:	600 Hz, 1.200 Hz, 2.000 Hz, 4.000 Hz, 6.000 Hz, 25.000 Hz

Flujo luminoso:	8.350 lm
Ángulo de dispersión:	Ángulo de haz: 18°-53°. Ángulo de campo: 32°-87°
Función zoom.	Control manual
Entrada DMX:	XLR de 5 pines
Salida DMX:	XLR de 5 pines
Control:	DMX, RDM
Modos DMX:	1CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 4CH CCT, 5CH RGBAL, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 9CH RGB CCT, 10CH HSI CCT, 10CH RGBAL 16Bit, 11CH Direct CCT, 18CH Full Access
Funciones DMX:	CCT, Color macros, Device Settings, Dimmer, Dimmer Curve, Dimmer Fine, RGBAL, RGBAL Fine, strobe, Dim to Warm, Hue Saturation
Modos Autónomo:	Bucle, modos Maestro/Esclavo, fijo
Ajustes del sistema:	Display Flip, Display Off Time, DMX Fail, Dimmer Curve, Dimmer Response, Red Shift, PWM-Frequency, Color Calibration, Autolock, Fan, Factory Reset, UC/Loops Reset
Controles:	3 controles giratorios
Visualización:	Pantalla de 1,51”
Tensión operativa:	100-240 Vca, 50/60 Hz
Consumo:	250 W
Rendimiento:	33 lm/W
Corriente de inicio:	43 A en 0,385 ms (220 V)
Conexión eléctrica:	Conector compatible con TRUE1 de entrada/salida
Fusible:	T 3,15 A
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	–15 a 45 °C
Humedad relativa:	< 80 % (sin condensación)
Clase de protección IP:	IP20
Material de la carcasa:	Aluminio de fundición a presión
Color de la carcasa:	Negro
Refrigeración de la carcasa:	Combinación de tubo de calor y ventilador controlado por temperatura

Distancia mínima a la superficie iluminada:	0,5 m
Distancia mínima a materiales normalmente inflamables:	0,5 m
Dimensiones (an. × al. × f., sin soporte de montaje ni visera):	302 × 433 × 442 mm
Peso:	9 kg
UID de RDM:	08A40129xxxx
Otras características	Visera, marco del filtro y cable eléctricos incluidos

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual y la impresión en la carcasa de la unidad para conocer el valor válido para esta unidad.

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual para conocer el valor válido para este equipo.

ELIMINACIÓN



Embalaje:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



Aparato:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos viejos deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.



2. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos.
3. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

Correo electrónico: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Directiva RED (2014/53/UE)

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse desde www.adamhall.com/compliance/

Este documento puede estar sujeto a errores tipográficos o de imprenta, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo.

POLSKI

DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Urządzenie to zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezawaryjnej pracy. Proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko optymalnie wykorzystać swój nowy produkt Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej **CAMEOLIGHT.COM.**

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczącebezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- Jeżeli sprzedają Państwo lub przekazują urządzenie, ważne jest, aby dołączyli Państwo również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.

ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

Ten produkt to urządzenie do technologii eventowej!
Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do użytku jako oświetlenie domowe!
Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!
Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!
Odpowiedzialność jest wyłączona, gdy szkody i szkody osób trzecich na osobach i mieniu są spowodowane niewłaściwym użytkowaniem!
Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Stosowania przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych lub z brakiem doświadczenia i wiedzy.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.

2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.

3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.

4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do uszkodzenia mienia i/lub środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza niebezpieczne obszary lub niebezpieczne sytuacje.



Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza zagrożenia powodowane przez intensywne źródła światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.



Ten symbol oznacza urządzenie, które może być używane wyłącznie w suchych pomieszczeniach.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać ani nie modyfikować urządzenia.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Urządzenie może być naprawiane wyłącznie przez autoryzowanych serwisantów.
3. W przypadku urządzeń klasy ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia klasy ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie należy omijać bezpiecznika urządzenia.



OSTRZEŻENIE:

1. Urządzenie nie może być używane, jeśli wykazuje wyraźne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie może być instalowane wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel zasilający urządzenia jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia.
4. Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.



UWAGA:

1. Nie należy używać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (na przykład po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po osiągnięciu temperatury otoczenia.
2. Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeżeli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie należy podłączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Stosować tylko odpowiednie kable zasilające.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznik/wyłącznik na urządzeniu.
4. Proszę upewnić się, że używany bezpiecznik odpowiada typowi podanemu na urządzeniu.
5. Proszę upewnić się, że podjęto odpowiednie środki zapobiegające skokom napięcia (np. uderzeniom pioruna).
6. Proszę przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem Power Out. Należy upewnić się, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable zasilające należy wymieniać wyłącznie na oryginalne kable.



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Plastikowe torby i małe części muszą być przechowywane poza zasięgiem osób (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Zapewnić przestrzeganie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Z urządzenia należy korzystać wyłącznie w zalecany sposób.
2. Urządzenie należy użytkować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przeznaczonymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w Państwa kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. z powodu ryzyka potknięcia.
5. Proszę zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! Jeśli nie jest to wyraźnie określone, minimalna odległość wynosi 0,3 m.
6. Proszę zawsze przestrzegać minimalnej odległości od oświetlanej powierzchni podanej na urządzeniu!



PRZESTROGA!

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może spowodować reakcje wstrząsowe.



3. Zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca podczas regularnej pracy. Upewnić się, że przypadkowe dotknięcie obudowy nie jest możliwe. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.



UWAGA:

1. Nie instalować ani nie używać urządzenia w pobliżu grzejników, rejestrów ciepła, pieców lub innych źródeł ciepła. Należy zadbać o to, aby urządzenie było zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać źródeł zapłonu, takich jak płonące świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Należy unikać wstrząsów lub uderzeń w urządzenie.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność, zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia zawsze mogą być ulepszane. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności między instrukcją obsługi a etykietą urządzenia w odniesieniu do warunków pracy, wydajności lub innych cech urządzenia, informacje na urządzeniu zawsze mają pierwszeństwo.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w klimacie tropikalnym i na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie zaznaczono inaczej, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.



UWAGA:

W przypadku zestawów do przebudowy lub modernizacji, lub akcesoriów dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać dołączonych instrukcji.



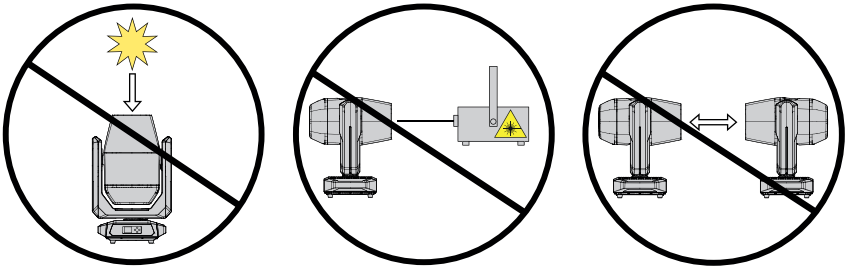
PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!



1. Nigdy nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła, nawet przez krótki czas.
2. Nigdy nie należy patrzeć w wiązkę światła za pomocą urządzeń optycznych, takich jak szkło powiększające.
3. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u podatnych osób!

4. Te urządzenia oświetleniowe wyposażone zostały w źródła światła zainstalowane na stałe. Nie mogą być one wymieniane przez użytkownika. Lampy zawarte w tej jednostce oświetleniowej mogą być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub podobnie wykwalifikowaną osobę.

UWAGA: POTENCJALNE USZKODZENIE PRZEZ ZEWNĘTRZNE ŹRÓDŁA ŚWIATŁA!
Promieniowanie słoneczne, promieniowanie laserowe i wiązki światła z innych reflektorów mogą uszkodzić obudowę i elementy wewnętrzne, takie jak filtry, gobo i koła kolorów, silniki, kable, paski itp. oraz źródła światła! Podczas rozpakowywania należy ustawić urządzenie, a w szczególności otwór obiektywu, w prawidłowej pozycji
Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, promieni laserowych i wiązek światła z innych reflektorów podczas instalacji, dłuższych okresów nieużywania i podczas pracy! Gdy urządzenie nie jest używane, należy zawsze kierować otwór obiektywu w stronę podłogi! Uszkodzenia spowodowane przez zewnętrzne źródła światła nie są objęte gwarancją producenta!



Uszkodzenia spowodowane przez zewnętrzne źródła światła nie są objęte gwarancją producenta!

UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH

1. Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest zazwyczaj przeznaczony wyłącznie do pracy tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub stała instalacja może pogorszyć funkcjonalność urządzenia i spowodować jego przedwczesne starzenie się.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.
Proszę sprawdzić kompletność i integralność dostawy i niezwłocznie po zakupie powiadomić sprzedawcę, jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.
Zawartość opakowania obejmuje:

- ▶ 1 x Reflektor Fresnel LED F2 FC PLUS
- ▶ 1 x 8-pozycyjny ogranicznik skrzydełkowy
- ▶ 1 x ramka filtra
- ▶ 1 x kabel zasilający
- ▶ 1 x instrukcja obsługi

WPROWADZENIE

PROFESJONALNY REFLEKTOR FRESNELA Z DIODAMI LED RGBAL
CLF2FCPLUS

FUNKCJE KONTROLNE:

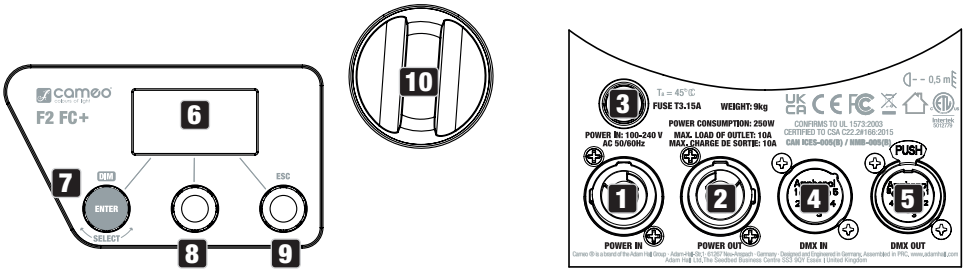
1-kanałowy Dim, 2-kanałowy Dim 16 bit, 2-kanałowy CCT, 3-kanałowy RGB, 4-kanałowy CCT, 5-kanałowy RGBAL, 6-kanałowy HSI CCT, 7-kanałowy RGB CCT, 9-kanałowy RGB CCT, 10-kanałowy HSI CCT, 10-kanałowy RGBAL 16 bit, 11-kanałowy Direct CCT, 18-kanałowy pełny dostęp do sterowania DMX
Praca w trybie Master/Slave
Funkcje w trybie Standalone:

CECHY:

1 x dioda LED RGBAL kąt wiązki 18° - 53°, ręczny zoom. soczewka Fresnela 200 mm. Regulowana częstotliwość PWM (bez migotania). Sterowanie DMX-512. Obsługa RDM. Sterowanie ręczne. 4 krzywe ściemniania. 16-bitowe ściemnianie. Praca w trybie Master/Slave Wyjątkowo cicha praca dzięki połączeniu chłodzenia rurką cieplną i wentylatorem. Napięcie robocze 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz. Pobór mocy 250 W. W zestawie uchwyt montażowy, ramka filtra i 8-pozycyjne skrzydełka kadrujące.

Reflektor obsługuje standard RDM (Remote Device Management). Zdalne zarządzanie urządzeniami pozwala użytkownikowi monitorować stan i konfigurację urządzeń RDM za pomocą kontrolera obsługującego RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo zasilania sieciowego Neutrik powerCON TRUE1. Napięcie robocze 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe zasilania Neutrik powerCON do zasilania dodatkowych lamp CAMEO. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A).

3 FUSE

Uchwyt bezpiecznika dla mikro bezpieczników 5 x 20 mm. WAŻNA UWAGA: Bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości znamionowej (T3.15A/250V). W przypadku ponownego zadziałania bezpiecznika należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

4 DMX IN

Męskie 5-pinowe gniazdo XLR do podłączenia do urządzenia sterującego DMX (np. konsoli DMX).

5 DMX OUT

Żeńskie 5-pinowe gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterującego DMX.

6 OLED Display

Wyświetla aktualnie aktywny tryb i pozycje menu w menu Edycja.

7 DIM / ENTER / SELECT

Obrotowy enkoder do regulacji i sterowania oświetleniem.

DIM - W samodzielnych trybach pracy CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color i Play Loop, enkoder pełni funkcję ściemniacza głównego (enkoder obrotu).

ENTER - 1. Naciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście do poziomu menu umożliwiającego wybór trybu pracy (Mode). 2. Przejdą Państwo o jeden poziom w dół w strukturze menu. 3. Proszę nacisnąć ENTER, aby potwierdzić zmianę wartości, np. zmianę adresu DMX.

