

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



ZENIT® W600 G2

IP65 LED WASH LIGHT
CLZW600G2

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOLS	6
SAFETY INFORMATION	7
NOTES FOR PORTABLE OUTDOOR EQUIPMENT	11
PACKAGING CONTENT	12
INTRODUCTION	12
CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS	13
OPERATION	15
SET-UP AND INSTALLATION	30
CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR	31
FIRMWARE UPDATES VIA DMX-INTERFACE	31
FIRMWARE UPDATES WITH THE CAMEO CONNECT APP	32
OPTIONAL ACCESSORIES	35
TECHNICAL DATA	37
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	38
MINIMUM DISTANCE TO THE ILLUMINATED SURFACE	39
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	39
DISPOSAL	39
MANUFACTURER DECLARATIONS	40

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	41
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	41
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	41
SICHERHEITSHINWEISE	42
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	46
LIEFERUMFANG	46
EINFÜHRUNG	46
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	48
BEDIENUNG	50
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	66
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	67
FIRMWARE-UPDATES ÜBER DAS DMX-INTERFACE	67
FIRMWARE-UPDATES MIT DER CAMEO CONNECT APP	68
OPTIONALES ZUBEHÖR	71

TECHNISCHE DATEN	73
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	74
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	75
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	75
ENTSORGUNG	75
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	76

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	77
UTILISATION PRÉVUE	77
DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES	77
INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ	78
REMARQUES RELATIVES AUX APPAREILS PORTABLES DE PLEIN AIR	82
CONTENU DU CARTON	83
INTRODUCTION	83
CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS	84
UTILISATION	86
MONTAGE ET INSTALLATION	102
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	103
MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL VIA L'INTERFACE DMX	103
MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL AVEC L'APPLICATION CAMEO CONNECT	104
ACCESSOIRES EN OPTION	107
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	109
EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP	111
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	111
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES	111
MISE AU REBUT	112
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	112

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	114
USO PREVISTO	114
DEFINICIONES Y SÍMBOLOS	114
INFORMACIÓN DE SEGURIDAD	115
NOTAS SOBRE LOS EQUIPOS PORTÁTILES PARA EXTERIOR	119
CONTENIDO DEL EMBALAJE	119
INTRODUCCIÓN	120

CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES	121
FUNCIONAMIENTO	123
INSTALACIÓN Y MONTAJE	138
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	139
ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE A TRAVÉS DE LA INTERFAZ DMX	140
ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE CON LA APP CAMEO CONNECT	140
ACCESORIOS OPCIONALES	143
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	145
EXPLICACIÓN DE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	147
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	148
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	148
RECICLAJE	148
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	149

POLSKI

INFORMACJE O NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	150
PRZEZNACZENIE	150
DEFINICJE I SYMBOLE	150
WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA	151
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH	155
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	156
WSTĘP	156
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAZANIA	157
OBSŁUGA	159
KONFIGURACJA I INSTALACJA	175
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA	176
AKTUALIZACJE FIRMWARE PRZEZ INTERFEJS DM	176
AKTUALIZACJE FIRMWARE Z APLIKACJĄ CAMEO CONNECT	177
AKCESORIA OPCJONALNE	179
DANE TECHNICZNE	181
WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP	183
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLONEJ POWIERZCHNI	183
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	184
UTYLIZACJA	184
DEKLARACJE PRODUCENTA	184

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI	186
USO PREVISTO	186
DEFINIZIONI E SIMBOLI	186
INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA	187
NOTE PER LE APPARECCHIATURE PORTATILI DA INSTALLARE ALL'ESTERNO	191
CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO	191
INTRODUZIONE	191
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	193
FUNZIONAMENTO	195
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	211
PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	212
AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE TRAMITE INTERFACCIA DMX	212
AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE CON L'APP CAMEO CONNECT	213
ACCESSORI OPZIONALI	216
DATI TECNICI	218
SPIEGAZIONE DELLA CLASSE DI PROTEZIONE IP	219
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	220
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	220
SMALTIMENTO	220
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	221

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	222
---	-----

You have made the right choice!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo Light product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **WWW.CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within easy reach.
- If you sell or pass on the device, please ensure that you also include the Safety and Compliance Information (SCI) enclosed with the device so that the user manual can be downloaded via the QR code.

INTENDED USE

This product is a device for event technology.

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use in the home!

Temporary operation! Event equipment is generally designed for temporary use only and is not intended for permanent use or permanent installation!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to improper use is excluded!

The product is not suitable for:

- Persons (including children) with limited physical, sensory, or mental abilities or a lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOLS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately hazardous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially dangerous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that can lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause an electric shock.



This symbol indicates hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards due to hot surfaces.



This symbol indicates avoiding looking or staring at the light source.



This symbol indicates hazards due to suspended loads.



This symbol indicates a device in which there are no user-serviceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INFORMATION



HAZARD:

1. Do not open or modify the device.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it, or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. This device may only be repaired by authorised specialist personnel.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the mains cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently attached mains cables may only be replaced by a qualified person.

**ATTENTION:**

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation may damage the device. Only switch on the device once it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains correspond to the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not turn the device on until it has been set correctly. Only use suitable mains cables.
3. To disconnect the device completely from the power supply, unplug the mains cable or the mains adapter from the socket. It is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type specified on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against power surges (for example, lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Only replace plug-in power cables with equivalent cables that correspond to the cable originally supplied. The cross-section must not be smaller than the cross-section of the original cable.

**HAZARD:**

1. Danger of suffocation/choking! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with limited physical, sensory, or mental abilities.
2. Danger caused by the device falling! Ensure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the unit, check all cable routes to avoid damage or accidents, for example, due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! If this is not explicitly stated, the minimum distance is 0.3 metres.
6. Always observe the minimum distance to the illuminated surface specified on the device!

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets or other movable components may become jammed.
2. In case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that it is not possible to accidentally touch the housing. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work, charging, or similar.

**ATTENTION:**

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Ventilation openings must not be covered, and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP protection class as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can be constantly further developed. In the event of any discrepancies between the user manual and the device labelling with regard to operating conditions, performance, or other device characteristics, the information on the device always takes precedence.
8. The device is not suitable for tropical climates or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation in marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit kits or accessories provided by the manufacturer, please follow the enclosed instructions carefully.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ON LIGHTING PRODUCTS!

1. This device is a risk group 2 device. Do not stare at the light source! Do not stare at the light beam! Do not look directly into the lamp with optical instruments, such as magnifying glasses or binoculars!
2. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!
3. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The light source contained in this luminaire may only be replaced by the manufacturer or its service partner or a similarly qualified person.



SIGNAL TRANSMISSION AND CONTROL BY RADIO (FOR EXAMPLE, W-DMX OR AUDIO RADIO SYSTEMS, BLUETOOTH):

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depend on the ambient conditions.

For example, the following factors can impact range and signal stability:

Shielding (for example, masonry, metal structures, water)

High volumes of radio traffic (for example, powerful wireless LAN networks)

Interference

Electromagnetic radiation (for example, LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference.

The operation of radio transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (for example, radio frequency and transmission power).



WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions. These include:

- Hospitals, health centres, or other healthcare facilities that provide patient treatment with skilled personnel and equipment.
- Class I, II, and III hazardous areas
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



SIGNAL TRANSMISSION VIA W-DMX

WARNING:

In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.

This applies in particular to moving scene or traverse structures, DMX-controlled motors/lifts, or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems, or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to control flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or gas or liquid effects. These include CO₂ cannons, confetti shooters, water effects, or similar.



NOTES FOR PORTABLE OUTDOOR EQUIPMENT

1. Temporary operation! Event equipment is generally designed for temporary use only.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces, and seals and accelerate material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the device's corrosion protection. Damaged surface coating (for example, scratches) must be promptly repaired using suitable measures.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check that the delivery is complete and undamaged, and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is incomplete or damaged.

The packaging content includes:

- ▶ 1 × Zenit® W600 G2 IP65 RGBALC light
- ▶ 2 × Omega bracket
- ▶ 1 × Mains cable
- ▶ Safety and compliance information (user manual as a download via QR code)

INTRODUCTION

ZENIT W600 G2 Outdoor LED light

CLZW600G2 with 40 6in1 RGBALC LEDs

CONTROL FUNCTIONS:

4-channel RGB, 4-channel Preset, 5-channel CCT, 7-channel Direct, 11-channel RGB CCT, 13-channel Direct 16Bit, 14-channel Direct CCT, 15-channel Effect, 22-channel Full, 41-channel Pattern, 31-channel Pixel RGB, 65-channel Pixel, 80-channel Pixel Full, 3-channel UNISENS, 10-channel Legacy, and 15-channel Legacy DMX control

RDM

W-DMX™

Master/Slave modes

Stand-alone functions

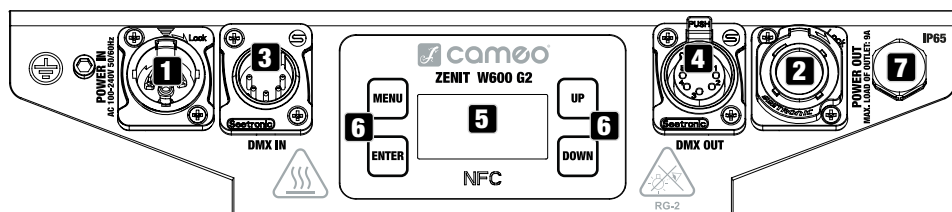
FEATURES:

Protection class IP65. 40 6in1 RGBALC LEDs. 10 LED segments. Wireless DMX. RDM. NFC. Operating voltage: 100–240 V AC. Two Omega mounting brackets included. Optionally available DMX adjustable frost filter (Electronic Frost). Optionally available barn doors and various filters for changing the beam angle.

RDM: The light supports the remote device management (RDM) standard. Remote device management allows the user to monitor the status and configuration of RDM devices using an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (product number CLIREMOTE). The Cameo UNICON also allows access to the entire light menu.

NFC: The status query and configuration of the light can alternatively be carried out via near-field communication (NFC) (via the Cameo Connect). The light does not need to be connected to the mains supply for this.

CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

IP65 mains input socket with rubber sealing cap. Operating voltage 100–240 V AC / 50 – 60 Hz. Connection via supplied mains cable (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

2 POWER OUT

IP65 power output socket with rubber sealing cap. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A) (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

3 DMX IN

Male IP65 5-pin XLR socket for connecting a DMX control device (for example, DMX console; when not in use, always close with the rubber sealing cap).

4 DMX OUT

Female IP65 5-pin XLR socket for sending DMX control signal (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

5 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated mode or the current DMX address (main display), the menu items in the menu, and the numerical value or operational status of certain menu items.

6 TOUCH-SENSITIVE CONTROLS WITH LIGHTING

MENU – Press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main display.

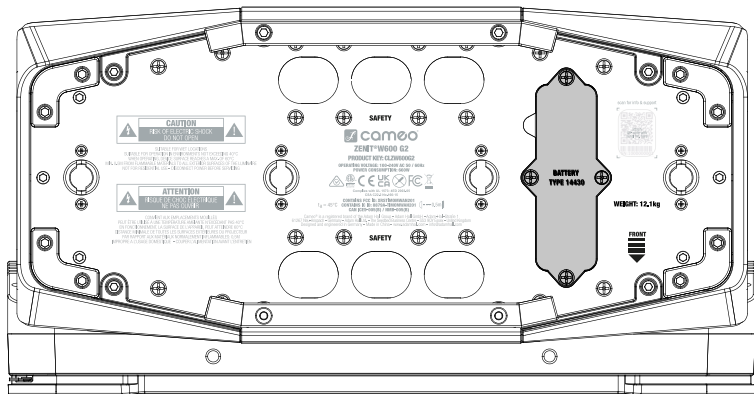
UP and DOWN – Select the menu items in the main menu (DMX address, mode, etc.) and in the submenus using UP and DOWN. Change value or status of a menu item, for example, DMX address. To change a value quickly (for example, the DMX start address), press and hold UP or DOWN.

ENTER – Press ENTER to access the menu level to make value or status changes, and to access one of the submenus. Press ENTER to confirm value or status changes.



PLEASE NOTE:

- Before navigating the device menu, make sure that the control panel is dry and clean so that its functionality is not impaired.
- Water on the control unit can lead to incorrect operation of the light, for example, in outdoor operation. Therefore, after configuring the light, activate the lock function to prevent incorrect operation by water (Settings -> Display -> Autolock). Deactivate the lock function: press UP and DOWN simultaneously for approximately 5 seconds.
- The battery-powered display and the control panel can be activated even if the device is disconnected from the mains. To do this, insert a type 14430 battery into the corresponding battery compartment on the underside of the device base (battery not included in packaging content). Unscrew the four screws from the battery compartment cover and remove battery compartment cover from the device base. Insert the battery correctly into the battery compartment according to the labelling. Close the compartment again with the battery compartment cover, making sure that the peripheral seal is positioned correctly and is not damaged. Now re-tighten the previously loosened screws crosswise, tightening them alternately. (5 ± 1 kgf.cm).



To retrieve device information and change and save system settings independently of the mains, press and hold ENTER until the display is activated.

The external control of the light is not activated in this case. For this reason, the display shows that there is no control signal even if a control signal is available at the device.

7 PRESSURE EQUALISATION ELEMENT

Pressure equalisation element to prevent condensation inside the housing. To ensure its proper function, the element must be protected from dirt.

Wireless DMX ANTENNA

The antenna for wireless DMX control is located inside the base of the device.



ATTENTION:

ATTENTION: To ensure IP65 splash resistance for the DMX and network sockets, the special input and output sockets must be correctly sealed with the IP65 special plugs or the rubber sealing caps must be used for sealing. When connected correctly, or when sealed correctly with the rubber sealing caps, the POWER IN and POWER OUT sockets are protected from water sprays in accordance with IP65.

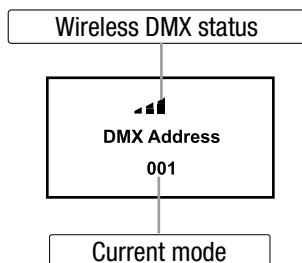
OPERATION

NOTES

- As soon as the light is correctly connected to the mains, the following messages are displayed in succession: "Update wait ..." (for service purposes only), "Welcome to Cameo", the model name, and the software version. After this process, the light is ready for operation, and the previously activated mode is launched.
- If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main display.
- Note on the main display in modes with external control: in the event that the control signal is interrupted, the characters in the display begin flashing; once the control signal is available again, the flashing stops.
- Briefly pressing UP from the main display rotates the display by 180°.
- Rescue mode: Rescue mode offers the option of re-installing the firmware version that was installed upon the light's delivery. This firmware version is saved in the light and does not need to be uploaded externally. To install, briefly press UP and DOWN at the same time one second after starting the boot process. The word "Recovery?" will then be displayed. Confirm by pressing ENTER to start the installation or cancel the process by pressing MENU.

MAIN DISPLAY

The main display shows the following information: current mode (for example: DMX mode with start address 001) and wireless DMX status.



WIRELESS DMX

Wireless module configuration receiver: To pair a wireless DMX receiver with a compatible transmitter, the “Receive Reset” command must be executed in the “Settings” menu under “Wireless -> Linking” (select and confirm “Receive Reset”). The receiver is now ready to pair and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting “Link” in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. Simultaneous or consecutive pairing of several receivers to a transmitter (for example, for master/slave operation) can also be done in the same manner.

Wireless module configuration transmitter: To pair a wireless DMX transmitter with a compatible receiver, the “Unlink” command must be executed in the “Settings” menu under “Wireless -> Linking” (select and confirm “Unlink”). All previous connections are now disconnected. Set the desired receiver to pairing standby and execute the “Link” command in the transmitter menu; pairing is now automatically executed.

A wireless DMX connection is always maintained until it is disconnected with the “Reset” command in the receiver or the “Unlink” command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

WIRELESS DMX STATUS

W-DMX deactivated	W-DMX activated as receiver and not paired	W-DMX activated as receiver and paired; transmitter is switched off or out of range	W-DMX activated as receiver and paired, no DMX signal	W-DMX activated as receiver and paired, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with G3 standard, DMX signal available

 ↑G4S	 × ↑G3	 × ↑G4S	 ↑CRMX	 × ↑CRMX
W-DMX activated as transmitter with G4s standard, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with G3 standard, no DMX signal	W-DMX activated as transmitter with G4s standard, no DMX signal	W-DMX activated as transmitter with CRMX standard, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with CRMX standard, no DMX signal

SET DMX START ADDRESS (DMX address)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **DMX Address** and confirm again. Using the UP and DOWN buttons, configure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (the highest possible value depends on the selected DMX mode).

----- Menu ----- ► Control Settings Service System Info	----- Control ----- ► DMX Address DMX Mode Stand Alone EZ Remote Slave	----- DMX Address ----- ► DMX Start Address 001
---	---	---

SET DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **DMX Mode** and confirm again. Now select the desired DMX mode using UP and DOWN and confirm the selection with ENTER. DMX tables with the channel assignments can be found in the DMX CONTROL section of this user manual.

----- Menu ----- ► Control Settings Service System Info	----- Control ----- DMX Address ► DMX Mode Stand Alone EZ Remote Slave	----- DMX Mode ----- ► 4CH RGB 4CH Presets 5CH CCT 7CH Direct 11CH RGB CCT 13CH Direct 16Bit 14CH Direct CCT 15CH Effect	22CH Full 41CH Pattern 31CH Pixel RGB 65CH Pixel 80CH Pixel Full 10CH Legacy 15CH Legacy
---	--	--	--

STAND-ALONE MENU MASTER / ALONE

In the stand-alone modes Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates, Pattern, and Play Loop, the control signal of the corresponding mode can be output to slave units via XLR (DMX OUT) and wireless DMX:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

If you do not want to output the control signal, deactivate the output:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now select the **Control** menu item, confirm with ENTER, select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Master/Alone** and confirm again.

Menu

- Control
- Settings
- Service
- System Info

Control

- DMX Address
- DMX Mode
- Stand Alone
 - EZ Remote
 - Slave

Stand Alone

- Master/Alone
 - Direct LED
 - CCT
 - Color Preset
 - HSI
 - Color Coordinates
 - Pattern
 - Play Loop
 - Edit User Color
 - Edit Loop
 - Timer

This will take you to the submenu where you can make the settings as required (see table).

Master/Alone	Master	Control signal is not relayed via DMX OUT
	Alone	Control signal is not relayed

DIRECT LED STAND-ALONE MODE

The Direct LED stand-alone mode allows the dimmer, R, G, B, A, L, C, and frost filter values to be set directly on the device with values in a similar way to a DMX controller (frost filter optionally available). This allows you to create a custom scene without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Direct LED** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.

Menu

- Control
- Settings
- Service
- System Info

Control

- DMX Address
- DMX Mode
- Stand Alone
 - EZ Remote
 - Slave

Stand Alone

- Master/Alone
 - Direct LED
 - Dimmer 0% - 100%
 - Red 0% - 100%
 - Green 0% - 100%
 - Blue 0% - 100%
 - Amber 0% - 100%
 - Lime 0% - 100%
 - Cyan 0% - 100%
 - Frost 0% - 100%

CCT STAND-ALONE MODE (Correlated Color Temperature)

The stand-alone mode “CCT” allows you to adjust the colour temperature in 100K increments from 1800 K to 10000 K, as well as the hue (tint), brightness (dimmer), and the frost filter (frost) (optionally available frost filter).

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **CCT** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, and make the settings as desired and confirm the selection.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

COLOR PRESET STAND-ALONE MODE

Three categories of colour presets are available for selection; the presets from the “User Color” category can be edited (see **Edit User Color**). The brightness and frost filter are set at a higher level (frost filter optionally available).

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Color Preset** and confirm again. Now select **Preset**, **GEL**, or **User Color** and confirm the selection. The desired preset can now be selected, confirm the selection. The last selected category has priority.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

HSI STAND-ALONE MODE (Hue – Saturation – Intensity)

In the stand-alone HSI mode, the tint (hue), saturation, brightness (dimmer), and frost filter (frost) can be adjusted separately as desired (frost filter optionally available).

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **HSI** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, and make the settings as desired. Confirm each entry.

Menu	Control	Stand Alone	HSI
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Hue 0° - 360°
Service	► Stand Alone	CCT	Saturation 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	► HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

COLOR COORDINATES STAND-ALONE MODE

In the stand-alone mode Color Coordinates, the colour can be set using the x/y coordinates. The brightness (dimmer) and frost filter (frost) are set separately at a higher level (frost filter optionally available).

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Color Coordinates** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, and make the settings as desired. Confirm each entry.

Menu	Control	Stand Alone	Color Coordinates
► Control	DMX Address	Master/Alone	► By User
Settings	DMX Mode	Direct LED	By UNISENS
Service	► Stand Alone	CCT	Frost 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		► Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

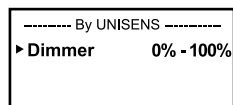
Manual control:

Select **By User** and confirm. Now set the brightness (dimmer) and the x and y coordinates as required (set x / y coordinates: press ENTER once = digits 1 and 2 after the decimal point, press ENTER again: digits 3 and 4 after the decimal point)

By User	
Dimmer	0% - 100%
x Coordinate	0.0000 - 0.8500
y Coordinate	0.0000 - 0.8500

Control via UNISENS:

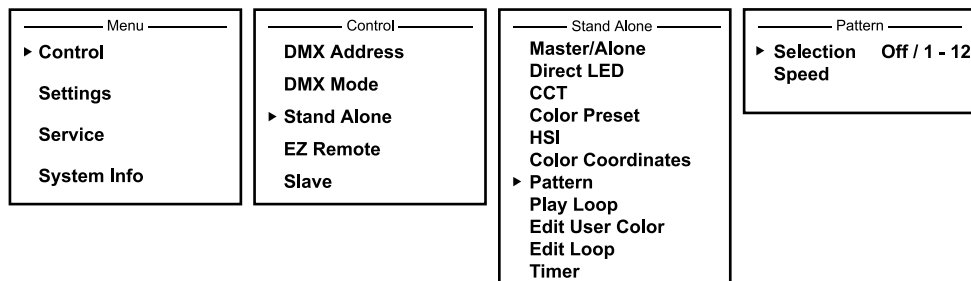
Select **By UNISENS** and confirm. Connect the UNISENS to the fixture. The colour coordinates are now controlled via UNISENS, and the values are shown on the display. The brightness is set manually.



PATTERN STAND-ALONE MODE

Twelve factory-programmed patterns are available. Once you have activated one of the patterns, set the pattern colour, brightness, and frost in one of the stand-alone modes Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, or Color Coordinates. To end the Pattern mode, select **Off** under Selection and confirm the selection.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Pattern** and confirm again. Under **Selection**, select one of 12 patterns or Off (switched off) and confirm the selection.



Under **Speed**, select the travel direction of the pattern and the travel speed (see table).

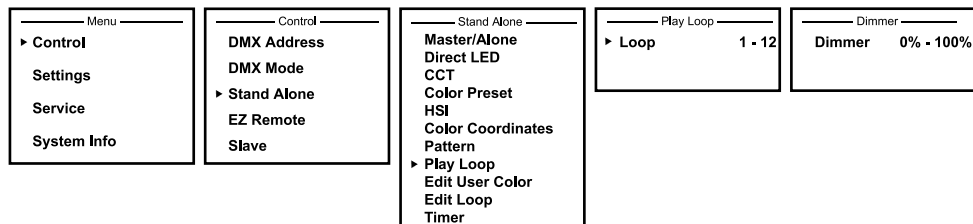
Speed	Chase	Forward travel direction	1 ... 64	Travel speed 1 to 64
	Chase backwards	Backward travel direction	1 ... 64	Travel speed 1 to 64
	Fade	Colour fade with forward travel direction	1 ... 64	Travel speed 1 to 64
	Fade backwards	Colour fade with backward travel direction	1 ... 64	Travel speed 1 to 64

PLAY LOOP STAND-ALONE MODE

The eight available loops are pre-programmed at the factory, but can be customised in the **Edit Loop** menu item.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then

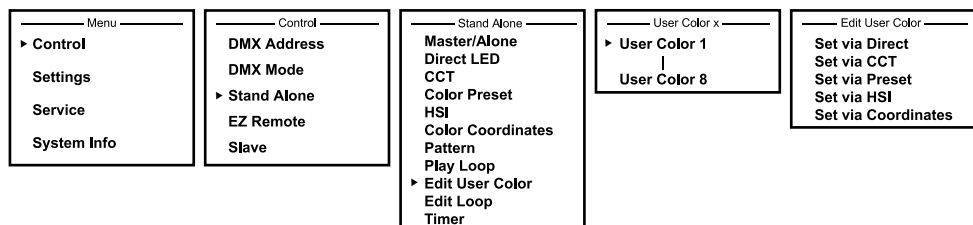
select **Play Loop** and confirm again. Now select the desired loop and confirm the selection. The brightness (dimmer) is now set separately from 0% to 100%. Confirm each entry.



EDITING USER PRESETS (Edit User Color)

The eight user presets available in the stand-alone mode Colour Preset can be edited individually. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Edit User Color** and confirm again. Select the desired preset (User Color 1–8) and confirm the selection. Now decide which way you want to create the colour for the preset and select one of the five methods Direct, CCT, Preset, HSI, and Coordinates and confirm the selection.

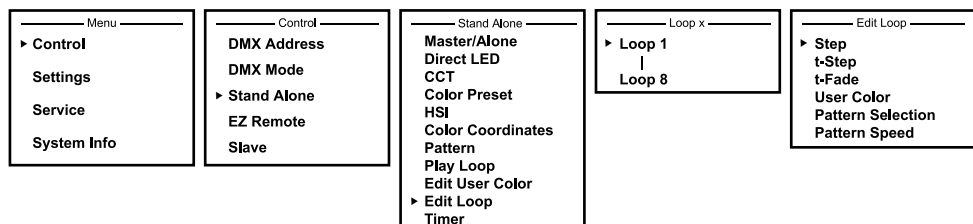
Now set the desired colour as described in the instructions for the respective stand-alone mode.



EDIT LOOP

The step duration and fade time can be set independently for all eight loops. Select the step colour in the "Color Preset" submenu item. In addition, one of the patterns can be activated with travel speed and travel direction.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Edit Loop** and confirm again. Now select the desired loop for editing and confirm.



This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER). The settings for each loop are made independently and are retained even after restarting the device.

Step	1 - 8	Step selection		
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Set the step duration for the selected step		
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Setting the fade time for the selected step		
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Selecting the colour preset or blackout for the selected step		
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Select the colour preset or blackout or skip the selected step		
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Deactivate pattern (Off) or select pattern (1–12)		
Pattern Speed	Chase	Forward travel direction	1 - 64	Travel speed 1 to 64
	Chase backwards	Backward travel direction	1 - 64	Travel speed 1 to 64
	Fade	Colour fading with forward travel direction	1 - 64	Travel speed 1 to 64
	Fade backwards	Colour fading with backward travel direction	1 - 64	Travel speed 1 to 64

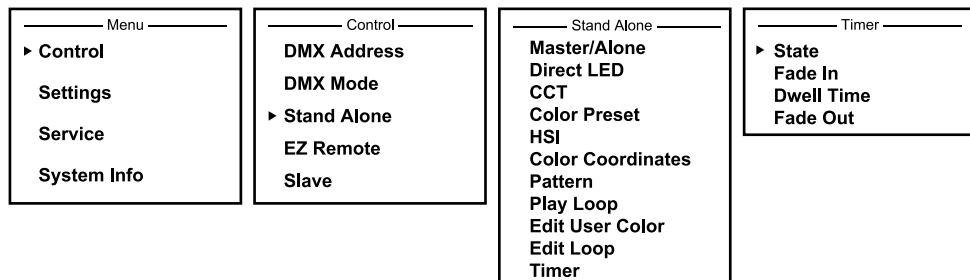
TIMER FUNCTION

The timer function allows the stand-alone modes to be timer-controlled in such a way that the fade-in time can be set from 0 to 60 minutes, the dwell time from 1 to 24 hours, and the fade-out time from 0 to 60 minutes. After activation of the timer function, the timer control will take effect upon the next start-up of the system.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now select the **Control** menu item, confirm with ENTER, select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Timer** and confirm again. Under **State**, select the setting **On** and confirm. For custom timer settings, select **Fade In**, **Dwell Time**, or **Fade Out** and confirm. You can now adjust the respective value

as desired. Confirm all entries. To deactivate the timer function, select **State** and then **Off** and confirm the entry.

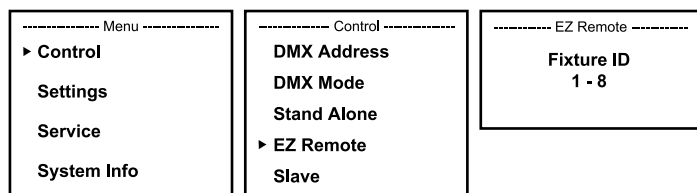
Note: The timer function can be used in master/slave mode via cable and wireless DMX.



EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (optionally available)

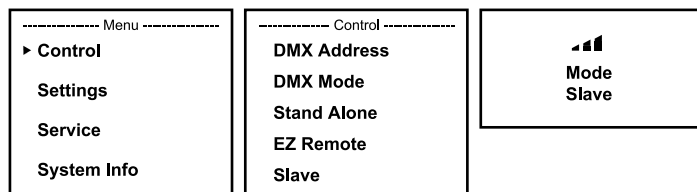
Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **EZ Remote** and confirm again. Now set the desired fixture ID (Fixture ID 1–8) and confirm the entry.

Connect the light and UNICON using a DMX cable, select **DMX Control** in the UNICON menu, then **EZ Remote**, and enter the same unit ID. Now control the light using RGB, GEL, CCT, or HSI. By assigning different unit IDs, up to eight lights (or light groups) can be controlled separately via UNICON.



SLAVE MODE

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Control**, confirm with ENTER, then select **Slave** and confirm again. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable or via wireless DMX and activate one of the stand-alone modes in the master unit. The slave unit will now follow the master unit exactly.



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using the UP and DOWN buttons, select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.

----- Menu -----
Control
► Settings
Service
System Info

This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

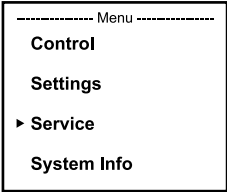
Settings (Bold print = factory setting)				
Wireless	Wireless settings	State	On	Wireless module activated
			Off	Wireless module deactivated
		Operating Mode	RX	Wireless module = receiver
			TX CRMX	Wireless module = transmitter with CRMX transmitter standard
			TX G4s	Wireless module = transmitter with G4s transmitter standard
			TX G3	Wireless module = transmitter with G3 transmitter standard
		Linking	Mode RX: Receive Reset	Reset the receiver and put it in pairing standby mode
			Mode TX: Link	Pairing with compatible, ready-to-pair wireless devices
			Mode TX: Unlink	Disconnect wireless DMX connections and place in pairing standby mode
		Linking Key	Linking Key	Setting of the connection key
			CRMX Mode (only available with mode = RX)	CRMX Receiver standard = CRMX
				CRMX2 Receiver standard = CRMX2
			CRMX Universe	A - H Selection of CRMX universe A to H
		Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White RGB code for colour display of the universe
			Universe Name	A 16-character string with a customisable name that identifies the universe

Dimmer	Dimmer settings	Curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-Curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
			Halogen	Tungsten dimmer curve
		PWM Frequency	400Hz, 650Hz, 1500Hz , 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Select LED PWM frequency
		Response (dimmer response)	LED	The light responds immediately to changes in the DMX value
			Halogen 1 kW	The light behaves in a similar way to a 1 kW halogen light
			Halogen 2 kW	The light behaves in a similar way to a 2 kW halogen light
			Halogen 5 kW	The light behaves in a similar way to a 5 kW halogen light
		Redshift	Dim to Warm	Simulates the colour drift when dimming a halogen light. When dimming the light, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).
			Off	Function disabled
XColor	Colour calibration	Optimisation mode	Brightness	Calibrated colour mixing for all colours
			Quality	Optimised for CRI
			Disabled	Direct control of all colours, no calibration
		Colour Space	Native	
			sRGB	
			DCI P3	
			Adobe RGB	
			REC2020	

XColor	Colour calibration	White Point	By Color Space	
			6500K	
			5600K	
			4000K	
			3200K	
			2700K	
Fan	Fan setting	CCT Brightness	Constant	Constant brightness at all CCT values (reference value is 2700 K)
			Maximum	Maximum brightness at all CCT values
		Auto	Automatic fan control	
		Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness	
		Constant Low	Constant low fan speed with reduced brightness, if necessary	
		Constant Mid	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary	
		Constant High	Constant high fan speed	
		Stage	Maximum fan speed	
Signal Fail	Operational status with DMX signal fault	Auto Silent	Automatic fan control with reduced fan speed	
		Hold	Last command is retained	
		Blackout	Activates blackout	
		Fade to Black (10s)	10-second fade to blackout	
		Last Stand Alone	The last selected stand-alone mode is activated	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Mirror pixels	Off	Off	
		On	Mirror pixels	
Display	Display settings	Reverse	On	180° display rotation (for example, for overhead installation)
			Off	No display rotation
			Auto	Automatic position detection (upright/overhead mounting)
		Off Timer	Always On	Permanently on
			Off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity
		Autolock	On after 60s	Controls locked after approximately 60 seconds without input (LOCKED). Unlock: Press UP and DOWN simultaneously for approximately 5 seconds.
			Off	Autolock function deactivated

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Select **Service** using UP and DOWN and confirm with ENTER.

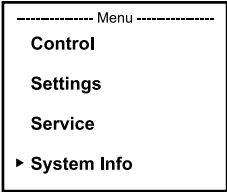


Information on the submenu items in the service menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

Store Default	User A	Store all system settings in Preset User A
	User B	Store all system settings in Preset User B
	User C	Store all system settings in Preset User C
Load Default	Factory	Reset to factory setting
	User A	Reset to user A values
	User B	Reset to user B values
	User C	Reset to User C values
Reset Service Timer	No	Cancel operation
	Yes -> Reset now	Reset service operating time
Password	For service purposes only.	

SYSTEM INFORMATION (System)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **System Info** and confirm with ENTER.



Information on the submenu items in the System Info menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

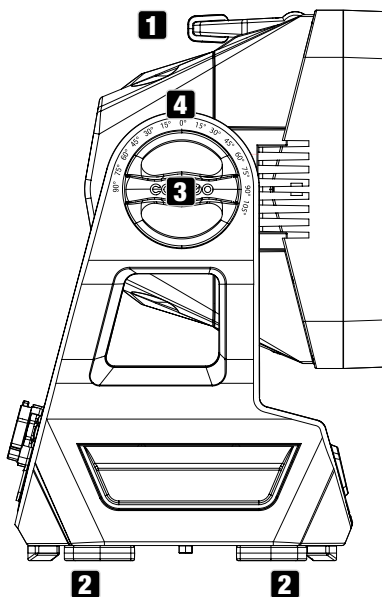
Firmware	xxx	Vx.x	Display of the firmware version of the corresponding component	
	yyy	Vx.x		
	...			
Wireless	Module	Timo FX	Wireless module model	
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx	Device name	
	Version	HW (Hardware)	Hardware version number	
		SW (Software)	Software version number	
	Link Quality	%	Connection quality in per cent	
	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:	Status information	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Display of the temperature of the corresponding component	
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C	Set the temperature unit	
°F				
Fan Speed	Fan x	xxx RPM	Display of the corresponding fan's speed	
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%	Display of relative humidity in per cent	
	Base	x%		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Total operating time
	Operation		xxxx h : xx m	Time in use
	LED	Total	xxxx h : xx m	Lamp operating time
		Red	xxxx h : xx m	Red operating time
		Green	xxxx h : xx m	Green operating time
		Blue	xxxx h : xx m	Blue operating time
		Amber	xxxx h : xx m	Amber operating time
		Lime	xxxx h : xx m	Lime operating time
		Cyan	xxxx h : xx m	Cyan operating time
	Service		xxxx h : xx m	Operating time after resetting the service operating time
Serial Number	Display of the serial number			
RDM UID	RDM Unique Identifier			
Error Info	Error display			

SET-UP AND INSTALLATION

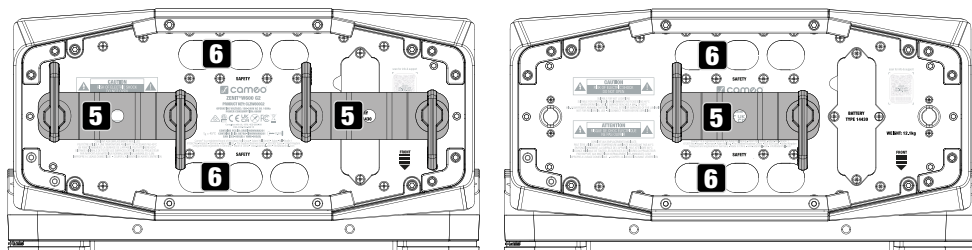


DANGER: Installation, especially overhead installation, requires extensive experience, relevant and up-to-date expertise and competence, including the calculation of working load limits, of the installation material used, and regular safety checks of all installation materials and fixtures! If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out an installation yourself, but use the help of appropriately qualified specialist companies! There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

An ergonomically shaped folding handle on the top (No. 1) of the light enables safe transport. Thanks to the rubber feet on the bottom (No. 2), the light can be positioned in a suitable location on a level surface. The direction of radiation on the vertical plane is set using the handle screw (no. 3). The angle scale (no. 4) facilitates precise adjustment.



It can be truss-mounted using one or two Omega brackets, which are attached to the base of the device (No. 5). Two Omega brackets are included in the packaging content. Suitable beam clamps are available as an option. Ensure firm connections and secure the fixture to one of the designated locations with a suitable safety cable only (No. 6 SAFETY).



CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR

To ensure that the device continues to function properly over the long term, it must be maintained regularly and serviced as required. The care and maintenance required depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

A visual inspection should be carried out before each commissioning. In particular, all safety-relevant components, such as connecting elements, safety points, electrical connections and cables, must be taken into account. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

FIRMWARE UPDATES VIA DMX-INTERFACE

Update your device through the DMX interface using one of the following two methods:

DMX update method 1

ZENIT Series / Generation 1 Update Tool:

Users who have the Light Uploader V1.5 update software and the corresponding interface CLUPDATER2 can use this method.

The latest firmware can be downloaded on the product page from: [Adam Hall Service Portal](#)



To perform an update using the legacy upload tool, change the firmware file extension to .ekl before uploading.



NOTE! Contact the Adam Hall customer service to order the updater device. You will find detailed instructions for performing the software update included with the device.

DMX update method 2

RDM File Transfer according to ESTA Standard E1.37-4:

The device supports an update method based on the RDM File Transfer Control Standard (ESTA E1.37-4). Firmware updates can be performed using any compatible third-party software that supports this standard. Verified tools include ChamSys MagicQ (PC) and DMX Workshop.

FIRMWARE UPDATES WITH THE CAMEO CONNECT APP

Cameo CONNECT is an application that communicates with CAMEO devices via RDM enabled Art-Net nodes. It supports firmware updates and additional functions for RDM-enabled devices. The Windows version is recommended for updating newer devices. The latest version can be downloaded from: [Adam Hall Service Portal](#)

The mobile version, available on the Google Play Store and Apple App Store, is primarily intended for device configuration. Starting from July 2026, it will also support RDM functionality.

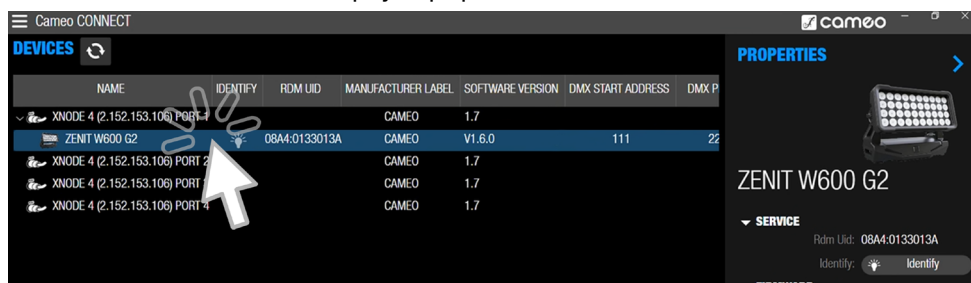
The CAMEO CONNECT (Windows version) update process requires:

- Windows PC
- Compatible network configuration for communication with the Art-Net node
- Art-Net node with Art-Net 4 support (RDM enabled on the ports in use)

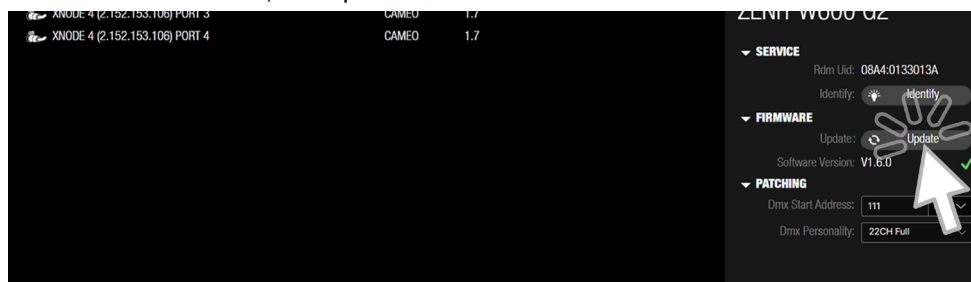
Article numbers: CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Open the Cameo CONNECT App on your Windows PC. → The application opens in the **DEVICES** list. The list shows the nodes available on the network and displays their ports individually. The application also identifies any RDM-capable devices connected to these ports.

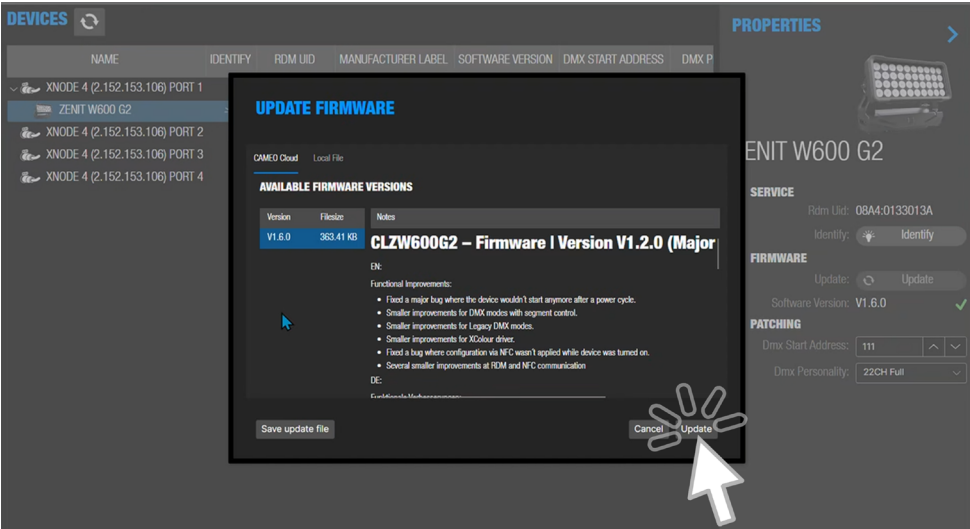
Select a node or RDM device to display its properties.



In the **FIRMWARE** section, click Update.



The **UPDATE FIRMWARE** dialog opens. This dialog displays the available firmware versions along with their release notes. To start the update, click Update.



The required update files are downloaded and installed automatically.

Cameo CONNECT						
DEVICES						
NAME	IDENTIFY	RDM UID	MANUFACTURER LABEL	SOFTWARE VERSION	DMX START ADDRESS	DMX PERSONALITY
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 1			CAMEO	1.7		
ZENIT W600 G2		08A4:0133013A	CAMEO	V1.6.0	111	
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 2			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 3			CAMEO	1.7		

Wait until the update process is completed successfully. Do not disconnect power, DMX, or network connections during the transfer.

CARE (carried out by user)

WARNING! Before carrying out any maintenance work, the power supply and, if possible, all device connections must be unplugged.



NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (for example, fans must be blocked in this case; otherwise, they might over-tighten).
3. Cables and connectors must be cleaned regularly, and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used; otherwise, the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.
6. To ensure correct and safe operation, all accessible or removable lenses and light-emitting apertures must be cleaned regularly.

MAINTENANCE AND REPAIR (only by specialised personnel)

HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



NOTE! There are no user-serviceable components in the device.



NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by sufficiently qualified specialist personnel. If in doubt, contact a specialised workshop.



NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.



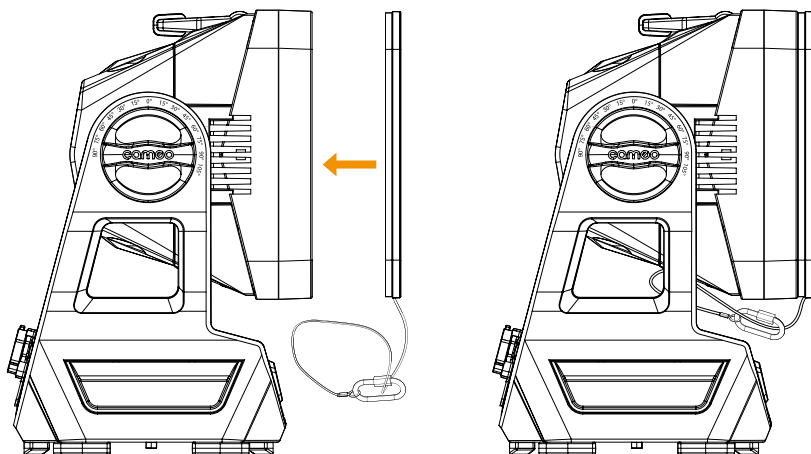
NOTE! For conversion or retrofit sets provided by the manufacturer, it is essential to observe the installation instructions included.

OPTIONAL ACCESSORIES

Frost filter adjustable via DMX

Product number **CLZW600G2EFROST**

Carefully remove the frost filter from the packaging and place it on the frame of the light fitting with the electrical contacts pointing towards the light (gold-plated contacts of the frost filter on gold-plated contacts of the light). Strong magnets hold the frost filter firmly to the light. Secure the frost filter to the light using the safety cable supplied.



The optional frost filter uses liquid-crystal technology. Inside the frost filter is an LC layer whose molecules align differently depending on the applied voltage:

- Without voltage, the molecules remain unaligned and strongly scatter the light → frost effect.
- With voltage, the molecules align, and the filter becomes nearly transparent.

Because the frost filter operates with a low-frequency alternating voltage (typically 50 Hz / 60 Hz), this modulation may become visible as flicker depending on the camera's frame rate. The frost filter is therefore particularly well suited for standard visual applications where smooth and even light diffusion is desired.

