



Firmware v1.2.0 e versioni successive

MAUI[®] G3 MIX SERIES

PA COMPATTO A COLONNA, PORTATILE, CARDIOIDE, CON MIXER DIGITALE

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

INDICE

1	VERSIONI E REVISIONI DEL DOCUMENTO	7
2	INTRODUZIONE	8
2.1	Ottima scelta!	8
2.2	Contatti	8
2.3	Link al centro di download	8
2.4	Convenzioni di visualizzazione in questo manuale d'istruzioni	9
3	CONFORMITÀ DEL PRODOTTO.....	10
3.1	Dichiarazione del produttore.....	10
3.2	Dichiarazione di conformità	10
4	ISTRUZIONI DI SICUREZZA	11
4.1	Uso previsto	11
4.2	Spiegazione dei simboli di sicurezza e di avvertenza.....	11
4.3	Struttura dei messaggi di avvertenza	12
4.4	Sicurezza generale.....	12
4.5	Sicurezza elettrica.....	13
4.6	Sicurezza fisica.....	14
4.7	Sicurezza termica	14
4.8	Sicurezza wireless.....	14
4.9	Sicurezza del dispositivo.....	15
5	DESCRIZIONE DEL PRODOTTO.....	16
5.1	Panoramica del prodotto.....	16
5.2	Varianti del prodotto.....	16
5.3	Accessori opzionali.....	16
5.4	Ingombro	17
5.5	Dati tecnici.....	17
5.6	Interfaccia utente	21
5.7	Modalità Easy Mode e Expert Mode.....	23
6	PREPARAZIONE	24
6.1	Materiale compreso nella fornitura.....	24

6.2	Panoramica dei componenti	24
6.3	Assemblaggio del dispositivo	25
7	FUNZIONAMENTO	26
7.1	Alimentatore	26
7.1.1	Collegamenti elettrici	26
7.1.2	Collegamento di un cavo di alimentazione di rete	26
7.1.3	Accensione o spegnimento del dispositivo	27
7.1.4	Scollegamento di un cavo di alimentazione di rete	27
7.2	Navigazione nel dispositivo	28
7.2.1	Navigazione nel display	28
7.2.2	Utilizzo del pulsante PAGE	29
7.3	App mobile	29
7.3.1	Scaricare l'app mobile	29
7.3.2	Funzionalità estese dell'app	30
7.3.3	Aggiornamento del firmware	30
7.4	Panoramica della schermata in modalità inattiva	31
7.5	Panoramiche della modalità Expert Mode	32
7.5.1	Panoramiche dei canali d'ingresso in modalità Expert Mode	33
7.5.1.1	Panoramica della sezione VU meter ingresso in modalità Expert Mode	33
7.5.1.2	Panoramica della sezione PREAMP	34
7.5.1.3	Panoramica della sezione Equalizzatore di canale in modalità Expert Mode	35
7.5.1.4	Panoramica della sezione GATE	36
7.5.1.5	Panoramica della sezione COMPRESSOR	37
7.5.1.6	Panoramica della sezione SENDS in modalità MONO	38
7.5.1.7	Panoramica della sezione SENDS in modalità STEREO	39
7.5.2	Panoramiche del canale principale in modalità Expert Mode	40
7.5.2.1	Panoramica della sezione VU meter MAIN	40
7.5.2.2	Panoramica della sezione MAIN EQ	41
7.5.2.3	Panoramica della sezione MONITOR OUT MONO	42
7.5.2.4	Panoramica della sezione MONITOR OUT STEREO	43
7.5.2.5	Panoramica della sezione EQ Monitor	44
7.5.2.6	Effetti (FX)	44
7.5.2.7	Panoramica della sezione SYSTEM OUT	46

7.5.3	Panoramica della sezione FX in modalità Expert Mode	47
7.5.3.1	Panoramica di FX Reverb	47
7.5.3.2	Panoramica di FX Delay	48
7.5.3.3	Panoramica di FX Chorus	49
7.5.3.4	Panoramica di FX Combo	50
7.5.4	Panoramica della sezione SETTINGS in modalità Expert Mode	51
7.5.4.1	Panoramica delle impostazioni GLOBAL	51
7.5.4.2	Panoramica della sezione Bluetooth	52
7.5.4.3	Panoramica delle impostazioni del pedale FOOTSWITCH	53
7.5.4.4	Panoramica delle impostazioni in DISPLAY	54
7.5.4.5	Panoramica delle impostazioni in SYSTEM	55
7.5.4.6	Panoramica della sezione AMP	56
7.6	Panoramiche della modalità Easy Mode	56
7.6.1	Panoramiche dei canali d'ingresso in modalità Easy Mode	56
7.6.1.1	Panoramica della sezione EQ in modalità Easy Mode	57
7.6.1.2	Panoramica di CONFIG in modalità Easy Mode	58
7.6.2	Panoramiche del canale principale in modalità Easy Mode	59
7.6.2.1	Panoramica della sezione MAIN EQ in modalità Easy Mode	59
7.6.2.2	Panoramica della sezione FX in modalità Easy Mode	60
7.7	Connessioni di ingresso	61
7.7.1	Collegamento di una sorgente d'ingresso all'ingresso MIC, LINE o HI-Z	61
7.7.2	Bluetooth®	61
7.7.2.1	Bluetooth® e Bluetooth® Low Energy (BLE)	61
7.7.2.2	Accoppiamento di un dispositivo tramite Bluetooth® per la riproduzione audio	61
7.7.2.3	Disaccoppiamento di un dispositivo di riproduzione audio Bluetooth®	62
7.7.2.4	Accoppiamento di un dispositivo Bluetooth® Low Energy (BLE)	62
7.8	Riproduzione audio	63
7.8.1	Regolazione del guadagno del PREAMP	63
7.8.2	Regolazione del volume del canale	63
7.8.3	Regolazione del volume principale	63
7.8.4	Utilizzo del pedale	63
7.8.5	Presets	64
7.9	Connessioni di uscita	64

7.9.1	SysLink®	64
7.9.1.1	Collegamento di un sistema MAUI® tramite SysLink®	64
7.9.1.2	Ripristino delle impostazioni predefinite in dispositivi SysLink®	65
7.9.1.3	Impostazione di Sinistra (L) e Destra (R) in un sistema MAUI collegato tramite SysLink®	66
7.9.1.4	Controllo remoto di un dispositivo SysLink®	67
7.9.2	System Out (Uscita del sistema)	68
7.9.2.1	Casi d'uso di SYSTEM OUT	68
7.9.2.2	Utilizzo di SYSTEM OUT	70
8	MANUTENZIONE	71
8.1	Pulizia del dispositivo	71
8.2	Conservazione del dispositivo	71
8.3	Risoluzione dei problemi	72
8.4	Ripristino delle impostazioni predefinite del dispositivo	73
8.5	Modalità di ripristino di sicurezza	74
8.5.1	Avvio del dispositivo in modalità di ripristino di sicurezza	74
9	RIPARAZIONE	75
10	SMALTIMENTO	76
10.1	Smaltimento degli imballaggi	76
10.2	Smaltimento del dispositivo	76

1 VERSIONI E REVISIONI DEL DOCUMENTO

Numero di versione	Data di pubblicazione	Modifiche implementate
1	Gennaio 2025	Versione originale
2	Ottobre 2025	• Modifica dei layout grafici del display • Modifiche operative minori

2 INTRODUZIONE

2.1 OTTIMA SCELTA!

Questo prodotto è stato sviluppato e realizzato secondo i più alti standard di qualità, per garantire molti anni di funzionamento senza problemi. Ulteriori informazioni sul LD Systems è disponibile sul nostro sito web:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTATTI

	Sede centrale di Adam Hall GmbH	Servizio clienti
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefono	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Via	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
CAP / Città	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Sito web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK AL CENTRO DI DOWNLOAD

Alcune informazioni, come i dati CAD o i dati tecnici, possono essere scaricate dal centro di download. Scansionare il codice QR o fare clic sul link per scaricare queste informazioni:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 CONVENZIONI DI VISUALIZZAZIONE IN QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI

In questo manuale, in alcuni contesti vengono utilizzati simboli grafici e icone. Di seguito è riportata una tabella con le spiegazioni e i casi d'uso dei simboli grafici e delle icone.

Icona / Simbolo	Designazione	Contesto	Spiegazione / Esempio
✓	Prerequisite	Attività	Si utilizza nelle attività per indicare un prerequisito che deve essere soddisfatto prima di iniziare l'attività.
⇒	Result / Intermediate Result	Attività	Si utilizza nelle attività per indicare un risultato o un risultato intermedio di una fase in un'azione.
1 Fase a) Sottofase	1 Action Step a) Substep	Attività	Si utilizza nelle attività per indicare le fasi e le sottofasi di un'azione.
1	Callout	Grafica; attività	Riferimento testo-immagine o etichettatura di alcune funzioni sul dispositivo
[...]	Value range indicator	Dati tecnici; paragrafi; elenchi	Indica l'intervallo di un valore, per es. "Rapporto di compressione 1:1...20:1 ". Si utilizza soprattutto in tabelle o richiami.
*	Asterisk	Paragrafi; tabelle	Rimanda a informazioni aggiuntive in una nota a piè di pagina.
Il LED LIM si accende	General User Interface element	Paragrafi; attività; tabelle; elenchi	Le parole in questo formato rappresentano elementi grafici dell'interfaccia utente sul dispositivo.
Pulsante PAGE	Key / Button	Paragrafi; attività; tabelle; elenchi	Le parole in questo formato rappresentano i comandi sul dispositivo.
<nome>	User input	Paragrafi; attività; tabelle; elenchi	Le parole in questo formato rappresentano input utente obbligatori.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafi; tabelle; elenchi	Link esterno a un sito web

3 CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

3.1 DICHIARAZIONE DEL PRODUTTORE

Adam Hall offre una garanzia del produttore volontaria, “convenzionale”, della durata di due anni e valevole in tutta Europa. Il periodo di garanzia legale non è influenzato dalla garanzia convenzionale.

Le nostre attuali condizioni di garanzia dettagliate e la limitazione di responsabilità sono riportate nella:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>

Per richiedere la garanzia di un prodotto, rivolgersi a:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE



Adam Hall GmbH conferma che questo prodotto soddisfa le seguenti linee guida (ove applicabili):

- Direttiva LVD (bassa tensione, 2014/35/UE)
- Direttiva EMC (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/UE)
- RED (2014/53/UE)

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, EMC, RoHS possono essere richieste a info@adamhall.com. Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 ISTRUZIONI DI SICUREZZA

4.1 USO PREVISTO

MAUI® G3 MIX è un sistema PA a colonna cardioide compatto con mixer digitale, Bluetooth® e controllo tramite app, destinato al rinforzo del suono.

Questo prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nel campo della tecnologia degli eventi ed è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia degli eventi.

Il dispositivo è concepito per applicazioni mobili, non per installazioni fisse.

È destinato esclusivamente all'uso in interni.

Non è adatto all'uso domestico.

Non utilizzare il prodotto in condizioni di esercizio diverse da quelle indicate nel manuale d'istruzioni alla sezione Dati tecnici. È esclusa la responsabilità per danni a persone e cose causati da uso improprio.

Questo prodotto non è adatto a bambini e persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o con mancanza di esperienza e conoscenza.

4.2 SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI DI SICUREZZA E DI AVVERTENZA

I seguenti simboli di sicurezza e di avvertenza sono riportati sul dispositivo, sul manuale d'uso o sulla confezione:



Questo simbolo indica che è necessario leggere il manuale d'uso completo prima di utilizzare il prodotto.



Questo simbolo indica una situazione di pericolo generale.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica pericolo di inciampo.



Questo simbolo indica livelli di pressione sonora elevati.



Questo simbolo indica il pericolo di schiacciamento.



Questo simbolo indica che il prodotto è solo per uso interno.



Questo simbolo indica che il prodotto non è adatto all'uso domestico.



Questo simbolo indica suggerimenti utili o informazioni aggiuntive.

4.3

STRUTTURA DEI MESSAGGI DI AVVERTENZA

In questo manuale d'istruzioni, la struttura dei messaggi di avvertenza consiste in: un simbolo di sicurezza, una parola di segnalazione, una descrizione del pericolo e istruzioni su come evitare lesioni o morte.

**PERICOLO**

Indica una situazione di pericolo che causa morte o lesioni gravi.

**AVVERTENZA**

Indica una situazione di pericolo che potrebbe causare morte o lesioni gravi

**ATTENZIONE**

Indica una situazione di pericolo che potrebbe causare lesioni lievi o moderate.

**NOTA**

Indica situazioni o condizioni che potrebbero causare danni alla proprietà e/o all'ambiente.

4.4

SICUREZZA GENERALE



- Leggere attentamente questo documento.
- Conservare questo documento per successiva consultazione.
- Seguire attentamente le istruzioni contenute in questo documento.
- Questo documento è parte integrante del prodotto. Se si vende o si cede il prodotto, è necessario accludere anche questo documento.
- Utilizzare questo prodotto solo in base all'uso previsto.
- Rischio di asfissia. Le parti minute devono essere tenute lontano dalla portata dei bambini e delle persone con capacità fisiche, sensoriali o mentali ridotte.
- Rischio di soffocamento. Tenere i sacchetti in plastica lontano dalla portata dei bambini e dalle persone con capacità fisiche, sensoriali o mentali ridotte.
- Attenersi a tutte le istruzioni di sicurezza e ai messaggi di avvertenza contenuti in questo documento, sul dispositivo e sulla confezione.
- I prodotti sono soggetti a continuo perfezionamento. In caso di discrepanza tra questo documento e l'etichettatura sul prodotto, hanno sempre la priorità le informazioni apposte sul prodotto.
- Non rimuovere dal prodotto le istruzioni di sicurezza o i messaggi di avvertenza.
- Non aprire il dispositivo.
- Non modificare il prodotto.
- Non usare il prodotto se presenta segni di danno.

- Non azionare il prodotto se i coperchi sono smontati o mancanti.
- Non esporre il prodotto alla luce solare diretta.
- Se non diversamente specificato nel manuale d'istruzioni alla sezione Dati tecnici, non utilizzare il prodotto a temperature ambiente superiori a o inferiori a .
- Non utilizzare il prodotto in climi tropicali.
- Non utilizzare il prodotto sopra i 2000 metri di altitudine.
- Se non diversamente indicato, non utilizzare il prodotto in ambiente marino.
- Utilizzare solo gli accessori specificati dal produttore.
- La manutenzione e la riparazione devono essere eseguiti unicamente da personale di assistenza specializzato.
- Conservare e trasportare il prodotto in un ambiente asciutto e sicuro.
- Pulire il prodotto con regolarità. Se applicabile, per gli intervalli di manutenzione consultare il manuale d'istruzioni.
- Non accendere il dispositivo subito dopo l'esposizione a forti sbalzi di temperatura, ad esempio quelli che si verificano durante il trasporto. Attendere che il dispositivo raggiunga la temperatura ambiente.
- Alti livelli di pressione sonora possono causare danni all'udito. Evitare l'esposizione prolungata a livelli di pressione sonora elevati. Indossare protezioni acustiche.
- Rischio di danni all'udito. Collegare o scollegare i dispositivi nella catena del segnale può provocare un picco del segnale audio. Accendere l'altoparlante per ultimo nella catena del segnale.
- Rischio di danni all'udito. L'accensione o lo spegnimento di altri dispositivi nella catena del segnale può produrre un picco del segnale audio. Accendere l'altoparlante per ultimo nella catena del segnale.

4.5

SICUREZZA ELETTRICA



- Questo è un dispositivo elettrico con classe di protezione I. Verificare che il conduttore di protezione sia collegato alla messa a terra. Non scollegare il conduttore di protezione.
- Non bypassare il fusibile di rete.
- Utilizzare solo i fusibili di rete indicati dal produttore.
- Non utilizzare cavi di alimentazione attorcigliati o altrimenti danneggiati.
- Utilizzare il dispositivo solo con prese di corrente conformi, testate e intatte.
- Non utilizzare il dispositivo vicino all'acqua. Evitare il contatto del dispositivo con spruzzi o gocce d'acqua.
- Verificare che la tensione e la frequenza dell'alimentazione di rete corrispondano ai valori indicati dal produttore.
- Adottare provvedimenti adatti contro le sovratensioni, come i fulmini.
- Per i dispositivi dotati di connettore di uscita, assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato.

- Questo dispositivo non è adatto alla corrente continua.
- Scollegare il dispositivo da tutti i poli prima di interventi di manutenzione, riparazione o periodi di non utilizzo prolungati.
- I cavi di alimentazione fissi possono essere sostituiti solo da un tecnico dell'assistenza qualificato.

4.6**SICUREZZA FISICA**

- Posizionare dispositivo e tutti gli accessori in modo sicuro. Fissarli per evitare spostamenti accidentali.
- Controllare tutti i percorsi dei cavi per evitare incidenti da inciampo.



- I componenti mobili, come le staffe di montaggio, comportano rischi di lesioni da schiacciamento.

**4.7****SICUREZZA TERMICA**

- Non installare il dispositivo vicino a fonti di calore, come radiatori o forni.
- Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Se non diversamente indicato, assicurare una distanza minima di almeno 20 centimetri dal dispositivo.
- Se non diversamente indicato, tenere i materiali infiammabili, come carta o legno, ad almeno 50 centimetri di distanza dal dispositivo.

4.8**SICUREZZA WIRELESS**

Il funzionamento dei trasmettitori radio è soggetto alle normative ufficiali. Prima della messa in funzione, verificare che siano rispettate le linee guida regionali.

L'utilizzo con radiocomando può generare effetti pericolosi. Non utilizzare questo dispositivo in aree sensibili, quali:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che forniscono trattamenti ai pazienti con personale e attrezzature qualificate.
- Zone pericolose di classe I, II e III
- Zone ad accesso ristretto
- Strutture militari
- Aree in cui è vietato l'uso dei telefoni cellulari, per esempio sugli aerei.



La qualità e la performance della trasmissione di segnali wireless dipendono dalle condizioni ambientali. Tutte le specifiche della portata si riferiscono ad applicazioni in campo libero con contatto visivo senza interferenze. La portata e la stabilità del segnale possono essere condizionate da:

- Schermature come opere murarie, edifici in metallo o acqua
- Interferenza
- Traffico radio elevato, per esempio robuste reti W-LAN
- Radiazioni elettromagnetiche, come videowall o dimmer a LED

4.9

SICUREZZA DEL DISPOSITIVO



- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida successione perché si accorcerebbe la sua vita utile.
- Gli altoparlanti generano un campo magnetico anche quando non sono in uso. Il campo magnetico dell'altoparlante può compromettere dispositivi come i drive degli hard disk o le carte di credito. Non installare o trasportare dispositivi di questo tipo in prossimità dell'altoparlante.

5 DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

5.1 PANORAMICA DEL PRODOTTO

La serie **MAUI® G3 MIX** di LD Systems è un PA a colonna, portatile, cardioide con mixer digitale.

CARATTERISTICHE:

- Mixer digitale a 6 canali integrato con effetti integrati, dinamica e ingresso per pedaliera
- Streaming audio Bluetooth®
- App di controllo
- Modalità Easy e Expert
- **SysLink®** (collegamento in cascata di due sistemi **MAUI®**)

5.2 VARIANTI DEL PRODOTTO

La serie **MAUI® G3 MIX** di LD Systems comprende le seguenti varianti di prodotto. Ogni variante è disponibile nei colori nero e bianco RAL 9003.

- **LDMAUI11G3MIX**: sistema attivo con 2 subwoofer da 8", 6 altoparlanti full-range da 3,5", 2 driver ad alta frequenza da 1" con Bluetooth® e controllo via app.
- **LDMAUI28G3MIX**: sistema attivo con subwoofer da 12", 12 altoparlanti full-range da 3,5", 2 driver ad alta frequenza da 1" con Bluetooth® e controllo via app.

5.3 ACCESSORI OPZIONALI

Vari accessori per i prodotti sono disponibili nel negozio online Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Accessorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Cavo di rete	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Codice articolo: K4CAT61000 / K4CAT63000	
Cappuccio di protezione per subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® SUB CAP Codice articolo: LDMG3SUBC	
2 subwoofer attivi da 8"	MAUI® 11 G3 SUB Codice articolo: LDM11G3SUB	-
Subwoofer attivo da 12"	-	MAUI® 28 G3 SUB Codice articolo: LDM28G3SUB
Copertura di protezione imbottita per il subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 PC Codice articolo: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Codice articolo: LDM28G3SUBPC
Carrellino per subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 CB Codice articolo: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Codice articolo: LDM28G3CB

Accessorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Borsa di trasporto imbottita per colonne MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 SAT BAG Codice articolo: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Codice articolo: LDM28G3SATBAG

5.4 INGOMBRO

Dal centro di download è possibile scaricare le dimensioni del prodotto come file CAD.