SELECT - Proszę przekręcić pokrętło, aby wybrać pozycje menu na poziomie menu i zmienić wartość w pozycji menu (np. adres DMX).

8 Funkcja środkowego pokrętła/push encodera (obrót i naciśnięcie) jest wyświetlana na środku wyświetlacza w odpowiedniej pozycji menu (środkowa linia = obrót, dolna linia = naciśnięcie).

9 ESC - Jeśli funkcja naciśnięcia prawego pokrętła nie jest wyraźnie pokazana w prawym dolnym rogu wyświetlacza, naciśnięcie pokrętła ma funkcję przejścia o jeden poziom w strukturze menu.

10 ZOOM

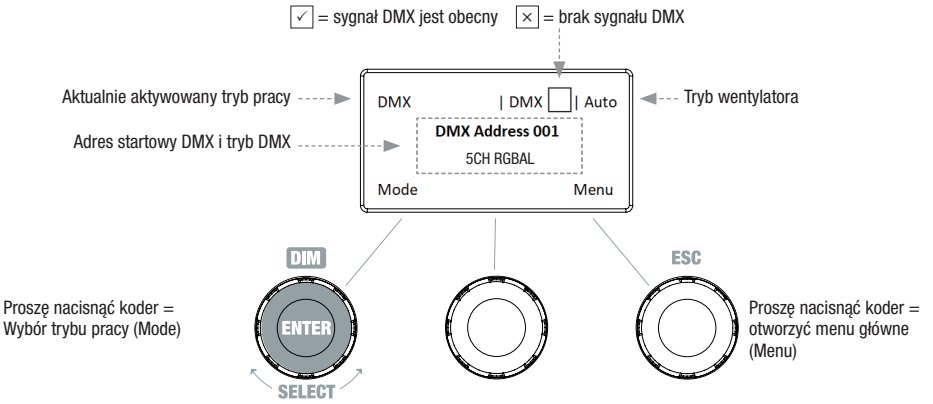
Po obu stronach obudowy znajduje się regulator kalibracji do ręcznej regulacji kąta wiązki. Oba elementy sterujące są połączone mechanicznie i znajdują się naprzeciwko siebie na obudowie. Obrócić pokrętło kalibracji, aby płynnie regulować kąt wiązki światła w zakresie od 40° do 15°. System zębatkowy przesuwa tubus zoom z soczewką Fresnela do i z obudowy. Im dalej tubus zoomu wystaje z obudowy, tym mniejszy jest kąt wiązki. Mechanizm zatrzymujący zapobiega odłączeniu się tubusu od obudowy.

OBSŁUGA

- Gdy tylko lampa zostanie prawidłowo podłączona do zasilania, wyświetlone zostaną kolejno: "Welcome to Cameo", nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu urządzenie jest gotowe do pracy i uruchamia się w uprzednio wybranym trybie.
- - Jeśli włączony jest jeden z trybów DMX lub tryb slave, a na wejściu DMX nie ma sygnału sterującego, znaki na wyświetlaczu zaczną migać.
- Jeśli w ciągu ok. 1 minuty nie zostanie wprowadzona żadna informacja, na wyświetlaczu (wyświetlaczu głównym) automatycznie pojawi się aktualnie aktywny tryb pracy.

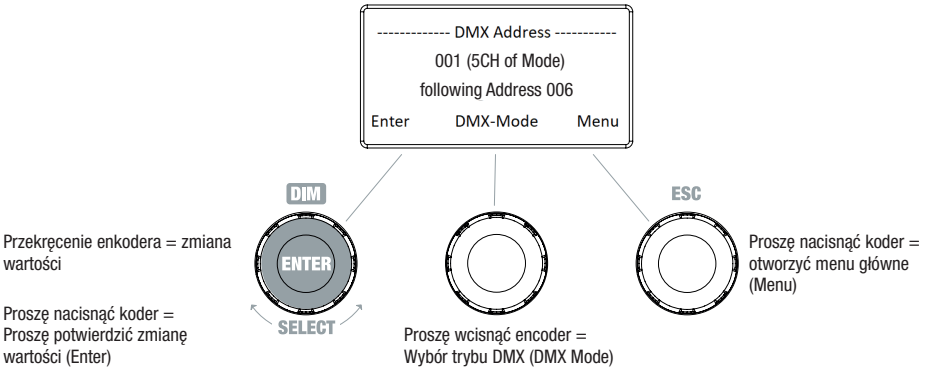
WYŚWIETLACZ GŁÓWNY TRYB PRACY DMX

Główny wyświetlacz w trybie pracy DMX pokazuje aktualnie ustawiony adres startowy DMX, tryb DMX i inne informacje (patrz ilustracja).



USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (DMX Address)

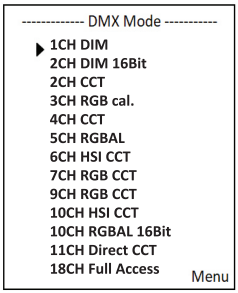
Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **DMX Address** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając pokrętło (ENTER). Teraz można skonfigurować adres początkowy DMX zgodnie z wymaganiami, obracając enkoder (najwyższa wartość zależy od wybranego trybu DMX). Jednocześnie wyświetlany jest adres startowy DMX następujący po wybranym adresie startowym plus numer kanału wybranego trybu DMX (following address). Proszę potwierdzić wpis, naciskając lewy enkoder (ENTER), co spowoduje automatyczny powrót do głównego wyświetlacza i aktywację trybu pracy DMX. Dostęp do pozycji menu umożliwiającej wybór żądanego trybu DMX można uzyskać bezpośrednio z pozycji menu **DMX Address**, naciskając środkowe pokrętło (tryb DMX); poprzednio ustawiony adres początkowy DMX jest zapisywany automatycznie.



USTAWIANE TRYBU DMX (DMX Mode)

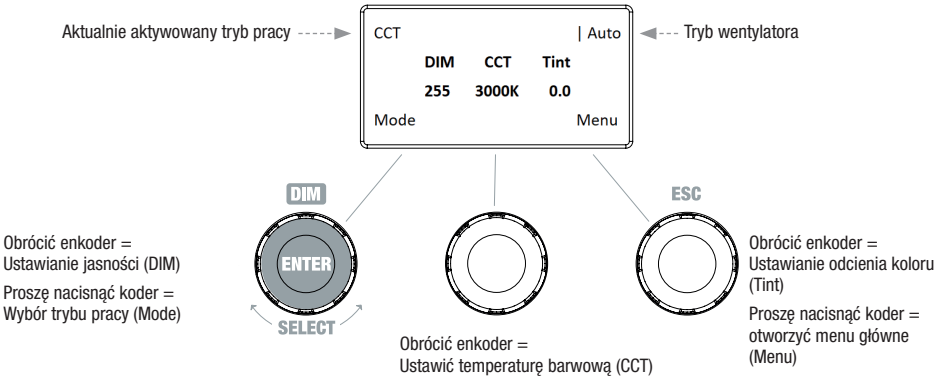
Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **DMX Mode** (proszę zwrócić uwagę

na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Można teraz wybrać żądany tryb DMX, obracając lewe pokrętło. Proszę potwierdzić wybór, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Spowoduje to również automatyczny powrót do głównego wyświetlacza i aktywację trybu pracy DMX. Tabele z przypisaniem kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w niniejszej instrukcji w sekcji DMX CONTROL.



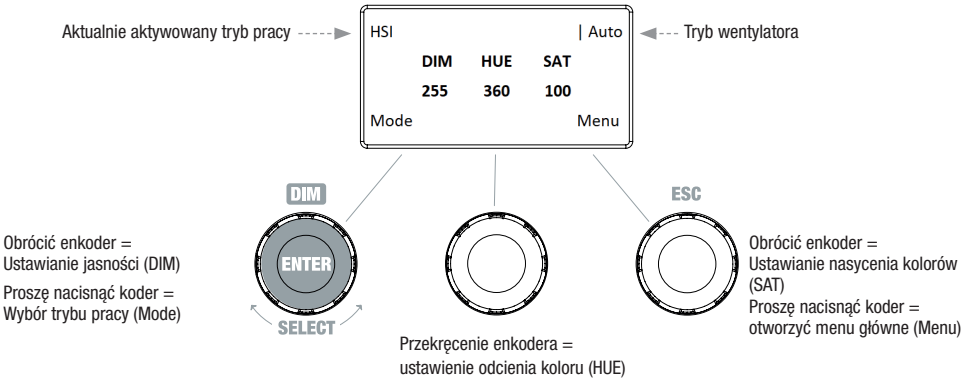
TRYB PRACY STANDALONE CCT (Correlated Color Temperature)

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **CCT** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM), temperaturę barwową (CCT) i odcień koloru (Tint) za pomocą trzech pokręteł (patrz ilustracja).



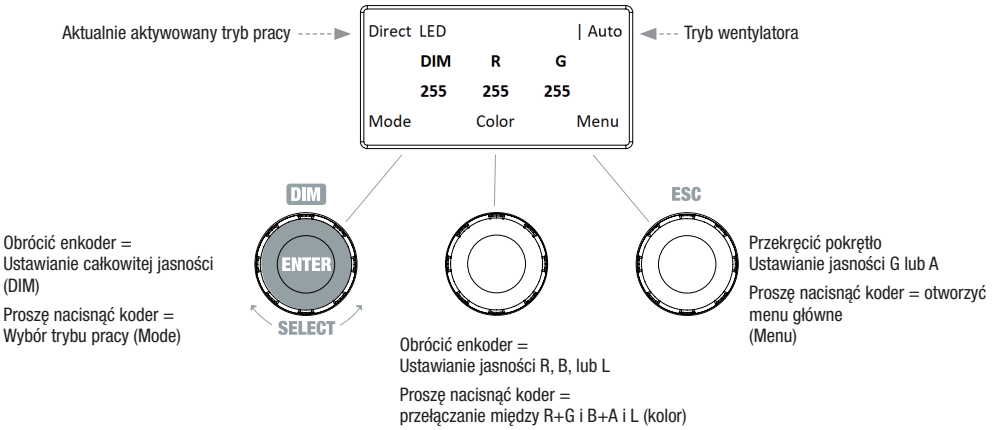
TRYB PRACY STANDALONE HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **HSI** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Można teraz ustawić jasność (DIM), odcień (HUE) i nasycenie kolorów (SAT) za pomocą trzech pokręteł (patrz ilustracja).



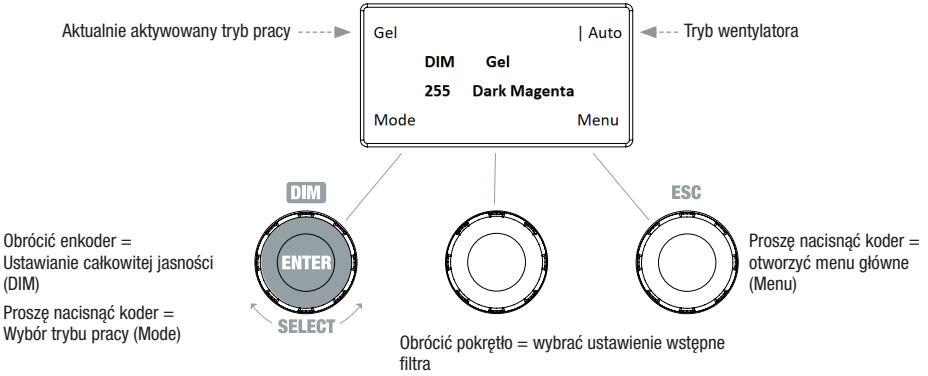
TRYB PRACY STANDALONE DIRECT LED (Mieszanie kolorów RGBAL)

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **Direct LED** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Można teraz ustawić ogólną jasność (DIM) i intensywność R, G, B, A i L za pomocą trzech obrotowych pokręteł (patrz ilustracja).



