



ICOA[®] PRO 12 A / 15 A

POTENTE ALTAVOZ COAXIAL ACTIVO DE 12" Y 15" PARA PA CON
BLUETOOTH[®] Y APLICACIÓN

LDICOA12APRO(W); LDICOA15APRO(W);

ÉNDICE

1	VERSIÓN Y REVISIONES DEL DOCUMENTO.....	8
2	INTRODUCCIÓN	9
2.1	Ha tomado la decisión correcta.....	9
2.2	Contactos.....	9
2.3	Enlace al Centro de descargas.....	9
2.4	Convenciones utilizadas en este manual de usuario	10
3	CONFORMIDAD DEL PRODUCTO	11
3.1	Declaración del fabricante.....	11
3.2	Declaración de conformidad.....	11
4	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	12
4.1	Uso previsto.....	12
4.2	Explicación de los símbolos de seguridad y advertencia	12
4.3	Estructura de los mensajes de advertencia	13
4.4	Seguridad general	13
4.5	Seguridad eléctrica.....	14
4.6	Seguridad física.....	16
4.7	Seguridad térmica	16
4.8	Seguridad inalámbrica.....	16
4.9	Seguridad del equipo	17
5	DESCRIPCIÓN	18
5.1	Resumen del producto	18
5.2	Modelos del producto	18
5.3	Accesorios opcionales.....	18
5.4	Dimensiones.....	19
5.5	Características técnicas.....	19
5.6	Interfaz de usuario	22
5.7	LED frontal.....	23
6	PREPARACIÓN	24
6.1	Contenido suministrado	24

7	INSTALACIÓN	25
7.1	Acerca del uso horizontal del equipo.....	25
7.2	Montaje del equipo.....	25
7.2.1	Montaje del equipo en un soporte o en un mástil de altavoz.....	25
7.2.2	Colocar la argolla M10.....	26
7.2.3	Colocar el soporte de montaje universal.....	26
7.2.4	Colocar el soporte EasyMount®	28
8	FUNCIONAMIENTO	29
8.1	Alimentación eléctrica.....	29
8.1.1	Conectores eléctricos.....	29
8.1.2	Conexión de un cable eléctrico.....	29
8.1.3	Encendido/apagado del equipo.....	30
8.1.4	Desconexión del cable eléctrico.....	30
8.2	La interfaz de usuario	31
8.2.1	Uso del mando pulsador giratorio	31
8.2.2	Acceso a la sección de ajustes Settings.....	32
8.3	Pantallas del equipo	33
8.3.1	Pantalla principal.....	33
8.3.2	Pantalla de la sección del ecualizador (EQ)	34
8.3.3	Pantalla de la sección de preajustes de ecualización (EQ Preset).....	35
8.3.4	Pantalla de ajustes (Settings)	36
8.4	Aplicación para móvil ICOA® PRO	37
8.4.1	Descargar la aplicación para móviles.....	37
8.4.2	Actualización del firmware	37
8.4.3	Pantallas de las aplicaciones para móvil	38
8.4.3.1	Pantalla de la sección de barras laterales.....	38
8.4.3.2	Pantalla de la sección principal (MAIN)	39
8.4.3.3	Pantalla de la sección principal en True Wireless Stereo (TWS).....	40
8.4.3.4	Pantalla de la sección de escenas (Scenes)	41
8.4.3.5	Pantalla de altavoces disponibles (Available Speakers).....	42
8.4.3.6	Pantalla del ecualizador principal (MAIN EQ)	43
8.4.3.7	Pantalla del ecualizador del canal	44
8.4.3.8	Pantalla de configuración principal (MAIN)	45

8.4.3.9	Pantalla de los canales del subwoofer	46
8.4.3.10	Pantalla de configuración del subwoofer	47
8.4.3.11	Pantalla de la sección Bluetooth®	48
8.4.3.12	Pantalla de ajustes (Settings).....	49
8.4.4	Uso de la aplicación para móvil Speaker Setup.....	49
8.4.4.1	Ejecutar la aplicación Speaker Setup	49
8.4.4.2	Vincular un altavoz	50
8.4.4.3	Desvincular un altavoz	50
8.4.5	Uso del ecualizador (EQ)	51
8.5	True Wireless Stereo (TWS).....	52
8.5.1	Acerca de True Wireless Stereo (TWS).....	52
8.5.2	True Wireless Stereo (TWS) en el equipo.....	52
8.5.2.1	Abrir el menú Bluetooth® del dispositivo	52
8.5.2.2	Preparar ICOA® PRO para vincularlo como equipo principal (M)	52
8.5.2.3	Vincular un segundo ICOA® PRO como equipo seguidor (F)	53
8.5.2.4	Desvincular ICOA® PRO desde el equipo	54
8.5.2.5	Intercambiar izquierda y derecha desde el equipo	55
8.5.2.6	Cambiar entre mono y estéreo desde el equipo	55
8.5.3	True Wireless Stereo (TWS) desde la aplicación para móvil	56
8.5.3.1	Vincular ICOA® PRO desde la aplicación para móvil	56
8.5.3.2	Desvincular ICOA® PRO desde la aplicación para móvil	56
8.5.3.3	Uso de la aplicación móvil en True Wireless Stereo (TWS).....	57
8.5.3.4	Intercambiar izquierda y derecha desde la aplicación para móvil	57
8.5.3.5	Cambiar entre mono y estéreo desde la aplicación para móvil	58
8.5.3.6	Activación/desactivación del acoplamiento principal	58
8.5.3.7	Cambio de los ajustes del acoplamiento principal	58
8.6	Conectores de entrada	60
8.6.1	Conexión de una fuente de entrada a la entrada MIC/LINE.....	60
8.6.2	Bluetooth® para reproducir audio desde el equipo	61
8.6.2.1	Abrir el menú Bluetooth® del dispositivo	61
8.6.2.2	Emparejar un dispositivo móvil por Bluetooth® para reproducir audio	61
8.6.2.3	Desemparejar un dispositivo Bluetooth®	62
8.6.3	Bluetooth® para reproducir audio desde la aplicación para móvil	63

8.6.3.1	Emparejar un dispositivo móvil por Bluetooth®	63
8.6.3.2	Desemparejar un dispositivo móvil por Bluetooth®	64
8.7	Reproducción de audio	65
8.7.1	Ajuste del volumen del canal.....	65
8.7.2	Ajuste del volumen principal.....	66
8.8	Modo monitor.....	67
8.8.1	Casos prácticos del modo monitor	67
8.8.1.1	Sobre los casos prácticos del modo monitor	67
8.8.1.2	Monitor de suelo.....	67
8.8.1.3	Monitorado para baterías / monitorado lateral	68
8.8.2	Girar la bocina	69
8.8.2.1	Herramientas necesarias.....	69
8.8.2.2	Desmontar la rejilla frontal.....	69
8.8.2.3	Girar la bocina.....	69
8.8.2.4	Colocar la rejilla frontal.....	71
8.8.2.5	Girar el logotipo LD de la rejilla frontal	71
8.9	Conectores de salida.....	72
8.9.1	Cargar un preajuste de altavoz desde el equipo.....	72
8.9.2	Cargar un preajuste de altavoz desde la aplicación para móvil.....	72
8.9.3	Conectar un subwoofer ICOA® PRO a través de MIX OUT	74
8.9.3.1	Conectar más subwoofers ICOA® PRO	74
8.10	Configuraciones de altavoces.....	75
8.10.1	Acerca de las configuraciones de altavoces.....	75
8.10.2	Estéreo con 2 satélites	75
8.10.3	Estéreo con 2 satélites y 2 subwoofers	76
8.10.4	Estéreo con 2 satélites y 4 subwoofers.....	77
8.10.5	Stereo con 2 satélites y 4 subwoofers, sin True Wireless Stereo (TWS)*	78
8.10.6	Estéreo con 2 satélites y subwoofer mono.....	79
8.10.7	Estéreo cardioide con 2 satélites y 3 subwoofers	80
8.10.8	Estéreo con 2 satélites y 4 subwoofers (2 subwoofers en cardioide)	81
8.11	Escenas.....	82
8.11.1	Abrir la sección Scenes.....	82
8.11.2	Activar Scenes	82

8.11.3	Guardar escenas personalizadas	82
9	MANTENIMIENTO.....	84
9.1	Solución de problemas.....	84
9.2	Restablecimiento del equipo a la configuración de fábrica.....	85
9.3	Limpieza del equipo	86
9.4	Cómo almacenar el equipo.....	86
10	REPARACIÓN	87
11	RECICLAJE	88
11.1	Eliminación de embalajes	88
11.2	Eliminación de dispositivos.....	88
	ÉNDICE	89

1 VERSIÓN Y REVISIONES DEL DOCUMENTO

Versión	Fecha	Cambios aplicados
V1.0	04/2025	Versión original
V1.1	06/2025	<ul style="list-style-type: none">• Cambios generales• Capítulo <i>Contenido suministrado</i>• Capítulo <i>Características técnicas</i>

2 INTRODUCCIÓN

2.1 HA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA.

Este producto ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Encontrará más información sobre LD Systems en nuestro sitio web:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTOS

	Sede de Adam Hall GmbH	Atención al cliente
Correo electrónico	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Teléfono	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Dirección	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Código postal y ciudad	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Sitio web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 ENLACE AL CENTRO DE DESCARGAS

Desde el Centro de descargas podrá descargar información, como archivos CAD o las características técnicas. Escanee el código QR o haga clic en el enlace para descargar esta información:

[ICOA® PRO 12 A](#) [ICOA® PRO 15 A](#)



ICOA PRO 12 A



ICOA PRO 15 A

2.4 CONVENCIONES UTILIZADAS EN ESTE MANUAL DE USUARIO

En este manual del usuario se utilizan símbolos e iconos en determinados contextos. A continuación encontrará una tabla con explicaciones y casos de uso de los símbolos e iconos.

Icono/símbolo	Designación	Contexto	Explicación/ejemplo
✓	Prerequisite	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un requisito previo que debe cumplirse antes de comenzar la tarea.
⇒	Result / Intermediate Result	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un resultado o resultado intermedio de un paso.
1 Paso a) Paso intermedio	1 Action Step a) Substep	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar los pasos y pasos intermedios de la acción.
1	Callout	Gráficos, tareas	Imagen de texto de referencia o etiquetado de determinadas funciones del equipo
[...]	Value range indicator	Datos técnicos, párrafos, listas	Indica el rango de un valor, como «Relación del compresor: 1:1...20:1 ». Se utiliza sobre todo en tablas y llamadas.
*	Asterisk	Párrafos, tablas	Indica información adicional en una nota a pie de página.
El LED LIM se ilumina	General User Interface element	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan elementos gráficos de la interfaz de usuario en el equipo.
Botón PAGE	Key / Button	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan controles de la interfaz de usuario en el equipo.
<nombre>	User input	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan las entradas requeridas por el usuario.
https://adamhall.com	Weblink	Párrafos, tablas, listas	Enlace externo a una web

3 CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

3.1 DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Adam Hall ofrece una garantía voluntaria del fabricante de 2 años en toda la UE. El periodo de garantía legal no se verá afectado por esta garantía voluntaria.

Visite Service Portal de Adam Hall para acceder a **Centro de descargas**:

<https://portal.adamhall.com/>

En la sección **Servicio y regulaciones** encontrará nuestras declaraciones detalladas del fabricante, condiciones de garantía y limitación de responsabilidad vigentes.

Para solicitar la garantía de un producto, póngase en contacto con:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE



Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

- Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
- Directiva EMC (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/UE)
- RED (2014/53/UE)

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD (baja tensión), EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com. Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse de <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

4.1 USO PREVISTO

ICOA® PRO es un altavoz coaxial activo de PA con Bluetooth®, y control por aplicación para móvil, pensado como refuerzo sonoro en aplicaciones de PA y monitorización.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en eventos. Además, está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en tecnología de eventos.

El equipo está destinado a aplicaciones móviles y no a instalaciones fijas.

El dispositivo solo se puede utilizar en interiores.

No es adecuado para uso doméstico.

No utilice el producto fuera de las condiciones de funcionamiento indicadas en el manual de usuario bajo el apartado Características técnicas. El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

Este producto no es adecuado para niños y personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.

4.2 EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIA

En el equipo, en el manual de usuario o en el embalaje encontrará los siguientes símbolos de seguridad y advertencia:



Este símbolo indica que debe leer el manual del usuario completo antes de utilizar el producto.



Este símbolo indica una situación general de peligro.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica peligro de tropiezo.



Este símbolo indica altos niveles de presión sonora.



Este símbolo indica peligro de pinzamiento.



Este símbolo indica que el producto es solo para uso en interiores.



Este símbolo indica que el producto no es adecuado para su uso en los hogares.



Este símbolo indica consejos útiles o información complementaria.

4.3 ESTRUCTURA DE LOS MENSAJES DE ADVERTENCIA

En este manual de usuario, los mensajes de advertencia se presentan estructurados con un símbolo de seguridad, una palabra de advertencia, una descripción del peligro y unas instrucciones sobre cómo evitar lesiones o la muerte.



PELIGRO

Indica una situación peligrosa para la vida y la integridad física.



ADVERTENCIA

Indica una situación potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.



PRECAUCIÓN

Indica una situación peligrosa que puede provocar lesiones leves o moderadas.



AVISO

Indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medio ambiente.

4.4 SEGURIDAD GENERAL



- Lea atentamente este documento.
- Guarde este documento para consultarlo más adelante.
- Siga atentamente las instrucciones de este documento.
- Este documento forma parte integrante del producto. Si vende o cede el producto, debe incluir este documento.
- Utilice este producto únicamente conforme al uso previsto.
- Riesgo de ahogamiento. Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Riesgo de asfixia. Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.
- Respete todas las instrucciones de seguridad y los mensajes de advertencia que figuran en este documento, en el equipo y en el embalaje.
- Los productos pueden ser objeto de cambios continuos de diseño. Si encuentra discrepancias entre este documento y el etiquetado del producto, la información del producto siempre tiene prioridad.
- No retire el etiquetado con instrucciones de seguridad y mensajes de advertencia que figura en el producto.
- No abra el equipo.
- No modifique el producto.

- Si el producto muestra algún signo de deterioro, no lo utilice.
- No utilice el producto si las tapas se han retirado o le faltan.
- No exponga el producto a la luz solar directa.
- Si no se especifica lo contrario en el manual de usuario, bajo el apartado Características técnicas, no utilice el producto a una temperatura ambiente superior a 40 °C / 104 °F o inferior a 0 °C / 32 °F.
- No utilice el producto en climas tropicales.
- No utilice el producto por encima de los 2.000 metros de altitud.
- A menos que se indique explícitamente, el producto no es adecuado para su uso en entornos marinos.
- Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
- Los trabajos de mantenimiento y reparación solo podrán ser realizados por personal de servicio autorizado.
- Guarde y transporte el producto en un entorno seco y seguro.
- Limpie el producto con regularidad. Si es necesario, consulte la periodicidad del mantenimiento en el manual de usuario.
- Si el equipo ha estado expuesto a fuertes fluctuaciones de temperatura, como durante el transporte, no lo encienda inmediatamente. Espere hasta que el equipo haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Los niveles elevados de presión sonora pueden causar daños auditivos. Evite la exposición prolongada a niveles sonoros muy altos. Utilice protección auditiva.
- Riesgo de daños auditivos. Enchufar o desenchufar los equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.
- Riesgo de daños auditivos. Encender o apagar otros equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.

4.5

SEGURIDAD ELÉCTRICA



- Este equipo es un dispositivo eléctrico de clase I. Asegúrese de que el conductor de protección está conectado a la tierra eléctrica. No desconecte el conductor de protección.
- No puentee el fusible eléctrico.
- Utilice únicamente los fusibles eléctricos recomendados por el fabricante.
- No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.
- Enchufe el equipo únicamente a tomas de corriente homologadas, comprobadas y que no presenten daños.
- No utilice la máquina cerca del agua. Asegúrese de que la máquina no quede expuesta a goteras o salpicaduras de agua.
- Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados por el fabricante.
- Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).

- En el caso de los equipos con enchufe de salida de tensión, asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supere el valor especificado por el fabricante.
- Este equipo no es adecuado para funcionar con tensión continua.
- Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento, reparación o cuando no se utilice durante largos periodos.
- Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por un técnico de mantenimiento cualificado.

4.6

SEGURIDAD FÍSICA



- Asegúrese de que el equipo y su soporte están bien colocados. Fíjelo para evitar posibles movimientos involuntarios.



- Compruebe todas las rutas de los cables para evitar accidentes por tropiezos.



- Los componentes móviles, como los soportes de montaje, presentan riesgo de lesiones por pinzamiento.

4.7

SEGURIDAD TÉRMICA

- No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como radiadores y estufas.
- No tape las rejillas de ventilación.
- A menos que se indique específicamente, mantenga un espacio libre mínimo de al menos 20 centímetros alrededor del equipo.
- A menos que se indique específicamente, mantenga los materiales inflamables, como el papel o la madera, alejados a una distancia mínima de 50 centímetros del equipo.

4.8

SEGURIDAD INALÁMBRICA



El funcionamiento de los radiotransmisores está sujeto a la normativa oficial. Antes de la puesta en marcha, asegúrese de cumplir las directrices vigentes en su región.

El funcionamiento de la radio puede provocar efectos potencialmente peligrosos. No utilice este equipo en zonas sensibles como:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas dependen de las condiciones ambientales. Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual sin interferencias. El alcance y la estabilidad de la señal pueden verse influidos por:

- Apantallamiento (como muros, edificios metálicos o agua).
- Interferencias
- Saturación del espectro de radio (como las redes inalámbricas potentes).
- Radiación electromagnética (como videowalls LED o reguladores de intensidad de luces).

4.9

SEGURIDAD DEL EQUIPO

- No encienda y apague el equipo en rápida sucesión, porque acortará la vida útil del equipo.
- Los altavoces generan un campo magnético, incluso cuando no están en uso. Algunos dispositivos, como las unidades de disco duro o las tarjetas bancarias, pueden verse afectados por el campo magnético del altavoz. No instale ni transporte estos dispositivos cerca del altavoz.

5 DESCRIPCIÓN

5.1 RESUMEN DEL PRODUCTO

ICOA® PRO de LD Systems es un altavoz coaxial activo para PA con mezclador digital.

CARACTERÍSTICAS:

- Mezclador digital integrado de 4 canales
- Transmisión de audio por Bluetooth®
- Aplicación de control

5.2 MODELOS DEL PRODUCTO

La serie **ICOA® PRO** de LD Systems ofrece los siguientes modelos de producto. Cada modelo está disponible en colores blanco o negro RAL 9003.

- LDICOA12APRO: Altavoz coaxial activo para PA con subwoofer de 12" y altavoz de agudos de 1,75" con Bluetooth® y control mediante aplicación para móvil.
- LDICOA15APRO: Altavoz coaxial activo para PA con subwoofer de 15" y altavoz de agudos de 1,75" con Bluetooth® y control mediante aplicación para móvil.

5.3 ACCESORIOS OPCIONALES

Encontrará este tipo de accesorios para su producto en la tienda de Adam Hall:

<https://www.adamhall.com/shop>

Accesorio	ICOA12APRO	ICOA15APRO
Subwoofer activo de 21"	ICOA® PRO SUB 21 A Referencia: LDICOASUB21APRO	
Funda protectora acolchada para satélites ICOA®	ICOA® 12 PC Referencia: LDICOA12PC	ICOA® 15 PC Referencia: LDICOA15PC
Funda protectora de intemperie para satélites ICOA®	ICOA® 12 WPC Referencia: LDICOA12WPC	ICOA® 15 WPC Referencia: LDICOA15WPC
Soporte EasyMount® para Stinger® de 12" y 15"	STINGER G3 TMB Referencia: LDEBG3TMB	
Soporte de montaje universal para satélites ICOA®	ICOA® 12 UB Referencia: LDICOA12UB	ICOA® 15 UB Referencia: LDICOA15UB
Abrazadera para soporte de montaje	RIGGATEC 400200971 Referencia: RIG400200971	
Argolla M10 galvanizada para puntos de volado ICOA®	5431 M10 Referencia: 5431M10	
Cable de seguridad SAVEKING® de 4 mm, 0,6 m, con casquillos prensados de cable en los extremos, negro	S 43062 SKB Referencia: S43062SKB	

5.4 DIMENSIONES

Visite el centro de descargas para descargar un archivo CAD con las dimensiones del producto.