COMING SOON



Cameo

**ZENIT® W600 G2
SNAPBAG® SOFTBOX**

Foldable softbox attachment
for ZENIT® W600 G2



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 9010**

90° diffuser × 10° for
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 1090**

10° diffuser × 90° for
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 6010**

60° diffuser × 10° for
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 45**

45° diffuser for ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 25**

25° diffuser for ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 100**

Diffuser 100° for ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Barn door for ZENIT® W600

TECHNICAL DATA

Product number	CLZW600G2
Product type	Outdoor Wash Light
Illuminant type	40 × 50 W RGBALC LEDs (10 segments separately controllable)
Lighting power	32000 lm
Front lens	33.6 mm
Beam angle	17.7° (beam angle) / 34.2° (field angle)
Tilt angle	-90° ... +105° (manually adjustable)
LED PWM frequency	400 Hz; 650 Hz; 1.5 kHz; 3.6 kHz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
Dimmer resolution	16 bit
Dimmer curves	Linear; exponential; logarithmic; S-curve; Tungsten
Colour mixing functions	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
LED colours	RGBALC
Correlated colour temperature (CCT)	1,800 K–10,000 K
Halogen simulation	Yes
Redshift / DTW	
Response time halogen simulation	1 kW; 2 kW; 5 kW
Colour calibration	Yes
Colour rendering index (CRI)	98 @ 3200 K / 97 @ 5600 K
TLCI	94 @ 3200 K / 95 @ 5600 K
Strobe	0–20 Hz
Control protocols	DMX; RDM; W-DMX + CRMX; EZ Remote; Unisens; NFC
Number of DMX control modes	16
Stand-alone modes	Master/Slave; CCT; HSI; Direct; Colour Coordinates; Colour Presets; User Colour; Pattern; Loop
Data input connection	5-pin XLR male
Data output connector	5-pin female XLR
Operating voltage	IEC, 100–240 V AC, 50–60 Hz
Power consumption	740 W
Min. power factor Cos Phi (230 V)	0.99 / 0.13 in standby mode
Current consumption	2.8 A @ 230 V
Inrush current	68 A / 30 µs
Power link	@ 230 V and 16 A C-Type circuit breaker -> 5 units
Mains input	Seetronic TR1
Mains output	Seetronic TR1
Max. mains output current	9 A
Display and control elements	OLED display and 4 touch-sensitive controls (MENU; ENTER; UP; DOWN)
Housing material	Metal

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Colour	Black
Cooling system	Temperature-controlled fan
Cooling modes	Off; Auto; Constant Low; Constant Mid; Constant High, Stage, Auto Silent
Protection class	IP65
Risk group	RG2
Ambient temperature (in operation)	-15°C ... 45°C
Minimum distance to illuminated surface	3 m
Minimum distance to normally flammable materials	0.2 m
Dimensions (W × H × D)	400 × 292 × 197 mm
Weight	12.9 kg
Included accessories	Mains cable; 2 × Omega brackets; SCI (Safety Compliance Information)
Optional accessories	Snapmag diffusor 9010, 1090, 6010, 45, 25, 100; Barndoor; Electronic Frost

EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first identification digit indicates protection from dust, solid objects, and contact:

IP2X	Protected against solid foreign objects ≥ 12.5 mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign objects ≥ 2.5 mm in diameter
IP4X	Protected against solid foreign objects ≥ 1.0 mm in diameter
IP5X	Protected against dust in damaging quantities and fully protected against contact
IP6X	Are dust-tight and completely protected against contact

3. The second digit indicates protection from water:

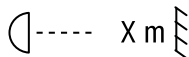
IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against water splashing from any direction
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary submersion

4. In addition, some device-specific measures, such as covers and sealing caps, are necessary in order to achieve the specified protection class (for example, protective caps on unused connections).



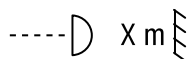
The IP rating of the product can be found in the technical data and is printed on the device.

MINIMUM DISTANCE TO THE ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual and is printed on the device!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. For the value valid for this device, please refer to the technical data in this manual!

DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Waste equipment does not belong in household waste. Waste equipment must be disposed of via an authorised waste disposal company or a municipal waste disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally friendly disposal options from the vendor of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER DECLARATIONS

Manufacturer's warranty and limitation of liability

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach / info@adamhall.com /
+49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability are available at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Contact your distribution partner for service.

EC conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines
(where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE Declaration of Conformity

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, and RoHS Directives can be requested from info@adamhall.com

Declarations of conformity for products that are subject to the RED Directive can be downloaded at www.adamhall.com/compliance/

Printing errors and mistakes, as well as technical or other changes are reserved!

Sie haben die richtige Wahl getroffen!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **WWW.CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie auch die dem Gerät beiliegende SCI (Safety- und Complianceinformationen) mitgeben, damit die Bedienungsanleitung über den QR-Code heruntergeladen werden kann.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert und nicht für den Dauerbetrieb und Festinstallation vorgesehen!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.

4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass es vermieden werden muss, in die Lichtquelle zu schauen oder zu starren.



Dieses Symbol weist auf Gefahren durch schwebende Lasten hin.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.

**WARNUNG:**

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät vollständig von der Stromversorgung zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel oder den Netzadapter aus der Steckdose. Es genügt nicht, den Ein-/Aus-schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur mit gleichwertigen Leitungen, die dem ursprünglich mitgelieferten Kabel entsprechen. Der Querschnitt darf den Querschnitt der Originalleitung nicht unterschreiten.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNUNG:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.
6. Beachten Sie unbedingt den auf dem Gerät abzulesenden Mindestabstand zur beleuchteten Fläche!

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.

**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!



1. Dieses Gerät ist ein Gerät der Risikogruppe 2. Blicken Sie nicht in die Lichtquelle! Starren Sie nicht in den Lichtstrahl! Schauen Sie nicht mit optischen Instrumenten, wie Lupen oder Ferngläser, direkt in die Lampe!



2. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



3. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.



SIGNALÜBERTRAGUNG UND STEUERUNG PER FUNK (Z.B. W-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME, BLUETOOTH):

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.

Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videoewände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNING: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX

WARNUNG:

Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x Zenit® W600 G2 IP65 RGBALC Scheinwerfer
- ▶ 2 x Omega-Bügel
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ Safety- und Complianceinformationen (Bedienungsanleitung als Download per QR-Code)

EINFÜHRUNG

ZENIT W600 G2 Outdoor LED Scheinwerfer
CLZW600G2 mit 40 6in1 RGBALC LEDs

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

4-Kanal RGB, 4-Kanal Preset, 5-Kanal CCT, 7-Kanal Direct, 11-Kanal RGB CCT, 13-Kanal Direct 16Bit, 14-Kanal Direct CCT, 15-Kanal Effect, 22-Kanal Full, 41-Kanal Pattern, 31-Kanal Pixel RGB, 65-Kanal Pixel, 80-Kanal Pixel Full, 3-Kanal UNISENS, 10-Kanal Legacy und 15-Kanal Legacy DMX-Steuerung

RDM

W-DMX™

Master/Slave-Betrieb

Standalone Funktionen

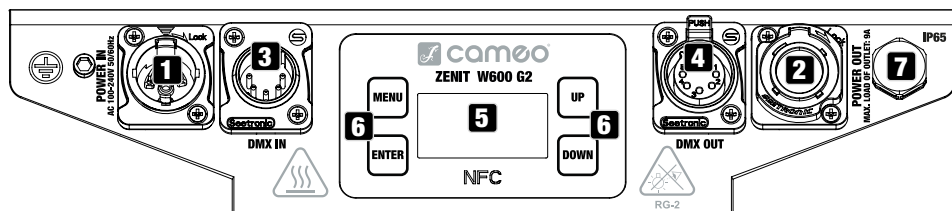
EIGENSCHAFTEN:

Schutzart IP65. 40 6in1 RGBALC LEDs. 10 LED-Segmente. Wireless-DMX. RDM. NFC. Betriebsspannung 100 - 240 V AC. Zwei Omega-Montagebügel inklusive. Per DMX einstellbarer Frostfilter optional erhältlich (Electronic Frost). Flügelbegrenzer und verschiedene Filter zum Ändern des Abstrahlwinkels optional erhältlich.

RDM: Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIRE-MOTE). Der Cameo UNICON ermöglicht darüber hinaus den Zugriff auf das gesamte Scheinwerfermenü.

NFC: Die Statusabfrage und Konfiguration des Scheinwerfers kann alternativ via NFC (Near Field Communication) erfolgen (via Cameo Connect). Dazu ist der Anschluss des Scheinwerfers ans Stromnetz nicht erforderlich.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

IP65 Netzeingangsbuchse mit Gummidichtkappe. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

2 POWER OUT

IP65 Netzausgangsbuchse mit Gummidichtkappe. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

3 DMX IN

Männliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult, bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

4 DMX OUT

Weibliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

5 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart bzw. die aktuelle DMX-Adresse (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an.

6 BERÜHRUNGSEMPFINDLICHE BEDIENFELDER MIT BELEUCHTUNG

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige.

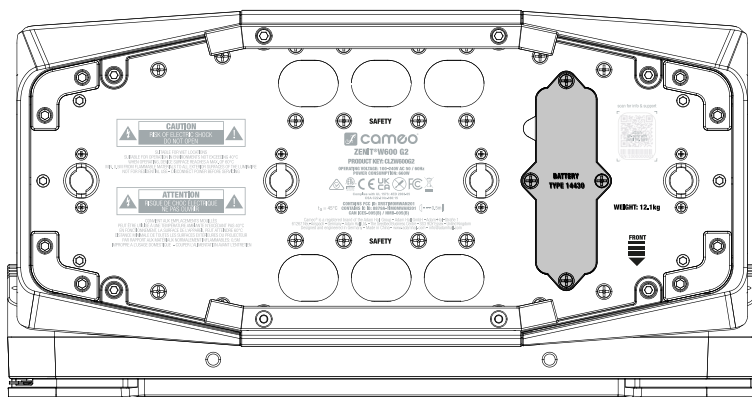
UP und **DOWN** - Wählen Sie die Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs mit Hilfe von UP und DOWN aus. Ändern Sie Wert bzw. Status in einem Menüpunkt, z.B. DMX-Adresse. Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie UP bzw. DOWN gedrückt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene um Wert- bzw. Statusänderungen vornehmen zu können und um eines der Untermenüs zu erreichen. Bestätigen Sie Wert- bzw. Statusänderungen durch Drücken auf ENTER.



HINWEISE:

- Vergewissern Sie sich vor dem Navigieren im Gerätemenü, dass die Bedieneinheit trocken und sauber ist, damit ihre Funktionalität nicht beeinträchtigt wird.
- Wasser auf der Bedieneinheit kann z.B. im Outdoor-Betrieb zu Fehlbedienung des Scheinwerfers führen. Aktivieren Sie daher nach der Konfiguration des Scheinwerfers die Lock-Funktion, um eine Fehlbedienung durch Wasser zu verhindern (Settings -> Display -> Autolock). Lock-Funktion deaktivieren: UP und DOWN gleichzeitig für ca. 5 Sekunden drücken.
- Das batteriegespeiste Display und die Bedienfelder lassen sich aktivieren, selbst wenn das Gerät nicht am Stromnetz angeschlossen ist. Setzen Sie hierfür einen Akku des Typs 14430 in das entsprechende Batteriefach auf der Unterseite der Gerätebasis ein (Akku nicht im Lieferumfang enthalten). Lösen Sie die vier Schrauben vom Batteriefachdeckel und nehmen ihn von der Gerätebasis. Setzen Sie den Akku gemäß der Beschriftung korrekt in das Batteriefach ein. Schließen das Fach wieder mit dem Batteriefachdeckel und achten dabei darauf, dass die umlaufende Dichtung korrekt liegt und nicht beschädigt wird. Ziehen Sie nun die zuvor gelösten Schrauben über Kreuz schrittweise im Wechsel fest ($5 \pm 1 \text{ kgf.cm}$).



Um nun netzunabhängig Geräteinformationen auszulesen und Systemeinstellungen zu ändern und abzuspeichern, drücken und halten Sie ENTER, bis das Display aktiviert wird.

Die externe Steuerung des Scheinwerfers wird in diesem Fall nicht aktiviert. Aus diesem Grund wird, auch wenn ein Steuer-Signal am Gerät anliegt, im Display angezeigt, dass kein Steuer-Signal anliegt.

7 DRUCKAUSGLEICHSELEMENT

Druckausgleichselement zur Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Um die einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist das Element vor Verschmutzung zu schützen.

Wireless-DMX ANTENNE

Die Antenne für die Steuerung per Wireless-DMX befindet sich im Inneren der Gerätebasis.



ACHTUNG:

Um den Spritzwasserschutz nach Schutzart IP65 bei den DMX- und Netzbuchsen zu gewährleisten, müssen die speziellen Eingangs- und Ausgangsbuchsen korrekt mit den IP65 Spezialsteckern verschlossen sein, bzw. die Gummidichtkappen zum Verschließen verwendet werden. Die Netzbuchsen POWER IN und POWER OUT sind in korrekt gestecktem Zustand spritzwassergeschützt nach IP65, ebenso bei korrekter Verwendung der Gummidichtkappen.

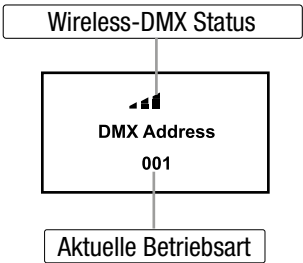
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander „Update wait.“ (nur für Service-Zwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige.
- Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.
- Rescue Mode: Der Rescue Mode bietet die Möglichkeit, die Firmware-Version, die beim Auslieferungszustand des Scheinwerfers installiert war, wieder neu zu installieren. Diese Firmware-Version ist im Scheinwerfer gespeichert und muss nicht von extern aufgespielt werden. Zur Installation drücken Sie eine Sekunde nach dem Start des Bootvorgangs gleichzeitig kurz auf UP und DOWN. Im Display wird nun „Recovery?“ angezeigt. Bestätigen Sie mit ENTER, um die Installation zu starten oder brechen den Vorgang durch Drücken auf MENU ab.

DISPLAY HAUPTANZEIGE

Die Hauptanzeige zeigt folgende Informationen: Aktuelle Betriebsart (im Beispiel DMX-Betriebsart mit Startadresse 001) und Wireless-DMX Status.



WIRELESS-DMX

Wireless-Modul-Konfiguration Receiver (Empfänger): Zum Koppeln eines Wireless-DMX Receivers mit einem kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Settings-Menü unter Wireless -> Linking der Befehl Receive Reset ausgeführt werden (Receive Reset auswählen und bestätigen). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb).

Wireless-Modul-Konfiguration Transmitter (Sender): Zum Koppeln eines Wireless-DMX Transmitters mit einem kompatiblen Receiver (Empfänger) muss im Settings-Menü unter Wireless -> Linking der Befehl Unlink ausgeführt werden (Unlink auswählen und bestätigen). Alle vorherigen Verbindungen sind nun getrennt. Bringen Sie den gewünschten Receiver in Koppelbereitschaft und führen im Menü des Transmitters den Befehl Link aus, die Kopplung erfolgt nun automatisch.

Eine Wireless-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

WIRELESS DMX-STATUS

W-DMX deaktiviert	W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, kein DMX-Signal	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an

 ↑G4S	 ↑G3	 ↑G4S	 ↑CRMX	 ↑CRMX
W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit CRMX Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit CRMX Standard aktiviert, kein DMX-Signal

DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **DMX Address** aus und bestätigen abermals. Stellen Sie die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).

----- Menu ----- ► Control Settings Service System Info	----- Control ----- ► DMX Address DMX Mode Stand Alone EZ Remote Slave	----- DMX Address ----- ► DM DM 001 Sta
--	--	---

DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **DMX Mode** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun die gewünschte DMX-Betriebsart mit Hilfe von UP und DOWN aus und bestätigen die Auswahl mit ENTER. DMX-Tabellen mit den Kanalbelegungen finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

----- Menu ----- ► Control Settings Service System Info	----- Control ----- DMX Address ► DMX Mode Stand Alone EZ Remote Slave	----- DMX Mode ----- ► 4CH RGB 4CH Presets 5CH CCT 7CH Direct 11CH RGB CCT 13CH Direct 16Bit 14CH Direct CCT 15CH Effect	22CH Full 41CH Pattern 31CH Pixel RGB 65CH Pixel 80CH Pixel Full 10CH Legacy 15CH Legacy
--	--	---	---

STAND-ALONE-MENÜ MASTER / ALONE

In den Stand-Alone-Betriebsarten Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates, Pattern und Play Loop kann das Steuersignal der entsprechenden Betriebsart via XLR (DMX OUT) und Wireless-DMX an Slave-Einheiten ausgegeben werden:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Ist die Ausgabe des Steuersignals nicht gewünscht, kann die Ausgabe deaktiviert werden:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Menu). Wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Master/Alone** aus und bestätigen abermals.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----
► Control	DMX Address	► Master/Alone
Settings	DMX Mode	Direct LED
Service	► Stand Alone	CCT
System Info	EZ Remote	Color Preset
	Slave	HSI
		Color Coordinates
		Pattern
		Play Loop
		Edit User Color
		Edit Loop
		Timer

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü, um die Einstellung nach Wunsch vorzunehmen (siehe Tabelle).

Master/Alone	Master	Steuersignal wird via DMX OUT weitergeleitet
	Alone	Steuersignal wird nicht weitergeleitet

STAND-ALONE-BETRIEBSART DIRECT LED

Die Stand-Alone Betriebsart Direct LED ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, R, G, B, A, L, C und Frostfilter direkt am Gerät einzustellen (Frostfilter optional erhältlich). Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü.

Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Direct LED** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----	----- Direct LED -----
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	► Direct LED	Red 0% - 100%
Service	► Stand Alone	CCT	Green 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Blue 0% - 100%
	Slave	HSI	Amber 0% - 100%
		Color Coordinates	Lime 0% - 100%
		Pattern	Cyan 0% - 100%
		Play Loop	Frost 0% - 100%
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

STAND-ALONE-BETRIEBSART CCT (Correlated Color Temperature)

In der Stand-Alone-Betriebsart CCT kann die Farbtemperatur in 100K Schritten von 1800K bis 10000K eingestellt werden, zusätzlich der Farbton (Tint), die Helligkeit (Dimmer) und der Frostfilter (Frost) (Frostfilter optional erhältlich).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **CCT** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor und bestätigen die Eingabe.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

Drei Kategorien Farb-Presets stehen für die Auswahl zur Verfügung, die Presets aus der Kategorie User Color sind editierbar (siehe **Edit User Color**). Die Helligkeit und der Frostfilter werden übergeordnet eingestellt (Frostfilter optional erhältlich).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Color Preset** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun **Preset**, **GEL** oder **User Color** aus und bestätigen die Auswahl. Das gewünschte Preset kann nun ausgewählt werden, bestätigen Sie die Auswahl. Die zuletzt ausgewählte Kategorie hat Priorität.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

STAND-ALONE-BETRIEBSART HSI (Hue - Saturation - Intensity)

In der Stand-Alone-Betriebsart HSI können der Farbton (Hue), die Farbsättigung (Saturation), die Helligkeit (Dimmer) und der Frostfilter (Frost) separat nach Wunsch eingestellt werden (Frostfilter optional erhältlich).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **HSI** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor. Bestätigen Sie jede Eingabe.

Menu	Control	Stand Alone	HSI
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Hue 0° - 360°
Service	► Stand Alone	CCT	Saturation 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	► HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR COORDINATES

In der Stand-Alone-Betriebsart Color Coordinates kann die Farbe per x / y Koordinaten eingestellt werden. Die Helligkeit (Dimmer) wird separat und der Frostfilter (Frost) übergeordnet eingestellt (Frostfilter optional erhältlich).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Color Coordinates** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor. Bestätigen Sie jede Eingabe.

Menu	Control	Stand Alone	Color Coordinates
► Control	DMX Address	Master/Alone	► By User
Settings	DMX Mode	Direct LED	By UNISENS
Service	► Stand Alone	CCT	Frost 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		► Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

Manuelle Steuerung:

Wählen Sie **By User** aus und bestätigen die Auswahl. Stellen Sie nun die Helligkeit (Dimmer) und die x- und y-Koordinaten nach Wunsch ein (x / y Koordinaten einstellen: 1 x ENTER drücken = Stellen 1 und 2 hinter Komma, noch einmal ENTER drücken: Stellen 3 und 4 hinter Komma)

----- By User -----

Dimmer

0% - 100%

x Coordinate

0.0000 - 0.8500

y Coordinate

0.0000 - 0.8500

Steuerung per UNISENS:

Wählen Sie **By UNISENS** aus und bestätigen die Auswahl. Schließen Sie den UNISENS am Scheinwerfer an. Die Steuerung der Farbkoordinaten erfolgt nun per UNISENS und die Werte werden im Display angezeigt. Die Einstellung der Helligkeit erfolgt manuell.

----- By UNISENS -----

► Dimmer

0% - 100%

STAND-ALONE-BETRIEBSART PATTERN

Zwölf werksseitig vorprogrammierte Pattern stehen zur Verfügung. Nachdem Sie eines der Pattern aktiviert haben, stellen Sie die Pattern-Farbe, die Helligkeit und Frost in einer der Stand-Alone-Betriebsarten Direct LED, CCT, Color Preset, HSI oder Color Coordinates ein. Um die Betriebsart Pattern zu beenden, wählen Sie unter Selection **Off** aus und bestätigen die Auswahl.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Pattern** aus und bestätigen abermals. Unter **Selection** wählen Sie eines von 12 Pattern oder Off (ausgeschaltet) und bestätigen die Auswahl.

----- Menu -----

► Control

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

► Stand Alone

EZ Remote

Slave

----- Stand Alone -----

Master/Alone

Direct LED

CCT

Color Preset

HSI

Color Coordinates

► Pattern

Play Loop

Edit User Color

Edit Loop

Timer

----- Pattern -----

► Selection

Off / 1 - 12

Speed

Unter **Speed** wählen Sie die Laufrichtung der Pattern und die Laufgeschwindigkeit (siehe Tabelle).

Speed	Chase	Laufrichtung vorwärts	1 ... 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64
	Chase backwards	Laufrichtung rückwärts	1 ... 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64

Speed	Fade	Farbüberblenden mit Laufrichtung vorwärts	1 ... 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64
	Fade backwards	Farbüberblenden mit Laufrichtung rückwärts	1 ... 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64

STAND-ALONE-BETRIEBSART PLAY LOOP

Die 8 verfügbaren Loops sind werksseitig vorprogrammiert, können aber im Menüpunkt **Edit Loop** individuell gestaltet werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Play Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop aus und bestätigen die Auswahl. Die Helligkeit (Dimmer) wird nun separat von 0% bis 100% eingestellt. Bestätigen Sie jede Eingabe.

Menu	Control	Stand Alone	Play Loop	Dimmer
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Loop	Dimmer
Settings	DMX Mode	Direct LED	1 - 12	0% - 100%
Service	► Stand Alone	CCT		
System Info	EZ Remote	Color Preset		
	Slave	HSI		
		Color Coordinates		
		Pattern		
		► Play Loop		
		Edit User Color		
		Edit Loop		
		Timer		

USER-PRESETS EDITIEREN (Edit User Color)

Die acht in der Stand-Alone-Betriebsart Color Preset verfügbaren User-Presets sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Edit User Color** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie das gewünschte Preset aus (User Color 1 - 8) und bestätigen die Auswahl. Entscheiden Sie nun, auf welche Weise Sie die Farbe für das Preset erstellen möchten und wählen eine der fünf Methoden Direct, CCT, Preset, HSI und Coordinates aus und bestätigen die Auswahl.

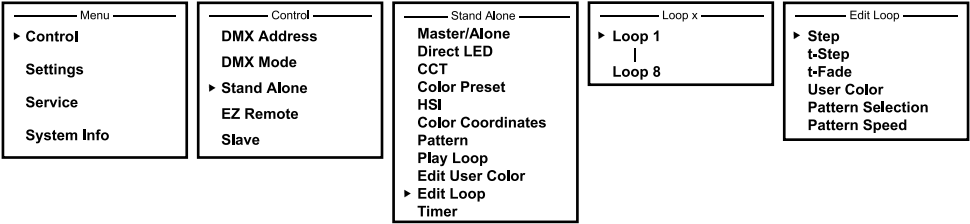
Stellen Sie nun die gewünschte Farbe ein, wie in der Anleitung der jeweiligen Stand-Alone-Betriebsart beschrieben.

Menu	Control	Stand Alone	User Color x	Edit User Color
► Control	DMX Address	Master/Alone	► User Color 1	Set via Direct
Settings	DMX Mode	Direct LED		Set via CCT
Service	► Stand Alone	CCT	User Color 8	Set via Preset
System Info	EZ Remote	Color Preset		Set via HSI
	Slave	HSI		Set via Coordinates
		Color Coordinates		
		Pattern		
		Play Loop		
		► Edit User Color		
		Edit Loop		
		Timer		

LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen acht Loops separat einstellbar. Im Untermenüpunkt Color Preset wählen Sie die Schrittfarbe. Zusätzlich kann eines der Pattern mit Laufgeschwindigkeit und Laufrichtung aktiviert werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Edit Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop zum Editieren aus und bestätigen die Auswahl.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Step	1 - 8	Auswahl des Schritts
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Schrittdauer für den ausgewählten Schritt
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Überblendzeit für den ausgewählten Schritt
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Auswahl des Farb-Presets bzw. Blackout für den ausgewählten Schritt
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Auswahl des Farb-Presets bzw. Blackout bzw. ausgewählten Schritt überspringen
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Pattern deaktivieren (Off) oder Pattern auswählen (1 - 12)

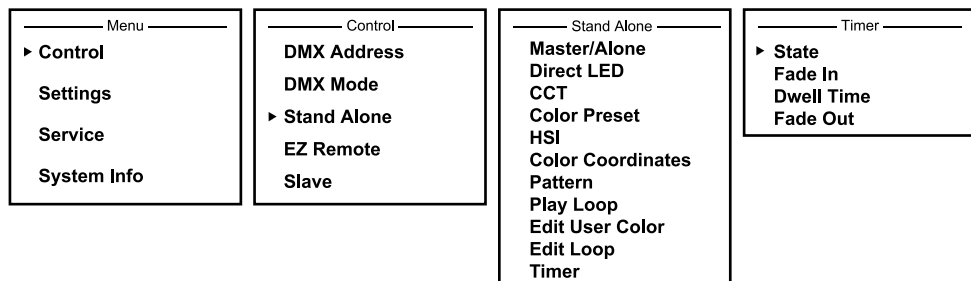
Pattern Speed	Chase	Laufrichtung vorwärts	1 - 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64
	Chase backwards	Laufrichtung rückwärts	1 - 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64
	Fade	Farbüberblenden mit Laufrichtung vorwärts	1 - 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64
	Fade backwards	Farbüberblenden mit Laufrichtung rückwärts	1 - 64	Laufgeschwindigkeit 1 bis 64

TIMER-FUNKTION

Die Timer-Funktion ermöglicht die zeitgesteuerte Kontrolle der Stand-Alone-Betriebsarten in der Art, dass die Einblendzeit (Fade In) von 0 bis 60 Minuten, die Haltezeit (Dwell Time) von 1 bis 24 Stunden und die Ausblendzeit (Fade Out) von 0 bis 60 Minuten eingestellt werden kann. Nach dem Aktivieren der Timer-Funktion wird beim nächsten Systemstart die Zeitsteuerung wie voreingestellt durchgeführt.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Wählen Sie den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Timer** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie unter Punkt **State** die Einstellung **On** und bestätigen. Für die individuellen Einstellungen der Zeitsteuerung wählen Sie **Fade In**, **Dwell Time** bzw. **Fade Out** aus und bestätigen die Auswahl. Sie können nun den jeweiligen Wert nach Wunsch einstellen. Bestätigen Sie alle Eingaben. Zum Deaktivieren der Timer-Funktion wählen Sie unter Punkt **State** die Einstellung **Off** aus und bestätigen die Eingabe.

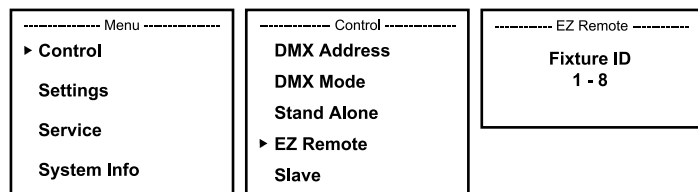
Hinweis: Die Timer-Funktion ist für den Einsatz im Master/Slave-Betrieb via Kabel und Wireless-DMX geeignet.



EZ REMOTE STEUERUNG PER CAMEO UNICON (optional erhältlich)

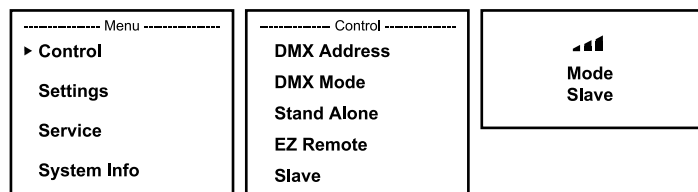
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **EZ Remote** aus und bestätigen die Auswahl. Stellen Sie nun die gewünschte Geräte-ID (Fixture ID 1 - 8) ein und bestätigen die Eingabe.

Verbinden Sie Scheinwerfer und UNICON mit Hilfe eines DMX-Kabels, wählen im Menü des UNICON **DMX Control**, dann **EZ Remote** und stellen dort die gleiche Geräte-ID ein. Steuern Sie nun den Scheinwerfer wahlweise per RGB, GEL, CCT oder HSI. Durch die Vergabe unterschiedlicher Geräte-IDs, können bis zu acht Scheinwerfer (oder Scheinwerfergruppen) separat per UNICON gesteuert werden.



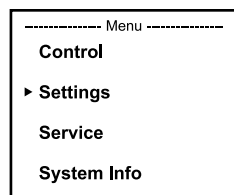
SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Control** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Slave** aus und bestätigen mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels oder per Wireless-DMX und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone-Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

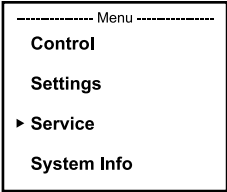
Settings (Fettdruck = Werkseinstellung)					
Wireless	Wireless Einstellun- gen	State	On	Drahtlosmodul aktiviert	
			Off	Drahtlosmodul deaktiviert	
		Operating Mode	RX	Drahtlosmodul = Empfänger	
			TX CRMX	Drahtlosmodul = Sender mit CRMX Sende- standard	
			TX G4s	Drahtlosmodul = Sender mit G4s Sende- standard	
			TX G3	Drahtlosmodul = Sender mit G3 Sende- standard	
		Linking	Mode RX: Receive Reset	Empfänger zurücksetzen und in Koppelbere- itschaft versetzen	
			Mode TX: Link	Koppeln mit kompatiblen, koppelbereiten Drahtlos-Geräten	
			Mode TX: Unlink	Wireless-DMX Verbindungen trennen und in Koppelbereitschaft versetzen	
		Linking Key	Linking Key	Einstellen des Verbindungsschlüssels	
			CRMX Mode (nur verfü- bar, wenn Operating Mode = RX)	CRMX	Empfangsstandard = CRMX
				CRMX2	Empfangsstandard = CRMX2
			CRMX Universe	A - H	Auswahl CRMX Uni- versum A bis H
		Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White	RGB-Code zur farbli- chen Darstellung des Universums
			Universe Name	Eine 16-stellige Zeichenkette mit einem individuell einstellbaren Namen, der das Universum identifiziert	
Dimmer	Dimmer Einstellun- gen	Curve (Dim- merkurve)	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an	
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen	
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen	
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen	

Dimmer	Dimmer Einstellun- gen	PWM Frequency	Halogen	Tungsten Dimmerkurve
			400Hz, 650Hz, 1500Hz , 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz
		Response (Dimm- verhalten)	LED	Der Scheinwerfer reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen 1 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 1 kW Halogenstrahler
			Halogen 2 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 2 kW Halogenstrahler
			Halogen 5 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 5 kW Halogenstrahler
		Redshift	Dim to Warm	Simuliert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt)
			Off	Funktion deaktiviert
XColor	Farbka- librierung	Optimiza- tion Mode (Opti- mierungs- modus)	Brightness	Kalibrierte Farbmischung für alle Farben
			Quality	Optimiert für CRI
			Disabled	Direkte Steuerung aller Farben, keine Kalibrierung
		Color Space (Farbraum)	Native	
			sRGB	
			DCI P3	
			Adobe RGB	
			REC2020	
		White Point (Weißpunkt)	By Color Space	
			6500K	
			5600K	
			4000K	
			3200K	
			2700K	

XColor	Farbkalibrierung	CCT Brightness (CCT Helligkeit)	Constant	Konstante Helligkeit bei allen CCT-Werten (Referenzwert ist 2700 K)
			Maximum	Maximale Helligkeit bei allen CCT-Werten
Fan	Lüftereinstellungen	Auto	Automatische Lüftersteuerung	
		Off	Deaktivierte Lüfter bei reduzierter Helligkeit	
		Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig	
		Constant Mid	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig	
		Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit	
		Stage	Maximale Lüftergeschwindigkeit	
		Auto Silent	Automatische Lüftersteuerung mit reduzierter Lüftergeschwindigkeit	
Signal Fail	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten	
		Blackout	Aktiviert Blackout	
		Fade to Black (10s)	10 Sekunden Fade zu Blackout	
		Last Stand Alone	Die zuletzt ausgewählte Stand Alone Betriebsart wird aktiviert	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Pixel spiegeln	Off	Off	
		On	Pixel spiegeln	
Display	Display Einstellungen	Reverse	On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
			Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Auto	Automatische Lageerkennung (stehend / Kopfübermontage)
		Off Timer	Always On	Permanent an
			Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
		Autolock	On after 60s	Bedienelemente nach ca. 60 Sekunden ohne Eingabe gesperrt (LOCKED). Entsperren: Ca. 5 Sekunden lang UP und DOWN gleichzeitig drücken.
			Off	Autolock-Funktion deaktiviert

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN **Service** aus und bestätigen mit ENTER.

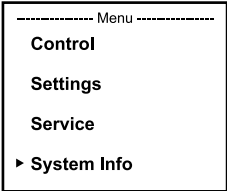


Informationen zu den Untermenüpunkten im Service-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Store Default	User A	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User A
	User B	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User B
	User C	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User C
Load Default	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte
Reset Service Timer	No	Vorgang abbrechen
	Yes -> Reset now	Service-Betriebszeit zurücksetzen
Password	Nur für Service-Zwecke	

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.



Informationen zu den Untermenüpunkten im System-Info-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

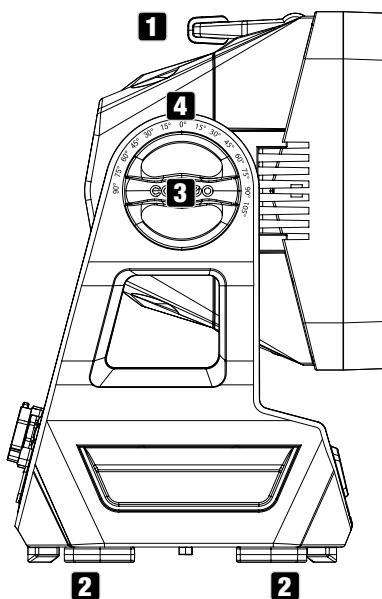
System Info				
Firmware	xxx	Vx.x	Anzeige der Firmware-Version der entsprechenden Komponente	
	yyy	Vx.x		
	...			
Wireless	Module	Timo FX	Drahtlosmodul Modell	
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx	Gerätename	
	Version	HW (Hardware)	Hardware-Versionsnummer	
		SW (Software)	Software-Versionsnummer	
	Link Quality	%	Verbindungsqualität in Prozent	
	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:	Statusinformationen	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Anzeige der Temperatur der entsprechenden Komponente	
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C °F	Einstellen der Temperatureinheit	
Fan Speed	Fan x	xxx RPM	Anzeige der Geschwindigkeit des entsprechenden Lüfters	
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%	Anzeige der relativen Luftfeuchtigkeit in Prozent	
	Base	x%		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Operation		xxxx h : xx m	Nutzzeit
	LED	Total	xxxx h : xx m	Betriebszeit der Leuchtmittel
		Red	xxxx h : xx m	Betriebszeit Rot
		Green	xxxx h : xx m	Betriebszeit Grün
		Blue	xxxx h : xx m	Betriebszeit Blau
		Amber	xxxx h : xx m	Betriebszeit Amber
		Lime	xxxx h : xx m	Betriebszeit Lime
		Cyan	xxxx h : xx m	Betriebszeit Cyan
	Service		xxxx h : xx m	Betriebszeit nach dem Zurücksetzen der Service-Betriebszeit
Serial Number	Anzeige der Seriennummer			
RDM UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)			
Error Info	Fehleranzeige			

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

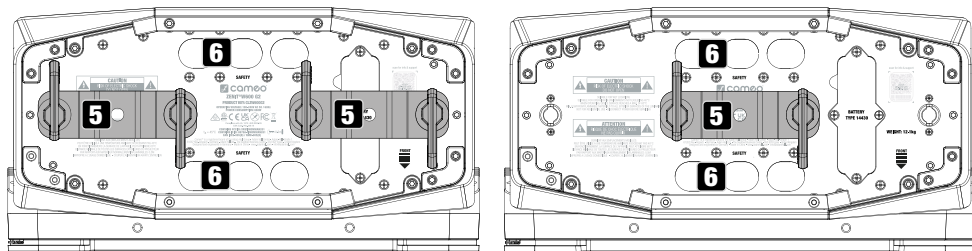


GEFAHR: Montage, insbesondere Überkopfmontage, erfordert umfassende Erfahrung, einschlägige & aktuelle Fachkenntnis und Kompetenz, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer! Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von entsprechend qualifizierten Fachunternehmen! Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Ein ergonomisch geformter Klappgriff auf der Oberseite (Nr. 1) des Scheinwerfers ermöglicht einen sicheren Transport. Dank der Gummifüße auf der Unterseite (Nr. 2) kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene wird mit Hilfe der Griffschraube (Nr. 3) eingestellt. Die Winkelskala (Nr. 4) erleichtert eine präzise Einstellung.



Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe von zwei bzw. einem Omega-Bügel, die an der Gerätebasis befestigt werden (Nr. 5). Zwei Omega-Bügel sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil ausschließlich an einer der dafür vorgesehenen Stellen (Nr. 6, SAFETY).



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Eine Sichtprüfung sollte vor jeder Inbetriebnahme stattfinden. Hierbei sind insbesondere alle sicherheitsrelevanten Komponenten, wie z. B. Verbindungselemente, Sicherungsstellen, elektrische Anschlüsse und Leitungen, zu berücksichtigen. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

FIRMWARE-UPDATES ÜBER DAS DMX-INTERFACE

Aktualisieren Sie Ihr Gerät über das DMX-Interface mit einer der beiden folgenden Methoden:

Methode 1 für das DMX-Update

ZENIT Serie / Update-Tool der 1. Generation:

Nutzer, die über die Update-Software Light Uploader V1.5 und das dazugehörige Interface CLUPDATER2 verfügen, können diese Methode verwenden.

Die neueste Firmware kann auf der Produktseite unter folgendem Link heruntergeladen werden:
[Adam Hall Service Portal](#)



Um ein Update mit dem alten Upload-Tool durchzuführen, muss die Dateieindung der Firmware-Datei vor dem Hochladen in .ekl geändert werden.



HINWEIS! Wenden Sie sich an den Kundenservice von Adam Hall, um das Updater-Gerät zu bestellen. Eine ausführliche Anleitung zur Durchführung des Software-Updates finden Sie im Lieferumfang des Geräts.

Methode 2 für das DMX-Update

RDM-Dateiübertragung gemäß ESTA-Standard E1.37-4:

Das Gerät unterstützt eine Update-Methode, die auf dem RDM File Transfer Control Standard (ESTA E1.37-4) basiert. Firmware-Updates können mit jeder kompatiblen Drittanbieter-Software durchgeführt werden, die diesen Standard unterstützt. Zu den verifizierten Tools gehören ChamSys MagicQ (PC) und DMX Workshop.

FIRMWARE-UPDATES MIT DER CAMEO CONNECT APP

Cameo CONNECT ist eine Anwendung, die über RDM-fähige ArtNet Nodes mit Geräten von CAMEO kommuniziert. Sie unterstützt Firmware-Updates sowie zusätzliche Funktionen für RDM-fähige Geräte. Für die Aktualisierung neuerer Geräte wird die Windows-Version empfohlen. Die neueste Version kann hier heruntergeladen werden: [Adam Hall Service Portal](#)

Die mobile Version, die im Google Play Store und im Apple App Store erhältlich ist, dient in erster Linie der Gerätekonfiguration. Ab Juli 2026 wird diese auch RDM-Funktionen unterstützen.

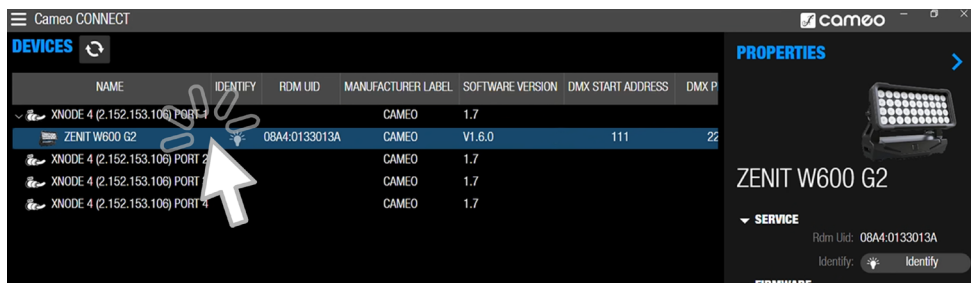
Für die Aktualisierung von CAMEO CONNECT (Windows) ist Folgendes erforderlich:

- Windows - PC
- Kompatible Netzwerkkonfiguration für die Kommunikation mit dem ArtNet Node
- ArtNet Node mit ArtNet-4-Unterstützung (RDM an den verwendeten Ports aktiviert)

Artikelnummern: CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Öffnen Sie die Cameo CONNECT App auf Ihrem Windows-PC. → Die App öffnet in der Liste **DEVICES**. Die Liste zeigt die im Netzwerk verfügbaren Nodes an und listet deren Ports einzeln auf. Die Anwendung erkennt außerdem alle RDM-fähigen Geräte, die an diese Ports angeschlossen sind.

Wählen Sie einen Node oder ein RDM-Gerät aus, um dessen Eigenschaften anzuzeigen.



NAME	IDENTIFY	RDM UID	MANUFACTURER LABEL	SOFTWARE VERSION	DMX START ADDRESS	DMX P
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 1			CAMEO	1.7		
ZENIT W600 G2		08A4:0133013A	CAMEO	V1.6.0	111	22
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 2			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 3			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 4			CAMEO	1.7		

PROPERTIES

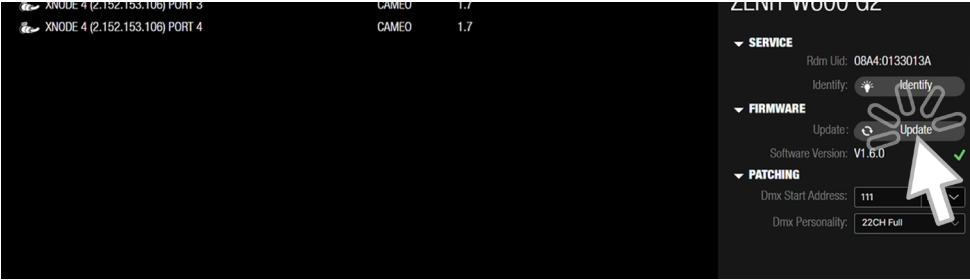
ZENIT W600 G2

SERVICE

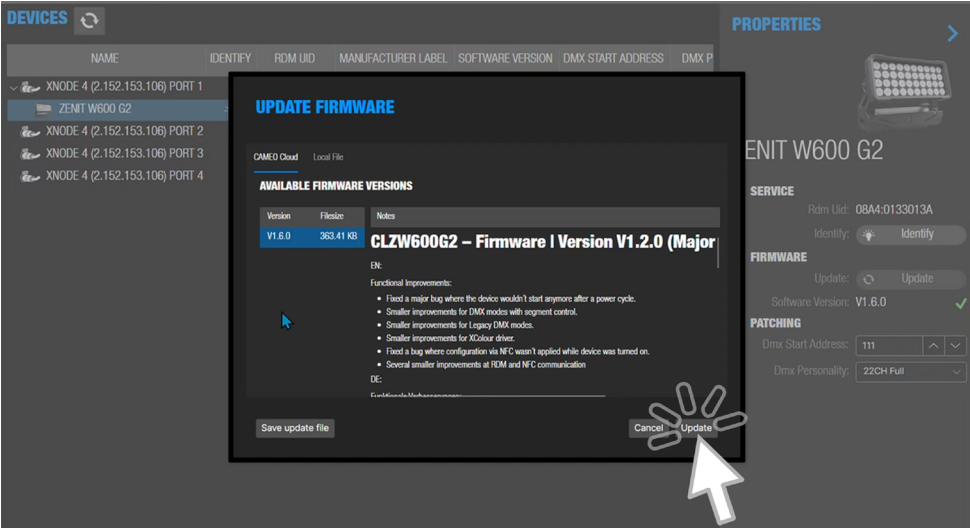
Rdm Uid: 08A4:0133013A

Identify: Identify

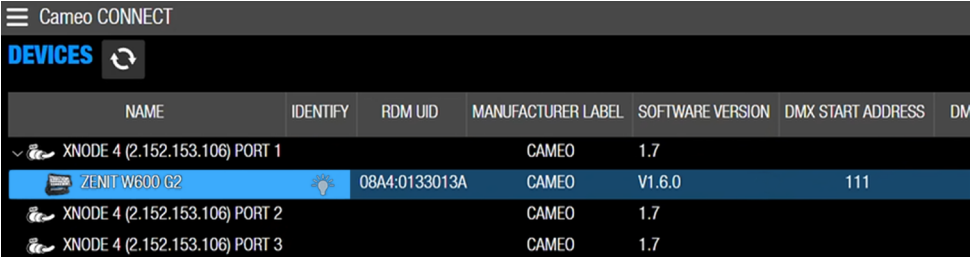
Klicken Sie im Abschnitt **FIRMWARE** auf Update.



Das Dialogfeld **UPDATE FIRMWARE** wird geöffnet. In diesem Dialogfeld werden die verfügbaren Firmware-Versionen zusammen mit den entsprechenden Versionshinweisen angezeigt. Um das Update zu starten, klicken Sie auf Update.



Die erforderlichen Update-Dateien werden automatisch heruntergeladen und installiert.



Warten Sie, bis der Update-Vorgang erfolgreich abgeschlossen ist. Trennen Sie während der Übertragung weder die Strom-, die DMX- noch die Netzwerkverbindung.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden, da sie sonst überdrehen könnten).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.
6. Um den korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten, müssen sämtliche zugängliche oder herausnehmbare Linsen und Lichtaustrittsöffnungen regelmäßig gereinigt werden.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur von ausreichend qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an eine Fachwerkstatt.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.



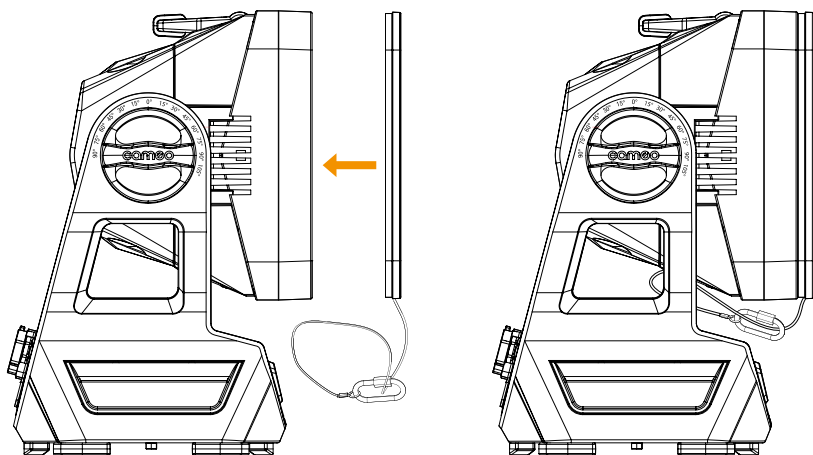
HINWEIS! Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets beachten Sie unbedingt die beiliegende Einbauanleitung.

OPTIONALES ZUBEHÖR

Per DMX einstellbarer Frostfilter

Artikelnummer **CLZW600G2EFRÖST**

Nehmen Sie den Frostfilter vorsichtig aus der Verpackung und führen ihn mit den elektrischen Kontakten zum Scheinwerfer zeigend auf den Rahmen des Leuchtkörpers (vergoldete Kontakte des Frostfilters auf vergoldete Kontakte des Scheinwerfers). Starke Magnete halten den Frostfilter fest am Scheinwerfer. Sichern Sie den Frostfilter mit dem mitgelieferten Sicherungsseil am Scheinwerfer.