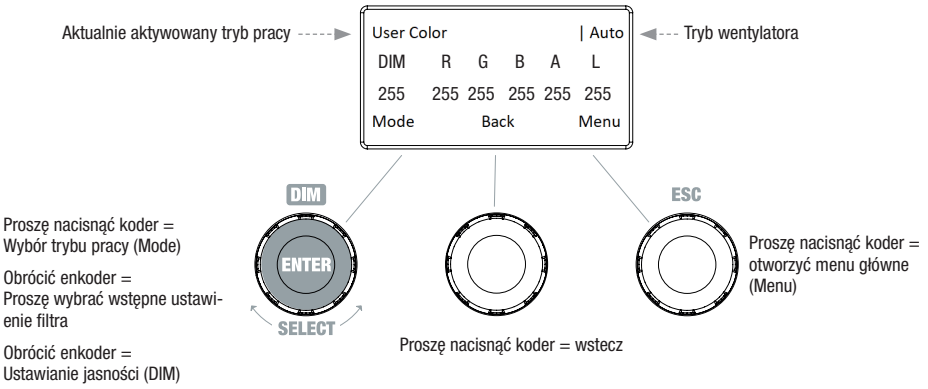
TRYB PRACY STANDALONE GEL (Ustawienia wstępne filtra kolorów)

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **GEL** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Teraz proszę ustawić jasność (DIM) i wstępne ustawienie filtra kolorów (gel) za pomocą lewego i środkowego pokrętła (patrz ilustracja). Presety filtrów kolorów z oznaczeniami filtrów Lee można znaleźć w tabelach DMX w sekcji DMX CONTROL (kanał 16 w 18-kanałowym trybie pełnego dostępu, bez User Color 1 - 8).



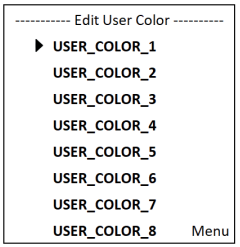
TRYB PRACY STANDALONE USER COLOR (Indywidualne ustawienia kolorów 1 - 8)

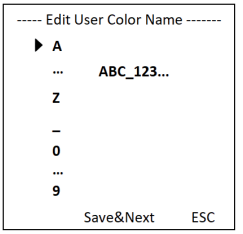
Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **User Color** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Proszę wybrać jedno z 8 zaprogramowanych, ale indywidualnie edytowalnych ustawień kolorów, przekręcając ponownie lewe pokrętło. Proszę potwierdzić wybór, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Teraz proszę ustawić jasność (DIM) wstępnego ustawienia koloru za pomocą lewego pokrętła (patrz ilustracja). Indywidualne ustawienia wstępne i zmianę nazwy ustawień wstępnych można przeprowadzić w punkcie menu **Edit User Color**.



TRYB PRACY STANDALONE EDYCJA USER COLOR (Edit User Color)

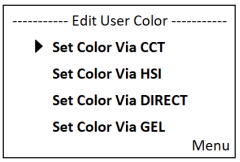
Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Proszę obrócić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **Edit User Color** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Można teraz wybrać jedno z 8 zaprogramowanych ustawień kolorów, obracając lewe pokrętło i potwierdzić wybór, naciskając lewe pokrętło (ENTER).



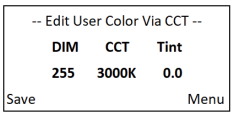


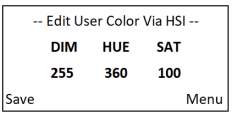
Teraz proszę nadać ustawieniu wstępnemu indywidualną, maksymalnie 12-cyfrową nazwę (Edit User Color Name), przekręcając lewe pokrętło, aby wybrać literę, podkreślenie lub cyfrę jako pierwszą cyfrę nazwy ustawienia wstępnego i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło. Następnie wprowadzana jest druga cyfra i tak dalej. Po zakończeniu wprowadzania nazwy ustawienia wstępnego proszę nacisnąć środkowe pokrętło (Save&Next), aby przejść do następnego kroku edycji. Jeśli nacisną Państwo "Save&Next" przed wybraniem litery, podkreślenia lub cyfry dla pierwszej pozycji, poprzednia nazwa ustawienia wstępnego zostanie zachowana i nastąpi natychmiastowe przejście do następnego kroku edycji.

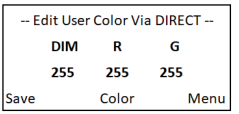
Teraz należy zdecydować, w jaki sposób ma zostać utworzony kolor dla ustawienia wstępnego, wybierając między 4 metodami "CCT", "HSI", "DIRECT" i "GEL", przekręcając lewe pokrętło (SELECT) i potwierdzając, naciskając lewe pokrętło (ENTER).

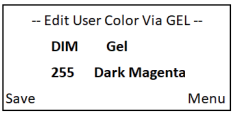


Proszę teraz ustawić żądany kolor zgodnie z opisem w instrukcji dla odpowiedniego trybu pracy autonomicznej i nacisnąć lewy przycisk (ENTER/Save), aby potwierdzić.



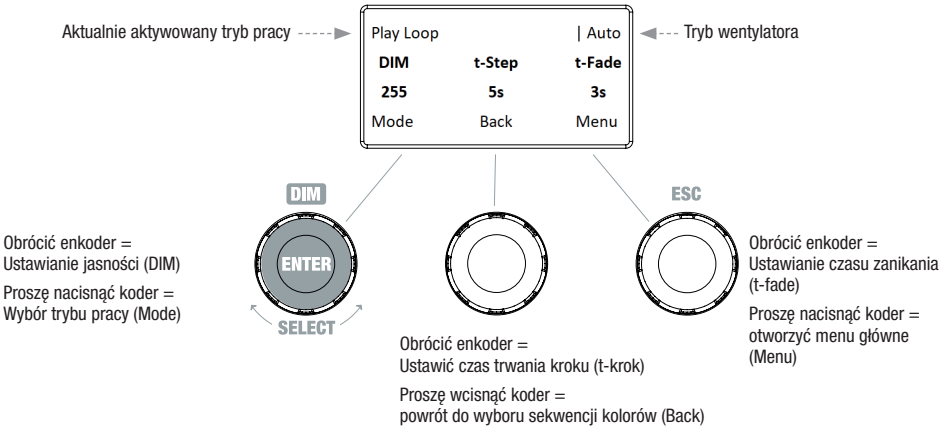






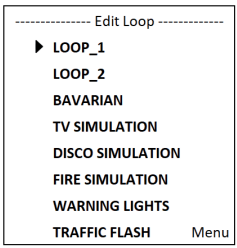
TRYB PRACY STANDALONE PLAY LOOP (8-stopniowe sekwencje kolorów 1 - 8)

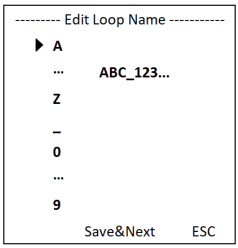
Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać tryb pracy **Play Loop** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Teraz proszę ponownie wybrać jedną z 8 zaprogramowanych, ale indywidualnie edytowalnych sekwencji kolorów, przekręcając lewe pokrętło. Proszę potwierdzić wybór, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Teraz proszę ustawić jasność (DIM) sekwencji kolorów za pomocą lewego pokrętła, czas trwania kroku (od 0,1 sekundy do 21 minut i 2 tryby losowe) oraz czas zanikania (od 0 sekund do 18 minut i 2 tryby losowe) za pomocą środkowego i prawego pokrętła (patrz ilustracja). Indywidualnych ustawień i zmiany nazwy sekwencji kolorów można dokonać w punkcie menu "Edit Loop" w menu głównym.



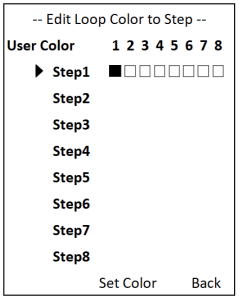
EDYCJA TRYBU PRACY STANDALONE PLAY LOOP (Edit Loop)

Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Proszę obrócić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **Edit Loop** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Można teraz wybrać jedną z 8 sekwencji kolorów, obracając lewe pokrętło i potwierdzić wybór, naciskając lewe pokrętło (ENTER).



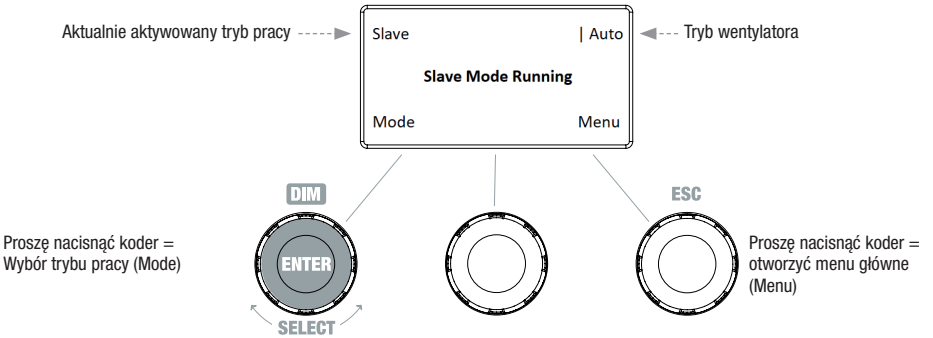


Teraz proszę nadać sekwencji kolorów indywidualną, maksymalnie 12-cyfrową nazwę (Edit Loop Name), przekręcając lewe pokrętło, aby wybrać literę, podkreślenie lub cyfrę jako pierwszą cyfrę nazwy ustawienia wstępnego i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło. Następnie wprowadzana jest druga cyfra i tak dalej. Po zakończeniu wprowadzania nazwy ustawienia wstępnego proszę nacisnąć środkowe pokrętło (Save&Next), aby przejść do następnego kroku edycji. W przypadku naciśnięcia przycisku "Save&Next" przed wybraniem litery, podkreślenia lub cyfry dla pierwszej pozycji, poprzednia nazwa ustawienia wstępnego zostanie zachowana i nastąpi natychmiastowe przejście do następnego kroku edycji. Wybrać krok 1 z 8-etapowej sekwencji (Step1 - Step8), przekręcając lewy pokrętło, aby następnie ustawić kolor kroku (Step1, proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru). Teraz proszę wybrać jeden z kolorów zdefiniowanych w trybie pracy autonomicznej **User Color**, przekręcając środkowe pokrętło i potwierdzić wybór w kroku 1, naciskając środkowe pokrętło. Wybrany kolor odpowiedniego kroku jest wizualnie oznaczony ramką z jasnym tłem poniżej numerów kolorów od 1 do 8. Proszę postępować w ten sam sposób, aby zdefiniować kolory w krokach od 2 do 8. Proszę zakończyć proces i zapisać sekwencję, naciskając lewy przycisk (ENTER).



TRYB SLAVE

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło, aby wybrać pozycję menu **Slave** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając pokrętło (ENTER). Tryb Slave jest teraz włączony i automatycznie wyświetlany jest ekran główny. Połączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX i włączyć tryb autonomiczny w urządzeniu nadrzędnym. Jednostka podrzędna będzie teraz podążać za jednostką nadrzędną.



PRACA W TRYBIE DMX

Począwszy od głównego wyświetlacza, naciśnięcie lewego pokrętła powoduje przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcić lewe pokrętło, aby wybrać pozycję menu **DMX** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając pokrętło (ENTER). Tryb pracy DMX jest teraz aktywny, a główny wyświetlacz jest automatycznie wyświetlany ponownie. Proszę wybrać jeden z dziesięciu dostępnych trybów DMX w menu **Tryb DMX** w menu głównym (patrz USTAWIANIE TRYBU DMX).