5.5 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERAL

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Tipo de producto	Potente altavoz coaxial activo de 12" para PA con Bluetooth® y aplicación	Potente altavoz coaxial activo de 15" para PA con Bluetooth® y aplicación
Potencia (pico)	2.000 W	3.000 W
Potencia (RMS)	1.000 W	1.500 W
Amplificador	Clase D	Clase D
SPL máx. de pico (salva senoidal)	127 dB	130 dB
SPL máx. promedio (salva senoidal)	118 dB	120 dB
SPL máx. de pico (ruido rosa)	133 dB	135 dB
Respuesta en frecuencia (-10 dB)	53 Hz ... 20 kHz	50 Hz ... 20 kHz
Frecuencia de corte	800 Hz	800 Hz
Dispersión (H × V)	90° × 50°	90° × 50°
Ángulo de monitor	50°	50°

CONDICIONES AMBIENTALES

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Temperatura ambiente operativa	0 °C...40 °C	0 °C...40 °C
Humedad relativa	< 80 %	< 80 %
Circuitos de protección	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, sobrecalentamiento	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, sobrecalentamiento

BLUETOOTH®

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Versión de Bluetooth®	5.1	5.1
Funciones Bluetooth®	Audio y datos	Audio y datos
Decodificador de audio Bluetooth®	SBC y AAC	SBC y AAC

ENTRADAS

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Entradas de micro/línea	2	2
Conectores de entradas micro/línea	XLR/jack	XLR/jack

SALIDAS

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Salidas de línea	1	1
Conectores de salida de línea	XLR	XLR

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Modelo DSP	SysCore®	SysCore®
Resolución del convertor AD/DA	24 bits	24 bits
Frecuencia de muestreo del convertor AD/DA	48 kHz	48 kHz
Relación señal/ruido (SNR)	108 dB	108 dB

ALTAVOZ DE GRAVES

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Tamaño del woofer	12"	15"
Diámetro exterior del woofer	312,3 mm	386,3 mm
Bobina del woofer (in)	3"	3"
Imán del woofer	ferrita	ferrita
Marca del woofer	Celestion a medida	Celestion a medida

TWEETER

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Tamaño del tweeter (pulgadas)	3"	3"
Diámetro de garganta del tweeter	36,68 mm	36,68 mm
Bobina del tweeter (in)	3"	3"
Imán del tweeter	Ferrita, diseño con motor común	Ferrita, diseño con motor común
Marca del tweeter	Celestion a medida	Celestion a medida

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

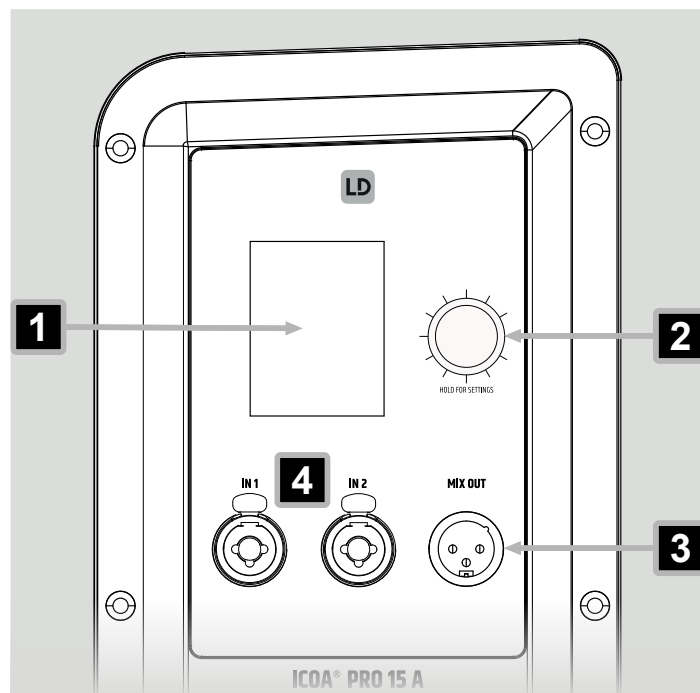
Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Tensión operativa	100 ... 240 Vca, 50 ... 60 Hz	100... 240 Vca, 50 ... 60 Hz
Consumo	máx. 650 W	máx. 950 W
Alimentación eléctrica	Fuente de alimentación conmutada	Fuente de alimentación conmutada
Conector eléctrico	powerCON®	powerCON®
Fusible	T 6,3AH, 250 V	T 10AH / 250 V

CARCASA

Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Color de la carcasa	Negro/blanco (RAL 9003)	Negro/blanco (RAL 9003)
Material de la carcasa	ABS	ABS
Número de asas	4	4
Número de puntos de volado	6	6
Vaso de soporte	0°/5° (SM 7 DT)	0°/5° (SM 7 DT)
Refrigeración	Pasiva, aletas de refrigeración	Pasiva, aletas de refrigeración

DIMENSIONES Y PESO

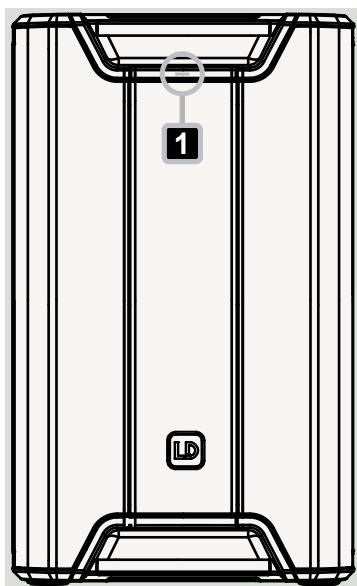
Referencia	LDICOAPRO12A (W)	LDICOAPRO15A (W)
Dimensiones (an. × al. × f.)	376 mm × 627,8 mm × 393,6 mm	417 mm × 690,7 mm × 414,8 mm
Peso	23,1 kg	25,8 kg

5.6 INTERFAZ DE USUARIO

- 1** **Pantalla LCD:** Pantalla principal a color.
- 2** **Mando pulsador giratorio (MPG):** Controla los elementos del menú principal. Mantenga pulsado 2 segundos para acceder a los ajustes.
- 3** **MIX OUT:** Conector de salida de audio (XLR balanceado de 3 pines). Señal de mezcla principal antes del fader.
- 4** **IN 1 / IN 2:** Conectores combo jack de 6,35 mm / XLR balanceados para conexiones de micro o línea.

5.7 LED FRONTAL

Configure la función del LED frontal **1** en la sección **SETTINGS** del equipo o en la sección **Main Config** en la aplicación móvil **ICOA® PRO**:



- **Limit (Por defecto):**
LED de color blanco cuando el equipo está encendido.
LED rojo cuando se activa el limitador.
- **On:**
LED de color blanco cuando el equipo está encendido.
- **Off:**
El LED está siempre apagado.

Ver también:

- Acceso a la sección de ajustes Settings [▶ 32]
- Pantalla de ajustes (Settings) [▶ 36]
- Pantalla de configuración principal (MAIN) [▶ 45]

6 PREPARACIÓN

6.1 CONTENIDO SUMINISTRADO

- Equipo
- Cable eléctrico
- Información de seguridad y cumplimiento
- Guía rápida de inicio

7 INSTALACIÓN

7.1 ACERCA DEL USO HORIZONTAL DEL EQUIPO



Este altavoz está diseñado para uso vertical y horizontal. Gire la bocina en las aplicaciones horizontales para ajustar la dispersión.

Ver también:
Girar la bocina [▶ 69]

7.2 MONTAJE DEL EQUIPO

7.2.1 MONTAJE DEL EQUIPO EN UN SOPORTE O EN UN MÁSTIL DE ALTAVOZ



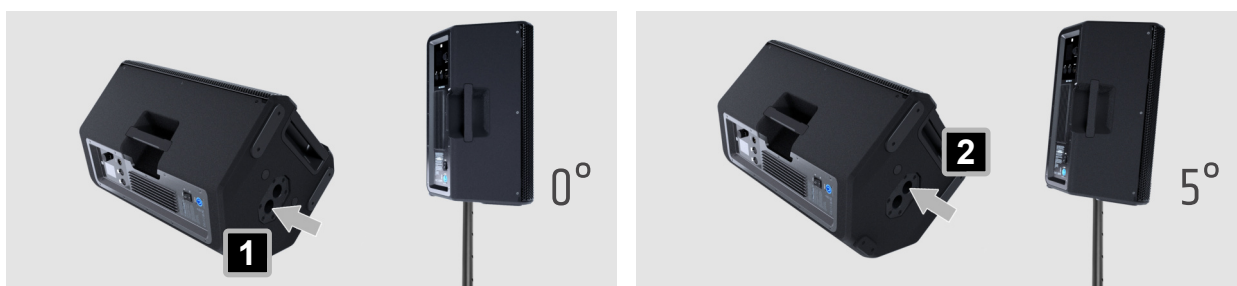
Peligro por caída de equipos

Riesgo de lesiones graves

- Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región relativas a las cargas suspendidas.
- Utilice únicamente soportes o mástiles de altavoz con un diámetro de tubo adecuado.
- Asegúrese de que el soporte o el mástil de altavoz soportan el peso del equipo.
- Asegúrese de que el soporte o el equipo con el mástil de altavoz acoplado está colocado de forma segura sobre una superficie nivelada.

✓ Ha colocado de forma segura un soporte adecuado o un mástil de altavoz con un tubo de 35 mm de diámetro.

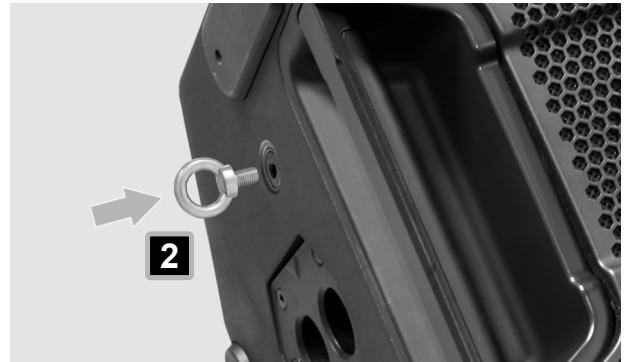
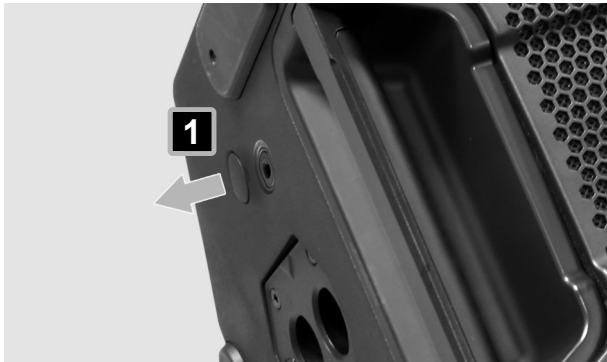
- Levante y coloque el equipo **ICOA® PRO** en la posición del vaso para un ángulo de inclinación de 0° **1** o en la posición del vaso para un ángulo de inclinación de 5° **2**.



Ver también:
Accesorios opcionales [▶ 18]

7.2.2 COLOCAR LA ARGOLLA M10

- 1 Retire la tapa protectora del punto de volado. **1**
- 2 Atornille la argolla M10. **2**



Ver también:
Accesorios opcionales [▶ 18]

7.2.3 COLOCAR EL SOPORTE DE MONTAJE UNIVERSAL



ADVERTENCIA

Peligro por caída de equipos

Riesgo de lesiones graves

- a. Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región relativas a las cargas suspendidas.
- b. Asegúrese de que el equipo está montado de forma segura.
- c. Asegúrese de que el accesorio de montaje soporta el peso del equipo.
- d. Antes de cualquier montaje, compruebe que todos dispone de todos los componentes del soporte de montaje, no presentan daños y funcionan correctamente.



ADVERTENCIA

Peligro de pinzamiento

Riesgo de lesiones

- a. Tenga cuidado al montar los soportes. Manipúlelos con cuidado para evitar lesiones.



- 1 Retire las dos tapas protectoras de la parte superior del equipo **ICOA® PRO**. **1**



2 Atornille los dos tornillos del soporte de tope. **2**



Fíjese en la serigrafía indicada en el soporte de tope (ICOA 12 / ICOA 15). Utilice los orificios correctos según el modelo de ICOA® PRO.



3 Coloque la espiga del soporte en U **3** en la posición del vaso para un ángulo de inclinación de 0° **4**.



4 Alinee el soporte en U con el soporte de tope. **5**

5 Inserte el tornillo y apriete la tuerca por el lado opuesto. **6**

6 Ajuste el ángulo necesario para el soporte en U.

7 Atornille la palomilla **7** para fijar la posición.

Ver también:

Accesorios opcionales [▶ 18]

Girar la bocina [▶ 69]

7.2.4 COLOCAR EL SOPORTE EASYMOUNT®

Peligro por caída de equipos

Riesgo de lesiones graves



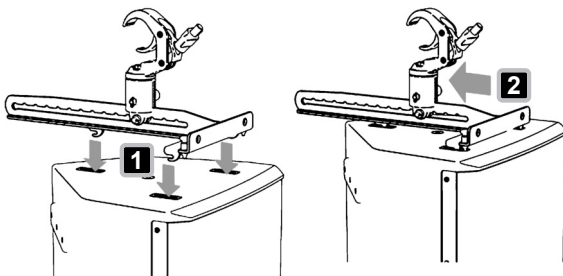
- a. Respete todas las normas de seguridad vigentes en su región relativas a las cargas suspendidas.
- b. Asegúrese de que el equipo está montado de forma segura.
- c. Asegúrese de que el accesorio de montaje soporta el peso del equipo.
- d. Antes de cualquier montaje, compruebe que todos dispone de todos los componentes del soporte de montaje, no presentan daños y funcionan correctamente.

Peligro de pinzamiento

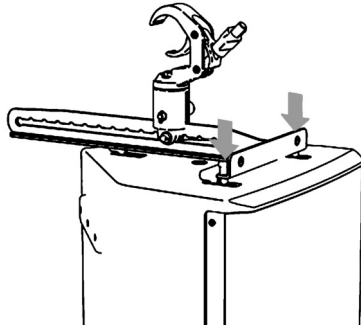
Riesgo de lesiones



- a. Tenga cuidado al montar los soportes. Manipúlelos con cuidado para evitar lesiones.

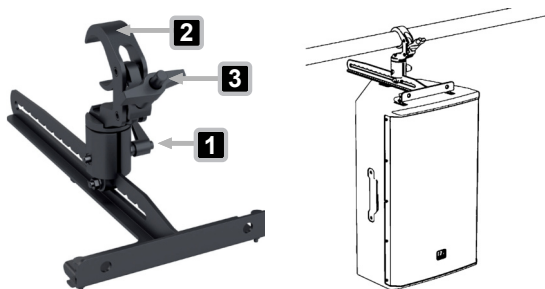


- 1 Introduzca los tres ganchos de acero **1** del soporte EasyMount® en las ranuras de retención del altavoz.
- 2 Deslice todo el soporte **2** hacia la parte posterior del altavoz.



- 3 Asegúrese de que los pines de bloqueo accionados por resorte encajan completamente.

i Cuando encajen en su sitio, podrá oír un chasquido.



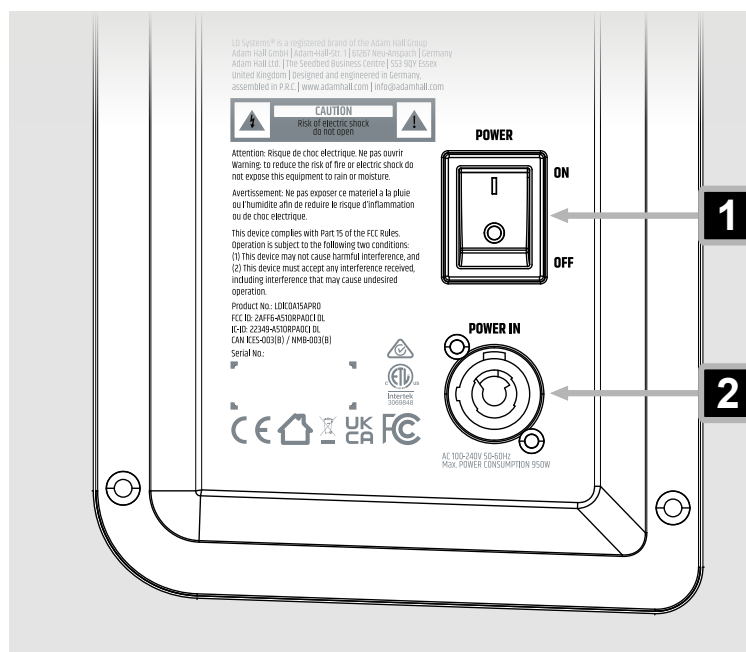
- 4 Antes de montar el altavoz en un truss, apriete el tornillo de sujeción **1** del soporte de montaje.
- 5 Utilice la abrazadera para truss **2** para suspender el altavoz de un truss horizontal en la posición adecuada.
- 6 Fijelo en su sitio con la palomilla. **3**

Ver también:
Accesorios opcionales [▶ 18]

8 FUNCIONAMIENTO

8.1 ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

8.1.1 CONECTORES ELÉCTRICOS



- 1** POWER: Interruptor de encendido/apagado
- 2** POWER IN: Toma de corriente del equipo

8.1.2 CONEXIÓN DE UN CABLE ELÉCTRICO.



Tensión de red eléctrica

Riesgo de descarga eléctrica

- a. No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.

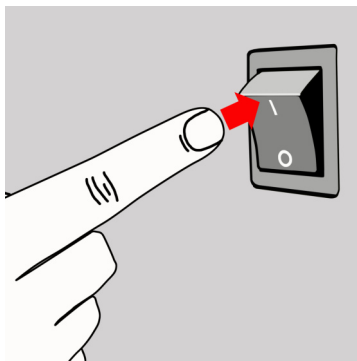






Daños en el aparato

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del aparato.
- b. Utilice únicamente los cables eléctricos suministrados o cables originales Neutrik powerCON® XX. De lo contrario, no debe enchufar ni desenchufar el aparato bajo carga.

- 1 Enchufe el conector eléctrico en el aparato. Asegúrese de que el conector de bayoneta está colocado correctamente.
- 2 Gire el conector de bayoneta en sentido horario para bloquearlo.
- 3 Enchufe el conector eléctrico a la toma de corriente.

8.1.3 ENCENDIDO/APAGADO DEL EQUIPO



- 1** Cambie el interruptor de la posición  a .
 - ⇒ La pantalla se enciende y el equipo arranca.
 - ⇒ Tras unos segundos, el equipo está operativo.
- 2** Cambie el interruptor de la posición  a .
 - ⇒ El equipo se apaga.

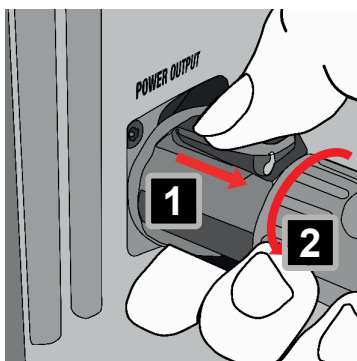
8.1.4 DESCONEXIÓN DEL CABLE ELÉCTRICO



AVISO

Daños en el aparato

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del aparato.
- b. Utilice únicamente los cables eléctricos suministrados o cables originales Neutrik powerCON® XX. De lo contrario, no debe enchufar ni desenchufar el aparato bajo carga.