Der optionale Frostfilter nutzt die Flüssigkristalltechnologie (engl. liquid crystal technology). Im Frostfilter befindet sich eine LC-Schicht, deren Moleküle sich je nach angelegter Spannung unterschiedlich ausrichten:

- Ohne Spannung bleiben die Moleküle ungeordnet, wodurch das Licht stark gestreut wird → Frost-Effekt.
- Unter Spannung richten sich die Moleküle aus, wodurch der Filter fast durchsichtig wird.

Da der Frostfilter mit einer niederfrequenten Wechselspannung (typischerweise 50 Hz / 60 Hz) arbeitet, kann diese Modulation je nach Bildfrequenz der Kamera als Flimmern sichtbar werden. Der Frostfilter eignet sich daher besonders gut für gängige visuelle Anwendungen, bei denen eine sanfte und gleichmäßige Lichtstreuung gewünscht ist.

COMING SOON



Cameo

**ZENIT® W600 G2
SNAPBAG® SOFTBOX**

Faltbarer Softbox-Aufsatz für
ZENIT® W600 G2



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 9010**

Streuscheibe 90° x 10° für ZENIT®
W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 1090**

Streuscheibe 10° x 90° für ZENIT®
W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 6010**

Streuscheibe 60° x 10°
für ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 45**

Streuscheibe 45° für ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 25**

Streuscheibe 25° für ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 100**

Streuscheibe 100° für
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Flügelbegrenzer für ZENIT® W600

TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	CLZW600G2
Produkttyp	Outdoor Wash Light
Leuchtmitteltyp	40 x 50 W RGBALC LEDs (10 Segmente separat ansteuerbar)
Lichtstrom	32000 lm
Frontlinse	33,6 mm
Abstrahlwinkel	17,7° (beam angle) / 34,2° (field angle)
Tilt-Winkel	-90° ... +105° (manuell einstellbar)
LED PWM-Frequenz	400 Hz; 650 Hz; 1,5 kHz; 3,6 kHz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
Dimmeraauflösung	16 Bit
Dimmerkurven	Linear; exponentiell; logarithmisch; S-Kurve; Tungsten
Farbmischfunktionen	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
LED-Farben	RGBALC
Korrelierte Farbtemperatur (CCT)	1800 K - 10000 K
Halogensimulation Redshift/DTW	Ja
Reaktionszeit Halogensimulation	1 kW; 2 kW; 5 kW
Farbkalibrierung	Ja
Farbwiedergabeindex (CRI)	98 @ 3200 K / 97 @ 5600K
TLCI	94 @ 3200 K / 95 @ 5600K
Strobe	0 - 20 Hz
Steuerungsprotokolle	DMX; RDM; W-DMX + CRMX; EZ-Remote; Unisens; NFC
Anzahl DMX-Steuermodi	16
Stand-Alone-Betriebsmodi	Master/Slave; CCT; HSI; Direct; Colour Coordinates; Colour Presets; User Colour; Pattern; Loop
Anschluss Dateneingang	5-Pol XLR male
Anschluss Datenausgang	5-Pol XLR female
Betriebsspannung	AC 100-240 V / 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	740 W
Min. Leistungsfaktor Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,13 in stand by Mode
Stromaufnahme	2,8 A @ 230 V
Einschaltstrom	68 A / 30 µsek
Power Link	@ 230 V and 16 A C-Type circuit breaker -> 5 units
Netzeingang	Seetronic TR1
Netzausgang	Seetronic TR1
Max. Stromstärke Netzausgang	9 A
Anzeige- und Bedienelemente	OLED-Display und 4 berührungsempfindliche Bedienelemente (MENU; ENTER; UP; DOWN)
Gehäusematerial	Metall
Farbe	Schwarz

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Kühlsystem	Temperaturgesteuerte Lüfter
Kühlmodi	Off; Auto; Constant Low; Constant Mid; Constant High, Stage, Auto Silent
Schutzart	IP65
Risikogruppe	RG2
Umgebungstemperatur (in Betrieb)	-15°C ... 45°C
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	3 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,2 m
Abmessungen (B x H x T)	400 x 292 x 197 mm
Gewicht	12,9 kg
Enthaltenes Zubehör	Netzkabel; 2x Omega-Bügel; SCI (Safety Compliance Information)
Optionales Zubehör	Snapmag Diffusor 9010, 1090, 6010, 45, 25, 100; Barndoor; Electronic Frost

ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

1. Eine IP-Schutzart gibt ausschließlich den Schutz gegen feste Gegenstände, sowie Wasser wieder. Sie beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit, wie beispielsweise Schutz gegen UV-Strahlung und Temperatureinflüsse etc..
2. Die erste Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Staub, feste Gegenstände und Berührung:

IP2X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 12,5$ mm
IP3X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 2,5$ mm
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1,0$ mm
IP5X	Geschützt gegen Staub in schädigender Menge und vollständig gegen Berührung geschützt
IP6X	Sind staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt

3. Die zweite Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Wasser:

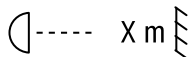
IPX0	kein Schutz
IPX1	Schutz gegen Tropfwasser
IPX2	Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist
IPX3	Schutz gegen fallendes Sprühwasser bis 60° gegen die Senkrechte
IPX4	Schutz gegen allseitiges Spritzwasser
IPX5	Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel
IPX6	Schutz gegen starkes Strahlwasser
IPX7	Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen

4. Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen (z.B. Schutzkappen an nicht verwendeten Anschlüssen).



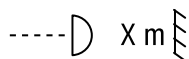
Die IP-Schutzart des Produkts finden Sie in den technischen Daten und als Aufdruck auf dem Gerät.

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-Mail info@adamhall.com /
+49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

Vous avez fait le bon choix !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser votre nouveau produit Cameo Light rapidement et de façon optimale. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **WWW.CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, veillez à inclure également les informations de sécurité et de conformité (Safety and Compliance Information, SCI) jointes à l'appareil afin que le manuel d'utilisation puisse être téléchargé via le code QR.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.

Utilisation temporaire ! L'équipement événementiel est généralement conçu pour un usage temporaire uniquement et n'est pas destiné à une utilisation ou une installation permanente.

En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle.

Une utilisation du produit non conforme aux caractéristiques techniques et aux conditions d'utilisation spécifiées est considérée comme une utilisation incorrecte.

LD Systems exclut toute responsabilité en matière de dommages et de dommages causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée.

Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES

1. **DANGER** : DANGER : Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
2. **AVERTISSEMENT** : Le mot AVERTISSEMENT, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions potentiellement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
3. **MISE EN GARDE** : Le mot MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.

4. **ATTENTION** : Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, fait référence à des situations ou à des conditions qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce pictogramme indique un danger de choc électrique.



Ce pictogramme indique les zones ou les situations dangereuses.



Ce symbole indique les dangers dus aux surfaces chaudes.



Ce pictogramme indique qu'il faut éviter de regarder ou de fixer la source lumineuse.



Ce pictogramme indique les dangers liés aux charges suspendues en hauteur.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.

INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas et ne modifiez pas l'appareil.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. Cet appareil peut uniquement être réparé par un personnel spécialisé agréé.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne coupez jamais le conducteur de protection. Les appareils de la classe de protection 2 n'ont pas de conducteur de protection.
4. Veillez à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.

**AVERTISSEMENT :**

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.

**ATTENTION :**

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après le transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles d'alimentation adaptés.
3. Pour déconnecter complètement l'appareil du secteur, débranchez le câble d'alimentation ou l'adaptateur d'alimentation de la prise secteur. Il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que l'intensité totale consommée par tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Ne remplacez les câbles secteur enfichables que par des câbles équivalents correspondant au câble fourni à l'origine. La section des conducteurs ne doit pas être inférieure à celle du câble d'origine.

**DANGER :**

1. Danger d'asphyxie/étouffement. Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. N'utilisez que des supports appropriés (en particulier pour les installations fixes). Veillez à ce que les accessoires soient correctement installés et fixés. Veillez à ce que toutes les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. Utilisez uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Pendant l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux normalement inflammables. Si rien n'est explicitement indiqué, la distance minimale est de 0,3 m.
6. Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée indiquée sur l'appareil.



MISE EN GARDE :

1. Les composants mobiles, tels que les supports de montage ou autres, peuvent se coincer.
2. Dans le cas des appareils dotés de composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant de le retirer, d'effectuer des travaux d'entretien, de le recharger ou d'autres opérations similaires.



ATTENTION :

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, de bouches de chaleur, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de flammes nues, par exemple des bougies allumées, à proximité de l'appareil.
3. Les ouvertures de ventilation ne doivent pas être couvertes et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou un emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez la classe de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité spécifiées dans les caractéristiques.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas de divergence entre le manuel d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil en ce qui concerne les conditions d'utilisation, les performances ou autres caractéristiques, les informations figurant sur l'appareil prévalent toujours.



8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2 000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.



À NOTER :

Dans le cas de kits ou d'accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, respectez scrupuleusement les instructions jointes.

ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE



1. Ce projecteur est un dispositif de groupe de risque 2. Ne fixez pas la source lumineuse. Ne fixez pas le faisceau lumineux lui-même. Ne regardez pas directement la source lumineuse avec un instrument optique, tel qu'une loupe ou des jumelles.
2. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.
3. Ce projecteur est équipé de sources lumineuses installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. Les sources lumineuses contenues dans ce projecteur ne peuvent être remplacées que par le fabricant, son partenaire de service ou une personne de qualification similaire.



TRANSMISSION DE SIGNAUX ET CONTRÔLE PAR ONDES RADIO (PAR EXEMPLE, W-DMX, SYSTÈMES DE MICROS HF, STREAMING BLUETOOTH...) :

La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions environnantes.

Voici, à titre d'exemple, quelques facteurs susceptibles d'avoir un impact sur la portée et la stabilité du signal :

Absorption/blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)

Utilisation intensive du spectre HF (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)

Interférences

Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, dimmers)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une utilisation en champ libre avec un contact visuel entre émetteur et récepteur, et en l'absence d'interférences.

L'exploitation des systèmes de transmission radio est soumise à des réglementations officielles. Ces réglementations peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant la mise en service (par exemple, fréquence radio et puissance de l'émetteur).



AVERTISSEMENT : Les appareils utilisant une transmission de signaux sans fil ne sont pas adaptés à une utilisation dans des zones sensibles dans lesquelles le fonctionnement de la radio peut entraîner des effets néfastes potentiels. Citons notamment :

Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé qui fournissent un traitement au patient avec du personnel et des équipements qualifiés.

Zones dangereuses Classe I, II et III

Zones d'accès restreint

Installations militaires

Aéronefs ou véhicules

Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite



SIGNAL TRANSMISSION VIA W-DMX AVERTISSEMENT :

De façon générale, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications impliquant des facteurs liés à la sécurité qui pourraient entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.

Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.

En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Ces dispositifs peuvent être des canons à CO₂, des canons à confettis, des machines à effets d'eau ou autres.



REMARQUES RELATIVES AUX APPAREILS PORTABLES DE PLEIN AIR

1. Utilisation temporaire ! Le matériel événementiel est généralement conçu pour une utilisation temporaire uniquement.
2. Un fonctionnement continu ou une installation structurelle permanente – en particulier à l'extérieur – peut altérer le fonctionnement, détériorer les surfaces et les joints et accélérer la fatigue des matériaux.
3. Un revêtement de surface endommagé peut dégrader la protection anticorrosion de l'appareil. Les revêtements de surface endommagés (par exemple les rayures) doivent être rapidement réparés à l'aide de mesures appropriées.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage.

Veuillez vérifier que la livraison est complète et intacte et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison est incomplète ou endommagée.

Le carton contient :

- ▶ 1 × Projecteur RGBALC IP65 Zenit W600 G2
- ▶ 2 × Supports en oméga
- ▶ 1 × Câble secteur
- ▶ Informations sur la sécurité et la conformité (manuel d'utilisation à télécharger via le code QR)

INTRODUCTION

ZENIT W600 G2 Projecteur LED d'extérieur

CLZW600G2 avec 40 LED RGBALC "6 en 1"

FONCTIONS DE CONTRÔLE DISPONIBLES

4 canaux RGB, 4 canaux Preset, 5 canaux CCT, 7 canaux Direct, 11 canaux RGB CCT, 13 canaux Direct 16Bit, 14 canaux Direct CCT, 15 canaux Effect, 22 canaux Full, 41 canaux Pattern, 31 canaux Pixel RGB, 65 canaux Pixel, 80 canaux Pixel Full, 3 canaux UNISENS, 10 canaux Legacy, et 15 canaux Contrôle DMX Legacy

RDM

W-DMX™

Modes maître/esclave

Fonctions autonomes

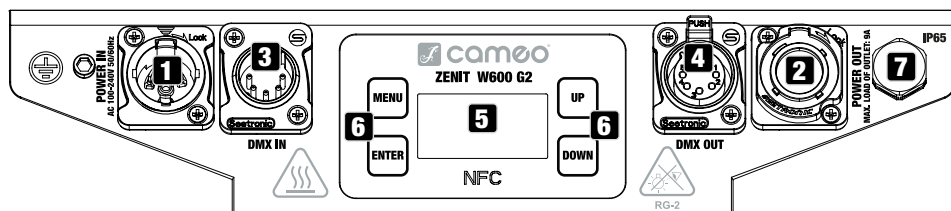
POINTS FORTS :

Classe de protection IP65. 40 LED RGBALC "6 en 1". Segments de 10 LED. Wireless DMX. RDM. NFC. Tension d'utilisation : 100 ... 240 V 50 / 60 Hz. Livré avec deux supports de montage en oméga. Filtre Frost pilotable via DMX (Electronic Frost) disponible en option. Des coupe-flux et divers filtres sont disponibles en option pour modifier l'angle du faisceau.

RDM : Le projecteur est compatible avec le protocole RDM (Remote Device Management). Ce protocole de gestion à distance permet à l'utilisateur de contrôler l'état et la configuration des appareils RDM à l'aide d'un contrôleur compatible RDM, tel que le Cameo UNICON disponible en option (numéro d'article CLIREMOTE). Le contrôleur Cameo UNICON permet également d'accéder à l'ensemble des menus du projecteur.

NFC : La demande d'état et la configuration du projecteur peuvent aussi s'effectuer par NFC (via l'app de service Cameo). Il n'est alors pas nécessaire de brancher le projecteur sur le secteur.

CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc. Tension secteur : 100 ... 240 V / 50 /60 Hz. Utilisez le câble secteur fourni pour le branchement (lorsque l'appareil n'est pas utilisé, il faut toujours protéger l'embase avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

2 POWER OUT

Renvoi secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc. Facilite l'alimentation d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que l'intensité totale consommée par tous les projecteurs connectés en cascade ne dépasse pas la valeur spécifiée sur l'appareil en ampères (A). Lorsque le renvoi secteur n'est pas utilisé, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

3 DMX IN

Connecteur XLR mâle IP65 à 5 points pour le raccord d'un contrôleur DMX (p. ex. console DMX ; en cas de non-utilisation, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

4 DMX OUT

Connecteur XLR femelle IP65 à 5 broches pour renvoi du signal DMX entrant (en cas de non-utilisation, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

5 AFFICHEUR OLED

L'afficheur OLED affiche le mode de fonctionnement activé ou l'adresse DMX en cours (affichage principal), les éléments disponibles en sélection dans le menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement de certains éléments du menu.

6 COMMANDES TACTILES AVEC ÉCLAIRAGE

MENU – Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez à nouveau, une ou plusieurs fois, pour revenir à l'affichage principal.

UP et DOWN – Sélectionnez les éléments du menu principal (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus à l'aide des touches UP et DOWN. Modifier la valeur ou l'état d'un élément de menu, par exemple l'adresse DMX. Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), appuyez sur UP ou DOWN et maintenez la pression.

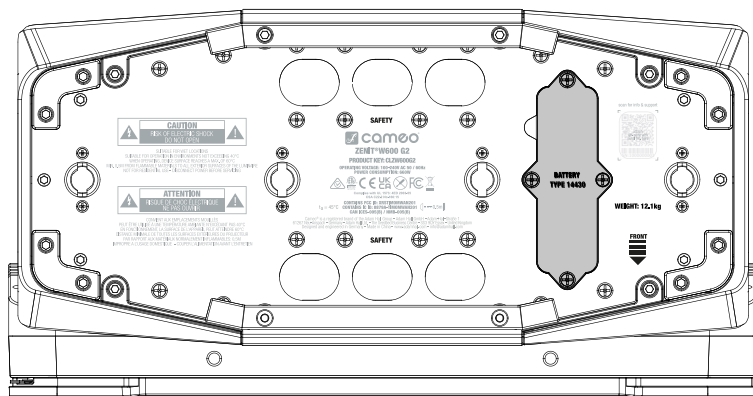
ENTER – Appuyez sur ENTER pour accéder au niveau du menu permettant d'effectuer des modifications de valeur ou d'état, et pour accéder à l'un des sous-menus. ENTER sert également à confirmer les changements de valeur ou d'état.



À NOTER :

Avant de naviguer dans le menu de l'appareil, assurez-vous que les commandes tactiles sont sèches et propres, afin que leur fonctionnement ne soit pas altéré. La présence d'eau sur le contrôleur peut entraîner un mauvais fonctionnement du projecteur, notamment en extérieur. Par conséquent, après avoir configuré le projecteur, activez la fonction de verrouillage pour empêcher toute modification accidentelle provoquée par la présence d'eau (Settings -> Display -> Autolock). Pour désactiver la fonction de verrouillage : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes.

- Alimentés par batterie, l'écran et le panneau de contrôle peuvent être utilisés même si le projecteur est débranché du secteur. Pour cela, insérez une batterie de type 14430 dans le compartiment correspondant situé sous la base de l'appareil (pile non livrée dans le carton d'emballage). Dévissez les quatre vis du couvercle du compartiment batterie et dégagez-le de la base de l'appareil. Insérez correctement la batterie dans son compartiment en respectant les indications. Refermez le couvercle du compartiment batterie, en veillant à ce que le joint périphérique soit correctement positionné et ne soit pas endommagé. Resserrez alors les vis précédemment desserrées en croix, en les serrant alternativement. (en appliquant un couple de $5 \pm 1 \text{ kgf.cm}$)



Pour récupérer les informations de l'appareil et modifier et sauvegarder les paramètres du système indépendamment du secteur, appuyez sur la touche ENTER et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran soit activé.

Le contrôle externe du projecteur n'est pas disponible dans ce cas. Pour cette raison, l'écran indique l'absence de signal DMX, même si un signal DMX arrive sur l'appareil.

7 ÉLÉMENT DE COMPENSATION DE LA PRESSION

Élément de compensation de la pression destiné à éviter toute condensation à l'intérieur du boîtier. Pour assurer son bon fonctionnement, cet élément doit être protégé de la saleté.

ANTENNE WIRELESS DMX

L'antenne pour le contrôle Wireless DMX est située à l'intérieur de la base de l'appareil.



ATTENTION :

ATTENTION : Pour garantir la protection IP65 des connecteurs DMX et réseau contre les éclaboussures, les embases d'entrée et de sortie spécifiques doivent être correctement scellées avec les connecteurs spéciaux IP65 ou par les capuchons d'étanchéité en caoutchouc. Lorsqu'elles sont connectées correctement, ou scellées avec les capuchons d'étanchéité en caoutchouc, les embases POWER IN et POWER OUT sont protégées contre les projections d'eau, conformément à l'indice de protection IP65.

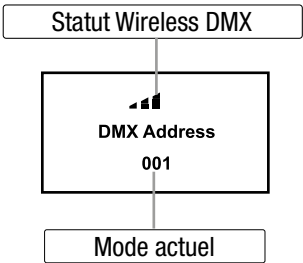
UTILISATION

REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement branché sur le secteur, les messages suivants apparaissent successivement : "Update wait..." (à des fins de service uniquement), "Welcome to Cameo", le nom du modèle et la version du logiciel. Le projecteur est ensuite prêt à fonctionner, dans le dernier mode activé avant extinction.
- Si aucune entrée n'est effectuée pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage principal.
- Note sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : en cas d'interruption du signal de contrôle, les caractères à l'écran se mettent à clignoter ; le clignotement s'arrête dès le retour du signal de contrôle.
- Une brève pression sur UP lorsque vous vous trouvez dans l'écran principal fait pivoter l'affichage de 180°.
- Mode Rescue : Le mode Rescue (sauvetage) offre la possibilité de réinstaller la version du micrologiciel installée lors de la livraison du projecteur. Cette version du micrologiciel est sauvegardée dans le projecteur : pas besoin de la télécharger de l'extérieur. Pour l'installer, appuyez brièvement sur les touches UP et DOWN en même temps, une seconde après le début du processus de démarrage. Le mot "Recovery?" s'affiche alors. Confirmez en appuyant sur ENTER pour lancer l'installation ou annulez le processus en appuyant sur MENU.

ÉCRAN PRINCIPAL

L'écran principal affiche les informations suivantes : le mode en cours (par exemple : Mode DMX avec l'adresse de départ 001) et état DMX sans fil.



WIRELESS DMX

Configuration du module sans fil en tant que récepteur : Pour appairer un récepteur DMX sans fil avec un émetteur compatible, il faut exécuter la commande "Receive Reset" dans le menu "Settings" sous "Wireless -> Linking" (sélectionner puis confirmer "Receive Reset"). Le récepteur est alors prêt à l'appairage, et attend une demande d'appairage de la part d'un émetteur. Pour lancer l'appairage, sélectionnez "Link" dans le menu de l'émetteur puis confirmez ; l'appairage s'effectue alors automatiquement. L'appairage simultané ou consécutif de plusieurs récepteurs à un émetteur (par exemple, pour un fonctionnement maître/esclave) s'effectue de la même manière.

Configuration du module sans fil en tant qu'émetteur : Pour coupler un émetteur DMX sans fil avec un récepteur compatible, il faut exécuter la commande "Unlink" dans le menu "Settings" sous "Wireless -> Linking" (sélectionner puis confirmer "Unlink"). Toutes les connexions précédentes sont alors déconnectées. Réglez le récepteur souhaité en veille d'appairage puis exécutez la commande "Link" dans le menu de l'émetteur ; l'appairage s'effectue alors automatiquement.

La connexion Wireless DMX est toujours maintenue jusqu'à sa désactivation, que ce soit au moyen de la commande "Reset" dans le récepteur ou de la commande "Unlink" dans l'émetteur, qu'un appareil ait été débranché ou non entre-temps.

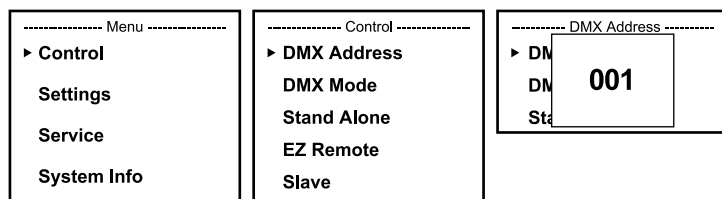
STATUT WIRELESS DMX

W-DMX désactivé	W-DMX activated as receiver and not paired	W-DMX activé en tant que récepteur et appairé ; l'émetteur est éteint ou hors de portée	W-DMX activé en tant que récepteur et appairé, pas de signal DMX	W-DMX activé en tant que récepteur et appairé, signal DMX disponible	W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme G3, signal DMX disponible

 ↑G4S	 ↑G3	 ↑G4S	 ↑CRMX	 ↑CRMX
W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme G4s, signal DMX disponible	W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme G3, pas de signal DMX	W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme G4s, pas de signal DMX	W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme CRMX, signal DMX disponible	W-DMX activé en tant qu'émetteur avec la norme CRMX, pas de signal DMX

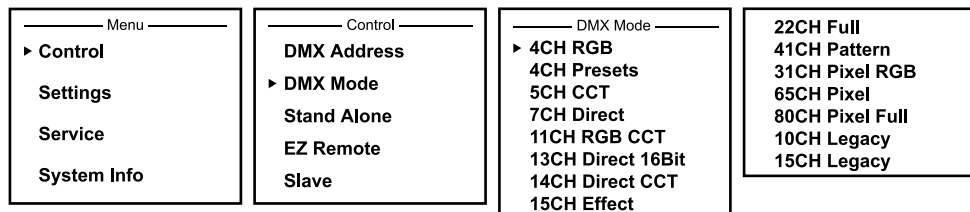
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **DMX Address** et confirmez à nouveau. A l'aide des touches UP et DOWN, configurez l'adresse de départ DMX désirée puis appuyez sur ENTER pour confirmer (la valeur la plus élevée possible dépend du mode DMX sélectionné).



RÉGLAGE DU MODE DMX (DMX Mode)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **DMX Mode** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite le mode DMX désiré en utilisant les touches UP et DOWN et confirmez la sélection avec la touche ENTER. Vous trouverez les tableaux DMX avec l'affectation des canaux dans la section CONTRÔLE DMX de ce manuel d'utilisation.



MODE AUTONOME MENU MASTER / ALONE

Dans les modes autonomes Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates, Pattern et Play Loop, le signal de contrôle du mode correspondant peut être transmis aux projecteurs esclaves via XLR (DMX OUT) et DMX sans fil :

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Si vous ne souhaitez pas renvoyer le signal de contrôle, désactivez la sortie.

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez alors l'élément de menu **Control**, confirmez avec ENTER, sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Master/Alone** et confirmez à nouveau.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----
► Control	DMX Address	► Master/Alone
Settings	DMX Mode	Direct LED
Service	► Stand Alone	CCT
System Info	EZ Remote	Color Preset
	Slave	HSI
		Color Coordinates
		Pattern
		Play Loop
		Edit User Color
		Edit Loop
		Timer

Vous arrivez alors au sous-menu où effectuer les réglages nécessaires (voir tableau).

Master/Alone	Master	Le signal de contrôle n'est pas renvoyé sur la sortie DMX OUT
	Alone	Le signal de contrôle n'est pas renvoyé

MODE AUTONOME DIRECT LED

Le mode autonome Direct LED permet de régler le variateur, les valeurs R, G, B, A, L, C et le filtre Frost par entrée directe sur le projecteur, comme avec un contrôleur DMX (filtre Frost disponible en option). Vous pouvez ainsi créer une scène personnalisée sans contrôleur DMX supplémentaire.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Direct LED** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----	----- Direct LED -----
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	► Direct LED	Red 0% - 100%
Service	► Stand Alone	CCT	Green 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Blue 0% - 100%
	Slave	HSI	Amber 0% - 100%
		Color Coordinates	Lime 0% - 100%
		Pattern	Cyan 0% - 100%
		Play Loop	Frost 0% - 100%
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODE AUTONOME CCT(Correlated Color Temperature)

Le mode autonome "CCT" permet de régler la température de couleur par incréments de 100 K, de 1800 K à 10000 K, ainsi que la teinte (tint), la luminosité (dimmer) et le filtre Frost (disponible en option).

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **CCT** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, effectuez les réglages souhaités puis confirmez la sélection.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODE AUTONOME COLOR PRESET

Trois catégories de préréglages de couleurs sont disponibles ; les préréglages de la catégorie "User Color" peuvent être modifiés (voir **Modifier la couleur utilisateur**). La luminosité et le filtre Frost sont réglés à un niveau plus élevé (filtre Frost disponible en option).

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Color Preset** et confirmez de nouveau. Sélectionnez alors **Preset**, **GEL**, ou **User Color** et confirmez la sélection. La présélection souhaitée peut maintenant être sélectionnée, confirmez la sélection. La dernière catégorie sélectionnée est prioritaire.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODE DE FONCTIONNEMENT AUTONOME HSI (Hue – Saturation – Intensity)

En mode HSI autonome, la teinte (hue), la saturation, la luminosité (dimmer) et le filtre Frost (frost) peuvent être réglés séparément comme vous le souhaitez (filtre Frost disponible en option).

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **HSI** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection et effectuez les réglages souhaités. Confirmez chaque entrée.

Menu	Control	Stand Alone	HSI
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Hue 0° - 360°
Service	► Stand Alone	CCT	Saturation 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	► HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODE AUTONOME COLOR COORDINATES

Le mode autonome Color Coordinnates, permet de définir la couleur à l'aide de coordonnées x/y. La luminosité (dimmer) et le filtre Frost se règlent séparément à un niveau supérieur (filtre Frost disponible en option).

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Color Coordinates** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection et effectuez les réglages souhaités. Confirmez chaque entrée.

Menu	Control	Stand Alone	Color Coordinates
► Control	DMX Address	Master/Alone	► By User
Settings	DMX Mode	Direct LED	By UNISENS
Service	► Stand Alone	CCT	Frost 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		► Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

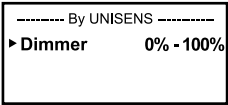
Contrôle manuel :

Sélectionnez **By User** et confirmez. Réglez maintenant la luminosité (dimmer) et les coordonnées x et y comme vous le souhaitez (réglage des coordonnées x / y : appuyez une fois sur ENTER = chiffres 1 et 2 après la virgule, appuyez à nouveau sur ENTER : chiffres 3 et 4 après la virgule)

By User	
Dimmer	0% - 100%
x Coordinate	0.0000 - 0.8500
y Coordinate	0.0000 - 0.8500

Contrôle avec UNISENS :

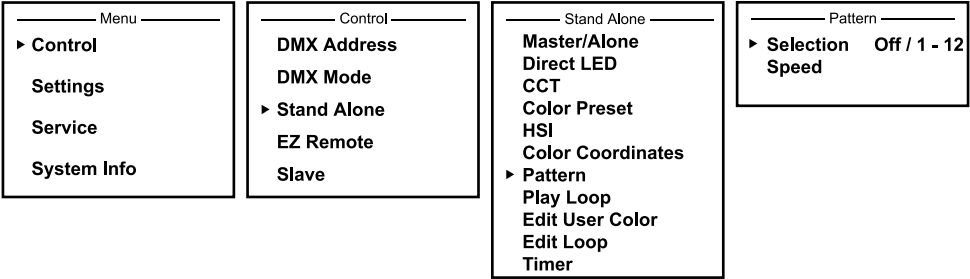
Sélectionnez **By UNISENS** et confirmez. Connectez l'UNISENS au projecteur. Les coordonnées de couleur sont maintenant contrôlées par l'UNISENS et les valeurs sont affichées sur l'écran. La luminosité se règle manuellement.



MODE AUTONOME PATTERN

Douze patterns (motifs) programmés en usine sont disponibles. Une fois que vous avez activé l'un des motifs, réglez la couleur, la luminosité et l'effet Frost du pattern dans l'un des modes autonomes Direct LED, CCT, Color Preset, HSI ou Color Coordinates. Pour quitter le mode Pattern, sélectionnez **Off** sous "Selection" puis confirmez la sélection.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Pattern** et confirmez à nouveau. Sous **Selection**, sélectionnez l'un des 12 patterns ou Off (désactivé) et confirmez la sélection.



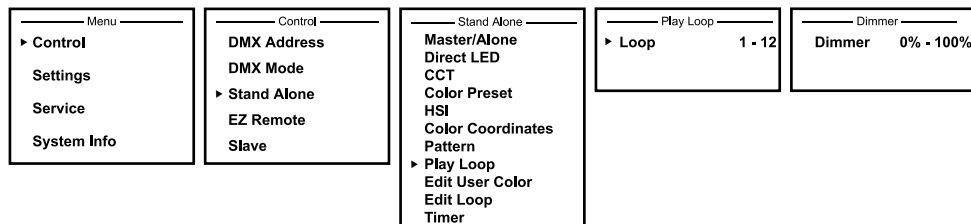
Sous **Speed**, sélectionnez le sens de déplacement du motif et la vitesse de déplacement (voir tableau).

Speed	Chase	Sens de défilement avant	1 ... 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Chase backwards	Sens de défilement arrière	1 ... 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Fade	Les couleurs s'estompent au fil du défilement vers l'avant	1 ... 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Fade backwards	Les couleurs s'estompent au fil du défilement vers l'arrière	1 ... 64	Vitesse de défilement 1 à 64

MODE AUTONOME PLAY LOOP

Les 8 boucles (Loops) disponibles sont préprogrammées en usine, mais peuvent être personnalisées via l'élément de menu **Edit Loop**.

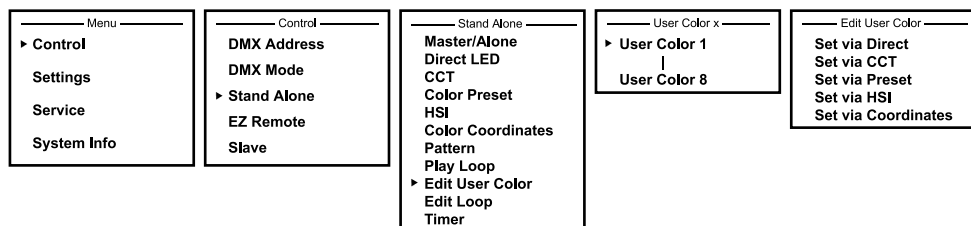
En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Play Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez alors la couleur désirée, puis confirmez votre sélection. La luminosité (dimmer) est maintenant réglée séparément de 0 % à 100 %. Confirmez chaque entrée.



EDITION DES PRESETS UTILISATEUR (Edit User Color)

Les huit préréglages utilisateur disponibles dans le mode de fonctionnement autonome Colour Preset peuvent être modifiés individuellement. En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'élément de menu **Control**, confirmer avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Edit User Color** et confirmez à nouveau. Sélectionnez le preset désiré (User Color 1 - 8) et confirmez la sélection. Déterminez alors la façon dont vous voulez créer la couleur pour le préréglage et sélectionnez l'une des cinq méthodes Direct, CCT, Preset, HSI et Coordinates et confirmez la sélection.

Réglez alors la couleur souhaitée comme indiqué dans les instructions du mode autonome correspondant.

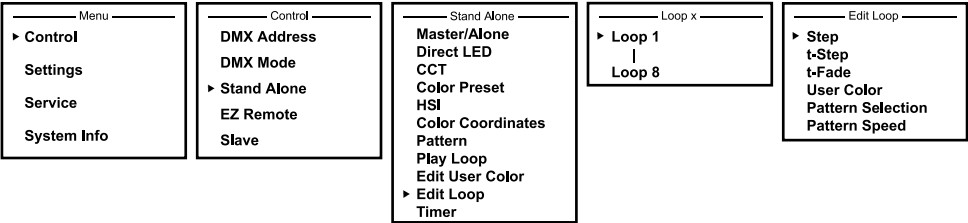


EDIT LOOP

La luminosité, la durée du pas et le temps de fondu peuvent être réglés indépendamment pour les huit boucles. Sélectionnez la couleur du pas dans l'élément de sous-menu "Color Preset". En outre, l'un des patterns peut être activé avec une vitesse et un sens de déplacement.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER,

puis sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Edit Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite la boucle souhaitée pour l'éditer et confirmez.



Vous accédez ainsi au sous-menu permettant de régler les paramètres (voir tableau ci-après ; sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER). Les réglages de chaque boucle sont effectués indépendamment et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

Step	1 - 8	Sélection du pas
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée du pas sélectionné
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée de fondu pour le pas sélectionné
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Sélection du préréglage de couleur ou du blackout pour le pas sélectionné
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Sélectionnez le préréglage de couleur ou le blackout ou saut du pas sélectionné
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Désactive (Off) ou sélectionne le pattern (1-12)

Pattern Speed	Chase	Sens de défilement avant	1 - 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Chase backwards	Sens de défilement arrière	1 - 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Fade	Les couleurs s'estompent au fil du défilement vers l'avant	1 - 64	Vitesse de défilement 1 à 64
	Fade backwards	Les couleurs s'estompent au fil du défilement vers l'arrière	1 - 64	Vitesse de défilement 1 à 64

FONCTION TIMER (MINUTERIE)

La fonction de minuterie permet de contrôler le mode autonome Static dans le temps : la durée d'allumage (Fade In) peut se régler de 0 à 60 minutes, la durée d'illumination (Dwell Time) de 1 à 24 heures et la durée d'extinction (Fade Out) de 0 à 60 minutes. Après l'activation de la fonction Timer, le contrôle par la minuterie prendra effet au prochain démarrage du système.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez alors l'élément de menu **Control**, confirmez avec ENTER, sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, sélectionnez **Timer** et confirmez à nouveau. Dans **Timer**, sélectionnez **On** et confirmez. Pour régler les paramètres de la minuterie, sélectionnez **Fade In**, **Dwell Time** ou **Fade Out** puis confirmez. Vous pouvez alors ajuster la valeur respective comme vous le souhaitez. Confirmez toutes les entrées. Pour désactiver la fonction de minuterie, sélectionnez **State** puis **Off** et confirmez la saisie.

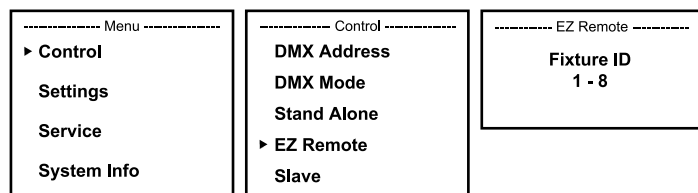
Remarque : La fonction de minuterie peut être utilisée en mode maître/esclave, en filaire ou en Wireless DMX

Menu	Control	Stand Alone	Timer
► Control	DMX Address	Master/Alone	► State
Settings	DMX Mode	Direct LED	Fade In
Service	► Stand Alone	CCT	Dwell Time
System Info	EZ Remote	Color Preset	Fade Out
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

CONTRÔLE EZ REMOTE VIA CAMEO UNICON (disponible en option)

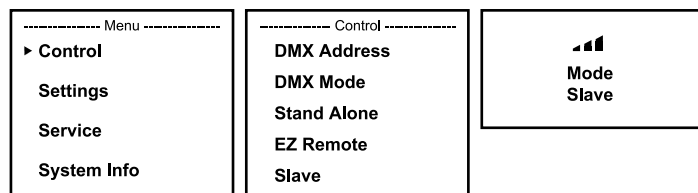
En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec ENTER, puis sélectionnez **EZ Remote** et confirmez à nouveau. Réglez maintenant l'ID de l'appareil souhaité (Fixture ID 1 ... 8) et confirmez la saisie.

Connectez le projecteur et l'UNICON à l'aide d'un câble **DMX**, sélectionnez **DMX Control** dans le menu UNICON, puis **EZ Remote**, et entrez le même numéro d'identification d'appareil (ID). Vous pouvez alors contrôler le projecteur via RVB, GEL, CCT ou HSI. En attribuant des ID d'appareil différents, vous pouvez contrôler individuellement jusqu'à huit projecteurs (ou groupes de projecteurs) via UNICON.



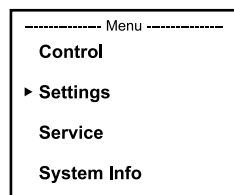
MODE SLAVE

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Control**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Slave** et confirmez à nouveau. Connectez le projecteur esclave et le projecteur maître (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX ou via DMX sans fil et activez l'un des modes de fonctionnement autonomes (Play Scene/Loop) sur le projecteur maître. Dès lors, le projecteur esclave suit exactement le projecteur maître.



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Settings** et confirmez avec ENTER.



Vous accédez ainsi au sous-menu permettant de régler les paramètres (voir tableau ci-après ; sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER).

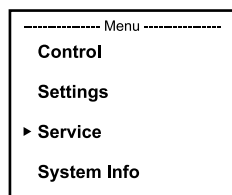
Settings (en gras = réglage d'usine)					
Wireless	Paramètres sans fil	State	On	Module Wireless DMX activé	
			Off	Module sans fil désactivé	
		Operating Mode	RX	Module Wireless DMX = récepteur	
			TX CRMX	Module sans fil = émetteur conforme à la norme CRMX	
			TX G4s	Module sans fil = émetteur avec émetteur standard G4s	
			TX G3	Module sans fil = émetteur avec émetteur standard G3	
		Linking	Mode RX: Receive Reset	Réinitialise le récepteur et le met en mode d'attente d'appairage	
			Mode TX: Link	Appairage avec des appareils sans fil compatibles et prêts à être appairés	
			Mode TX: Unlink	Désactive les connexions DMX sans fil et met le projecteur en mode d'attente d'appairage	
		Linking Key	Linking Key	Réglage de la clé de connexion	
			CRMX Mode (disponible uniquement en mode = RX)	CRMX	Norme récepteur = CRMX
				CRMX2	Norme récepteur = CRMX2
			CRMX Universe	A - H	Sélection de l'univers CRMX A à H
Dimmer	Réglages du dimmer	Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White	Code RGB pour l'affichage des couleurs de l'univers
			Universe Name	Chaîne de 16 caractères avec un nom personnalisable identifiant l'univers	
		Curve	Linear	L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX	
			Exponential	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses, et plus grossièrement pour les valeurs DMX élevées	
			Logarithmic	L'intensité lumineuse varie grossièrement pour les valeurs DMX basses et finement pour les valeurs DMX élevées	
			S-Curve	L'intensité lumineuse varie avec précision pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus grossièrement pour les valeurs DMX intermédiaires	
			Halogen	Courbe de gradation Tungsten	

Dimmer	Réglages du dimmer	PWM Frequency	400Hz, 650Hz, 1500Hz , 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Sélection de la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) des LED
		Response (réponse du gradateur)	LED	Le projecteur réagit immédiatement aux changements de la valeur DMX
			Halogen 1 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 1 kW
			Halogen 2 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 2 kW
			Halogen 5 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 5 kW
		Redshift	Dim to Warm	Simule la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène. Lors de la gradation du projecteur, la température de couleur passe automatiquement à des tons blancs de plus en plus chauds et à l'ambre (et vice versa).
			Off	Fonction désactivée
XColor	Calibration des couleurs	Optimization Mode (mode d'optimisation)	Brightness	Mélange de couleurs calibré pour toutes les couleurs.
			Quality	Optimisé pour CRI
			Disabled	Contrôle direct de toutes les couleurs, pas d'étalonnage
		Color Space (espace couleur)	Native	
			sRGB	
			DCI P3	
			Adobe RGB	
			REC2020	
		White Point (point blanc)	By Color Space	
			6500K	
			5600K	
			4000K	
			3200K	
			2700K	

XColor	Calibration des couleurs	CCT Brightness (luminosité CCT)	Constant	Luminosité constante à toutes les valeurs CCT (la valeur de référence est de 2700 K).
			Maximum	Luminosité maximale à toutes les valeurs CCT
Fan	Réglage du ventilateur	Auto	Contrôle automatique du ventilateur	
		Off	Ventilateur désactivé et luminosité fortement réduite	
		Constant Low	Vitesse du ventilateur constante et faible, luminosité réduite si nécessaire	
		Constant Mid	Vitesse du ventilateur constante et moyenne, luminosité réduite si nécessaire	
		Constant High	Vitesse du ventilateur élevée et constante	
		Stage	Vitesse maximale du ventilateur	
		Auto Silent	Contrôle automatique du ventilateur avec vitesse réduite	
Signal Fail	Choix du comportement en cas de défaillance du signal DMX	Hold	Maintient la dernière commande reçue	
		Blackout	Active le noir (blackout)	
		Fade to Black (10s)	Fondu au noir de 10 secondes	
		Last Stand Alone	Le dernier mode de fonctionnement autonome sélectionné est activé	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Pixels en miroir	Off	Off	
		On	Pixels en miroir	
Display	Paramètres de l'affichage	Reverse	On	Rotation de l'affichage de 180 ° (par exemple pour une installation en hauteur)
			Off	Pas de rotation de l'affichage
			Auto	Détection automatique de la position (montage vertical/vertical)
		Off Timer	Always On	Allumé en permanence
			Off after 20s	Désactivation après environ 20 secondes d'inactivité
		Autolock	On after 60s	Les éléments de commande sont verrouillés après environ 60 secondes sans saisie (LOCKED). DÉVERROUILLAGE Pour déverrouiller : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes
			Off	Fonction Autolock désactivée

MENU SERVICE (Service)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **Service** à l'aide des touches UP et DOWN et confirmez avec la touche ENTER.

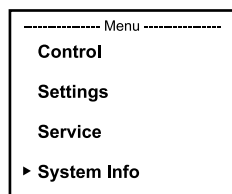


Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments des sous-menus du menu de service et les options correspondantes (sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER).

Store Default	User A	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User A
	User B	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User B
	User C	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User C
Load Default	Factory	Réinitialise aux réglages d'usine
	User A	Réinitialise aux valeurs utilisateur A
	User B	Réinitialise aux valeurs utilisateur B
	User C	Réinitialise aux valeurs utilisateur C
Reset Service Timer	No	Annuler l'opération
	Yes -> Reset now	Réinitialise la valeur de la durée de fonctionnement
Password	Pour technicien de service uniquement.	

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **System Info** à l'aide des touches UP et DOWN puis confirmez avec ENTER.



Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments du sous-menu du menu System Info et les options correspondantes (sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec

ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER)

Firmware	xxx	Vx.x		Affichage de la version du micrologiciel de l'appareil
	yyy	Vx.x		
	...			
Wireless	Module	Timo FX		Modèle de module sans fil
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx		Nom de l'appareil
	Version	HW (Hardware) SW (Software)		Numéro de version du matériel Numéro de version du logiciel
	Link Quality	%		Qualité de la connexion en pourcentage
	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:		Informations sur le statut
Temperature	LED	xxx °C/°F		Affichage de la température du composant correspondant
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C °F		Réglage de l'unité de température
Fan Speed	Fan x	xxx RPM		Affichage de la vitesse du ventilateur correspondant
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%		Affichage de l'humidité relative en pourcentage
	Base	x%		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Durée totale de fonctionnement
	Operation		xxxx h : xx m	Durée d'utilisation
	LED	Total	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source LED
		Red	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse rouge
		Green	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse verte
		Blue	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse bleue
		Amber	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse ambre
		Lime	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse Lime
		Cyan	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse Cyan

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

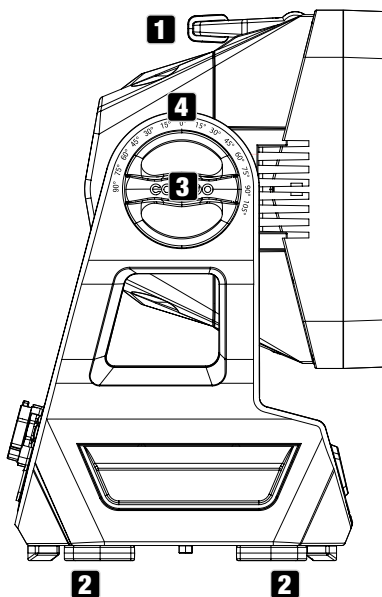
Runtime	Service		xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement après réinitialisation de la valeur de durée de fonctionnement
Serial Number	Affichage du numéro de série			
RDM UID	RDM Unique Identifier (identifiant unique)			
Error Info	Affichage des erreurs			

MONTAGE ET INSTALLATION

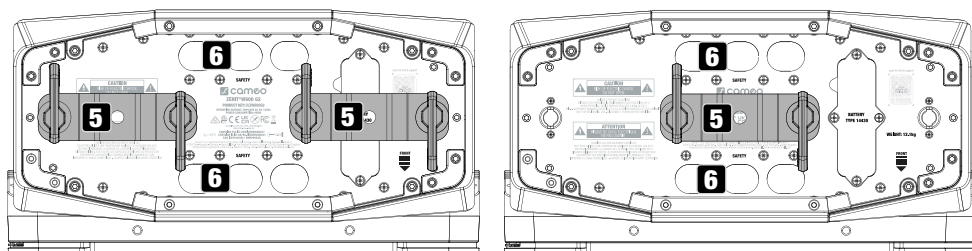


DANGER : L'installation, en particulier en hauteur, requiert une grande expérience, un savoir-faire et des compétences pertinentes et à jour dans le domaine du calcul des limites de charge de travail, du matériel d'installation utilisé puis des contrôles de sécurité réguliers de tout le matériel d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même, mais faites appel à des entreprises spécialisées dûment qualifiées. Des appareils mal montés et mal sécurisés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

Une poignée ergonomique pliante située sur le dessus (n°1) du projecteur permet de le transporter en toute sécurité. Grâce aux pieds en caoutchouc sous sa base (n°2), le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. La direction du rayonnement sur le plan vertical se règle à l'aide de la vis de la poignée (n°3). L'échelle d'angle (n°4) facilite un réglage précis.