USTAWIENIA URZĄDZENIA (Settings)

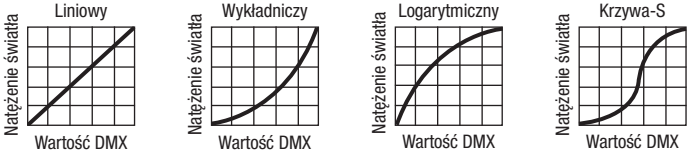
Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Proszę obrócić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **Settings** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybierz za pomocą SELECT, potwierdź za pomocą ENTER, zmień wartość lub stan za pomocą SELECT, potwierdź za pomocą ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Obrót wyświe-tlacza	Standing Position	Brak rotacji wyświetlacza
			Hanging Position	Obrót wyświetlacza o 180° (np. w przypadku montażu nad głową)
Display Time off	=	Podświetlenie wyświetlacza	Display always on	Stale włączone
			Display off after 20s	Dezaktywuje się po około 20 sekundach bezczynności
DMX Fail	=	Status operacyjny z błędem sygnału DMX	Hold	Zachowywane jest ostatnie polecenie
			Blackout	Aktywuje zaciemnienie
			User Color 8	Aktywuje kolor użytkownika 8
Dimmer Curve	=	Krzywa ścieniania	Linear	Intensywność światła wzrasta liniowo wraz z wartością DMX
			Exponential	Intensywność światła może być precyzyjnie regulowana przy niższych wartościach DMX i szeroko regulowana przy wyższych wartościach DMX
			Logarithmic	Intensywność światła można regulować w szerokim zakresie przy niższych wartościach DMX i precyzyjnie przy wyższych wartościach DMX
Dimmer Curve	=	Krzywa ścieniania	S-Curve	Intensywność światła może być precyzyjnie regulowana przy niższych i wyższych wartościach DMX i szeroko regulowana przy średnich wartościach DMX
Dimmer Response	=	Charakterystyka ściemniania	LED	Reflektor reaguje natychmiastowo na zmiany wartości DMX
			Halogen	Reflektor zachowuje się jak reflektor halogenowy z płynnymi zmianami jasności

Red Shift	=	Dokładnie naśladuje dryf kolorów przy ściemnianiu światła halogenowego. Podczas ściemniania reflektora temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).	No	Dryft kolorów jest wyłączony
			Dim To Warm	Dryft kolorów jest włączony
PWM-Frequency	=	Częstotliwość PWM LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Konfiguracja częstotliwości PWM diod LED
Color Calibration	=	Kalibracja kolorów	RAW	R, G, B, A i L (wartość maksymalna: 255)
			User Calibration	Indywidualna kalibracja kolorów. Regulacja jasności w poszczególnych trybach pracy dla kanałów R, G, B, A i L, z wartościami w zakresie od 000 do 255
			Smart Calibra.	Łączenie kalibracji fabrycznej i kalibracji RAW (we wszystkich trybach pracy)
			Factory Calibra.	Fabryczna kalibracja parametrów R, G, B, A i L (we wszystkich trybach pracy)
Autolock	=	Automatyczne blokowanie elementów sterujących	On	Automatyczne blokowanie elementów sterujących po około 30 sekundach bezczynności. Wskazanie na wyświetlaczu po próbie uruchomienia: "Zablokowane!" Odblokowanie: Proszę nacisnąć jednocześnie środkowy i prawy enkoder przez ok. 3 sekundy
			Off	Automatyczne blokowanie elementów sterujących jest wyłączone

Fan	=	Ustawienie wentylatora	Auto	Automatyczne sterowanie wentylatorem
			Off	Dezaktywowany wentylator ze znacznie zmniejszoną jasnością
			Constant Low	Stała niska prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne
			Constant Medium	Stała średnia prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne
			Constant High	Stała wysoka prędkość wentylatora
Factory Reset	=	Reset do ustawień fabrycznych (bez resetowania kolorów użytkownika i pętli)	Reset Now?	Przywracanie ustawień fabrycznych: potwierdzenie przyciskiem ENTER, anulowanie przyciskiem ESC
UC/Loops Reset	=	Resetowanie kolorów użytkownika i pętli do ustawień fabrycznych	Reset User Colors/Loops	Przywracanie ustawień fabrycznych: potwierdzenie przyciskiem ENTER, anulowanie przyciskiem ESC

KRZYWE ŚCIEMNIANIA



INFORMACJE O SYSTEMIE (System info)

Zaczynając od wyświetlacza głównego, proszę nacisnąć pokrętło, aby wejść do menu głównego. Przekręcić lewe pokrętło (SELECT), aby wybrać pozycję menu **System Info** (proszę zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętło (ENTER). Przekręcając lewe pokrętło, można teraz wyświetlić żądane informacje (patrz tabela).

System Info	
Main CPU	Oprogramowanie sprzętowe urządzenia
LED Temp.	Wyświetlacz LED temperatury w stopniach Celsjusza i Fahrenheita
Op. Hours	Całkowity czas pracy w godzinach i minutach
Display	Wyłączanie wyświetlacza włączone/wyłączone
DMX-Fail	Status operacyjny z błędem sygnału DMX
Dim Curve	Krzywa ścieniania

Dim Response	Charakterystyka ściemniania
Red-Shift	Włączony/wyłączony dryft kolorów
PWM	Częstotliwość PWM LED
Calibr.	Kalibracja fabryczna / brak regulacji / regulacja zdefiniowana przez użytkownika
Color-Cal. R	Dostosowanie koloru czerwonego do różnych trybów pracy
Color-Cal. G	Dostosowanie zieleni do różnych trybów pracy
Color-Cal. B	Adaptacja między trybami koloru niebieskiego
Color-Cal. A	Dostosowywanie koloru amber w różnych trybach
Color-Cal. L	Dostosowanie lime w różnych trybach
Autolock	Automatyczna blokada elementów obsługi aktywowana/dezaktywowana
Fan	Ustawienie wentylatora

FUNKCJA RĘCZNEGO BLOKOWANIA

Oprócz możliwości automatycznego zabezpieczenia urządzenia przed przypadkową i nieautoryzowaną obsługą (patrz "Settings" - "Auto-lock"), elementy sterujące można również zablokować ręcznie. Proszę nacisnąć i przytrzymać jednocześnie środkowy i prawy przycisk obrotowy przez ok. 3 sekundy. W przypadku próby zmiany ustawień na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Locked!", a zmiana ustawień reflektora za pomocą elementów sterujących nie będzie już możliwa. Po ok. 1 minucie ponownie wyświetlony zostanie bieżący tryb pracy. Aby zwolnić blokadę, proszę nacisnąć i przytrzymać jednocześnie środkowy i prawy przycisk obrotowy przez ok. 3 sekundy. Na wyświetlaczu pojawią się poprzednio wyświetlane informacje.

KONFIGURACJA I INSTALACJA

Dzięki czterem plastikowym nóżkom lampę można umieścić w odpowiednim miejscu na równej powierzchni. Montaż na trawersie jest możliwy za pomocą wstępnie zainstalowanego wspornika montażowego (A) i odpowiedniego zacisku trawersy (opcjonalnie). Upewnić się, że połączenia są trwałe i zabezpieczyć urządzenie, mocując odpowiednią linkę zabezpieczającą do przeznaczonego do tego celu punktu na górze obudowy (B). Proszę użyć śruby dźwigni (C) po jednej stronie, aby wyregulować kierunek promieniowania w płaszczyźnie pionowej.



Ważna uwaga: Montaż podwieszany wymaga dużego doświadczenia, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i osprzętu. Jeśli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, nie należy podejmować prób samodzielnej instalacji. Proszę zwrócić się do wykwalifikowanego specjalisty.





OGRANICZNIK SKRZYDEŁKOWY I RAMA FILTRA MONTAŻ / DEMONTAŻ / CZYSZCZENIE SOCZEWEK

Proszę całkowicie odłączyć urządzenie od zasilania. Aby zamontować lub zdemontować drzwi barn i ramę filtra, proszę nacisnąć sprężynowy trzpień blokujący (E) wspornika, tak aby złożył się do góry. Następnie przywrócić wspornik do pierwotnego położenia, tak aby sworzeń blokujący ponownie się zatrzasnął.

Przednia soczewka (E) jest umieszczona w gumowej ramce, a szklana soczewka (F) znajduje się za nią. Można je wyczyścić, składając wspornik do góry (jak opisano wcześniej) i podnosząc przednią soczewkę (z gumową ramką) z kątowników. Wyczyścić soczewkę Fresnela wilgotną, niestrzępiącą się ściereczką, a szklaną soczewkę specjalną ściereczką do soczewek. Teraz proszę umieścić soczewkę Fresnela przed szklaną soczewką i złożyć wspornik w dół, aż do zatrzaśnięcia sworznia blokującego.





Ważna uwaga dotycząca bezpieczeństwa! Ze względów bezpieczeństwa technicznego, filtr musi być umieszczony w odpowiednim uchwycie na reflektorze, nawet jeśli nie jest zainstalowany żaden filtr!

PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe i prawidłowe działanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Wymóg konserwacji zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym jest używany.

Zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisu i konserwacji.

PIELĘGNACJA (przeprowadzane przez użytkownika)



Ostrzeżenie! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i, jeśli to możliwe, wszystkie połączenia urządzenia.



Uwaga: Niewłaściwe obchodzenie się z urządzeniem może doprowadzić do jego uszkodzenia, a nawet zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Proszę upewnić się, że do urządzenia nie przedostanie się wilgoć.
2. Wloty i wyloty powietrza muszą być regularnie czyszczone z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (np. wentylatory muszą być zablokowane, ponieważ w przeciwnym razie mogą się nadmiernie obracać).
3. Kable i złącza muszą być regularnie czyszczone, a kurz i brud usuwane.
4. Zasadniczo nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani ściernych, w przeciwnym razie wykończenie powierzchni może zostać uszkodzone.
5. Urządzenia muszą być przechowywane w suchym miejscu i chronione przed kurzem i brudem.
6. Aby zapewnić prawidłowe i bezpieczne działanie, wszystkie dostępne lub wyjmowane soczewki i otwory emitujące światło muszą być regularnie czyszczone.

KONSERWACJA I NAPRAWA (Tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu zasilania sieciowego w urządzeniu może nadal występować napięcie szczątkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA: Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel specjalistyczny. W razie wątpliwości proszę skonsultować się ze specjalistycznym serwisem.



UWAGA: Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na roszczenia gwarancyjne.



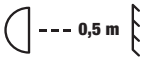
UWAGA: W przypadku zestawów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać załączonych instrukcji montażu.

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

Numer produktu:	CLF2FCPLUS
Typ produktu:	Reflektor LED Fresnel
Typ:	Fresnel teatralny
Spektrum kolorów:	RGBAL
CRI:	>90
CCT 000-255	1600K - 6500K
Ilość diod LED:	Red: 13 szt.; Green: 16 szt.; RoyalBlue: 4 szt.; Blue: 12 szt.; Amber: 18 szt.; Lime: 26 zt.
Typ LED:	Niestandardowa matryca LED
Częstotliwość PWM LED:	600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 25000Hz
Strumień świetlny:	8350 lm
Kąt wiązki:	Kąt wiązki 18 - 53° / Kąt pola 32° - 87°
Funkcja zoomu:	Pokrętło ręczne
Wejście DMX:	5-stykowe XLR
Wyjście DMX:	5-stykowe XLR
Kontrola:	DMX, RDM
Tryby DMX:	1CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 4CH CCT, 5CH RGBAL, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 9CH RGB CCT, 10CH HSI CCT, 10CH RGBAL 16Bit, 11CH Direct CCT, 18CH Full Access
Funkcje DMX:	CCT, makra kolorów, ustawienia urządzenia, ściemniacz, krzywa ściemniania, dokładny ściemniacz, RGBAL, dokładny RGBAL, stroboskop, przyciemnianie do ciepłego, nasycenie barwy
Funkcje w trybie Standalone:	Pętla, tryb Master / Slave, statyczny
Ustawienia systemowe:	Display Flip, Display Off Time, DMX-Fail, Dimmer Curve, Dimmer Response, Red-Shift, PWM Frequency, Color Calibration, Autolock, Fan, Factory Reset, UC/Loops Reset
Elementy sterujące:	3 pokrętła enkodera z funkcją docisku
Elementy wyświetlacza	Wyświetlacz 1.51"
Napięcie robocze:	100 - 240 VAC 50/60Hz
Pobór mocy:	250 W
Wydajność:	33 lm/W
Prąd rozruchowy:	43A @ 0,385ms (220V)
Podłączenie zasilania:	Gniazdo wejścia/wyjścia zasilania zgodne z TRUE1

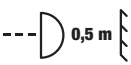
Bezpiecznik:	T3.15A
Temperatura otoczenia (podczas pracy):	-15 do 45 °C
Wilgotność względna:	< 80% (bez kondensacji)
Stopień ochrony IP:	IP20
Materiał obudowy:	Odlew aluminiowy
Kolor obudowy:	Czarny
Chłodzenie obudowy:	Połączenie rurki cieplnej i wentylatora sterowanego temperaturowo
Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni:	0,5 m
Minimalna odległość od normalnie łatwopalnych materiałów:	0,5 m
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwytu montażowego i skrzydełek kadrujących):	302 x 433 x 442 mm
Waga:	9 kg
RDM UID:	08A40129xxxx
Pozostałe funkcje:	Skrzydełka kadrujące, rama filtra i przewód zasilający w zestawie

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) oznacza minimalną odległość oprawy oświetleniowej od oświetlanej powierzchni. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w specyfikacjach technicznych w niniejszej instrukcji i jest wydrukowana na urządzeniu!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) wskazuje minimalną odległośćurządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość ta wynosi 0,5 m. Aby uzyskać informacje na temat wartości obowiązującej dla tego urządzenia, proszę zapoznać się ze specyfikacjami technicznymi w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



Opakowanie:

1. Opakowania można poddać recyklingowi w zwykły sposób.
2. Opakowania należy segregować zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



Urządzenie:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Urządzenia elektroniczne nie należą do odpadów domowych. Urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy utylizacyjnej lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów i regulacji dotyczących utylizacji obowiązujących w danym kraju.
3. Jako klient prywatny może Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji u sprzedawcy, od którego zakupiliście produkt lub od odpowiednich władz regionalnych.

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Niemcy

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie zgłoszeń serwisowych prosimy kontaktować się ze sprzedawcą.