- 1** Desconecte primero el conector del cable eléctrico de la toma de corriente.
- 2** Tire de la palanca de bloqueo del conector de bayoneta hacia atrás y sujétela. **1**
- 3** Gire el conector de bayoneta en sentido antihorario. **2**
- 4** Extraiga el conector de bayoneta de la toma.

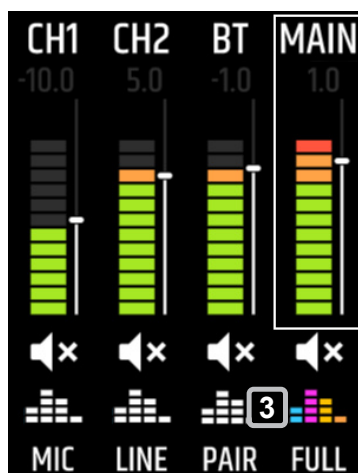
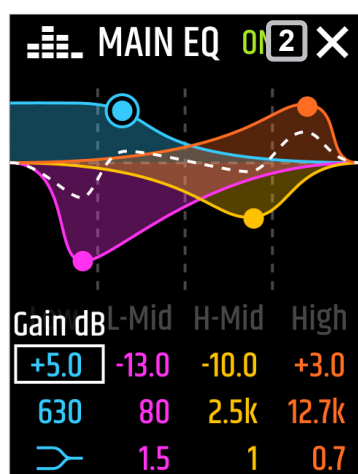
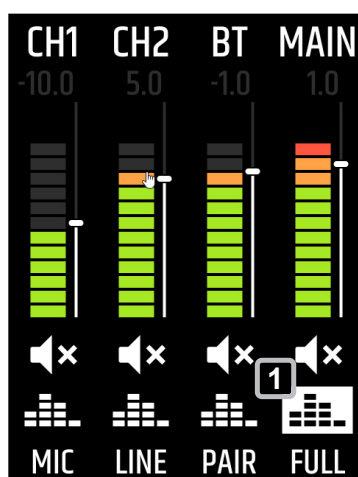
8.2 LA INTERFAZ DE USUARIO


8.2.1 USO DEL MANDO PULSADOR GIRATORIO

Utilice el **mando pulsador giratorio (MPG)** para acceder a los elementos del menú en el equipo **ICOA® PRO**. A continuación encontrará, a modo de ejemplo, el procedimiento para acceder al canal **MAIN EQ**. El resto de los elementos del menú de la pantalla principal siguen la misma estructura.




El menú sigue una estructura reticular de izquierda a derecha y de arriba abajo. Cuando llegue a la opción de menú inferior derecha, la cuadrícula comenzará de nuevo en la esquina superior izquierda. El cursor salta de nuevo al canal **MAIN** tras aproximadamente 10 segundos de inactividad.



- 1 En la pantalla principal, gire el **MPG** en el sentido de las agujas del reloj hasta que se resalte . **1**
- 2 Pulse el **MPG** para entrar al submenú **MAIN EQ**.

⇒ Se muestra la pantalla **MAIN EQ**.

- 3 Ajuste el **EQ**.
- 4 Gire el **MPG** hasta que se resalte . **2**
- 5 Pulse el **MPG** para cerrar la pantalla **MAIN EQ**.

⇒ **MAIN EQ** se muestra en color **3** para indicar que se han realizado ajustes en el ecualizador correspondiente.

8.2.2 ACCESO A LA SECCIÓN DE AJUSTES SETTINGS

Puede acceder a la sección **SETTINGS** desde cualquier posición de la cuadrícula en la pantalla principal.

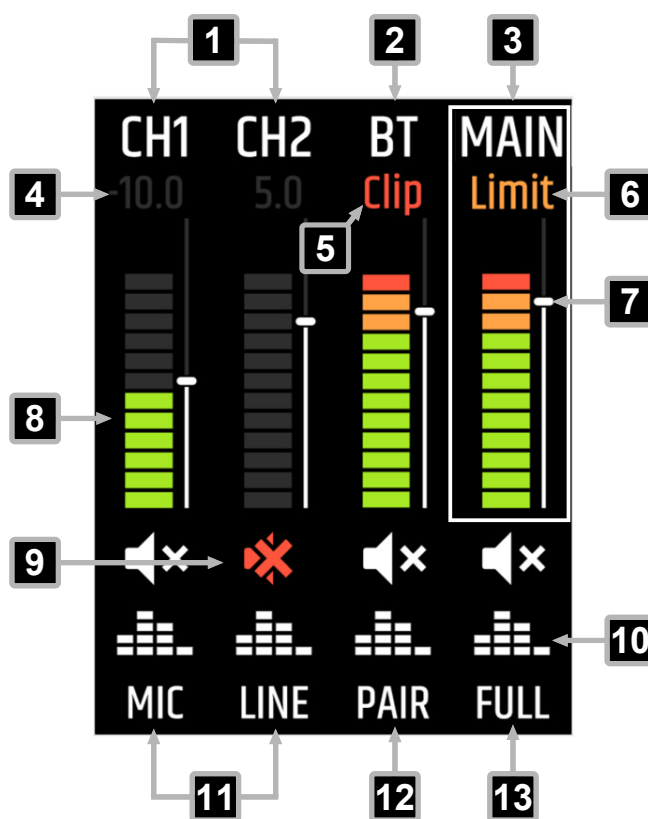
✓ Se muestra la pantalla principal.

1 Mantenga pulsado durante unos 2 segundos el **mando pulsador giratorio (MPG)**.

⇒ Se muestra la sección **SETTINGS**.

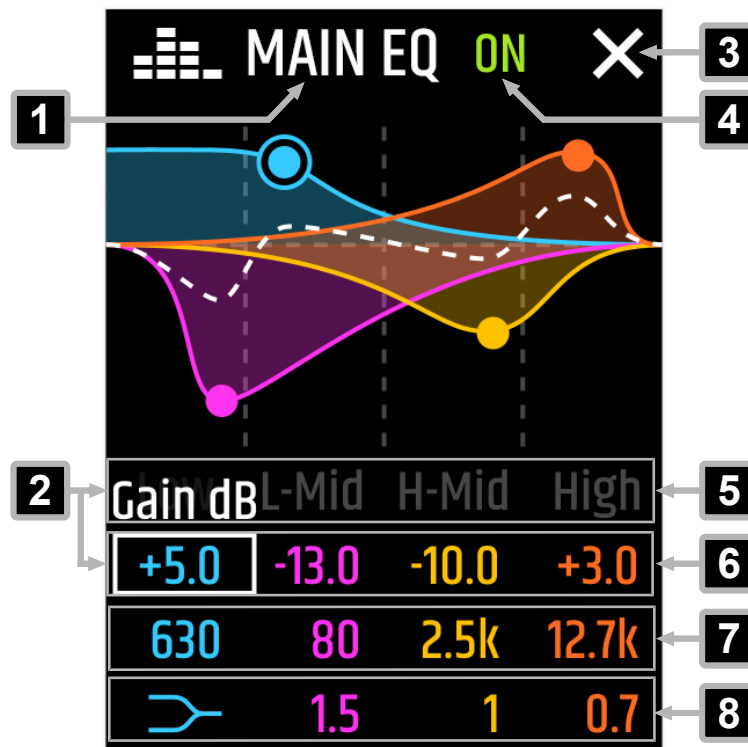
8.3 PANTALLAS DEL EQUIPO

8.3.1 PANTALLA PRINCIPAL



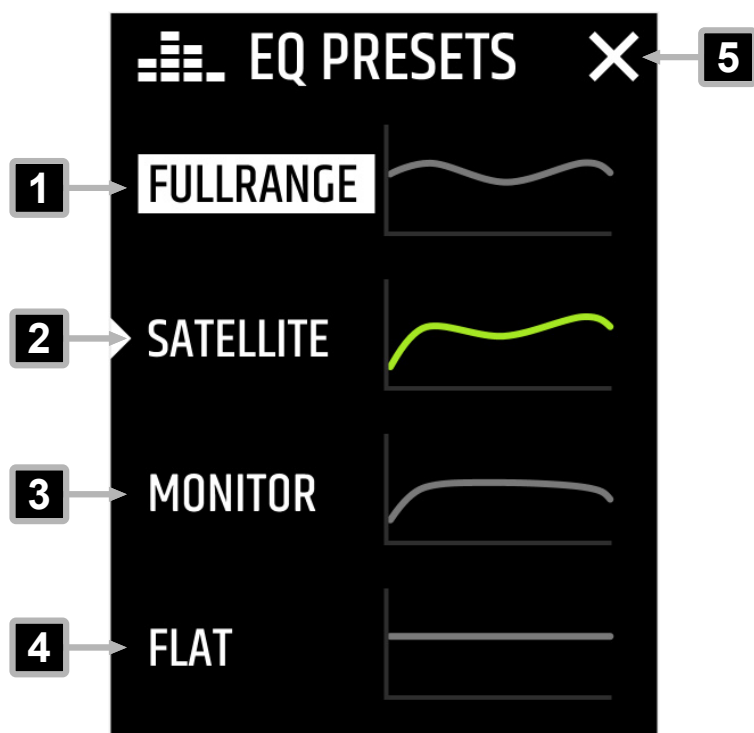
- 1** CH1/CH2: Nombres de los canales de entrada 1 y 2. Seleccione para acceder al fader del canal (v. 7)
- 2** BT: Nombre del canal Bluetooth®. Seleccione para acceder al fader del canal (v. 7)
- 3** MAIN: Nombre del canal de la salida principal. Seleccione para acceder al fader del canal (v. 7)
- 4** Valor de fader: Indica el valor del fader en decibelios (-80 dB ... +10 dB)
- 5** Clip: Indica que está saturando el canal de entrada correspondiente
- 6** Limit: Indica que el limitador del canal **MAIN** está activo
- 7** Fader de canal: Aumenta/disminuye el nivel de salida del canal de entrada correspondiente
- 8** Vúmetro: Medidor de 12 segmentos del canal
- 9** Mute: Activa o desactiva el silencio del canal correspondiente
- 10** Ecualizador: Abre el submenú del ecualizador. Si el ecualizador está plano, el icono es blanco.
- 11** MIC/LINE: Selecciona la entrada **MIC** o **LINE** para el canal correspondiente
- 12** PAIR: Abre el menú para emparejar el canal Bluetooth®
- 13** Preajuste de altavoz: Abre el submenú de preajuste de altavoz (**FULL**, **FLAT**, **MON**, **SAT**)

8.3.2 PANTALLA DE LA SECCIÓN DEL ECUALIZADOR (EQ)



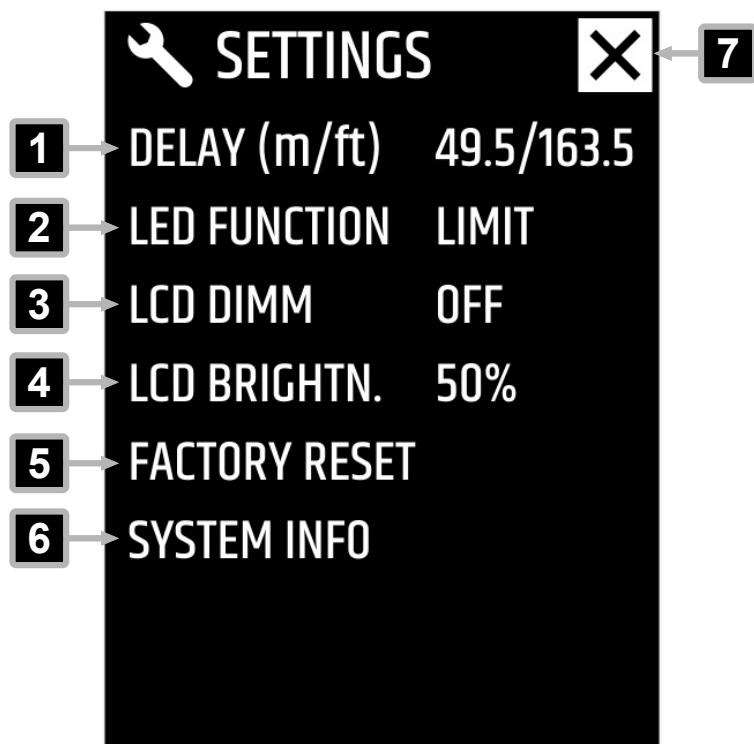
- 1** **Nombre del canal:** Indica el nombre del canal
- 2** **Parámetro seleccionado:** Indica el parámetro seleccionado
- 3** **✕:** Cierra la sección
- 4** **ON / OFF:** Activa/desactiva el ecualizador
- 5** **Banda del ecualizador:** Indica la banda del ecualizador (**Low, L-Mid, H-Mid, High**)
- 6** **Ganancia:** Ajusta la ganancia de la banda seleccionada del ecualizador
- 7** **Frecuencia:** Ajusta la frecuencia de la banda seleccionada del ecualizador
- 8** **Calidad:** Ajusta la calidad de la banda seleccionada del ecualizador (graves, agudos)

8.3.3 PANTALLA DE LA SECCIÓN DE PREAJUSTES DE ECUALIZACIÓN (EQ PRESET)



- 1** **FULLRANGE:** Selecciona el preajuste del ecualizador correspondiente
- 2** **SATELLITE:** Selecciona el preajuste del ecualizador correspondiente
- 3** **MONITOR:** Selecciona el preajuste del ecualizador correspondiente
- 4** **FLAT:** Selecciona el preajuste del ecualizador correspondiente
- 5** **X:** Cierra la sección

8.3.4 PANTALLA DE AJUSTES (SETTINGS)



- 1** **DELAY (m/ft):** Ajusta el retardo de la señal del equipo **ICOA® PRO**
- 2** **LED FUNCTION:** Cambia entre las funciones del LED frontal (**LIMIT, ON, OFF**)
- 3** **LCD DIMM:** Activa/desactiva la reducción de brillo de la pantalla.
- 4** **LCD BRIGHTN.:** Ajusta el brillo de la pantalla (50 % ... 100 %)
- 5** **FACTORY RESET:** Restablece el equipo a la configuración predeterminada
- 6** **SYSTEM INFO :** Muestra la información del sistema (tipo de producto, versión del firmware, versión del DSP)
- 7** **X:** Cierra la sección

8.4 APLICACIÓN PARA MÓVIL ICOA® PRO

8.4.1 DESCARGAR LA APLICACIÓN PARA MÓVILES



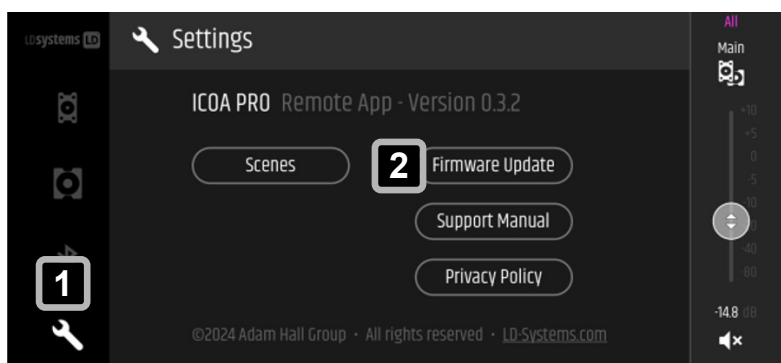
Download the app
for full functionality!

Visite la App Store de Apple o la Play Store de Google para descargar la aplicación del equipo y poder utilizar funciones y características avanzadas.

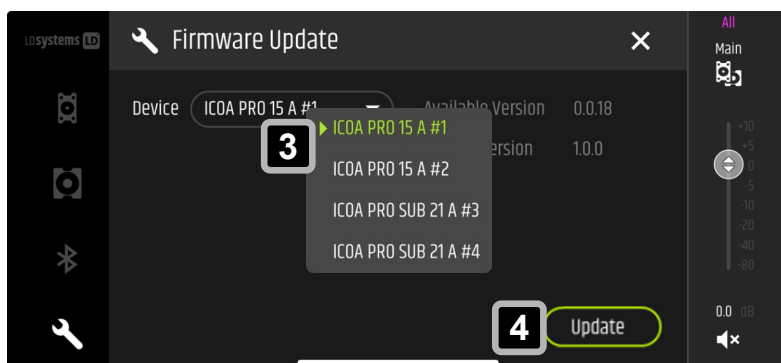
8.4.2 ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE



Para poder utilizar todas las funciones del equipo, actualice el firmware antes de ponerlo en marcha.

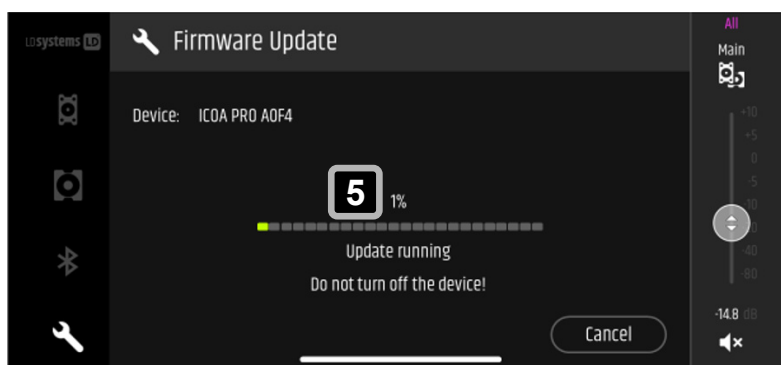


1 En la sección **Settings** **1**, pulse **Firmware Update** **2** para abrir la pantalla **Firmware Update**.



2 En **Device**, seleccione el equipo **ICOA® PRO** que desea actualizar en el menú desplegable **3**.

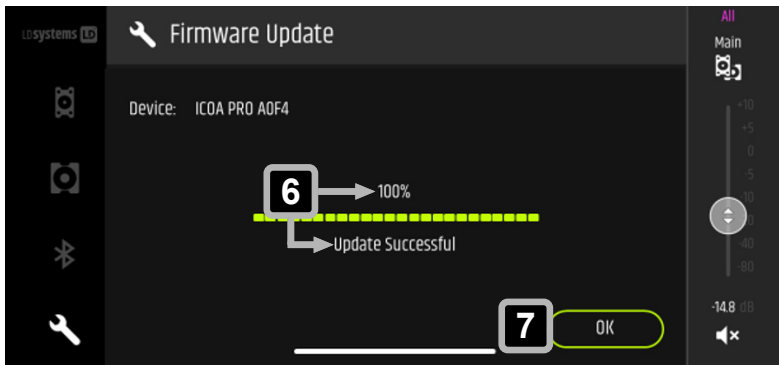
3 Pulse **Update** **4** para iniciar el proceso de actualización.