Le projecteur peut être monté sur une structure métallique à l'aide de deux supports en oméga, qui sont fixés à la base du projecteur (n° 5). Le carton d'emballage contient deux supports en oméga. Des pinces pour structure adaptées sont disponibles en option. Vérifiez que le montage est solide, puis sécurisez le projecteur à l'un des emplacements prévus à l'aide d'un câble de sécurité approprié (n° 6 SÉCURITÉ).



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Pour garantir le bon fonctionnement à long terme du projecteur, il doit être entretenu régulièrement et être réparé si nécessaire. La fréquence de la maintenance dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé.

Un contrôle visuel doit être effectué avant chaque mise en service. En particulier, tous les composants importants pour la sécurité, tels que les éléments de fixation, les points de sécurisation, les connexions électriques et les câbles secteur, doivent être examinés. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien inadéquat.

MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL VIA L'INTERFACE DMX

Pour mettre à jour votre appareil par l'intermédiaire de l'interface DMX, utilisez l'une des deux méthodes suivantes :

Mise à jour par DMX : méthode 1

Outil de mise à jour pour la série ZENIT / génération 1 :

Les utilisatrices et utilisateurs qui disposent du logiciel de mise à jour Light Uploader V1.5 et de l'interface CLUPDATER2 correspondante peuvent utiliser cette méthode.

Vous pouvez télécharger la dernière version du micrologiciel depuis la page du produit de l' [Adam Hall Service Portal](#).



Pour effectuer une mise à jour à l'aide de l'ancien outil de téléchargement, modifiez l'extension du fichier du micrologiciel en .ekl avant de l'importer.



REMARQUE Contactez le service clientèle d'Adam Hall pour commander l'appareil de mise à jour. Vous trouverez des instructions détaillées pour effectuer la mise à jour logicielle dans la documentation fournie avec celui-ci.

Mise à jour par DMX : méthode 2

Transfert du fichier RDM conformément à la norme ESTA E1.37-4 :

L'appareil prend en charge une méthode de mise à jour fondée sur la norme de contrôle pour le transfert de fichiers RDM (ESTA E1.37-4). Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel à l'aide de n'importe quel logiciel tiers compatible avec cette norme. ChamSys MagicQ (PC) et DMX Workshop font notamment partie des outils certifiés.

MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL AVEC L'APPLICATION CAMEO CONNECT

Cameo CONNECT est une application qui communique avec les appareils CAMEO via des nœuds Art-Net compatibles RDM. Elle prend en charge les mises à jour du micrologiciel et des fonctions supplémentaires pour les modèles compatibles RDM. Nous recommandons d'utiliser la version Windows pour mettre à jour les appareils les plus récents. Vous pouvez télécharger la dernière version du micrologiciel depuis l' [Adam Hall Service Portal](#).

La version mobile, disponible sur le Google Play Store et l'App Store d'Apple, est principalement destinée à la configuration des appareils. À partir de juillet 2026, elle prendra également en charge la fonctionnalité RDM.

La mise à jour avec CAMEO CONNECT (Windows) nécessite les éléments suivants :

- PC Windows
- Configuration réseau compatible pour la communication avec le nœud Art-Net
- Nœud Art-Net compatible avec Art-Net 4 (prise en charge de RDM sur les ports utilisés)

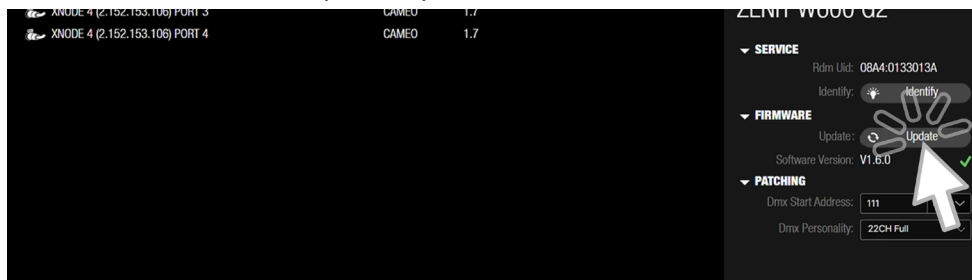
Références : CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Ouvrez l'application Cameo CONNECT sur votre PC Windows. → L'application s'ouvre dans la liste **DEVICES**. Cette dernière indique les nœuds disponibles sur le réseau et affiche chacun de leurs ports. L'application identifie également tous les appareils compatibles RDM connectés à ces ports.

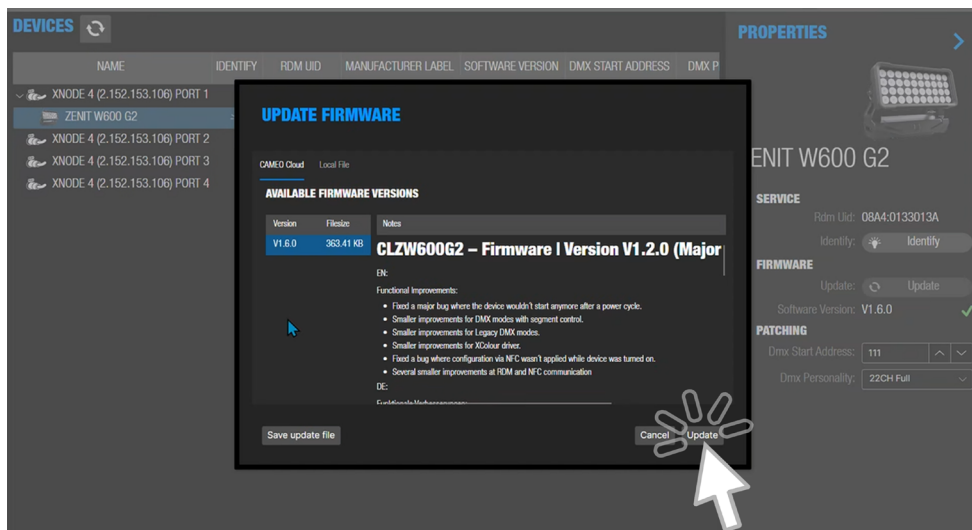
Sélectionnez un nœud ou un périphérique RDM pour afficher ses propriétés.



Dans la section **FIRMWARE**, cliquez sur Update.



La boîte de dialogue **UPDATE FIRMWARE** s'ouvre. Celle-ci affiche les versions du micrologiciel disponibles ainsi que les notes de mise à jour correspondantes. Pour lancer la mise à jour, cliquez sur Update.



Les fichiers nécessaires sont téléchargés et installés automatiquement.

Cameo CONNECT						
DEVICES						
NAME	IDENTIFY	RDM UID	MANUFACTURER LABEL	SOFTWARE VERSION	DMX START ADDRESS	DMX
✓ XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 1			CAMEO	1.7		
✓ ZENIT W600 G2		08A4:0133013A	CAMEO	V1.6.0	111	
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 2			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 3			CAMEO	1.7		

Attendez que la mise à jour soit terminée. Ne débranchez pas l'alimentation ni les connexions DMX ou réseau pendant le transfert.

ENTRETIEN (effectué par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT Avant d'effectuer toute opération de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.



REMARQUE Un entretien inadéquat peut entraîner une dégradation de l'appareil pouvant aller jusqu'à sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, immobilisez les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé, faute de quoi ils pourraient se bloquer).
3. Les câbles et les connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.
5. De façon générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et de la saleté.
6. Toutes les lentilles accessibles ou amovibles et les ouvertures émettant de la lumière doivent être nettoyées régulièrement pour garantir un fonctionnement correct et sûr.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché la fiche de la prise secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple en raison de condensateurs chargés.



REMARQUE L'appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.



REMARQUE Les travaux d'entretien et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé suffisamment qualifié. En cas de doute, adressez-vous à un atelier spécialisé.



REMARQUE Les travaux de maintenance mal effectués peuvent affecter les recours à la garantie.



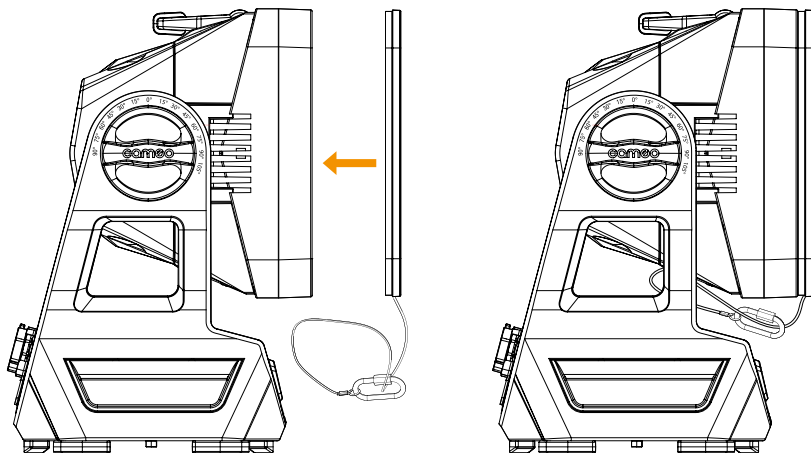
REMARQUE Pour les kits de conversion ou de retrofit fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions d'installation incluses.

ACCESSOIRES EN OPTION

Filtre Frost réglable par DMX

Référence produit **CLZW600G2EFROST**

Retirez soigneusement le filtre Frost de l'emballage et placez-le sur le cadre du projecteur en orientant les contacts électriques vers le projecteur (contacts dorés du filtre antigel sur les contacts dorés du projecteur). De puissants aimants maintiennent fermement le filtre Frost sur le projecteur. Sécurisez le filtre Frost au projecteur à l'aide du câble de sécurité fourni.





Le filtre frost en option utilise une technologie à cristaux liquides. Autrement dit, l'intérieur du filtre se compose d'une couche de cristaux liquides dont les molécules s'alignent différemment selon la tension appliquée :

- Sans tension, les molécules se répartissent aléatoirement et diffusent fortement la lumière → effet « givré ».
- En appliquant de la tension, les molécules s'alignent et le filtre devient presque transparent.

Comme le filtre frost fonctionne avec une tension alternative à basse fréquence (généralement 50 Hz / 60 Hz), cette modulation peut se traduire par un scintillement, selon la fréquence d'images de la caméra. Il est donc particulièrement adapté aux applications visuelles classiques où l'on recherche une diffusion douce et homogène de la lumière.



COMING SOON

Cameo

ZENIT® W600 G2 SNAPBAG® SOFTBOX

Accessoire pliable pour boîte à lumière pour ZENIT® W600 G2



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 9010

Diffuseur 90° × 10° pour
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 1090

Diffuseur 10° × 90° pour
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 6010

Diffuseur 60° × 10° pour
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 45

Diffuseur 45° pour ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 25

Diffuseur 25° pour ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 100

Diffuseur 100° pour ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Coupe-flux pour ZENIT® W600

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLZW600G2
Type de produit	Projecteur Wash pour l'extérieur
Type de source lumineuse	40 × LED RGBALC 50 W (contrôlables par blocs de 10 segments)
Flux lumineux	32000 lm
Lentille frontale	33,6 mm
Angle de faisceau	17,7 ° (angle du faisceau) / 34,2 ° (angle du champ)
Angle d'inclinaison	-90 ° à +105 ° (réglable manuellement)
Fréquence PWM des LED	400 Hz ; 650 Hz ; 1,5 kHz ; 3,6 kHz ; 12 kHz ; 18,9 kHz ; 25 kHz
Résolution du dimmer (gradateur)	16 bits
Courbes de gradation	Linéaire ; exponentielle ; logarithmique ; courbe en S ; tungstène
Fonctions de mélange des couleurs	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
Couleurs desLED	RGBALC
Température de couleur corrélée (CCT)	1 800 K–10 000 K
Simulation halogène Redshift/DTW	Oui
Temps de réponse simulation halogène	1 kW ; 2 kW ; 5 kW
Calibration des couleurs	Oui
Indice de rendu des couleurs (IRC)	98 @ 3200 K / 97 @ 5600 K
TLCI	94 @ 3200 K / 95 @ 5600 K
Stroboscope (Strobe)	0 - 20 Hz

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Protocoles de contrôle	DMX ; RDM ; W-DMX + CRMX ; EZ Remote ; Unisens ; NFC
	Nombre de modes de contrôle DMX	16
	Modes autonomes (Standalone)	Master/Slave ; CCT ; HSI ; Direct ; Colour Coordinates ; Colour Presets ; User Colour ; Pattern ; Loop
DEUTSCH	Connecteur d'entrée de données	XLR 5 points, mâle
	Connecteur de renvoi des données	XLR 5 points, femelle
	Alimentation	100 ... 240 V / 50 - 60 Hz
FRANÇAIS	Puissance consommée	740 W
	Facteur de puissance maxi (Cos Phi, sous 230 V)	0,99 / 0,13 en mode veille
	Intensité consommée	2,8 A / 230 V
ESPAÑOL	Courant d'appel	68 A / 30 µs
	Renvoi secteur (Power Link)	Disjoncteur de type C, 230 V / 16 A -> 5 unités
	Embase secteur	Seetronic TR1
POLSKI	Embase de renvoi secteur.	Seetronic TR1
	Intensité de envoi maximale	9 A
	Éléments d'affichage et de contrôle	Écran OLED et 4 commandes tactiles (MENU ; ENTER ; UP ; DOWN)
ITALIANO	Matériau du boîtier :	Métal
	Couleur	Noir
	Système de refroidissement	Ventilateur thermocontrôlé
DMX	Modes de refroidissement	Off ; Auto ; Constant Low ; Constant Mid ; Constant High , Stage ; Auto Silent
	Classe de protection	IP65
	Groupe de risque	RG2
	Température ambiante (de fonctionnement)	-15 °C ... 45 °C
	Distance minimale par rapport à la surface éclairée	3 m
	Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires	0,2 m
	Dimensions (L x H x P)	400 × 292 × 197 mm
	Poids	12,9 kg
	Accessoires livrés	Câble secteur ; 2 supports oméga ; SCI (Safety Compliance Information)
	Accessoires en option	Diffuseur Snapmag 9010, 1090, 6010, 45, 25, 100 ; Coupe-flux ; filtre électronique Frost

EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP

1. Un indice IP décrit uniquement la protection contre les objets solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les influences thermiques, etc.
2. Le premier chiffre de l'indice correspond à indiquer la protection contre la poussière, les objets solides et le contact :

IP2X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq 12,5$ mm de diamètre
IP3X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq 2,5$ mm de diamètre
IP4X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq 1,0$ mm de diamètre
IP5X	Protégé contre la poussière en quantités nuisibles et complètement protégé contre le contact
IP6X	Étanche à la poussière et complètement protégé contre le contact

3. Le deuxième chiffre indique la protection contre l'eau :

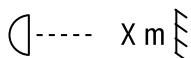
IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre la chute d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les éclaboussures d'eau, quelle que soit leur direction
IPX5	Protection contre les jets d'eau (par une buse) sous tous les angles
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire

4. En outre, certains dispositifs spécifiques à l'appareil, tels que des capots de protection et des capuchons d'étanchéité, sont nécessaires pour obtenir la classe de protection spécifiée (par exemple, placer des capots de protection sur les connecteurs inutilisés).



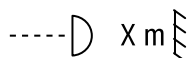
L'indice IP du produit figure dans les caractéristiques techniques et il est imprimé sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m), indique la distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m), indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Veuillez vous référer aux données techniques de ce manuel pour connaître la valeur applicable pour cet appareil.

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le cycle des matériaux réutilisables en utilisant les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à séparer les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils en fin de vie ne font pas partie des ordures ménagères. L'appareil en fin de vie doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou un centre d'élimination dans une déchetterie municipale. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

Garantie et limitation de responsabilité du fabricant

Adam Hall GmbH Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach / Email Info@adamhall.com /
+49 (0)6081 / 9419-0

Nos conditions de garantie actuellement en vigueur et notre limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Contactez votre partenaire de distribution pour le service.

Conformité EC

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à info@adamhall.com

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/

Les erreurs d'impression et les fautes, ainsi que les modifications techniques ou autres sont toujours possibles !

Ha tomado la decisión correcta.

Este aparato ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Lea atentamente este manual de usuario para poder utilizar su nuevo producto Cameo Light de forma rápida y óptima. Encontrará más información sobre Cameo Light en nuestra página web **WWW.CAMEOLIGHT.COM**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre el manual del usuario al alcance de la mano.
- Si vende o cede el equipo, asegúrese de entregar también la Información de seguridad y cumplimiento (ISC) que se adjunta con el equipo para que se pueda descargar el manual del usuario mediante el código QR.

USO PREVISTO

Este producto es un equipo para eventos.

¡Este producto se ha desarrollado para el uso profesional en el campo de la tecnología de eventos y no es adecuado para el uso doméstico!

¡Funcionamiento temporal! El equipo para eventos está diseñado generalmente para un uso temporal y no está pensado para un uso continuado ni para una instalación permanente.

Además, este producto está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en eventos.

Cualquier uso de este producto que no tenga en cuenta las características técnicas y las condiciones de funcionamiento especificadas se considera un uso inadecuado.

El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este dispositivo).

DEFINICIONES Y SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica que debe evitarse mirar o fijar la vista en la fuente de luz.



Este símbolo indica peligro debido a cargas suspendidas.



Este símbolo indica que el equipo no contiene piezas que el usuario pueda sustituir.



Este símbolo indica información adicional sobre el funcionamiento del equipo.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra ni modifique el equipo.
2. Si el equipo deja de funcionar correctamente, si han entrado líquidos u objetos en el interior del equipo o si este ha sufrido algún otro desperfecto, apáguelo inmediatamente y desconéctelo de la corriente eléctrica. Este equipo solo puede ser reparado por un técnico autorizado.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. No puentee nunca el fusible del equipo.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice únicamente los cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica. No basta con solo apagar el equipo utilizando el botón de encendido/apagado.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo especificado en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos únicamente por cables equivalentes a los suministrados originalmente con el equipo. La sección del cable no debe ser inferior a la del cable original.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse alejadas del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída del equipo! Asegúrese de que el equipo está bien instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y bien fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
2. Utilice solo los accesorios recomendados por el fabricante para el equipo.
3. Durante la instalación, respete las normas de seguridad de su país.
4. Después de conectar el equipo, compruebe todas las tiradas de cable para evitar daños o accidentes, por ejemplo, por riesgo de tropiezo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.
6. Respete siempre la distancia mínima a la superficie iluminada que está indicada en el equipo.



PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones debido al movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.
3. La superficie exterior del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento regular. Asegúrese de que no sea posible tocar accidentalmente la carcasa. Deje siempre que el equipo se enfríe lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, recarga, etc.



ATENCIÓN:



1. No instale ni opere el equipo cerca de radiadores, salidas de calefacción, estufas u otras fuentes de calor. Asegúrese siempre de que el equipo está instalado de forma que esté suficientemente refrigerado y no pueda sobrecalentarse.
2. No coloque ninguna fuente de llama desprotegida, como una vela encendida, cerca del equipo.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de discrepancias entre el manual de usuario y el etiquetado del equipo en cuanto a las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras características del equipo, siempre tendrá prioridad la información que figura en el equipo.
8. El equipo no es adecuado para zonas tropicales ni para funcionar a más de 2.000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.



NOTA:

Si utiliza kits de conversión/adaptación o los accesorios proporcionados por el fabricante, asegúrese de seguir las instrucciones adjuntas.

¡PRECAUCIÓN!**INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN**

1. Este equipo pertenece al grupo de riesgo 2. ¡No se quede mirando la fuente de luz!
¡No se quede mirando el haz de luz! No mire directamente a la lámpara utilizando instrumentos ópticos, como una lupa o unos prismáticos.
2. ¡Los efectos estroboscópicos pueden provocar ataques epilépticos en individuos susceptibles!
3. Estos equipos de iluminación integran lámparas de instalación permanente que no pueden ser sustituidas por el usuario. La fuente de luz contenida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o su socio para el servicio posventa, o bien una persona con cualificación similar.

**TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL Y CONTROL POR RADIO (POR EJEMPLO, W-DMX O SISTEMAS DE RADIO PARA AUDIO, BLUETOOTH)**

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.

Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (redes inalámbricas potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores de radio está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).

**ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:**

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



TRANSMISIÓN DE SEÑAL VÍA W-DMX

ADVERTENCIA:

En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse en aplicaciones que impliquen factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escena o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares.

Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para controlar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos accionados por explosiones o efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO₂, lanzadores de confeti, efectos de agua o similares.



NOTAS SOBRE LOS EQUIPOS PORTÁTILES PARA EXTERIOR

1. ¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en el exterior, pueden deteriorar el funcionamiento, las superficies y las juntas, y acelerar la fatiga del material.
3. Los daños en el revestimiento de la superficie pueden mermar la protección anticorrosión del equipo. Los revestimientos superficiales dañados (por ejemplo, arañazos) deben repararse rápidamente con medidas adecuadas.

CONTENIDO DEL EMBALAJE

Saque el producto del envase y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que la entrega está completa y no presenta daños. En caso contrario, notifique a su distribuidor inmediatamente después de la compra.

Contenido del embalaje:

- ▶ 1 × Foco Zenit W600 G2 IP65 RGBALC
- ▶ 2 × Soportes en omega
- ▶ 1 × Cable eléctrico
- ▶ Información de seguridad y cumplimiento (código QR para descargar el manual del usuario)

INTRODUCCIÓN

Foco LED ZENIT W600 G2 para exteriores
CLZW600G2 con 40 LED RGBALC 6 en 1

FUNCIONES DE CONTROL

Control DMX: canal 4 RGB, canal 4 Preset, canal 5 CCT, canal 7 Direct, canal 11 RGB CCT, canal 13 Direct 16Bit, canal 14 Direct CCT, canal 15 Effect, canal 22 Full, canal 41 Pattern, canal 31 Pixel RGB, canal 65 Pixel, canal 80 Pixel Full, canal 3 UNISENS, canal 10 Legacy y canal 15 Legacy

RDM

W-DMX™

Modos Maestro/Esclavo

Funciones autónomas

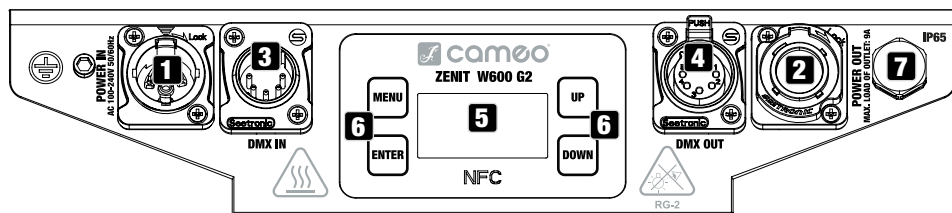
CARACTERÍSTICAS

Clase de protección IP65. 40 LED RGBALC 6 en 1. 10 segmentos LED. DMX inalámbrico. RDM. NFC. Tensión eléctrica: 100-240 Vca. 2 soportes de montaje en omega suministrados. Filtro difusor ajustable por DMX disponible como accesorio (difusor electrónico). Viseras y varios filtros disponibles como accesorios para cambiar el ángulo de haz.

RDM: El foco es compatible con el estándar RDM (Remote Device Management). La gestión remota de dispositivos permite consultar el estado y la configuración de los dispositivos RDM conectados mediante un controlador compatible RDM, como el Cameo UNICON, disponible como accesorio (ref.: CLIREMOTE). El Cameo UNICON también permite acceder a todo el menú del foco.

NFC: La consulta del estado y la configuración del foco también pueden realizarse mediante NFC (comunicación de campo cercano, mediante la aplicación de Cameo). Para ello, no es necesario que el foco esté enchufado a la red eléctrica.

CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES



1 POWER IN

Entrada de alimentación eléctrica IP65 con tapón protector de goma. Tensión operativa: 100-240 Vca, 50-60 Hz. Cable de alimentación suministrado (cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapón protector de goma).

2 POWER OUT

Salida de alimentación eléctrica IP65 con tapón protector de goma. Permite la alimentación eléctrica de otros focos Cameo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todas las unidades conectadas no supere el valor especificado en amperios (A) en el equipo (cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapón protector de goma).

3 DMX IN

XLR macho IP65 de 5 pines para conectar un controlador DMX (como una mesa DMX). Cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapón protector de goma.

4 DMX OUT

XLR hembra IP65 de 5 pines para enviar la señal de control DMX (cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapón protector de goma).

5 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado o la dirección DMX actual (pantalla principal), los elementos del menú y el valor numérico o el estado en determinados elementos del menú.

6 CONTROLES TÁCTILES RETROILUMINADOS

MENU: Pulse MENU para entrar al menú principal. Pulse de nuevo o varias veces para volver a la pantalla principal.

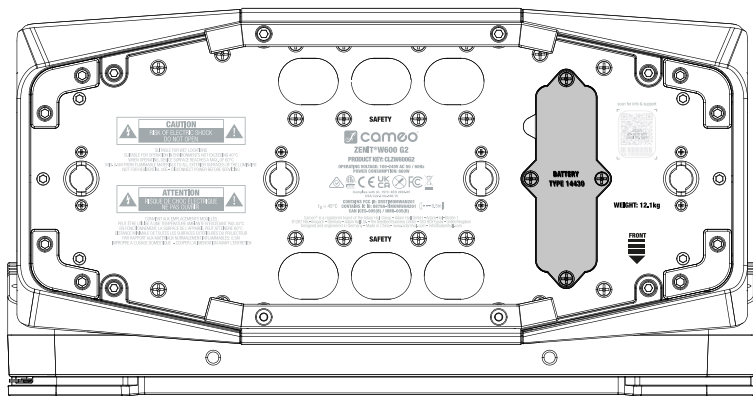
UP y DOWN: Seleccione los elementos del menú principal (dirección DMX, modo operativo...) y de los submenús mediante UP y DOWN. Cambie el valor o el estado de un elemento del menú, como la dirección DMX. Para cambiar rápidamente un valor, como la dirección de inicio DMX, mantenga pulsado UP o DOWN.

ENTER: Pulse ENTER para entrar al menú y cambiar el valor o el estado, y entrar a uno de los submenús. Pulse ENTER para confirmar el valor o el estado.



NOTA:

- Antes de desplazarse por el menú del equipo, asegúrese de que el panel de control está seco y limpio para que funcione correctamente.
- Si el agua entra en contacto con la unidad de control, puede provocar un funcionamiento incorrecto del foco, por ejemplo, en exteriores. Por lo tanto, después de configurar el foco, active la función de bloqueo para evitar un funcionamiento incorrecto por efecto del agua (Settings > Display > Autolock). Para desactivar la función de bloqueo, pulse UP y DOWN a la vez durante unos 5 segundos.
- La pantalla alimentada a batería puede funcionar aunque el equipo esté desenchufado del suministro eléctrico. Para ello, instale una pila del tipo 14430 en el compartimento situado en la parte inferior de la base del equipo (pila no suministrada). Desatornille los cuatro tornillos de la tapa del compartimento de las pilas y retire la tapa del compartimento de las pilas de la base del aparato. Inserte la pila correctamente en el compartimento de la pila según el etiquetado. Vuelva a poner la tapa del compartimento de las pilas, asegurándose de que la junta periférica está colocada correctamente y de que no está dañada. Ahora vuelva a apretar los tornillos en cruz, apretándolos alternativamente. (5 ± 1 kgf-cm).



Para consultar la información del equipo y cambiar y guardar los ajustes del sistema independientemente de la red eléctrica, mantenga pulsado ENTER hasta que se active la pantalla.

En este caso, no es posible el control externo del foco. Por esta razón, la pantalla indica que no hay señal de control aunque en realidad sí haya una señal de control conectada al equipo.

7 ELEMENTO DE IGUALACIÓN DE PRESIONES

Elemento de igualación de presiones para evitar la condensación en el interior de la carcasa. Para garantizar un funcionamiento adecuado, el elemento debe protegerse de la suciedad.

ANTENA PARA DMX INALÁMBRICO

La antena para el control por DMX inalámbrico se encuentra en el interior del equipo.



ATENCIÓN:

ATENCIÓN: Para garantizar la protección IP65 contra salpicaduras en los conectores DMX y de red, los conectores especiales de entrada y salida deben estar correctamente sellados con los conectores especiales IP65 o deben utilizarse los tapones protectores de goma. Cuando se conectan correctamente o cuando se cierran bien con los tapones protectores de goma, los conectores POWER IN y POWER OUT están protegidos de las salpicaduras de agua según la norma IP65.

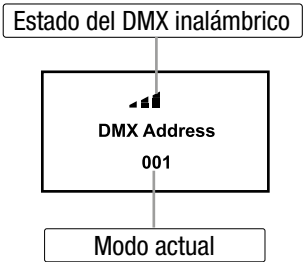
FUNCIONAMIENTO

NOTAS

- Al enchufar el foco correctamente a la red eléctrica, se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes: «Update wait...» (solo para fines de mantenimiento), «Welcome to Cameo», el nombre del modelo y la versión del software. Tras este proceso, el foco está listo para funcionar y se activa el último modo operativo que estuviera activado.
- Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la pantalla principal.
- Nota sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: Si se desconecta la señal de control del equipo, los caracteres de la pantalla empezarán a parpadear; el parpadeo se detendrá en cuanto haya una señal de control.
- Pulse brevemente UP desde la pantalla principal para girar la pantalla 180°.
- Modo Rescate: El modo Rescate ofrece la opción de instalar la versión de firmware que venía preinstalada con el foco. Esta versión de firmware se guarda internamente en el foco y no es necesario cargarla. Para instalarla, pulsa a la vez UP y DOWN durante un segundo después de iniciar el proceso de arranque. Aparecerá la palabra «Recovery?». Pulse ENTER para confirmar e iniciar la instalación o pulse MENU para cancelar el proceso.

PANTALLA PRINCIPAL

La pantalla principal muestra la siguiente información: modo actual (por ejemplo: modo DMX con dirección de inicio 001) y el estado del DMX inalámbrico.



DMX INALÁMBRICO

Configuración del módulo inalámbrico receptor: Para emparejar un receptor DMX inalámbrico con un transmisor compatible, debe ejecutarse el comando «Receive Reset» en el menú «Settings» > «Wireless» > «Linking» (seleccione y confirme «Receive Reset»). El receptor está ahora listo para emparejarse y espera a que un transmisor envíe una solicitud de emparejamiento. Para emparejar, seleccione «Link» en el menú del transmisor; el emparejamiento se realiza de forma automática. De la misma forma, también puede hacerse el emparejamiento simultáneo o consecutivo de varios receptores con un transmisor (por ejemplo, para un funcionamiento Maestro/Eslavo).

Configuración del módulo inalámbrico transmisor: Para emparejar un transmisor DMX inalámbrico con un receptor compatible, debe ejecutarse el comando «Unlink» en el menú «Settings» > «Wireless» > «Linking» (seleccione y confirme «Unlink»). Todas las conexiones anteriores están ahora canceladas. Ponga el receptor deseado en modo Emparejamiento y ejecute el comando «Link» en el menú del transmisor; el emparejamiento se ejecuta automáticamente.

Una conexión DMX inalámbrica se mantiene activa hasta que se desconecta mediante un comando «Reset» en el receptor o «Unlink» en el transmisor, sin importar si el equipo se ha desenchufado de la red eléctrica.

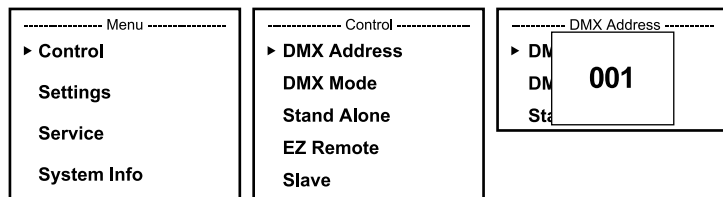
ESTADO DEL DMX INALÁMBRICO

					
W-DMX desactivado	W-DMX activado como receptor y no emparejado	W-DMX activado como receptor y emparejado; transmisor apagado o fuera de alcance	W-DMX activado como receptor y emparejado; sin señal DMX	W-DMX activado como receptor y emparejado; señal DMX disponible	W-DMX activado como transmisor con estándar G3; señal DMX disponible

 ↑G4S	 ↑G3	 ↑G4S	 ↑CRMX	 ↑CRMX
W-DMX activado como transmisor con estándar G4s; señal DMX disponible	W-DMX activado como transmisor con estándar G3; sin señal DMX	W-DMX activado como transmisor con estándar G4s sin señal DMX	W-DMX activado como transmisor con estándar CRMX; señal DMX disponible	W-DMX activado como transmisor con estándar CRMX; sin señal DMX

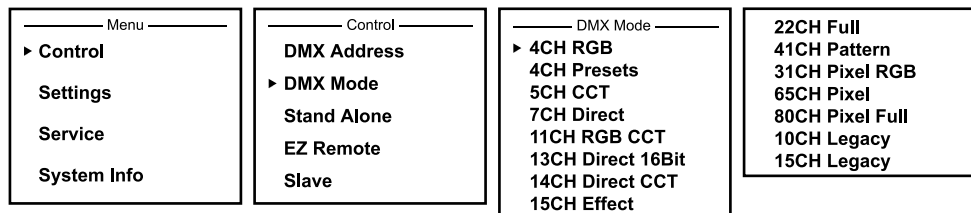
CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **DMX Address** y vuelva a confirmar. Utilice los botones UP y DOWN para configurar la dirección de inicio DMX deseada y pulse ENTER para confirmar (el valor más alto posible depende del modo DMX seleccionado).



CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX (DMX Mode)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **DMX Mode** y vuelva a confirmar. Ahora pulse UP y DOWN para seleccionar el modo DMX deseado y pulse ENTER para confirmar. Las tablas DMX con las asignaciones de los canales se encuentran en la sección CONTROL DMX de este manual de usuario.



MODO AUTÓNOMO MASTER/ALONE

En los modos autónomos Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates, Pattern y Play Loop, la señal de control del modo correspondiente puede reenviarse a los equipos esclavos

por el conector XLR (DMX OUT) y por DMX inalámbrico:

Stand Alone > Master/Alone > Master

Si no desea reenviar la señal de control, desactive la salida:

Stand Alone > Master/Alone > Alone

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Ahora seleccione la opción de menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección, seleccione **Master/Alone** y confirme de nuevo.

----- Menu -----

► Control

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

► Stand Alone

EZ Remote

Slave

----- Stand Alone -----

► Master/Alone

Direct LED

CCT

Color Preset

HSI

Color Coordinates

Pattern

Play Loop

Edit User Color

Edit Loop

Timer

Esto le llevará al submenú donde podrá realizar los ajustes necesarios (v. tabla).

Master/Alone	Master	La señal de control no se reenvía por la salida DMX OUT
	Alone	La señal de control no se reenvía

MODO AUTÓNOMO DIRECT LED

En el modo autónomo Direct LED se pueden ajustar directamente en el equipo los valores de atenuación, R, G, B, A, L, C y filtro difusor de una forma similar a como se haría con un controlador DMX (filtro difusor disponible como accesorio). Esto le permite crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Direct LED** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme el ajuste.

----- Menu -----

► Control

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

► Stand Alone

EZ Remote

Slave

----- Stand Alone -----

Master/Alone

► Direct LED

CCT

Color Preset

HSI

Color Coordinates

Pattern

Play Loop

Edit User Color

Edit Loop

Timer

----- Direct LED -----

► Dimmer

0% - 100%

Red

0% - 100%

Green

0% - 100%

Blue

0% - 100%

Amber

0% - 100%

Lime

0% - 100%

Cyan

0% - 100%

Frost

0% - 100%

MODO AUTÓNOMO CCT (Temperatura de color correlacionada)

El modo autónomo «CCT» permite ajustar la temperatura de color en incrementos de 100 K, de 1.800 K a 10.000 K, así como el tono (tint), la intensidad (dimmer) y el filtro difusor (frost) (filtro difusor disponible como accesorio).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **CCT** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Hay tres categorías de preajustes de color; los preajustes de la categoría «User Color» se pueden editar (consulte **Edit User Color**). La intensidad y el filtro difusor se ajustan en un nivel superior (filtro difusor disponible como accesorio).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Color Preset** y confirme de nuevo. Ahora seleccione **Preset**, **GEL** o **User Color** y confirme la selección. Ahora puede seleccionar el preajuste deseado y confirmar la selección. La última categoría seleccionada tiene prioridad.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODO AUTÓNOMO HSI (tono, saturación, intensidad)

En el modo autónomo HSI, el tono (hue), la saturación, la intensidad (dimmer) y el filtro difusor (frost) se pueden ajustar de forma independiente (filtro difusor disponible como accesorio).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN,

seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **HSI** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección y ajuste el valor deseado. Confirme cada ajuste.

Menu	Control	Stand Alone	HSI
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Hue 0° - 360°
Service	► Stand Alone	CCT	Saturation 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	► HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODO AUTÓNOMO COLOR COORDINATES

En el modo autónomo Color Coordinates, el color se puede fijar utilizando las coordenadas x/y. La intensidad (dimmer) y el filtro difusor (frost) se ajustan de forma independiente en un nivel superior (filtro difusor disponible como accesorio).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Color Coordinates** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección y ajuste el valor deseado. Confirme cada ajuste.

Menu	Control	Stand Alone	Color Coordinates
► Control	DMX Address	Master/Alone	► By User
Settings	DMX Mode	Direct LED	By UNISENS
Service	► Stand Alone	CCT	Frost 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		► Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

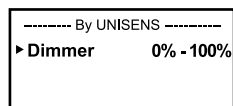
Control manual:

Seleccione **By User** y confirme. Ahora ajuste la intensidad (dimmer) y las coordenadas x e y según sea necesario (pulse ENTER para establecer las coordenadas x/y; pulse una vez para los dígitos 1 y 2 después del punto decimal; pulse ENTER de nuevo para los dígitos 3 y 4 después del punto decimal).

By User
Dimmer 0% - 100%
x Coordinate 0.0000 - 0.8500
y Coordinate 0.0000 - 0.8500

Control por UNISENS:

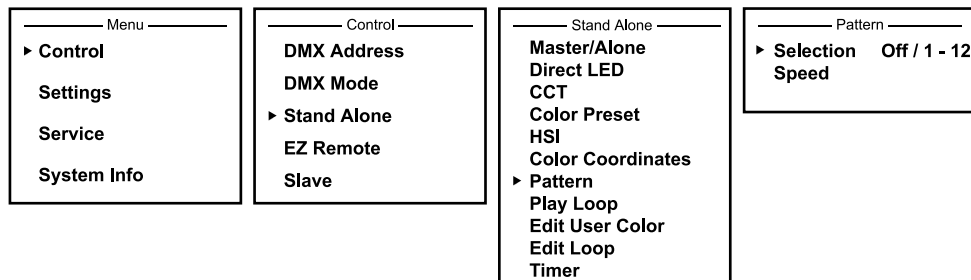
Seleccione **By UNISENS** y confirme. Conecte UNISENS al foco. Las coordenadas de color se controlan ahora por UNISENS y los valores se muestran en la pantalla. La intensidad se ajusta manualmente.



MODO AUTÓNOMO PATTERN

Hay doce patrones programados de fábrica. Una vez que active uno de los patrones, ajuste el color, la intensidad y el filtro frost del patrón en uno de los modos autónomos Direct LED, CCT, Color Preset, HSI o Color Coordinates. Para finalizar el modo Pattern, seleccione **Off** en «Selection» y confirme la selección.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Pattern** y confirme de nuevo. En **Selection**, seleccione uno de los 12 patrones u «Off» (desactivado) y confirme la selección.



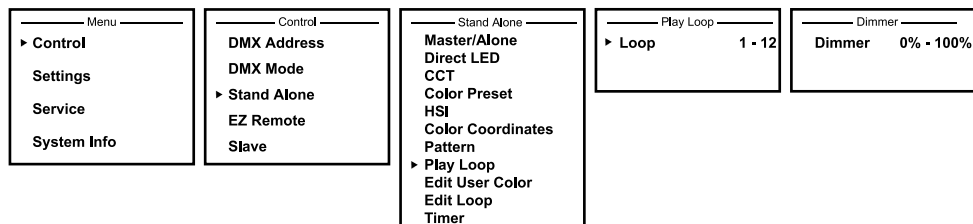
En **Speed**, seleccione la dirección de desplazamiento del patrón y la velocidad de desplazamiento (v. tabla).

Speed	Chase	Movimiento de avance	1 ... 64	Velocidad: 1-64
	Chase backwards	Movimiento de retroceso	1 ... 64	Velocidad: 1-64
	Fade	Fusión del color con movimiento de avance	1 ... 64	Velocidad: 1-64
	Fade backwards	Fusión del color con movimiento de retroceso	1 ... 64	Velocidad: 1-64

MODO AUTÓNOMO PLAY LOOP

Hay ocho bucles disponibles y vienen preprogramados de fábrica, pero se pueden personalizar en la opción de menú **Edit Loop**.

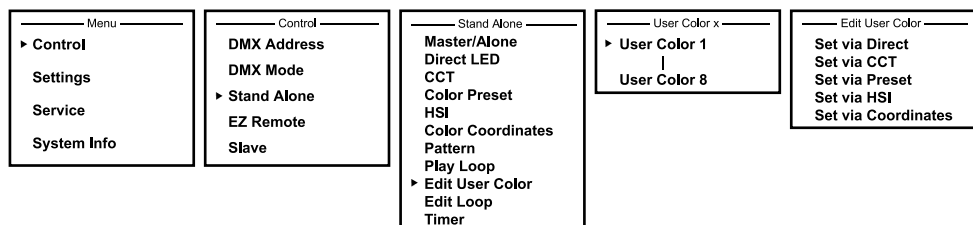
Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Play Loop** y confirme de nuevo. A continuación, seleccione un bucle y confirme la selección. Ahora la intensidad (dimmer) se ajusta por separado de 0 % a 100 %. Confirme cada ajuste.



EDICIÓN DE PREAJUSTES DE USUARIO (Edit User Color)

Los ocho preajustes de usuario en el modo autónomo Colour Preset pueden editarse individualmente. Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Edit User Color** y confirme de nuevo. Seleccione un preajuste (User Color 1-8) y confirme la selección. A continuación, para decidir la forma en que desea crear el color para el preajuste seleccione uno de los cinco métodos: «Direct», «CCT», «Preset», «HSI» o «Coordinates» y confirme la selección.

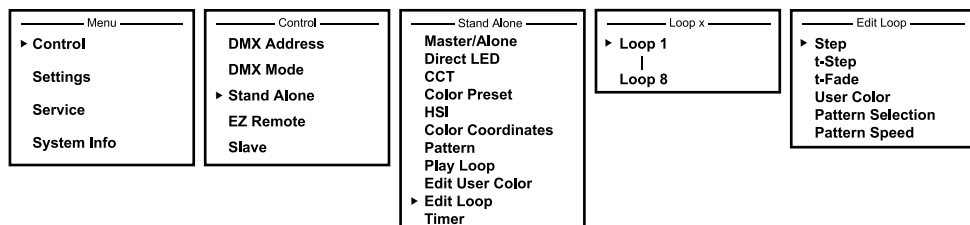
Ajuste ahora el color deseado tal y como se describe en las instrucciones del modo autónomo correspondiente.



EDICIÓN DEL BUCLE (Edit Loop)

La duración de los pasos y el tiempo de fundido pueden ajustarse de forma independiente para los ocho bucles. Seleccione el color del paso en la opción del submenú «Color Preset». Además, puede activar uno de los patrones, junto con su velocidad y dirección de movimiento.

Desde la pantalla principal, pulse **MENU** para entrar en el menú principal. Utilice **UP** y **DOWN**, seleccione el menú **Control**, confirme con **ENTER**, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección y, a continuación, seleccione **Edit Loop** y confirme de nuevo. Ahora seleccione el bucle deseado para editarlo y confirme.



Se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (véase la tabla, seleccione con **UP** y **DOWN**, confirme con **ENTER**, cambie el valor o el estado con **UP** y **DOWN**, y confirme con **ENTER**). Los ajustes de cada bucle se realizan de forma independiente y se conservan incluso después de reiniciar el equipo.

Step	1 - 8	Seleccionar el paso			
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Establecer la duración del paso seleccionado			
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ajustar el tiempo de fundido del paso seleccionado			
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Seleccionar el preajuste de color o el oscurecimiento del paso seleccionado			
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Seleccionar el preajuste de color o el oscurecimiento o saltar el paso seleccionado			
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Desactivar el patrón (Off) o seleccionar el patrón (1-12)			
Pattern Speed	Chase	Movimiento de avance	1 - 64	Velocidad: 1-64	
	Chase backwards	Movimiento de retroceso	1 - 64	Velocidad: 1-64	

Pattern Speed	Fade	Fundido de color con movimiento de avance	1 - 64	Velocidad: 1-64
	Fade backwards	Fundido de color con movimiento de retroceso	1 - 64	Velocidad: 1-64

FUNCIÓN TEMPORIZADOR

La función Temporizador permite controlar los tiempos de los modos autónomos de forma que el tiempo de fundido de entrada (Fade In) puede ajustarse de 0 a 60 minutos, el tiempo de mantenimiento (Dwell Time) de 1 a 24 horas y el tiempo de fundido de salida (Fade Out) de 0 a 60 minutos. Tras la activación de la función Temporizador, el control del temporizador se ejecutará en el siguiente arranque del equipo.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Ahora seleccione la opción de menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Stand Alone**, confirme la selección, seleccione **Timer** y confirme de nuevo. En **State**, seleccione el ajuste **On** y confirme. Para personalizar los ajustes del temporizador, seleccione **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** y confirme. Ahora puede ajustar el valor correspondiente. Confirme cada ajuste. Para desactivar la función Temporizador, seleccione **State**, luego **Off** y confirme el ajuste.

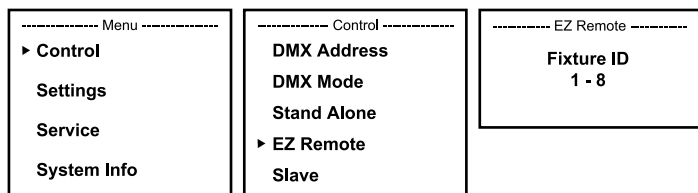
Nota: La función Temporizador puede utilizarse en el modo Maestro/Esclavo por cable o por DMX inalámbrico.

Menu ► Control - Settings - Service - System Info	Control - DMX Address - DMX Mode ► Stand Alone - EZ Remote - Slave	Stand Alone - Master/Alone - Direct LED - CCT - Color Preset - HSI - Color Coordinates - Pattern - Play Loop - Edit User Color - Edit Loop - Timer	Timer ► State - Fade In - Dwell Time - Fade Out
---	---	---	---

CONTROL EZ REMOTE POR CAMEO UNICON (disponible opcionalmente)

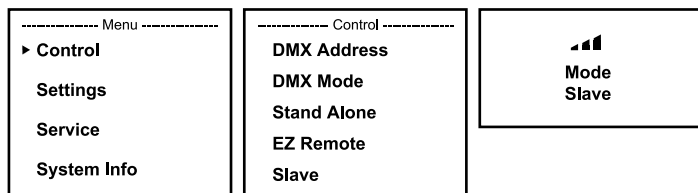
Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **EZ Remote** y vuelva a confirmar. A continuación, ajuste el ID de equipo deseado (Fixture ID 1 ... 8) y confirme el ajuste.

Conecte el foco y el UNICON mediante un cable DMX, seleccione **DMX Control** en el menú UNICON, después **EZ Remote**, e introduzca el mismo ID configurado en el foco. Ahora controle el foco utilizando RGB, GEL, CCT o HSI. Mediante la asignación de diferentes ID, se pueden controlar hasta ocho focos (o grupos de focos) por UNICON de forma independiente.



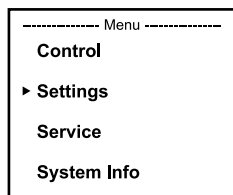
MODO ESCLAVO

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Control**, confirme con ENTER, seleccione **Slave** y vuelva a confirmar. Conecte los equipos maestro y esclavo (mismo modelo y misma versión de software) con un cable DMX o por DMX inalámbrico y active uno de los modos autónomos en el equipo maestro. El equipo esclavo seguirá ahora al equipo maestro.