Zgodność z CE

Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)

Dyrektywa EMC (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Deklaracja zgodności EC

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pd adresem info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów w druku i pomyłek, a także zmian technicznych i innych!

OTTIMA SCELTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'istruzioni per utilizzare subito al meglio il nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI

- Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni sulla sicurezza e tutto il manuale di istruzioni.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, aver cura di consegnare anche questo manuale d'istruzioni, che è parte essenziale del prodotto.

USO CONFORME

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia per eventi.
È stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.
Questo prodotto inoltre è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi.
Utilizzare il prodotto senza rispettare le condizioni di esercizio e i dati tecnici specificati si considera non conforme all'uso previsto.
Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni a persone e danni a cose causati da uso non conforme.
Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provviste delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.

2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.

3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.

4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni alle cose e/o all'ambiente.


Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.


Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.


Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.


Questo simbolo indica pericoli dovuti a sorgenti luminose intense.


Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.


Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.


Questo simbolo indica un dispositivo che può essere utilizzato solo in ambienti asciutti.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fossero caduti sopra dei liquidi o degli oggetti, o se fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. Nei dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni di tipo meccanico.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE:

1. Non mettere in funzione il dispositivo se ha subito forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di selettore di tensione, collegare il dispositivo solo dopo aver impostato il selettore correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare dalla rete elettrica tutti i poli del dispositivo, non è sufficiente premere l'interruttore di accensione/spegnimento del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro la sovratensione (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. Assicurarsi che la potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non superi il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione a innesto esclusivamente con cavi originali.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e i componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con limitate capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo di caduta! Verificare che l'apparecchio sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare nel caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura di rispettare le disposizioni di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. Rispettare assolutamente la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione, la distanza minima è 0,3 m.
6. È essenziale rispettare la distanza minima dalla superficie illuminata che può essere letta dal dispositivo.



CAUTELA

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o componenti mobili di altro tipo, comportano il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni provocate dal movimento del dispositivo stesso. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni da shock.



3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Fare in modo che sia escluso il contatto accidentale con l'alloggiamento. Lasciare sempre raffreddare a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE:

1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
2. Non posizionare fonti di accensione, come candele accese, in prossimità del dispositivo.
3. Le fessure di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o imballaggi previsti dal produttore.
5. Non sottoporre il dispositivo a urti o scossoni.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come la temperatura e l'umidità dell'aria, secondo la specifica.
7. I dispositivi possono essere continuamente perfezionati. Se le indicazioni relative alle condizioni di funzionamento, alle prestazioni, o ad altre caratteristiche del dispositivo riportate nel manuale di istruzioni differiscono da quelle apposte sul dispositivo, hanno sempre priorità quelle sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali né all'utilizzo a oltre 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita, il dispositivo non è idoneo all'utilizzo in ambiente marino.



NOTA

Nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di istruzioni accluso.





CAUTELA! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

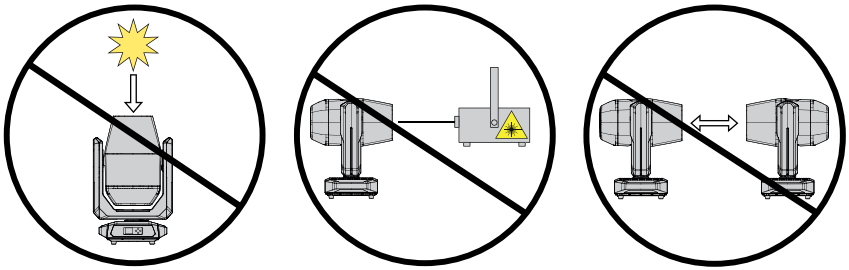
1. Non fissare mai direttamente la sorgente luminosa, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai la sorgente luminosa con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.
3. In alcuni casi, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici alle persone sensibili!

4. In queste lampade sono installate lampadine fisse che non devono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questa lampada può essere sostituita solo dal produttore, da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

ATTENZIONE! DANNI POTENZIALI DA SORGENTI LUMINOSE ESTERNE

Le radiazioni solari, le radiazioni laser e i fasci di luce di altri fari possono danneggiare l'alloggiamento e i componenti interni, come i filtri, le ruote gobo, le ruote colori, i motori, i cavi, le cinghie, le lampadine e così via.

Non esporre il dispositivo, e in particolare l'apertura della lente, alla luce solare diretta, alle radiazioni laser e ai fasci di luce di altri fari durante il disimballaggio, l'installazione, il non utilizzo prolungato e il funzionamento. Quando l'apparecchio non è in uso, rivolgere sempre l'apertura della lente verso il pavimento. I danni causati da sorgenti luminose esterne sono esclusi dalla garanzia del produttore.



I danni causati da sorgenti luminose esterne sono esclusi dalla garanzia del produttore.

AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER INTERNI

1. Utilizzo temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso provvisorio.
2. L'uso continuato o l'installazione fissa possono compromettere il funzionamento e causare l'usura precoce del dispositivo.

DOTAZIONE

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.
Verificare la completezza e l'integrità della consegna e informare il proprio distributore di fiducia immediatamente dopo l'acquisto in caso di consegna incompleta o danneggiata.
In dotazione con il prodotto viene fornito:

- ▶ 1 Faretto LED Fresnel F2 FC PLUS
- ▶ 1 deflettore a 8 alette
- ▶ 1 portafiltro
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ 1 manuale d'uso

INTRODUZIONE

FARO FRESNEL PROFESSIONALE CON LED RGBAL
CLF2FCPLUS

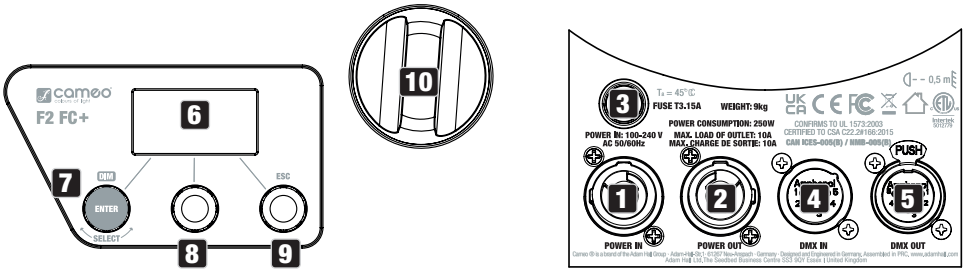
FUNZIONI DI COMANDO

Controllo DMX: 1CH Dim, 2CH Dim 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB Cal., 5CH Direct, 4CH CCT 16Bit, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 10CH Direct 16Bit, 10CH HSI CCT, 18CH Direct CCT, 18CH Full Access
Funzionamento master/slave
Funzioni standalone

CARATTERISTICHE

1 LED RGBAL ad alta potenza. Angolo di dispersione tra 18° e 53°, zoom manuale. Lente Fresnel da 200 mm. Frequenza PWM regolabile (senza sfarfallio). Comando DMX512. Compatibile con RDM. Controllo manuale. 4 curve dimmer. Dimming a 16 bit. Funzionamento master/slave. Funzionamento estremamente silenzioso grazie alla combinazione di raffreddamento heatpipe e ventola. Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz. Potenza assorbita 250 W. Staffa di montaggio, portafiltro e deflettore ad alette a 8 vie in dotazione.
Il faro è conforme allo standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione a distanza dei dispositivi consente di consultare lo stato e di eseguire la configurazione tramite un controller compatibile con RDM.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI



1 POWER IN

Presa di ingresso Neutrik powerCON TRUE1. Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz.

2 POWER OUT

Presa di uscita Neutrik powerCON TRUE1 per l'alimentazione elettrica di altri fari CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

3 FUSIBILE

Portafusibili per fusibile per correnti deboli da 5 × 20 mm. NOTA IMPORTANTE: sostituire il fusibile solo con uno dello stesso tipo e con gli stessi valori (T3, 15 A/250 V). Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Presa XLR maschio a 5 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad esempio mixer DMX).

5 DMX OUT

Presa XLR femmina a 5 poli per l'inoltro del segnale di controllo DMX.

6 DISPLAY OLED

Visualizzazione della modalità operativa attiva e delle voci di menu nel menu di elaborazione.

7 DIM, ENTER, SELECT

Codificatore a manopola a pressione per la regolazione e il controllo del faro.

DIM – Nelle modalità standalone CCT, HSI, Direct LED, GEL, User Color e Play Loop, il codificatore funge da dimmer master (ruotare il codificatore).

ENTER – 1. Premere ENTER sul livello di menu per selezionare la modalità operativa (Mode). 2. Dalla struttura del menu si scende di un livello. 3. Premere ENTER per confermare la modifica di un valore, ad esempio la modifica dell'indirizzo DMX.

SELECT – Ruotare il codificatore per selezionare le voci di menu del relativo livello di menu e modificare il valore di una voce di menu (ad es. l'indirizzo DMX).

8 La funzione del codificatore a manopola a pressione centrale (ruotare e premere) è visualizzata nella voce di menu corrispondente al centro del display (riga centrale = ruotare, riga inferiore = premere).

9 ESC – Se la funzione di pressione del codificatore a manopola a pressione destro non è esplicitamente indicata nella parte inferiore destra del display, significa che premendo sul codificatore è possibile accedere a un livello superiore nella struttura del menu.

10 ZOOM

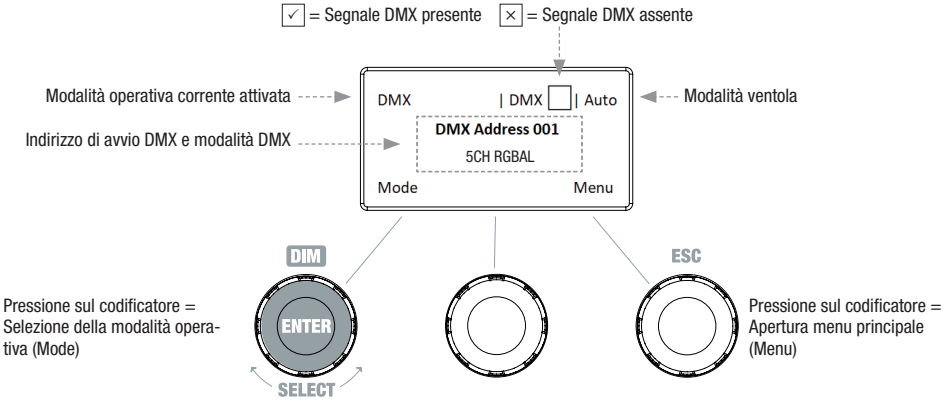
Su entrambi i lati dell'alloggiamento è presente una manopola di regolazione per la regolazione manuale dell'angolo di emissione. I due pulsanti si trovano uno di fronte all'altro sull'alloggiamento e sono collegati tra loro meccanicamente. Ruotando una manopola di regolazione, l'angolo di dispersione del faro può essere regolato in continuo da 53° a 17°; il tubo zoom con lente Fresnel viene spinto fuori o dentro l'alloggiamento mediante l'ingranaggio e la cremagliera. Quanto più il tubo dello zoom sporge dall'alloggiamento, tanto minore è l'angolo di dispersione. Un dispositivo di arresto impedisce la rimozione del tubo.

UTILIZZO

- Non appena il faro è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", l'indicazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il faro è pronto per essere utilizzato e si avvia nella modalità operativa attivata in precedenza.
- Se è stata attivata una delle modalità DMX o la modalità Slave e non è presente alcun segnale di comando sull'ingresso DMX, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare.
- Se entro circa 1 minuto non si effettuano inserimenti, sul display appare automaticamente la modalità operativa attiva al momento (schermata principale).

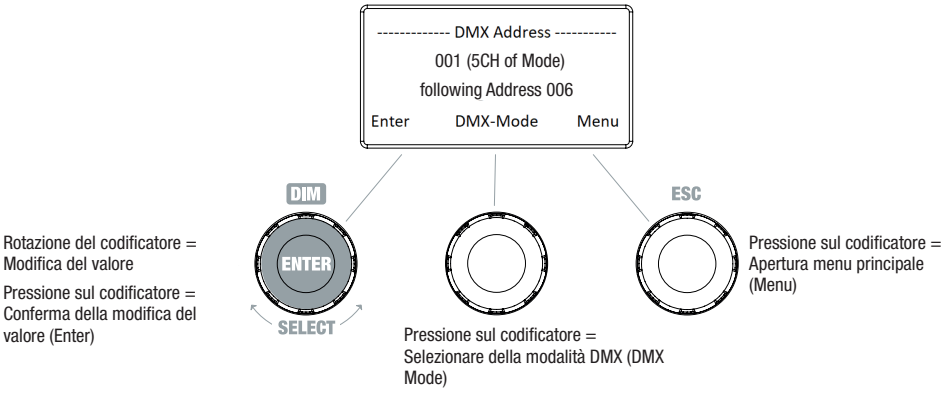
SCHERMATA PRINCIPALE DELLA MODALITÀ DMX SUL DISPLAY

La schermata principale nella modalità DMX mostra l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato, la modalità DMX e altre informazioni (v. figura).