Vedi anche:

[Link al centro di download \[► 8\]](#)

5.5 DATI TECNICI

DATI GENERALI

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tipologia di prodotto	Sistema PA completo	Sistema PA completo
Tipo di alimentazione	Attivo	Attivo
Colore cassa	Nero/bianco (RAL 9003)	Nero/bianco (RAL 9003)
Max SPL (picco)	125 dB	127 dB
Risposta in frequenza (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dispersione (H × V)	120° × 30°	120° × 30°
Peso	31,5 kg	36,2 kg
Caratteristiche	Streaming audio Bluetooth®, colonna cardioide, controllo app (Easy Mode ed Expert Mode), mixer a 6 canali, ingresso footswitch, SysLink® (collegamento in cascata di 2 sistemi), effetti e dinamica integrati	Streaming audio Bluetooth®, colonna cardioide, controllo app (Easy Mode ed Expert Mode), mixer a 6 canali, ingresso footswitch, SysLink® (collegamento in cascata di 2 sistemi), effetti e dinamica integrati

SUBWOOFER

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Dimensioni del woofer (pollici)	2 × 8	12"
Dimensioni del woofer (mm)	2 × 203 mm	305 mm
Magnete del woofer	Ferrite	Ferrite
Marca del woofer	Personalizzato	Personalizzato
Bobina del woofer (pollici)	2"	3"
Bobina del woofer (mm)	50,8 mm	76,2 mm

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Design della cassa	Bass reflex	Bass reflex
Materiale alloggiamento	Compensato di betulla multiplex da 15 mm	Compensato di betulla multiplex da 15 mm
Rivestimento protettivo alloggiamento	Poliurea	Poliurea
Ingombro	305 mm × 607 mm × 403 mm	370 mm × 527 mm × 472 mm
Peso	21,3 kg	23,6 kg

SISTEMA DI MEDI/ALTI

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Dimensioni del midrange (pollici)	6 × 3,5	12 × 3,5
Dimensioni del midrange (mm)	6 × 89 mm	12 × 89 mm
Magnete del midrange	Ferrite	Ferrite
Marca del midrange	Personalizzato	Personalizzato
Bobina del midrange (pollici)	0,75"	0,75"
Bobina del midrange (mm)	19 mm	19 mm
Dimensioni del tweeter (pollici)	2 × 1	2 × 1
Dimensioni tweeter (mm)	2 × 25,4 mm	2 × 25,4 mm
Magnete tweeter	Neodimio	Neodimio
Marca del tweeter	Personalizzato	Personalizzato
Bobina del tweeter (pollici)	1"	1"
Bobina del tweeter (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Guida d'onda	Guida d'onda CD	Guida d'onda CD
Ingressi altoparlanti	1	1
Conessioni di ingresso altoparlante	Personalizzate, a 14 pin	Personalizzate, a 14 pin
Design della cassa medi/alti	Cardioide passivo	Cardioide passivo
Materiale dell'alloggiamento del sistema di medi/alti	Alluminio	Alluminio
Superficie dell'alloggiamento del sistema di medi/alti	Alluminio verniciato a polvere	Alluminio verniciato a polvere
Larghezza del sistema di medi/alti	103 mm	103 mm
Altezza del sistema di medi/alti	1460 mm	1540 mm

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Profondità del sistema di medi/alti	135 mm	135 mm
Peso del sistema di medi/alti	10,2 kg	12,6 kg

MODULO FINALE DI POTENZA (INTEGRATO NEL SUBWOOFER)

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Finale di potenza	Classe D	Classe D
Potenza del sistema	730 W (RMS)/1460 W (picco)	1030 W (RMS)/2060 W (picco)
Circuiti di protezione	Protezione CC, cortocircuito, limitatore multibanda, protezione termica	Protezione CC, cortocircuito, limitatore multibanda, protezione termica
Raffreddamento	Convezione	Convezione
Elementi di controllo	Pulsante Pagina, pulsante Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo di ingresso, livello principale, accensione/spegnimento, livello canale, remoto, encoder a rotazione/pressione	Pulsante Pagina, pulsante Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo di ingresso, livello principale, accensione/spegnimento, livello canale, remoto, encoder a rotazione/pressione
Indicatori	Segnale, tipo di ingresso, limite, remoto, Bluetooth®, display, canale Livello, silenziamento, alimentazione, protezione (circuiti di protezione inseriti)	Segnale, tipo di ingresso, limite, remoto, Bluetooth®, display, canale Livello, silenziamento, alimentazione, protezione (circuiti di protezione inseriti)
Connettore alimentazione	powerCON®	powerCON®
Tensione di esercizio	100 V CA ... 120 V CA, 50 ... 60 Hz, 220 V CA ... 240 V CA, 50 ... 60 Hz	100 V CA ... 120 V CA, 50 ... 60 Hz, 220 V CA ... 240 V CA, 50 ... 60 Hz
Fusibile	T 3.15AL/250 V	T 5AL/250 V
Consumo di potenza	300 W	400 W
Temperatura ambiente (in esercizio)	0 °C ... 40 °C	0 °C ... 40 °C
Umidità relativa	< 80% (senza formazione di condensa)	< 80% (senza formazione di condensa)
Ingressi di linea	4, Pedale	4, Pedale
Connettori ingressi di linea	Combo XLR/TRS	Combo XLR/TRS
Uscite di linea	2 uscite monitor, 1 uscita di sistema	2 uscite monitor, 1 uscita di sistema

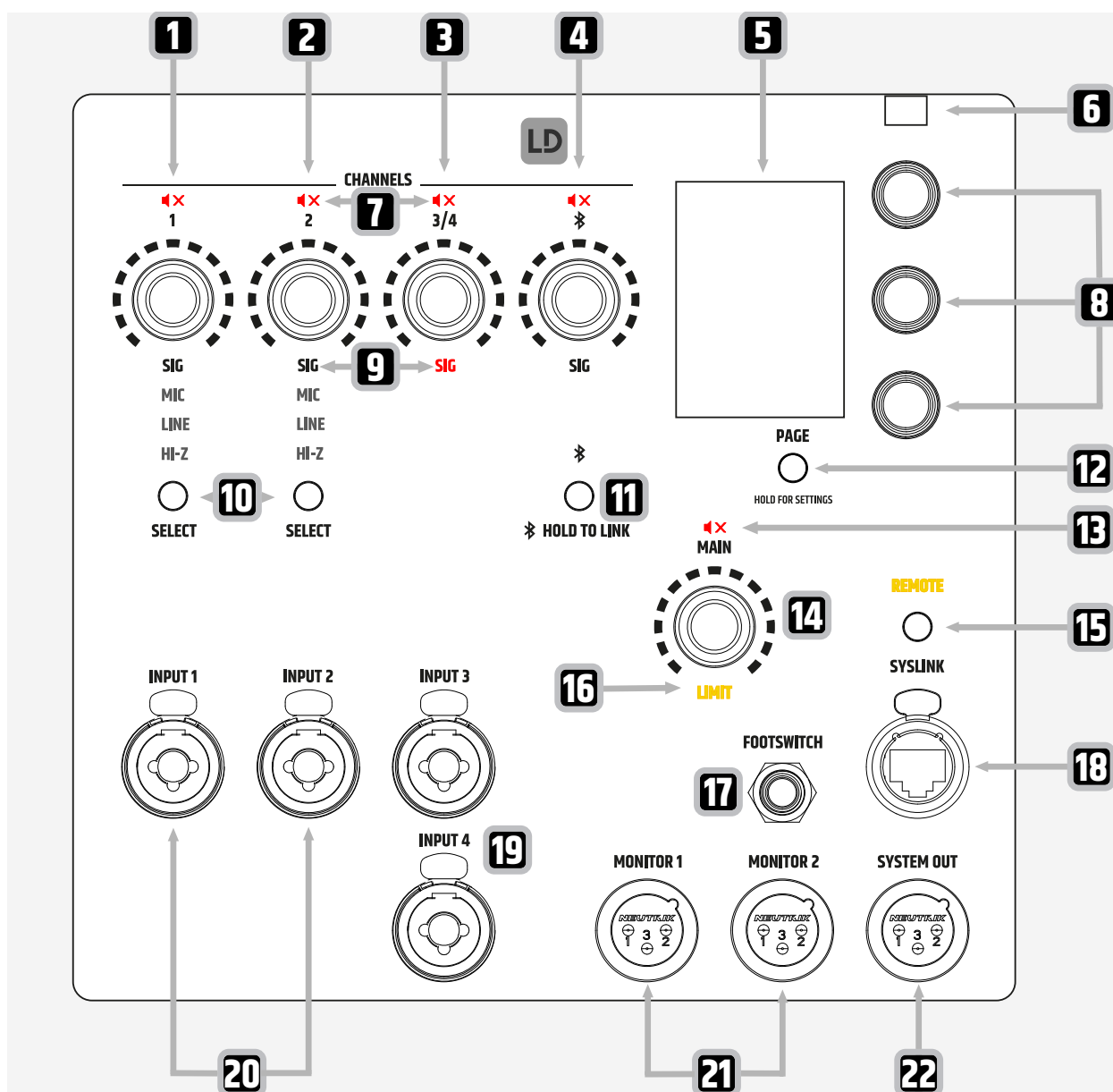
Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Connettori uscite di linea	XLR maschio	XLR maschio
Numero di uscite altoparlanti	1	1
Conessioni di uscita altoparlanti	Multi-pin speciale	Multi-pin speciale
Standard Bluetooth®	A2DP	A2DP
Decodificatore audio Bluetooth®	SBC	SBC

CARATTERISTICHE DSP

Codice articolo	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Profondità di bit del convertitore AD/DA	24 bit	24 bit
Frequenza di campionamento del convertitore AD/DA	48 kHz	48 kHz

5.6

INTERFACCIA UTENTE



- 1** **Encoder a rotazione/pressione (ERP) del canale 1:** controlla il volume e il silenziamento del canale 1. Tenere premuto per disattivare o riattivare l'audio. Si illumina di arancione in modalità remota SysLink®.
- 2** **Encoder a rotazione/pressione (ERP) del canale 2:** controlla il volume e il silenziamento del canale 2. Tenere premuto per disattivare o riattivare l'audio. Si illumina di arancione in modalità remota SysLink®.
- 3** **Encoder a rotazione/pressione (ERP) dei canali 3/4:** controlla il volume e il silenziamento dei canali 3 e 4. Tenere premuto per disattivare o riattivare l'audio. Si illumina di arancione in modalità remota SysLink®.

- 4 Encoder a rotazione/pressione (ERP)** del canale BT: controlla il volume del canale Bluetooth®. Tenere premuto per disattivare o riattivare l'audio. Si illumina di arancione in modalità remota SysLink®.
- 5 Display LCD:** display grafico principale a colori. In modalità remota SysLink®, i bordi del display diventano arancioni. Per le opzioni dello screensaver, vedere le impostazioni del display.
- 6 Sensore di luminosità:** regola automaticamente la luminosità del display. Attivare o disattivare nelle impostazioni del display.
- 7 Mute CHANNELS:** indica che il canale è silenziato
- 8 Encoder a rotazione/pressione (ERP):** controlla le voci di menu del display (ERP superiore; ERP centrale, ERP inferiore)
- 9 SIG:** indica la presenza di un segnale audio sul canale corrispondente (LED bianco). Se il segnale è in clipping, il LED diventa rosso.
- 10 SELECT Pulsanti:** commutano tra MIC, LINE e HI-Z.
- 11 HOLD TO LINK Pulsante**
 - Premere per accedere alle impostazioni per lo streaming audio e la connessione remota.
 - Premere e tenere premuto per 2 secondi per attivare l'accoppiamento Bluetooth® per lo streaming audio.
- 12 PAGE Pulsante:** consente di spostarsi tra le pagine del menu. Tenere premuto per 1 secondo per accedere alle impostazioni.
- 13 Mute MAIN:** indica che il canale principale è silenziato
- 14 MAIN Encoder a rotazione/pressione (ERP):** controlla il volume principale e il silenziamento del canale principale. Tenere premuto per disattivare o riattivare l'audio. Si illumina di arancione in modalità remota SysLink®.
- 15 SYSLINK Pulsante:** premere per accedere all'unità remota collegata tramite SysLink®
- 16 LIMIT:** indica che il limitatore principale è attivo
- 17 FOOTSWITCH:** disattiva e riattiva l'audio del modulo effetti interno e del canale principale (jack TRS da 6,3 mm)
- 18 SYSLINK Presa:** presa SysLink® RJ45
- 19 INPUT 3/4:** prese combo XLR/jack bilanciate (XLR a 3 poli / jack da 6,35 mm / alimentazione phantom da 48 V non compatibile).
- 20 INPUT 1 e 2:** prese combo XLR/jack bilanciate (XLR a 3 poli / jack da 6,35 mm / alimentazione phantom da 48 V compatibile)

21 **MONITOR 1 e 2:** prese di uscita audio (XLR a 3 poli bilanciate) per monitor esterni

22 **SYSTEM OUT:** presa di uscita audio (XLR a 3 poli bilanciata)

5.7 MODALITÀ EASY MODE E EXPERT MODE

Il sistema **MAUI® G3 MIX** ha una **Easy Mode** con interfaccia utente ridotta per utenti principianti. Per accedere a tutte le funzionalità del sistema, attivare la modalità **Expert Mode**. Il layout di alcune pagine dell'interfaccia utente è diverso tra la modalità Easy e la modalità Expert. Per una panoramica dei layout dell'interfaccia utente, consultare le relative sezioni del manuale d'istruzioni.

I livelli del volume vengono scalati in modo diverso nelle modalità Expert e Easy. Nella modalità Easy non è indicata l'unità di misura decibel.

ESEMPIO:

Expert Mode	–inf dB ... +10,0 dB
Easy Mode	0 ... 100

Vedi anche:

Panoramiche della modalità Expert Mode [► 32]

Panoramiche della modalità Easy Mode [► 56]

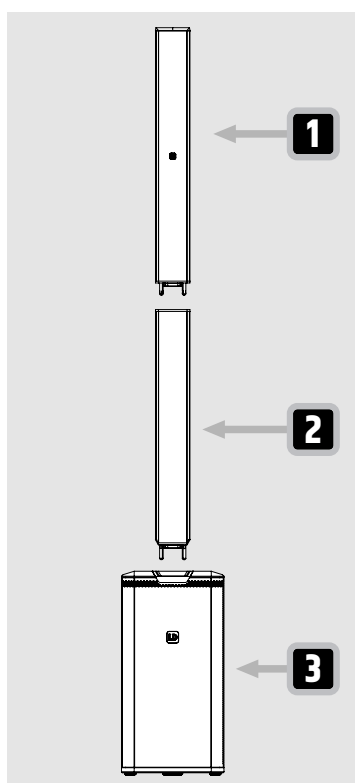
Panoramica delle impostazioni GLOBAL [► 51]

6 PREPARAZIONE

6.1 MATERIALE COMPRESO NELLA FORNITURA

- Dispositivo
- Cavo di alimentazione di rete
- Informazioni sulla conformità alla sicurezza (en, de, fr, it, pl, es)
- Guida introduttiva rapida (en)

6.2 PANORAMICA DEI COMPONENTI

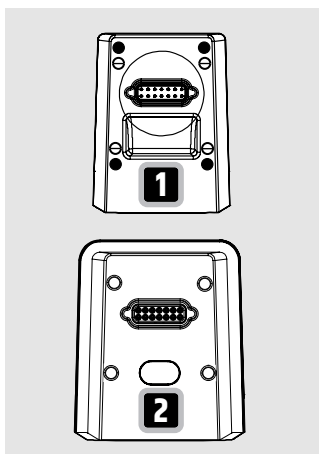


- 1 Modulo colonna superiore** con 6 altoparlanti da 3,5", tweeter e connettore multi-pin nella parte inferiore.
- 2 Modulo colonna inferiore** con 6 altoparlanti* da 3,5", connettori superiori e inferiori a 14 pin.
- 3 Subwoofer** con elettronica integrata

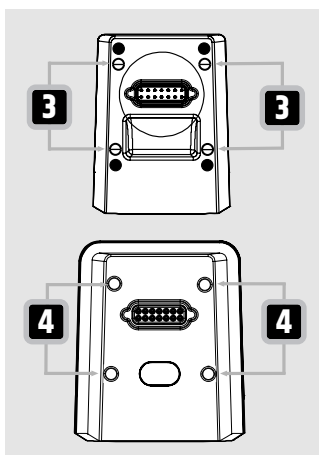
Solo il MAUI® 28 G3 MIX ha altoparlanti integrati nel modulo colonna inferiore **2. Il MAUI® 11 G3 MIX no.*

6.3

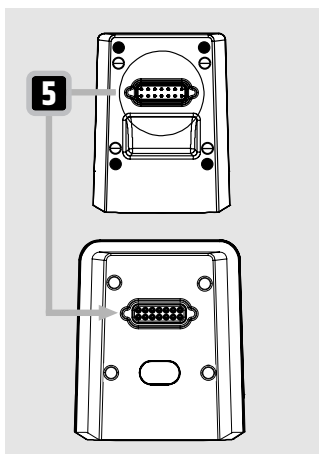
ASSEMBLAGGIO DEL DISPOSITIVO



- 1** Collegare il modulo colonna inferiore **1** al subwoofer **2**.



- 2** Inserire i perni in acciaio del modulo colonna inferiore **3** negli appositi fori del subwoofer **4**.



- 3** verificare che i due componenti siano collegati correttamente.
 ⇒ I connettori a 14 pin **5** del modulo colonna inferiore e del subwoofer sono collegati elettricamente.

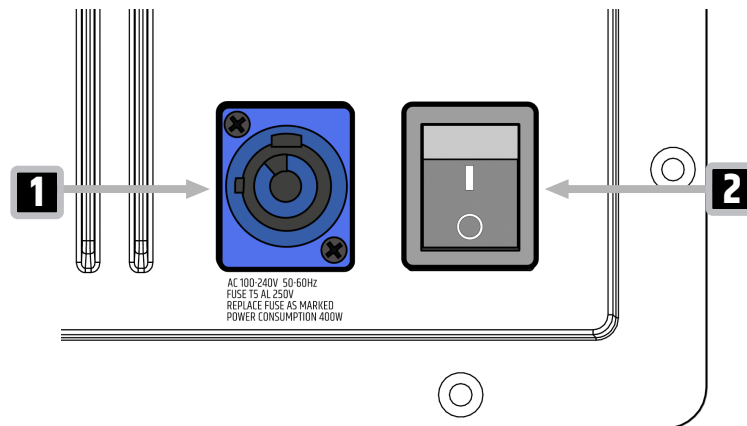
- 4** Collegare il modulo colonna superiore al modulo colonna inferiore:
a) Inserire i perni in acciaio del modulo colonna superiore negli appositi fori del modulo colonna inferiore.
b) verificare che i due componenti siano collegati correttamente.
 ⇒ I connettori a 14 pin del modulo colonna superiore e inferiore sono collegati elettricamente.

Vedi anche:
 Panoramica dei componenti [► 24]

7 FUNZIONAMENTO

7.1 ALIMENTATORE

7.1.1 COLLEGAMENTI ELETTRICI



- 1 INGRESSO DI ALIMENTAZIONE:** presa di alimentazione del dispositivo
- 2 INTERRUOTTORE DI ALIMENTAZIONE:** accensione/spegnimento

7.1.2 COLLEGAMENTO DI UN CAVO DI ALIMENTAZIONE DI RETE



ATTENZIONE

Tensione di rete

Rischio di scosse elettriche

- a. Non utilizzare cavi di alimentazione attorcigliati o danneggiati.



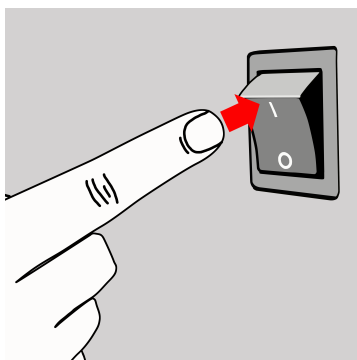
NOTA

Danni al dispositivo

- a. Verificare che la tensione della presa di rete corrisponda alla tensione di esercizio.
- b. Non collegare il dispositivo sotto carica.

- 1** Inserire il connettore di alimentazione nel dispositivo. Verificare che il connettore a baionetta sia posizionato correttamente.
- 2** Ruotare il connettore a baionetta in senso orario per bloccarlo.
- 3** Inserire il connettore di alimentazione nella presa di rete.