AJUSTES DEL SISTEMA (Settings)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con los botones UP y DOWN la opción **Settings** y confirme con ENTER.



Se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (véase la tabla, seleccione con UP y DOWN, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con UP y DOWN, y confirme con ENTER).

Settings (negrita = ajuste de fábrica)				
Wireless	Ajustes inalámbricos	State	On	Módulo inalámbrico activado
			Off	Módulo inalámbrico desactivado
		Operating Mode	RX	Módulo inalámbrico = receptor
			TX CRMX	Módulo inalámbrico = transmisor con estándar CRMX

Wireless	Ajustes inalámbricos	Operating Mode	TX G4s	Módulo inalámbrico = transmisor con estándar G4s	
			TX G3	Módulo inalámbrico = transmisor con estándar G3	
		Linking	Mode RX: Receive Reset	Reiniciar receptor y ponerlo en modo Emparejamiento	
			Mode TX: Link	Emparejar con dispositivos inalámbricos compatibles y listos para emparejarse	
			Mode TX: Unlink	Cerrar las conexiones DMX inalámbricas y ponerlas en modo Emparejamiento	
		Linking Key	Linking Key	Ajustar clave de conexión	
			CRMX Mode (disponible solo con modo = RX)	CRMX	Estándar de receptor = CRMX
				CRMX2	Estándar de receptor = CRMX2
			CRMX Universe	A - H	Seleccionar universo CRMX A a H
		Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White	Código RGB para representación cromática del universo
			Universe Name	Cadena de 16 caracteres con nombre personalizable que identifica el universo	
Dimmer	Ajustes del regulador de intensidad	Curve (Dimmerkurve)	Linear	La intensidad luminosa aumenta de forma lineal con el valor DMX	
			Exponential	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX bajos y de forma más amplia en los valores DMX altos	
			Logarithmic	Ajustar la intensidad luminosa de forma más amplia en los valores DMX bajos y con precisión en los valores DMX altos	
			S-Curve	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX altos y bajos, y de forma más amplia en los valores DMX intermedios	
			Halogen	Curva de atenuación del tungsteno	
		PWM Frequency	400Hz, 650Hz, 1500Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Seleccionar la frecuencia PWM del LED	

Dimmer	Ajustes del regulador de intensidad	Response (respuesta del atenuador)	LED	El foco responde de forma instantánea a los cambios en el valor DMX	
			Halogen 1 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 1 kW	
			Halogen 2 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 2 kW	
			Halogen 5 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 5 kW	
		Redshift	Dim to Warm	Simula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma gradual y automática a un blanco cada vez más cálido y ámbar (y viceversa).	
			Off	Función desactivada	
XColor	Calibración de color	Optimization Mode (modo de optimización)	Brightness	Mezcla de colores calibrada para todos los colores	
			Quality	Optimizada para CRI	
			Disabled	Control directo de todos los colores, sin calibración	
		Color Space (espacio de color)	Native		
			sRGB		
			DCI P3		
			Adobe RGB		
			REC2020		
		White Point (punto blanco)	By Color Space		
			6500K		
			5600K		
			4000K		
			3200K		
			2700K		
			CCT Brightness (Brillo de CCT)	Constant	Intensidad constante en todos los valores de CCT (el valor de referencia es 2.700 K)
		Maximum		Intensidad máxima en todos los valores de CCT	
Fan	Ajustes del ventilador	Auto	Control automático del ventilador		
		Off	Ventilador apagado con brillo muy reducido		
		Constant Low	Velocidad baja y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario		
		Constant Mid	Velocidad intermedia y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario		

Fan	Ajustes del ventilador	Constant High	Velocidad alta y constante del ventilador	
		Stage	Velocidad máxima del ventilador	
		Auto Silent	Control automático del ventilador con velocidad reducida	
Signal Fail	Estado operativo con fallo de señal DMX	Hold	Se conserva el último comando	
		Blackout	Activa el oscurecimiento	
		Fade to Black (10s)	Desvanecimiento de 10 segundos hasta oscurecimiento	
		Last Stand Alone	Se activa el último modo autónomo seleccionado	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Píxeles espejo	Off	Off	
		On	Píxeles espejo	
Display	Ajustes de pantalla	Reverse	On	Girar 180° la pantalla (p. ej., para instalación suspendida)
			Off	No girar la pantalla
			Auto	Detección automática de la posición (montaje vertical/suspendido)
		Off Timer	Always On	Siempre encendido
			Off after 20s	Desactivar al cabo de unos 20 segundos de inactividad
		Autolock	On after 60s	Controles bloqueados después de unos 60 segundos sin entrada (LOCKED). Desbloquear: Pulse a la vez UP y DOWN durante unos 5 segundos.
			Off	Bloqueo automático desactivado

MENÚ DE MANTENIMIENTO (Service)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione **Service** con las teclas UP y DOWN, y confirme con ENTER.

----- Menu -----
Control
Settings
► Service
System Info

En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones de submenú del menú Service y las opciones de ajuste correspondientes (seleccione con UP y DOWN, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con UP y DOWN, y confirme con ENTER).

Store Default	User A	Guardar todos los ajustes del sistema en User A
	User B	Guardar todos los ajustes del sistema en User B
	User C	Guardar todos los ajustes del sistema en User C
Load Default	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica
	User A	Restablecer a valores de usuario A
	User B	Restablecer a valores del usuario B
	User C	Restablecer a valores del usuario C
Reset Service Timer	No	Cancelar la operación
	Yes -> Reset now	Restablecer las horas de funcionamiento
Password	Solo para fines de mantenimiento.	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN para seleccionar **System Info** y confirme con ENTER.

----- Menu -----
Control
Settings
Service
► System Info

En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones de submenú del menú System Info y las opciones de ajuste correspondientes (seleccione con UP y DOWN, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con UP y DOWN, y confirme con ENTER).

Firmware	xxx	Vx.x	Mostrar la versión de firmware del equipo
	yyy	Vx.x	
	...		
Wireless	Module	Timo FX	Modelo del módulo inalámbrico
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx	Nombre del equipo
	Version	HW (Hardware) SW (Software)	Número de versión del hardware Número de versión del software
	Link Quality	%	Calidad de la conexión (en porcentaje)
	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:	Información de estado

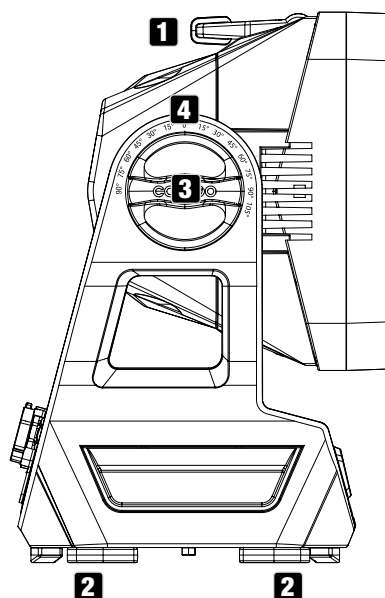
Temperature	LED	xxx °C/°F		Mostrar la temperatura del equipo
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C	Establecer la unidad de temperatura	
		°F		
Fan Speed	Fan x	xxx RPM		Mostrar la velocidad de los ventiladores
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%		Mostrar la humedad relativa en porcentaje
	Base	x%		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Horas totales de funcionamiento
	Operation		xxxx h : xx m	Tiempo operativo útil
	LED	Total	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento de la lámpara
		Red	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del rojo
		Green	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del verde
		Blue	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del azul
		Amber	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del ámbar
		Lime	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del lima
		Cyan	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del cian
	Service		xxxx h : xx m	Horas de funcionamiento tras restablecer el temporizador de mantenimiento
Serial Number	Se indica el número de serie			
RDM UID	RDM Unique Identifier (identificador único)			
Error Info	Se indica el error			

INSTALACIÓN Y MONTAJE

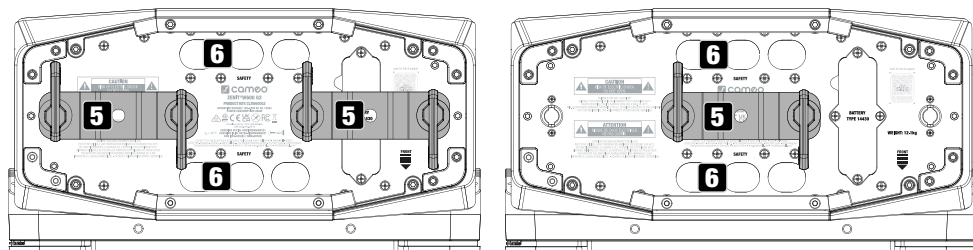


PELIGRO: Las instalaciones permanentes, sobre todo las instalaciones con equipos suspendidos, requieren mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga, el material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo. En su lugar, recurra a la ayuda de empresas especializadas debidamente cualificadas. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.

Un asa ergonómica y plegable en la parte superior (1) del foco permite transportarlo con seguridad. Gracias a los pies de goma en la parte inferior (2), el foco puede colocarse en una ubicación adecuada sobre una superficie plana. La dirección del haz luminoso en el plano vertical se ajusta con el mando (3). La escala angular (4) permite un ajuste preciso.



Se puede montar en truss utilizando uno o dos soportes en omega, que se fijan a la base del equipo (5). Se suministran dos soporte en omega. Las abrazaderas para truss se pueden pedir por separado. Compruebe que las conexiones sean firmes y asegure el foco en una de las posiciones designadas utilizando un cable de seguridad adecuado (6, SAFETY).



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el correcto funcionamiento del equipo a largo plazo, se debe realizar un mantenimiento periódico y repararlo cuando sea necesario. Los requisitos de limpieza y mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Debe realizarse una inspección visual antes de cada puesta en marcha. En particular, deben tenerse en cuenta todos los componentes relevantes para la seguridad, como los elementos de conexión, los puntos de seguridad, las conexiones eléctricas y los cables. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE A TRAVÉS DE LA INTERFAZ DMX

Actualiza tu dispositivo a través de la interfaz DMX utilizando uno de estos dos métodos:

Método 1 para actualizar DMX

Serie ZENIT/herramienta de actualización de la generación 1:

Usuarios que tengan la actualización de software Light Uploader V1.5 y la interfaz correspondiente CLUPDATER2 puede usar este método.

Se puede descargar el firmware más reciente desde la página del producto de: [Adam Hall Service Portal](#)



Para actualizar con la herramienta de carga antigua, cambia la extensión del archivo de firmware a .ekl antes de subirlo.



¡NOTA! Ponte en contacto con el servicio de atención al cliente de Adam Hall para pedir el dispositivo de actualización. Encontrarás instrucciones detalladas para completar la actualización de software en la documentación que viene con el dispositivo.

Método 2 para actualizar DMX

Transferencia de archivos RDM según la norma ESTA E1.37-4:

El dispositivo admite un método de actualización basado en el estándar de control de transferencia de archivos RDM (ESTA E1.37-4). Las actualizaciones de firmware se pueden ejecutar con cualquier software de terceros compatible que admita este estándar. Entre las herramientas verificadas se encuentran ChamSys MagicQ (PC) y DMX Workshop.

ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE CON LA APP CAMEO CONNECT

Cameo CONNECT es una aplicación que se comunica con los dispositivos CAMEO a través de nodos Art-Net compatibles con RDM. Admite actualizaciones de firmware y funciones adicionales para dispositivos compatibles con RDM. Se recomienda la versión Windows para actualizar los dispositivos más nuevos. Puedes descargar la última versión desde: [Adam Hall Service Portal](#)

La versión móvil, disponible en Google Play y en la App Store de Apple, está pensada principalmente para configurar el dispositivo. A partir de julio de 2026, también será compatible con la funcionalidad RDM.

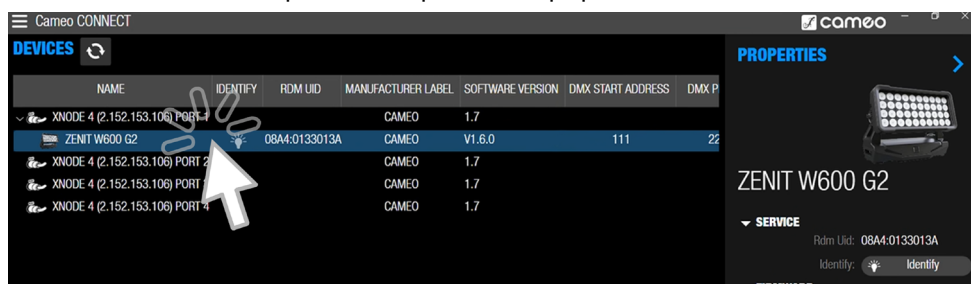
El proceso de actualización de CAMEO CONNECT (versión Windows) requiere:

- Ordenador con Windows
- Configuración de red compatible para comunicarse con el nodo Art-Net
- Nodo Art-Net compatible con Art-Net 4 (con RDM habilitado en los puertos que se estén utilizando)

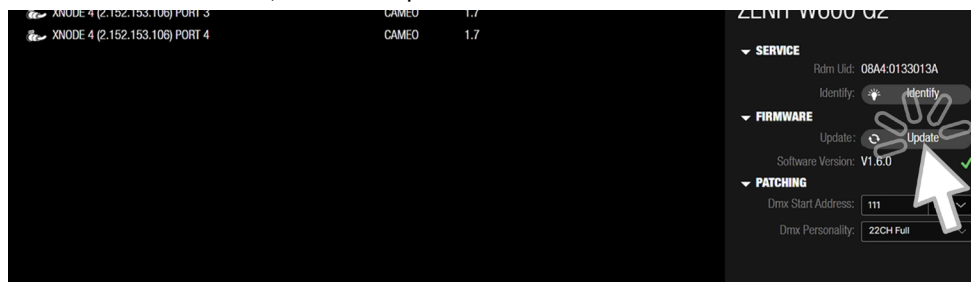
Números de artículo: CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Abre la aplicación Cameo CONNECT en tu PC con Windows. → La aplicación se abre en la lista **DEVICES**. La lista muestra los nodos disponibles en la red además de todos sus puertos. La aplicación también identifica cualquier dispositivo compatible con RDM que esté conectado a estos puertos.

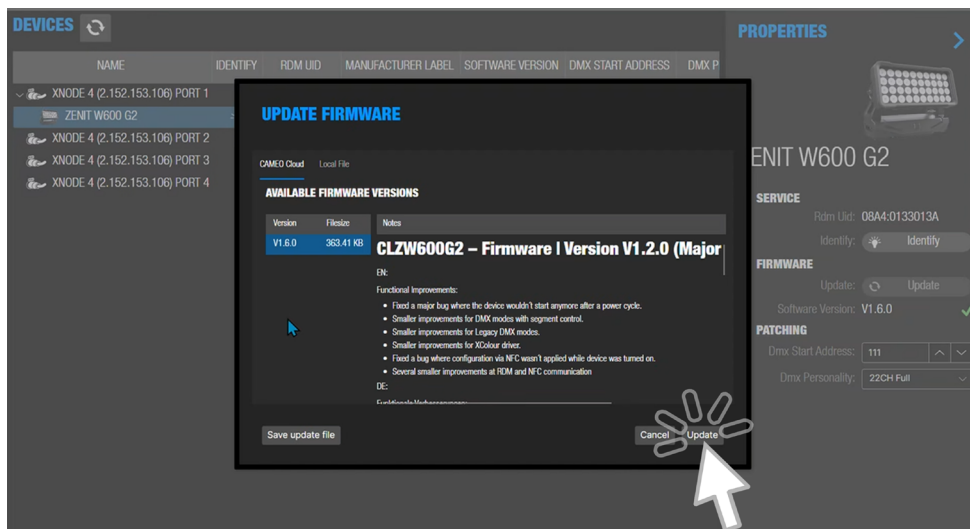
Selecciona un nodo o un dispositivo RDM para ver sus propiedades.



En la sección **FIRMWARE**, haz clic en Update.



Se abrirá la ventana de diálogo **UPDATE FIRMWARE**. Esta la ventana de diálogo muestra las versiones de firmware disponibles junto con sus notas de la versión. Para iniciar la actualización, haz clic en Update.



Los archivos de actualización necesarios se descargarán e instalarán automáticamente.

Cameo CONNECT							
DEVICES							
	NAME	IDENTIFY	RDM UID	MANUFACTURER LABEL	SOFTWARE VERSION	DMX START ADDRESS	DMX PERSONALITY
✓	XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 1			CAMEO	1.7		
	ZENIT W600 G2		08A4:0133013A	CAMEO	V1.6.0	111	
	XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 2			CAMEO	1.7		
	XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 3			CAMEO	1.7		

Espera a que el proceso de actualización se complete correctamente. No desconectes la alimentación, el DMX ni las conexiones de red durante la transferencia.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desconectarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones de los equipos.



¡NOTA! Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo o incluso dañarlo irreparablemente.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado de no dañar el equipo (por ejemplo, los ventiladores deben estar bloqueados para que no se sobrerevolucionen).

3. Los cables y los conectores deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.
6. Para garantizar un funcionamiento correcto y seguro, es necesario limpiar con regularidad todas las lentes accesibles o extraíbles y las aberturas emisoras de luz.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo personal especializado)



¡PELIGRO! Dentro del equipo hay componentes con tensión. Incluso después de desenchufar el equipo del suministro eléctrico, puede haber tensiones residuales dentro del equipo, por ejemplo, en los condensadores.



¡NOTA! No hay componentes en el equipo que puedan ser reparados por el usuario.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo podrán ser realizados por personal especializado suficientemente cualificado. En caso de duda, contacte con un servicio técnico especializado.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados de forma incorrecta pueden invalidar la garantía.



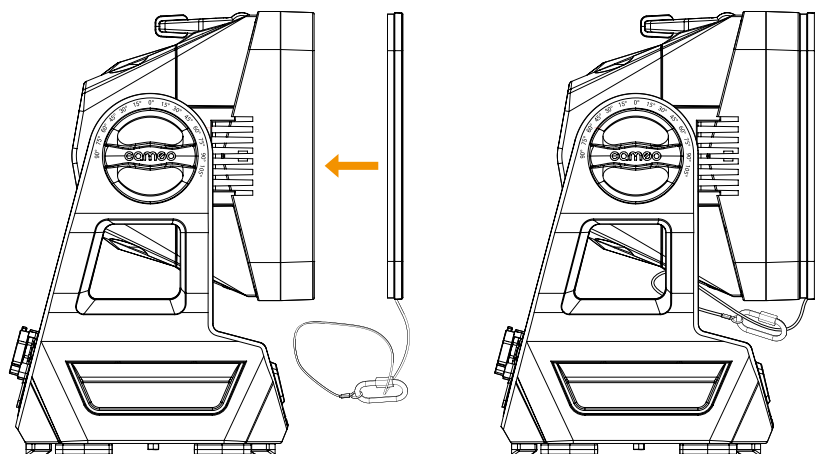
¡NOTA! Si utiliza kits de conversión/adaptación proporcionados por el fabricante, asegúrese de seguir las instrucciones de instalación incluidas.

ACCESORIOS OPCIONALES

Filtro difusor ajustable por DMX

Referencia **CLZW600G2EFROST**

Extraiga con cuidado el filtro difusor del embalaje y colóquelo en el marco del foco con los pines de ajuste orientados hacia el foco (contactos dorados del filtro difusor sobre contactos dorados del foco). Unos imanes potentes sujetan firmemente el filtro difusor al foco. Asegure el filtro difusor al foco con el cable de seguridad suministrado.



El filtro difusor (frost) opcional utiliza tecnología de cristal líquido. Dentro del filtro difusor hay una capa LC cuyas moléculas se alinean de forma diferente según la tensión aplicada:

- Sin tensión, las moléculas permanecen desalineadas y dispersan la luz de forma intensa → efecto escarchado.
- Cuando se aplica tensión, las moléculas se alinean y el filtro se vuelve casi transparente.

Como el filtro difusor funciona con una tensión alterna de baja frecuencia (normalmente 50 Hz/60 Hz), esta modulación puede verse como un parpadeo dependiendo de la velocidad de fotogramas de la cámara. Por este motivo, el filtro difusor es ideal para aplicaciones visuales estándar en las que se busca una difusión de la luz suave y uniforme.



Cameo

ZENIT® W600 SNAPBAG® SOFTBOX

Softbox plegable para
for ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 9010

Difusor de 90° × 10° para
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 1090

Difusor de 10° × 90° para
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 6010

Difusor de 60° × 10° para
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 45

Difusor de 45° para ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 25

Difusor de 25° para ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 100

Difusor de 100° para ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Visera para ZENIT® W600

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia	CLZW600G2
Tipo de producto	Washer de exterior
Tipo de luminaria	40 LED RGBALC de 50 W (10 segmentos controlables por separado)
Flujo luminoso	32.000 lm
Lente frontal	33,6 mm
Ángulo de haz	17,7° (ángulo de haz), 34,2° (ángulo de campo)
Ángulo de inclinación	-90° ... +105° (ajuste manual)
Frecuencia PWM del LED	400 Hz, 650 Hz, 1,5 kHz, 3,6 kHz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz
Resolución del atenuador	16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, logarítmica, curva en S, tungsteno
Funciones de mezcla de colores	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
Colores LED	RGBALC
Temperatura de color correlacionada (CCT)	1.800 K-10.000 K

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Simulación halógena con corrimiento al rojo/DTW	Sí
	Tiempo de respuesta con simulación halógena	1 kW, 2 kW, 5 kW
	Calibración de color	Sí
DEUTSCH	Índice de reproducción cromática (IRC)	98 a 3.200 K, 97 a 5.600 K
	TLCI	94 a 3.200 K, 95 a 5.600 K
	Estrobo	0-20 Hz
FRANÇAIS	Protocolos de control	DMX, RDM, W-DMX + CRMX, EZ Remote, Unisens, NFC
	Número de modos de control DMX	16
	Modos autónomos	Master/Slave, CCT, HSI, Direct, Colour Coordinates, Colour Presets, User Colour, Pattern, Loop
ESPAÑOL	Conector de entrada de datos	XLR macho de 5 pines
	Conector de salida de datos	XLR hembra de 5 pines
	Tensión eléctrica	IEC, 100-240 Vca, 50-60 Hz
POLSKI	Consumo	740 W
	Factor de potencia mín. cos(φ) (230 V)	0,99/0,13 en modo En espera
	Consumo de corriente	2,8 A a 230 V
ITALIANO	Corriente de inicio	68 A, 30 μs
	Conexión eléctrica en cadena	Interruptor automático tipo C a 230 V y 16 A (5 equipos)
	Entrada eléctrica	Seetronic TR1
DMX	Salida eléctrica	Seetronic TR1
	Corriente máx. de salida	9 A
	Controles e indicadores	Pantalla OLED y 4 controles táctiles (MENU, ENTER, UP, DOWN)
	Material de la carcasa	Metal
	Color	Negro
	Refrigeración del sistema	Ventilador controlado por temperatura
	Modos de refrigeración	Off, Auto, Constant Low, Constant Mid, Constant High, Stage, Auto Silent
	Clase de protección	IP65
	Grupo de riesgo	RG2
	Temperatura ambiente operativa	-15 °C ... 45 °C
	Distancia mínima a la superficie iluminada	3 m
	Distancia mínima a materiales normalmente inflamables	0,2 m
	Dimensiones (an. × al. × f.)	400 × 292 × 197 mm

Peso	12,9 kg
Accesorios incluidos	Cable eléctrico, 2 soportes en omega, ISC (Información de seguridad y cumplimiento)
Accesorios opcionales	Difusor SnapMag® (9010, 1090, 6010, 45, 25, 100), visera, filtro difusor electrónico

EXPLICACIÓN DE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP

1. La clasificación IP solo refleja la protección contra objetos sólidos y el agua. No describe la resistencia general a la intemperie, como la protección contra la radiación UV y la temperatura, etc.

2. El primer número indica la protección contra polvo, objetos sólidos y contacto directo:

IP2X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protección contra el polvo en cantidades perjudiciales y protección total contra el contacto
IP6X	Son estancos al polvo y están completamente protegidos contra el contacto

3. El segundo dígito indica el nivel de protección contra el agua:

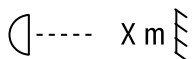
IPX0	Sin protección
IPX1	Protección contra el goteo de agua
IPX2	Protección contra el goteo de agua cuando el equipo se inclina hasta 15°
IPX3	Protección contra agua pulverizada cuando se aplica en un ángulo de hasta 60° de la vertical
IPX4	Protección contra salpicaduras de agua desde cualquier dirección
IPX5	Protección contra chorros de agua (boquilla) desde cualquier ángulo
IPX6	Protección contra fuertes chorros de agua
IPX7	Protección contra inmersión temporal

4. Además, para alcanzar la clase de protección especificada son necesarias algunas medidas específicas del equipo, como cubiertas y tapones de sellado (por ejemplo, tapones de protección en los conectores no utilizados).



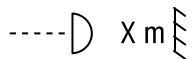
El grado de protección IP del producto figura en las características técnicas y está impreso en el equipo.

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y la superficie iluminada. ¡El valor correcto para este equipo se encuentra en la sección de características técnicas de este manual y está impreso en el equipo!

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y los materiales normalmente inflamables. Consulte las características técnicas de este manual para conocer el valor válido de este equipo.

RECICLAJE



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



DISPOSITIVO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos desechados deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes de eliminación aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde ha adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach / Info@adamhall.com /

+49 (0)6081 / 9419-0

Puede consultar nuestras condiciones de garantía y la limitación de responsabilidad vigentes en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Póngase en contacto con su distribuidor para obtener servicio técnico.

Declaración de conformidad CE

Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse de www.adamhall.com/compliance/

Reservado el derecho a errores de impresión, así como a modificaciones técnicas o de cualquier otro tipo.

Gratulujemy właściwego wyboru!

To urządzenie zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości dla zapewnienia wielu lat bezawaryjnej pracy. Prosimy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko i optymalnie zacząć wykorzystywać swój nowy produkt Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light jest dostępne na naszej stronie internetowej **WWW.CAMEOLIGHT.COM**

CAMEOLIGHT.COM

INFORMACJE O NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy dołączyć do niego również Informację dotyczącą bezpieczeństwa i zgodności (SCI), aby można było pobrać instrukcję obsługi za pomocą kodu QR.

PRZEZNACZENIE

Niniejszy produkt to urządzenie do techniki eventowej.

Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie technologii eventowej i nie nadaje się do użytku w domu!

Praca krótkotrwała! Sprzęt eventowy jest przeznaczony wyłącznie do użytku tymczasowego i nie jest przeznaczony do ciągłego użytkowania lub stałej instalacji!

Ponadto produkt ten jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników, którzy posiadają specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!

Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!

Wyklucza się odpowiedzialność za szkody osobowe i rzeczowe osób trzecich spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem! Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Osób (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych albo osób nieposiadających doświadczenia ani wiedzy;
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

DEFINICJE I SYMBOLE

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.
2. **OSTRZEŻENIE:** słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.
3. **PRZESTROGA:** słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.

4. **UWAGA:** słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do uszkodzenia mienia i/lub środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza obszary lub sytuacje niebezpieczne.



Ten symbol wskazuje na niebezpieczeństwo związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza, że należy unikać patrzenia lub wpatrywania się w źródło światła.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z zawieszonymi ładunkami.



Ten symbol określa urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA

ZAGROŻENIE:



1. Nie otwierać ani nie modyfikować urządzenia.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Urządzenie może być naprawiane wyłącznie przez autoryzowany personel specjalistyczny.
3. W przypadku urządzeń klasy ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia objęte klasą ochronności 2 nie mają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie omijać bezpiecznika urządzenia.

OSTRZEŻENIE:



1. Nie wolno używać urządzenia, jeśli wykazuje wyraźne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie wolno instalować wyłącznie po odłączeniu napięcia elektrycznego.
3. Jeśli kabel zasilający urządzenia jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia.
4. Przewody zasilające podłączone na stałe może wymieniać wyłącznie wykwalifikowana osoba.



UWAGA:

1. Nie należy używać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (na przykład po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po tym, jak osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie ma przełącznik wyboru napięcia, nie włączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Stosować tylko odpowiednie kable sieciowe.
3. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od zasilania, należy odłączyć kabel zasilający lub zasilacz sieciowy od gniazdka. Nie wystarczy nacisnąć przełącznika wł./wył. na urządzeniu.
4. Upewnić się, że używany bezpiecznik odpowiada typowi podanemu na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie środki zapobiegające przepięciom (np. uderzeniom pioruna).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem „Power Out”. Sprawdzić, czy całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable zasilające należy wymieniać wyłącznie na równoważne kable odpowiadające kablom oryginalnie dostarczonym. Przekrój nie może być mniejszy niż przekrój oryginalnego kabla.



ZAGROŻENIE:

1. Niebezpieczeństwo uduszenia/zadławienia! Plastikowe torby i małe części przechowywać poza zasięgiem osób (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Zapewnić przestrzeganie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Używać urządzenia wyłącznie w zalecany sposób.
2. Używać urządzenia wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i wskazanymi przez producenta.
3. Podczas instalacji przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w kraju użytkownika.
4. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie trasy kablowe, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. na skutek potknięcia.
5. Zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! O ile nie jest to wyraźnie określone, minimalna odległość wynosi 0,3 m.
6. Zawsze przestrzegać minimalnej odległości od oświetlanej powierzchni podanej na urządzeniu!



PRZESTROGA:

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe lub inne ruchome elementy mogą ulec zakleszczeniu.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może spowodować reakcje wstrząsowe.



3. Podczas normalnej pracy zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca. Należy zapewnić, że przypadkowe dotknięcie obudowy nie będzie możliwe. Przed przystąpieniem do demontażu, konserwacji, ładowania itp. zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.



UWAGA:

1. Nie instalować ani nie obsługiwać urządzenia w pobliżu grzejników, ogrzewaczy, piekarników ani źródeł ciepła. Zadbać o to, aby urządzenie było zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać źródeł zapłonu, takich jak płonące świece.
3. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Unikać wstrząsów lub uderzeń w urządzenie.
6. Przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale rozwijane. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności między podręcznikiem użytkownika a etykietą urządzenia w odniesieniu do warunków pracy, wydajności lub innych cech urządzenia, informacje na urządzeniu zawsze mają pierwszeństwo.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w tropikalnych strefach klimatycznych ani na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie zaznaczono inaczej, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.



UWAGA:

W przypadku zestawów do konwersji lub modernizacji albo akcesoriów dostarczonych przez producenta należy przestrzegać załączonych instrukcji.

PRZESTROGA!

WAŻNA INFORMACJA DOTYCZĄCA PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!



1. To urządzenie należy do grupy ryzyka 2. Nie wpatrywać się w źródło światła! Nie wpatrywać się w wiązkę światła! Nie patrzeć bezpośrednio w lampę za pomocą jakichkolwiek przyrządów optycznych, takich jak lupy lub lornetki!
2. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u podatnych na nie osób!
3. Lampy zainstalowane na stałe są zintegrowane w swoich jednostkach oświetleniowych. Nie są one przeznaczone do wymiany przez użytkownika. Źródło światła zawarte w tej oprawie może być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub podobnie wykwalifikowaną osobę.



PRZESYŁANIE SYGNAŁÓW I STEROWANIE DROGĄ RADIOWĄ (NP. W-DMX LUB SYSTEMY RADIOWE AUDIO, BLUETOOTH):

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zasadniczo zależą od warunków otoczenia.

Na zasięg i stabilność sygnału mogą wpływać np. następujące czynniki:

Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)

Duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)

Zakłócenia

Promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany wideo LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań wymagających pola widzenia bez zakłóceń.

Działanie systemów transmisji radiowej podlega urzędowym przepisom. W zależności od regionu mogą się różnić i przed użyciem muszą zostać sprawdzone przez operatora (np. częstotliwość radiowa i moc transmisji).



OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do użytku w obszarach wrażliwych, w których działanie fal radiowych może prowadzić do potencjalnych szkodliwych interakcji. Są to np.:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przez wykwalifikowany personel i sprzęt.
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych



TRANSMISJA SYGNAŁU PRZES W-DMX OSTRZEŻENIE:

Zasadniczo bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana w zastosowaniach związanych z czynnikami bezpieczeństwa, które mogą skutkować obrażeniami ciała lub uszkodzeniem mienia w przypadku awarii.

Dotyczy to w szczególności ruchomych scen lub konstrukcji poprzecznych, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych ruchomych komponentów.

Ponadto z bezprzewodowej transmisji DMX nie wolno korzystać do sterowania urządzeniami generującymi płomienie lub pirotechnicznymi, efektami eksplozji lub efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich armatki CO₂, miotacze konfetti, efekty wodne itp.



UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH

1. Praca krótkotrwała! Sprzęt eventowy jest z reguły przeznaczony wyłącznie do pracy tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub stała instalacja strukturalna – szczególnie na zewnątrz – może pogorszyć działanie, powierzchnie i uszczelnienia oraz przyspieszyć zmęczenie materiału.
3. Uszkodzenie powłoki powierzchniowej może osłabić ochronę antykorozyjną urządzenia. Uszkodzone powłoki powierzchniowe, np. zadrapania trzeba niezwłocznie naprawić przy użyciu odpowiednich środków.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Sprawdzić, czy przesyłka jest kompletna i nienaruszona, a jeśli dostawa jest niekompletna lub uszkodzona, natychmiast powiadomić sprzedawcę.

Zawartość opakowania obejmuje:

- ▶ 1 × Lampa Zenit W600 G2 IP65 RGBALC
- ▶ 2 × Uchwyt omega
- ▶ 1 × Kabel sieciowy
- ▶ Informacje dotyczące bezpieczeństwa i zgodności (instrukcja obsługi do pobrania po zeskanowaniu kodu QR)

WSTĘP

Zewnętrzne oświetlenie LED ZENIT W600 G2

CLZW600G2 z 40 diodami LED 6w1 RGBALC

FUNKCJE KONTROLNE:

4-kanalowe RGB, 4-kanalowy Preset, 5-kanalowe CCT, 7-kanalowy Direct, 11-kanalowe RGB CCT, 13-kanalowe Direct 16Bit, 14-kanalowe Direct CCT, 15-kanalowy Effect, 22-kanalowy Full, 41-kanalowy Pattern, 31-kanalowy Pixel RGB, 65-kanalowy Pixel, 80-kanalowy Pixel Full, 3-kanalowy UNISENS, 10-kanalowy Legacy i 15-kanalowe sterowanie Legacy DMX

RDM

W-DMX™

Tryby Master/Slave

Funkcje stand-alone

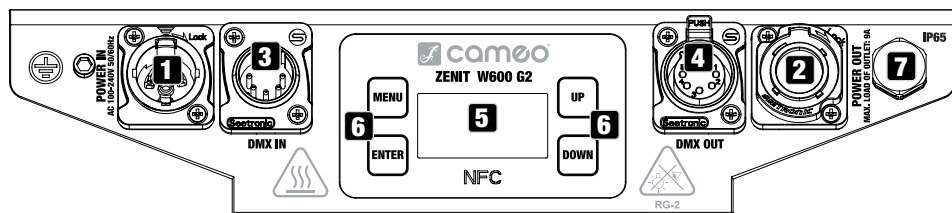
CECHY:

Stopień ochrony IP65. 40 diod LED 6w1 RGBALC. 10 segmentów LED. Wireless DMX. RDM. NFC. Napięcie robocze: 100–240 V AC. Dwa wsporniki montażowe Omega w zestawie. Opcjonalnie dostępny filtr frost z regulacją DMX (Electronic Frost). Opcjonalnie dostępne skrzydła kierunkowe i różne filtry do zmiany kąta wiązki.

RDM: Lampa obsługuje standard zdalnego zarządzania urządzeniami (RDM). Zdalne zarządzanie urządzeniami pozwala użytkownikowi monitorować stan i konfigurację urządzeń RDM za pomocą kontrolera obsługującego RDM, takiego jak dostępny opcjonalnie Cameo UNICON (numer produktu CLIREMOTE). Cameo UNICON umożliwia również dostęp do pełnego menu reflektorów.

NFC: Zapytanie o stan i konfigurację lampy można alternatywnie przeprowadzić za pomocą komunikacji bliskiego zasięgu (NFC) (za pośrednictwem aplikacji serwisowej Cameo). W tym celu lampa musi być podłączona do zasilania sieciowego.

PRZYLĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAZANIA



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe IP65 z gumową zaślepką. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50 – 60 Hz. Połączenie za pomocą dostarczonego kabla zasilającego (gdy urządzenie nie jest używane, gniazdo należy zawsze zabezpieczać gumową zaślepką).

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe IP65 z gumową zaślepką. Umożliwia zasilanie innych lamp CAMEO. Należy się upewnić, że całkowity pobór prądu przez wszystkie połączone urządzenia nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A) (gdy urządzenie nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

3 DMX IN

Męskie 5-pinowe gniazdo XLR IP65 do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. konsoli DMX; gdy nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

4 DMX OUT

Żeńskie IP65 5-pinowe gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterującego DMX (gdy nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

5 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje aktualnie aktywny tryb pracy lub aktualny adres DMX (wyświetlacz główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub status operacyjny niektórych pozycji menu.

6 DOTYKOWE ELEMENTY STERUJĄCE Z PODŚWIECZENIEM

MENU – nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Nacisnąć ponownie lub kilkakrotnie, aby powrócić do ekranu głównego.

UP i DOWN – wybór pozycji menu w menu głównym (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu za pomocą UP i DOWN. Zmiana wartości lub stanu pozycji menu, np. adres DMX. Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), nacisnąć i przytrzymać UP lub DOWN.

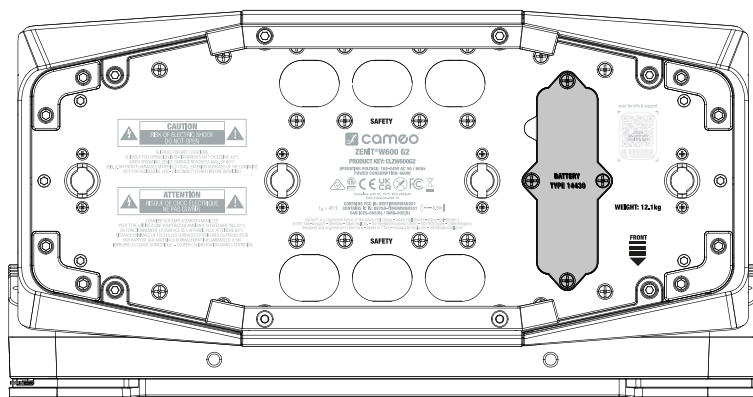
ENTER – nacisnąć ENTER, aby uzyskać dostęp do poziomu menu w celu dokonania zmian

wartości lub statusu oraz w celu uzyskania dostępu do jednego z podmenu. Potwierdzić zmianę wartości lub statusu, naciskając przycisk ENTER.



UWAGA:

- Przed przejściem do nawigowania w menu urządzenia należy upewnić się, że panel sterowania jest suchy i czysty, aby nie wpływać negatywnie na jego funkcjonalność.
- Woda na jednostce sterowania może prowadzić do nieprawidłowego działania lampy, np. podczas pracy na zewnątrz. Dlatego po skonfigurowaniu reflektora należy aktywować funkcję blokady, aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu z powodu obecności wody (Settings -> Display -> Autolock). Dezaktywacja funkcji blokady: naciśnięcie jednocześnie UP i DOWN i przytrzymanie przez około 5 sekund.
- Wyświetlacz i panel sterujący zasilane z baterii panelu sterowania urządzenia można aktywować nawet wtedy, gdy urządzenie jest odłączone od sieci zasilającej. W tym celu włożyć baterię typu 14430 do odpowiedniej komory baterii na spodzie podstawy urządzenia (bateria nie znajduje się w opakowaniu). Odkręcić cztery śruby z pokrywy komory baterii i zdjąć pokrywę komory baterii z podstawy urządzenia. Włożyć prawidłowo baterię do komory baterii zgodnie z oznaczeniem na etykiecie. Zamknąć komorę ponownie pokrywą komory baterii, upewniając się, że uszczelka obwodowa jest prawidłowo umieszczona i nie jest uszkodzona. Teraz ponownie dokręć poluzowane wcześniej śruby na krzyż, dokręcając je naprzemiennie. (5 ± 1 kgf.cm).



Aby pobrać informacje o urządzeniu oraz zmienić i zapisać ustawienia systemowe niezależnie od zasilania sieciowego, naciśnięcie i przytrzymanie przycisk ENTER do momentu aktywacji wyświetlacza.

W tym przypadku zewnętrzne sterowanie oświetleniem nie jest aktywowane. Z tego powodu wyświetlacz pokazuje brak sygnału sterującego, nawet jeśli sygnał sterujący jest dostępny w urządzeniu.

7 ELEMENT WYRÓWNUJĄCY CIŚNIENIE

Element wyrównujący ciśnienie zapobiegający kondensacji wewnątrz obudowy. Aby zapewnić prawidłowe działanie, element musi być chroniony przed zabrudzeniami.

Bezprzewodowa ANTENA DMX

Antena do bezprzewodowego sterowania DMX znajduje się wewnątrz podstawy urządzenia.



UWAGA:

UWAGA: Aby zapewnić odporność na zachlapanie IP65 dla gniazd DMX i sieciowych, specjalne gniazda wejściowe i wyjściowe muszą być prawidłowo uszczelnione specjalnymi zaślepkami IP65 lub należy użyć gumowych zaślepek do uszczelnienia. Po prawidłowym podłączeniu lub po prawidłowym uszczelnieniu gumowymi zaślepkami gniazda POWER IN i POWER OUT są chronione przed strumieniami wody zgodnie z IP65.

OBSŁUGA

UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu lampy do zasilania wyświetlane są kolejno następujące komunikaty: „Update wait ...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo”, nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu lampa jest gotowa do pracy i uruchamia się aktywowany wcześniej tryb pracy.
- Jeśli przez ok. 30 sekund nie zostaną wprowadzone żadne dane, wyświetlacz automatycznie powróci do ekranu głównego.
- Uwaga: na wyświetlaczu głównym w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: w przypadku przerwania sygnału sterującego znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; po ponownym pojawieniu się sygnału sterującego miganie ustaje.
- Krótkie naciśnięcie przycisku UP na wyświetlaczu głównym powoduje obrócenie wyświetlacza o 180°.
- Tryb ratunkowy: Tryb ratunkowy oferuje opcję ponownej instalacji wersji oprogramowania sprzętowego, która została zainstalowana w momencie dostawy lampy. Ta wersja oprogramowania sprzętowego jest zapisana w lampie i nie trzeba jej przysyłać z zewnątrz. W celu instalacji naciśnąć krótko jednocześnie przyciski UP i DOWN sekundę po rozpoczęciu procesu uruchamiania. Następnie wyświetlony zostanie komunikat „Recovery?”. Potwierdzić, naciskając ENTER, aby rozpocząć instalację lub anulować proces, naciskając MENU.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

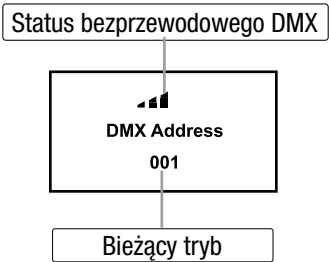
POLSKI

ITALIANO

DMX

WYŚWIETLACZ GŁÓWNY

Główny wyświetlacz pokazuje następujące informacje: bieżący tryb (np: Tryb DMX z adresem początkowym 001) i status bezprzewodowego DMX.



WIRELESS DMX

Odbiornik konfiguracji modułu bezprzewodowego: Aby sparować bezprzewodowy odbiornik DMX z kompatybilnym nadajnikiem, należy wykonać polecenie „Receive Reset” w menu „Settings” w sekcji „Wireless -> Linking” (wybrać i potwierdzić „Receive Reset”). W tym momencie odbiornik jest gotowy do parowania i oczekuje na żądanie parowania z nadajnika. Rozpocząć parowanie, wybierając „Link” w menu nadajnika i potwierdzając; parowanie odbywa się teraz automatycznie. Równoczesne lub kolejne parowanie kilku odbiorników z nadajnikiem (na przykład do pracy w trybie master/slave) można również wykonać w ten sam sposób.

Nadajnik konfiguracji modułu bezprzewodowego: Aby sparować bezprzewodowy nadajnik DMX z kompatybilnym odbiornikiem, wykonać polecenie „Unlink” w menu „Settings” w sekcji „Wireless -> Linking” (wybrać i potwierdzić „Unlink”). Wszystkie poprzednie połączenia są teraz rozłączone. Ustawić żądany odbiornik w trybie gotowości do parowania i wykonać polecenie „Link” w menu nadajnika; parowanie zostanie teraz wykonane automatycznie.

Bezprzewodowe połączenie DMX jest zawsze utrzymywane do momentu jego rozłączenia za pomocą komendy „Reset” w odbiorniku lub komendy „Unlink” w nadajniku, niezależnie od tego, czy urządzenie zostało w międzyczasie odłączone od zasilania.

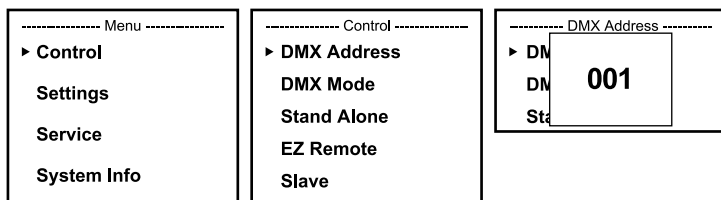
STATUS WIRELESS DMX

W-DMX dezaktywowany	W-DMX aktywowany jako odbiornik i niesparowany.	W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany; nadajnik jest wyłączony lub poza zasięgiem	W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany, nie sygnał DMX	W-DMX aktywowany jako odbiornik i sparowany, sygnał DMX dostępny	W-DMX aktywowany jako nadajnik ze standardem G3, sygnał DMX dostępny

 ↑G4S	 ↑G3	 ↑G4S	 ↑CRMX	 ↑CRMX
W-DMX aktywowany jako nadajnik ze stan- dardem G4s, sygnał DMX dostępny	W-DMX aktywowany jako nadajnik ze standardem G3, brak sygnału DMX	W-DMX aktywowany jako nadajnik z G4s standard, brak sygnału DMX	W-DMX aktywowany jako nadajnik ze standardem CRMX, sygnał DMX dostępny	W-DMX aktywowany jako nadajnik ze standardem CRMX, brak sygnału DMX

USTAWIANIE STARTOWEGO ADRESU DMX (adres DMX)

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać opcję **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję Edit **DMX Address** i potwierdzić ponownie. Za pomocą przycisków UP i DOWN skonfigurować żądany adres startowy DMX i nacisnąć ENTER, aby potwierdzić (najwyższa możliwa wartość zależy od wybranego trybu DMX).



USTAWIANIE TRYBU DMX (tryb DMX)

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać **DMX Mode** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać żądany tryb DMX za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Tabele DMX z przypisaniami kanałów można znaleźć w sekcji DMX CONTROL niniejszej instrukcji obsługi.

----- Menu ----- ► Control Settings Service System Info	----- Control ----- ► DMX Address DMX Mode Stand Alone EZ Remote Slave	----- DMX Mode ----- ► 4CH RGB 4CH Presets 5CH CCT 7CH Direct 11CH RGB CCT 13CH Direct 16Bit 14CH Direct CCT 15CH Effect	22CH Full 41CH Pattern 31CH Pixel RGB 65CH Pixel 80CH Pixel Full 10CH Legacy 15CH Legacy
---	---	--	--

MASTER STAND-ALONE – MASTER / ALONE

W trybach autonomicznych Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates, Pattern i Play Loop sygnał sterujący odpowiedniego trybu może być wysyłany do jednostek w trybie slave przez XLR (DMX OUT) i bezprzewodowy DMX:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Aby nie wysyłać sygnału sterującego, należy dezaktywować wyjście:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Master/Alone** i potwierdzić ponownie.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----
► Control	DMX Address	► Master/Alone
Settings	DMX Mode	Direct LED
Service	► Stand Alone	CCT
System Info	EZ Remote	Color Preset
	Slave	HSI
		Color Coordinates
		Pattern
		Play Loop
		Edit User Color
		Edit Loop
		Timer

Spowoduje to przejście do podmenu, w którym możesz wprowadzić wymagane ustawienia (patrz tabela).