4 Se abre la barra de progreso **Update running**. **5**



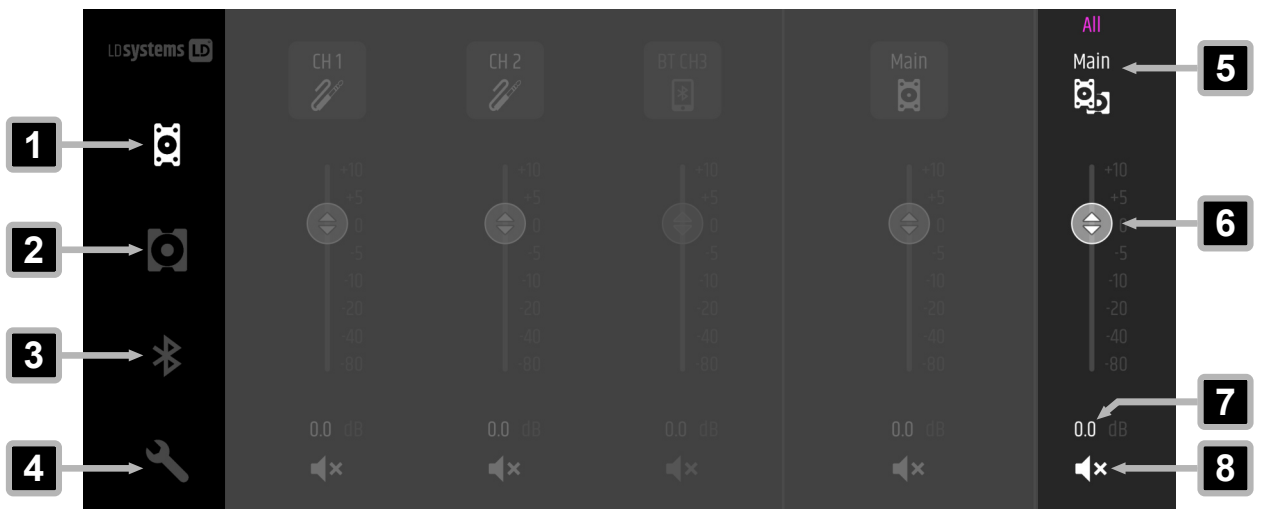
Si utiliza varios equipos en su instalación, deberá actualizar cada uno de ellos por separado.



- 5 Cuando la actualización del firmware haya terminado correctamente, la barra de progreso mostrará **100%** y **Update Successful**. **6**
- 6 Pulse **OK** **7** para terminar la actualización del firmware.

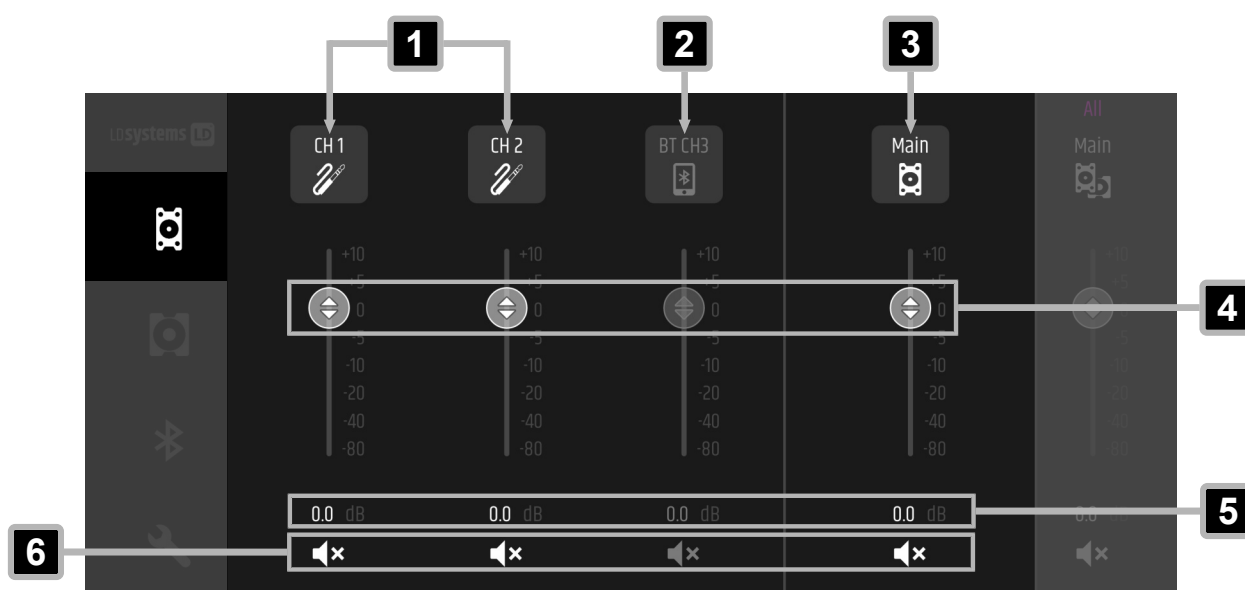
8.4.3 PANTALLAS DE LAS APLICACIONES PARA MÓVIL

8.4.3.1 PANTALLA DE LA SECCIÓN DE BARRAS LATERALES



- 1 Sección principal:** Abre la sección para controlar los canales de entrada y salida de los altavoces principales
- 2 Sección Subwoofer:** Abre la sección para controlar los subwoofers
- 3 Sección Bluetooth®:** Abre la sección Bluetooth®
- 4 Settings Sección:** Abre la sección Settings
- 5 Main:** Indica el nombre del canal principal
- 6 Fader de canal Main:** Ajusta el nivel de la salida principal (-80 dB ... +10 dB)
- 7 Valor de fader:** Indica el nivel de fader correspondiente en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 8 Mute:** Activa/desactiva el silencio

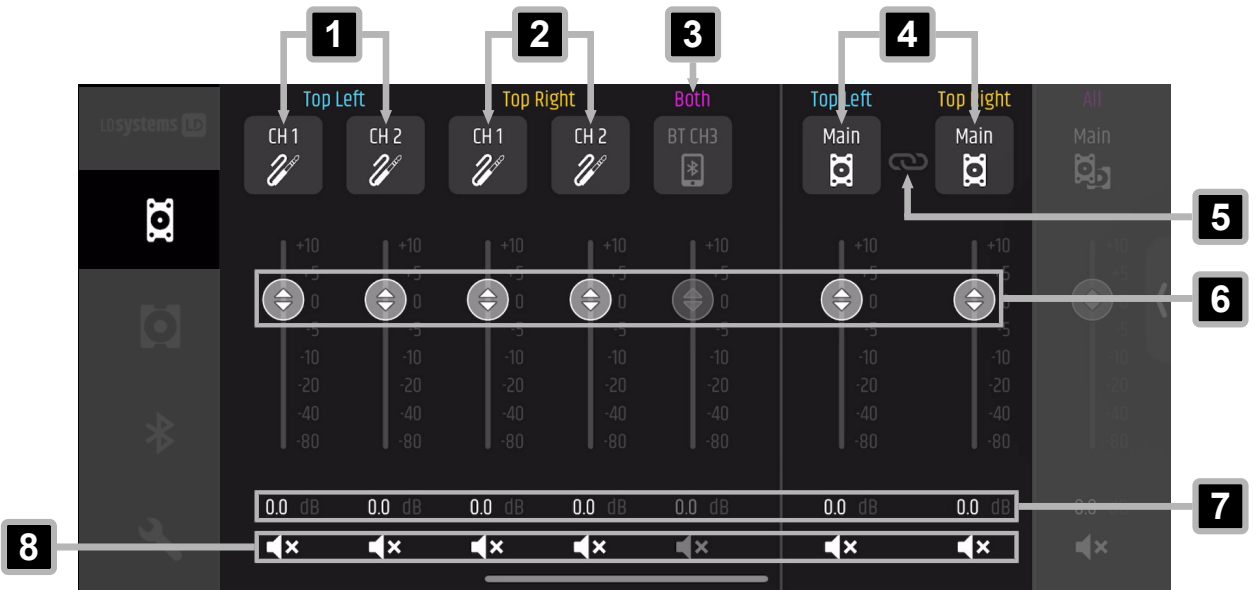
8.4.3.2 PANTALLA DE LA SECCIÓN PRINCIPAL (MAIN)



- 1** **Canales de entrada:** Indica los canales de entrada del equipo **ICOA® PRO**. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 2** **Bluetooth® Canal:** Indica el canal Bluetooth®. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 3** **Canal principal:** Indica la salida principal del equipo **ICOA® PRO**. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 4** **Faders:** Ajustan el nivel del canal correspondiente (-80 dB ... +10 dB)
- 5** **Valores de fader:** Indican el nivel de fader correspondiente en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **Mute:** Activa/desactiva el silencio

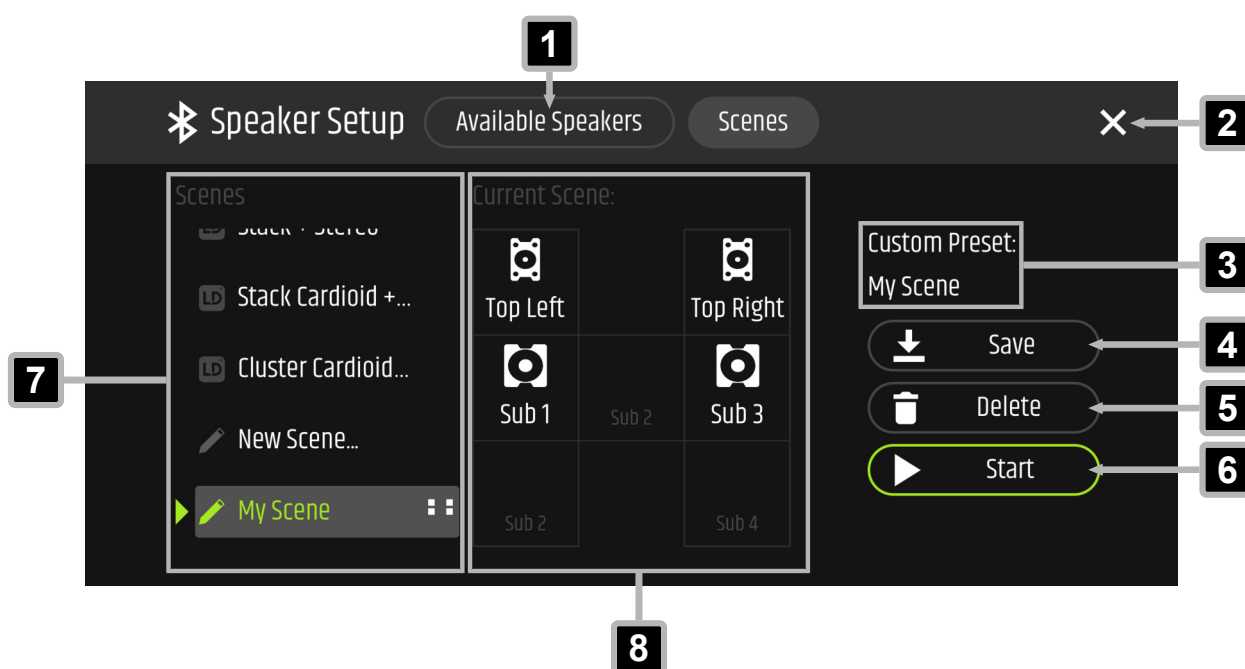
8.4.3.3 PANTALLA DE LA SECCIÓN PRINCIPAL EN TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

 Si utiliza True Wireless Stereo (TWS), la sección principal mostrará las entradas y los canales principales de ambos equipos **ICOA® PRO**.



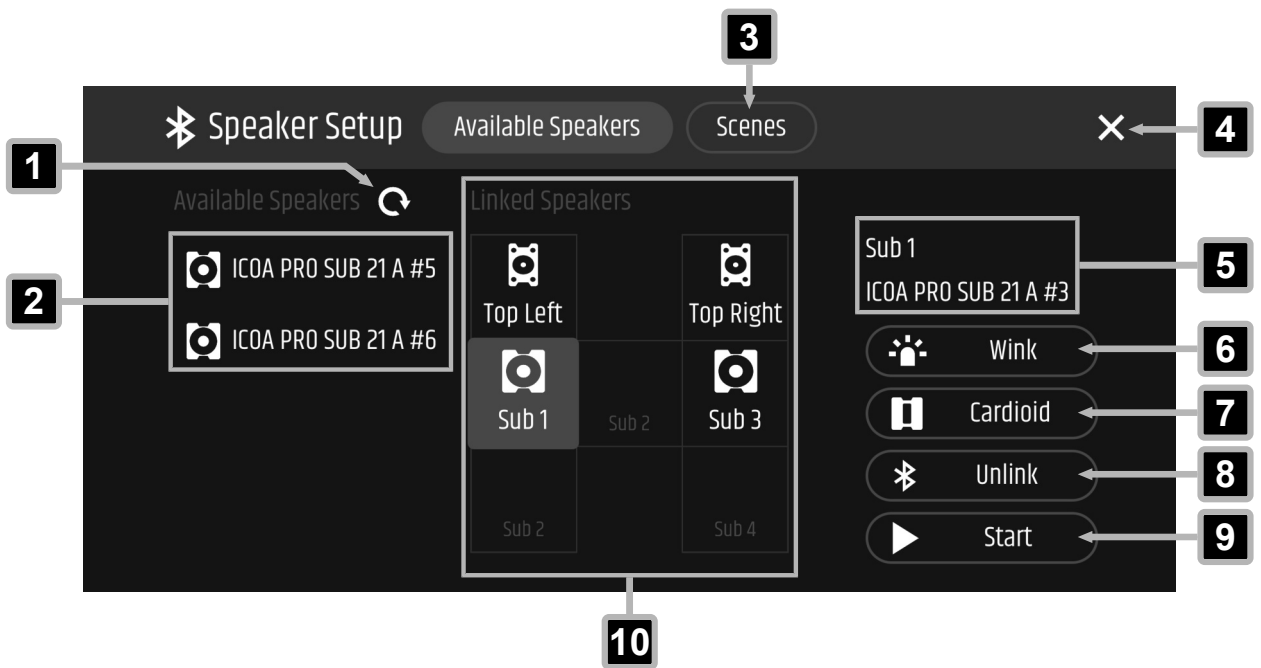
- 1 Top Left:** Indica los canales de entrada del **ICOA® PRO** configurados como **Top Left**. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 2 Top Right:** Indica los canales de entrada del **ICOA® PRO** configurados como **Top Right**. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 3 Bluetooth® Canal:** Indica el canal Bluetooth®. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 4 Top Left / Top Right:** Indica las salidas principales de **ICOA® PRO** configuradas como **Top Left / Top Right**. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 5 Main Coupling:** Activa el vínculo principal de los canales principales. Cuando el vínculo principal está activo, se mostrará el icono de la cadena en color blanco.
- 6 Faders:** Ajustan el nivel del canal correspondiente (-80 dB ... +10 dB)
- 7 Valores de fader:** Indican el nivel de fader correspondiente en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 8 Mute:** Activa/desactiva el silencio

8.4.3.4 PANTALLA DE LA SECCIÓN DE ESCENAS (SCENES)



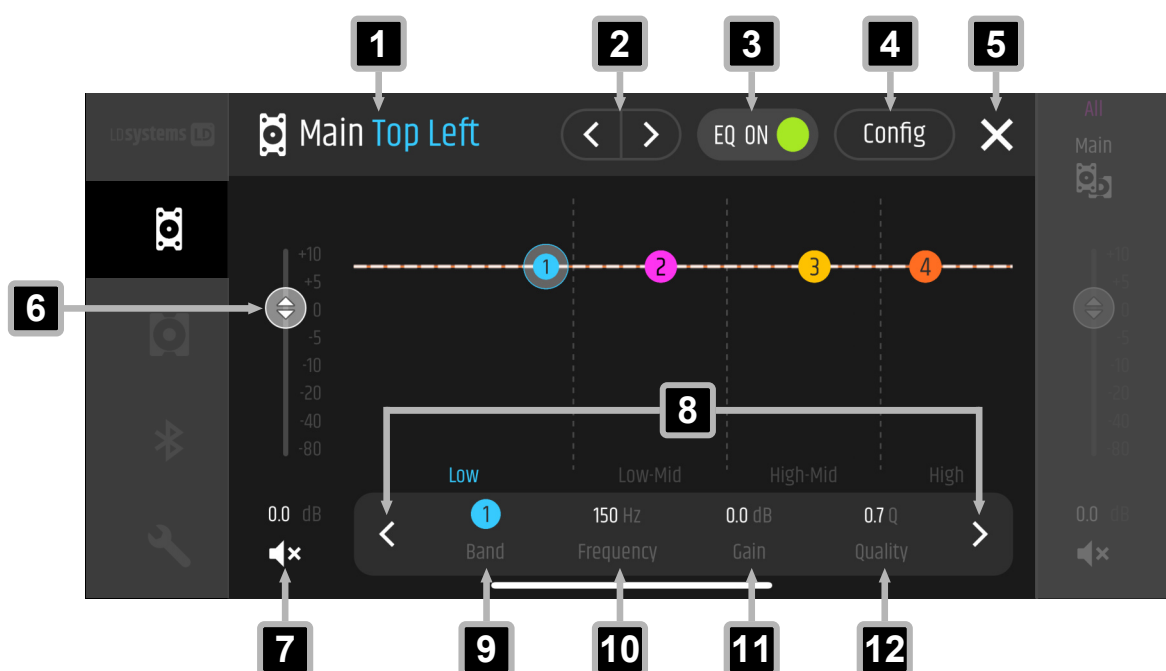
- 1** **Available Speakers:** Abre la sección **Available Speakers**
- 2** **X:** Cierra la sección
- 3** **Información del preajuste:** Indica el nombre de la escena seleccionada
- 4** **Save:** Guarda la escena seleccionada
- 5** **Delete:** Borra la escena seleccionada
- 6** **Start:** Activa la escena y carga los ajustes en los altavoces conectados
- 7** **Scenes:** Lista de las escenas disponibles. Los cuadrados blancos a la derecha del nombre de la escena seleccionada muestran la configuración de altavoces a la que se aplica la escena.
- 8** **Current Scene / Scene Preview:** Indica la configuración actual de la escena. En **Scenes** **7**, selecciona una escena para mostrar una vista previa en esta área.