7.1.3 ACCENSIONE O SPEGNIMENTO DEL DISPOSITIVO



- 1** Spingere l'interruttore dalla posizione  alla posizione .
 ⇒ Il display si accende e il dispositivo si avvia.
 ⇒ Dopo qualche secondo, il dispositivo è operativo.
- 2** Spingere l'interruttore dalla posizione  alla posizione .
 ⇒ Il dispositivo si spegne.

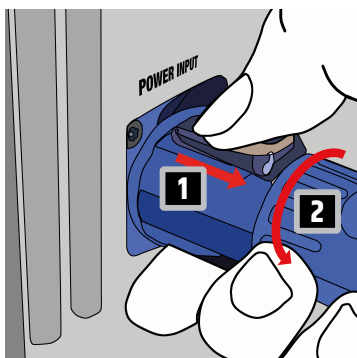
7.1.4 SCOLLEGAMENTO DI UN CAVO DI ALIMENTAZIONE DI RETE



NOTA

Danni al dispositivo

- a. Verificare che la tensione della presa di rete corrisponda alla tensione di esercizio.
- b. Non staccare il dispositivo sotto carica:
 - i) Innanzitutto staccare dalla presa di rete il connettore del cavo di alimentazione.
 - ii) Per ultimo staccare il connettore di alimentazione dalla presa del dispositivo.



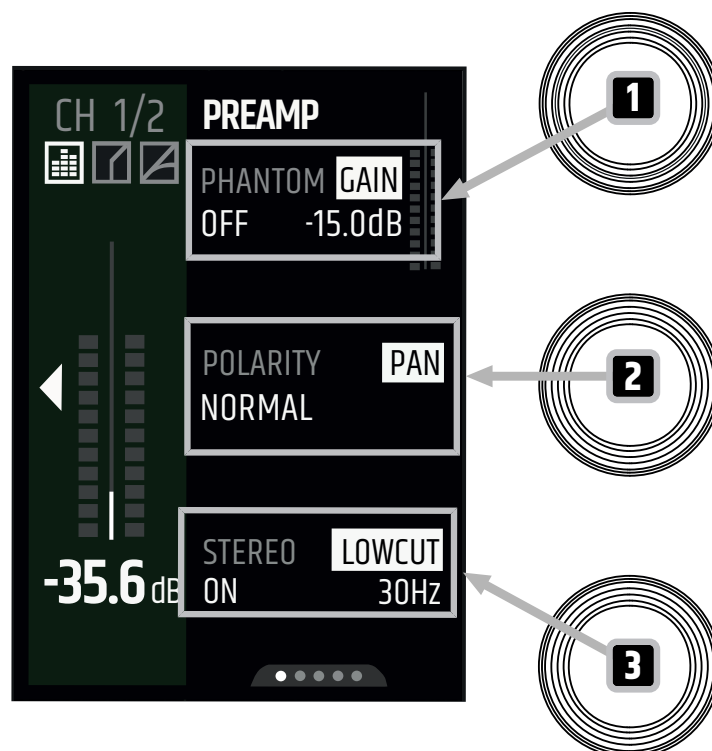
- 1** Staccare il connettore del cavo di alimentazione dalla presa di rete.
- 2** Tirare all'indietro la leva di bloccaggio del connettore a baionetta e tenerla premuta. **1**
- 3** Ruotare il connettore a baionetta in senso antiorario. **2**
- 4** Estrarre il connettore a baionetta dalla presa di alimentazione del dispositivo.

7.2 NAVIGAZIONE NEL DISPOSITIVO

7.2.1 NAVIGAZIONE NEL DISPLAY

Se non si utilizza l'app **MAUI® G3 MIX**, utilizzare l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** del display per accedere alle voci di menu. Come esempio, di seguito mostriamo la procedura per regolare il guadagno di **PREAMP** e per impostare il **LOWCUT** su **100Hz**. Le seguenti indicazioni valgono per tutte le impostazioni:

- Il menu è strutturato in tre sezioni. Ogni display **ERP** controlla una di queste sezioni. Tutte le altre pagine del display hanno la stessa struttura.
- Premere l'**ERP** per passare da una voce di menu all'altra.
- Ruotare l'**ERP** per regolare i valori delle voci di menu evidenziate.



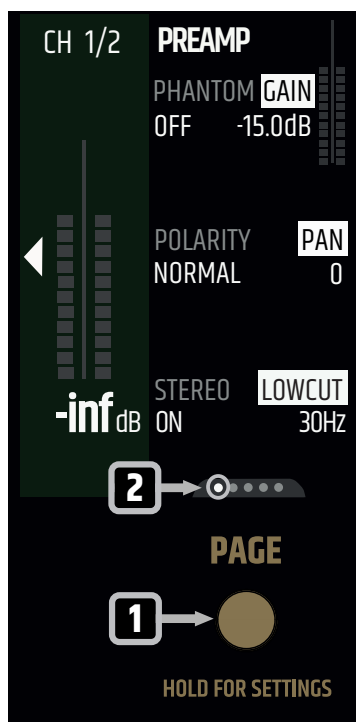
- 1 Premere l'**ERP** di canale del canale 1.
⇒ Sul display appare il channel strip del canale 1.
- 2 Premere il pulsante **PAGE** finché non appare la pagina **PREAMP**.
- 3 Regolare il guadagno del **PREAMP**:
 - a) Premere l'**ERP** **1** superiore del display per selezionare **GAIN**.
 - b) Ruotare in senso orario il pulsante **ERP** superiore del display per aumentare il guadagno, e in senso antiorario per diminuirlo.
⇒ Il guadagno del **PREAMP** è regolato.
- 4 Impostare il **LOWCUT** su **100Hz**:
 - a) Premere l'**ERP** **3** inferiore del display per selezionare **LOWCUT**.
 - b) Ruotare l'**ERP** inferiore del display su **100Hz**.

⇒ Il **LOWCUT** è impostato su **100Hz**.

7.2.2 UTILIZZO DEL PULSANTE PAGE

1 Premere l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** di canale di qualsiasi canale.

⇒ Sul display appare il channel strip corrispondente.



2 Premere il pulsante **PAGE** **1** per passare alla pagina seguente a destra.



Il punto evidenziato indica la pagina corrente. **2**



Il pulsante **PAGE** consente di spostarsi a destra. Quando viene raggiunta l'ultima pagina a destra, premendo il pulsante **PAGE** si torna alla prima pagina.

7.3 APP MOBILE

7.3.1 SCARICARE L'APP MOBILE

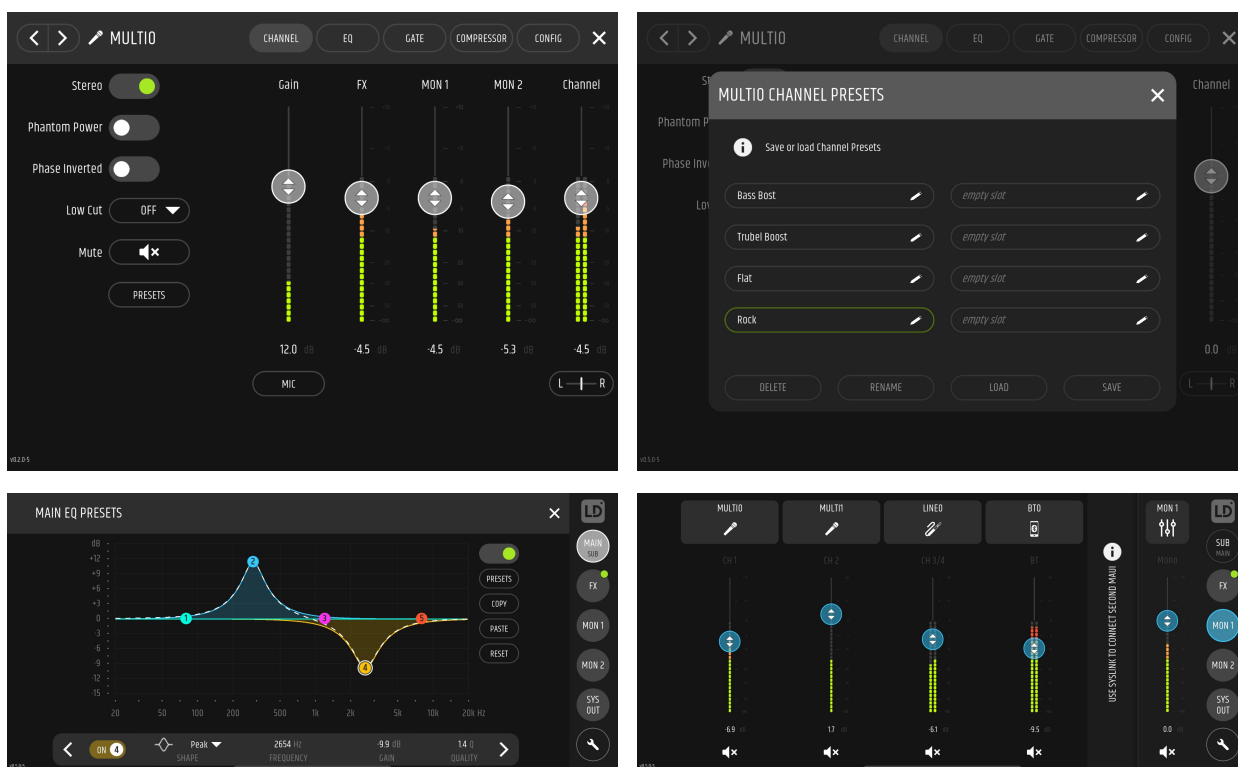


Please update via app
for full functionality!

Per scaricare l'app del dispositivo e ottenere funzionalità e caratteristiche avanzate, visitare l'App Store di Apple o il Play Store di Google.

7.3.2 FUNZIONALITÀ ESTESE DELL'APP

L'app **MAUI® MIX** consente di accedere a funzionalità aggiuntive e facilita l'utilizzo di funzioni come preset, equalizzatore grafico e invii. Per istruzioni dettagliate, consultare il manuale d'istruzioni dell'app **MAUI® MIX**.



Vedi anche:

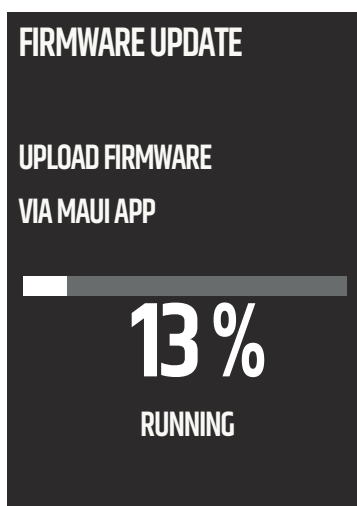
[Link al centro di download \[► 8\]](#)

7.3.3 AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

Per poter sfruttare tutte funzionalità del dispositivo, aggiornare il firmware prima della messa in funzione. Le istruzioni su come aggiornare il firmware sono riportate nel manuale d'istruzioni dell'app **MAUI® MIX** accessibile dal link al codice QR. Ogni volta che è disponibile un nuovo aggiornamento del firmware, sull'app **MAUI® MIX** appare un indicatore nel menu **SETTINGS**.



Non spegnere il dispositivo durante l'aggiornamento del firmware.



Dopo che l'aggiornamento del firmware è iniziato, l'app **MAUI® G3 MIX** mostra la schermata **FIRMWARE UPDATE**. Al termine dell'aggiornamento del firmware, il **MAUI® G3 MIX** si riavvia.

Vedi anche:

Link al centro di download [▶ 8]

Accoppiamento di un dispositivo Bluetooth® Low Energy (BLE) [▶ 62]

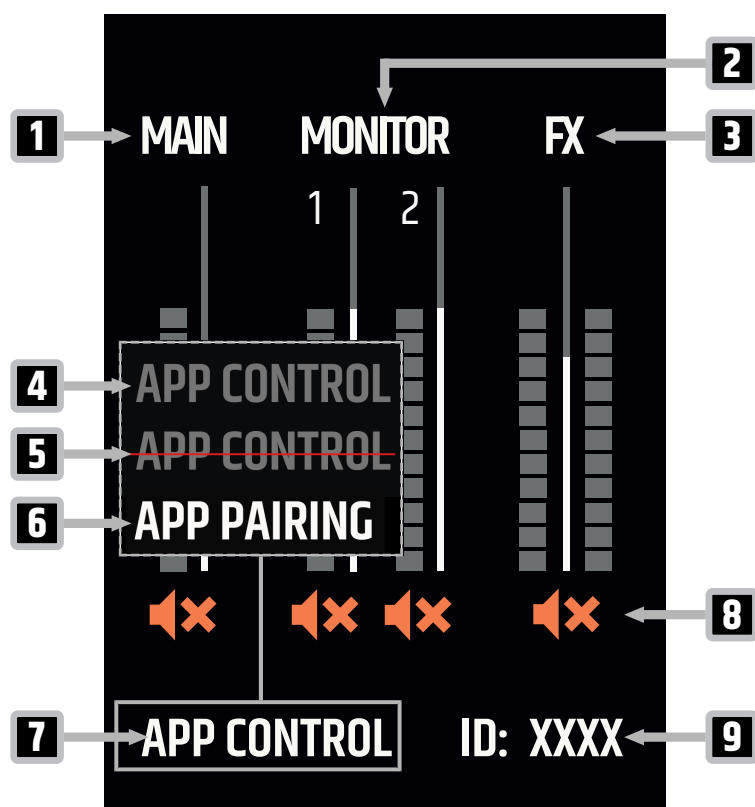
Modalità di ripristino di sicurezza [▶ 74]

Panoramica delle impostazioni in SYSTEM [▶ 55]

7.4

PANORAMICA DELLA SCHERMATA IN MODALITÀ INATTIVA

Dopo circa 30 secondi di inattività, appare la schermata in modalità inattiva. Nelle impostazioni del display, è possibile sostituire la schermata in modalità inattiva con uno screen saver nero.



- 1 **VU meter MAIN:** indica l'impostazione MONO o STEREO del canale MAIN, il livello impostato e il segnale.
- 2 **VU meter MONITOR:** indica l'impostazione MONO o STEREO dell'uscita MONITOR, il livello impostato e il segnale.
- 3 **FX:** indica il livello impostato degli effetti e del segnale di ritorno FX.
- 4 **APP CONTROL (BLE) non connesso:** il pulsante APP CONTROL (controllo app) è attivato nelle impostazioni e il dispositivo mobile non è collegato.
- 5 **APP CONTROL (BLE) non connesso:** il pulsante APP CONTROL (controllo app) è disattivato nelle impostazioni.
- 6 **APP PAIRING (BLE) non connesso:** APP PAIRING (accoppiamento app) in corso. Selezionare il MAUI® G3 MIX nell'app MAUI® MIX.
- 7 **APP CONTROL (BLE) connesso:** il pulsante APP CONTROL (controllo app) è attivato nelle impostazioni e il dispositivo mobile è collegato.
- 8 **Icone "silenziamiento":** indicano se il canale corrispondente è silenziato.
- 9 **Codice ID:** indica l'ID del MAUI® G3 MIX

Vedi anche:

Panoramica delle impostazioni in DISPLAY [► 54]

Panoramica della sezione Bluetooth [► 52]

7.5

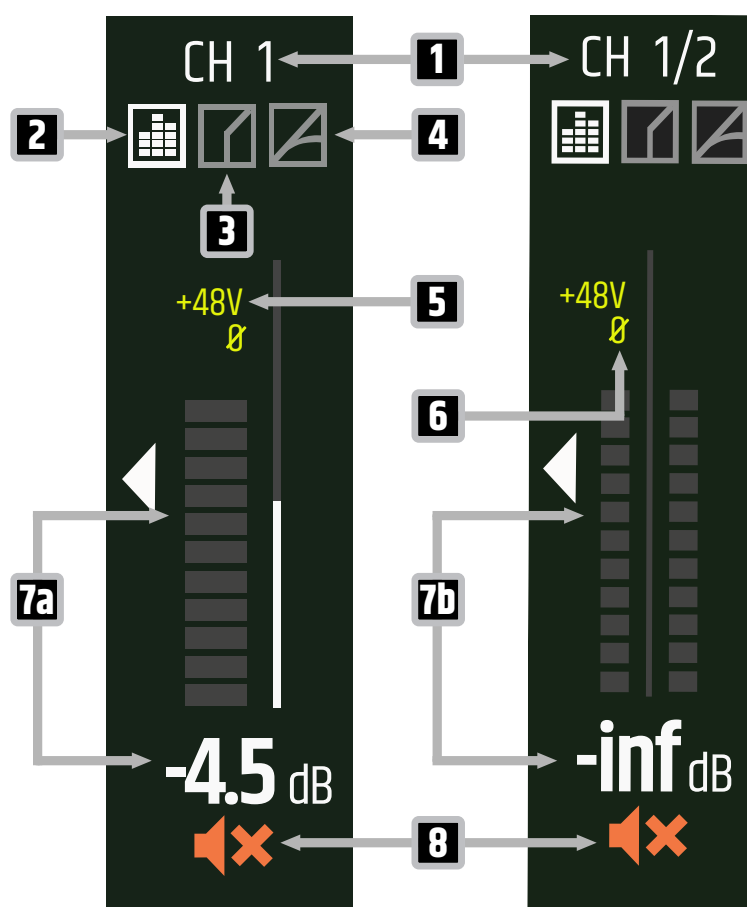
PANORAMICHE DELLA MODALITÀ EXPERT MODE



In base alla versione del firmware utilizzata, l'interfaccia utente può differire per design e layout.

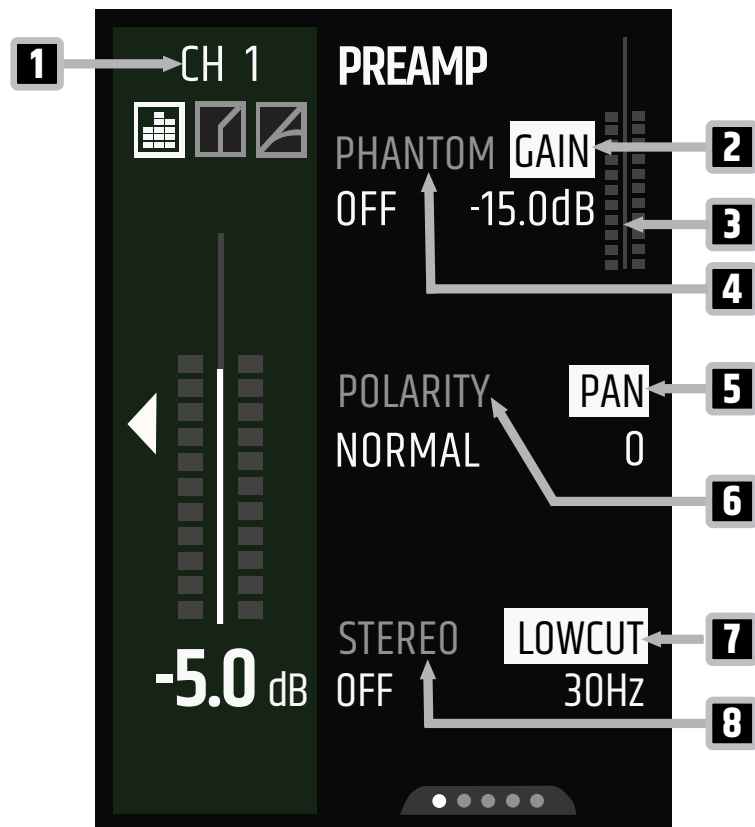
7.5.1 PANORAMICHE DEI CANALI D'INGRESSO IN MODALITÀ EXPERT MODE

7.5.1.1 PANORAMICA DELLA SEZIONE VU METER INGRESSO IN MODALITÀ EXPERT MODE



- 1 Nome del canale:** indica il nome del canale in mono e stereo.
- 2 Equalizzatore (EQ):** quando l'icona è evidenziata in bianco, l'equalizzatore è attivo.
- 3 Gate:** quando l'icona è evidenziata in bianco, la porta è attiva.
- 4 Compressore:** quando l'icona è evidenziata in bianco, il compressore è attivo.
- 5 +48V:** indica se l'alimentazione phantom è attiva.
- 6 Ø:** indica se la polarità è invertita.
- 7a VU meter mono:** VU meter su 11 segmenti e valore in decibel (–inf dB ... +10 dB)
- 7b VU meter stereo:** VU meter stereo su 2 × 11 segmenti e valore in decibel (–inf dB ... +10 dB).
- 8 Silenziato:** indica se il canale è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) del canale per disattivare o riattivare l'audio.