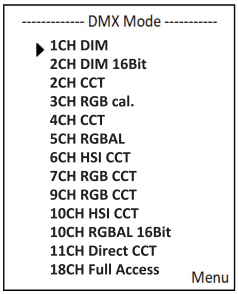
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO (DMX Address)

Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Address** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). Ora è possibile impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato ruotando il codificatore sinistro (il valore massimo dipende dalla modalità DMX attivata). Allo stesso tempo vengono visualizzati l'indirizzo di avvio e il numero di canali della modalità DMX selezionata per l'indirizzo di avvio DMX seguente (following Address). Confermare l'immissione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Si torna così automaticamente alla schermata principale e si attiva la modalità DMX. La voce di menu per selezionare la modalità DMX desiderata è accessibile direttamente dalla voce di menu **DMX Address** premendo il codificatore a manopola a pressione centrale (modalità DMX). L'indirizzo di avvio DMX impostato in precedenza viene così memorizzato automaticamente.



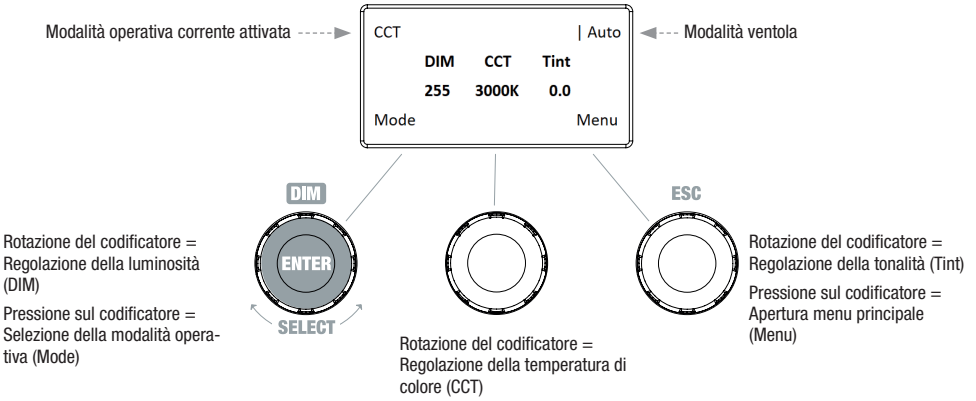
IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Mode** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora è possibile selezionare la modalità DMX desiderata ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Si torna così automaticamente alla schermata principale e si attiva la modalità DMX. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.



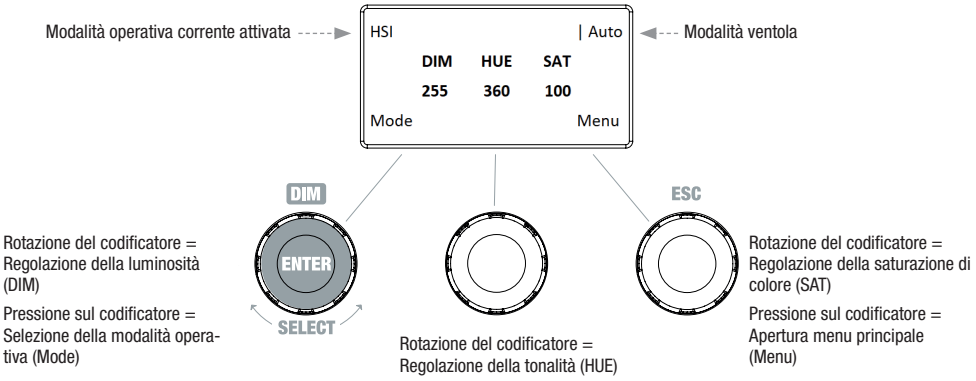
MODALITÀ STANDALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **CCT** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora è possibile impostare la luminosità (DIM), la temperatura di colore (CCT) e la tonalità (Tint) con i tre codificatori a manopola a pressione (v. figura).



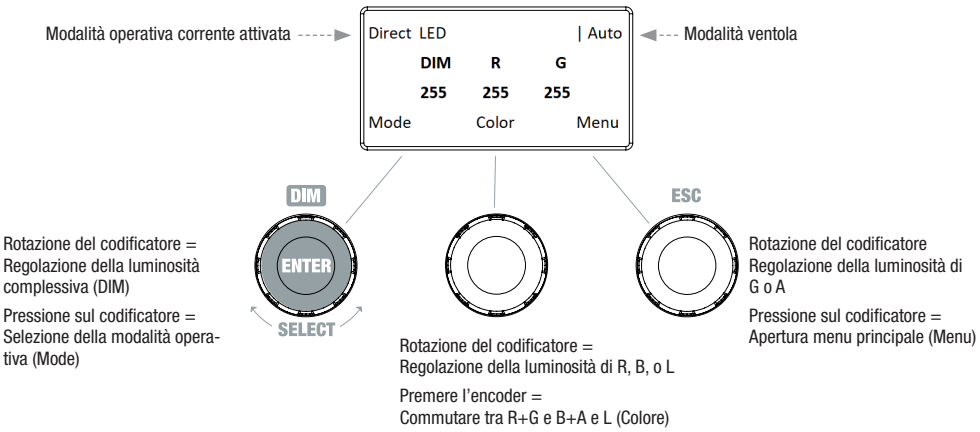
MODALITÀ STAND-ALONE HSI (Hue, Saturation, Intensity)

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **HSI** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora è possibile impostare la luminosità (DIM), la tonalità (HUE) e la saturazione (SAT) con i tre codificatori a manopola a pressione (v. figura).



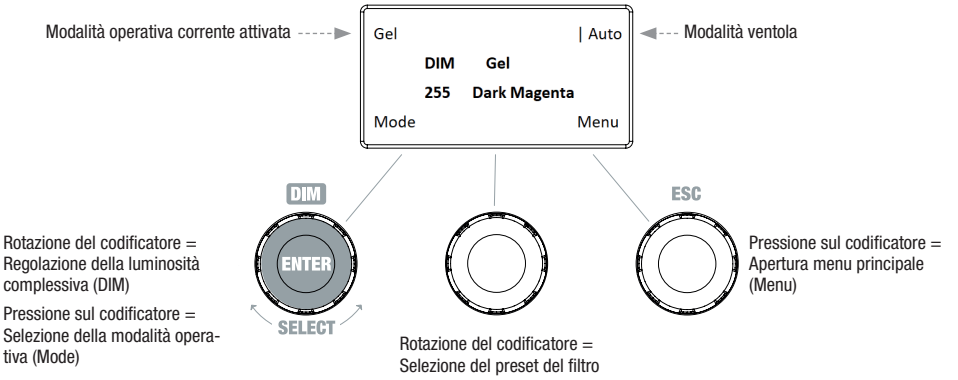
MODALITÀ STAND-ALONE DIRECT LED (Mix di colori RGBAL)

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **Direct LED** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Impostare ora la luminosità complessiva (DIM) e l'intensità di R, G, B, A e L con i tre codificatori a manopola a pressione (v. figura).



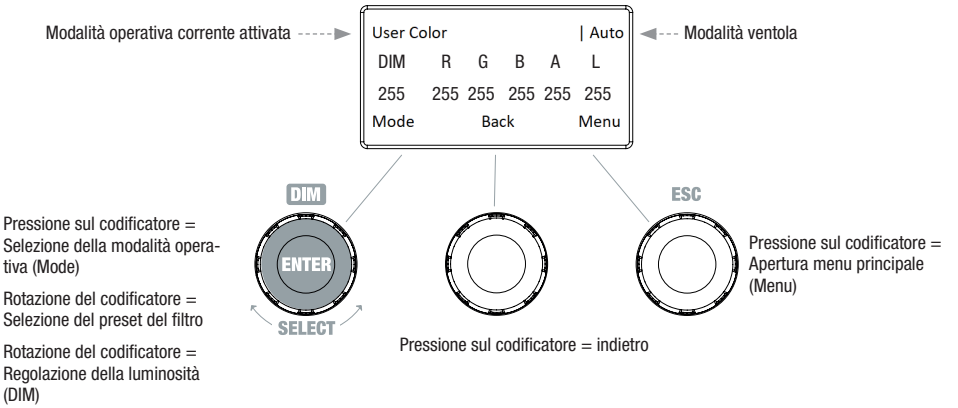
MODALITÀ STANDALONE GEL (Preset filtri colore)

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **GEL** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora è possibile impostare la luminosità (DIM) e il preset dei filtri colore (Gel) con i codificatori a manopola a pressione sinistro e centrale (v. figura). Per i preset dei filtri colore con i nomi dei filtri Lee, consultare le tabelle DMX nella sezione CONTROLLO DMX (canale 16 nella modalità 18CH Full Access senza User Color 1-8).



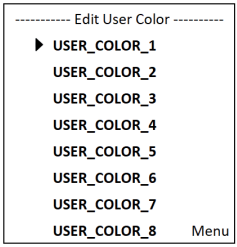
MODALITÀ STANDALONE USER COLOR (Preset di colori personalizzati 1-8)

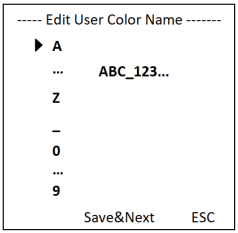
Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **User Color** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezionare quindi uno degli 8 preset di colori (preprogrammati ma personalizzabili) ruotando di nuovo il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora è possibile impostare la luminosità (DIM) del preset di colori con il codificatore a manopola a pressione sinistro (v. figura). I preset possono essere impostati e ridenominati dalla voce di menu **Edit User Color**.



MODALITÀ STANDALONE MODIFICA USER COLOR (Edit User Color)

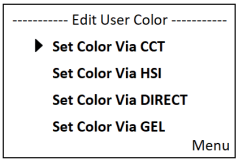
Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit User Color** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezionare uno degli 8 preset di colori ruotando il codificatore sinistro; per confermare la selezione, premere lo stesso codificatore (ENTER).



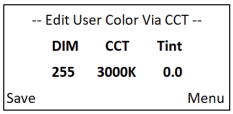


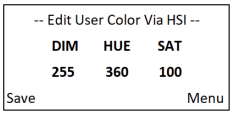
Attribuire ora un nome (max 12 caratteri) al preset (Edit User Color Name). Selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima posizione del nome del preset ruotando il codificatore sinistro e premerlo per confermare. Continuare inserendo la seconda posizione e così via. Dopo aver digitato il nome del preset, premere il codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Se prima di selezionare una lettera, un trattino basso o un numero per la prima posizione si preme Save&Next, rimane il nome precedente del preset e si accede subito alla fase di elaborazione successiva.

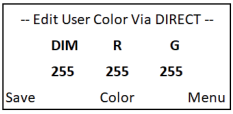
Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per stabilire come creare il colore per il preset. Sono disponibili 4 opzioni: CCT, HSI, DIRECT e GEL. Premere il codificatore sinistro (ENTER) per confermare.

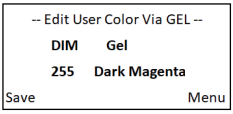


Impostare ora il colore desiderato seguendo le istruzioni della modalità standalone corrispondente, e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER/Save).