Master/Alone	Master	Sygnał sterujący nie jest przesyłany przez wyjście DMX OUT
	Alone	Sygnał sterujący nie jest przekazywany

TRYB STAND-ALONE DIRECT LED

Tryb autonomiczny Direct LED umożliwia ustawienie wartości ściemniacza, R, G, B, A, L, C i filtra dyfuzyjnego (frost) bezpośrednio na urządzeniu, w sposób podobny do kontrolera DMX (filtr frost dostępny opcjonalnie). Umożliwia to tworzenie niestandardowych scen bez dodatkowego sterownika DMX.

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Direct LED** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać pozycję menu do edycji, potwierdzić wybór, ustawić żądaną wartość i potwierdzić wpis.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Stand Alone -----	----- Direct LED -----
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	► Direct LED	Red 0% - 100%
Service	► Stand Alone	CCT	Green 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Blue 0% - 100%
	Slave	HSI	Amber 0% - 100%
		Color Coordinates	Lime 0% - 100%
		Pattern	Cyan 0% - 100%
		Play Loop	Frost 0% - 100%
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

TRYB STAND-ALONE CCT (Correlated Color Temperature)

Tryb autonomiczny „CCT” umożliwia regulację temperatury barwowej w krokach co 100 K w zakresie od 1800 K do 10 000 K, a także odcienia (zabarwienie), jasności (ściemniacz) i filtra frost (frost) (opcjonalnie dostępny filtr frost).

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać pozycję **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać pozycję **CCT** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać pozycję menu do edycji, potwierdzić wybór i wprowadzić żądane ustawienia oraz potwierdzić wybór.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

TRYB COLOR PRESET STAND-ALONE

Do wyboru są trzy kategorie ustawień wstępnych kolorów; ustawienia wstępne z kategorii „User Color” można edytować (patrz **Edit User Color**). Jasność i filtr frost są ustawione na wyższym poziomie (filtr frost dostępny opcjonalnie).

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Color Preset** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać **Preset**, **GEL** lub **User Color** i potwierdzić wybór. Teraz można wybrać żądane ustawienie wstępne i potwierdzić wybór. Ostatnio wybrana kategoria ma pierwszeństwo.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

TRYB STAND-ALONE HSI (Hue – Saturation – Intensity)

W trybie autonomicznym HSI odcień (barwa), nasycenie, jasność (ściemniacz) i filtr frost (frost) można regulować oddzielnie według potrzeb (filtr frost dostępny opcjonalnie).

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać pozycję **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać pozycję **HSI** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać pozycję menu do edycji, potwierdzić wybór i wprowadzić żądane ustawienia. Potwierdzić każdy wpis.

Menu	Control	Stand Alone	HSI
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Hue 0° - 360°
Service	► Stand Alone	CCT	Saturation 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	► HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

TRYB COLOR COORDINATES STAND-ALONE

W trybie autonomicznym Color Coordinates kolor można ustawić za pomocą współrzędnych x/y. Jasność (ściemniacz) i filtr frost (frost) są ustawione oddzielnie na wyższym poziomie (filtr frost dostępny opcjonalnie).

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Color Coordinates** i potwierdzić ponownie. Teraz wybrać pozycję menu do edycji, potwierdzić wybór i wprowadzić żądane ustawienia. Potwierdzić każdy wpis.

Menu	Control	Stand Alone	Color Coordinates
► Control	DMX Address	Master/Alone	► By User
Settings	DMX Mode	Direct LED	By UNISENS
Service	► Stand Alone	CCT	Frost 0% - 100%
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		► Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

Sterowanie ręczne:

Wybrać opcję **By User** i potwierdzić. Teraz ustawić jasność (ściemniacz) oraz współrzędne x i y zgodnie z wymaganiami (ustawienie współrzędnych x / y: nacisnąć ENTER raz = cyfry 1 i 2 po przecinku, nacisnąć ENTER ponownie: cyfry 3 i 4 po przecinku)

----- By User -----	
Dimmer	0% - 100%
x Coordinate	0.0000 - 0.8500
y Coordinate	0.0000 - 0.8500

Sterowanie za pomocą UNISENS:

Wybrać **By UNISENS** i potwierdzić. Podłączyć UNISENS do urządzenia. Współzrędnymi kolorów steruje teraz UNISENS, a wartości są wyświetlane na wyświetlaczu. Jasność jest ustawiana ręcznie.

----- By UNISENS -----	
► Dimmer	0% - 100%

TRYB PATTERN STAND-ALONE

Dostępnych jest dwanaście fabrycznie zaprogramowanych wzorów. Po aktywowaniu jednego z wzorów ustawić kolor wzoru, jasność i filtr frost w jednym z trybów autonomicznych Direct LED, CCT, Color Preset, HSI lub Color Coordinates. Aby zakończyć tryb Pattern, wybrać opcję **Off** w obszarze Selection i potwierdzić wybór.

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, następnie wybrać **Pattern** i potwierdzić ponownie. W sekcji **Selection** wybrać jeden z 12 wzorów lub Off (wyłączony) i potwierdzić wybór.

Menu	Control	Stand Alone	Pattern
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Selection Off / 1 - 12
Settings	DMX Mode	Direct LED	Speed
Service	► Stand Alone	CCT	
System Info	EZ Remote	Color Preset	
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		► Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

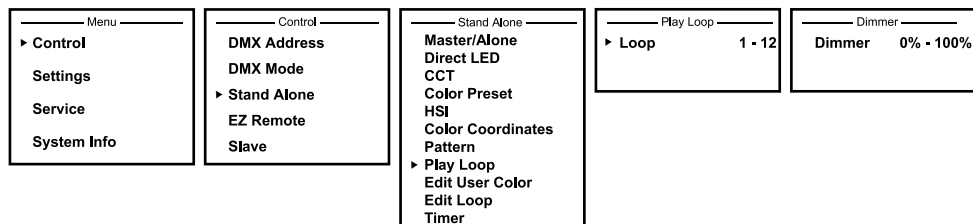
W sekcji **Speed** wybrać kierunek przesuwu wzoru i prędkość przesuwu (patrz tabela).

Speed	Chase	Kierunek przesuwu do przodu	1 ... 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64
	Chase backwards	Kierunek przesuwu do tyłu	1 ... 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64
	Fade	Zanik kolorów wraz z kierunkiem przesuwu do przodu	1 ... 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64
	Fade backwards	Zanik kolorów wraz z kierunkiem przesuwu do tyłu	1 ... 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64

TRYB PLAY LOOP STAND-ALONE

Osiem dostępnych pętli jest zaprogramowanych fabrycznie, ale można je dostosować w pozycji menu **Edit Loop**.

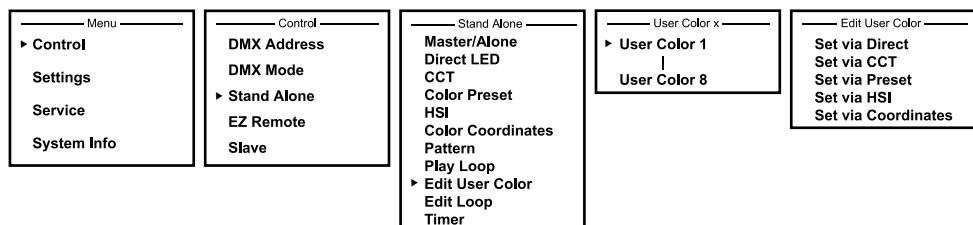
Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, następnie wybrać **Play Loop** i potwierdzić ponownie. Następnie wybrać żądaną pętlę i potwierdzić wybór. Jasność (ściemniacz) jest teraz ustawiana oddzielnie w zakresie od 0% do 100%. Potwierdzić każdy wpis.



EDITING USER PRESETS (Edytuj kolor użytkownika)

Osiem ustawień wstępnych użytkownika dostępnych w trybie pracy autonomicznym Colour Preset można edytować indywidualnie. Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, następnie wybrać **Edit User Color** i potwierdzić ponownie. Następnie wybrać żądane ustawienie (User Color 1–8) i potwierdzić wybór. Teraz zdecydować, w jaki sposób utworzyć kolor dla ustawienia wstępnego i wybrać jedną z pięciu metod: Direct, CCT, Preset, HSI i Coordinates, a następnie potwierdzić wybór.

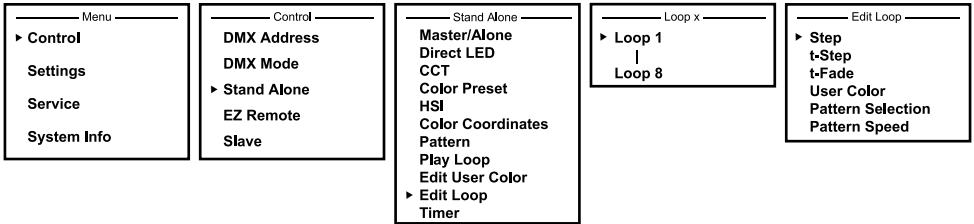
Teraz ustawić żądany kolor zgodnie z instrukcjami dla odpowiedniego trybu autonomicznego.



EDIT LOOP

Czas trwania kroku i czas zanikania można ustawić niezależnie dla wszystkich ośmiu pętli. Wybrać kolor kroku w pozycji podmenu „Color Preset”. Dodatkowo jeden ze wzorów można aktywować wraz z prędkością i kierunkiem przesuwu.

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, następnie wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, następnie wybrać **Edit Loop** i potwierdzić ponownie. Teraz należy wybrać żądaną pętlę do edycji i potwierdzić.



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego ustawianie pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzić przyciskiem ENTER, zmienić wartość lub status przyciskami UP i DOWN, potwierdzić przyciskiem ENTER). Ustawienia dla każdej pętli są wprowadzane niezależnie i są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Step	1 - 8	Wybór kroku		
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawić czasu trwania kroku dla wybranego kroku		
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawianie czasu zanikania dla wybranego kroku		
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Wybór ustawienia wstępnego koloru lub zaciemnienia dla wybranego kroku		
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Wybrać ustawienie wstępne koloru, zaciemnienie lub pominąć wybrany krok		
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Wyłączyć wzór (Off) lub wybrać wzór (1-12)		
Pattern Speed	Chase	Kierunek przesuwu do przodu	1 - 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64
	Chase backwards	Kierunek przesuwu do tyłu	1 - 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64

Pattern Speed	Fade	Blaknięcie kolorów z kierunkiem przesuwu do przodu	1 - 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64
	Fade backwards	Blaknięcie kolorów z kierunkiem przesuwu do tyłu	1 - 64	Prędkość przesuwu od 1 do 64

FUNKCJA TIMERA

Funkcja timera umożliwia sterowanie trybami autonomicznymi za pomocą timera w taki sposób, że czas rozpoczęcia wygaszania fade-in można ustawić w zakresie od 0 do 60 minut, czas przebywania w zakresie od 1 do 24 godzin, a czas zanikania fade-out w zakresie od 0 do 60 minut. Po aktywacji funkcji timera sterowanie timerem zacznie działać przy następnym uruchomieniu systemu.

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Timer** i potwierdzić ponownie. W sekcji **State** wybrać i potwierdzić ustawienie **On**. W przypadku niestandardowych ustawień timera wybrać i potwierdzić **Fade In, Dwell Time** lub **Fade Out**. Teraz można dostosować odpowiednią wartość według potrzeb. Potwierdzić wszystkie wpisy. Aby wyłączyć funkcję timera, należy wybrać i potwierdzić **State** a następnie **Off**.

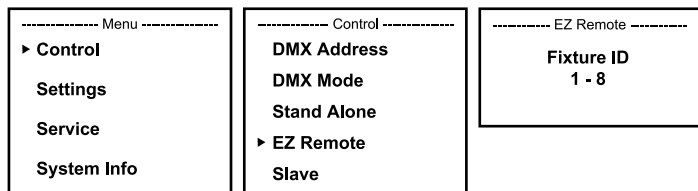
Uwaga: Funkcja timera może być używana w trybie master/slave za pośrednictwem kabla i bezprzewodowego DMX.

Menu ► Control - Settings - Service - System Info	Control - DMX Address - DMX Mode ► Stand Alone - EZ Remote - Slave	Stand Alone Master/Alone - Direct LED - CCT - Color Preset - HSI - Color Coordinates - Pattern - Play Loop - Edit User Color - Edit Loop - Timer	Timer ► State - Fade In - Dwell Time - Fade Out
--	--	--	--

EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (dostępny opcjonalnie)

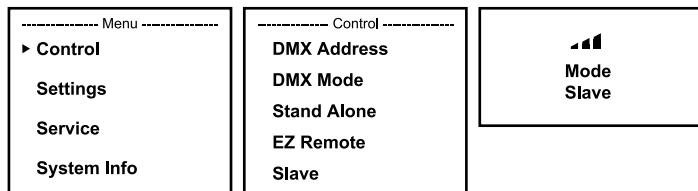
Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać opcję **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **EZ Remote** i potwierdzić ponownie. Teraz ustawić żądany identyfikator urządzenia (Fixture ID 1–8) i potwierdzić wpis.

Połączyć lampę z UNICON za pomocą kabla DMX, wybrać **DMX Control** w menu UNICON, a następnie **EZ Remote** i wprowadzić ten sam identyfikator urządzenia. Teraz sterować lampą za pomocą trybów RGB, GEL, CCT lub HSI. Przypisując różne identyfikatory urządzeń, za pośrednictwem UNICON można sterować maks. ośmioma lampami (lub grupami lamp).



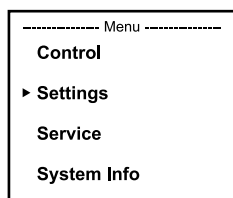
TRYB SLAVE

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu **Control**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać **Slave** i potwierdzić ponownie. Połączyć urządzenia slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX lub bezprzewodowego DMX i aktywować jeden z trybów autonomicznych na urządzeniu master. Urządzenie slave będzie teraz wykonywać dokładnie te same czynności, co urządzenie master.



USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)

Zaczynając od ekranu głównego, nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyć przycisków UP lub DOWN, aby wybrać pozycję menu **Settings** i potwierdzić przyciskiem ENTER.



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego ustawianie pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzić przyciskiem ENTER, zmienić wartość lub status przyciskami UP i DOWN, potwierdzić przyciskiem ENTER).

Settings (Pogrubiony druk = ustawienie fabryczne)

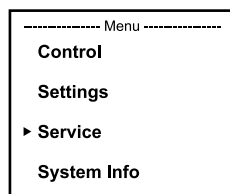
Wireless	Ustawienia bezprzewodowe	State	On	Moduł bezprzewodowy aktywowany	
			Off	Moduł bezprzewodowy dezaktywowany	
		Operating Mode	RX	Moduł bezprzewodowy = odbiornik	
			TX CRMX	Moduł bezprzewodowy = nadajnik ze standardowym nadajnikiem CRMX	
			TX G4s	Moduł bezprzewodowy = nadajnik ze standardowym nadajnikiem G4s	
			TX G3	Moduł bezprzewodowy = nadajnik ze standardowym nadajnikiem G3	
		Linking	Mode RX: Receive Reset	Zresetowanie odbiornika i przełączenie go w tryb gotowości do parowania	
			Mode TX: Link	Parowanie z kompatybilnymi, gotowymi do sparowania urządzeniami bezprzewodowymi	
			Mode TX: Unlink	Odłączenie wszystkich połączeń bezprzewodowego DMX i ustawienie w trybie gotowości do parowania	
		Linking Key	Linking Key	Ustawienie klucza połączenia	
			CRMX Mode (dostępne tylko w trybie = RX)	CRMX	Standard odbiornika = CRMX
				CRMX2	Standard odbiornika = CRMX2
			CRMX Universe	A - H	Wybór uniwersum CRMX od A do H
		Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White	Kod RGB do wyświetlania kolorów uniwersum
			Universe Name	16-znakowy ciąg znaków z konfigurowalną nazwą identyfikującą uniwersum	
Dimmer	Ustawienia ściemnienia	Curve (Dimmerkurve)	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz z wartością DMX	
			Exponential	Natężenie światła można regulować precyzyjnie przy niższych wartościach DMX i regulować ogólnie przy wyższych wartościach DMX	
			Logarithmic	Intensywność światła można regulować w szerokim zakresie przy niższych wartościach DMX i precyzyjnie przy wyższych wartościach DMX	

Dimmer	Ustawienia ściemni- acza	Curve (Dim- merkurve)	S-Curve	Intensywność światła można regulow- ać precyzyjnie przy niższych i wyższych wartościach DMX i szeroko przy średnich wartościach DMX
			Halogen	Krzywa ściemniacza wolframu
		PWM Fre- quency	400Hz, 650Hz, 1500Hz , 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Wybrać częstotliwość PWM LED
		Response (reakcja ściemniac- za)	LED	Światło natychmiast reaguje na zmiany wartości DMX
			Halogen 1 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 1 kW
			Halogen 2 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 2 kW
			Halogen 5 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 5 kW
		Redshift	Dim to Warm	Symuluje dryf kolorów jak podczas ściemni- ania jak reflektora halogenowego. Pod- czas ściemniania reflektora temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).
			Off	Funkcja wyłączona
XColor	Kalibracja kolorów	Optimiza- tion Mode (tryb opty- malizacji)	Brightness	Skalibrowane mieszanie kolorów dla wszystkich kolorów
			Quality	Zoptymalizowany dla CRI
			Disabled	Bezpośrednia kontrola wszystkich kolorów, bez kalibracji
		Color Space (przestrzeń barw)	Native	
			sRGB	
			DCI P3	
			Adobe RGB	
			REC2020	
		White Point (punkt bieli)	By Color Space	
			6500K	
			5600K	
			4000K	
			3200K	

XColor	Kalibracja kolorów	White Point (punkt bieli)	2700K	
		CCT Brightness (jasność wyświetlacza CCT)	Constant	Stała jasność przy wszystkich wartościach CCT (wartość referencyjna to 2700 K)
			Maximum	Maksymalna jasność przy wszystkich wartościach CCT
Fan	Ustawienie wentylatora	Auto	Automatyczne sterowanie wentylatorem	
		Off	Dezaktywowany wentylator ze znacznie zmniejszoną jasnością	
		Constant Low	Stała niska prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne	
		Constant Mid	Stała średnia prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne	
		Constant High	Stała wysoka prędkość wentylatora	
		Stage	Maksymalna prędkość wentylatora	
		Auto Silent	Automatyczne sterowanie wentylatorem ze zmniejszoną prędkością wentylatora	
Signal Fail	Status operacyjny z błędem sygnału DMX	Hold	Ostatnie polecenie jest zachowywane	
		Blackout	Aktywuje zaciemnienie	
		Fade to Black (10s)	10-sekundowe zanikanie do zaciemnienia	
		Last Stand Alone	Aktywowany jest ostatnio wybrany tryb pracy autonomicznej	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Lustrzane piksele	Off	Off	
		On	Lustrzane piksele	
Display	Ustawienia wyświetlacza	Reverse	On	Obrót wyświetlacza o 180° (np. w przypadku montażu podwieszanego)
			Off	Brak obracania wyświetlacza
			Auto	Automatyczne wykrywanie położenia (montaż w pozycji pionowej / montaż podwieszany)
		Off Timer	Always On	Stale włączony
			Off after 20s	Dezaktywuje się po około 20 sekundach bezczynności
		Autolock	On after 60s	Blokada elementów sterujących po ok. 60 sekundach bez wprowadzania danych (LOCKED). Odblokowanie: nacisnąć jednocześnie przyciski UP i DOWN przez około 5 sekund.
			Off	Funkcja automatycznej blokady wyłączona

MENU SERWISOWE (Service)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnięć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Wybrać **Service** za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdzić przyciskiem ENTER.

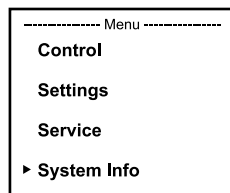


Informacje o pozycjach podmenu w menu serwisowym i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą przycisku ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą przycisku ENTER).

Store Default	User A	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika A (Preset User A)
	User B	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika B (Preset User B)
	User C	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika C (Preset User C)
Load Default	Factory	Reset do ustawień fabrycznych
	User A	Reset do wartości użytkownika A
	User B	Reset do wartości użytkownika B
	User C	Reset do wartości użytkownika C
Reset Service Timer	No	Anulowanie operacji
	Yes -> Reset now	Resetowanie serwisowego czasu pracy
Password	Wyłącznie do celów serwisowych.	

INFORMACJE O SYSTEMIE (System)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnięć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać **System Info** i potwierdzić przyciskiem ENTER.



Informacje o pozycjach podmenu w menu System Info i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER).

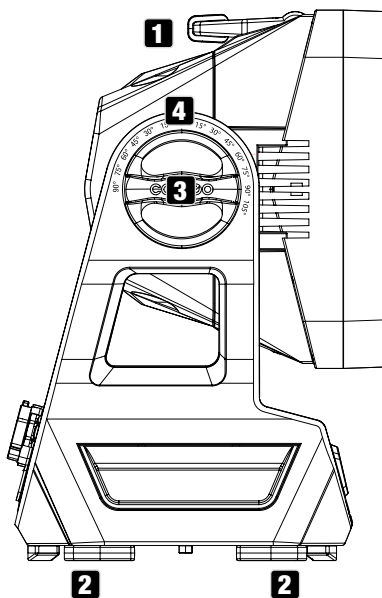
Firmware	xxx	Vx.x		Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego odpowiedniego komponentu
	yyy	Vx.x		
	...			
Wireless	Module	Timo FX		Model modułu bezprzewodowego
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx		Nazwa urządzenia
	Version	HW (Hardware) SW (Software)		Numer wersji sprzętu Numer wersji oprogramowania
	Link Quality	%		Jakość połączenia w procentach
	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:		Wskazanie statusu
Temperature	LED	xxx °C/°F		Wyświetlanie temperatury odpowiedniego komponentu
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C °F		Ustawienie jednostki temperatury
Fan Speed	Fan x	xxx RPM		Wyświetlanie prędkości odpowiedniego wentylatora
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%		Wyświetlanie wilgotności względnej w procentach
	Base	x%		
Runtime	Total	xxxx h : xx m		Całkowity czas pracy
	Operation	xxxx h : xx m		Czas użytkowania
	LED	Total	xxxx h : xx m	Czas pracy źródła lampy
		Red	xxxx h : xx m	Czas pracy: czerwony
		Green	xxxx h : xx m	Czas pracy: zielony
		Blue	xxxx h : xx m	Czas pracy: niebieski
		Amber	xxxx h : xx m	Czas pracy: pomarańczowy
		Lime	xxxx h : xx m	Czas pracy: limonkowy
		Cyan	xxxx h : xx m	Czas pracy: cyjan
	Service		xxxx h : xx m	Czas pracy po serwisowym zresetowaniu czasu pracy
Serial Number	Wyświetlanie numeru seryjnego			
RDM UID	RDM Unique Identifier (unikalny identyfikator)			
Error Info	Wyświetlanie błędów			

KONFIGURACJA I INSTALACJA

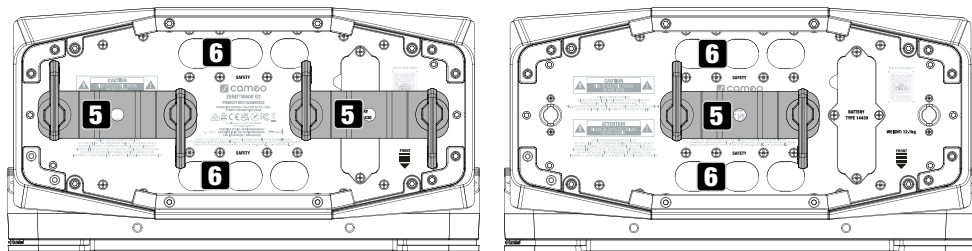


NIEBEZPIECZEŃSTWO: instalacja, zwłaszcza podwieszana, wymaga dużego doświadczenia, odpowiedniej i aktualnej wiedzy specjalistycznej i kompetencji, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i urządzeń! W przypadku braku takich kwalifikacji nie należy próbować przeprowadzać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy odpowiednio wykwalifikowanych firm specjalistycznych! Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zainstalowane i zabezpieczone urządzenia mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Ergonomicznie ukształtowany składany uchwyt na górze (nr 1) lampy umożliwia bezpieczny transport. Dzięki gumowym nóżkom na dole (nr 2) reflektor można umieścić w odpowiednim miejscu na równej powierzchni. Kierunek promieniowania w płaszczyźnie pionowej ustawia się za pomocą śruby uchwytu (nr 3). Podziałka kątowa (nr 4) ułatwia precyzyjną regulację.



Można go zamontować na kratownicy za pomocą jednego lub dwóch wsporników Omega, które są przymocowane do podstawy urządzenia (nr 5). W opakowaniu znajdują się dwa wsporniki Omega. Odpowiednie klamry do kratownic są dostępne jako opcja. Upewnić się, że połączenia są trwałe i przymocuj oprawę do wyznaczonego miejsca za pomocą odpowiedniej linki zabezpieczającej (BEZPIECZEŃSTWO, nr 6).



PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie konserwować i serwisować w razie potrzeby. Potrzeba przeprowadzania konserwacji zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym urządzenie jest używane.

Przed każdym uruchomieniem należy przeprowadzić kontrolę wzrokową. W szczególności należy uwzględnić wszystkie elementy istotne dla bezpieczeństwa, takie jak elementy łączące, punkty bezpieczeństwa, połączenia elektryczne i kable. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisowania i konserwacji.

AKTUALIZACJE FIRMWARE PRZEZ INTERFEJS DM

Zaktualizuj swoje urządzenie przez interfejs DMX, korzystając z jednej z dwóch poniższych metod:

Metoda aktualizacji DMX 1

Narzędzie do aktualizacji serii ZENIT / Generacji 1:

Z tej metody mogą korzystać użytkownicy posiadający oprogramowanie aktualizacyjne Light Uploader V1.5 oraz odpowiedni interfejs CLUPDATER2.

Najnowsze firmware można pobrać na stronie produktu pod adresem: [Adam Hall Service Portal](#)



Aby przeprowadzić aktualizację przy użyciu starszego narzędzia, należy przed przesłaniem zmienić rozszerzenie pliku firmware na .ekl.



UWAGA! Skontaktuj się z działem obsługi klienta Adam Hall, aby zamówić urządzenie do aktualizacji. Szczegółowe instrukcje dotyczące przeprowadzania aktualizacji oprogramowania znajdują się w zestawie z urządzeniem.

Metoda aktualizacji DMX 2

Transfer plików RDM zgodnie ze standardem ESTA E1.37-4:

Urządzenie obsługuje metodę aktualizacji opartą na standardzie kontroli transferu plików RDM

(ESTA E1.37-4). Aktualizację firmware można przeprowadzać przy użyciu dowolnego kompatybilnego oprogramowania innych producentów, które obsługuje ten standard. Do zweryfikowanych narzędzi należą ChamSys MagicQ (PC) i DMX Workshop.

AKTUALIZACJE FIRMWARE Z APLIKACJĄ CAMEO CONNECT

Cameo CONNECT to aplikacja komunikująca się z urządzeniami CAMEO za pośrednictwem węzłów Art-Net z obsługą RDM. Obsługuje aktualizacje firmware i dodatkowe funkcje w urządzeniach zgodnych z RDM. Do aktualizacji nowszych urządzeń zalecana jest wersja na system Windows. Najnowszą wersję można pobrać z: [Adam Hall Service Portal](#)

Wersja mobilna, dostępna w Google Play Store oraz Apple App Store, jest przeznaczona głównie do konfiguracji urządzeń. Od lipca 2026 r. będzie również obsługiwać funkcjonalność RDM.

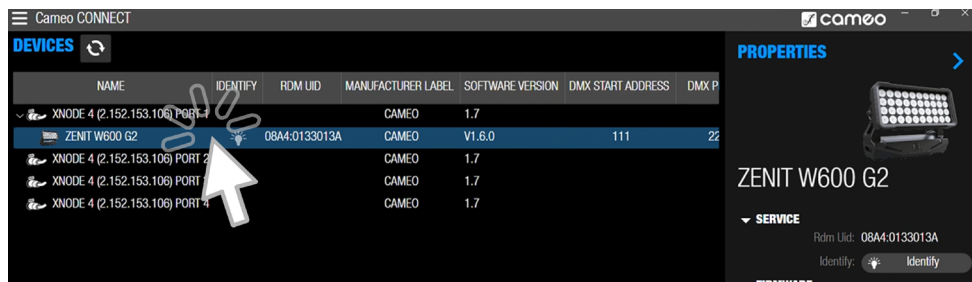
Aktualizacja przez CAMEO CONNECT (wersja Windows) wymaga:

- Komputera PC z systemem Windows
- Odpowiedniej konfiguracji sieci (umożliwiającej komunikację z węzłem Art-Net)
- Węzła Art-Net z obsługą Art-Net 4 (RDM aktywne na używanych portach)

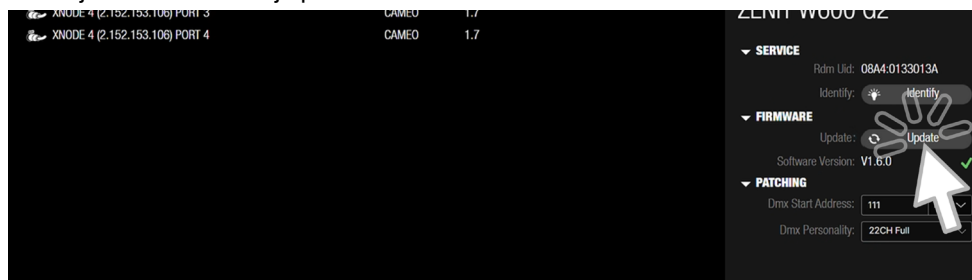
Numery artykułów: CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Uruchom aplikację Cameo CONNECT na komputerze z systemem Windows. → Aplikacja otwiera się w widoku **DEVICES** list. Na liście widoczne są węzły dostępne w sieci wraz z ich poszczególnymi portami. Aplikacja identyfikuje również urządzenia obsługujące RDM podłączone do tych portów.

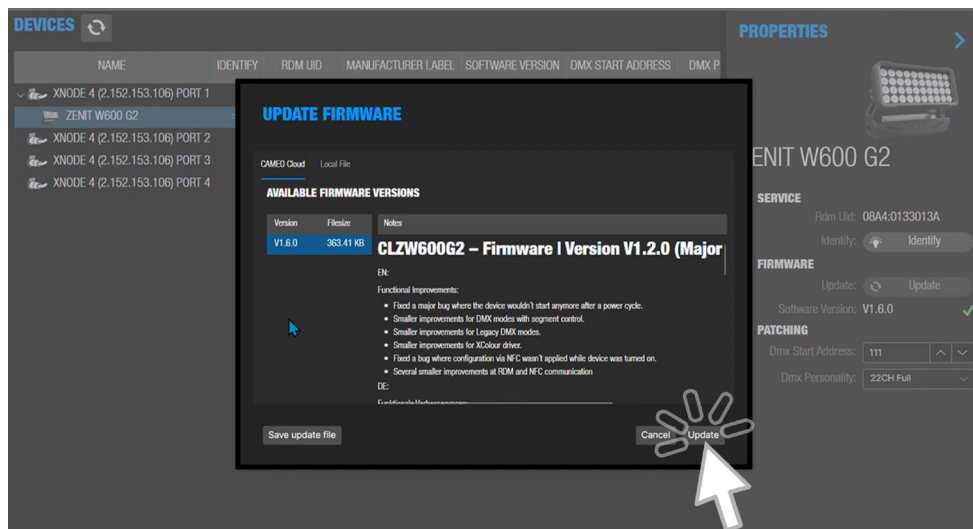
Wybierz węzeł lub urządzenie RDM, aby wyświetlić jego właściwości.



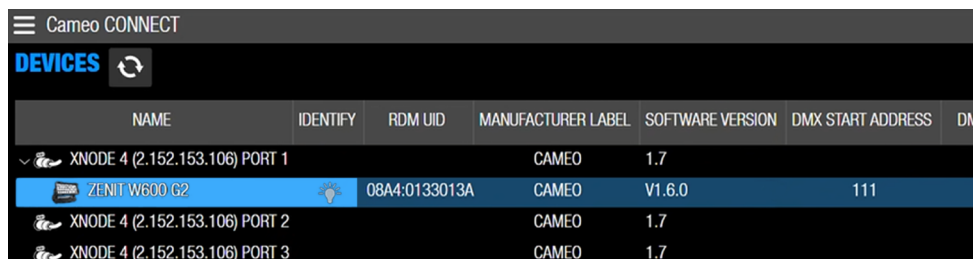
W sekcji **FIRMWARE** kliknij Update.



Otwiera się okno dialogowe **UPDATE FIRMWARE**. W oknie widoczne są dostępne wersje firmware wraz z opisem zmian. Aby rozpocząć aktualizację, kliknij Update.



Wymagane pliki aktualizacji są pobierane i instalowane automatycznie.



Poczekaj na zakończenie aktualizacji. Nie odłączaj zasilania, połączeń DMX ani sieciowych podczas przesyłania danych.

PIELĘGNACJA (przeprowadzana przez użytkownika)



OSTRZEŻENIE! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i jeśli to możliwe, wszystkie połączenia urządzenia.



UWAGA! Niewłaściwe obchodzenie się z urządzeniem może doprowadzić do jego uszkodzenia, a nawet zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Upewnić się, że do urządzenia nie może przedostać się wilgoć.

2. Wloty i wyloty powietrza trzeba regularnie czyścić z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (np. wentylatory trzeba zablokować, ponieważ w przeciwnym razie mogą się nadmiernie obracać).
3. Kable i złącza muszą być regularnie czyszczone, a kurz i brud usuwany.
4. Zasadniczo nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani ściernych; w przeciwnym razie wykończenie powierzchni może zostać uszkodzone.
5. Urządzenia muszą być zasadniczo przechowywane w suchym miejscu i chronione przed kurzem i brudem.
6. Aby zapewnić prawidłowe i bezpieczne działanie, wszystkie dostępne lub wyjmowane soczewki i otwory emitujące światło trzeba regularnie czyścić.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko wykwalifikowany personel)



ZAGROŻENIE! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu zasilania sieciowego w urządzeniu może nadal występować napięcie szczątkowe, na przykład z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA! W urządzeniu nie ma komponentów, które mogą być naprawiane przez użytkownika.



UWAGA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel specjalistyczny. W razie wątpliwości skonsultować się ze specjalistycznym serwisem.



UWAGA! Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na roszczenia gwarancyjne.



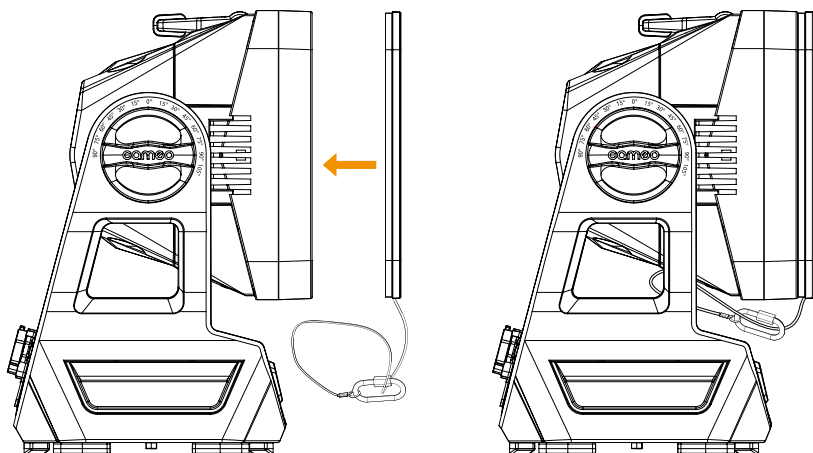
UWAGA! W przypadku zestawów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta należy koniecznie przestrzegać dołączonych instrukcji montażu.

AKCESORIA OPCJONALNE

Filtr frost regulowany przez DMX

Numer produktu **CLZW600G2EFROST**

Ostrożnie wyjąć filtr frost z opakowania i umieścić go na ramie oprawy oświetleniowej ze stykami elektrycznymi skierowanymi w stronę światła (połączane styki filtra frost na połączonych stykach lampy). Silne magnesy mocno trzymają filtr frost na lampie. Przymocować filtr frost do lampy za pomocą dostarczonej linki zabezpieczającej.



Opcjonalny filtr frost wykorzystuje technologię ciekłokrystaliczną. Wewnątrz filtra znajduje się warstwa LC. Jej cząsteczki ustawiają się w różny sposób w zależności od przyłożonego napięcia:

- Bez napięcia cząsteczki są nieuporządkowane i silnie rozpraszają światło → efekt frost.
- Przy przyłożonym napięciu cząsteczki ulegają uporządkowaniu, a filtr staje się niemal przezroczysty.

Because the frost filter operates with a low-frequency alternating voltage (typically 50 Hz / 60 Hz), this modulation may become visible as flicker depending on the camera's frame rate. The frost filter is therefore particularly well suited for standard visual applications where smooth and even light diffusion is desired.



COMING SOON

Cameo

ZENIT® W600 G2 SNAPBAG® SOFTBOX

Składana dostawka softbox do
for ZENIT® W600 G2



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 9010

Dyfuzor 90° × 10° do
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 1090

Dyfuzor 10° × 90° do
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 6010

Dyfuzor 60 ° × 10° do
ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 45

Dyfuzor 45° do ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 25

Dyfuzor 25 ° do ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 SNAPMAG® DIFFUSOR - 100

Dyfuzor 100° do ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Skrzydła kierunkowe dla
ZENIT® W600

DANE TECHNICZNE

Numer produktu	CLZW600G2
Typ produktu	Lampa wash do użytkowania na zewnątrz
Typ podświetlenia	40 diod LED RGBALC 50 W (10 segmentów sterowanych oddzielnie)
Moc oświetlenia	32 000 lm
Soczewka przednia	33,6 mm
Kąt wiązki	17,7° (kąt wiązki) / 34,2° (kąt pola)
Kąt pochylenia	-90° do +105° (regulacja ręczna)
Częstotliwość PWM LED	400 Hz; 650 Hz; 1,5 kHz; 3,6 kHz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
Rozdzielczość ściemniania	16 bit
Krzywe ściemniacza	Liniowa; wykładnicza; logarytmiczna; krzywa-S, wolfram
Funkcje mieszania kolorów	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
Kolory LED	RGBALC
Skorelowana temperatura barwowa (CCT)	1800 K–10 000 K

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Symulacja halogenu Redshift/DTW	Tak
	Czas reakcji symulacji halogenu	1 kW; 2 kW; 5 kW
	Kalibracja kolorów	Tak
	Współczynnik oddawania barw (CRI)	98 @ 3200 K / 97 @ 5600 K
DEUTSCH	TLCI	94 @ 3200 K / 95 @ 5600 K
	Strobe	0–20 Hz
	Protokoły kontroli	DMX; RDM; W-DMX + CRMX; EZ Remote; Unisens; NFC
	Liczba trybów sterowania DMX	16
FRANÇAIS	Tryby stand-alone	Master/Slave; CCT; HSI; Direct; Colour Coordinates; Colour Presets; User Colour; Pattern; Loop
	Złącze wejścia danych	5-pinowy XLR męski
	Złącze wyjścia danych	5-pinowy XLR żeński
	Napięcie robocze	IEC, 100–240 V AC, 50–60 Hz
ESPAÑOL	Pobór mocy	740 W
	Min. współczynnik mocy Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,13 w trybie gotowości
	Pobór prądu	2,8 A / 230 V
	Prąd rozruchowy	68 A / 30 µs
POLSKI	Łączenie zasilania	@ 230 V i 16 A wyłącznik automatyczny typu C -> 5 jednostek
	Wejście zasilania	Seetronic TR1
	Wyjście zasilania	Seetronic TR1
	Maks. prąd wyjściowy	9 A
ITALIANO	Wyświetlacz i elementy sterujące	Wyświetlacz OLED i 4 dotykowe elementy sterujące (MENU; ENTER; UP; DOWN)
	Materiał obudowy	Metal
	Kolor	Czarny
	System chłodzenia	Wentylator kontrolowany temperaturowo
DMX	Tryby chłodzenia	Wyłączony, Automatyczny, Stały niski, Stały średni, Stały wysoki, Automatyczny cichy
	Klasa ochronności	IP65
	Grupa ryzyka	RG2
	Temperatura otoczenia (podczas pracy)	-15°C 45°C
	Minimalna odległość od oświetlanej powierzchni	3 m
	Minimalna odległość od normalnie łatwopalnych materiałów	0,2 m
	Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	400 × 292 × 197 mm
	Masa	12,9 kg

Dołączone akcesoria

Kabel sieciowy; 2 × wsporniki Omega; SCL (informacje o zgodności z przepisami bezpieczeństwa)

Akcesoria opcjonalne

Dyfuzor Snapmag 9010, 1090, 6010, 45, 25, 100; skrzydła kierunkowe; Electronic Frost

WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP

1. Stopień ochrony IP odzwierciedla jedynie ochronę przed ciałami stałymi i wodą. Nie opisuje ogólnej odporności na warunki atmosferyczne, takiej jak ochrona przed promieniowaniem UV i temperaturą itp.
2. Pierwsza cyfra identyfikacyjna oznacza ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i kontaktem:

IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Ochrona przed pyłem w szkodliwych ilościach i całkowita ochrona przed kontaktem
IP6X	Całkowita pyłoszczelność i całkowite zabezpieczenie przed kontaktem

3. Druga cyfra oznacza ochronę przed wodą:

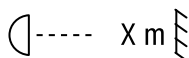
IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kapiącą wodą
IPX2	Ochrona przed kapiącą wodą, gdy urządzenie jest przechylone do 15°
IPX3	Ochrona przed spadającym strumieniem wody do 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody z dowolnego kierunku
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody (dysza) pod dowolnym kątem
IPX6	Ochrona przed silnymi strumieniami wody
IPX7	Ochrona przed tymczasowym zanurzeniem

4. Ponadto niektóre środki specyficzne dla urządzenia, takie jak osłony i zaślepki uszczelniające, są niezbędne do osiągnięcia określonej klasy ochrony (np. zaślepki ochronne na nieużywanych połączeniach).



Stopień ochrony IP produktu można znaleźć w specyfikacji technicznej i jest wydrukowany na urządzeniu.

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLONEJ POWIERZCHNI



Ten symbol, w połączeniu z odległością podaną w metrach (m), oznacza minimalną odległość reflektora oświetleniowej od oświetlanej powierzchni. Wartość obowiązująca dla tego urządzenia znajduje się w danych technicznych w niniejszej instrukcji i jest wydrukowana na urządzeniu!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW



Ten symbol, wraz z odległością podaną w metrach (m), wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia podano w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowanie można poddać recyklingowi przy użyciu zwykłych metod utylizacji.
2. Należy oddzielać opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



URZĄDZENIE:

1. Niniejsze urządzenie podlega Europejskiej Dyrektywie w sprawie Zużytego Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny. Zużyty sprzęt nie kwalifikuje się do zwykłych odpadów domowych. Zużyte urządzenie zutylizować za pośrednictwem autoryzowanej firmy zajmującej się utylizacją odpadów lub zakładu utylizacji odpadów komunalnych. Przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w danym kraju.
3. Jako klient prywatny można uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

DEKLARACJE PRODUCENTA

Gwarancja producenta i ograniczenie odpowiedzialności

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności są dostępne pod adresem:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie serwisu należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Zgodność z EC

Firma Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Deklaracja zgodności CE

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów i pomyłek w druku, a także zmian technicznych lub innych!

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Ottima scelta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo i più alti standard di qualità, per garantire molti anni di funzionamento senza problemi. Leggere attentamente questo Manuale di istruzioni per iniziare rapidamente a utilizzare al meglio il prodotto Cameo Light. Ulteriori informazioni su Cameo Light sono disponibili sul nostro sito web **WWW.CAMEOLIGHT.COM**

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

- Prima di utilizzare il dispositivo, leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, accludere anche le Informazioni su conformità e sicurezza (SCI) fornite insieme al prodotto. Il manuale di istruzioni, così, potrà essere scaricato tramite il codice QR.

USO PREVISTO

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi.

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nel campo della tecnologia per eventi e non è adatto all'uso domestico.

Funzionamento temporaneo. Le apparecchiature per eventi sono generalmente progettate solo per uso temporaneo e non devono essere utilizzate in modo permanente o in installazioni fisse.

Questo prodotto, inoltre, è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi.

Utilizzare il prodotto senza attenersi ai dati tecnici e alle condizioni di esercizio specificate è considerato uso improprio.

È esclusa la responsabilità per danni a persone e cose causati da uso improprio.

Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o senza esperienza e conoscenza.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

DEFINIZIONI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni di pericolo imminente per la vita e l'incolumità delle persone.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per la vita e l'incolumità delle persone.
3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica aree o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica i pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica che non si deve guardare o fissare la sorgente luminosa.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a carichi sospesi.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti soggette a manutenzione da parte dell'utente.



Questo simbolo indica informazioni aggiuntive sul funzionamento del prodotto.

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire o modificare il dispositivo.
2. Se il dispositivo non funziona più correttamente, se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno o se il dispositivo è stato danneggiato in qualsiasi altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione di rete. Questo dispositivo può essere riparato unicamente da personale specializzato autorizzato.
3. Nel caso di dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non scollegare mai il conduttore di protezione. I dispositivi della classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Verificare che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni meccanici.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere utilizzato se presenta evidenti segni di danneggiamento.
2. Il dispositivo può essere installato solo se non è sotto tensione.
3. Non mettere in funzione il dispositivo se ha il cavo elettrico danneggiato.
4. I cavi elettrici fissi possono essere sostituiti solo da una persona qualificata.



ATTENZIONE

1. Non utilizzare il dispositivo se è stato esposto a forti oscillazioni di temperatura (per esempio, dopo il trasporto). L'umidità e la condensazione potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza dell'alimentazione di rete corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non accenderlo finché non è impostato correttamente. Utilizzare solo cavi elettrici adatti.
3. Per scollegare completamente il dispositivo dall'alimentazione, staccare dalla presa il cavo elettrico o l'adattatore di rete. Non basta premere il relativo interruttore di accensione/spengimento.
4. Verificare che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo indicato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure appropriate contro gli sbalzi di tensione (per esempio fulmini).
6. Attenersi alla corrente di uscita massima specificata sui dispositivi con connessione Power Out (potenza in uscita). Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione a spina solo con cavi equivalenti a quelli forniti in dotazione. La sezione non deve essere inferiore alla sezione del cavo originale.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e le parti minute devono essere tenuti fuori dalla portata di persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo per caduta del dispositivo! Assicurarsi che il dispositivo sia installato in modo sicuro e non possa cadere. Utilizzare solo stativi o supporti adatti (in particolare per le installazioni fisse). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura che siano rispettate tutte le normative di sicurezza applicabili.



AVVERTENZA

1. Usare il dispositivo unicamente nel modo stabilito.
2. Utilizzare il dispositivo solo con gli accessori raccomandati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le norme di sicurezza vigenti nel Paese.
4. Dopo aver collegato il dispositivo, controllare tutti i percorsi dei cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per il rischio di inciampare.
5. Rispettare sempre la distanza minima dai materiali normalmente infiammabili specificata! Se non esplicitamente indicato, la distanza minima è di 0,3 metri.
6. Rispettare sempre la distanza minima dalla superficie illuminata indicata sul dispositivo.



CAUTELA

1. I componenti amovibili, come le staffe di montaggio o altri componenti staccabili, potrebbero incastrarsi.
2. Nel caso di dispositivi con componenti azionati a motore, sussiste il rischio di lesioni provocate dal movimento del dispositivo. Il movimento improvviso del dispositivo può provocare shock.