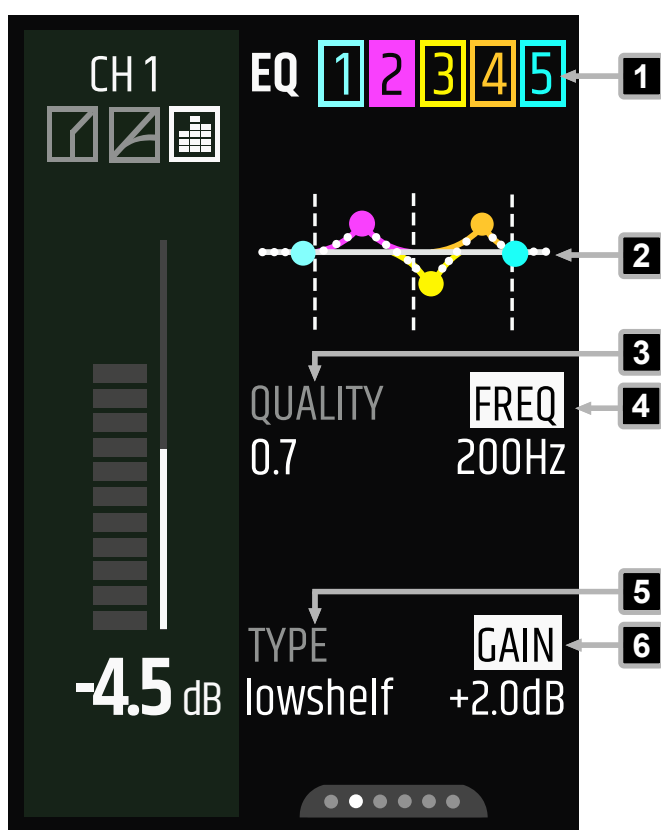
7.5.1.2 PANORAMICA DELLA SEZIONE PREAMP



- 1 Nome del canale:** indica il nome del canale d'ingresso.
- 2 GAIN:** regola il guadagno del preamplificatore (canali 1 e 2: -6 dB ... +50 dB, canali 3 e 4, BT: -6 dB ... +36 dB).
- 3 VU meter di GAIN:** indica il livello di guadagno del preamplificatore.
- 4 PHANTOM:** attiva o disattiva l'alimentazione phantom a 48 V.
- 5 PAN:** regola il panorama dei canali in modalità stereo (-100 ... +100).
- 6 PAN:** commuta l'inversione di fase dell'ingresso.
- 7 LOWCUT:** regola il filtro passa alto (OFF, 20 Hz ... 200 Hz).
- 8 STEREO:** alterna la modalità stereo o mono del canale 1. Se la modalità stereo è attiva, i canali 1 (L = sx) e 2 (R = dx) sono collegati.

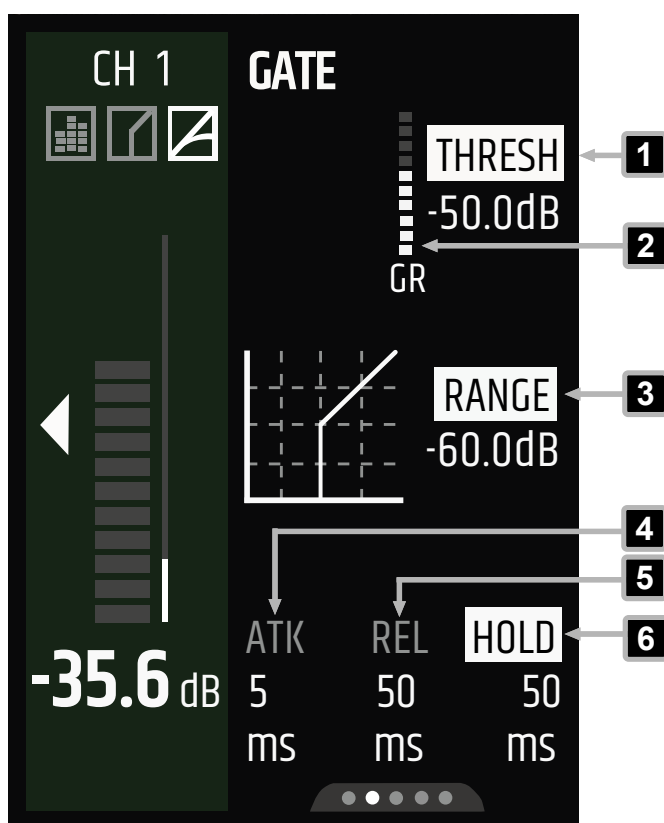
7.5.1.3

PANORAMICA DELLA SEZIONE EQUALIZZATORE DI CANALE IN MODALITÀ EXPERT MODE



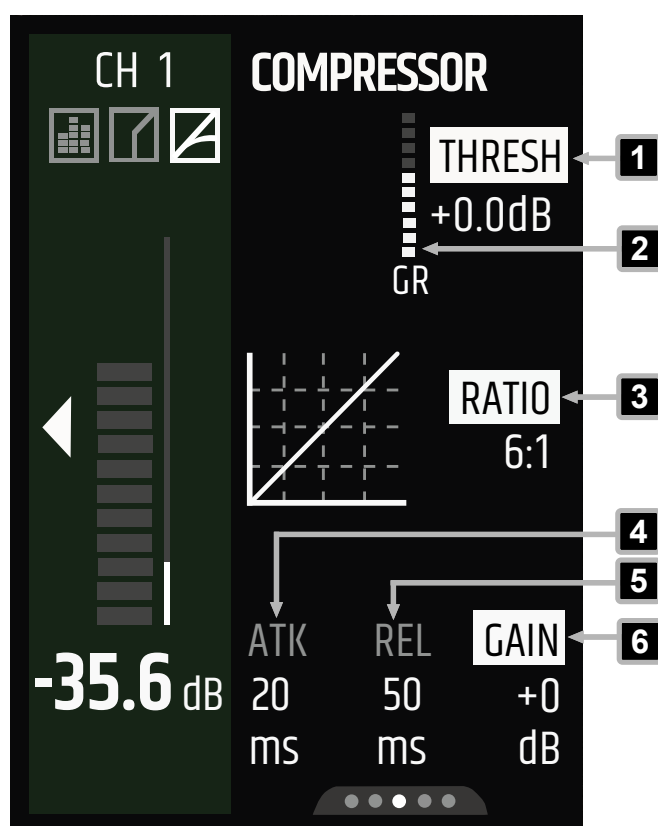
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda EQ selezionata
- 2** Display EQ: indica la curva EQ attualmente impostata.
- 3** QUALITY: regola l'inclinazione della frequenza selezionata (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ: regola la frequenza (20 Hz ... 20 kHz) della banda EQ selezionata
- 5** TYPE: regola il tipo di equalizzatore (picco, alti, bassi)
- 6** GAIN: regola il guadagno della banda EQ selezionata (+15 dB ... -15 dB).

7.5.1.4 PANORAMICA DELLA SEZIONE GATE



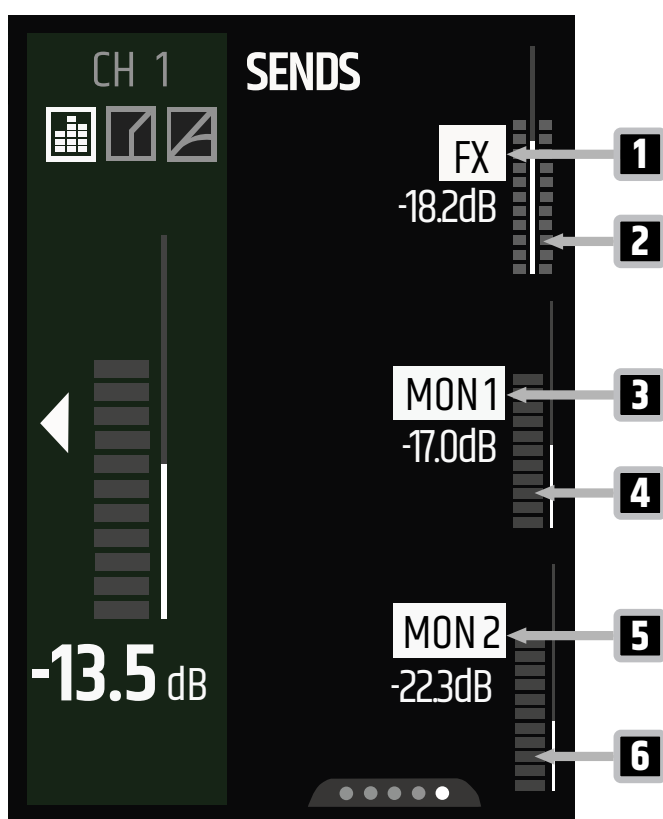
- 1** **THRESH:** regola la soglia del gate (-50 dB ... 0 dB).
- 2** **GR:** indica la riduzione di guadagno del gate.
- 3** **RANGE:** regola l'intervallo del gate (-90 dB ... 0 dB).
- 4** **ATK:** regola il tempo di attacco del gate (1 ms ... 100 ms).
- 5** **REL:** regola il tempo di rilascio del gate (1 ms ... 2000 ms).
- 6** **HOLD:** regola il tempo di sospensione del gate (1 ms ... 1000 ms).

7.5.1.5 PANORAMICA DELLA SEZIONE COMPRESSOR



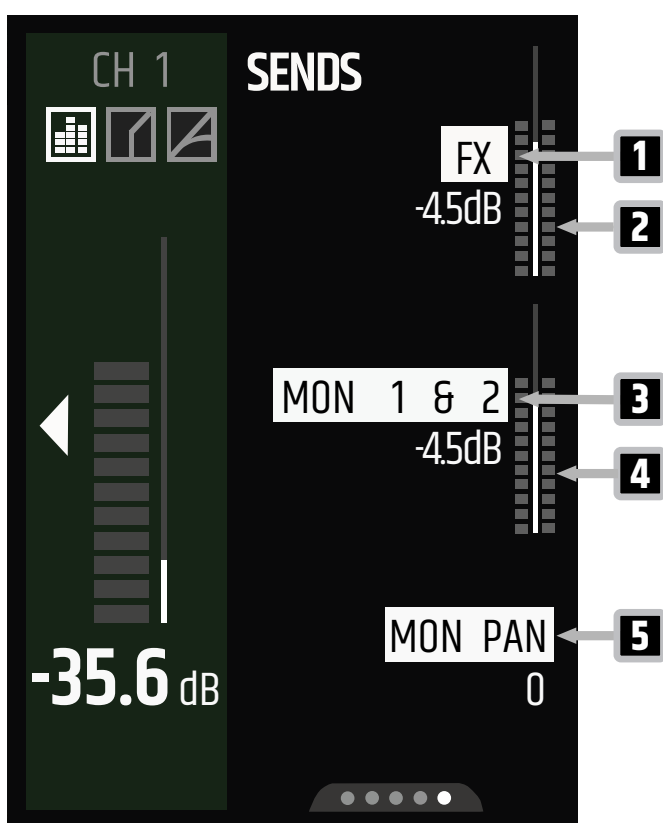
- 1** **THRESH:** regola la soglia del compressore (-50 dB ... 0 dB).
- 2** **GR:** indica la riduzione di guadagno del compressore.
- 3** **RATIO:** regola il rapporto di compressione (1:1 ... 20:1).
- 4** **ATK:** regola il tempo di attacco del compressore (1 ms ... 500 ms).
- 5** **REL:** regola il tempo di rilascio del compressore (1 ms ... 2000 ms).
- 6** **GAIN:** regola il guadagno di recupero del compressore (0 dB ... +20 dB).

7.5.1.6 PANORAMICA DELLA SEZIONE SENDS IN MODALITÀ MONO



- 1 **FX:** regola il livello di invio dall'ingresso selezionato al motore effetti (-inf dB ... +10 dB).
- 2 **VU meter:** indica il segnale che va al motore degli effetti.
- 3 **MON 1:** regola il livello di invio dall'ingresso selezionato all'uscita MON 1 (-inf dB ... +10 dB).
- 4 **VU meter:** indica il segnale che va all'uscita MON 1.
- 5 **MON 2:** regola il livello di invio dall'ingresso selezionato all'uscita MON 2 (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **VU meter:** indica il segnale che va all'uscita MON 2.

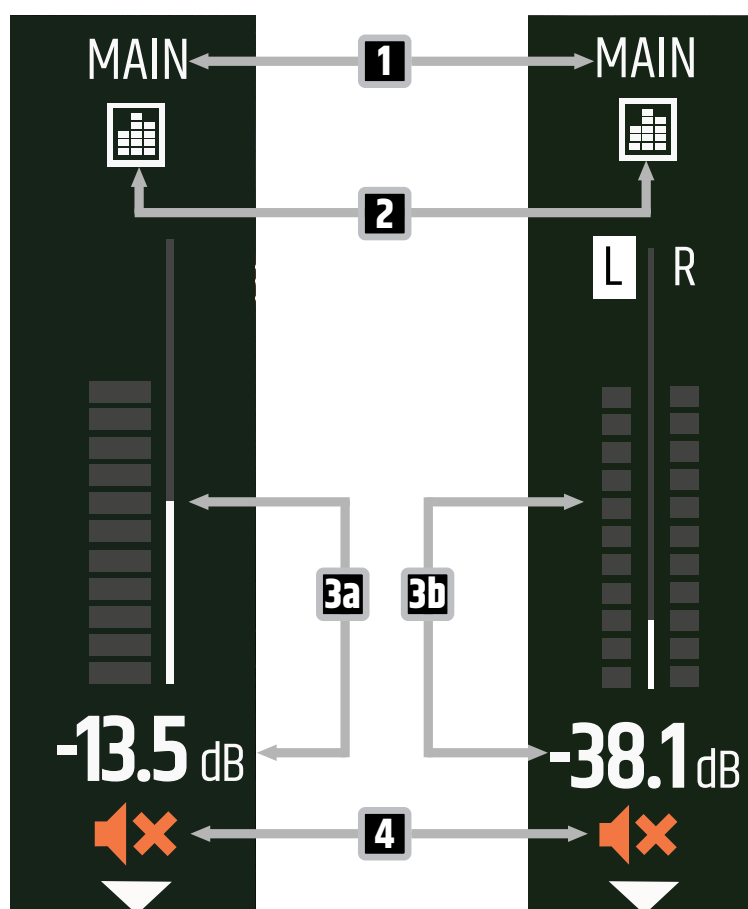
7.5.1.7 PANORAMICA DELLA SEZIONE SENDS IN MODALITÀ STEREO



- 1 **FX:** regola il livello di invio dall'ingresso selezionato al motore effetti (-inf dB ... +10 dB).
- 2 **VU meter:** indica il segnale che va al motore degli effetti.
- 3 **MON 1 e 2:** regola il livello di invio dall'ingresso selezionato all'uscita del monitor (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **VU meter:** indica il segnale che va alle uscite MON 1 e 2
- 5 **MON PAN:** regola il panorama del monitor (-100 ... 100)

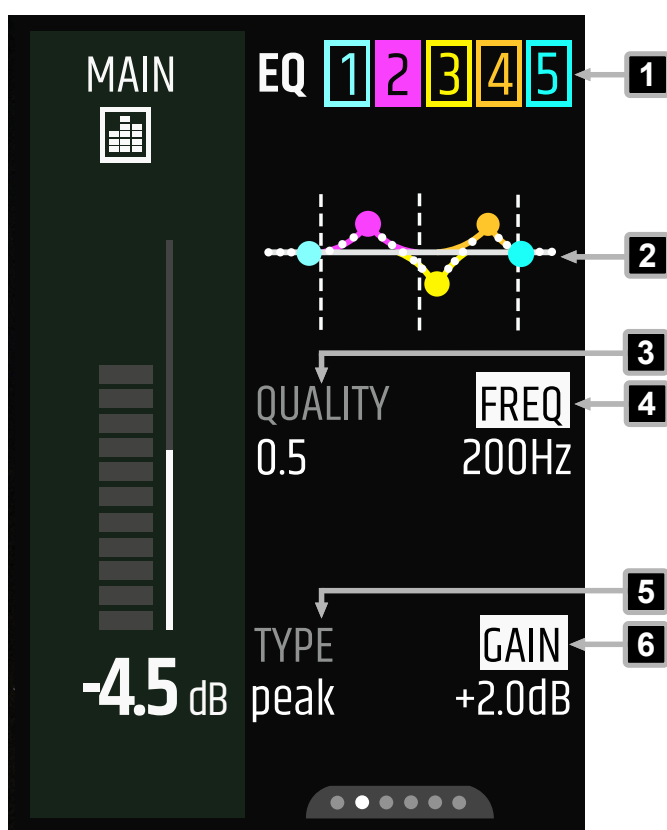
7.5.2 PANORAMICHE DEL CANALE PRINCIPALE IN MODALITÀ EXPERT MODE

7.5.2.1 PANORAMICA DELLA SEZIONE VU METER MAIN



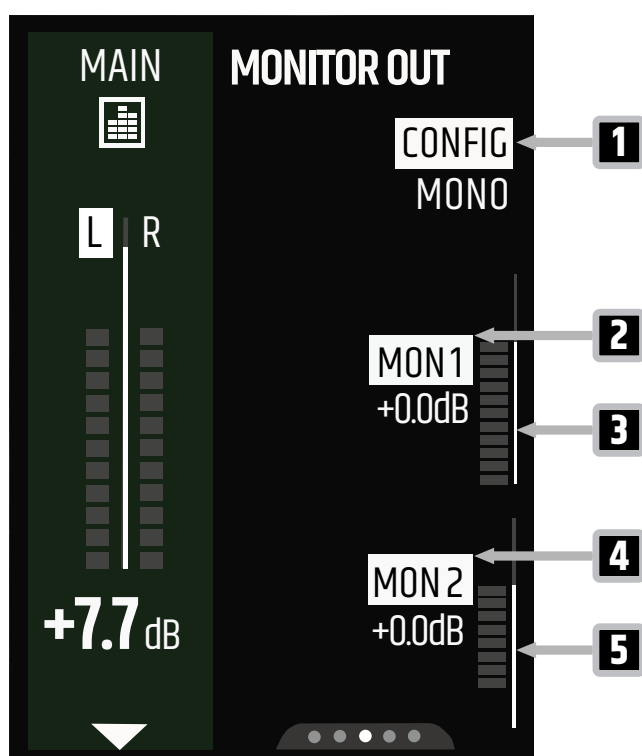
- 1 Nome del canale:** indica il canale principale.
- 2 Equalizzatore (EQ):** quando l'icona è evidenziata in bianco, l'equalizzatore è attivo.
- 3a VU meter mono:** VU meter su 11 segmenti e valore in decibel ($-\infty$ dB ... +10 dB)
- 3b VU meter stereo:** VU meter stereo su 2×11 segmenti e valore in decibel ($-\infty$ dB ... +10 dB).
- 4 Silenziato:** indica se il canale principale è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) per disattivare o riattivare l'audio.