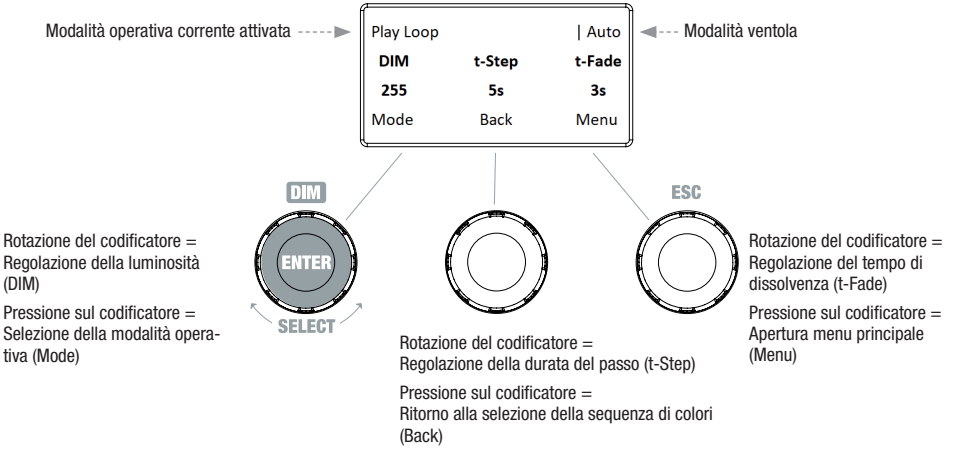






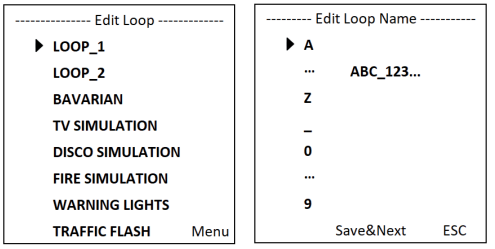
MODALITÀ STAND-ALONE PLAY LOOP (Sequenze dei colori in 8 passi 1-8)

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità **Play Loop** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezionare quindi una delle 8 sequenze di colori (preprogrammate ma personalizzabili) ruotando di nuovo il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Usare il codificatore sinistro per impostare ora la luminosità (DIM) della sequenza dei colori. Utilizzare i codificatori centrale e destro per impostare invece la durata del passo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità random) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti 2 modalità casuali) (v. figura). Le sequenze dei colori possono essere impostate e ridenominate dal menu principale, alla voce “Edit Loop”.



MODALITÀ STANDALONE MODIFICA PLAY LOOP (Edit Loop)

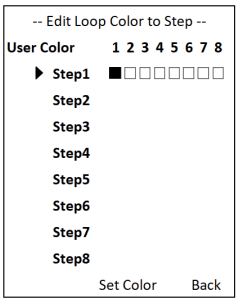
Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit Loop** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezionare una delle 8 sequenze di colori ruotando il codificatore sinistro; per confermare la selezione, premere lo stesso codificatore (ENTER).



Attribuire ora un nome (max 12 caratteri) alla sequenza dei colori (Edit Loop Name). Selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima posizione del nome del preset ruotando

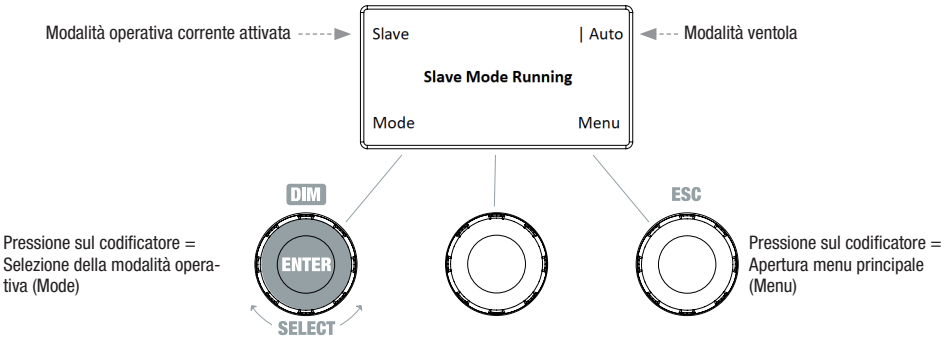
il codificatore sinistro e premerlo per confermare. Continuare inserendo la seconda posizione e così via. Dopo aver digitato il nome del preset, premere il codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Se prima di selezionare una lettera, un trattino basso o un numero per la prima posizione si preme “Save&Next”, rimane il nome precedente del preset e si accede subito alla fase di elaborazione successiva.

Selezionare il passo 1 della sequenza in 8 passi (Step1 - Step8) ruotando il codificatore sinistro per definire il colore del passo (Step1, prestare attenzione alla freccia di selezione). Selezionare ora uno dei colori definiti nella modalità standalone **User Color** ruotando il codificatore centrale e confermare la selezione del passo 1 premendo lo stesso codificatore. Il colore selezionato per il passo corrispondente viene mostrato nella casella evidenziata sotto i numeri dei colori da 1 a 8. Procedere nello stesso modo per definire i colori dei passi da 2 a 8. Concludere la procedura e salvare la sequenza premendo il codificatore sinistro (ENTER).



MODALITÀ SLAVE

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro per selezionare la voce di menu **Slave** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). La modalità operativa SLAVE è attiva e la schermata principale viene visualizzata automaticamente. Collegare le unità Slave e Master (stesso modello, stessa versione software) per mezzo di un cavo DMX e sull’unità master attivare una delle modalità standalone. Ora l’unità slave segue l’unità master.



MODALITÀ DMX

Premendo il codificatore a manopola a pressione sinistro, dalla schermata principale si accede al menu per la selezione della modalità operativa (Mode). Ruotare il codificatore sinistro per selezionare la voce di menu **DMX** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). La modalità DMX ora è attiva e la schermata principale viene visualizzata di nuovo automaticamente. Selezionare una delle dieci modalità DMX disponibili nella voce di menu **DMX Mode**, nel menu principale (v. IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX).

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

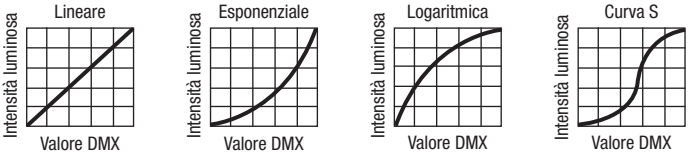
Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Settings** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella. Selezionare con SELECT, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con SELECT, confermare con ENTER).

Settings				
Display Flip	=	Rotazione del display	Standing Position	Nessuna rotazione del display
			Hanging Position	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)
Display Time off	=	Illuminazione del display	Display always on	Sempre acceso
			Display off after 20s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività
DMX Fail	=	Stato di funzionamento con interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Blackout	Attiva l'oscuramento
			User Color 8	Attiva il colore utente 8
Dimmer Curve	=	Curva dimmer	Linear	Con il valore DMX, l'intensità luminosa aumenta in maniera lineare.
			Exponential	L'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiori e con minor precisione ai livelli DMX superiori.
			Logarithmic	L'intensità luminosa può essere impostata con minor precisione ai livelli DMX inferiori e con maggior precisione ai livelli DMX superiori.
			S-Curve	L'intensità luminosa può essere regolata con maggior finezza nell'intervallo di valori DMX inferiore e superiore, e con minor finezza nell'intervallo di valori DMX medio.

Dimmer Response	=	Comportamento dimmer	LED	Il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX.
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità graduali.
Red Shift	=	Imita la variazione di colore quando si regola la luminosità di un faro alogeno. Diminuendo l'intensità luminosa del faro, la temperatura del colore vira automaticamente al bianco caldo e all'ambra (e viceversa).	No	Variazione di colore disattivata
			Dim To Warm	Variazione di colore attivata
PWM-Frequency	=	Frequenza LED PWM	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25k Hz	Impostazione della frequenza LED PWM
Color Calibration	=	Calibrazione del colore	RAW	R, G, B, A e L (valore massimo: 255)
			User Calibration	Calibrazione personalizzata del colore. Regolazione della luminosità nelle diverse modalità operative per R, G, B, A e L, con valori compresi tra 000 e 255
			Smart Calibra.	Combinazione della calibrazione di fabbrica e della calibrazione RAW (in tutte le modalità operative)
			Factory Calibra.	Calibrazione di fabbrica dei canali R, G, B, A e L (in tutte le modalità operative)

Autolock	=	Blocco automatico degli elementi di comando	On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 30 secondi di inattività. Visualizzazione sul display dopo un tentativo di utilizzo: “Locked!”. Per sbloccare, premere contemporaneamente il codificatore centrale e quello destro per circa 3 secondi
			Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
Fan	=	Impostazione della ventola	Auto	Controllo automatico della ventola
			Off	Ventola disattivata con luminosità fortemente ridotta
			Constant Low	Velocità della ventola costantemente bassa a luminosità ridotta, se necessario
			Constant Medium	Velocità della ventola costantemente media a luminosità ridotta, se necessario
			Constant High	Velocità della ventola costantemente alta
Factory Reset	=	Ripristino delle impostazioni di fabbrica (senza ripristinare User Colors e Loops)	Reset Now?	Ripristino delle impostazioni di fabbrica: confermare con ENTER, interrompere con ESC
UC/Loops Reset	=	Ripristino delle impostazioni di fabbrica di User Colors e Loops	Reset User Colors/Loops	Ripristino delle impostazioni di fabbrica: confermare con ENTER, interrompere con ESC

CURVE DIMMER



INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premendo il codificatore a manopola a pressione destro, dalla schermata principale si accede al menu principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **System Info** (v. la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ruotando il codificatore sinistro è possibile visualizzare le informazioni desiderate (v. tabella).

System Info	
Main CPU	Firmware del dispositivo
LED Temp.	Indicazione della temperatura LED in gradi Celsius o Fahrenheit
Op. Hours	Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti
Display	Disattivazione del display abilitata/disabilitata
DMX-Fail	Stato di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX
Dim Curve	Curva dimmer
Dim Response	Comportamento dimmer
Red-Shift	Variazione di colore attivata/disattivata
PWM	Frequenza LED PWM
Calibr.	Calibrazione di fabbrica / senza adattamenti / adattamento definito dall'utente
Color-Cal. R	Adattamento del rosso per tutte le modalità operative
Color-Cal. G	Adattamento del verde per tutte le modalità operative
Color-Cal. B	Adattamento del blu per tutte le modalità operative
Color-Cal. A	Adattamento dell'ambra per tutte le modalità operative
Color-Cal. L	Adattamento del limetta per tutte le modalità operative
Autolock	Blocco automatico degli elementi di comando attivato/disattivato
Fan	Impostazione della ventola

FUNZIONE DI BLOCCO MANUALE

L'opzione manuale che consente di evitare l'utilizzo non autorizzato o l'attivazione involontaria del faro (v. "Settings" -> "Autolock") può essere applicata anche automaticamente. Tenere premuti contemporaneamente per circa 3 secondi i codificatori a manopola a pressione destro e centrale. Se si cerca di modificare le impostazioni, sul display appare "Locked!" e non è più possibile utilizzare il codificatore per cambiare le impostazioni del faro. Dopo circa un minuto appare la modalità di funzionamento attualmente impostata. Per revocare il blocco, tenere premuti contemporaneamente per circa 3 secondi i codificatori a manopola a pressione centrale e destro. Sul display ora appaiono le informazioni visualizzate in precedenza.

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie ai quattro piedini in plastica, il faro può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana. Per eseguire il montaggio su una barra trasversale, utilizzare la staffa di montaggio premontata (A) e un morsetto adatto (disponibile come optional). Aver cura i collegamenti siano fissati saldamente e assicurare il faro facendo passare un cavo di sicurezza adatto dal punto appositamente previsto sul lato superiore del faro (B). Utilizzare la vite a leva (C) presente su un lato per regolare la direzione di dispersione su un piano verticale.

Nota importante: per eseguire il montaggio sopratesta è necessaria una vasta esperienza, che include il calcolo dei valori limite per il carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei fari. In assenza di queste qualifiche, non cercare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'aiuto di imprese professionali.





DEFLETTORE AD ALETTE E PORTAFILTRO MONTAGGIO, SMONTAGGIO, PULIZIA DELLE LENTI

Staccare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica. Per montare e smontare il deflettore ad alette o il portafiltro, premere il perno di bloccaggio a molla (D) del dispositivo di blocco in modo che si ripieghi verso l'alto. Riportare quindi il dispositivo di blocco nella posizione di partenza, in modo che il perno di bloccaggio scatti nuovamente in posizione.

Per pulire la lente Fresnel (E) montata su un telaio in gomma e la lente di vetro retrostante (F), sollevare il dispositivo di blocco, come descritto in precedenza, ed estrarre dai bracci di supporto la lente Fresnel con il relativo telaio. Pulire la lente Fresnel con un panno umido e privo di pelucchi e la lente in vetro con un apposito panno ottico. Rimontare quindi la lente Fresnel prima della lente in vetro e riabbassare il dispositivo di blocco fino a sentire lo scatto del perno di bloccaggio.







Importante indicazione sulla sicurezza! Per motivi tecnici e di sicurezza, il portafiltro deve rimanere sempre nel relativo dispositivo di blocco sul faro, anche se il filtro non è inserito.

CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il corretto funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di cura e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale si consiglia di effettuare un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. I difetti causati da cura insufficiente possono comportare la limitazione dei diritti di garanzia.