3. La superficie esterna del dispositivo può diventare molto calda durante il normale funzionamento. Fare in modo che non sia possibile toccare l'alloggiamento accidentalmente. Attendere sempre che il dispositivo si sia raffreddato a sufficienza prima di rimuoverlo, sottoporlo a manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE

1. Non installare o far funzionare l'apparecchio vicino a radiatori, termosifoni, stufe o altre fonti di calore. Assicurarsi sempre che il dispositivo sia installato in modo che possa raffreddarsi a sufficienza e non si surriscaldi.
2. Non collocare vicino al dispositivo fonti di accensione come candele accese.
3. Le aperture di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto, utilizzare l'imballaggio originale o l'imballaggio fornito dal produttore.
5. Evitare urti o colpi al dispositivo.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come temperatura e umidità, indicate nelle specifiche.
7. I dispositivi possono essere ulteriormente perfezionati. In caso di discrepanze tra il manuale di istruzioni e l'etichettatura del dispositivo circa le condizioni di esercizio, le prestazioni o altre caratteristiche dell'apparecchio, hanno sempre la priorità le informazioni sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto all'utilizzo in climi tropicali o ad altitudini superiori a 2.000 metri sul livello del mare.
9. Se non esplicitamente indicato, il dispositivo non è adatto al funzionamento in ambiente marino.



NOTA BENE

Per i set di conversione o retrofit, o per gli accessori forniti dal produttore, seguire attentamente le istruzioni accluse.

CAUTELA INFORMAZIONI IMPORTANTI SUI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE



1. Questo è un dispositivo del gruppo di rischio 2. Non fissare la sorgente luminosa! Non fissare il fascio luminoso! Non guardare direttamente nella lampada con strumenti ottici come lenti d'ingrandimento o binocoli.
2. Gli effetti stroboscopici possono provocare crisi epilettiche in soggetti sensibili!
3. In questi dispositivi di illuminazione sono montate lampade fisse che non devono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questo apparecchio può essere sostituita solo dal fabbricante, dal suo partner di assistenza o da una persona con analogha qualifica.



TRASMISSIONE DEL SEGNALE E CONTROLLO VIA RADIO (PER ESEMPIO W-DMX O SISTEMI RADIO AUDIO, BLUETOOTH).

La qualità e la performance delle trasmissioni di segnali wireless generalmente dipendono dalle condizioni ambientali.

Sulla portata e sulla stabilità del segnale possono influire, per esempio, i seguenti fattori:

Schermatura (come muratura, strutture metalliche, acqua)

Volume del traffico radio elevato (come reti LAN wireless potenti)

Interferenza

Radiazioni elettromagnetiche (come schermi video a LED, dimmer)

Tutte le specifiche della portata si riferiscono ad applicazioni in campo libero con visuale in linea retta senza interferenze.

Il funzionamento dei sistemi di trasmissione radio è soggetto a regolamenti ufficiali. Tali regolamenti possono variare da una regione all'altra e devono essere verificati dall'operatore prima dell'uso (per es. radiofrequenza e potenza di trasmissione).



AVVERTENZA! I dispositivi con trasmissione del segnale wireless non sono adatti all'utilizzo in zone sensibili dove il funzionamento via radio può causare effetti potenzialmente dannosi. Tali zone sono, tra l'altro:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che forniscono trattamenti ai pazienti con personale e attrezzature qualificate.
- Zone pericolose di classe I, II e III
- Zone ad accesso ristretto
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



• TRASMISSIONE DI SEGNALE VIA W-DMX AVVERTENZA

In generale, la trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per applicazioni che comportano fattori rilevanti per la sicurezza e che, in caso di guasto, potrebbero causare lesioni alle persone o danni alle cose.

Questo vale in particolare per le scenografie mobili o le strutture a traliccio, per motori o elevatori controllati via DMX, per i dispositivi di sollevamento di ascensori da palcoscenico azionati via DMX, per sistemi idraulici o analoghi componenti mobili. La trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per controllare dispositivi a fiamma, dispositivi pirotecnici o effetti a rischio di esplosione, effetti a gas o liquidi quali cannoni CO₂, spara-coriandoli, giochi d'acqua o simili.



NOTE PER LE APPARECCHIATURE PORTATILI DA INSTALLARE ALL'ESTERNO

1. Funzionamento temporaneo. Le attrezzature per eventi sono generalmente progettate solo per uso temporaneo.
2. Il funzionamento continuo o l'installazione permanente (soprattutto all'aperto) della struttura possono pregiudicare il funzionamento, le superfici e le guarnizioni, e causare il precoce affaticamento del materiale.
3. I danni al rivestimento superficiale possono compromettere la protezione anticorrosione del dispositivo. Il rivestimento della superficie danneggiato (per esempio da graffi) deve essere riparato tempestivamente con interventi adeguati.

CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Estrarre il prodotto dalla confezione ed eliminare tutto il materiale di imballaggio.

Controllare che la consegna sia completa e intatta. In caso di materiale non completo o danneggiato, informare immediatamente il partner di distribuzione.

La confezione contiene:

- 1 × Faro Zenit W600 G2 IP65 RGBALC
- 2 × Staffe Omega
- 1 × Cavo elettrico
- Informazioni su conformità e sicurezza (manuale di istruzioni scaricabile con codice QR)

INTRODUZIONE

Faro LED per esterni ZENIT W600 G2
CLZW600G2 con 40 LED RGBALC 6in1

FUNZIONI DI CONTROLLO

Comando DMX 4-CH RGB, 4-CH Preset, 5-CH CCT, 7-CH Direct, 11-CH RGB CCT, 13-CH Direct 16Bit, 14-CH Direct CCT, 15-CH Effect, 22-CH Full, 41-CH Pattern, 31-CH Pixel RGB, 65-CH Pixel, 80-CH Pixel Full, 3-CH UNISENS, 10-CH Legacy e 15-CH Legacy

RDM

W-DMX™

Modalità master/slave

Funzioni stand-alone

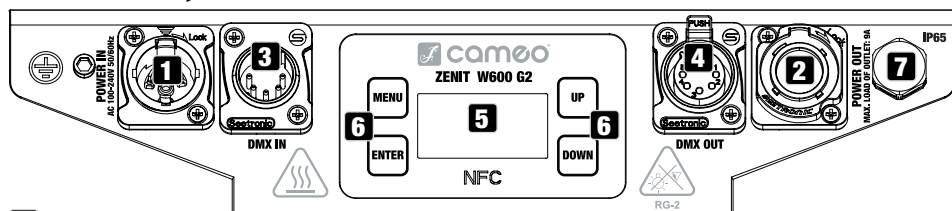
CARATTERISTICHE

Classe di protezione IP65. 40 LED RGBALC 6in1. LED a 10 segmenti. DMX wireless. RDM. NFC. Tensione di esercizio: 100-240 V CA. Due staffe di fissaggio Omega in dotazione. Filtro frost elettronico regolabile con DMX disponibile come optional. Sono acquistabili a parte alette frangiluce e vari filtri per modificare l'angolo del fascio.

RDM: il faro è conforme allo standard RDM (Remote Device Management, gestione remota dei dispositivi). La funzionalità RDM consente di monitorare lo stato e la configurazione dei dispositivi RDM mediante un controller compatibile con RDM, per esempio il Cameo UNICON, disponibile come optional (codice articolo CLIREMOTE). Il controller Cameo UNICON consente anche di accedere a tutto il menu del faro.

NFC: in alternativa, è possibile eseguire l'interrogazione dello stato e la configurazione del faro tramite NFC (cioè comunicazione in campo vicino) utilizzando l'applicazione del servizio Cameo. Per procedere, non è necessario collegare il faro all'alimentazione di rete.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Preso di ingresso di rete IP65 con coperchio ermetico in gomma. Tensione di esercizio 100-240 V CA/50-60 Hz. Collegamento con il cavo elettrico in dotazione (chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

2 POWER OUT

Preso di uscita di rete IP65 con coperchio ermetico in gomma. Facilita l'alimentazione di altri fari Cameo. Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato in ampere (A) riportato sul dispositivo (chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

3 DMX IN

Preso XLR maschio IP65 a 5 pin per il collegamento di un dispositivo di comando DMX (per esempio, console DMX). Chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

4 DMX OUT

Preso XLR femmina IP65 a 5 pin per l'invio di segnale di comando DMX (per esempio, console DMX). Chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

5 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità attualmente attivata o l'indirizzo DMX in uso (display principale), le voci di menu e il valore numerico o lo stato operativo di alcune voci di menu.

6 COMANDI A SFIORAMENTO CON ILLUMINAZIONE

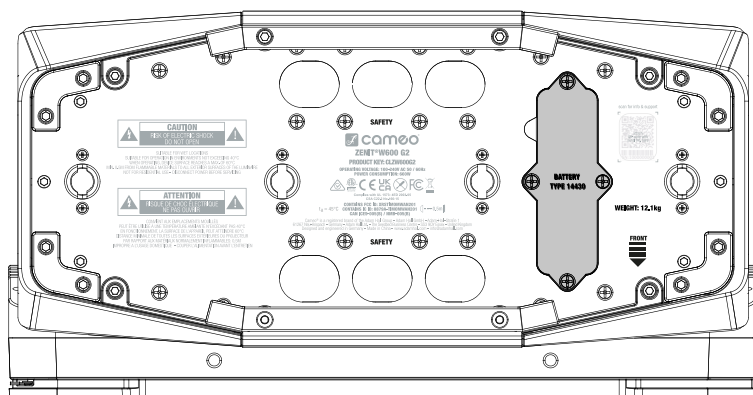
MENU: premere MENU per accedere al menu principale. Premere di nuovo o ripetutamente per tornare al display principale.

UP e DOWN: selezionare le voci del menu principale (indirizzo DMX, modalità ecc.) e dei sottomenu con i tasti UP e DOWN. Modificare il valore o lo stato di una voce di menu, per esempio l'indirizzo DMX. Per modificare rapidamente un valore, (per esempio l'indirizzo iniziale DMX), tenere premuto UP oppure DOWN.

ENTER: premere ENTER per accedere al livello del menu e modificare il valore o lo stato, e per accedere a un sottomenu. Premere ENTER per confermare le modifiche del valore o dello stato.

NOTA BENE

- Prima di passare al menu del dispositivo, verificare che il pannello di controllo sia asciutto e pulito per non comprometterne il funzionamento.
- La presenza di acqua sulla centralina può pregiudicare il funzionamento del faro, per esempio all'esterno. Dopo aver configurato il faro, attivare quindi la funzione di blocco per evitare malfunzionamenti causati dall'acqua (Settings -> Display -> Autolock). Disattivare la funzione di blocco: premere contemporaneamente i tasti UP e DOWN per circa 5 secondi.
- Il display a batteria e il pannello di controllo possono essere attivati anche se il dispositivo è staccato dalla rete elettrica. In questo caso, inserire una batteria di tipo 14430 nell'apposito scomparto sul lato inferiore della base del dispositivo (la batteria non è inclusa nella confezione). Svitare le quattro viti dal coperchio dello scomparto batterie sulla base del dispositivo e togliere il coperchio. Inserire correttamente la batteria nell'apposito scomparto seguendo le indicazioni dell'etichetta. Richiudere lo scomparto con il coperchio avendo cura che il sigillo periferico venga posizionato correttamente e non sia danneggiato. Ora rimettere con ordine incrociato le viti tolte in precedenza e stringerle una dopo l'altra. (5 ± 1 kgf-cm).



Per recuperare le informazioni sul dispositivo e modificare e salvare le impostazioni del sistema indipendentemente dalla rete elettrica, premere ENTER e tenere premuto finché il display non si attiva.

Il controllo esterno del faro in questo caso non si attiva, il display, perciò, indica assenza del segnale di comando anche se sul dispositivo è effettivamente disponibile un segnale di comando.

7 ELEMENTO DI EQUALIZZAZIONE DELLA PRESSIONE

L'elemento di equalizzazione della pressione impedisce che si formi condensa nell'alloggiamento. Per garantirne il corretto funzionamento, questo componente deve essere protetto dallo sporco.

ANTENNA DMX WIRELESS

L'antenna per il comando DMX wireless si trova nella base del dispositivo.



ATTENZIONE

ATTENZIONE: per assicurare la protezione IP65 contro gli spruzzi delle prese DMX e di rete, le speciali prese di ingresso e di uscita devono essere correttamente chiuse con gli appositi tappi IP65 oppure con coperchi ermetici in gomma. Quando sono collegate correttamente, o chiuse correttamente con i coperchi ermetici in gomma, le prese di rete POWER IN e POWER OUT sono protette dagli spruzzi d'acqua in conformità alla normativa IP65.

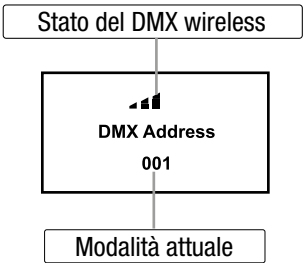
FUNZIONAMENTO

NOTE

- Non appena il faro è correttamente collegato alla rete elettrica, appaiono in successione i seguenti messaggi: "Update wait..." (solo per l'assistenza), "Welcome to Cameo", il nome del modello e la versione del software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere usato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.
- Se non vengono effettuati inserimenti per circa 30 secondi, il display torna automaticamente al display principale.
- Nota sul display principale nelle modalità operative con controllo esterno: se il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare e smettono non appena un segnale di comando è di nuovo presente.
- Premendo brevemente UP dal display principale, il display ruota di 180°.
- Modalità di ripristino: la modalità di ripristino offre la possibilità di reinstallare la versione del firmware installata al momento della consegna del faro. Questa versione del firmware viene salvata nel faro e non è necessario caricarla esternamente. Per installarla, premere insieme i tasti UP e DOWN contemporaneamente un secondo dopo l'inizio del processo di avvio. Appare la scritta "Recovery?" (Ripristino?). Confermare premendo ENTER per avviare l'installazione, o annullare il processo premendo MENU.

DISPLAY PRINCIPALE

Il display principale mostra la modalità corrente (per esempio Modalità DMX con indirizzo iniziale 001) e stato DMX wireless.



DMX WIRELESS

Configurazione del modulo wireless del ricevitore: per accoppiare un ricevitore DMX wireless con un trasmettitore compatibile, nel menu “Settings”, alla voce “Wireless” -> “Linking” selezionare il comando “Receive Reset” e confermare. Il ricevitore ora è pronto per l’accoppiamento e attende la richiesta di accoppiamento da un trasmettitore. Per avviare l’accoppiamento, selezionare “Link” nel menu del trasmettitore e confermare; l’accoppiamento si esegue automaticamente. È possibile eseguire allo stesso modo anche l’accoppiamento simultaneo o consecutivo di più ricevitori a un trasmettitore (per esempio, per il funzionamento in modalità master/slave).

Configurazione del modulo wireless del trasmettitore: per accoppiare un trasmettitore DMX wireless con un ricevitore compatibile, nel menu “Settings”, alla voce “Wireless” -> “Linking” selezionare il comando “Unlink” e confermare. Tutte le connessioni precedenti sono ora scollegate. Impostare il ricevitore desiderato su standby di accoppiamento ed eseguire il comando “Link” nel menu del trasmettitore; l’accoppiamento si esegue automaticamente.

Una connessione DMX wireless rimane sempre attiva finché non viene scollegata con il comando “Reset” nel ricevitore o con il comando “Unlink” nel trasmettitore, anche se nel frattempo un dispositivo è stato scollegato dall’alimentazione.

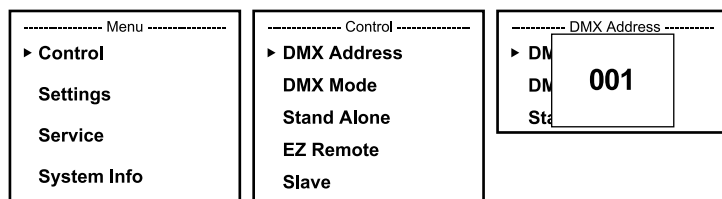
Stato del DMX WIRELESS

					
W-DMX disattivato	W-DMX attivato come ricevitore e non accoppiato	W-DMX attivato come ricevitore e accoppiato; il trasmettitore è spento o fuori portata	W-DMX attivato come ricevitore e accoppiato, senza segnale DMX	W-DMX attivato come ricevitore e accoppiato, segnale DMX disponibile	W-DMX attivato come trasmettitore con standard G3, segnale DMX disponibile

 ↑G4S	 ↑G3	 ↑G4S	 ↑CRMX	 ↑CRMX
W-DMX attivato come trasmettitore con G4s standard, segnale DMX disponibile	W-DMX attivato come trasmettitore con lo standard G3, senza segnale DMX	W-DMX attivato come trasmettitore con G4s standard, senza segnale DMX	W-DMX attivato come trasmettitore con lo standard CRMX, segnale DMX disponibile	W-DMX attivato come trasmettitore con lo standard CRMX, senza segnale DMX

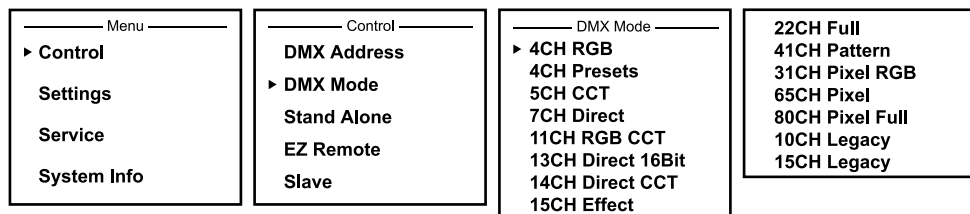
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DMX INIZIALE (DMX Address)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **DMX Address** e confermare nuovamente. Con i tasti UP e DOWN, impostare l'indirizzo DMX iniziale desiderato e premere ENTER per confermare (il max valore ammesso dipende dalla modalità operativa DMX selezionata).



IMPOSTARE LA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **DMX Mode** e confermare nuovamente. Selezionare ora la modalità DMX desiderata con i tasti UP e DOWN e confermare la selezione con ENTER. Le tabelle DMX con le assegnazioni dei canali si trovano nella sezione COMANDO DMX di questo manuale d'istruzioni.



MENU STAND-ALONE MASTER/ALONE

Nelle modalità operative stand-alone (Direct LED, CCT, Color Preset, HSI, Color Coordinates,

Pattern e Play Loop) il segnale di comando della modalità corrispondente può essere reinviato alle unità slave tramite XLR (DMX OUT) e wireless DMX:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Se non si vuole reinviare il segnale di comando, disattivare l'uscita.

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Ora selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, quindi selezionare **Master/Alone** e confermare nuovamente.

----- Menu -----

► Control

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

► Stand Alone

EZ Remote

Slave

----- Stand Alone -----

► Master/Alone

Direct LED

CCT

Color Preset

HSI

Color Coordinates

Pattern

Play Loop

Edit User Color

Edit Loop

Timer

In questo modo si accede al sottomenu da cui effettuare le impostazioni desiderate (v. tabella).

Master/Alone	Master	Il segnale di comando non viene reinviato tramite DMX OUT
	Alone	Il segnale di comando non viene reinviato

MODALITÀ STAND-ALONE DIRECT LED

La modalità stand-alone Direct LED consente di impostare i valori di dimmer, R, G, B, A, L, C e filtro frost direttamente sul dispositivo con valori simili a quelli di un controller DMX (filtro frost disponibile come optional). Questa opzione consente di creare una scena personalizzata senza un controller DMX aggiuntivo.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Direct LED** e confermare nuovamente. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

----- Menu -----

► Control

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

► Stand Alone

EZ Remote

Slave

----- Stand Alone -----

Master/Alone

► Direct LED

CCT

Color Preset

HSI

Color Coordinates

Pattern

Play Loop

Edit User Color

Edit Loop

Timer

----- Direct LED -----

► Dimmer 0% - 100%

Red 0% - 100%

Green 0% - 100%

Blue 0% - 100%

Amber 0% - 100%

Lime 0% - 100%

Cyan 0% - 100%

Frost 0% - 100%

MODALITÀ STAND-ALONE CCT (Correlated Color Temperature)

La modalità stand-alone “CCT” permette di regolare la temperatura del colore con incrementi di 100 K da 1800 K a 10.000 K, oltre alla tonalità (tint), alla luminosità (dimmer) e al filtro frost (frost). Il filtro frost è disponibile come optional.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **CCT** e confermare nuovamente. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, effettuare le impostazioni desiderate e confermare l'inserimento.

Menu	Control	Stand Alone	CCT
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	CCT 1800K - 10000K
Service	► Stand Alone	► CCT	Tint -10 - +10
System Info	EZ Remote	Color Preset	Frost 0% - 100%
	Slave	HSI	
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODALITÀ STAND-ALONE COLOR PRESET

Si possono selezionare tre categorie di preset colore. I preset della categoria “User Color” sono modificabili (v. **Edit User Color**). La luminosità e il filtro frost sono impostati a un livello superiore (filtro frost disponibile come optional).

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Color Preset** e confermare nuovamente. Ora selezionare **Preset**, **GEL** o **User Color** e confermare la selezione. A questo punto è possibile selezionare il preset desiderato; confermare la selezione. L'ultima categoria selezionata ha la priorità.

Menu	Control	Stand Alone	Color Preset
► Control	DMX Address	Master/Alone	► Dimmer 0% - 100%
Settings	DMX Mode	Direct LED	Preset Yellow
Service	► Stand Alone	► CCT	GEL 100 Spring Yellow
System Info	EZ Remote	► Color Preset	User Color User 1
	Slave	HSI	Frost 0% - 100%
		Color Coordinates	
		Pattern	
		Play Loop	
		Edit User Color	
		Edit Loop	
		Timer	

MODALITÀ STAND-ALONE HSI (Hue/Saturation/Intensity, Tono/saturazione/ intensità)

Nella modalità HSI stand-alone, è possibile regolare separatamente e a piacere la tinta (hue), la saturazione, la luminosità (dimmer) e il filtro frost (frost). Il filtro frost è disponibile come optional.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN,

selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **HSI** e confermare nuovamente. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta e effettuare le impostazioni desiderate. Confermare tutti gli inserimenti.

Menu
► Control
Settings
Service
System Info

Control
DMX Address
DMX Mode
► Stand Alone
EZ Remote
Slave

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Color Preset
► HSI
Color Coordinates
Pattern
Play Loop
Edit User Color
Edit Loop
Timer

HSI
► Dimmer 0% - 100%
Hue 0° - 360°
Saturation 0% - 100%
Frost 0% - 100%

MODALITÀ STAND-ALONE COLOR COORDINATES

Nella modalità stand-alone Color Coordinates, il colore può essere impostato utilizzando le coordinate x/y. La luminosità (dimmer) e il filtro frost (frost) sono impostati separatamente a un livello superiore (filtro frost disponibile come optional).

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Color Coordinates** e confermare nuovamente. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta e effettuare le impostazioni desiderate. Confermare tutti gli inserimenti.

Menu
► Control
Settings
Service
System Info

Control
DMX Address
DMX Mode
► Stand Alone
EZ Remote
Slave

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Color Preset
HSI
► Color Coordinates
Pattern
Play Loop
Edit User Color
Edit Loop
Timer

Color Coordinates
► By User
By UNISENS
Frost 0% - 100%

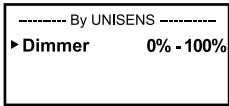
Controllo manuale:

Selezionare **By User** e confermare. Ora impostare la luminosità (dimmer) e le coordinate x e y necessarie. Per impostare le coordinate x/y, premere ENTER una volta per i numeri 1 e 2 dopo il punto decimale, premere nuovamente ENTER per i numeri 3 e 4 dopo il punto decimale.

----- By User -----
Dimmer 0% - 100%
x Coordinate 0.0000 - 0.8500
y Coordinate 0.0000 - 0.8500

Controllo tramite UNISENS:

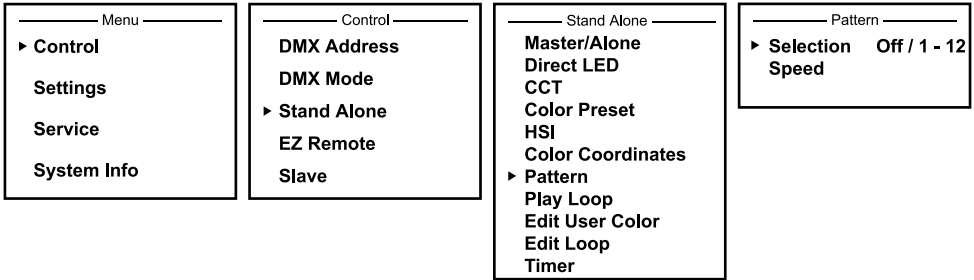
Selezionare **By UNISENS** e confermare. Collegare UNISENS al faro. Le coordinate del colore ora vengono regolate tramite UNISENS e i valori vengono visualizzati sul display. La luminosità si imposta manualmente.



MODALITÀ STAND-ALONE PATTERN

Sono disponibili dodici pattern programmati in fabbrica. Dopo aver attivato un pattern (o schema), impostarne il colore, la luminosità e il frost in una modalità stand-alone di Direct LED, CCT, Color Preset, HSI o Color Coordinates. Per terminare la modalità Pattern, selezionare **Off** in Selection e confermare la selezione.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Pattern** e confermare nuovamente. Sotto **Selection**, selezionare uno dei 12 pattern oppure Off (spegnere) e confermare la selezione.



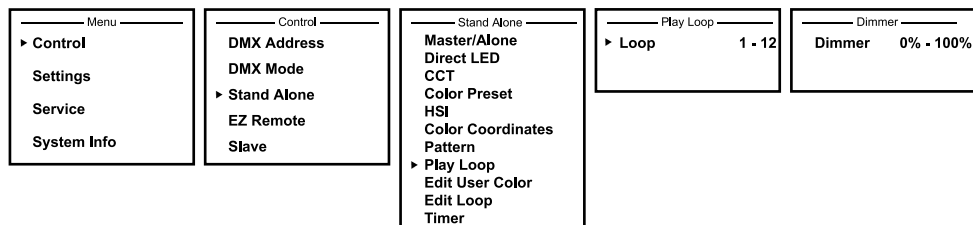
Sotto **Speed**, selezionare la direzione di spostamento del pattern e la velocità di spostamento (v. tabella).

Speed	Chase	Direzione di spostamento in avanti	1 ... 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Chase backwards	Direzione di spostamento indietro	1 ... 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Fade	Dissolvenza colore con la direzione di spostamento in avanti	1 ... 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Fade backwards	Dissolvenza colore con la direzione di spostamento indietro	1 ... 64	Velocità di marcia da 1 a 64

MODALITÀ STAND-ALONE PLAY LOOP

Gli otto loop disponibili sono pre-programmati in fabbrica, ma possono essere personalizzati dalla voce di menu **Edit Loop**.

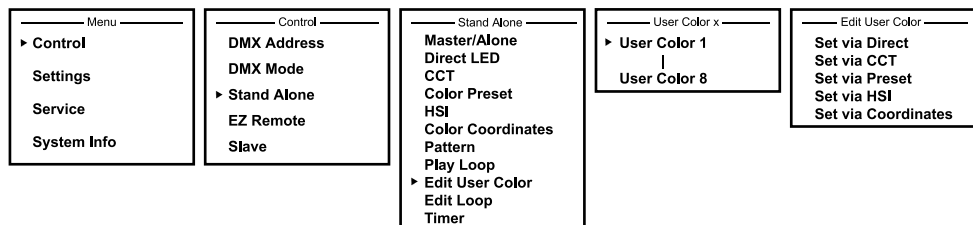
Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Play Loop** e confermare nuovamente. Selezionare ora il loop desiderato e confermare la selezione. Ora la luminosità (dimmer) è impostata separatamente da 0% a 100%. Confermare tutti gli inserimenti.



MODIFICA DEI PRESET UTENTE (Edit User Color)

Gli otto preset utente disponibili nella modalità stand-alone Color Preset possono essere modificati individualmente. Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Edit User Color** e confermare nuovamente. Selezionare il preset desiderato (Color 1-8) e confermare la selezione. Decidere come creare il colore per il preset, selezionare uno dei cinque metodi (Direct, CCT, Preset, HSI e Coordinates) e confermare la selezione.

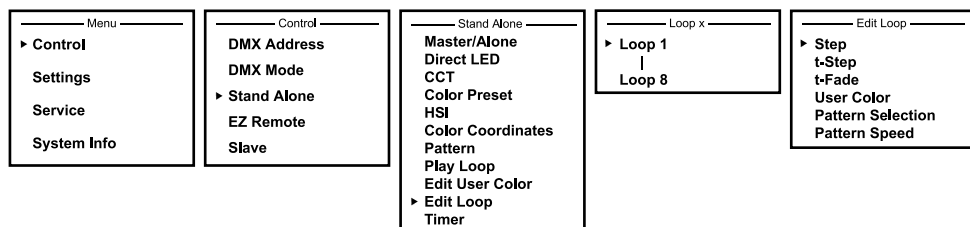
Impostare il colore desiderato seguendo le istruzioni della modalità stand-alone interessata.



EDIT LOOP (Modifica loop)

La durata dei passi e il tempo di dissolvenza possono essere impostati separatamente per tutti e otto i loop. Selezionare il colore del passo nella voce del sottomenu "Color Preset". Inoltre, uno dei pattern può essere attivato con la velocità di spostamento e la direzione di spostamento.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Edit Loop** e confermare nuovamente. Selezionare il loop che si desidera modificare e confermare.



Si apre così il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni si effettuano separatamente per ogni loop e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

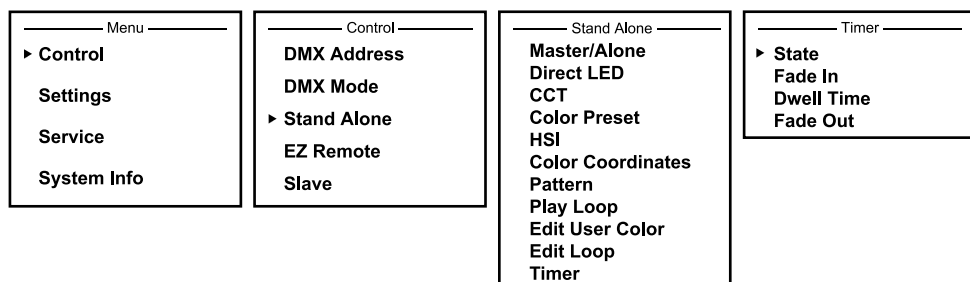
Step	1 - 8	Selezione passi		
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostare la durata del passo selezionato		
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostazione del tempo di dissolvenza per il passo selezionato		
Color Preset	Step 1 + 2: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout	Scelta del preset colore o l'oscuramento per il passo selezionato		
	Step 3 - 8: Dark Magenta - Rose Pink, User Color 1 - 8, Blackout, Skip Step	Selezionare il preset colore o l'oscuramento, oppure saltare il passo selezionato.		
Pattern Selection	Off, 1 - 12	Disattivare il pattern (Off) o selezionare il pattern (1-12)		
Pattern Speed	Chase	Direzione di spostamento in avanti	1 - 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Chase backwards	Direzione di spostamento indietro	1 - 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Fade	Dissolvenza colore con direzione di spostamento in avanti	1 - 64	Velocità di marcia da 1 a 64
	Fade backwards	Dissolvenza colore con direzione di spostamento indietro	1 - 64	Velocità di marcia da 1 a 64

FUNZIONE TIMER

La funzione Timer consente di controllare le modalità operative stand-alone e di configurare il tempo di dissolvenza ad aprire (Fade In) da 0 a 60 minuti, il tempo di permanenza (Dwell Time) da 1 a 24 ore e il tempo di dissolvenza a chiudere (Fade Out) da 0 a 60 minuti. Dopo l'attivazione della funzione Timer, il comando del timer ha effetto al successivo avvio del sistema.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Ora selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, selezionare **Stand Alone**, confermare la selezione, quindi selezionare **Timer** e confermare nuovamente. Alla voce **State**, selezionare **On** e confermare. Per personalizzare le impostazioni del timer, selezionare **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** e confermare. Ora è possibile regolare a piacere il valore che interessa. Confermare tutti gli inserimenti. Per disattivare la funzione Timer, selezionare **State**, quindi **Off** e confermare.

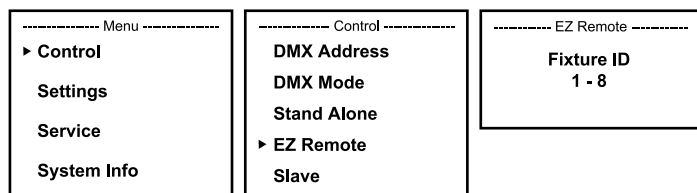
Nota: la funzione Timer può essere utilizzata nella modalità master/slave via cavo e DMX wireless.



CONTROLLO EZ REMOTE TRAMITE CAMEO UNICON (disponibile come optional)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **EZ Remote** e confermare nuovamente. Ora impostare l'ID del faro desiderato (Fixture ID 1 ... 8) e confermare l'inserimento.

Collegare il faro e UNICON con un cavo DMX, selezionare il **DMX Control** nel menu UNICON, poi **EZ Remote** e inserire lo stesso ID unità. Ora regolare il faro con le funzioni RGB, GEL, CCT o HSI. Assegnando ID di unità differenti, tramite UNICON è possibile controllare separatamente fino a otto fari (o gruppi di luci).



MODALITÀ SLAVE

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Control**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Slave** e confermare nuovamente. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX o DMX wireless e attivare una modalità stand-alone nell'unità master. Ora l'unità slave seguirà fedelmente l'unità master.

----- Menu -----

▶ **Control**

Settings

Service

System Info

----- Control -----

DMX Address

DMX Mode

Stand Alone

EZ Remote

Slave



Mode

Slave

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

----- Menu -----

Control

▶ **Settings**

Service

System Info

Si apre così il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Settings (Il grassetto indica le impostazioni di fabbrica)				
Wireless	Im- postazioni wireless	State	On	Modulo wireless attivato
			Off	Modulo wireless disattivato
		Operating Mode	RX	Modulo wireless = ricevitore
			TX CRMX	Modulo wireless = trasmettitore con trasmettitore CRMX standard
			TX G4s	Modulo wireless = trasmettitore con trasmettitore G4s standard
			TX G3	Modulo wireless = trasmettitore con trasmettitore G3 standard
	Linking	Mode RX: Receive Reset		
		Ripristinare il ricevitore e metterlo in modalità standby "In attesa di accoppiamento"		

Wireless	Im- postazioni wireless	Linking	Mode TX: Link	Accoppiamento con dispositivi wireless compatibili e pronti per l'accoppiamento		
			Mode TX: Unlink	Scollegare le connessioni DMX wireless e metterle in modalità standby “In attesa di accoppiamento”		
		Linking Key	Linking Key	Impostazione della chiave di connessione		
			CRMX Mode (disponibile solo con la modalità RX)	CRMX	Standard del ricevi- tore: CRMX	
				CRMX2	Standard del ricevi- tore: CRMX2	
		CRMX Universe	A - H	Selezione dell'univer- so CRMX da A a H		
		Universe Metadata	RGB Color Code	Red, Orange, Yellow, Green, Cyan, Blue, Purple, White	Codice RGB per la visualizzazione dei colori dell'universo	
			Universe Name	Stringa di 16 caratteri con nome personaliz- zabile che identifica l'universo		
		Dimmer	Im- postazioni dimmer	Curve (Dim- merkurve)	Linear	L'intensità della luce aumenta in modo lineare con il valore DMX
Exponential	L'intensità della luce può essere regolata con precisione sui valori DMX inferiori e in modo approssimativo sui valori DMX superiori					
Logarithmic	L'intensità della luce può essere regolata in modo approssimativo sui valori DMX inferio- ri e con precisione sui valori DMX superiori					
S-Curve	L'intensità della luce può essere regolata con precisione sui valori DMX inferiori e superiori e regolata in modo approssimativo sui valori DMX medi					
Halogen	Curva dimmer tungsteno					
PWM Fre- quency	400Hz, 650Hz, 1500Hz , 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz			Selezionare la frequenza PWM del LED		

Dimmer	Im- postazioni dimmer	Response (compor- tamento dimmer)	LED	Il faro risponde immediatamente alle variazioni del valore DMX
			Halogen 1 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 1 kW
			Halogen 2 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 2 kW
			Halogen 5 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 5 kW
		Redshift	Dim to Warm	Simula la transizione del colore che si ottiene quando si attenua una lampada alogena. Con il dimming del faro, la temperatura del colore vira automaticamente verso tonalità bianche più calde e ambrate (e viceversa).
			Off	Funzione disattivata
XColor	Calibrazi- one del colore	Optimiza- tion Mode (modalità di ottimizzazi- one)	Brightness	Miscelazione di colore calibrata per tutti i colori
			Quality	Ottimizzata per CRI
			Disabled	Controllo diretto di tutti i colori, senza calibrazione
		Color Space (spazio colore)	Native	
			sRGB	
			DCI P3	
			Adobe RGB	
			REC2020	
		White Point (punto bianco)	By Color Space	
			6500K	
			5600K	
			4000K	
			3200K	
			2700K	
		CCT Bright- ness (Luminosità CCT)	Constant	Luminosità costante con tutti i valori CCT (il valore di riferimento è 2700 K)
			Maximum	Luminosità massima con tutti i valori CCT
Fan	Impostazi- oni della ventola	Auto	Controllo automatico della ventola	
		Off	Ventola disattivata con luminosità molto ridotta	
		Constant Low	Se necessario, bassa velocità costante della ventola con luminosità ridotta	
		Constant Mid	Se necessario, velocità media costante della ventola con luminosità ridotta	

Fan	Impostazioni della ventola	Constant High	Alta velocità costante della ventola	
		Stage	Velocità massima della ventola	
		Auto Silent	Controllo automatico della ventola con velocità ridotta	
Signal Fail	Stato di funzionamento con guasto del segnale DMX	Hold	L'ultimo comando viene mantenuto	
		Blackout	Attiva l'oscuramento	
		Fade to Black (10s)	Dissolvenza di 10 secondi fino all'oscuramento	
		Last Stand Alone	Si attiva l'ultima modalità operativa stand-alone selezionata	
		Full	Full on	
Pixel Mirror	Pixel specchio	Off	Off	
		On	Pixel specchio	
Display	Impostazioni del display	Reverse	On	Rotazione del display di 180° (per esempio, per installazione a soffitto)
			Off	Senza rotazione del display
			Auto	Rilevamento automatico della posizione (montaggio verticale o a soffitto)
		Off Timer	Always On	Sempre acceso
			Off after 20s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività
		Autolock	On after 60s	I controlli si bloccano dopo circa 60 secondi senza input (LOCKED). Per sbloccare, premere contemporaneamente UP e DOWN per circa 5 secondi.
			Off	Funzione di blocco automatico disattivata

MENU MANUTENZIONE (Service)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Selezionare **Service** con i tasti UP e DOWN e confermare con ENTER.

----- Menu -----
Control
Settings
► Service
System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu Service e le corrispondenti opzioni di impostazione sono riportate nella tabella seguente (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Store Default	User A	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User A
	User B	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User B
	User C	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User C
Load Default	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino dei valori utente A
	User B	Ripristino dei valori utente B
	User C	Ripristino dei valori utente C
Reset Service Timer	No	Interrompere l'operazione
	Yes -> Reset now	Resettare il tempo di funzionamento del servizio
Password	Solo per l'assistenza.	

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System)

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Utilizzare i tasti UP e DOWN per selezionare il menu **System Info** e confermare con ENTER.

----- Menu -----
Control
Settings
Service
► System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu System Info e le corrispondenti opzioni di impostazione sono riportate nella tabella seguente (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Firmware	xxx	Vx.x	Mostra la versione del firmware del componente in questione
	yyy	Vx.x	
	...		
Wireless	Module	Timo FX	Modello di modulo wireless
	Device Name	Zenit W600 G2-xxxx	Nome del dispositivo
	Version	HW (Hardware) SW (Software)	Numero di versione hardware Numero di versione software
	Link Quality	%	Qualità della connessione in percentuale

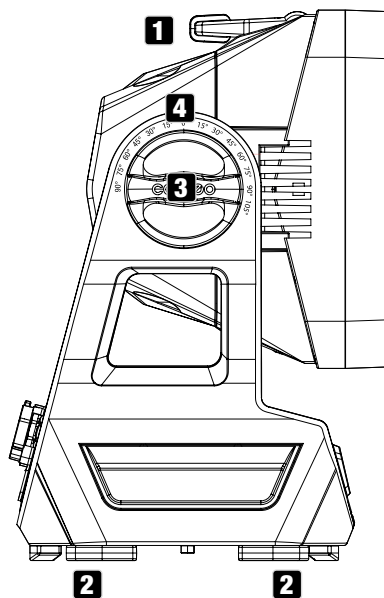
Wireless	Status	Operational: DMX Data: RDM Identify: RF Link: Link State:		Informazioni sullo stato
Temperature	LED	xxx °C/°F		Mostra la temperatura del componente in questione
	Base	xxx °C/°F		
	...			
	Temperature Unit	°C		Impostazione dell'unità di temperatura
	°F			
Fan Speed	Fan x	xxx RPM		Mostra la velocità della ventola in questione
	Fan y	xxx RPM		
	...	xxx RPM		
Humidity	Head	x%		Mostra l'umidità relativa in percentuale
	Base	x%		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento totale
	Operation		xxxx h : xx m	Tempo di utilizzo
	LED	Total	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento della lampada
		Red	xxxx h : xx m	Autonomia, colore rosso
		Green	xxxx h : xx m	Autonomia, colore verde
		Blue	xxxx h : xx m	Autonomia, colore blu
		Amber	xxxx h : xx m	Autonomia, colore ambra
		Lime	xxxx h : xx m	Autonomia, colore lima
		Cyan	xxxx h : xx m	Autonomia, colore ciano
	Service		xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento dopo il ripristino del tempo di funzionamento del servizio
Serial Number	Mostra il numero di serie			
RDM UID	RDM Unique Identifier (identificatore univoco)			
Error Info	Visualizzazione degli errori			

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

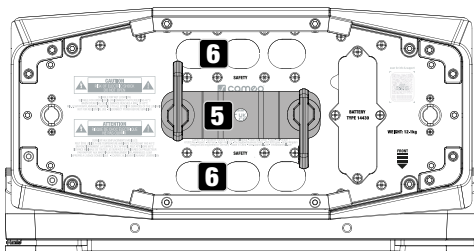
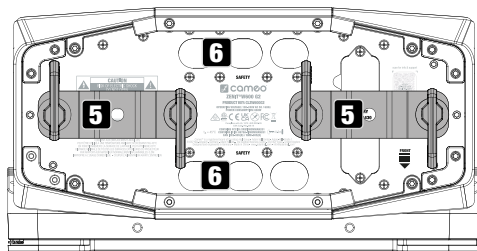


PERICOLO: Per il montaggio, specialmente a soffitto, sono necessarie molta esperienza, conoscenze specialistiche e competenze specifiche e aggiornate. Occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro e il materiale da installazione utilizzato, inoltre si deve saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali da installazione e di tutti i fari. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma rivolgersi a ditte specializzate e opportunamente qualificate. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

Una maniglia ergonomica pieghevole sulla parte superiore (1) del faro consente un trasporto sicuro. Grazie ai piedini in gomma sul fondo (2), il faro può essere posizionato in un luogo adatto su una superficie piana. La direzione di irradiazione sul piano verticale si imposta con la vite della maniglia (3). La scala degli angoli (4) facilita la regolazione precisa.



Il montaggio su travatura può essere effettuato utilizzando una o due staffe Omega da fissare alla base del dispositivo (5). Le due staffe Omega sono incluse nella confezione. I morsetti idonei per le traverse sono disponibili come optional. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e fissare il faro a uno dei punti designati con una corda di sicurezza adeguata (6, SAFETY).



PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il corretto funzionamento a lungo termine del dispositivo, occorre sottoporlo regolarmente alla manutenzione e alle revisioni. I requisiti di cura e manutenzione dipendono e dall'ambiente e dall'intensità di utilizzo.

Prima di ogni messa in funzione, eseguire un'ispezione visiva. In particolare, esaminare tutti i componenti rilevanti per la sicurezza, come gli elementi di collegamento, i punti di sicurezza, le connessioni elettriche e i cavi. Consigliamo inoltre di eseguire tutti i pertinenti interventi di manutenzione indicati di seguito ogni 500 ore di esercizio o, in caso di uso meno intensivo, al massimo dopo un anno. I diritti di garanzia possono essere limitati in caso di difetti derivanti da manutenzione inadeguata.

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE TRAMITE INTERFACCIA DMX

Aggiorna il tuo dispositivo tramite l'interfaccia DMX utilizzando uno dei due metodi seguenti:

Metodo 1 per l'aggiornamento DMX

Strumento di aggiornamento per la serie ZENIT / Generazione 1:

Gli utenti che dispongono dell'aggiornamento software Light Uploader V1.5 e della relativa interfaccia CLUPDATER2 può utilizzare questo metodo.

Puoi scaricare l'ultimo firmware dalla pagina del prodotto all'indirizzo: [Adam Hall Service Portal](#)



Per eseguire un aggiornamento utilizzando lo strumento di caricamento precedente, cambia l'estensione del file del firmware in .ekl prima di caricarlo.



NOTA! Contatta il servizio clienti Adam Hall per ordinare il dispositivo di aggiornamento. Troverai le istruzioni dettagliate per eseguire l'aggiornamento del software incluse nella confezione del dispositivo.

Metodo 2 per l'aggiornamento DMX

Trasferimento di file RDM secondo lo standard ESTA E1.37-4:

Il dispositivo supporta una modalità di aggiornamento basata sullo standard RDM per il controllo

del trasferimento dei file (ESTA E1.37-4). Gli aggiornamenti del firmware possono essere eseguiti utilizzando qualsiasi software di terze parti compatibile che supporti questo standard. Tra gli strumenti verificati ci sono ChamSys MagicQ (PC) e DMX Workshop.

AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE CON L'APP CAMEO CONNECT

Cameo CONNECT è un'applicazione che comunica con i dispositivi CAMEO tramite nodi Art-Net compatibili con RDM. Supporta gli aggiornamenti del firmware e funzioni aggiuntive per i dispositivi compatibili con RDM. Per aggiornare i dispositivi più recenti, è consigliata la versione per Windows. Puoi scaricare l'ultima versione da: [Adam Hall Service Portal](#)

La versione mobile, disponibile su Google Play Store e sull'App Store di Apple, è pensata principalmente per la configurazione dei dispositivi. A partire da luglio 2026, supporterà anche la funzionalità RDM.

Per aggiornare CAMEO CONNECT (versione Windows) è necessario:

- PC Windows
- Configurazione di rete compatibile per la comunicazione con il nodo Art-Net
- Nodo Art-Net con supporto Art-Net 4 (RDM abilitato sulle porte in uso)

Codici articolo: CLNODE1; [CLXNODE4](#); [CLXNODE8](#)

Apri l'app Cameo CONNECT sul tuo PC Windows. → L'app si apre nel **DEVICES** list. L'elenco mostra i nodi disponibili sulla rete e visualizza le loro porte singolarmente. L'applicazione rileva anche eventuali dispositivi compatibili con RDM collegati a queste porte.

Seleziona un nodo o un dispositivo RDM per visualizzarne le proprietà.