7.5.2.2 PANORAMICA DELLA SEZIONE MAIN EQ



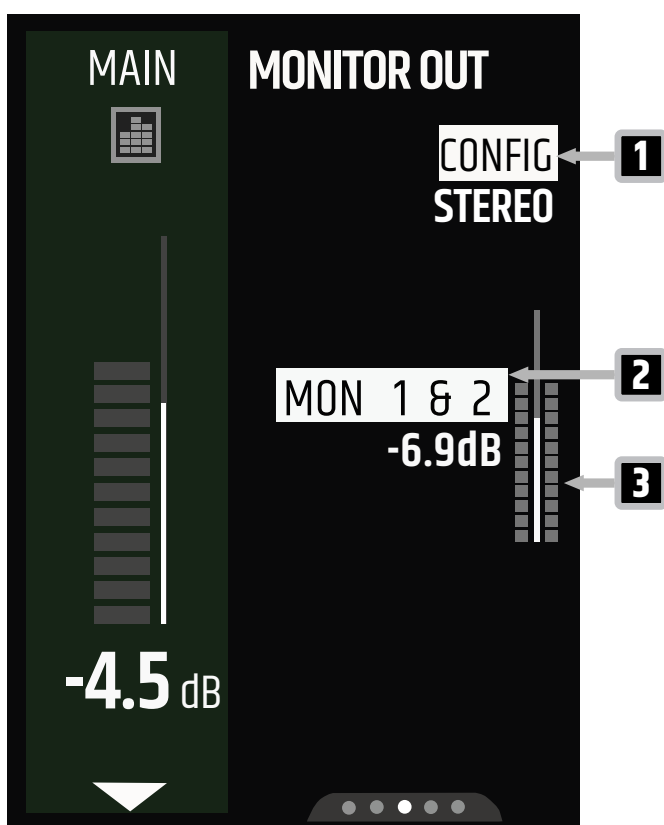
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda EQ selezionata
- 2** **Display EQ:** indica la curva EQ attualmente impostata.
- 3** **QUALITY:** regola l'inclinazione della frequenza selezionata (0,5 ... 10,0).
- 4** **FREQ:** regola la frequenza (20 Hz ... 20 kHz) della banda EQ selezionata
- 5** **TYPE:** regola il tipo di equalizzatore (picco, alti, bassi)
- 6** **GAIN:** regola il guadagno della banda EQ selezionata (-15 dB ... +15 dB)

7.5.2.3 PANORAMICA DELLA SEZIONE MONITOR OUT MONO



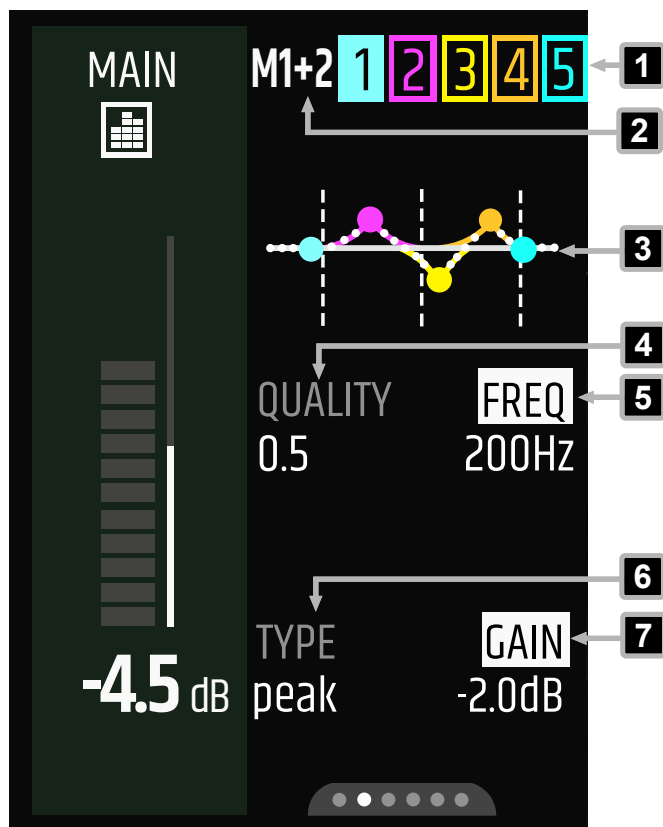
- 1 **CONFIG**: alterna le uscite MONITOR mono e stereo.
- 2 **MON 1**: regola il livello di uscita MON 1 pre fader (–inf dB ... +10 dB).
- 3 **Metering MON 1**: indica il segnale che va all'uscita MON 1.
- 4 **MON 2**: regola il livello di uscita MON 2 pre fader (–inf dB ... +10 dB).
- 5 **Metering MON 2**: indica il segnale che va all'uscita MON 2.

7.5.2.4 PANORAMICA DELLA SEZIONE MONITOR OUT STEREO



- 1 **CONFIG:** alterna le uscite MONITOR mono e stereo.
- 2 **MON 1 e 2:** regola il livello di uscita MON 1 e 2 (-inf dB ... +10 dB).
- 3 **VU meter:** indica il segnale che va alle uscite MON 1 e 2

7.5.2.5 PANORAMICA DELLA SEZIONE EQ MONITOR



- 1** 1 ... 5: indica la banda EQ selezionata
- 2** M1+2: indica quale uscita monitor (**MON1**, **MON2** o **M1+2**) è attualmente elaborata dall'equalizzatore
- 3** **Display EQ**: indica la curva EQ attualmente impostata.
- 4** **QUALITY**: regola l'inclinazione della frequenza selezionata (0,5 ... 10,0)
- 5** **FREQ**: regola la frequenza (20 Hz ... 20.000 Hz) della banda EQ selezionata
- 6** **TYPE**: regola il tipo di equalizzatore (picco, bassi)
- 7** **GAIN**: regola il guadagno della banda EQ selezionata (-15 dB ... +15 dB)

7.5.2.6 EFFETTI (FX)

Nel **MAUI® G3 Mix** sono incorporati quattro moduli effetti:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

Per informazioni dettagliate sugli effetti, v. le panoramiche di sezione FX.

Vedi anche:

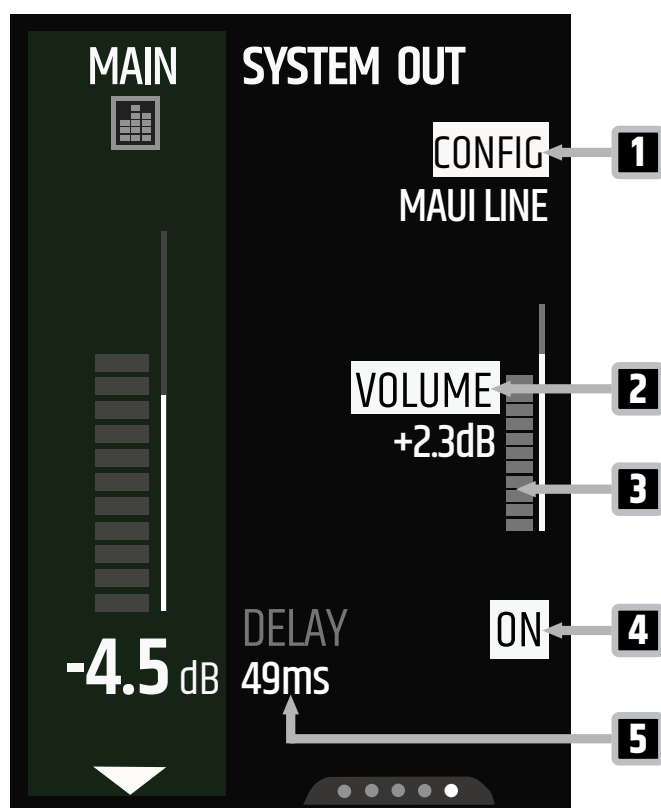
Panoramica della sezione FX in modalità Expert Mode [► 47]

Panoramica della sezione FX in modalità Easy Mode [► 60]

7.5.2.7 PANORAMICA DELLA SEZIONE SYSTEM OUT



La pagina **SYSTEM OUT** non è disponibile nella modalità Easy Mode. L'uscita **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** viene alimentata con il segnale post fade **SUB**.

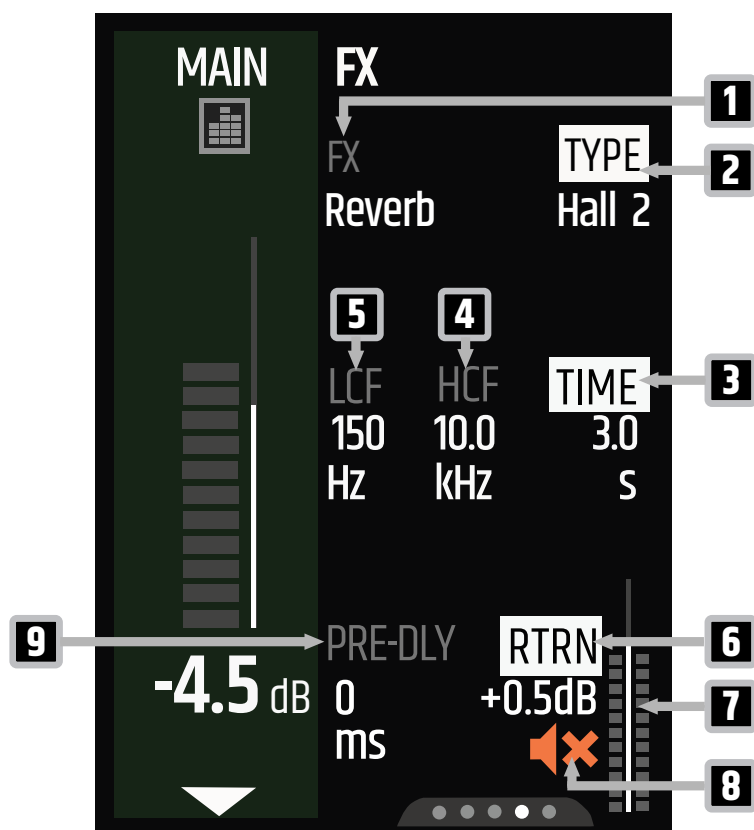


- 1 **CONFIG**: imposta la configurazione* del dispositivo esterno.
- 2 **VOLUME**: regola il volume dell'uscita SYSTEM OUT (-inf dB ... +10 dB).
- 3 **VU meter**: indica il segnale che va a SYSTEM OUT.
- 4 **ON / OFF**: attiva o disattiva la funzione di ritardo.
- 5 **DELAY**: regola il ritardo di SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms).

**MAUI LINE, MAUI LINE SUB, SINISTRO (POST), DESTRO (POST), MONO (POST), SUB, SINISTRO (PRE), DESTRO (PRE), MONO (PRE)*

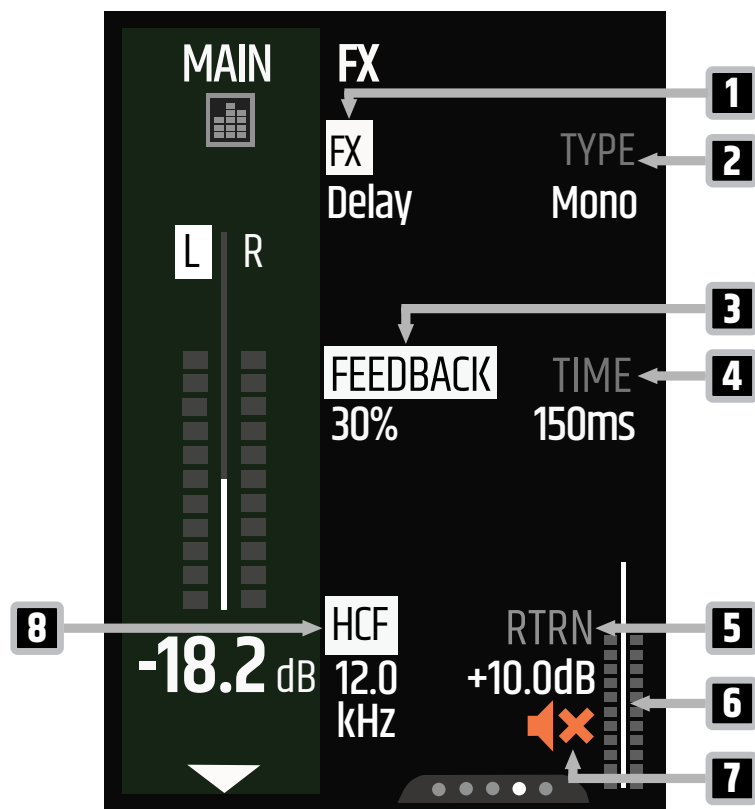
7.5.3 PANORAMICA DELLA SEZIONE FX IN MODALITÀ EXPERT MODE

7.5.3.1 PANORAMICA DI FX REVERB



- 1 FX:** imposta la categoria dell'effetto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Per la maggior parte delle categorie di effetti esistono varie opzioni di tipo (v. 2).
- 2 TYPE:** imposta il tipo di riverbero (Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space).
- 3 TIME:** regola il tempo di riverbero (0,7 s ... 4 s).
- 4 HCF:** regola il filtro passa basso dell'effetto (5 kHz ... 20 kHz).
- 5 LCF:** regola il filtro passa alto dell'effetto (0 Hz ... 400 Hz).
- 6 RTRN:** regola il livello di ritorno dell'effetto (-inf dB ... +10 dB).
- 7 VU meter RTRN:** indica il livello di ritorno dell'effetto.
- 8 Silenziato:** indica se il ritorno dell'effetto è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) inferiore del display per disattivare o riattivare l'audio.
- 9 PRE-DLY:** regola il tempo di pre delay (0 ms ... 150 ms)

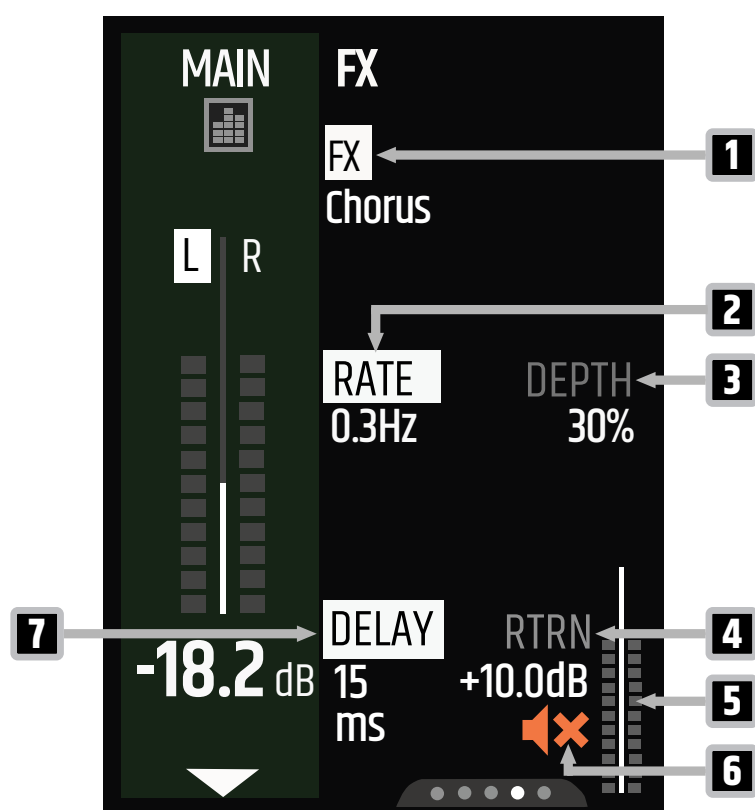
7.5.3.2 PANORAMICA DI FX DELAY



- 1 **FX:** imposta la categoria dell'effetto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Per la maggior parte delle categorie di effetti esistono varie opzioni di tipo (v. 2).
- 2 **TYPE:** imposta il tipo di ritardo (Mono, PingPong, Galaxy).
- 3 **FEEDBACK:** regola la percentuale di feedback (0% ... 80%).
- 4 **TIME:** regola il tempo di ritardo (30 ms ... 1000 ms).
- 5 **RTRN:** regola il livello di ritorno dell'effetto (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **VU meter RTRN:** indica il livello di ritorno dell'effetto.
- 7 **Silenziato:** indica se il ritorno dell'effetto è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) per disattivare o riattivare l'audio.
- 8 **HCF:** regola il filtro passa basso dell'effetto (2,0 kHz ... 20 kHz).

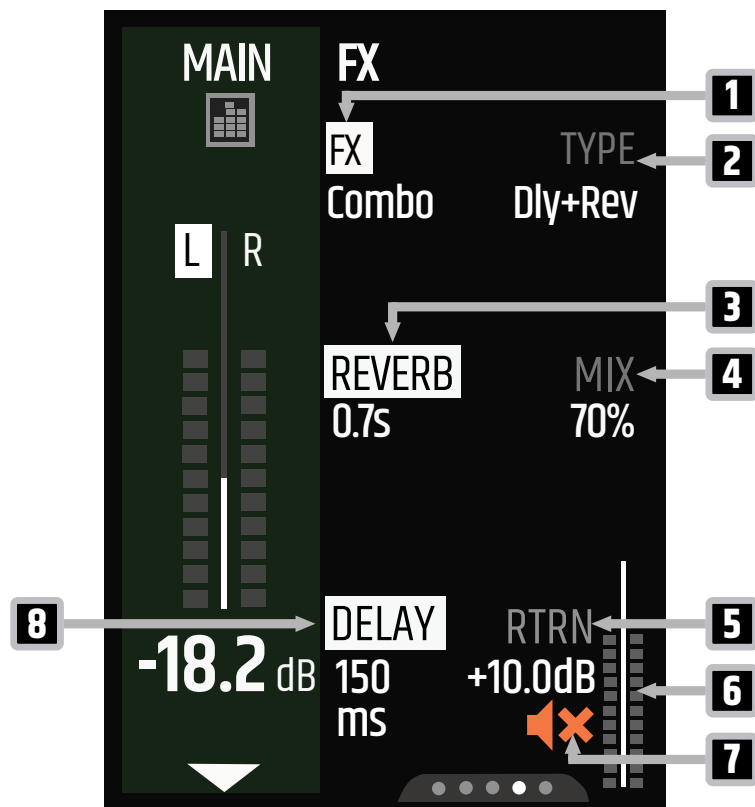
7.5.3.3

PANORAMICA DI FX CHORUS



- 1 FX:** imposta la categoria dell'effetto (Reverb, Delay, Chorus, Combo).
- 2 RATE:** regola la velocità dell'effetto coro (0,1 Hz ... 10 Hz).
- 3 DEPTH:** regola la percentuale di profondità dell'effetto coro (0% ... 100%).
- 4 RTRN:** regola il livello di ritorno dell'effetto (-inf dB ... +10 dB).
- 5 VU meter RTRN:** indica il livello di ritorno dell'effetto.
- 6 Silenziato:** indica se il ritorno dell'effetto è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) per disattivare o riattivare l'audio.
- 7 DELAY:** regola il tempo di ritardo (5 ms ... 100 ms).

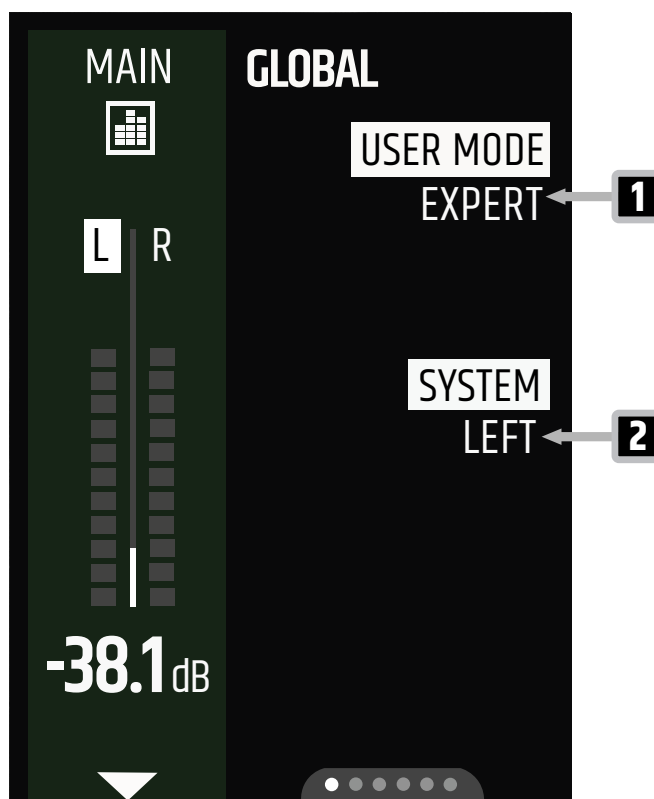
7.5.3.4 PANORAMICA DI FX COMBO



- 1 **FX:** imposta la categoria dell'effetto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Per la maggior parte delle categorie di effetti esistono varie opzioni di tipo (v. 2).
- 2 **TYPE:** indica il tipo di effetto (Dly+Rev).
- 3 **REVERB:** regola il tempo di riverbero (0,7 s ... 4 s).
- 4 **MIX:** regola il mix dell'effetto (0% ... 100%).
- 5 **RTRN:** regola il livello di ritorno dell'effetto (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **VU meter RTRN:** indica il livello di ritorno dell'effetto.
- 7 **Silenziato:** indica se il ritorno dell'effetto è silenziato. Premere e tenere premuto l'encoder a rotazione/pressione (ERP) per disattivare o riattivare l'audio.
- 8 **DELAY:** regola il tempo di ritardo (30 ms ... 1000 ms).