CURA (effettuabile dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di qualsiasi intervento di cura, staccare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una cura inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido pulito. Aver cura che all'interno del dispositivo non penetri umidità.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. Se si utilizza aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, ad esempio, le ventole devono essere bloccate per evitare che girino eccessivamente).
3. I cavi e i contatti elettrici devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale per la pulizia non devono essere utilizzati detergenti o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.
6. Per garantire un funzionamento corretto e sicuro, tutte le lenti accessibili o rimovibili e le aperture per l'emissione di luce devono essere pulite regolarmente.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (Solo da parte di personale specializzato)



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo può permanere tensione residua, dovuta ad esempio a condensatori carichi.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico sufficientemente qualificato. In caso di dubbi rivolgersi a un'officina specializzata.

NOTA! Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.

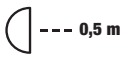
NOTA! Nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di montaggio accluso.

DATI TECNICI

Codice articolo:	CLF2FCPLUS
Tipo di prodotto:	Faro LED Fresnel
Tipo:	Fresnel per teatro
Spettro cromatico:	RGBAL
CRI:	> 90
CCT:	1600 K-6500 K
Quantità di LED:	Rosso: 13; verde: 16; blu reale: 4; blu: 12; ambra: 18 lima: 26
Tipo di LED:	Array LED personalizzato
Frequenza LED PWM:	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25000 Hz
Flusso luminoso:	8350 lm
Angolo del fascio:	Angolo del fascio 18-53° / Angolo di campo 32-87°
Funzione zoom:	Comando manuale
Ingresso DMX:	XLR a 5 pin
Uscita DMX:	XLR a 5 pin
Controllo:	DMX, RDM
Modalità DMX:	1CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 3CH RGB cal., 4CH CCT, 5CH RGBAL, 6CH HSI CCT, 7CH RGB CCT, 9CH RGB CCT, 10CH HSI CCT, 10CH RGBAL 16Bit, 11CH Direct CCT, 18CH Full Access
Funzioni DMX:	CCT, Color Macros, Device Settings, Dimmer, Dimmer Curve, Dimmer Fine, RGBAL, RGBAL Fine, Strobe, Dim to Warm, Hue Saturation
Funzioni standalone:	Loop, modalità Master/Slave, statico
Impostazioni di sistema:	Display Flip, Display Off Time, DMX Fail, Dimmer Curve, Dimmer Response, Red Shift, PWM-Frequency, Color Calibration, Autolock, Fan, Factory Reset, UC/Loops Reset
Comandi:	3 manopole encoder a rotazione/pressione
Indicatori:	Display da 1,51”
Tensione operativa:	100-240 V CA 50/60 Hz
Consumo:	250 W
Efficienza:	33 lm/W
Corrente di inserzione:	43 A a 0,385 ms (220 V)

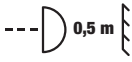
Connessione alimentazione:	Presa I/O di alimentazione compatibile con TRUE1
Fusibile:	T 3,15 A
Temperatura ambiente (in esercizio):	da –15 a 45 °C
Umidità relativa:	80% senza formazione di condensa
Classe di protezione IP:	IP20
Materiale cassa:	Alluminio pressofuso
Colore alloggiamento:	Nero
Raffreddamento cassa:	Combinazione di tubo di calore e ventola termocontrollata
Distanza minima dalla superficie illuminata:	0,5 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili:	0,5 m
Dimensioni (L × H × P, senza staffa di montaggio e aletta frangiluce):	302 × 433 × 442 mm
Peso:	9 kg
RDM UID:	08A40129xxxx
Altre caratteristiche:	Aletta frangiluce, portafiltro e cavo di alimentazione forniti in dotazione

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) indica quale dev'essere la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata. In questo esempio, la distanza è di 0,5 metri. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni e alla stampigliatura sull'alloggiamento dell'apparecchio.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è 0,5 m. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni.

SMALTIMENTO



Imballaggio

1. Gli imballaggi possono essere riciclati attraverso i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili in vigore nel proprio Paese.



Dispositivo

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore (Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito mediante un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi e le normative sullo smaltimento in vigore nel proprio Paese.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach

E-mail: info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre condizioni di garanzia aggiornate e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo info@adamhall.com.

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da www.adamhall.com/compliance/.

Con riserva di errori di stampa e refusi, nonché di modifiche tecniche o di altro tipo.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

1CH Dim User Color 1	2CH Dim 16Bit User Color 1					
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	

2CH CCT	4CH CCT					
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
2	3	Color Temperature	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
	4	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> Green

3CH RGB	5CH RGBAL					
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	3	Blue	000	-	255	0% to 100%
	4	Amber	000	-	255	0% to 100%
	5	Lime	000	-	255	0% to 100%

6CH HSI CCT	7CH RGB CCT					
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	
	3	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	Green	000	-	255	0% to 100%
	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
3		Hue	000	-	255	0° (Red) to 360°
4		Saturation	000	-	255	0% (White) to 100% (Color)
5	6	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
6	7	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> Green

9CH RGB CCT	10CH HSI CCT					
Channel	**Channel**	**Function**	**Values**			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast

3	3	Strobe Functions	069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
4		Red	000	-	255	0% to 100%
5		Green	000	-	255	0% to 100%
6		Blue	000	-	255	0% to 100%
	4	Hue	000	-	255	0° (Red) to 360°
	5	Saturation	000	-	255	0% (White) to 100% (Color)
7	6	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
8	7	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
	8	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon

	8	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	231	User Color 5

	8	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	232	-	237	User Color 6
			238	-	243	User Color 7
			244	-	249	User Color 8
			250	-	255	No function
			000	-	005	0s (Off)
			006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
			106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
			215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
			245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
9	10	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	024	No function
			025	-	025	Record User Color 1
			026	-	026	Record User Color 2
			027	-	027	Record User Color 3
			028	-	028	Record User Color 4
			029	-	029	Record User Color 5
			030	-	030	Record User Color 6
			031	-	031	Record User Color 7
			032	-	032	Record User Color 8
			033	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer Response LED
			076	-	077	Dimmer Response Halogen
			078	-	081	No function
			082	-	083	DTW (Redshift) On
			084	-	085	DTW (Redshift) Off
			086	-	097	No function
			098	-	099	Fan Auto
			100	-	101	Fan Off
			102	-	103	Fan Constant Low
			104	-	105	Fan Constant Medium
			106	-	107	Fan Constant High
			108	-	119	No function
			120	-	121	PWM Frequency 600Hz (hold 3s)
			122	-	123	PWM Frequency 1200Hz (hold 3s)
			124	-	125	PWM Frequency 2000Hz (hold 3s)
			126	-	127	PWM Frequency 4000Hz (hold 3s)
			128	-	128	PWM Frequency 6000Hz (hold 3s)
			129	-	129	PWM Frequency 18.9 kHz (hold 3s)
			130	-	131	PWM Frequency 25 kHz (hold 3s)
			132	-	133	RAW (hold 3s)
			134	-	135	User Calibration (hold 3s)
			136	-	137	Smart Calibration (hold 3s)
			138	-	139	Factory Calibration (hold 3s)

9	10	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	140	-	141	Display Always On
			142	-	143	Display Off after 20s
			144	-	163	No Function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve
			172	-	239	No function
			240	-	241	Load Factory Defaults
			242	-	243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)
			244	-	255	No function

10CH RGBAL 16Bit

Channel	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Red fine	000	-	255	
3	Green	000	-	255	0% to 100%
4	Green fine	000	-	255	
5	Blue	000	-	255	0% to 100%
6	Blue fine	000	-	255	
7	Amber	000	-	255	0% to 100%
8	Amber fine	000	-	255	
9	Lime	000	-	255	0% to 100%
10	Lime fine	000	-	255	

11CH Direct CCT / **18CH Full Access**

11CH Channel	18CH Channel	Function	Values				Subgroup
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255		
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	

3	3	Strobe Functions	046	-	056	Ramp up random slow to fast	Multi-functional Strobe
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
4	4	Red	000	-	255	0% to 100%	Additive Color Mixing
	5	Red fine	000	-	255		
5	6	Green	000	-	255	0% to 100%	
	7	Green fine	000	-	255		
6	8	Blue	000	-	255	0% to 100%	
	9	Blue fine	000	-	255		
7	10	Amber	000	-	255	0% to 100%	
	11	Amber fine	000	-	255		
8	12	Lime	000	-	255	0% to 100%	
	13	Lime fine	000	-	255		
9	14	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white to 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K to 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K to 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K to 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K to 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K to Cold white	
			252	-	255	Cold white	
10	15	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> Neutral	
			128	-	128	Neutral	
			129	-	255	Neutral -> Green	

	16	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function	Color
			006	-	009	46 Dark Magenta	
			010	-	013	29 Plasa Red	
			014	-	017	26 Bright Red	
			018	-	021	127 Smokey Pink	
			022	-	025	36 Medium Pink	
			026	-	029	19 Fire	
			030	-	033	135 Deep Golden Amber	
			034	-	037	778 Millennium Gold	
			038	-	041	21 Gold Amber	
			042	-	045	157 Pink	
			046	-	049	110 Middle Rose	
			050	-	053	109 Light Salmon	
			054	-	057	35 Light Pink	
			058	-	061	134 Golden Amber	
			062	-	065	17 Surprise Peach	
			066	-	069	746 Brown	
			070	-	073	105 Orange	
			074	-	077	20 Medium Amber	
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow	
			082	-	085	15 Deep Straw	
			086	-	089	767 Nectarine	
			090	-	093	101 Yellow	
			094	-	097	100 Spring Yellow	
			098	-	101	88 Lime Green	
			102	-	105	121 LEE Green	
			106	-	109	738 Jas Green	
			110	-	113	89 Moss Green	
			114	-	117	139 Primary Green	
			118	-	121	124 Dark Green	
			122	-	125	323 Jade	
			126	-	129	354 Special Steel Blue	
			130	-	133	116 Medium Blue-Green	
			134	-	137	183 Moonlight Blue	
			138	-	141	132 Medium Blue	
			142	-	145	119 Dark Blue	
			146	-	149	716 Mikkel Blue	
			150	-	153	71 Tokyo Blue	
			154	-	157	181 Congo Blue	
			158	-	161	799 Special KH Lavender	
			162	-	165	707 Ultimate Violet	

	16	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	166	-	169	343 Special Medium Lavender	Color
			170	-	173	798 Chrysalis Pink	
			174	-	177	701 Provence	
			178	-	181	797 Deep Purple	
			182	-	185	48 Rose Purple	
			186	-	189	345 Fuchsia Pink	
			190	-	193	795 Magical Magenta	
			194	-	197	128 Bright Pink	
			198	-	201	2 Rose Pink	
			202	-	207	User Color 1	
			208	-	213	User Color 2	
			214	-	219	User Color 3	
			220	-	225	User Color 4	
			226	-	231	User Color 5	
			232	-	237	User Color 6	
			238	-	243	User Color 7	
			244	-	249	User Color 8	
			250	-	255	No function	
	17	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	000	-	005	0s (Off)	
			006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106	-	214	11s - 119s (1s Steps)	
			215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245	-	255	5m - 15m (1m Steps)	
11	18	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	024	No function	
			025	-	025	Record User Color 1	User Colors
			026	-	026	Record User Color 2	
			027	-	027	Record User Color 3	
			028	-	028	Record User Color 4	
			029	-	029	Record User Color 5	
			030	-	030	Record User Color 6	
			031	-	031	Record User Color 7	
			032	-	032	Record User Color 8	
			033	-	073	No function	
			074	-	075	Dimmer Response LED	Dimming
			076	-	077	Dimmer Response Halogen	
			078	-	081	No function	
			082	-	083	DTW (Redshift) On	
			084	-	085	DTW (Redshift) Off	
			086	-	097	No function	

11	18	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	098	-	099	Fan Auto	Fan Settings
			100	-	101	Fan Off	
			102	-	103	Fan Constant Low	
			104	-	105	Fan Constant Medium	
			106	-	107	Fan Constant High	
			108	-	119	No function	
			120	-	121	PWM Frequency 600Hz	PWM Frequency
			122	-	123	PWM Frequency 1200Hz	
			124	-	125	PWM Frequency 2000Hz	
			126	-	127	PWM Frequency 4000Hz	
			128	-	128	PWM Frequency 6000Hz	
			129	-	129	PWM Frequency 18.9 kHz	
			130	-	131	PWM Frequency 25 kHz	
			132	-	133	RAW (Hold 3s)	Color Calibration
			134	-	135	User Calibration (hold 3s)	
			136	-	137	Smart Calibration (hold 3s)	
			138	-	139	Factory Calibration (hold 3s)	
			140	-	141	Display Always On	Display Functions
			142	-	143	Display Off after 20s	
			144	-	163	No Function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve	
			172	-	239	No function	
			240	-	241	Load Factory Defaults	Load Default
			242	-	243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)	
			244	-	255	No function	

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

cameo®

CAMEOLIGHT.COM

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany
Phone: +49 6081 9419-0 | **adamhall**.com
Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

REV: 02