8.4.3.5 PANTALLA DE ALTAVOCES DISPONIBLES (AVAILABLE SPEAKERS)



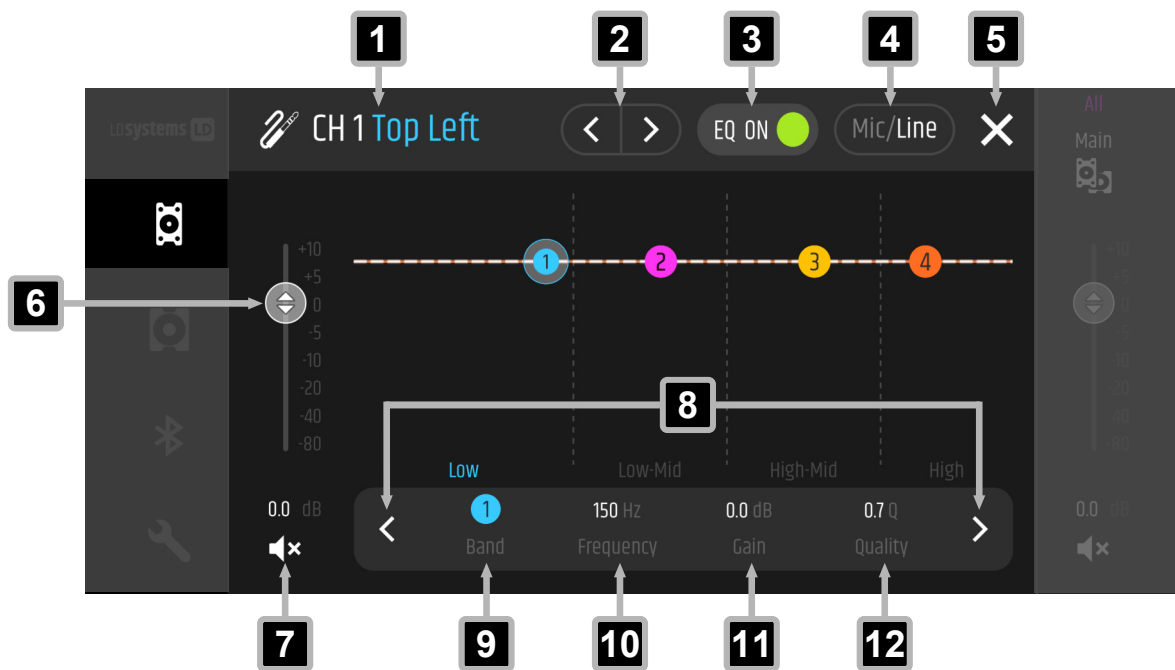
- 1 Actualizar:** Actualiza la lista de altavoces disponibles
- 2 Available Speakers:** Lista de los altavoces disponibles
- 3 Scenes:** Abre la sección Scenes
- 4 X:** Cierra la sección
- 5 Información del altavoz:** Indica la posición en la cuadrícula y el nombre del altavoz seleccionado
- 6 Wink:** Hace parpadear al LED frontal
- 7 Cardioid:** Configura el subwoofer seleccionado como subwoofer cardioide
- 8 Unlink:** Cancela el vínculo del altavoz seleccionado
- 9 Start:** Carga los ajustes en los altavoces seleccionados y cierra la sección
- 10 Cuadrícula Linked Speakers:** Indica los altavoces vinculados en la posición de cuadrícula

8.4.3.6 PANTALLA DEL ECUALIZADOR PRINCIPAL (MAIN EQ)



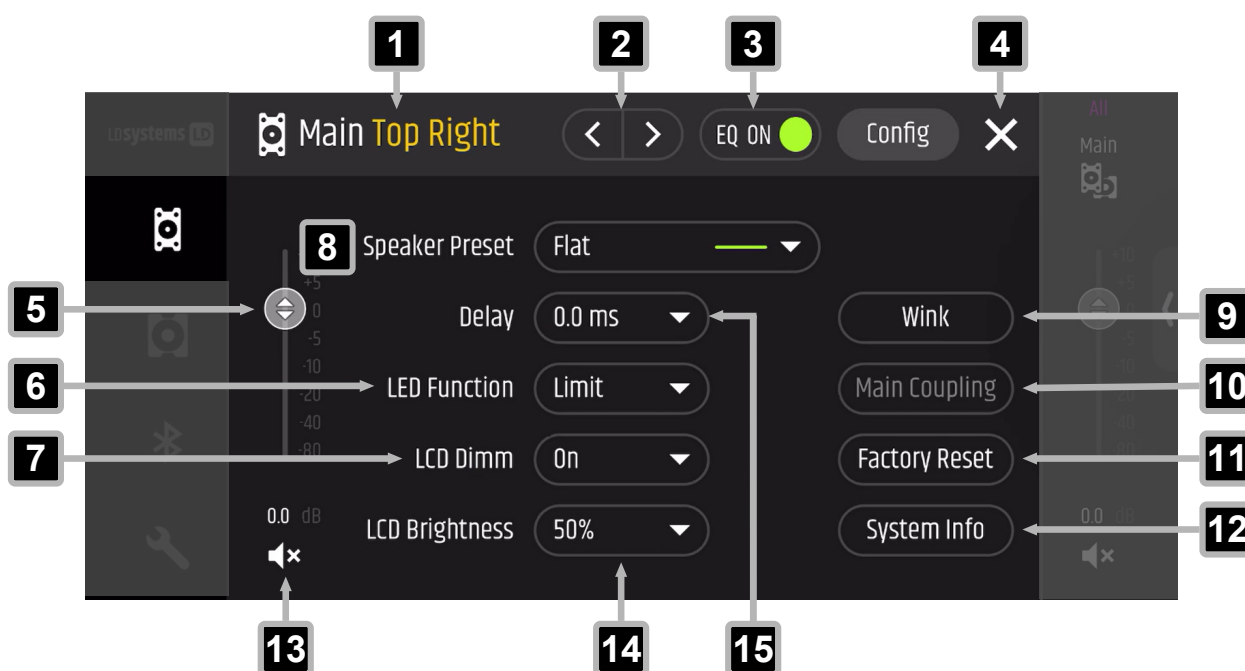
- 1** **Nombre del canal:** Indica el nombre del canal de entrada del canal seleccionado
- 2** **Selección de canal:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de canal
- 3** **EQ ON / EQ OFF:** Activa/desactiva el ecualizador
- 4** **Config:** Abre la configuración del canal
- 5** **✕:** Cierra la sección
- 6** **Fader del canal:** Ajusta el volumen del canal
- 7** **Mute:** Activa/desactiva el silencio
- 8** **Selección de la banda del ecualizador:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de banda del ecualizador
- 9** **Band:** Indica la banda seleccionada del ecualizador
- 10** **Frequency:** Indica la frecuencia de la banda del ecualizador
- 11** **Gain:** Indica la ganancia de la banda del ecualizador
- 12** **Quality:** Indica la calidad de la banda del ecualizador

8.4.3.7 PANTALLA DEL ECUALIZADOR DEL CANAL



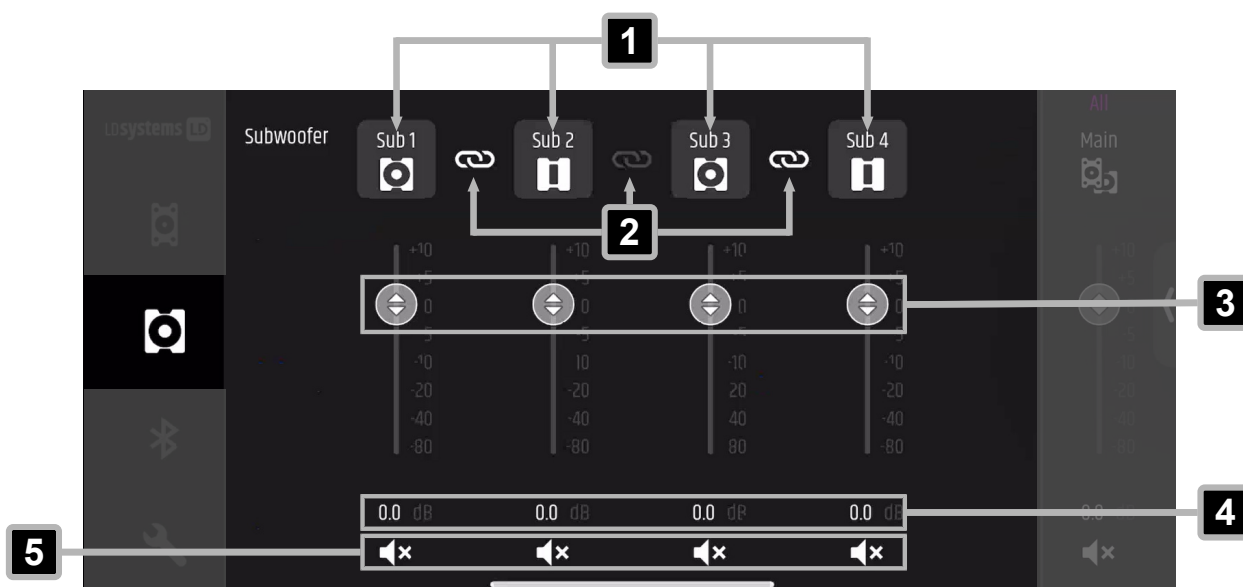
- 1** **Nombre del canal:** Indica el nombre del canal de entrada del canal seleccionado
- 2** **Selección de canal:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de canal
- 3** **EQ ON / EQ OFF:** Activa/desactiva el ecualizador
- 4** **Tipo de entrada:** Conmuta el tipo de entrada (**Mic, Line**)
- 5** **✕:** Cierra la sección
- 6** **Fader del canal:** Ajusta el volumen del canal
- 7** **Mute:** Activa/desactiva el silencio
- 8** **Selección de la banda del ecualizador:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de banda del ecualizador
- 9** **Band:** Indica la banda seleccionada del ecualizador
- 10** **Frequency:** Indica la frecuencia de la banda del ecualizador
- 11** **Gain:** Indica la ganancia de la banda del ecualizador
- 12** **Quality:** Indica la calidad de la banda del ecualizador

8.4.3.8 PANTALLA DE CONFIGURACIÓN PRINCIPAL (MAIN)



- 1** **Main Nombre del canal:** Indica el nombre del canal principal
- 2** **Selección de canal:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de canal
- 3** **EQ ON / EQ OFF:** Activa/desactiva el ecualizador
- 4** **X:** Cierra la sección
- 5** **Main Fader de canal:** Ajusta el nivel del canal de principal seleccionado (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **LED Function:** Establece la función del LED frontal
- 7** **LCD Dimm:** Activa/desactiva la función de atenuación de la pantalla LCD. Si la función está activada, la pantalla se atenúa tras unos 30 segundos de inactividad.
- 8** **Speaker Preset:** Selecciona el preajuste del altavoz seleccionado (**Full Range, Satellite, Monitor, Flat**)
- 9** **Wink:** Hace parpadear al LED frontal
- 10** **Main Coupling:** Activa el vínculo de los canales principales
- 11** **Factory Reset:** Restablece el equipo **ICOA® PRO** a la configuración predeterminada
- 12** **System Info:** Indica información sobre su equipo, firmware y versión DSP
- 13** **Mute:** Activa/desactiva el silencio
- 14** **LCD Brightness:** Ajusta el brillo de la pantalla LCD del equipo **ICOA® PRO** (50 % ... 100 %)
- 15** **Delay:** Ajusta el retardo de la señal del canal principal seleccionado (0,0 ms ... 147 ms)

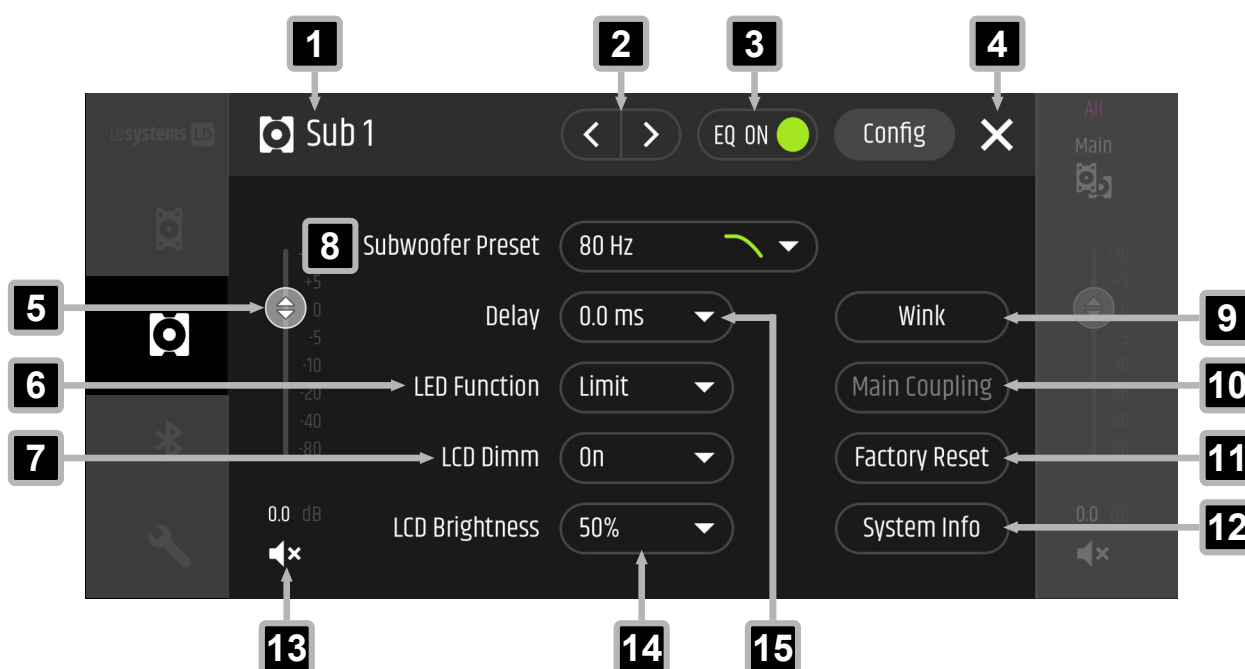
8.4.3.9 PANTALLA DE LOS CANALES DEL SUBWOOFER



- 1 Subwoofer Canales de salida:** Indica los canales de salida de los subwoofers. Pulse para abrir los ajustes del canal.
- 2 Main Coupling:** Indica el estado del acoplamiento (blanco: acoplamiento activo; gris: sin acoplamiento)
- 3 Faders:** Ajusta el nivel del canal de salida del subwoofer correspondiente
- 4 Valor de fader:** Indica el nivel de fader en dB (-80 dB ... +10 dB)
- 5 Mute:** Activa/desactiva el silencio

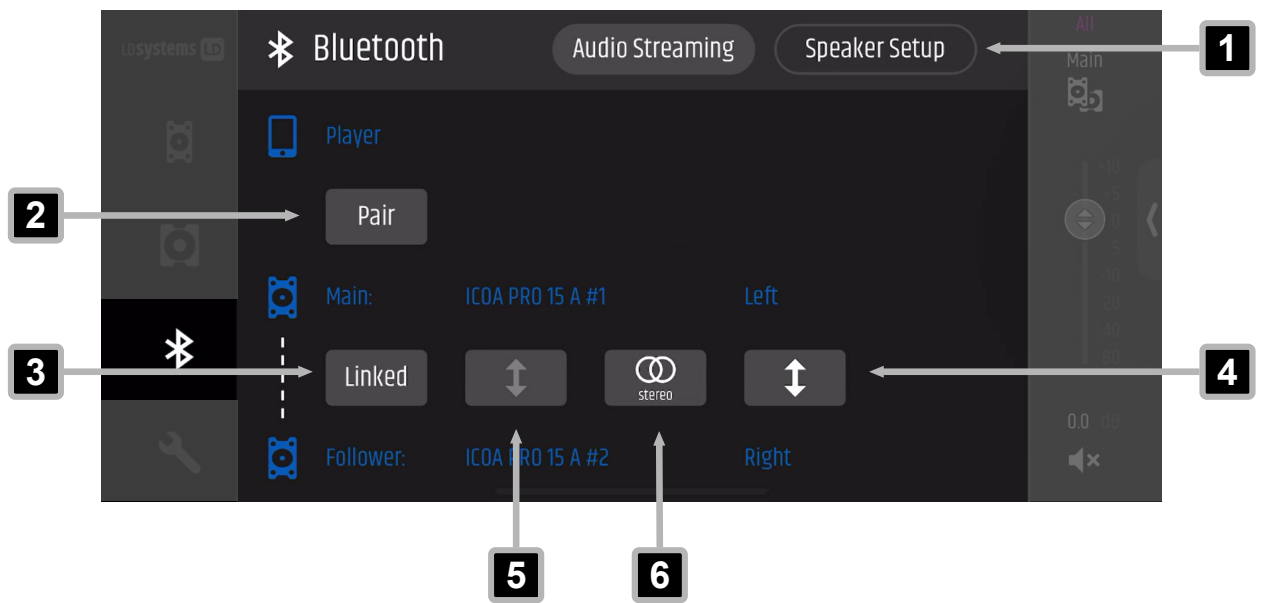
8.4.3.10

PANTALLA DE CONFIGURACIÓN DEL SUBWOOFER



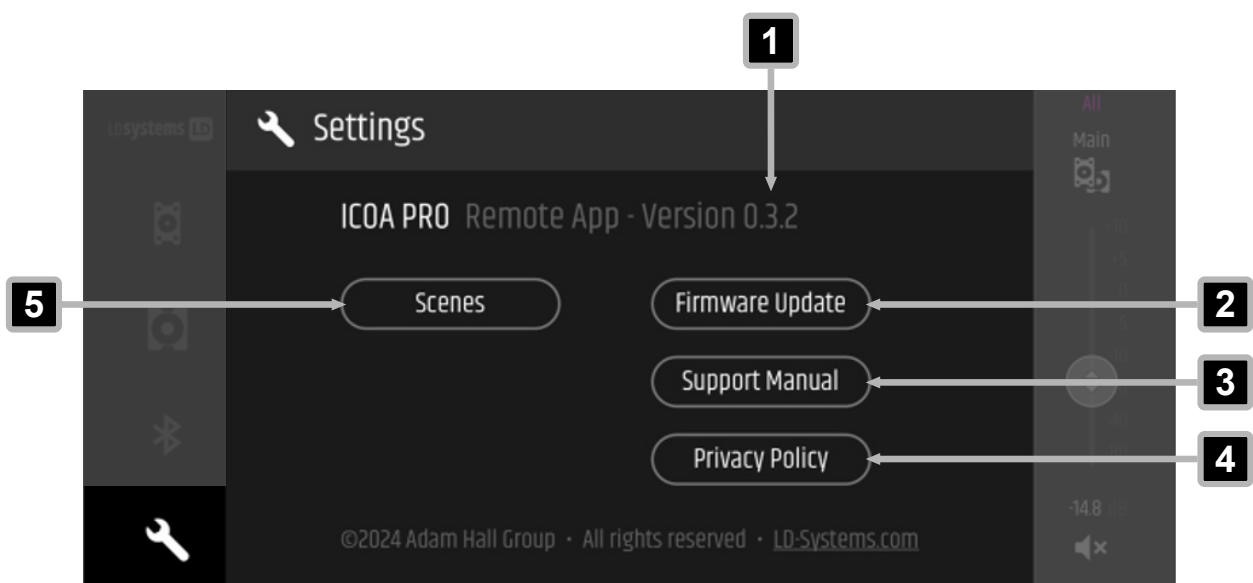
- 1** **Nombre del canal de subwoofer:** Indica el nombre del canal de subwoofer
- 2** **Selección de canal:** Seleccione **<** o **>** para cambiar de canal
- 3** **EQ ON / EQ OFF:** Activa/desactiva el ecualizador
- 4** **✕:** Cierra la sección
- 5** **Sub Fader de canal:** Ajusta el nivel del canal de subwoofer seleccionado (-80 dB ... +10 dB)
- 6** **LED Function:** Establece la función del LED
- 7** **LCD Dimm:** Activa/desactiva la función de atenuación de la pantalla LCD
- 8** **Subwoofer Preset:** Selecciona el preajuste del subwoofer seleccionado (**80 Hz highcut**, **100 Hz highcut**, **120 Hz highcut**, **Cardioid**, **100 Hz Mon**, **Cardio Mon**)
- 9** **Wink:** Hace parpadear al LED frontal
- 10** **Main Coupling:** Activa el vínculo de los canales principales
- 11** **Factory Reset:** Restablece el equipo **ICOA® PRO** a la configuración predeterminada
- 12** **System Info:** Indica información sobre su equipo, firmware y versión DSP
- 13** **Mute:** Activa/desactiva el silencio
- 14** **LCD Brightness:** Ajusta el brillo de la pantalla LCD del equipo **ICOA® PRO** (50 % ... 100 %)
- 15** **Delay:** Ajusta el retardo de la señal del canal principal seleccionado (0,0 ms ... 147 ms)

8.4.3.11 PANTALLA DE LA SECCIÓN BLUETOOTH®



- 1 Speaker Setup:** Abre la sección **Speaker Setup**
- 2 Pair:** Inicia el proceso de emparejamiento Bluetooth® con un dispositivo móvil para la transmisión de audio
- 3 Linked:** Indica el estado del vínculo entre el altavoz **Main** y el altavoz **Follower** (**Link**, **Linking ...**, **Linked**)
- 4 Intercambia Left/Right:** Intercambia **Left** y **Right** entre los altavoces **Main** y **Follower**
- 5 Intercambiar altavoces:** Intercambia los altavoces vinculados entre la posición **Main** y **Follower**
- 6 Mono / Stereo:** Alterna entre la configuración estéreo y mono

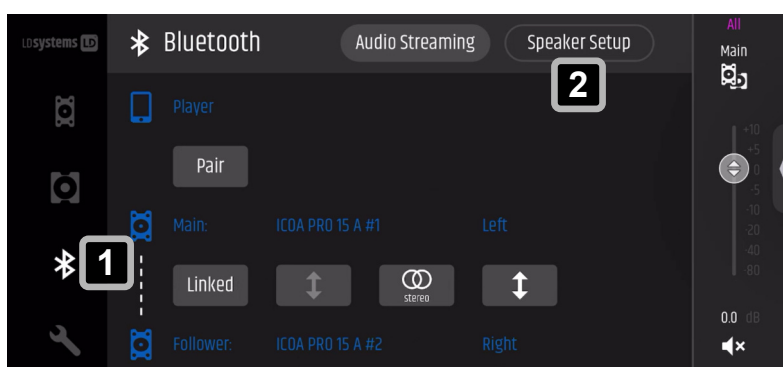
8.4.3.12 PANTALLA DE AJUSTES (SETTINGS)



- 1** **ICQA® PRO Remote App - Version:** Indica la versión de la aplicación ICQA® PRO
- 2** **Firmware Update:** Abre la sección **Firmware Update**
- 3** **Support Manual:** Abre el manual de usuario de ICQA® PRO en el navegador de su dispositivo
- 4** **Privacy Policy:** Abre la política de privacidad en el navegador de su dispositivo
- 5** **Scenes:** Abre la sección Scenes

8.4.4 USO DE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL SPEAKER SETUP

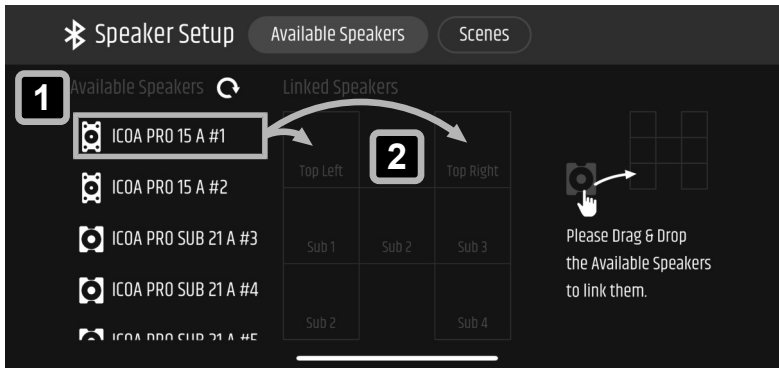
8.4.4.1 EJECUTAR LA APLICACIÓN SPEAKER SETUP



- 1** En la sección Bluetooth®, **1**, pulse **Speaker Setup** **2**.
⇒ Se muestra la pantalla **Speaker Setup**.