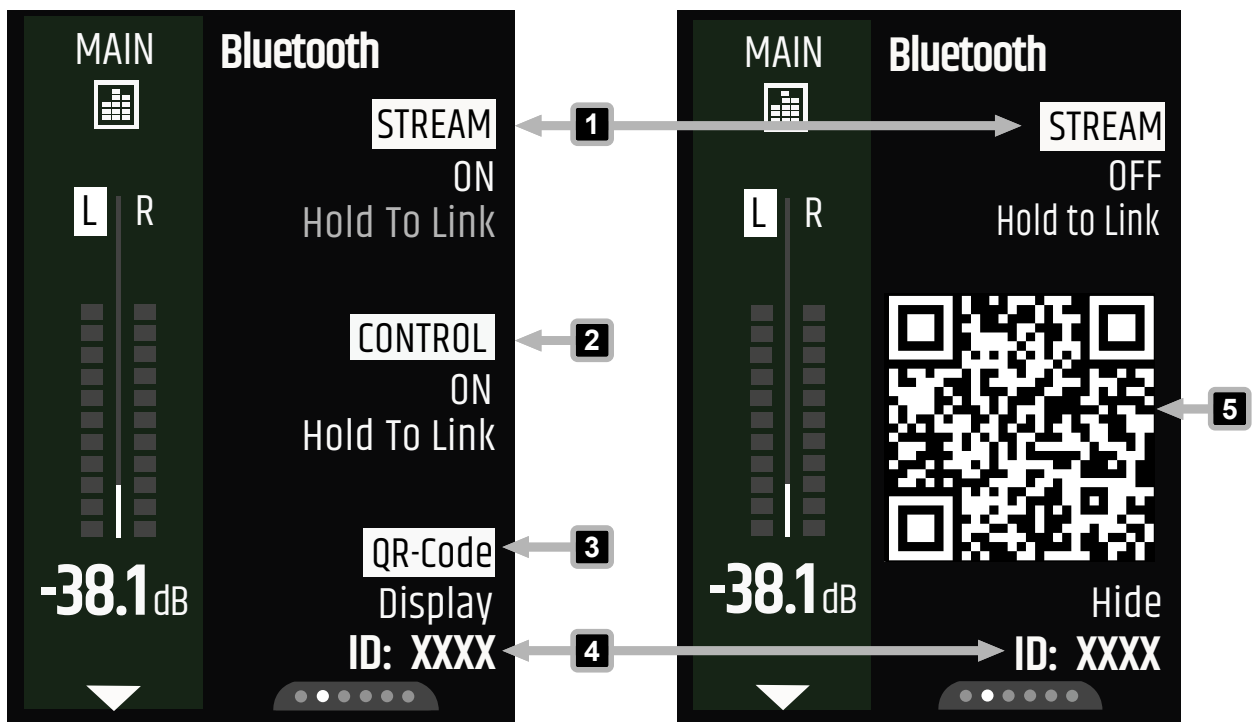
7.5.4 PANORAMICA DELLA SEZIONE SETTINGS IN MODALITÀ EXPERT MODE

7.5.4.1 PANORAMICA DELLE IMPOSTAZIONI GLOBAL



- 1 USER MODE:** commuta la modalità utente (EXPERT, EASY).
- 2 SYSTEM:** imposta MAUI® MIX in modalità dispositivo singolo (MONO) o stereo (LEFT (sinistra), RIGHT (destra)) per i collegamenti SysLink®.

7.5.4.2 PANORAMICA DELLA SEZIONE BLUETOOTH

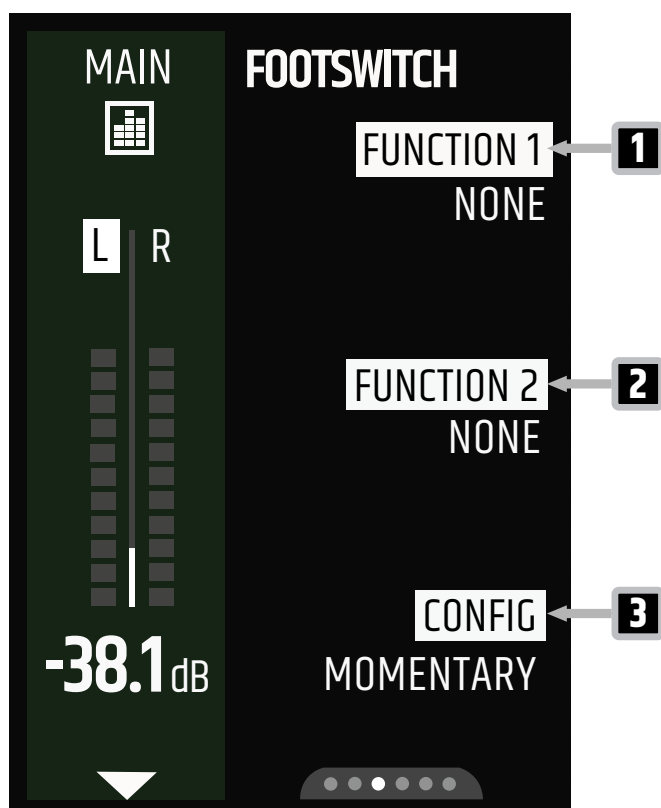


- 1** **STREAM:** attiva/disattiva lo streaming audio Bluetooth.
Quando è collegato al dispositivo di riproduzione audio, il display passa a **CONNECTED**.
- 2** **CONTROL:** attiva o disattiva la connessione remota dell'app.
Quando è collegato all'app, il display passa a **CONNECTED**.
- 3** **QR-Code:** mostra o nasconde il codice QR
- 4** **Codice ID:** indica l'ID di **MAUI® G3 MIX**
- 5** **Codice QR:** scansionare il codice QR per scaricare la versione più aggiornata della app **MAUI® MIX**.

7.5.4.3 PANORAMICA DELLE IMPOSTAZIONI DEL PEDALE FOOTSWITCH



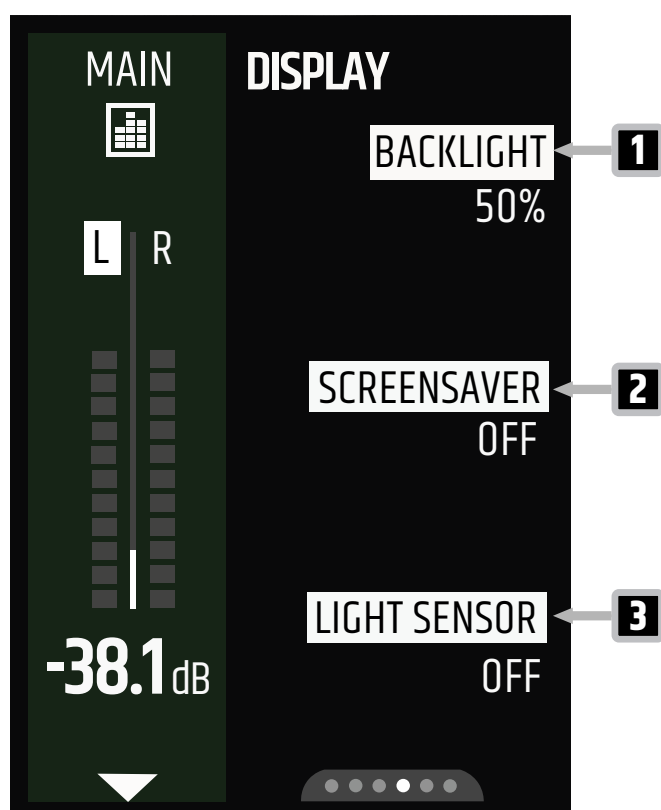
Utilizzare un interruttore a pedale a 2 pulsanti per il MAUI® G3 MIX.



- 1 FUNCTION 1:** seleziona la funzione del pedale 1 (NONE (nessuna), MAIN MUTE (principale silenziato), FX ON/OFF (effetto on/off))
- 2 FUNCTION 2:** seleziona la funzione del pedale 2 (NONE (nessuna), MAIN MUTE (principale silenziato), FX ON/OFF (effetto on/off))
- 3 CONFIG:** commuta il pedale in modalità interruttore (LATCHING) o momentaneo (MOMENTARY).

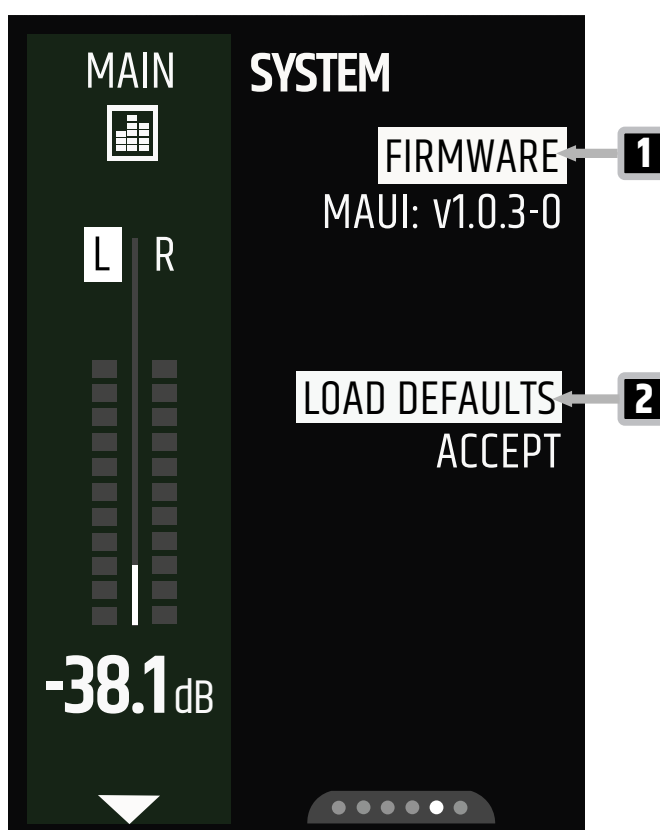
Vedi anche:
Utilizzo del pedale [► 63]

7.5.4.4 PANORAMICA DELLE IMPOSTAZIONI IN DISPLAY



- 1 **BACKLIGHT:** regola l'intensità della retroilluminazione (10% ... 100%, AUTO).
- 2 **SCREENSAVER:** attiva o disattiva lo screensaver.
- 3 **LIGHT SENSOR:** attiva o /disattiva il sensore di luminosità. Quando si seleziona OFF, la retroilluminazione BACKLIGHT (v. 1) passa in modalità AUTO.

7.5.4.5 PANORAMICA DELLE IMPOSTAZIONI IN SYSTEM



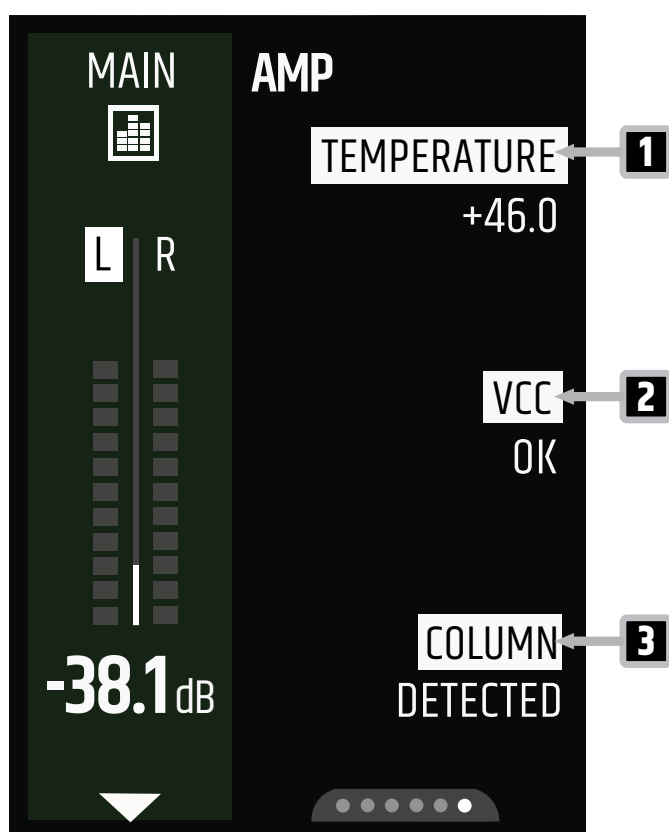
- 1 **FIRMWARE:** seleziona gli indicatori della versione del firmware (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP).
- 2 **LOAD DEFAULTS:** selezionare per ripristinare le impostazioni predefinite del dispositivo.

Vedi anche:

Ripristino delle impostazioni predefinite del dispositivo [► 73]

7.5.4.6

PANORAMICA DELLA SEZIONE AMP



- 1 **TEMPERATURE:** indica la temperatura del finale di potenza in °C
- 2 **VCC:** il Voltage Common Collector (collettore comune di tensione) indica se la tensione di rete rientra nell'intervallo richiesto per il funzionamento.
- 3 **COLUMN:** indica se i moduli colonna superiore e inferiore sono collegati correttamente (DETECTED (rilevato), NOT DETECTED (non rilevato)).

Vedi anche:

Panoramica dei componenti [► 24]

7.6

PANORAMICHE DELLA MODALITÀ EASY MODE



In base alla versione del firmware utilizzata, l'interfaccia utente può differire per design e layout.

Vedi anche:

Panoramica delle impostazioni GLOBAL [► 51]

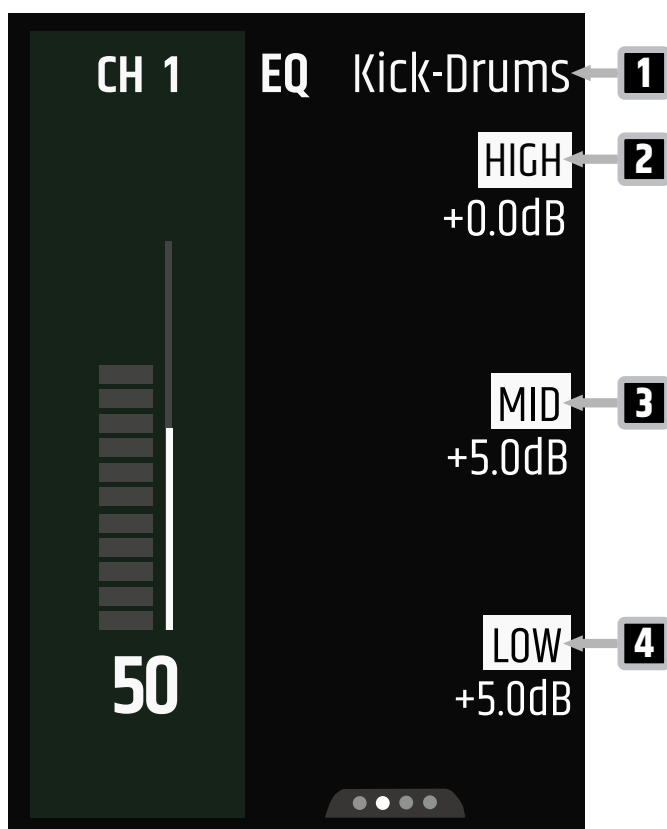
7.6.1

PANORAMICHE DEI CANALI D'INGRESSO IN MODALITÀ EASY MODE



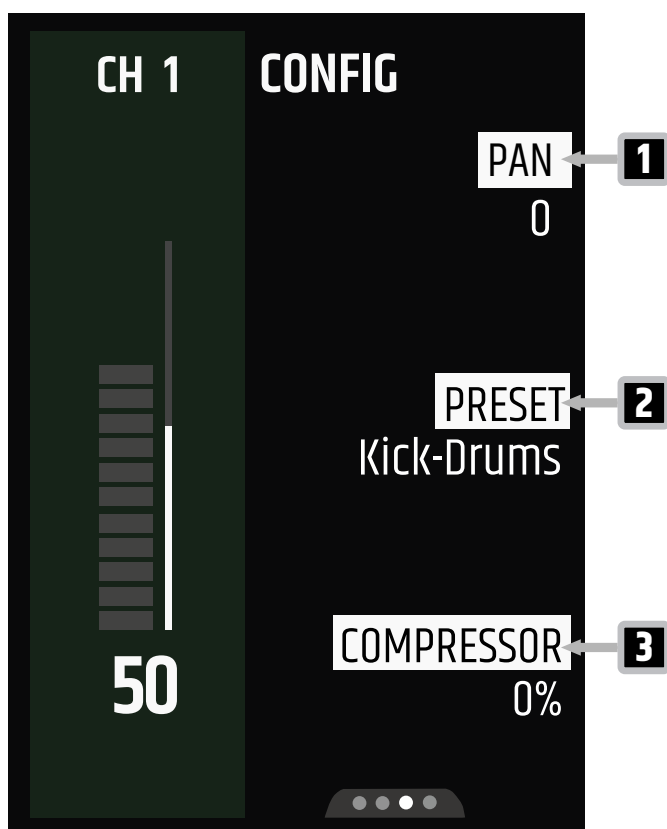
Nella modalità Easy Mode, per impostazione predefinita EQ, COMPRESSOR e GATE sono attivi e non hanno un interruttore di accensione e spegnimento.

7.6.1.1 PANORAMICA DELLA SEZIONE EQ IN MODALITÀ EASY MODE



- 1 **Preset:** indica il preset selezionato.
- 2 **HIGH:** regola la banda alta dell'equalizzatore (-15 dB ... +10 dB).
- 3 **MID:** regola la banda media dell'equalizzatore (-15 dB ... +10 dB).
- 4 **LOW:** regola la banda bassa dell'equalizzatore (-15 dB ... +10 dB).

7.6.1.2 PANORAMICA DI CONFIG IN MODALITÀ EASY MODE



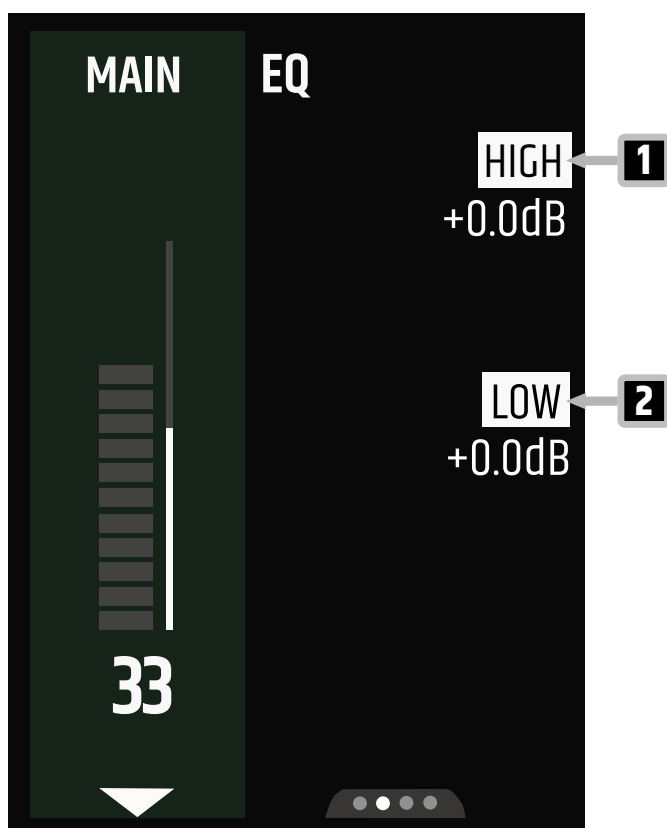
- 1 **PAN:** regola il panorama dei canali (–100 ... 100).
- 2 **PRESET:** imposta il preset per EQ* e COMPRESSOR*.
- 3 **COMPRESSOR:** regola il grado di compressione (0% ... 100%).

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

Vedi anche:
Presets [► 64]

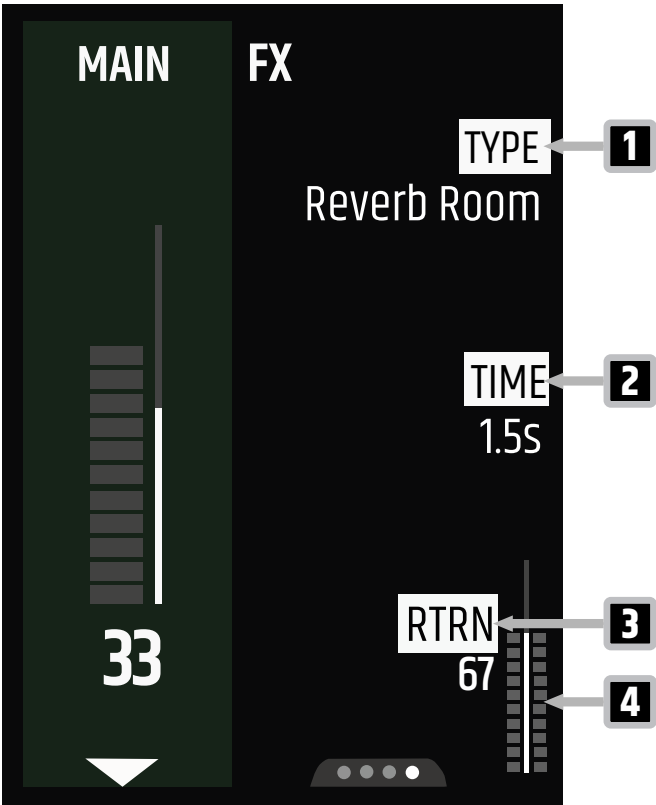
7.6.2 PANORAMICHE DEL CANALE PRINCIPALE IN MODALITÀ EASY MODE

7.6.2.1 PANORAMICA DELLA SEZIONE MAIN EQ IN MODALITÀ EASY MODE



- 1 **HIGH:** regola la banda alta dell'equalizzatore (-15 dB ... +5 dB).
- 2 **LOW:** regola la banda bassa dell'equalizzatore (-15 dB ... +5 dB).