NAME	IDENTIFY	RDM UID	MANUFACTURER LABEL	SOFTWARE VERSION	DMX START ADDRESS	DMX P
✓ XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 1			CAMEO	1.7		
ZENIT W600 G2		08A4:0133013A	CAMEO	V1.6.0	111	22
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 2			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 3			CAMEO	1.7		
XNODE 4 (2.152.153.106) PORT 4			CAMEO	1.7		

PROPERTIES

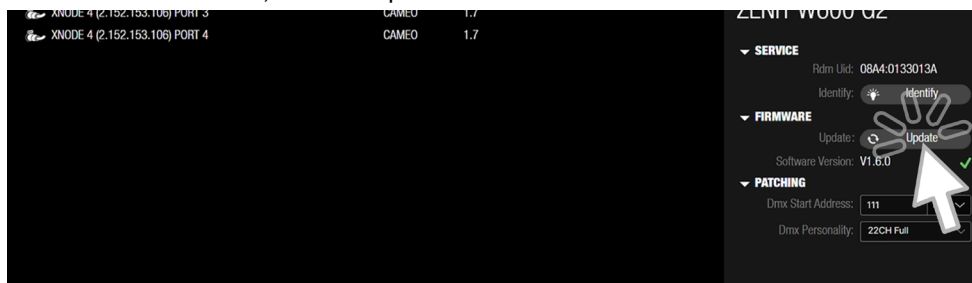
ZENIT W600 G2

SERVICE

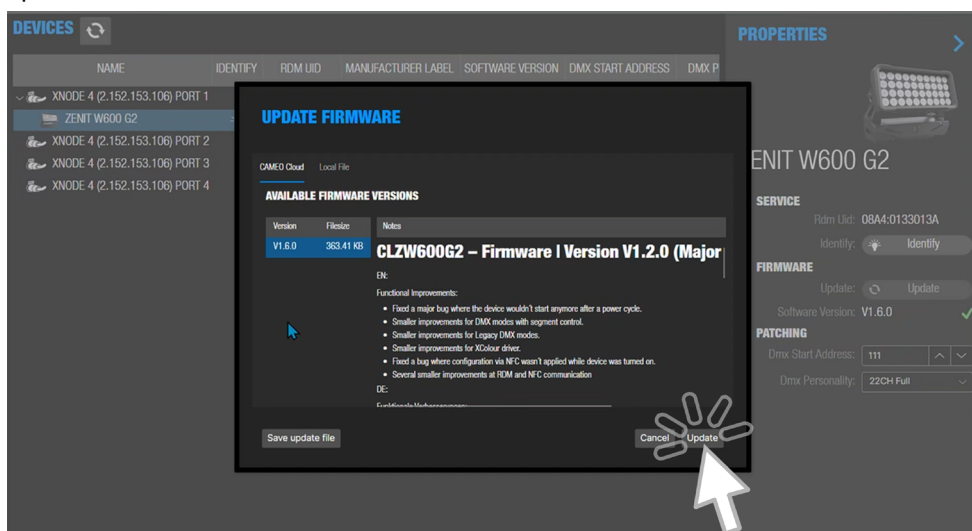
Rdm Uid: 08A4:0133013A

Identify: Identify

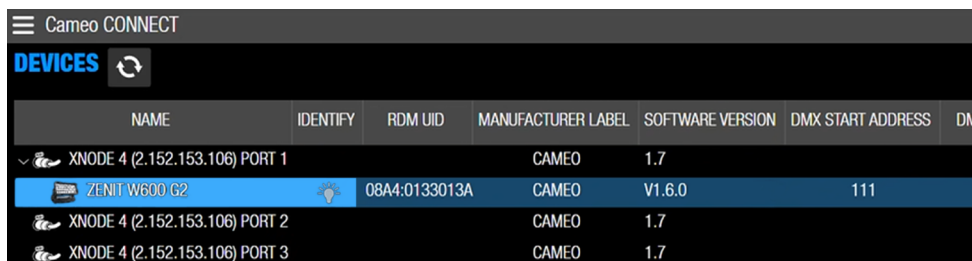
Nella sezione **FIRMWARE**, fai clic su Update.



Si apre la finestra di dialogo UPDATE FIRMWARE. Questa finestra di dialogo mostra le versioni del firmware disponibili insieme alle relative note di rilascio. Per avviare l'aggiornamento, fai clic su Update.



I file di aggiornamento necessari vengono scaricati e installati automaticamente.



Aspetta che il processo di aggiornamento sia completato con successo. Non scollegare l'alimentazione, il DMX o le connessioni di rete durante il trasferimento.

CURA (eseguita dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di effettuare qualsiasi intervento di manutenzione, è necessario scollegare l'alimentatore e, se possibile, staccare tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una cura inadeguata può comportare il danneggiamento e addirittura la distruzione del dispositivo.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere deterse con un panno umido pulito. Assicurarsi che l'umidità non possa penetrare nel dispositivo.
2. Gli ingressi e le uscite dell'aria devono essere puliti regolarmente da polvere e sporcizia. Se si utilizza aria compressa, prestare la massima cura per non danneggiare il dispositivo (in questo caso, per esempio, le ventole devono essere bloccate per evitare che si serrino eccessivamente).
3. I cavi e i connettori devono essere puliti regolarmente, e polvere e sporcizia devono essere rimossi.
4. In generale non devono essere utilizzati detersivi o agenti abrasivi, altrimenti la finitura della superficie potrebbe esserne danneggiata.
5. I dispositivi vanno riposti in un luogo asciutto e protetto da polvere e sporcizia.
6. Per garantire un funzionamento corretto e sicuro, tutte le lenti accessibili o rimovibili e le aperture di emissione della luce devono essere pulite regolarmente.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale qualificato)



PERICOLO! Nel dispositivo sono presenti componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo potrebbe permanere della tensione residua, per esempio a causa di condensatori carichi.



NOTA! Nel dispositivo sono presenti componenti che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti solo da personale specializzato con sufficienti qualifiche. In caso di dubbio, rivolgersi a un'officina specializzata.



NOTA! Gli interventi di manutenzione eseguiti in modo improprio possono inficiare il diritto di garanzia.



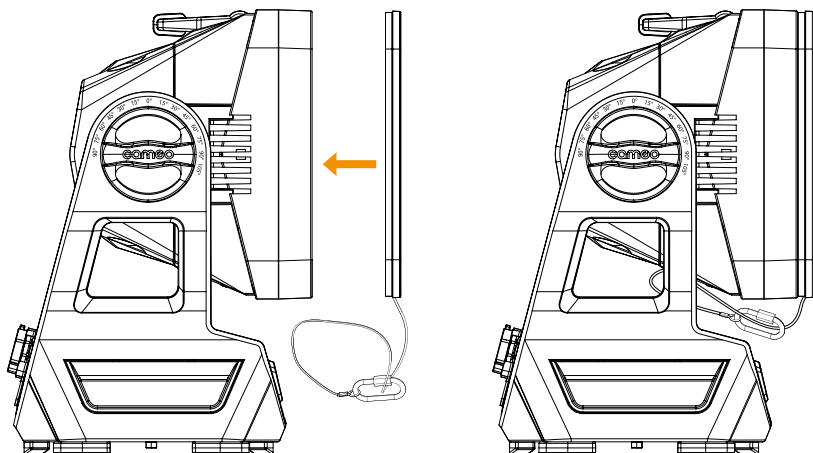
NOTA! Per i set di conversione o retrofit forniti dal produttore, osservare le istruzioni di installazione accluse.

ACCESSORI OPZIONALI

Filtro frost regolabile tramite DMX

Codice prodotto **CLZW600G2EFROST**

Estrarre il filtro frost dalla confezione con molta cura e collocarlo sul telaio del faro con i contatti elettrici rivolti verso il faro (i contatti dorati del filtro frost sui contatti dorati del faro). Forti magneti tengono il filtro frost saldamente unito al faro. Fissare il filtro frost al faro utilizzando la corda di sicurezza in dotazione.



i

Il filtro frost opzionale utilizza la tecnologia a cristalli liquidi. All'interno del filtro frost è presente uno strato LC le cui molecole si allineano in modo diverso a seconda della tensione applicata:

- Senza tensione, le molecole rimangono disallineate e diffondono fortemente la luce → effetto frost.
- Con l'applicazione di tensione, le molecole si allineano e il filtro diventa quasi trasparente.

Poiché il filtro frost funziona con una tensione alternata a bassa frequenza (in genere 50 Hz / 60 Hz), questa modulazione potrebbe apparire come uno sfarfallio a seconda della frequenza dei frame della telecamera. Il filtro frost è quindi particolarmente indicato per le normali applicazioni visive in cui si desidera una diffusione della luce morbida e uniforme.

COMING SOON



Cameo

**ZENIT® W600 G2
SNAPBAG® SOFTBOX**

Attacco softbox ripiegabile per
for ZENIT® W600 G2



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 9010**

Diffusore da 90° × 10° per
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 1090**

Diffusore da 10° × 90° per
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 6010**

Diffusore da 60° × 10° per
ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 45**

Diffusore da 45° per ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 25**

Diffusore da 25° per ZENIT® W600



Cameo

**ZENIT® W600 SNAPMAG®
DIFFUSOR - 100**

Diffusore da 100° per ZENIT® W600



Cameo

ZENIT® W600 4B

Aletta frangiluce per ZENIT® W600

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DATI TECNICI

Codice prodotto

Tipologia di prodotto	Washlight per esterni
Tipo di illuminante	LED RGBALC 40 × 50 W (10 segmenti controllabili separatamente)
Flusso luminoso	32.000 lm
Lente frontale	33,6 mm
Angolo del fascio	17,7° (angolo del fascio) / 34,2° (angolo di campo)
Giro verticale	−90° ... +105° (regolabile manualmente)
Frequenza PWM LED	400 Hz; 650 Hz; 1,5 kHz; 3,6 kHz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
Risoluzione dimmer	16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, logaritmica, curva S, tungsteno
Funzioni di miscelazione dei colori	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint
Colori LED	RGBALC
Temperatura di colore correlata (CCT)	1.800 K-10.000 K
Simulazione alogena Redshift/DTW	Sì
Simulazione alogena tempo di risposta	1 kW, 2 kW, 5 kW
Calibrazione del colore	Sì
Indice di resa cromatica (IRC):	98 a 3200 K / 97 a 5600 K
TLCI	94 a 3200 K / 95 a 5600 K
Strobo	0-20 Hz
Protocolli di controllo	DMX; RDM; W-DMX + CRMX; EZ Remote; Unisens; NFC
Numero di modalità di comando DMX	16
Modalità stand-alone	Master/Slave; CCT; HSI; Direct; Colour Coordinates; Colour Presets; User Colour; Pattern; Loop
Connessione ingresso dati	XLR maschio a 5 pin
Connessione uscita dati	XLR femmina a 5 pin
Tensione di esercizio	IEC, 100-240 V CA/50-60 Hz
Consumo energetico	740 W
Fattore di potenza minimo Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,13 in modalità standby
Consumo di corrente	2,8 A a 230 V
Corrente di inserzione	68 A / 30 µs
Collegamento alimentazione	5 interruttori di tipo C a 230 V e 16 A
Ingresso di rete	Seetronic TR1
Uscita di rete	Seetronic TR1

Max corrente di uscita di rete	9 A
Display e comandi	Display OLED e 4 comandi a sfioramento (MENU; ENTER; UP; DOWN)
Materiale alloggiamento	Metallo
Colore	Nero
Sistema di raffreddamento	Ventola a temperatura controllata
Modalità di raffreddamento	Off; Auto; Constant Low; Constant Mid; Constant High, Stage, Auto Silent
Classe di protezione	IP65
Gruppo di rischio	RG2
Temperatura ambiente (in esercizio)	-15 °C... 45 °C
Distanza minima dalla superficie illuminata	3 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,2 m
Dimensioni (L × H × P)	400 × 292 × 197 mm
Peso	12,9 kg
Accessori inclusi	Cavo elettrico; 2 staffe Omega; SCI (Informazioni sulla conformità alla sicurezza)
Accessori opzionali	Diffusore SnapMag® 9010, 1090, 6010, 45, 25, 100; aletta frangiluce; filtro frost elettronico

SPIEGAZIONE DELLA CLASSE DI PROTEZIONE IP

- La classificazione IP si riferisce solo alla protezione da oggetti solidi e dall'acqua. Non descrive la resistenza generale alle intemperie, come raggi UV, temperatura ecc.
- La prima cifra di identificazione indica la protezione da polvere, oggetti solidi e contatto:

IP2X	Protezione contro oggetti estranei solidi con diametro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protezione contro oggetti estranei solidi con diametro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protezione contro oggetti estranei solidi con diametro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protezione contro la polvere in quantità nocive e protezione completa contro il contatto
IP6X	A tenuta di polvere e protezione completa contro il contatto

- La seconda cifra indica la protezione dall'acqua:

IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro gocciolamento d'acqua con inclinazione del dispositivo fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di acqua nebulizzata fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione contro gli spruzzi d'acqua da qualsiasi direzione

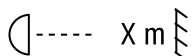
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolo
IPX6	Protezione contro forti getti d'acqua
IPX7	Protezione contro immersione temporanea

4. Per conseguire la classe di protezione specificata, sono inoltre necessarie apposite misure per il dispositivo, come coperchi e cappucci ermetici (per esempio, tappi di protezione sulle connessioni non utilizzate).



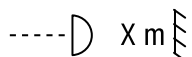
Il grado di protezione IP del prodotto è riportato nei dati tecnici ed è stampato sul dispositivo.

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima tra il faro e la superficie illuminata. Il valore applicabile a questo dispositivo è riportato nei dati tecnici di questo manuale ed è stampato sul dispositivo stesso.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima del dispositivo da materiali normalmente infiammabili. Il valore valido per questo dispositivo è riportato nei dati tecnici di questo manuale.

SMALTIMENTO



IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati con i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. Direttiva RAEE: Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Le apparecchiature da buttare non devono essere gettate nei rifiuti domestici. A fine vita, l'apparecchiatura deve essere smaltita tramite un'azienda autorizzata allo smaltimento dei rifiuti o un impianto di smaltimento dei rifiuti urbani. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi sullo smaltimento vigenti nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach / Email info@adamhall.com /
+49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono reperibili all'indirizzo:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per l'assistenza, contattare il proprio partner di distribuzione.

Conformità CE

Adam Hall GmbH conferma che questo prodotto soddisfa le seguenti linee guida (ove applicabili):

Direttiva Bassa Tensione (2014/35/UE)

Direttiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, CEE e RoHS possono essere richieste a info@adamhall.com

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina www.adamhall.com/compliance/

Con riserva di errori di stampa, modifiche tecniche o di altro tipo.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

3CH Unisens						
Channel	Function	Values				
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	
2	Dimmer fine	000	-	255		
3	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%	

4CH Presets	5CH CCT					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
2		Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
	3	Color Tem- perature	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K

3	3	Color Temperature	129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
	4	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
3		Color Presets (override Color Temperature)	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasma Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown
			070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow

3		Color Presets (override Color Temperature)	098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	255	No function
4	5	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%

4CH RGB	7CH Direct					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	3	Blue	000	-	255	0% to 100%
	4	Amber	000	-	255	0% to 100%
	5	Lime	000	-	255	0% to 100%
	6	Cyan	000	-	255	0% to 100%
4	7	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%

10CH Legacy	15CH Legacy					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
2	3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open
			006	-	010	Strobe closed
			011	-	033	Pulse Random, slow -> fast
			034	-	056	Ramp up Random, slow -> fast
			057	-	079	Ramp down Random, slow -> fast
			080	-	102	Random Strobe Effect, slow -> fast
			103	-	127	Strobe Break Effect, 5s.....1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
			251	-	255	Strobe open
3	4	Red	000	-	255	0% to 100%
	5	Red fine	000	-	255	0% to 100%
4	6	Green	000	-	255	0% to 100%
	7	Green fine	000	-	255	0% to 100%
5	8	Blue	000	-	255	0% to 100%
	9	Blue fine	000	-	255	0% to 100%

6	10	White (emulated)	000	-	255	0% to 100%
	11	White fine (emulated)	000	-	255	0% to 100%
7	12	Colour Macros (override RGBW)	000	-	005	Colour off
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Colour Jumping Stop
			128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
			192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
8	13	Colour Temperature (affects RGBW and Colour Macros)	000	-	005	Off
			006	-	255	7200K - 3200K @ Full on affects colours too
9	14	Set dimmer curve	000		005	No function
			006	-	063	Linear Dimmer Curve
			064	-	127	Exponential Dimmer Curve
			128	-	191	Logarithmic Dimmer Curve
			192	-	255	S-Curve Dimmer Curve

10	15	Device Settings (please read remark 1*)	000	-	005	No function
			006	-	127	Dimmer Response LED (hold 5s)
			128	-	191	Dimmer Response Halogen (hold 5s)
			192	-	200	Fan Auto (hold 5s)
			201	-	209	Fan Max (hold 5s)
			210	-	218	Fan Silent (hold 5s)
			219	-	223	LED Frequency 800Hz (hold 5s)
			224	-	228	LED Frequency 1200Hz (hold 5s)
			229	-	233	LED Frequency 2000Hz (hold 5s)
			234	-	238	LED Frequency 3600Hz (hold 5s)
			239	-	243	LED Frequency 12kHz (hold 5s)
			244	-	249	LED Frequency 25kHz (hold 5s)
			250	-	255	No function

11CH RGB CCT	14CH Direct CCT	15CH Effect				
Channel	Channel	Channel	Function	Values		
1	1	1	Dimmer	000	-	255 0% to 100%
2	2	2	Dimmer fine	000	-	255
3	3	3	Strobe Functions	000	-	005 Open
				006	-	010 Closed
				011	-	022 Ramp up/down slow to fast
				023	-	033 Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045 Ramp up slow to fast
				046	-	056 Ramp up random slow to fast
				057	-	068 Ramp down slow to fast
				069	-	079 Ramp down random slow to fast

3	3	3	Strobe Functions	080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
				103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
				251	-	255	Open
4	4	4	Red	000	-	255	0% to 100%
5	5	5	Green	000	-	255	0% to 100%
6	6	6	Blue	000	-	255	0% to 100%
	7	7	Amber	000	-	255	0% to 100%
	8	8	Lime	000	-	255	0% to 100%
	9	9	Cyan	000	-	255	0% to 100%
7	10		Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
				006	-	006	Warm white
				007	-	046	Warm white to 2700K
				047	-	047	Bulb White (2700K)
				048	-	087	2700K to 3200K
				088	-	088	Halogen White (3200K)
				089	-	128	3200K to 4000K
				129	-	129	Neutral White (4000K)
				130	-	169	4000K to 5600K
				170	-	170	Studio White (5600K)
				171	-	210	5600K to 6500K
				211	-	211	Daylight White (6500K)
				212	-	251	6500K to Cold white
				252	-	255	Cold white
8	11		Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
				001	-	127	Magenta -> Neutral
				128	-	128	neutral
				129	-	255	Neutral -> Green

		10	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
				006	-	009	46 Dark Magenta
				010	-	013	29 Plasa Red
				014	-	017	26 Bright Red
				018	-	021	127 Smokey Pink
				022	-	025	36 Medium Pink
				026	-	029	19 Fire
				030	-	033	135 Deep Golden Amber
				034	-	037	778 Millennium Gold
				038	-	041	21 Gold Amber
				042	-	045	157 Pink
				046	-	049	110 Middle Rose
				050	-	053	109 Light Salmon
				054	-	057	35 Light Pink
				058	-	061	134 Golden Amber
				062	-	065	17 Surprise Peach
				066	-	069	746 Brown
				070	-	073	105 Orange
				074	-	077	20 Medium Amber
				078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
				082	-	085	15 Deep Straw
				086	-	089	767 Nectarine
				090	-	093	101 Yellow
				094	-	097	100 Spring Yellow
				098	-	101	88 Lime Green
				102	-	105	121 LEE Green
				106	-	109	738 Jas Green
				110	-	113	89 Moss Green
				114	-	117	139 Primary Green
				118	-	121	124 Dark Green
				122	-	125	323 Jade
				126	-	129	354 Special Steel Blue

		10	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	130	-	133	116 Medium Blue-Green
				134	-	137	183 Moonlight Blue
				138	-	141	132 Medium Blue
				142	-	145	119 Dark Blue
				146	-	149	716 Mikkel Blue
				150	-	153	71 Tokyo Blue
				154	-	157	181 Congo Blue
				158	-	161	799 Special KH Lavender
				162	-	165	707 Ultimate Violet
				166	-	169	343 Special Medium Lavender
				170	-	173	798 Chrysalis Pink
				174	-	177	701 Provence
				178	-	181	797 Deep Purple
				182	-	185	48 Rose Purple
				186	-	189	345 Fuchsia Pink
				190	-	193	795 Magical Magenta
				194	-	197	128 Bright Pink
				198	-	201	2 Rose Pink
				202	-	255	No function
		11	Pattern Selection	000	-	005	Off
				006	-	026	1
				027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12

		12	Pattern Speed	000	-	000	Off
				001	-	064	Pattern Speed fast to slow (Chase)
				065	-	065	Pattern Speed Stop
				064	-	127	Pattern Speed slow to fast (Chase) (backwards)
				128	-	191	Pattern Speed fast to slow (Fade)
				192	-	192	Pattern Speed Stop
				193	-	255	Pattern Speed slow to fast (Fade) (backwards)
9	12	13	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%
10	13	14	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	005	No function
				006	-	006	No function
				007	-	007	Dimmer Curve Linear
				008	-	008	Dimmer Curve Exponential
				009	-	009	Dimmer Curve Logarithmic
				010	-	010	Dimmer Curve S-Curve
				011	-	011	Dimmer Curve Halogen
				012	-	014	Spare
				015	-	015	PWM 400Hz
				016	-	016	PWM 650Hz
				017	-	017	PWM 1500Hz
				018	-	018	PWM 3600Hz
				019	-	019	PWM 12kHz
				020	-	020	PWM 18.9kHz
				021	-	021	PWM 25kHz
				022	-	034	Spare
				035	-	035	Dimmer Response LED

ENGLISH	DEUTSCH	FRANÇAIS	ESPAÑOL	POLSKI	ITALIANO	DMX
10	13	14	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)			
036	-	036	Dimmer Response Halogen 1kW			
037	-	037	Dimmer Response Halogen 2kW			
038	-	038	Dimmer Response Halogen 5kW			
039	-	041	Spare			
042	-	042	DTW (Redshift) On			
043	-	043	DTW (Redshift) Off			
044	-	048	Spare			
049	-	049	No function			
050	-	050	Brightness Optimization Mode			
051	-	051	Quality Optimization Mode			
052	-	054	Spare			
055	-	055	Disable Optimization			
056	-	058	Spare			
059	-	059	Native Color Space			
060	-	060	sRGB Color Space			
061	-	061	DCI P3 Color Space			
062	-	062	Adobe RGB Color Space			
063	-	063	REC2020 Color Space			
064	-	066	Spare			
067	-	067	White Point By Color Space			
068	-	068	White Point 6500K			
069	-	069	White Point 5600K			
070	-	070	White Point 4000K			
071	-	071	White Point 3200K			
072	-	072	White Point 2700K			
073	-	075	Spare			
076	-	076	CCT Fade Constant Brightness			
077	-	077	CCT Fade Maximum Brightness			

10	13	14	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	078	-	082	Spare
				083	-	083	No function
				084	-	084	Fan Auto
				085	-	085	Fan Off
				086	-	086	Fan Constant Low
				087	-	087	Fan Constant Medium
				088	-	088	Fan Constant High
				089	-	089	Fan Stage
				090	-	090	Fan Auto Silent
				091	-	140	Spare
				150	-	150	No function
				151	-	151	Pixel Mirroring Off
				152	-	152	Pixel Mirroring On
				153	-	159	Spare
				160	-	160	No function
				161	-	161	Display Always On
				162	-	162	Display Off after 20s
				163	-	163	Display Lock On
				164	-	164	Display Lock Off
				165	-	190	Spare
				191	-	191	No function
				192	-	192	Store User Default A
				193	-	193	Store User Default B
				194	-	194	Store User Default C
				195	-	195	Load Factory Defaults
				196	-	196	Load User Default A
				197	-	197	Load User Default B
				198	-	198	Load User Default C
				199	-	217	Spare
				218	-	218	No function
				219	-	219	Record User Color 1
				220	-	220	Record User Color 2
				221	-	221	Record User Color 3
				222	-	222	Record User Color 4
				223	-	223	Record User Color 5

10	13	14	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	224	-	224	Record User Color 6
				225	-	225	Record User Color 7
				226	-	226	Record User Color 8
				227	-	229	Spare
				230	-	230	Spare
				231	-	235	Spare
				236	-	255	No function
11	14	15	Fan Control	000	-	005	Read from Menu
				006	-	011	Auto
				012	-	017	Off
				018	-	023	Constant Low
				024	-	029	Constant Medium
				030	-	035	Constant High
				036	-	041	Stage
				042	-	047	Auto Silent
				048	-	154	Spare - Read from Menu
				155	-	255	Manual Mode from 0% to 100%

13CH Direct 16Bit							
Channel	Function	Values					
1	Red	000	-	255	0% to 100%		
2	Red fine	000	-	255			
3	Green	000	-	255	0% to 100%		
4	Green fine	000	-	255			
5	Blue	000	-	255	0% to 100%		
6	Blue fine	000	-	255			
7	Amber	000	-	255	0% to 100%		
8	Amber fine	000	-	255			
9	Lime	000	-	255	0% to 100%		
10	Lime fine	000	-	255			

11	Cyan	000	-	255	0% to 100%
12	Cyan fine	000	-	255	
13	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%

22CH Full	41CH Pattern				
Channel	Channel	Function	Values		
1	1	Dimmer	000	-	255
2	2	Dimmer fine	000	-	255
3	3	Strobe Functions	000	-	005
			006	-	010
			011	-	022
			023	-	033
			034	-	045
			046	-	056
			057	-	068
			069	-	079
			080	-	102
			103	-	127
			128	-	250
			251	-	255
4	4	Red	000	-	255
5	5	Red fine	000	-	255
6	6	Green	000	-	255
7	7	Green fine	000	-	255
8	8	Blue	000	-	255
9	9	Blue fine	000	-	255
10	10	Amber	000	-	255
11	11	Amber fine	000	-	255
12	12	Lime	000	-	255
13	13	Lime fine	000	-	255
14	14	Cyan	000	-	255
15	15	Cyan fine	000	-	255

16	16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
17	17	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
18	18	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown

18	18	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	255	No function

19		Color Preset Crossfade	000	-	005	0s (Off)
			006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
			106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
			215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
			245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
	19	Pattern Selection	000	-	005	Off
			006	-	026	1
			027	-	047	2
			048	-	068	3
			069	-	089	4
			090	-	110	5
			111	-	131	6
			132	-	152	7
			153	-	173	8
			174	-	194	9
			195	-	215	10
			216	-	236	11
			237	-	255	12
	20	Pattern Speed	000	-	000	Off
			001	-	064	Pattern Speed fast to slow (Chase)
			065	-	065	Pattern Speed Stop
			064	-	127	Pattern Speed slow to fast (Chase) (backwards)
			128	-	191	Pattern Speed fast to slow (Fade)
			192	-	192	Pattern Speed Stop
			193	-	255	Pattern Speed slow to fast (Fade) (backwards)
	21	Background Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	22	Background Dimmer fine	000	-	255	

	23	Background Strobe	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
	24	Background Red	000	-	255	0% to 100%
	25	Background Red fine	000	-	255	
	26	Background Green	000	-	255	0% to 100%
	27	Background Green fine	000	-	255	
	28	Background Blue	000	-	255	0% to 100%
	29	Background Blue fine	000	-	255	
	30	Background Amber	000	-	255	0% to 100%
	31	Background Amber fine	000	-	255	
	32	Background Lime	000	-	255	0% to 100%
	33	Background Lime fine	000	-	255	
	34	Background Cyan	000	-	255	0% to 100%
	35	Background Cyan fine	000	-	255	

	36	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
	37	Background Tint (affects Background Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
	38	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Background Color Temperature)	000	-	005	No function
			006	-	009	46 Dark Magenta
			010	-	013	29 Plasa Red
			014	-	017	26 Bright Red
			018	-	021	127 Smokey Pink
			022	-	025	36 Medium Pink
			026	-	029	19 Fire
			030	-	033	135 Deep Golden Amber
			034	-	037	778 Millennium Gold
			038	-	041	21 Gold Amber
			042	-	045	157 Pink
			046	-	049	110 Middle Rose
			050	-	053	109 Light Salmon
			054	-	057	35 Light Pink
			058	-	061	134 Golden Amber
			062	-	065	17 Surprise Peach
			066	-	069	746 Brown

20	38	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Background Color Temperature)	070	-	073	105 Orange
			074	-	077	20 Medium Amber
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
			082	-	085	15 Deep Straw
			086	-	089	767 Nectarine
			090	-	093	101 Yellow
			094	-	097	100 Spring Yellow
			098	-	101	88 Lime Green
			102	-	105	121 LEE Green
			106	-	109	738 Jas Green
			110	-	113	89 Moss Green
			114	-	117	139 Primary Green
			118	-	121	124 Dark Green
			122	-	125	323 Jade
			126	-	129	354 Special Steel Blue
			130	-	133	116 Medium Blue-Green
			134	-	137	183 Moonlight Blue
			138	-	141	132 Medium Blue
			142	-	145	119 Dark Blue
			146	-	149	716 Mikkel Blue
			150	-	153	71 Tokyo Blue
			154	-	157	181 Congo Blue
			158	-	161	799 Special KH Lavender
			162	-	165	707 Ultimate Violet
			166	-	169	343 Special Medium Lavender
			170	-	173	798 Chrysalis Pink
			174	-	177	701 Provence
			178	-	181	797 Deep Purple
			182	-	185	48 Rose Purple
			186	-	189	345 Fuchsia Pink
			190	-	193	795 Magical Magenta
			194	-	197	128 Bright Pink
			198	-	201	2 Rose Pink
			202	-	255	No function
20	39	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%

21	40	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	005	No function
			006	-	006	No function
			007	-	007	Dimmer Curve Linear
			008	-	008	Dimmer Curve Exponential
			009	-	009	Dimmer Curve Logarithmic
			010	-	010	Dimmer Curve S-Curve
			011	-	011	Dimmer Curve Halogen
			012	-	014	Spare
			015	-	015	PWM 400Hz
			016	-	016	PWM 650Hz
			017	-	017	PWM 1500Hz
			018	-	018	PWM 3600Hz
			019	-	019	PWM 12kHz
			020	-	020	PWM 18.9kHz
			021	-	021	PWM 25kHz
			022	-	034	Spare
			035	-	035	Dimmer Response LED
			036	-	036	Dimmer Response Halogen 1kW
			037	-	037	Dimmer Response Halogen 2kW
			038	-	038	Dimmer Response Halogen 5kW
			039	-	041	Spare
			042	-	042	DTW (Redshift) On
			043	-	043	DTW (Redshift) Off
			044	-	048	Spare
			049	-	049	No function
			050	-	050	Brightness Optimization Mode
			051	-	051	Quality Optimization Mode
			052	-	054	Spare
			055	-	055	Disable Optimization
			056	-	058	Spare
			059	-	059	Native Color Space
			060	-	060	sRGB Color Space
			061	-	061	DCI P3 Color Space
			062	-	062	Adobe RGB Color Space
			063	-	063	REC2020 Color Space

21	40	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	064	-	066	Spare
			067	-	067	White Point By Color Space
			068	-	068	White Point 6500K
			069	-	069	White Point 5600K
			070	-	070	White Point 4000K
			071	-	071	White Point 3200K
			072	-	072	White Point 2700K
			073	-	075	Spare
			076	-	076	CCT Fade Constant Brightness
			077	-	077	CCT Fade Maximum Brightness
			078	-	082	Spare
			083	-	083	No function
			084	-	084	Fan Auto
			085	-	085	Fan Off
			086	-	086	Fan Constant Low
			087	-	087	Fan Constant Medium
			088	-	088	Fan Constant High
			089	-	089	Fan Stage
			090	-	090	Fan Auto Silent
			091	-	140	Spare
			150	-	150	No function
			151	-	151	Pixel Mirroring Off
			152	-	152	Pixel Mirroring On
			153	-	159	Spare
			160	-	160	No function
			161	-	161	Display Always On
			162	-	162	Display Off after 20s
			163	-	163	Display Lock On
			164	-	164	Display Lock Off
			165	-	190	Spare
			191	-	191	No function
			192	-	192	Store User Default A
			193	-	193	Store User Default B
			194	-	194	Store User Default C
			195	-	195	Load Factory Defaults

21	40	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	196	-	196	Load User Default A
			197	-	197	Load User Default B
			198	-	198	Load User Default C
			199	-	217	Spare
			218	-	218	No function
			219	-	219	Record User Color 1
			220	-	220	Record User Color 2
			221	-	221	Record User Color 3
			222	-	222	Record User Color 4
			223	-	223	Record User Color 5
			224	-	224	Record User Color 6
			225	-	225	Record User Color 7
			226	-	226	Record User Color 8
			227	-	229	Spare
			230	-	230	Spare
			231	-	235	Spare
22	41	Fan Control	236	-	255	No function
			000	-	005	Read from Menu
			006	-	011	Auto
			012	-	017	Off
			018	-	023	Constant Low
			024	-	029	Constant Medium
			030	-	035	Constant High
			036	-	041	Stage
			042	-	047	Auto Silent
			048	-	154	Spare - Read from Menu
			155	-	255	Manual Mode from 0% to 100%

31CH Pixel RGB	65CH Pixel					
Channel	Channel	Function	Values			
	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
1	3	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%
	4	Device settings (hold value for 3 seconds)	000	-	005	No function
			006	-	006	No function
			007	-	007	Dimmer Curve Linear
			008	-	008	Dimmer Curve Exponential
			009	-	009	Dimmer Curve Logarithmic
			010	-	010	Dimmer Curve S-Curve
			011	-	011	Dimmer Curve Halogen
			012	-	014	Spare
			015	-	015	PWM 400Hz
			016	-	016	PWM 650Hz
			017	-	017	PWM 1500Hz
			018	-	018	PWM 3600Hz
			019	-	019	PWM 12kHz
			020	-	020	PWM 18.9kHz
			021	-	021	PWM 25kHz
			022	-	034	Spare
			035	-	035	Dimmer Response LED
			036	-	036	Dimmer Response Halogen 1kW
			037	-	037	Dimmer Response Halogen 2kW
			038	-	038	Dimmer Response Halogen 5kW
			039	-	041	Spare
			042	-	042	DTW (Redshift) On
			043	-	043	DTW (Redshift) Off
			044	-	048	Spare
			049	-	049	No function
			050	-	050	Brightness Optimization Mode
			051	-	051	Quality Optimization Mode
			052	-	054	Spare

	4	Device settings (hold value for 3 seconds)	055	-	055	Disable Optimization
			056	-	058	Spare
			059	-	059	Native Color Space
			060	-	060	sRGB Color Space
			061	-	061	DCI P3 Color Space
			062	-	062	Adobe RGB Color Space
			063	-	063	REC2020 Color Space
			064	-	066	Spare
			067	-	067	White Point By Color Space
			068	-	068	White Point 6500K
			069	-	069	White Point 5600K
			070	-	070	White Point 4000K
			071	-	071	White Point 3200K
			072	-	072	White Point 2700K
			073	-	075	Spare
			076	-	076	CCT Fade Constant Brightness
			077	-	077	CCT Fade Maximum Brightness
			078	-	082	Spare
			083	-	083	No function
			084	-	084	Fan Auto
			085	-	085	Fan Off
			086	-	086	Fan Constant Low
			087	-	087	Fan Constant Medium
			088	-	088	Fan Constant High
			089	-	089	Fan Stage
			090	-	090	Fan Auto Silent
			091	-	140	Spare
			150	-	150	No function
			151	-	151	Pixel Mirroring Off
			152	-	152	Pixel Mirroring On
			153	-	159	Spare
			160	-	160	No function
			161	-	161	Display Always On
			162	-	162	Display Off after 20s
			163	-	163	Display Lock On

	4	Device settings (hold value for 3 seconds)	164	-	164	Display Lock Off
			165	-	190	Spare
			191	-	191	No function
			192	-	192	Store User Default A
			193	-	193	Store User Default B
			194	-	194	Store User Default C
			195	-	195	Load Factory Defaults
			196	-	196	Load User Default A
			197	-	197	Load User Default B
			198	-	198	Load User Default C
			199	-	217	Spare
			218	-	218	No function
			219	-	219	Record User Color 1
			220	-	220	Record User Color 2
			221	-	221	Record User Color 3
			222	-	222	Record User Color 4
			223	-	223	Record User Color 5
			224	-	224	Record User Color 6
			225	-	225	Record User Color 7
			226	-	226	Record User Color 8
			227	-	229	Spare
			230	-	230	Spare
			231	-	235	Spare
			236	-	255	No function
	5	Fan Control	000	-	005	Read from Menu
			006	-	011	Auto
			012	-	017	Off
			018	-	023	Constant Low
			024	-	029	Constant Medium
			030	-	035	Constant High
			036	-	041	Stage
			042	-	047	Auto Silent
			048	-	154	Spare - Read from Menu
			155	-	255	Manual Mode from 0% to 100%
2	6	Red 1	000	-	255	0% to 100%

ENGLISH	3	7	Green 1	000	-	255	0% to 100%
	4	8	Blue 1	000	-	255	0% to 100%
		9	Amber 1	000	-	255	0% to 100%
		10	Lime 1	000	-	255	0% to 100%
		11	Cyan 1	000	-	255	0% to 100%
DEUTSCH	5	12	Red 2	000	-	255	0% to 100%
	6	13	Green 2	000	-	255	0% to 100%
	7	14	Blue 2	000	-	255	0% to 100%
		15	Amber 2	000	-	255	0% to 100%
		16	Lime 2	000	-	255	0% to 100%
FRANÇAIS		17	Cyan 2	000	-	255	0% to 100%
	8	18	Red 3	000	-	255	0% to 100%
	9	19	Green 3	000	-	255	0% to 100%
	10	20	Blue 3	000	-	255	0% to 100%
		21	Amber 3	000	-	255	0% to 100%
ESPAÑOL		22	Lime 3	000	-	255	0% to 100%
		23	Cyan 3	000	-	255	0% to 100%
	11	24	Red 4	000	-	255	0% to 100%
	12	25	Green 4	000	-	255	0% to 100%
	13	26	Blue 4	000	-	255	0% to 100%
POLSKI		27	Amber 4	000	-	255	0% to 100%
		28	Lime 4	000	-	255	0% to 100%
		29	Cyan 4	000	-	255	0% to 100%
	14	30	Red 5	000	-	255	0% to 100%
	15	31	Green 5	000	-	255	0% to 100%
ITALIANO	16	32	Blue 5	000	-	255	0% to 100%
		33	Amber 5	000	-	255	0% to 100%
		34	Lime 5	000	-	255	0% to 100%
		35	Cyan 5	000	-	255	0% to 100%
	17	36	Red 6	000	-	255	0% to 100%
DMX	18	37	Green 6	000	-	255	0% to 100%
	19	38	Blue 6	000	-	255	0% to 100%
		39	Amber 6	000	-	255	0% to 100%
		40	Lime 6	000	-	255	0% to 100%
		41	Cyan 6	000	-	255	0% to 100%

20	42	Red 7	000	-	255	0% to 100%
21	43	Green 7	000	-	255	0% to 100%
22	44	Blue 7	000	-	255	0% to 100%
	45	Amber 7	000	-	255	0% to 100%
	46	Lime 7	000	-	255	0% to 100%
	47	Cyan 7	000	-	255	0% to 100%
23	48	Red 8	000	-	255	0% to 100%
24	49	Green 8	000	-	255	0% to 100%
25	50	Blue 8	000	-	255	0% to 100%
	51	Amber 8	000	-	255	0% to 100%
	52	Lime 8	000	-	255	0% to 100%
	53	Cyan 8	000	-	255	0% to 100%
26	54	Red 9	000	-	255	0% to 100%
27	55	Green 9	000	-	255	0% to 100%
28	56	Blue 9	000	-	255	0% to 100%
	57	Amber 9	000	-	255	0% to 100%
	58	Lime 9	000	-	255	0% to 100%
	59	Cyan 9	000	-	255	0% to 100%
29	60	Red 10	000	-	255	0% to 100%
30	61	Green 10	000	-	255	0% to 100%
31	62	Blue 10	000	-	255	0% to 100%
	63	Amber 10	000	-	255	0% to 100%
	64	Lime 10	000	-	255	0% to 100%
	65	Cyan 10	000	-	255	0% to 100%

80CH Pixel Full					
Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	
3	Strobe Functions	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
		046	-	056	Ramp up random slow to fast
		057	-	068	Ramp down slow to fast
		069	-	079	Ramp down random slow to fast
		080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
		103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
		251	-	255	Open
4	Red	000	-	255	0% to 100%
5	Red fine	000	-	255	
6	Green	000	-	255	0% to 100%
7	Green fine	000	-	255	
8	Blue	000	-	255	0% to 100%
9	Blue fine	000	-	255	
10	Amber	000	-	255	0% to 100%
11	Amber fine	000	-	255	
12	Lime	000	-	255	0% to 100%
13	Lime fine	000	-	255	
14	Cyan	000	-	255	0% to 100%
15	Cyan fine	000	-	255	

16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
		006	-	006	Warm white
		007	-	046	Warm white to 2700K
		047	-	047	Bulb White (2700K)
		048	-	087	2700K to 3200K
		088	-	088	Halogen White (3200K)
		089	-	128	3200K to 4000K
		129	-	129	Neutral White (4000K)
		130	-	169	4000K to 5600K
		170	-	170	Studio White (5600K)
		171	-	210	5600K to 6500K
		211	-	211	Daylight White (6500K)
		212	-	251	6500K to Cold white
		252	-	255	Cold white
17	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
		001	-	127	Magenta -> Neutral
		128	-	128	neutral
		129	-	255	Neutral -> Green
18	Frost	000	-	255	Electronic Frost 0% to 100%
19	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	005	No function
		006	-	006	No function
		007	-	007	Dimmer Curve Linear
		008	-	008	Dimmer Curve Exponential
		009	-	009	Dimmer Curve Logarithmic
		010	-	010	Dimmer Curve S-Curve
		011	-	011	Dimmer Curve Halogen
		012	-	014	Spare
		015	-	015	PWM 400Hz
		016	-	016	PWM 650Hz
		017	-	017	PWM 1500Hz
		018	-	018	PWM 3600Hz
		019	-	019	PWM 12kHz
		020	-	020	PWM 18.9kHz
		021	-	021	PWM 25kHz
		022	-	034	Spare

19

Device
settings
(hold value
for 3
seconds)
(please
read
remark 1*)

035	-	035	Dimmer Response LED
036	-	036	Dimmer Response Halogen 1kW
037	-	037	Dimmer Response Halogen 2kW
038	-	038	Dimmer Response Halogen 5kW
039	-	041	Spare
042	-	042	DTW (Redshift) On
043	-	043	DTW (Redshift) Off
044	-	048	Spare
049	-	049	No function
050	-	050	Brightness Optimization Mode
051	-	051	Quality Optimization Mode
052	-	054	Spare
055	-	055	Disable Optimization
056	-	058	Spare
059	-	059	Native Color Space
060	-	060	sRGB Color Space
061	-	061	DCI P3 Color Space
062	-	062	Adobe RGB Color Space
063	-	063	REC2020 Color Space
064	-	066	Spare
067	-	067	White Point By Color Space
068	-	068	White Point 6500K
069	-	069	White Point 5600K
070	-	070	White Point 4000K
071	-	071	White Point 3200K
072	-	072	White Point 2700K
073	-	075	Spare
076	-	076	CCT Fade Constant Brightness
077	-	077	CCT Fade Maximum Brightness
078	-	082	Spare
083	-	083	No function
084	-	084	Fan Auto
085	-	085	Fan Off
086	-	086	Fan Constant Low
087	-	087	Fan Constant Medium

Device
settings
(hold value
for 3
seconds)
(please
read
remark 1*)

088	-	088	Fan Constant High
089	-	089	Fan Stage
090	-	090	Fan Auto Silent
091	-	140	Spare
150	-	150	No function
151	-	151	Pixel Mirroring Off
152	-	152	Pixel Mirroring On
153	-	159	Spare
160	-	160	No function
161	-	161	Display Always On
162	-	162	Display Off after 20s
163	-	163	Display Lock On
164	-	164	Display Lock Off
165	-	190	Spare
191	-	191	No function
192	-	192	Store User Default A
193	-	193	Store User Default B
194	-	194	Store User Default C
195	-	195	Load Factory Defaults
196	-	196	Load User Default A
197	-	197	Load User Default B
198	-	198	Load User Default C
199	-	217	Spare
218	-	218	No function
219	-	219	Record User Color 1
220	-	220	Record User Color 2
221	-	221	Record User Color 3
222	-	222	Record User Color 4
223	-	223	Record User Color 5
224	-	224	Record User Color 6
225	-	225	Record User Color 7
226	-	226	Record User Color 8
227	-	229	Spare
230	-	230	Spare

19	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	231	-	235	Spare
		236	-	255	No function
20	Fan Control	000	-	005	Read from Menu
		006	-	011	Auto
		012	-	017	Off
		018	-	023	Constant Low
		024	-	029	Constant Medium
		030	-	035	Constant High
		036	-	041	Stage
		042	-	047	Auto Silent
		048	-	154	Spare - Read from Menu
		155	-	255	Manual Mode from 0% to 100%
21	Red 1	000	-	255	0% to 100%
22	Green 1	000	-	255	0% to 100%
23	Blue 1	000	-	255	0% to 100%
24	Amber 1	000	-	255	0% to 100%
25	Lime 1	000	-	255	0% to 100%
26	Cyan 1	000	-	255	0% to 100%
27	Red 2	000	-	255	0% to 100%
28	Green 2	000	-	255	0% to 100%
29	Blue 2	000	-	255	0% to 100%
30	Amber 2	000	-	255	0% to 100%
31	Lime 2	000	-	255	0% to 100%
32	Cyan 2	000	-	255	0% to 100%
33	Red 3	000	-	255	0% to 100%
34	Green 3	000	-	255	0% to 100%
35	Blue 3	000	-	255	0% to 100%
36	Amber 3	000	-	255	0% to 100%
37	Lime 3	000	-	255	0% to 100%
38	Cyan 3	000	-	255	0% to 100%

39	Red 4	000	-	255	0% to 100%
40	Green 4	000	-	255	0% to 100%
41	Blue 4	000	-	255	0% to 100%
42	Amber 4	000	-	255	0% to 100%
43	Lime 4	000	-	255	0% to 100%
44	Cyan 4	000	-	255	0% to 100%
45	Red 5	000	-	255	0% to 100%
46	Green 5	000	-	255	0% to 100%
47	Blue 5	000	-	255	0% to 100%
48	Amber 5	000	-	255	0% to 100%
49	Lime 5	000	-	255	0% to 100%
50	Cyan 5	000	-	255	0% to 100%
51	Red 6	000	-	255	0% to 100%
52	Green 6	000	-	255	0% to 100%
53	Blue 6	000	-	255	0% to 100%
54	Amber 6	000	-	255	0% to 100%
55	Lime 6	000	-	255	0% to 100%
56	Cyan 6	000	-	255	0% to 100%
57	Red 7	000	-	255	0% to 100%
58	Green 7	000	-	255	0% to 100%
59	Blue 7	000	-	255	0% to 100%
60	Amber 7	000	-	255	0% to 100%
61	Lime 7	000	-	255	0% to 100%
62	Cyan 7	000	-	255	0% to 100%
63	Red 8	000	-	255	0% to 100%
64	Green 8	000	-	255	0% to 100%
65	Blue 8	000	-	255	0% to 100%
66	Amber 8	000	-	255	0% to 100%
67	Lime 8	000	-	255	0% to 100%
68	Cyan 8	000	-	255	0% to 100%
69	Red 9	000	-	255	0% to 100%
70	Green 9	000	-	255	0% to 100%
71	Blue 9	000	-	255	0% to 100%
72	Amber 9	000	-	255	0% to 100%

73	Lime 9	000	-	255	0% to 100%
74	Cyan 9	000	-	255	0% to 100%
75	Red 10	000	-	255	0% to 100%
76	Green 10	000	-	255	0% to 100%
77	Blue 10	000	-	255	0% to 100%
78	Amber 10	000	-	255	0% to 100%
79	Lime 10	000	-	255	0% to 100%
80	Cyan 10	000	-	255	0% to 100%

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom



REV: 02