8.4.4.2

VINCULAR UN ALTAVOZ

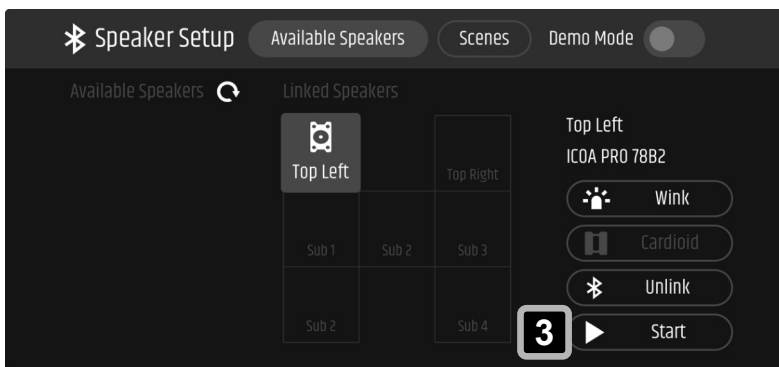


✓ Bluetooth® está activado en su dispositivo móvil.

- 1 Mantenga pulsado el dispositivo **1** para seleccionarlo.
- 2 Arrastre y suelte el dispositivo seleccionado desde el área **Available Speakers** hasta la posición deseada de la cuadrícula **Linked Speakers 2**.
⇒ El altavoz se vincula a esa posición.



Solo puede arrastrar y soltar los satélites en las posiciones de rejilla **Top Left** o **Top Right**, mientras que los subwoofers pueden colocarse en cualquier posición de la cuadrícula **Sub**.

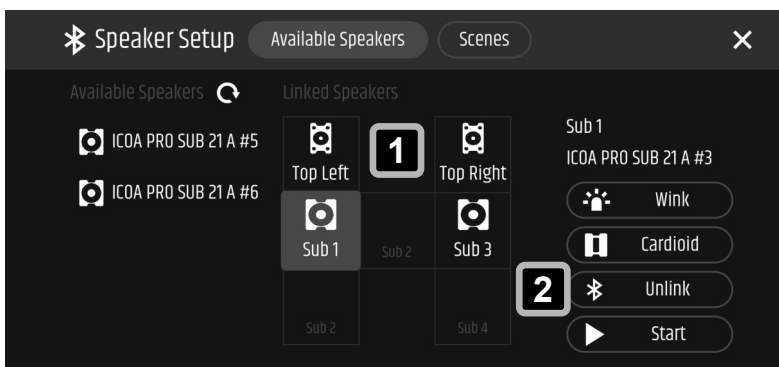


✓ Ha vinculado al menos un altavoz a una posición de la cuadrícula.

- 3 Pulse **Start 3** para confirmar y cerrar **Speaker Setup**.

8.4.4.3

DESVINCLAR UN ALTAVOZ



- 1 Pulse un altavoz en la cuadrícula del área **Linked Speakers 1**.
- 2 Pulse **Unlink. 2**
⇒ El altavoz se desvincula de esa posición de la cuadrícula.

8.4.5 USO DEL ECUALIZADOR (EQ)

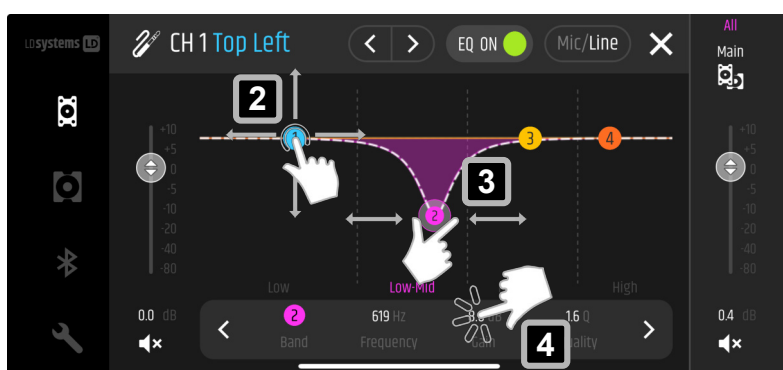
A continuación encontrará instrucciones para controlar el ecualizador utilizando un canal de entrada de la serie ICOA® PRO.



Las pantallas del software en la aplicación difieren ligeramente en los canales principales y los canales de subwoofers.



- 1 Pulse sobre cualquier canal **1** en la sección principal **2** o en la sección subwoofer **3** para abrir el ecualizador.



Pulse **<** o **>** para desplazarse por los canales.

- 2 Mantenga pulsada la banda de frecuencias **2**:
 - a) Muévase a la izquierda/derecha para seleccionar la frecuencia.
 - b) Muévase arriba/abajo para amplificar/atenuar la frecuencia.

- 3 Arrastre la banda de frecuencias a la posición deseada.

- 4 Pinzar para aumentar/reducir el factor Q. **3**






Pulse **Frequency**, **Gain** o **Quality** **4** para introducir los valores con el teclado virtual.

8.5 TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

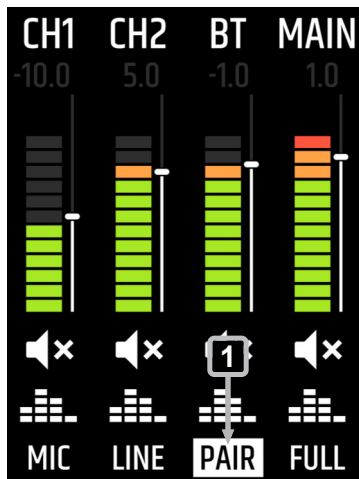
8.5.1 ACERCA DE TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

True Wireless Stereo (TWS) es una tecnología basada en Bluetooth®. Se utiliza para interconectar dispositivos de audio inalámbricos proporcionando una alta calidad de sonido y posibilidad de reproducir en estéreo.

-  Para la vinculación TWS utilice únicamente equipos **ICOA® PRO** del mismo tamaño de altavoz (12" o 15").
-  Una letra **(M)** junto al nombre del primer **ICOA® PRO** indica que este equipo es el principal (**Main**). Una letra **(F)** junto al nombre del segundo **ICOA® PRO** indica que este equipo es el seguidor (**Follower**).
-  Mientras utilice TWS, solo podrá emparejar dispositivos reproductores de audio Bluetooth® al equipo **Main ICOA® PRO**, no al **Follower ICOA® PRO**.

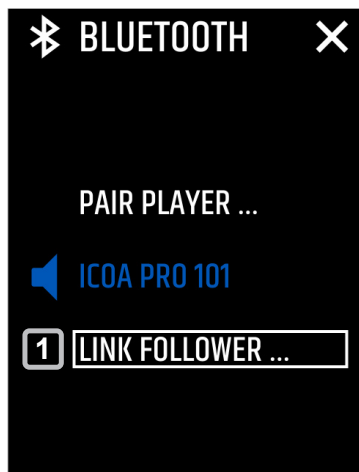
8.5.2 TRUE WIRELESS STEREO (TWS) EN EL EQUIPO

8.5.2.1 ABRIR EL MENÚ BLUETOOTH® DEL DISPOSITIVO

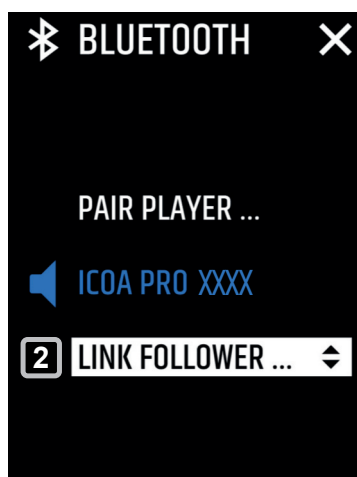


- 1 En la pantalla principal del equipo **ICOA® PRO**, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **PAIR** **1**.
- 2 Pulse el **MPG**.
⇒ Se mostrará el menú **Bluetooth®**.

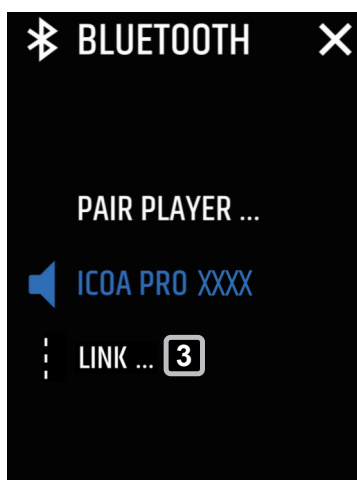
8.5.2.2 PREPARAR ICOA® PRO PARA VINCULARLO COMO EQUIPO PRINCIPAL (M)



- 1 En el menú Bluetooth®, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **LINK FOLLOWER ...** **1**
- 2 Pulse el **MPG** para entrar al menú para vincular.



- 3 Si es necesario, gire el **MPG** para seleccionar **Link Follower ...** **2**.
- 4 Pulse el **MPG** para iniciar el proceso de vinculación.



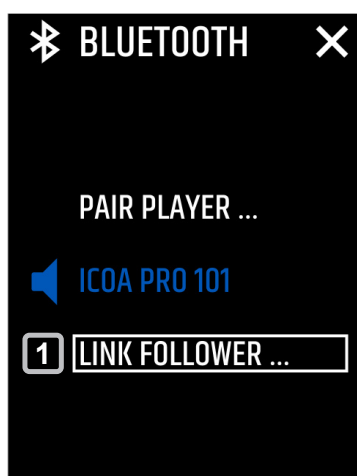
⇒ Se muestra **Link ...** **3** y se puede vincular un segundo **ICOA® PRO** como seguidor.



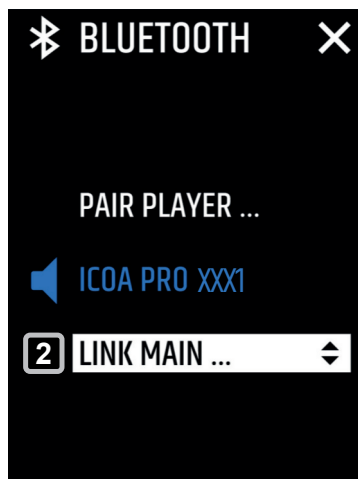
Tras iniciar el proceso de vinculación, permanecerá activo durante aproximadamente 1 minuto.

8.5.2.3 VINCULAR UN SEGUNDO ICOA® PRO COMO EQUIPO SEGUIDOR (F)

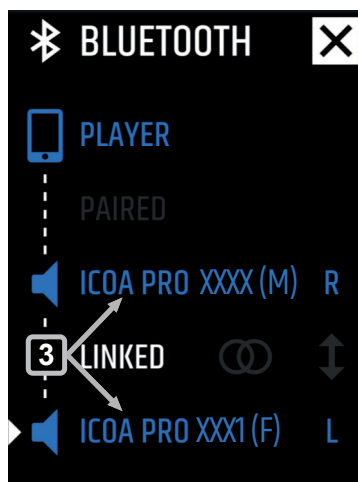
- ✓ Dos equipos **ICOA® PRO** están encendidos y accesibles por True Wireless Stereo (TWS).
- ✓ Ha iniciado el proceso de vinculación con **LINK FOLLOWER ...** en otro equipo **ICOA® PRO**.



- 1 En el menú Bluetooth®, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **LINK FOLLOWER ...** **1**.
- 2 Pulse el **MPG** para entrar al menú para vincular.

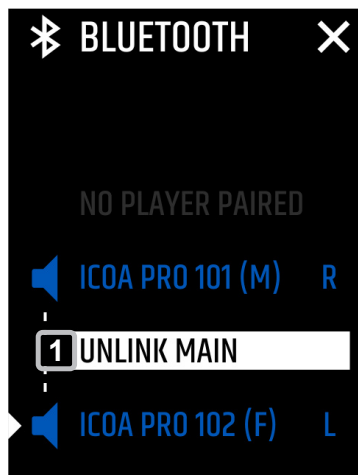


- 3 Gire el **MPG** hasta que se seleccione **LINK MAIN ...** **2**
- 4 Pulse el **MPG** para iniciar el proceso de vinculación.



⇒ Tras un proceso de vinculación correcto, **ICOA® PRO (F)** se mostrará en la pantalla del **ICOA® PRO (M)** (y viceversa). **3**

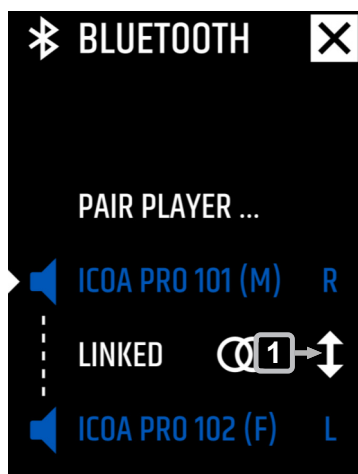
8.5.2.4 DESVINCULAR ICOA® PRO DESDE EL EQUIPO




✓ Ha vinculado dos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS).

- 1 En el menú Bluetooth®, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **UNLINK MAIN** o **UNLINK FOLLOWER**. **1**
- 2 Pulse el **MPG** para desvincular el equipo **ICOA® PRO**.
⇒ El equipo **ICOA® PRO** se desvincula.

8.5.2.5 INTERCAMBIAR IZQUIERDA Y DERECHA DESDE EL EQUIPO



✓ Ha vinculado dos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS).

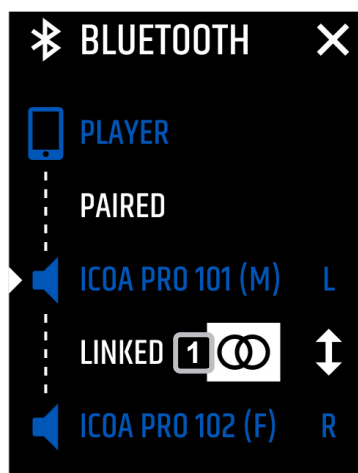
- 1 En el menú Bluetooth®, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione el icono .
- 2 Pulse el **MPG** para intercambiar L y R.

Ver también:






Preparar ICOA® PRO para vincularlo como equipo principal (M) [▶ 52]

Vincular un segundo ICOA® PRO como equipo seguidor (F) [▶ 53]

8.5.2.6 CAMBIAR ENTRE MONO Y ESTÉREO DESDE EL EQUIPO



✓ Ha vinculado dos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS).

- 1 En el menú Bluetooth®, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione estéreo  o mono . 
- 2 Pulse el **MPG** para cambiar entre estéreo  y mono .

Ver también:

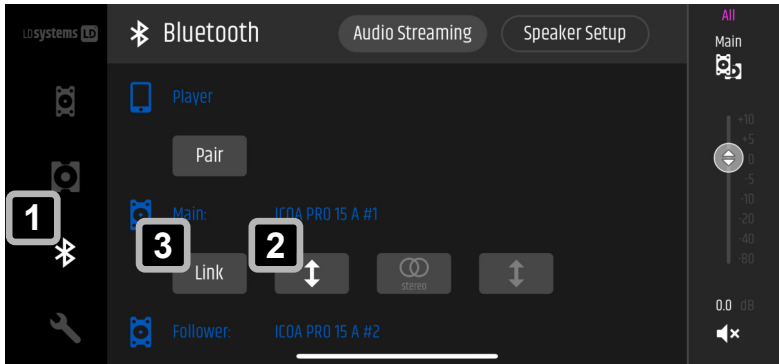
Preparar ICOA® PRO para vincularlo como equipo principal (M) [▶ 52]

Vincular un segundo ICOA® PRO como equipo seguidor (F) [▶ 53]

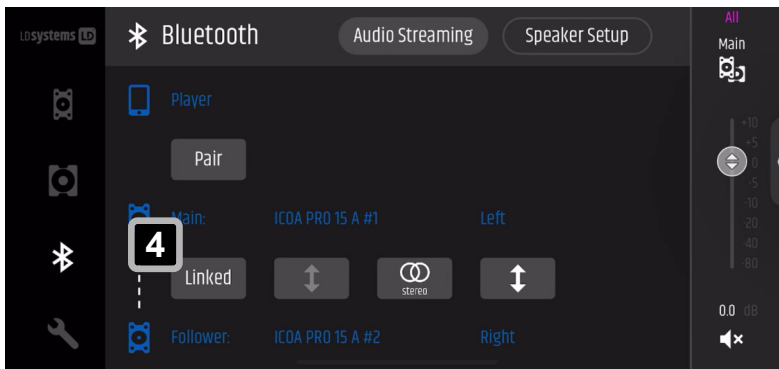
8.5.3 TRUE WIRELESS STEREO (TWS) DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL

8.5.3.1 VINCULAR ICOA® PRO DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL

✓ Dos equipos **ICOA® PRO** están encendidos y accesibles por True Wireless Stereo (TWS).



- 1 Abra la sección Bluetooth®. **1**
- 2 Si es necesario, pulse la doble flecha **2** para intercambiar los dispositivos entre **Main** y **Follower**.
- 3 Pulse **Link** **3** para conectar los equipos **ICOA® PRO**.

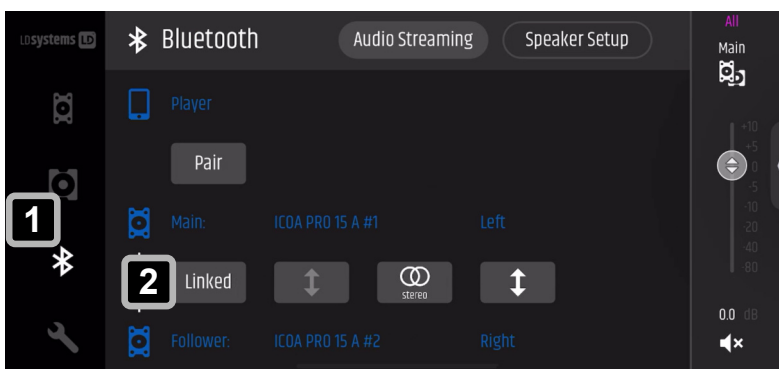


⇒ Cuando los equipos **ICOA® PRO** están vinculados, se mostrará **Linked** **4**.