7.6.2.2 PANORAMICA DELLA SEZIONE FX IN MODALITÀ EASY MODE



- 1 **TYPE:** imposta il tipo di FX (v. tabella “Impostazioni effetti”)
- 2 **TIME / DEPTH / MIX:** regola il valore del parametro FX
- 3 **RTRN:** regola il livello di ritorno dell’effetto (0 ... 100)
- 4 **VU meter RTRN:** indica il livello di ritorno dell’effetto.

IMPOSTAZIONI EFFETTI

TYPE	Parametro FX	Intervallo di valori
Reverb Room	TIME	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Place	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay Galaxy	TIME	30 ms ... 1000 ms
Chorus	DEPTH	0% ... 100%
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 CONNESSIONI DI INGRESSO

7.7.1 COLLEGAMENTO DI UNA SORGENTE D'INGRESSO ALL'INGRESSO MIC, LINE O HI-Z



Livelli di pressione sonora elevati

Rischio di danni all'udito

- a. Prima di collegare le sorgenti d'ingresso, verificare che il volume principale sia completamente abbassato.



Livello di pressione sonora elevato

Danni all'altoparlante

- a. Collegare i dispositivi a livello di linea, come le consolle di mixaggio, solo all'ingresso di linea.

- 1 Impostare l'ingresso su **MIC**, **LINE** o **HI-Z**.
 - a) Premere il pulsante **SELECT** finché non si accende il tipo di ingresso corrispondente.
- 2 Collegare una sorgente d'ingresso **MIC**, **LINE** o **HI-Z** a **INPUT 1** o **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 BLUETOOTH® E BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

La serie **MAUI® G3 MIX** ha due standard di connessione wireless:

- Bluetooth® per lo streaming audio wireless
- Bluetooth® Low Energy (BLE) per la trasmissione dei segnali di controllo tra l'app **MAUI® MIX** e il dispositivo **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 ACCOPPIAMENTO DI UN DISPOSITIVO TRAMITE BLUETOOTH® PER LA RIPRODUZIONE AUDIO

- ✓ È necessario un dispositivo mobile con Bluetooth®, come uno smartphone o un tablet.

- 1 Attivare il Bluetooth® sul dispositivo mobile.
- 2 Sul **MAUI® G3 MIX**, premere e tenere premuto per 2 secondi il pulsante **HOLD TO LINK** per avviare il processo di accoppiamento.
 - ⇒ Il LED ✱ sopra il pulsante **HOLD TO LINK** inizia a lampeggiare.
- 3 Seguire la procedura di accoppiamento Bluetooth® indicata dal dispositivo mobile.
 - ⇒ Il LED ✱ sopra il pulsante **HOLD TO LINK** si accende e rimane acceso.
 - ⇒ Il dispositivo mobile è accoppiato e pronto per la riproduzione audio.



Quando si utilizza il **MAUI® G3 MIX** in modalità SysLink®, è possibile accoppiare due dispositivi predisposti per il Bluetooth®, uno per ogni **MAUI® G3 MIX**. I due dispositivi predisposti per il Bluetooth®, così, possono riprodurre l'audio contemporaneamente.



Se il **MAUI® G3 MIX** è già accoppiato via Bluetooth®, non appare nel menu Bluetooth® di altri dispositivi mobili. Per rendere il **MAUI® G3 MIX** disponibile ad altri dispositivi, disaccoppiare il dispositivo mobile accoppiato.

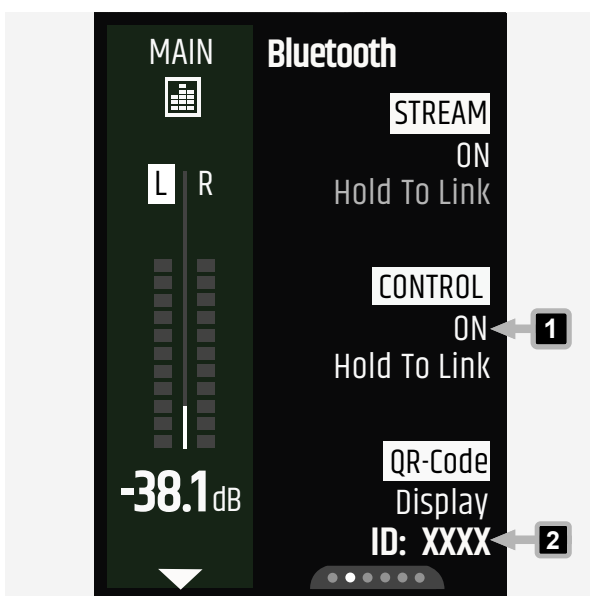
7.7.2.3 DISACCOPIAMENTO DI UN DISPOSITIVO DI RIPRODUZIONE AUDIO BLUETOOTH®

✓ Un dispositivo Bluetooth® è accoppiato al **MAUI® G3 MIX**.

- 1 Premere e tenere premuto il pulsante **HOLD TO LINK** per 2 secondi.

⇒ Il dispositivo mobile non più accoppiato al **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4 ACCOPIAMENTO DI UN DISPOSITIVO BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

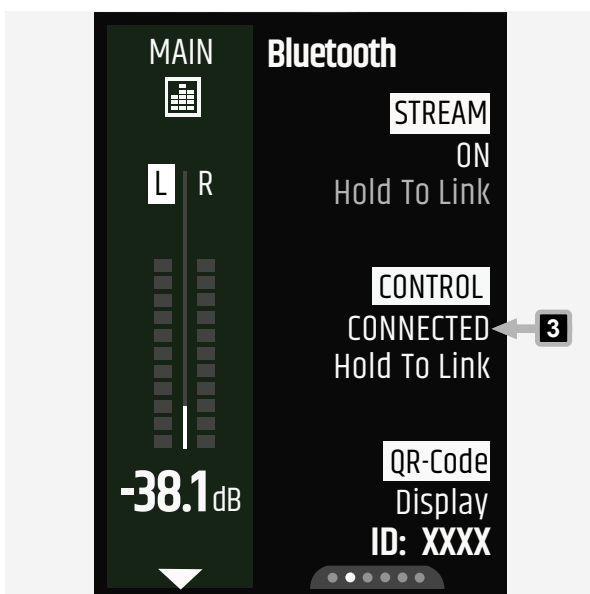


✓ È necessario un dispositivo mobile con Bluetooth® e BLE, come uno smartphone o un tablet. La versione BLE del dispositivo deve essere 4.2 o superiore; si consiglia la versione 5.0.

- 1 Attivare il Bluetooth® sul dispositivo mobile.
- 2 Premere e tenere premuto l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** superiore del display finché non appare **PAIRING**. **1**
- 3 Aprire l'app **MAUI® MIX** sul dispositivo mobile e collegare il sistema **MAUI® G3 MIX**.
 - a) Utilizzare l'**ID** **2** per identificare il dispositivo.



Per maggiori informazioni sull'uso dell'app sono visitare il centro di download.



- 4 Sul display appare **CONNECTED**. **3**

⇒ Il dispositivo mobile è accoppiato e pronto per il controllo remoto.



È possibile un solo accoppiamento Bluetooth alla volta. La procedura di accoppiamento sovrascrive le connessioni esistenti.

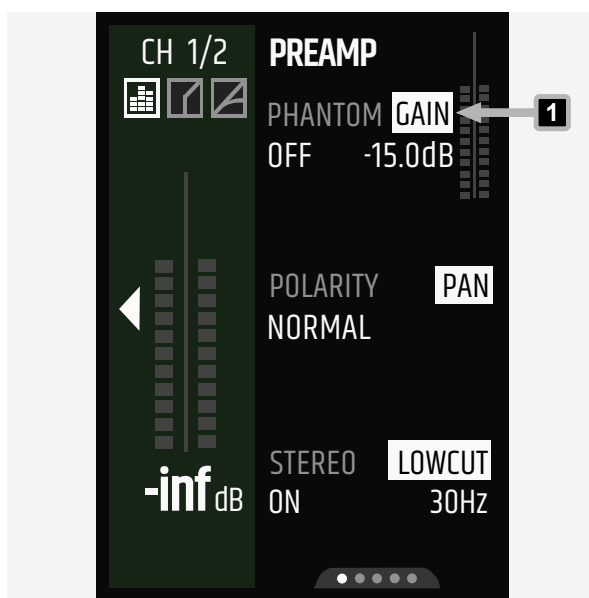
Vedi anche:

Bluetooth® e Bluetooth® Low Energy (BLE) [► 61]

Link al centro di download [► 8]

7.8 RIPRODUZIONE AUDIO

7.8.1 REGOLAZIONE DEL GUADAGNO DEL PREAMP



- 1 Premere l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** di canale di qualsiasi canale d'ingresso.
- 2 Utilizzare il pulsante **PAGE** per passare alla pagina **PREAMP**.
- 3 Premere l'**ERP** superiore del display finché non viene evidenziato **GAIN**. **1**
- 4 Ruotare l'**ERP** superiore del display per regolare il guadagno.

7.8.2 REGOLAZIONE DEL VOLUME DEL CANALE

- 1 Ruotare in senso orario il **encoder a rotazione/pressione (ERP)** del canale per alzare il volume del canale.
- 2 Ruotare in senso antiorario l'**ERP** del canale per abbassare il volume del canale.



L'anello LED del pulsante **ERP** del canale mostra l'attuale livello di volume. Il valore esatto dei decibel viene visualizzato sul display. Premere l'**ERP** di canale per visualizzare il canale selezionato sul display.

7.8.3 REGOLAZIONE DEL VOLUME PRINCIPALE

- 1 Ruotare l'**encoder a rotazione/pressione (ERP) MAIN** in senso orario per alzare il volume principale.
- 2 Per abbassarlo, ruotare l'**MAIN ERP** in senso antiorario.



L'anello LED del pulsante **ERP MAIN** mostra l'attuale livello di volume. Il valore esatto dei decibel viene visualizzato sul display. Premere l'**ERP MAIN** per visualizzare il canale principale sul display.

7.8.4 UTILIZZO DEL PEDALE

- 1 Collegare il jack del pedale alla presa del **FOOTSWITCH**.
- 2 Impostare la configurazione del pedale:
 - a) Premere il **encoder a rotazione/pressione (ERP) MAIN** per accedere al canale principale.
 - b) Premere il pulsante **PAGE** per passare alla pagina **FOOTSWITCH**.

- c) Ruotare l'**ERP** superiore del display per impostare **FUNCTION 1**. Ruotare il pulsante **RPE** centrale del display per impostare **FUNCTION 2**.
- d) Ruotare l'**ERP** inferiore del display per impostare la **CONFIG** del pedale su **MOMENTARY** o **LATCHING**.



È possibile configurare tre funzioni del pedale (**NONE** (nessuna funzione), **MAIN MUTE**, **FX ON / OFF**).



Per utilizzare la **FUNCTION 2** del pedale, usare un pedale a 2 pulsanti.

Vedi anche:

Panoramica delle impostazioni del pedale FOOTSWITCH [► 53]

7.8.5 PRESETS

Per eseguire regolazioni in modo rapido e facile, nella **EASY MODE** si trovano i preset preconfigurati dei canali, come **E-Bass**, **Vocal-Male** e **Kick-Drums**. Questi preset preconfigurati contengono le impostazioni tipiche delle rispettive sorgenti sonore.

Per la funzionalità di preset avanzata nella **EXPERT MODE**, scaricare l'app **MAUI® MIX**.

Vedi anche:

Scaricare l'app mobile [► 29]

7.9 CONNESSIONI DI USCITA

7.9.1 SYSLINK®

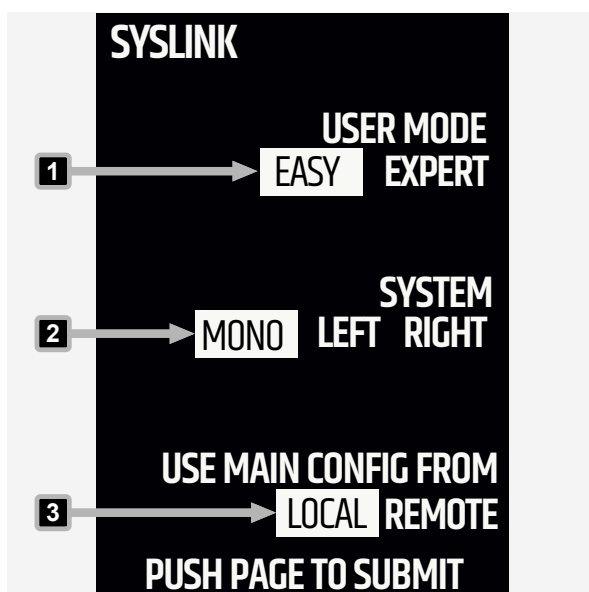
7.9.1.1 COLLEGAMENTO DI UN SISTEMA MAUI® TRAMITE SYSLINK®



Per le connessioni **SysLink®** utilizzare solo cavi RJ45 lunghi al massimo 30 metri. Consigliamo il cavo **Adam Hall Cables 4 STAR ECON CAT6A 10m**. Questo cavo ha il codice articolo **K4CAT6100** ed è disponibile nel nostro webshop all'indirizzo <https://www.adamhall.com/shop>

✓ È necessario un secondo sistema **MAUI® G3 MIX**.

- 1 Accendere entrambi i sistemi **MAUI® G3 MIX**.
- 2 Collegare le porte **SysLink®** dei due dispositivi utilizzando un cavo CAT.
 - ⇒ I LED **REMOTE** dei due dispositivi iniziano a lampeggiare in arancione.
 - ⇒ Su entrambi i dispositivi appare la schermata **SYSLINK**.



Se la **USER MODE** è configurata in modo diverso nei due dispositivi, compare l'opzione di impostazione **USER MODE**.

- 3 Ruotare l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** superiore del display per selezionare la modalità **EASY** o **EXPERT**. **1**

Se l'opzione di impostazione del sistema **SYSTEM** è configurata in modo diverso nei due dispositivi, compare l'opzione di impostazione **SYSTEM**.

- 4 Ruotare il pulsante **ERP** centrale del display per selezionare **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**. **2**

Utilizzare la configurazione principale del dispositivo **LOCAL** o **REMOTE**. Il dispositivo su cui si effettua la selezione è il dispositivo **LOCAL**. **3**

- 5 Ruotare l'**ERP** inferiore del display per selezionare **LOCAL** o **REMOTE**.



La **MAIN CONFIG** contiene tutte le impostazioni, come i livelli di volume o le impostazioni dell'equalizzatore. Utilizzando la **MAIN CONFIG** di un dispositivo, si sovrascrivono le impostazioni dell'altro.

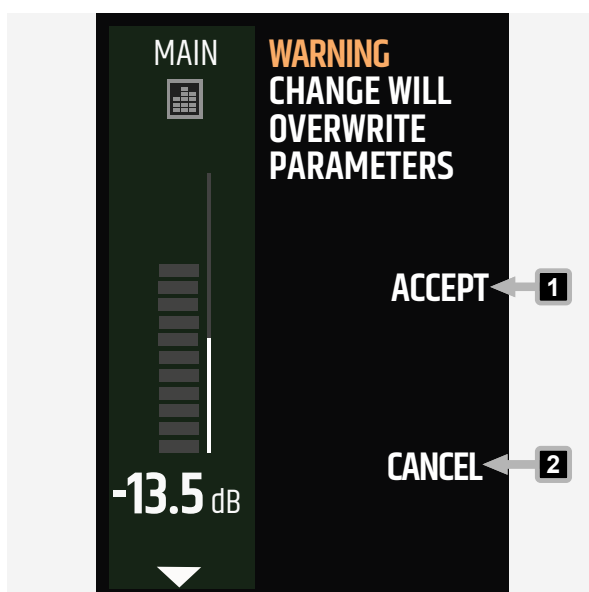
- 6 Premere il pulsante **PAGE** per inviare.

⇒ Il LED **REMOTE** di entrambi i dispositivi si accende.

⇒ La connessione **SysLink®** è attiva.

7.9.1.2

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE IN DISPOSITIVI SYSLINK®



✓ È necessario aver collegato un secondo **MAUI® G3 MIX** tramite **SysLink®**.

- 1 Premere e tenere premuto il pulsante **PAGE** per accedere alle impostazioni del sistema.
⇒ Appare il messaggio di avvertenza **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (Attenzione: la modifica sovrascrive i parametri).
- 2 Ruotare l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** centrale del display per **ACCEPT** **1** o il pulsante inferiore del display **ERP** per **CANCEL** **2**.
⇒ Si aprono le impostazioni **GLOBAL**.

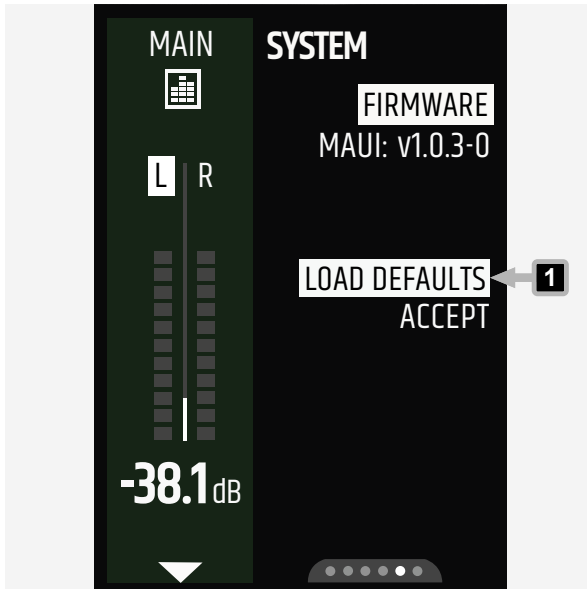


Improvvisi variazioni di volume

Rischio di danni all'udito

Danni all'altoparlante

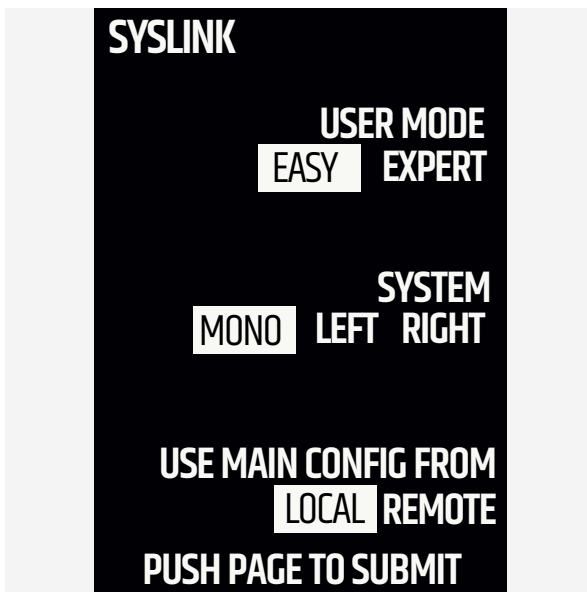
a. Assicurarsi che non ci siano collegati dispositivi di segnale audio.



3 Premere il pulsante **PAGE** finché non appare la pagina **SYSTEM**.

4 Ruotare l'**ERP** centrale del display su **LOAD DEFAULTS** **1**.

⇒ Se **LEFT**, **RIGHT** o **MONO** sono configurati in modo diverso nei due sistemi, la schermata **SYSLINK** appare su entrambi i dispositivi.



5 Ruotare il pulsante **ERP** centrale del display per selezionare **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**.

6 Ruotare l'**ERP** inferiore del display per selezionare **LOCAL** o **REMOTE**.

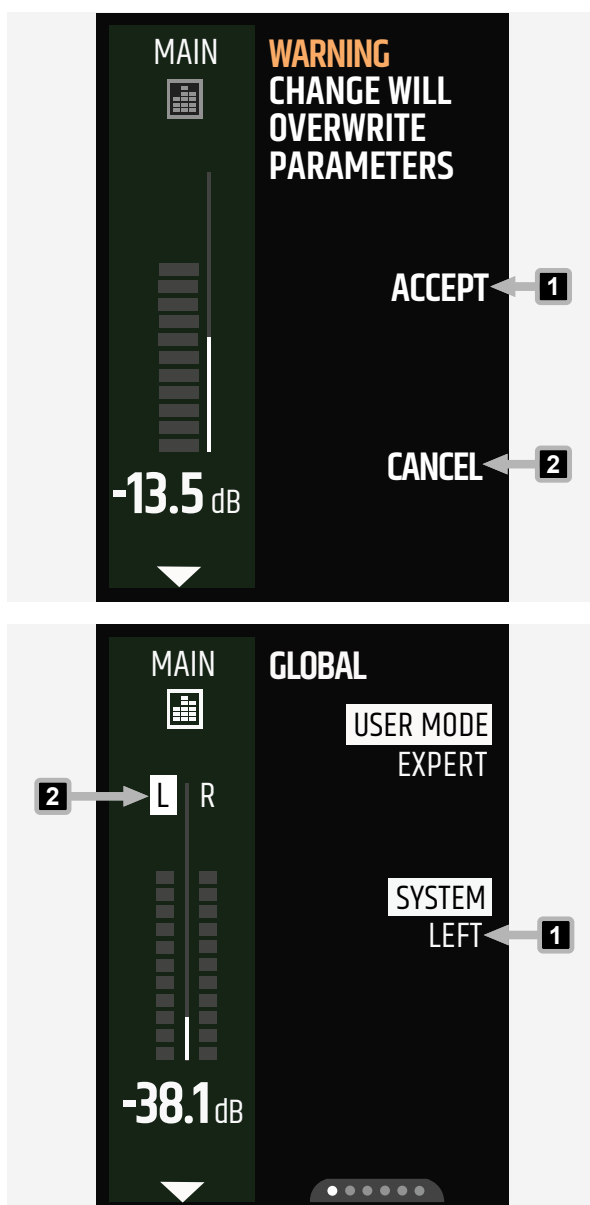
7 Premere il pulsante **PAGE** per inviare.