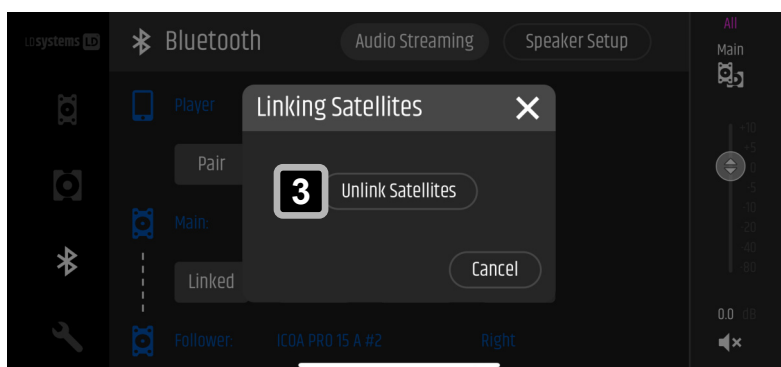
Primero desvincule el equipo **ICOA® PRO** y repita el proceso de vinculación para posteriormente intercambiar ambos entre **Main** y **Follower**.

8.5.3.2 DESVINCULAR ICOA® PRO DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL



✓ Ha vinculado dos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Abra la sección Bluetooth®. **1**
- 2 Pulse **Linked** **2** para desvincular los equipos **ICOA® PRO**.



⇒ Se abre el cuadro de diálogo **Linking Satellites**.

3 Pulse **Unlink Satellites** **3**.

⇒ Cuando los equipos **ICOA® PRO** están desvinculados, se mostrará **Link** **2**.

8.5.3.3 USO DE LA APLICACIÓN MÓVIL EN TRUE WIRELESS STEREO (TWS)



Tras un proceso de vinculación correcto, se mostrarán todos los canales de ambos equipos **ICOA® PRO** y serán accesibles en la aplicación **ICOA® PRO**.

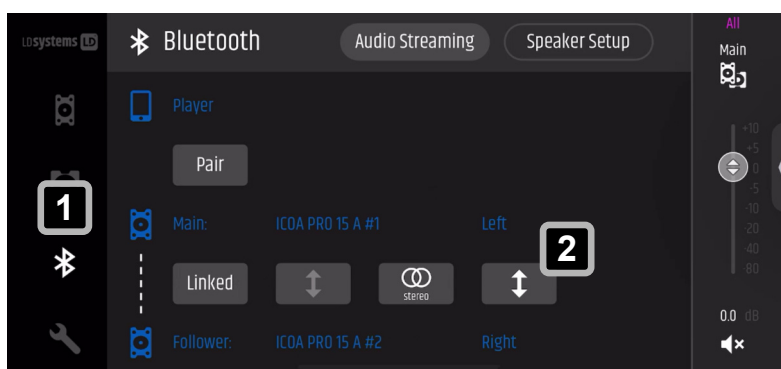


Al vincular dos equipos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS), las entradas Bluetooth® de ambos equipos se combinan en una sola.

Ver también:

Vincular **ICOA® PRO** desde la aplicación para móvil [▶ 56]

8.5.3.4 INTERCAMBIAR IZQUIERDA Y DERECHA DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL



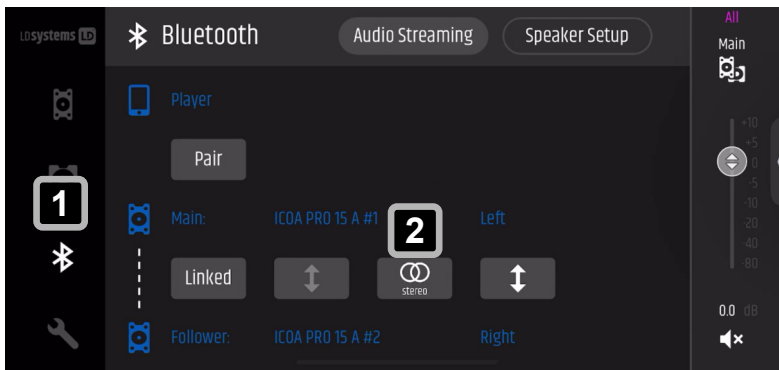
✓ Ha vinculado dos **ICOA® PRO** por True Wireless Stereo (TWS).

1 En la sección Bluetooth® **1**, pulse **↑** **2** para intercambiar **Left** y **Right**.

Ver también:

Vincular **ICOA® PRO** desde la aplicación para móvil [▶ 56]

8.5.3.5 CAMBIAR ENTRE MONO Y ESTÉREO DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL



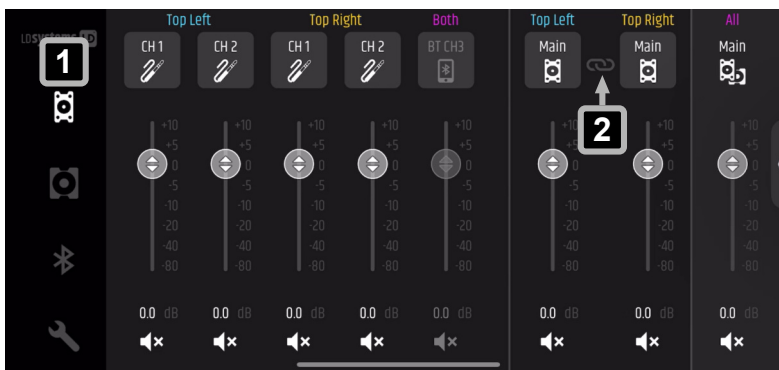
✓ Ha vinculado dos ICOA® PRO por True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Pulse **Stereo** ∞ / **Mono** ○ **2** para alternar entre **Stereo** ∞ y **Mono** ○ .
- ⇒ Se muestra el ajuste activo actual **2** .

Ver también:

Vincular ICOA® PRO desde la aplicación para móvil [▶ 56]

8.5.3.6 ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN DEL ACOPLAMIENTO PRINCIPAL



✓ Ha vinculado dos equipos ICOA® PRO por True Wireless Stereo (TWS).

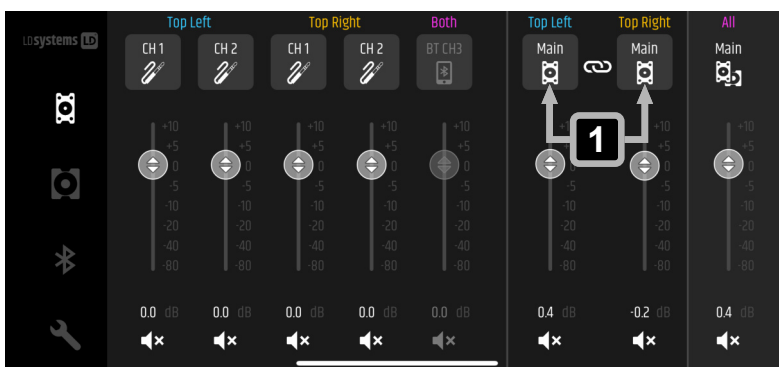
- 1 En la sección principal **1**, pulse **∞** **2** para activar o desactivar el acoplamiento principal.
- ⇒ Cuando está activado, **∞** **1** se mostrará resaltado en color blanco.

i Si los ajustes de los canales **Main** son diferentes, los valores se sobrescribirán de **Top Left** a **Top Right**.

Ver también:

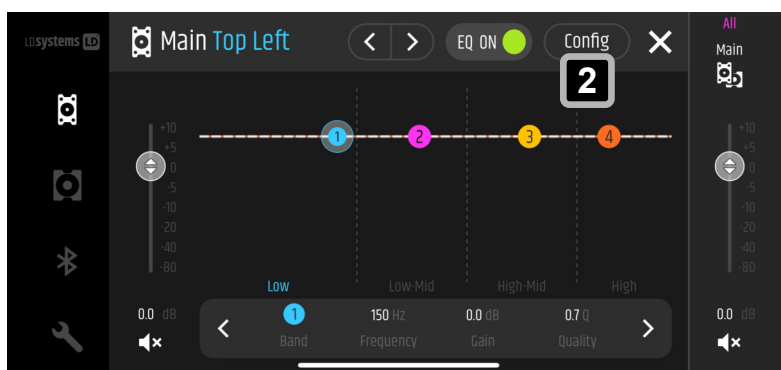
Vincular ICOA® PRO desde la aplicación para móvil [▶ 56]

8.5.3.7 CAMBIO DE LOS AJUSTES DEL ACOPLAMIENTO PRINCIPAL



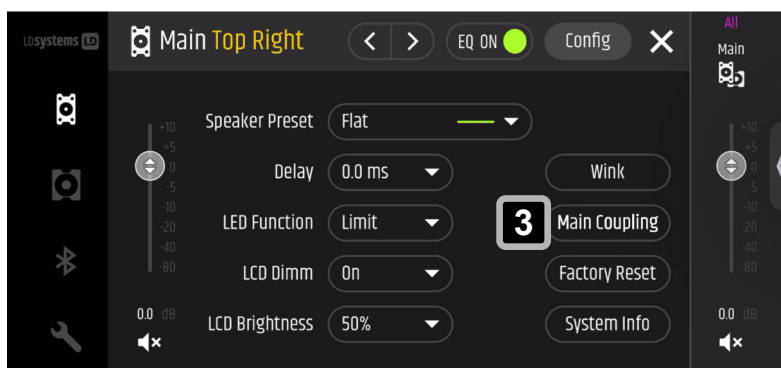
✓ Ha vinculado dos ICOA® PRO por True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Pulse el canal **Main** correspondiente **1** .



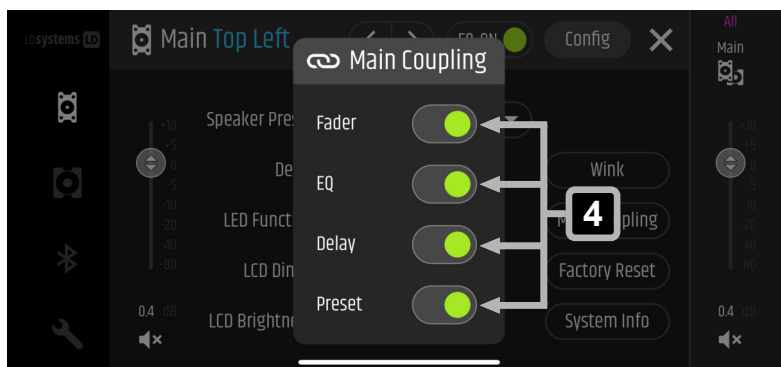
⇒ Se abre la sección EQ del canal **Main**.

2 Pulse **Config** **2**.



⇒ Se abre la sección **Main Config**.

3 Pulse **Main Coupling** **3** para abrir los ajustes.



⇒ Se abre el cuadro de diálogo **Main Coupling**.

4 Pulse los botones de opción **4** para activar/desactivar las diversas funciones de **Main Coupling**.

⇒ Las funciones marcadas se activan.

5 Pulse fuera del cuadro de diálogo para cerrarlo.

Ver también:

Vincular **ICOA® PRO** desde la aplicación para móvil [▶ 56]

8.6 CONECTORES DE ENTRADA

8.6.1 CONEXIÓN DE UNA FUENTE DE ENTRADA A LA ENTRADA MIC/LINE



Altos niveles de presión sonora

Riesgo de daños auditivos.

- a. Antes de conectar una fuente de entrada, asegúrese de que el volumen principal está bajado a tope.



Altos niveles de presión sonora

Daños en el altavoz.

- a. A la entrada de línea debe conectar solo equipos de nivel de línea, como mesas de mezclas.



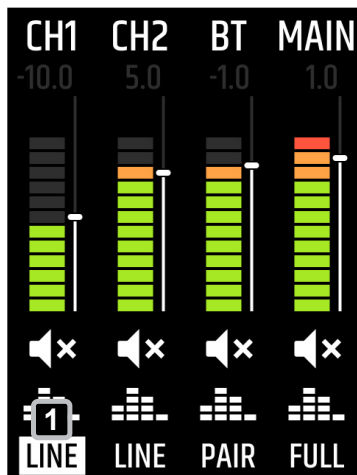
ICOA® PRO no admite alimentación fantasma de 48 V.



Cuando se utiliza la entrada de nivel de micrófono, se aplica un filtro de corte de bajos (100 Hz) al canal.

- ✓ Dispone de un cable con XLR de 3 pines.

- 1 Baje el nivel del canal correspondiente.



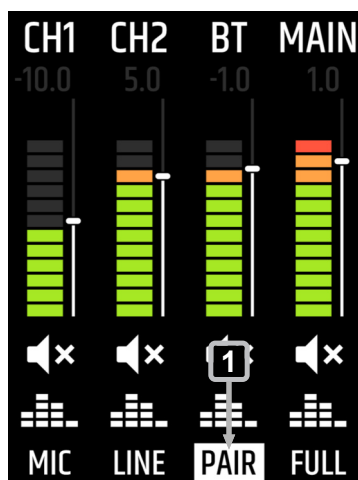
- 2 Ajuste la entrada a nivel de micro o de línea:
 - a) Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se marque **MIC** o **LINE** en el canal correspondiente. **1**
 - b) Pulse el **MPG** para conmutar la entrada entre **MIC** y **LINE**.

- 3 Conecte una fuente de entrada de micrófono o de línea a **IN 1** o a **IN 2**.
- 4 Suba el nivel del canal correspondiente.

Ver también:
Ajuste del volumen del canal [▶ 65]

8.6.2 BLUETOOTH® PARA REPRODUCIR AUDIO DESDE EL EQUIPO

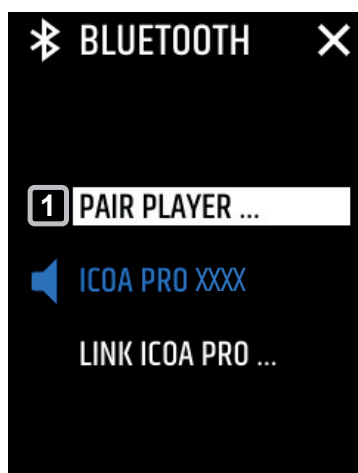
8.6.2.1 ABRIR EL MENÚ BLUETOOTH® DEL DISPOSITIVO



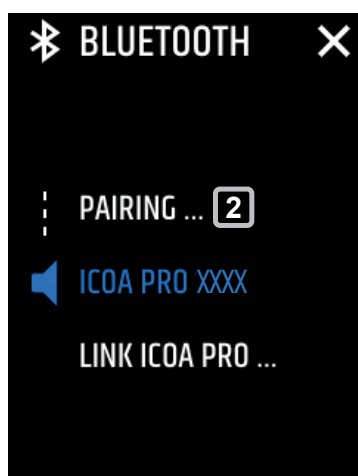
- 1 En la pantalla principal del equipo **ICOA® PRO**, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **PAIR** **1**.
- 2 Pulse el **MPG**.
⇒ Se mostrará el menú **Bluetooth®**.

8.6.2.2 EMPAREJAR UN DISPOSITIVO MÓVIL POR BLUETOOTH® PARA REPRODUCIR AUDIO

- ✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth®, como un teléfono móvil inteligente o una tableta.



- 1 Si es necesario, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **PAIR PLAYER ...** **1**



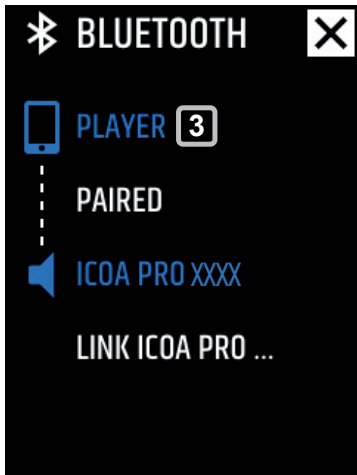
- 2 Pulse el **MPG** para iniciar el proceso de emparejamiento.
⇒ Se muestra **PAIRING ...** **2**




Tras iniciar el proceso de emparejamiento, permanecerá activo durante aproximadamente 1 minuto.

- 3 Si es necesario, active Bluetooth® en su dispositivo móvil.
- 4 En la lista de dispositivos Bluetooth® de su dispositivo móvil, elija **ICOA® PRO** para emparejarlo.

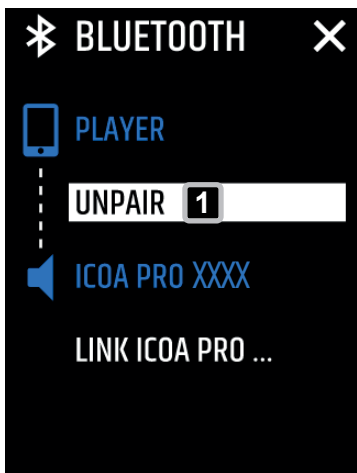
 Se mostrará el equipo **ICOA® PRO** como **ICOA® PRO XXXX**. Los cuatro dígitos representan el ID exclusivo del equipo.



- ⇒ Si el proceso de emparejamiento se ha realizado correctamente, su dispositivo móvil se mostrará como **PLAYER 3**.
- ⇒ Su dispositivo móvil ya está emparejado y listo para reproducir audio.

 Si el equipo **ICOA® PRO** ya está emparejado por Bluetooth®, no aparecerá en el menú Bluetooth® de otros dispositivos móviles. Tiene que desemparejar el dispositivo móvil emparejado y repetir el proceso de emparejamiento para que el equipo **ICOA® PRO** esté disponible para otros dispositivos.

8.6.2.3 DESEMPAREJAR UN DISPOSITIVO BLUETOOTH®



- ✓ Tiene un dispositivo Bluetooth® ya emparejado al **ICOA® PRO**.
- 1 Gire el **MPG** hasta que se seleccione **UNPAIR 1**.
- 2 Pulse el **MPG**.
- ⇒ Su dispositivo ya no está emparejado con el equipo **ICOA® PRO**.

8.6.3 BLUETOOTH® PARA REPRODUCIR AUDIO DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL

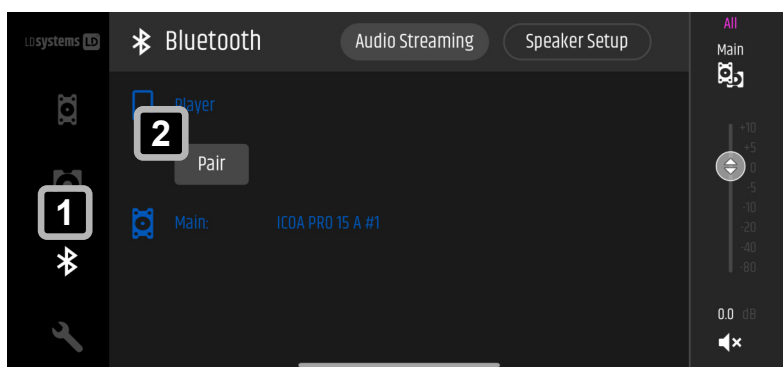
8.6.3.1 EMPAREJAR UN DISPOSITIVO MÓVIL POR BLUETOOTH®



Puede utilizar el mismo dispositivo para controlar la aplicación y para reproducir audio. Para ello, deberá configurar otra conexión Bluetooth® en su dispositivo móvil.