7.9.1.3

IMPOSTAZIONE DI SINISTRA (L) E DESTRA (R) IN UN SISTEMA MAUI COLLEGATO TRAMITE SYSLINK®



Per impostazione predefinita, il dispositivo è configurato come **MONO**.



✓ È necessario aver collegato un secondo **MAUI G3 MIX** tramite **SysLink®**.

- 1** Premere e tenere premuto il pulsante **PAGE** per accedere alle impostazioni del sistema.
⇒ Appare il messaggio di avvertenza **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (Attenzione: la modifica sovrascrive i parametri).
- 2** Ruotare l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** centrale del display per **ACCEPT** **1** o il pulsante inferiore del display **ERP** per **CANCEL** **2**.
- 3** Ruotare l'**ERP** centrale del display per selezionare **LEFT** o **RIGHT**. **1**
⇒ Nella sezione del misuratore **MAIN** a sinistra, **L** o **R** sono evidenziate di conseguenza. **2**

Vedi anche:

Collegamento di un sistema MAUI® tramite SysLink® [▶ 64]

7.9.1.4 CONTROLLO REMOTO DI UN DISPOSITIVO SYSLINK®

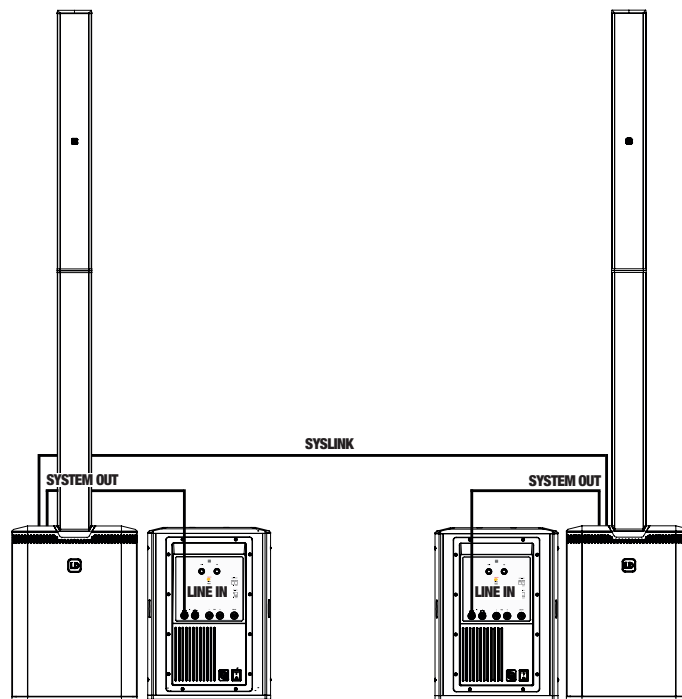
✓ Due sistemi **MAUI® G3 MIX** sono collegati tramite **SysLink®**.

- 1** Sul dispositivo **LOCAL**, premere il pulsante **REMOTE**.
⇒ Gli anelli LED, il LED **REMOTE** e i bordi del display del dispositivo **LOCAL** si illuminano di arancione.
⇒ Ora il dispositivo **REMOTE** può essere controllato con il dispositivo **LOCAL**.
- 2** Premere di nuovo il pulsante **REMOTE** per annullare il controllo remoto.

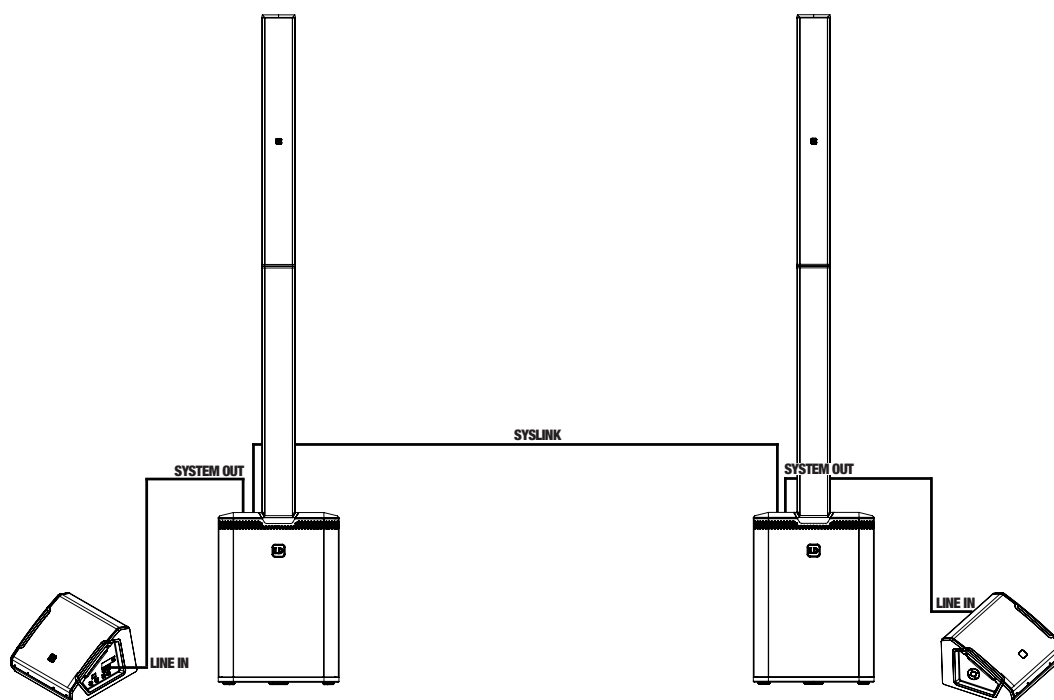
7.9.2 SYSTEM OUT (USCITA DEL SISTEMA)

7.9.2.1 CASI D'USO DI SYSTEM OUT

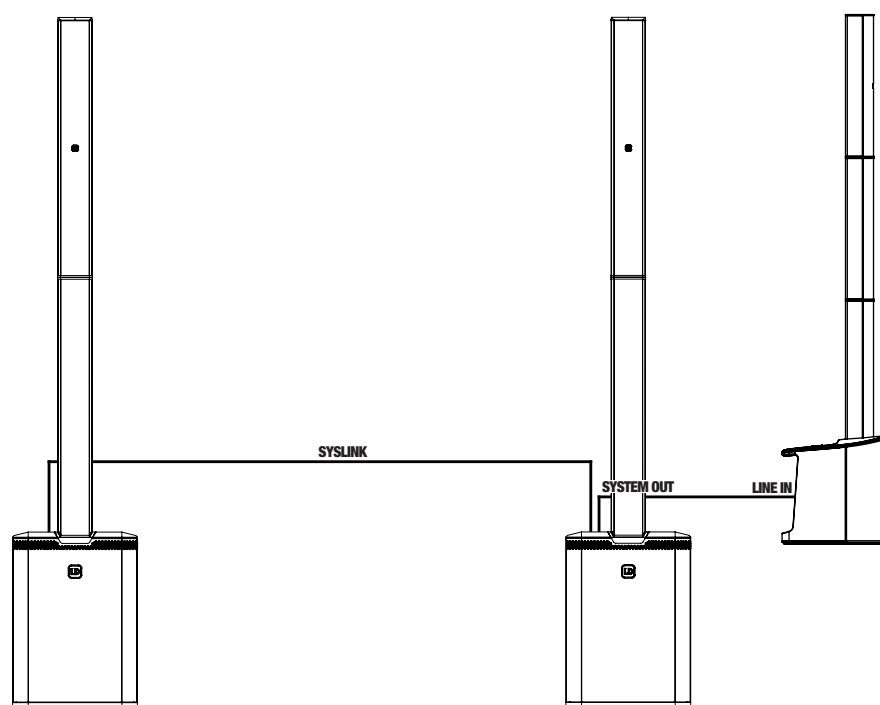
CONFIGURAZIONE STEREO CARDIOIDE CON DUE SISTEMI MAUI® G3 MIX E DUE SUBWOOFER MAUI® G3



CONFIGURAZIONE STEREO CON DUE SISTEMI MAUI® G3 MIX E DUE MONITOR

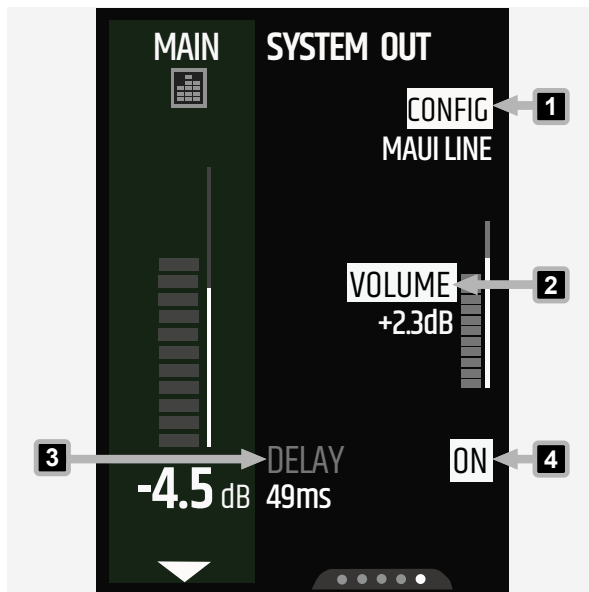


CONFIGURAZIONE STEREO CON DUE SISTEMI MAUI® G3 MIX E UN SISTEMA MONO AGGIUNTIVO NELLA MODALITÀ EXPERT MODE



Vedi anche:
Utilizzo di SYSTEM OUT [► 70]

7.9.2.2 UTILIZZO DI SYSTEM OUT



✓ Un ingresso di linea di un dispositivo esterno è collegato a **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** attraverso un cavo XLR.

- 1** Ruotare l' **encoder a rotazione/pressione (ERP)** superiore del display per selezionare l'opzione **CONFIG 1** adatta alla configurazione del dispositivo esterno, come **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** oppure **MONO (POST / PRE)**.
- 2** Ruotare l' **ERP** centrale del display per regolare il volume di **SYSTEM OUT**. **2**
- 3** Se necessario, utilizzare il ritardo di uscita di **SYSTEM OUT**:
 - a)** Premere l' **ERP** inferiore del display finché non viene evidenziato **DELAY**. **3**
 - b)** Ruotare l' **ERP** inferiore per regolare il tempo di ritardo di **SYSTEM OUT**.



È possibile commutare la funzione di ritardo **ON/OFF 4**. Per impostazione predefinita, la funzione di ritardo è **ON**.

Vedi anche:

Casi d'uso di SYSTEM OUT [▶ 68]

8 MANUTENZIONE

8.1

PULIZIA DEL DISPOSITIVO



Tensione di rete

Rischio di scosse elettriche

- a. Prima di eseguire interventi di manutenzione sul dispositivo, staccarlo da tutte le aste.



Danni al dispositivo e invalidità della garanzia

- a. Eseguire la manutenzione del dispositivo con regolarità.
- b. Per la pulizia non utilizzare detergenti, disinfettanti, alcol o agenti con effetto abrasivo.

Eseguire gli interventi di manutenzione elencato di seguito ogni 500 ore di funzionamento. In caso di uso meno intensivo, eseguire gli interventi di manutenzione al più tardi dopo un anno.

- Pulire la superficie dell'alloggiamento con un panno di cotone pulito e umido. Eliminare l'umidità in eccesso per evitare di danneggiare i componenti interni.
- Pulire da polvere e sporcizia gli ingressi e le uscite dell'aria. Se si utilizza aria compressa, assicurarsi che tutte le ventole siano bloccate per non danneggiare i componenti interni.
- Pulire dalla polvere e dallo sporco tutti i contatti della spina con un panno di cotone asciutto.

8.2

CONSERVAZIONE DEL DISPOSITIVO

Conservare il dispositivo in ambiente asciutto e pulito. Per riporre individualmente i componenti del dispositivo, utilizzare le apposite coperture di protezione, borse e custodie. Gli accessori adatti al prodotto sono disponibili nell'Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

Vedi anche:
Accessori opzionali [▶ 16]

8.3

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Causa	Soluzione
Connessione Bluetooth® interrotta o disturbata	Eccessiva distanza tra il dispositivo e il MAUI® MIX	Accorciare la distanza tra il dispositivo e il MAUI® MIX
	Problemi di accoppiamento	• Disattivare e riattivare il Bluetooth® del dispositivo mobile • Riavviare il dispositivo mobile e il MAUI® MIX
Non è possibile stabilire una connessione SysLink®	Diverse versioni software sui due MAUI® G3 Mix	Staccare il cavo SysLink® da almeno un sistema MAUI® MIX e riavviare entrambi i sistemi MAUI® MIX
La connessione SysLink® non funziona	• Il cavo CAT è difettoso • Il cavo CAT è troppo lungo	Per le connessioni SysLink® utilizzare solo cavi RJ45 lunghi al massimo 30 metri
La connessione dell'app MAUI® MIX non funziona	Eccessiva distanza tra il dispositivo e il MAUI® MIX	Accorciare la distanza tra il dispositivo e il MAUI® MIX
Errore durante l'aggiornamento del firmware	Connessione interrotta durante la procedura di aggiornamento del firmware	Modalità di avvio FAIL-SAFE RECOVERY
Segnale d'ingresso distorto	• Guadagno d'ingresso impostato troppo alto • Segnale d'ingresso distorto prima di essere inviato al MAUI® MIX (per es. se il dispositivo di riproduzione audio è rotto)	• Ridurre il guadagno di canale dell'ingresso corrispondente • Controllare la qualità del segnale d'ingresso
Il limitatore principale è attivo (il LEDLIMIT è rimane acceso)	Il volume principale è troppo alto	Ruotare in senso antiorario l' encoder a rotazione/pressione (ERP) principale per abbassare il volume.

Vedi anche:

Modalità di ripristino di sicurezza [► 74]

Regolazione del guadagno del **PREAMP** [► 63]

8.4

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DEL DISPOSITIVO

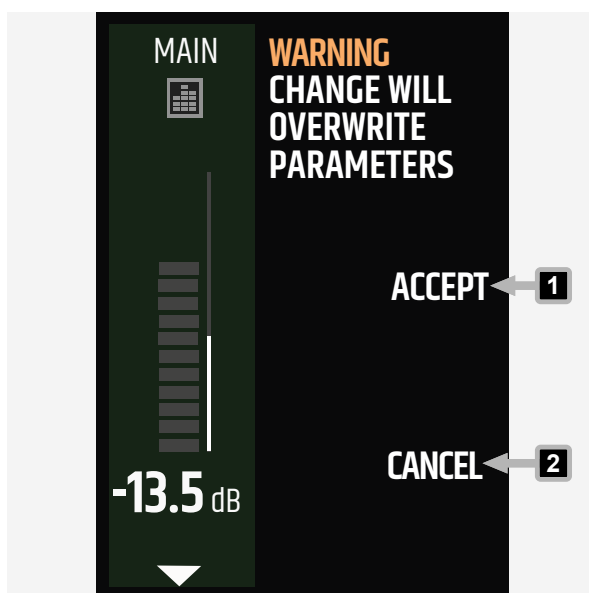


NOTA

Con il reset del dispositivo si sovrascrivono i parametri.



Se è stato collegato un secondo **MAUI® G3 MIX** tramite SysLink®, v. Ripristino delle impostazioni predefinite in dispositivi SysLink®.



- 1 Premere e tenere premuto il pulsante **PAGE** per accedere alle impostazioni del sistema.
⇒ Appare il messaggio di avvertenza **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (Attenzione: la modifica sovrascrive i parametri).
- 2 Premere l'**encoder a rotazione/pressione (ERP)** centrale del display per **ACCEPT** **1** o il pulsante inferiore del display **ERP** per **CANCEL** **2**.
⇒ Si aprono le impostazioni **GLOBAL**.



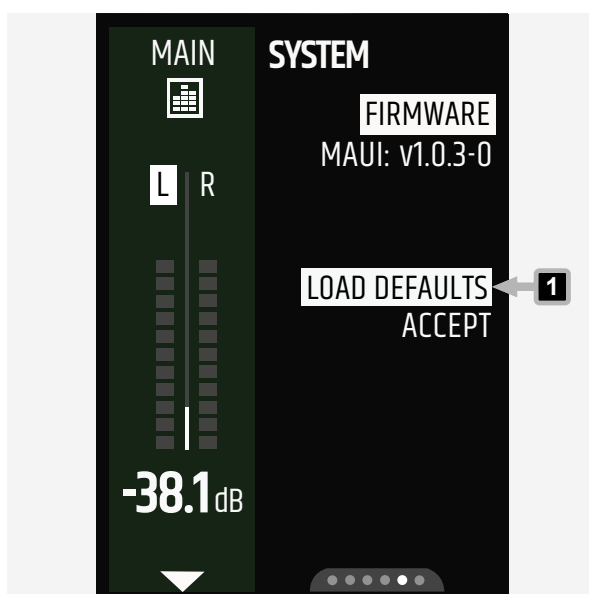
ATTENZIONE

Improvvisi variazioni di volume

Rischio di danni all'udito

Danni all'altoparlante

a. Assicurarsi che non ci siano collegati dispositivi di segnale audio.



- 3 Premere il pulsante **PAGE** finché non appare la pagina **SYSTEM**.
- 4 Ruotare l'**ERP** centrale del display su **LOAD DEFAULTS** **1**.

Vedi anche:

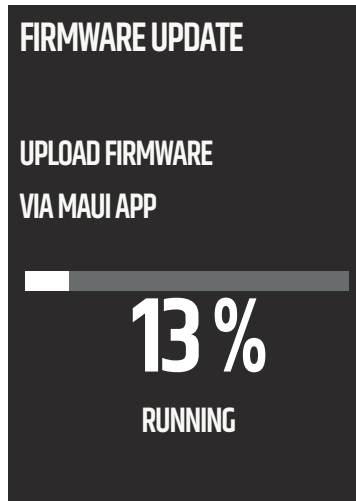
Panoramica delle impostazioni in SYSTEM [► 55]

Ripristino dei delle impostazioni predefinite in dispositivi SysLink® [► 65]

8.5 MODALITÀ DI RIPRISTINO DI SICUREZZA

Se l'aggiornamento del firmware non viene eseguito correttamente, avviare **MAUI® G3 MIX** in modalità ripristino di sicurezza.

8.5.1 AVVIO DEL DISPOSITIVO IN MODALITÀ DI RIPRISTINO DI SICUREZZA



✓ Il **MAUI® G3 MIX** è spento.

- 1** Premere e tenere premuto l'**encoder a rotazione/pressione (ERP) MAIN** per disattivare o riattivare l'audio.
- 2** Accendere il **MAUI® G3 MIX**.
⇒ Sullo schermo appare **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3** Rilasciare il pulsante **MAIN ERP**.
⇒ Il **MAUI® G3 MIX** è in modalità Fail-Safe Recovery (ripristino di sicurezza).
- 4** Utilizzare l'app **MAUI® G3 MIX** per caricare il firmware.

Vedi anche:

Aggiornamento del firmware [► 30]

9 RIPARAZIONE



ATTENZIONE

Non riparare il dispositivo.

- a. Gli interventi di riparazione devono essere eseguiti unicamente da personale specializzato autorizzato dal produttore.
 - b. Se il dispositivo è danneggiato o necessita di assistenza, contattare il servizio clienti Adam Hall.
-

Vedi anche:
Contatti [► 8]

10 SMALTIMENTO

10.1

SMALTIMENTO DEGLI IMBALLAGGI



1. Gli imballaggi possono essere immessi nel ciclo dei materiali riutilizzabili attraverso i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese

10.2

SMALTIMENTO DEL DISPOSITIVO



1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. (Direttiva RAEE: Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I vecchi apparecchi non devono essere gettati nei rifiuti domestici. Un dispositivo vecchio deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento approvata o un impianto di smaltimento urbano. Osservare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi sullo smaltimento vigenti nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