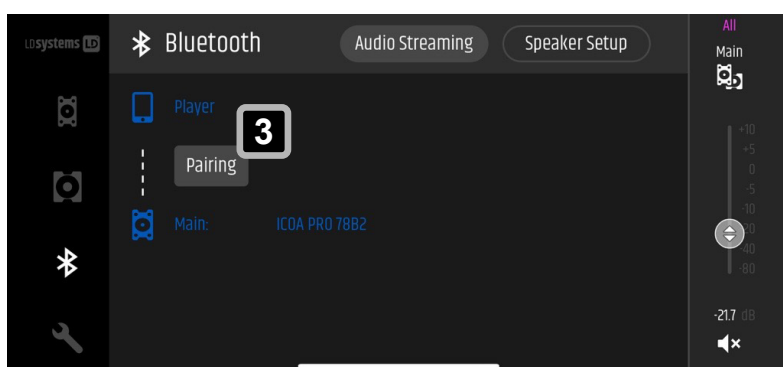
Tras iniciar el proceso de emparejamiento, permanecerá activo durante aproximadamente 1 minuto.



✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth®, como un teléfono móvil inteligente o una tableta.

1 En la sección Bluetooth® **1**, pulse **Pair** **2**.

⇒ Se muestra **Pairing**. **3**

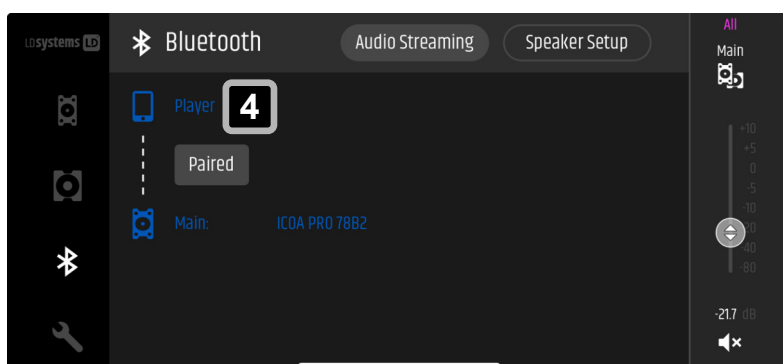


2 Si es necesario, active Bluetooth® en su dispositivo móvil.

3 En la lista de dispositivos Bluetooth® de su dispositivo móvil, elija **ICOA® PRO** para emparejarlo.



Se mostrará el equipo **ICOA® PRO** como **ICOA® PRO XXXX**. Los cuatro dígitos representan el ID exclusivo del equipo.

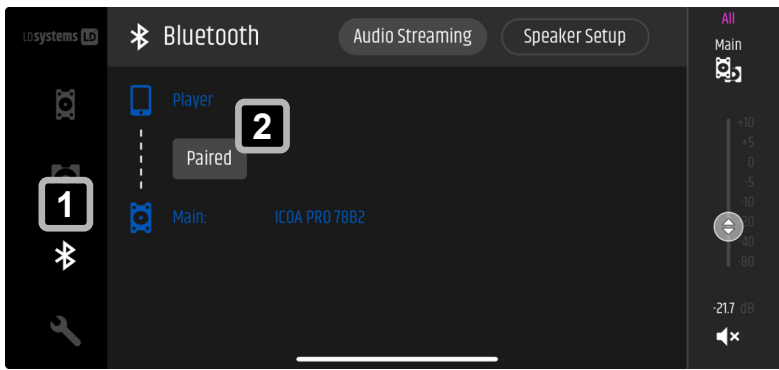


Si el proceso de emparejamiento se ha realizado correctamente, su dispositivo móvil se mostrará como **Player** **4**.



Si el equipo **ICOA® PRO** ya está emparejado por Bluetooth®, no aparecerá en el menú Bluetooth® de otros dispositivos móviles. Tiene que desemparejar el dispositivo móvil emparejado y repetir el proceso de emparejamiento para que el equipo **ICOA® PRO** esté disponible para otros dispositivos.

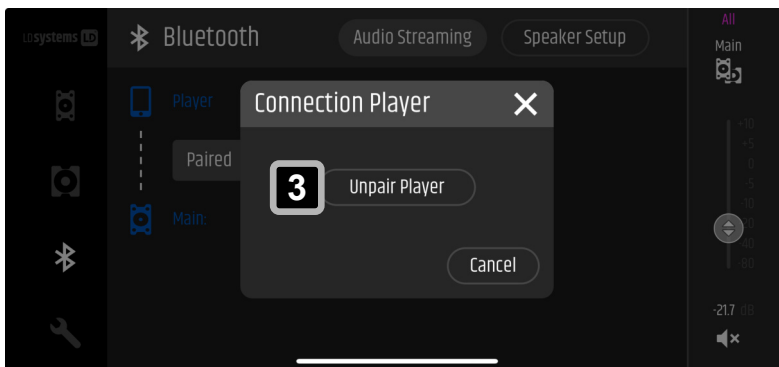
8.6.3.2 DESEMPAREJAR UN DISPOSITIVO MÓVIL POR BLUETOOTH®



✓ Tiene un dispositivo Bluetooth® ya emparejado al **ICOA® PRO**.

1 En la sección Bluetooth® **1**, pulse **Paired** **2**.

⇒ Se abre el cuadro de diálogo **Connection Player**.



2 Pulse **Unpair Player**. **3**

⇒ Su dispositivo ya no está emparejado con el equipo **ICOA® PRO**.

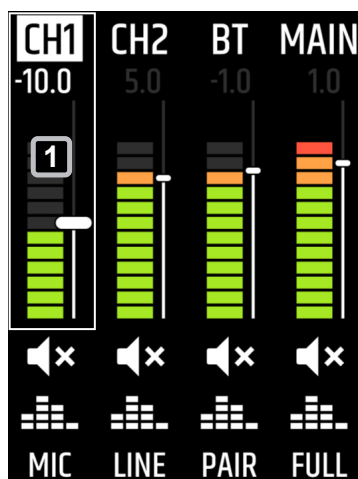
8.7 REPRODUCCIÓN DE AUDIO

8.7.1 AJUSTE DEL VOLUMEN DEL CANAL

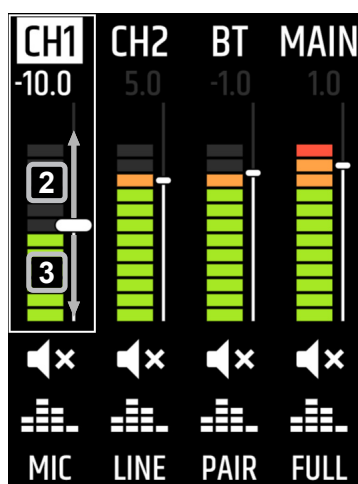
A continuación encontrará, a modo de ejemplo, el procedimiento para ajustar el volumen del canal CH1. Proceda del mismo modo para los canales CH2 y Bluetooth® (BT).



ICOA® PRO no tiene un control de ganancia independiente. El preamplificador se ajusta en función de la fuente de entrada.

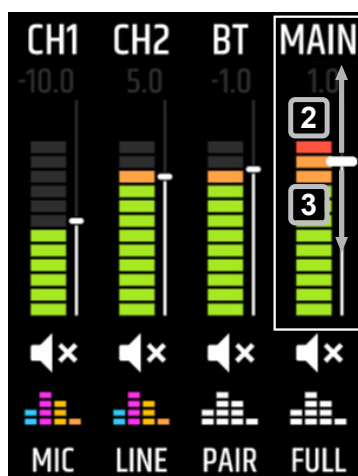
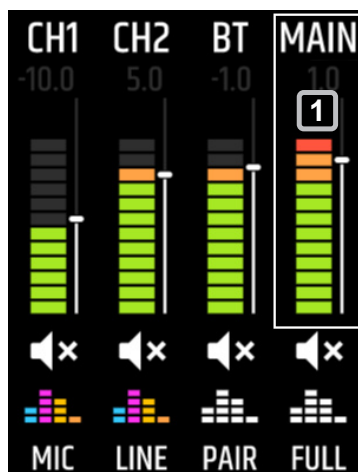


- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **CH1**. **1**
- 2 Pulse el **MPG**.



- 3 Gire el **MPG** en el sentido horario para subir el nivel de entrada **2** o en sentido contrario para bajarlo **3**.

8.7.2 AJUSTE DEL VOLUMEN PRINCIPAL



- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione el canal **MAIN**. **1**
- 2 Pulse el **MPG**.
- 3 Gire el **MPG** en el sentido horario para subir el nivel de salida **2** o en sentido contrario para bajarlo **3**.

8.8 MODO MONITOR

8.8.1 CASOS PRÁCTICOS DEL MODO MONITOR

8.8.1.1 SOBRE LOS CASOS PRÁCTICOS DEL MODO MONITOR

A continuación encontrará casos prácticos típicos del modo monitor.

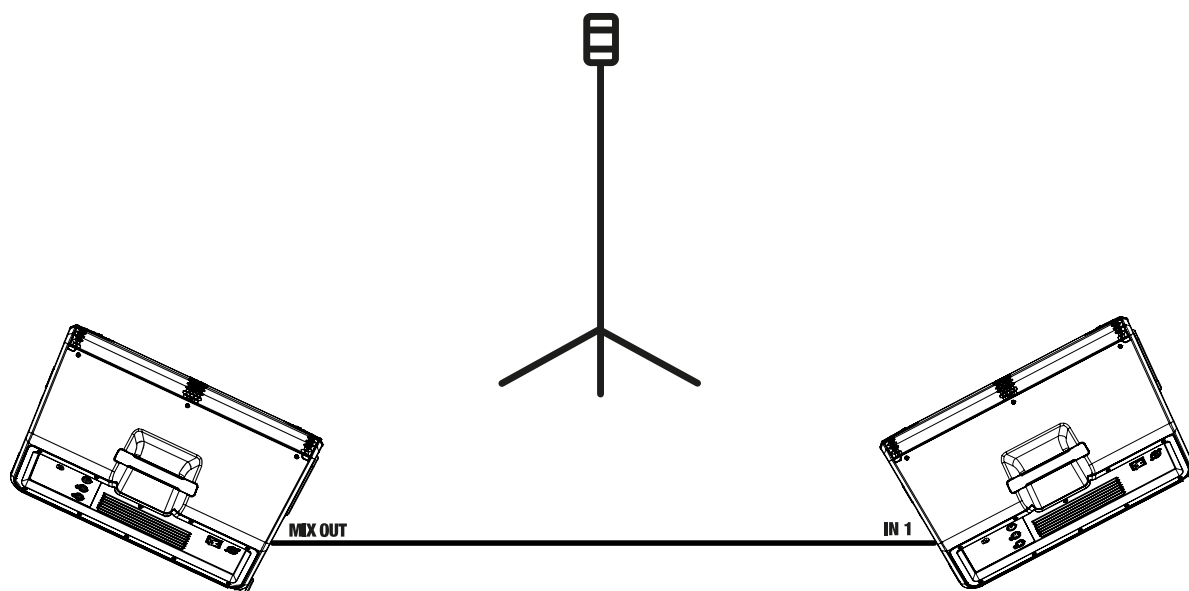
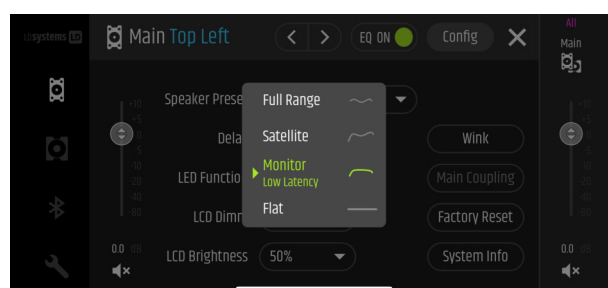
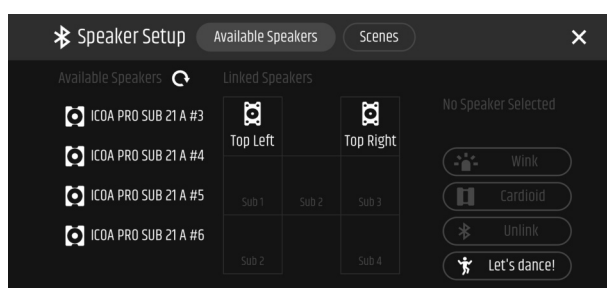


Además, se acompaña de las correspondientes capturas de pantalla de los ajustes en la aplicación **ICOA® PRO**.

8.8.1.2 MONITOR DE SUELO

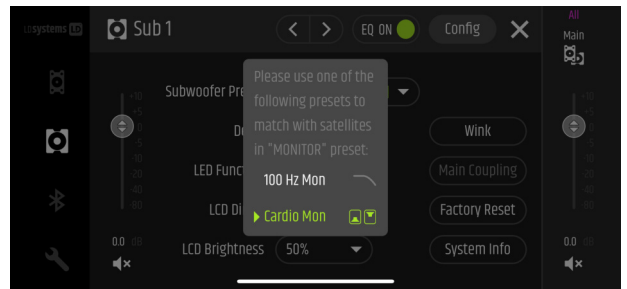
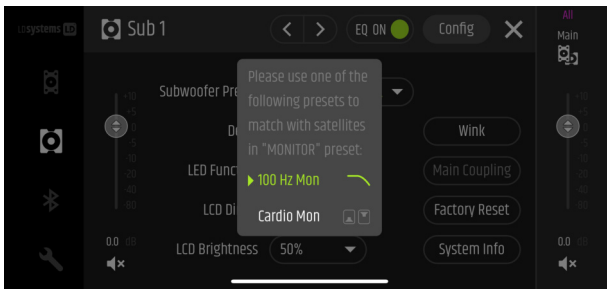
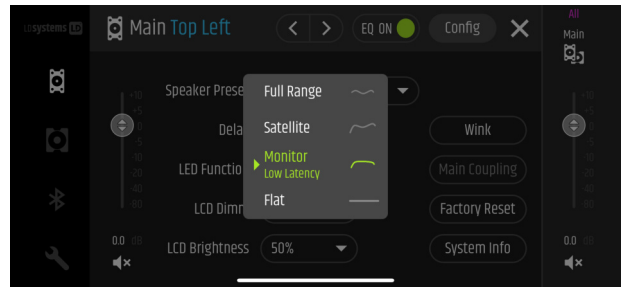
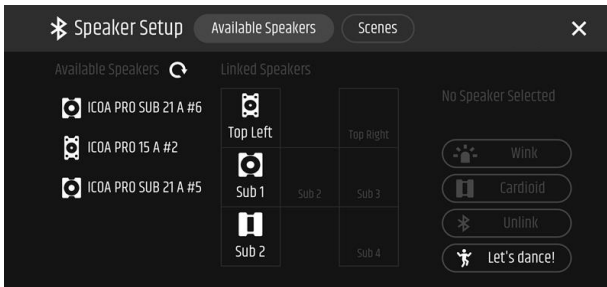


Este altavoz está diseñado para uso vertical y horizontal. Gire la bocina en las aplicaciones horizontales para ajustar la dispersión.



Ver también:
Girar la bocina [▶ 69]

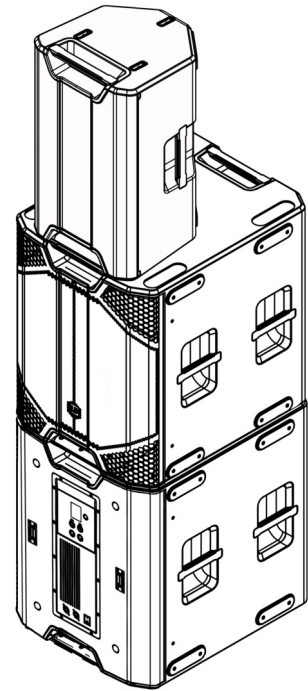
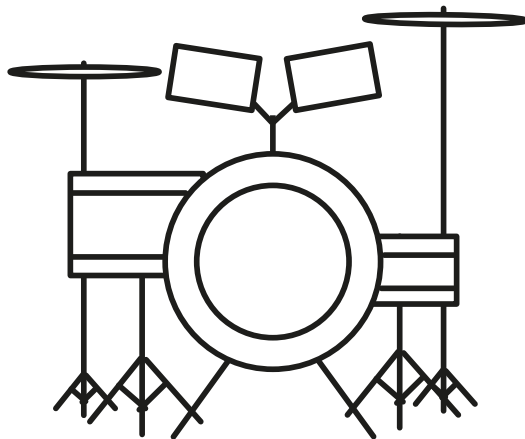
8.8.1.3 MONITORADO PARA BATERÍAS / MONITORADO LATERAL



Peligro por caída de equipos

Riesgo de lesiones graves

Asegure los equipos teniendo en cuenta movimientos involuntarios.

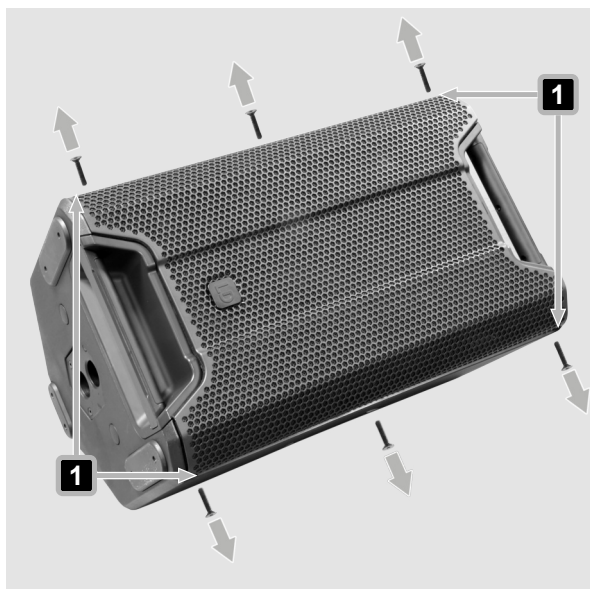


8.8.2 GIRAR LA BOCINA

8.8.2.1 HERRAMIENTAS NECESARIAS

- Destornillador Torx T20 / broca Torx T20

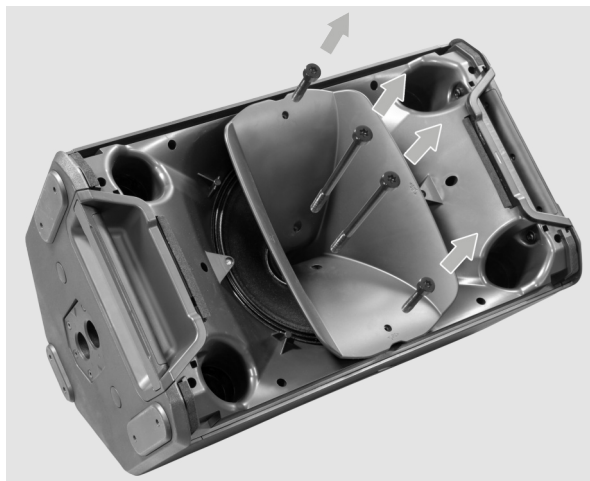
8.8.2.2 DESMONTAR LA REJILLA FRONTAL



- ✓ Destornillador Torx T20 / broca Torx T20

- 1 Retire los 6 tornillos de la rejilla frontal.
- 2 Utilice las asas empotradas en ambos laterales **1** para retirar la rejilla frontal de la carcasa.

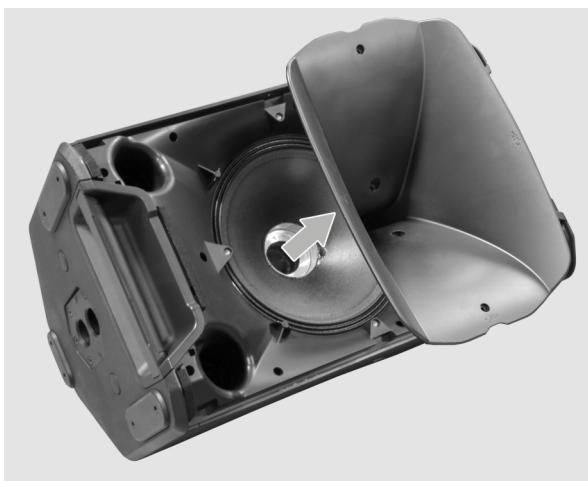
8.8.2.3 GIRAR LA BOCINA



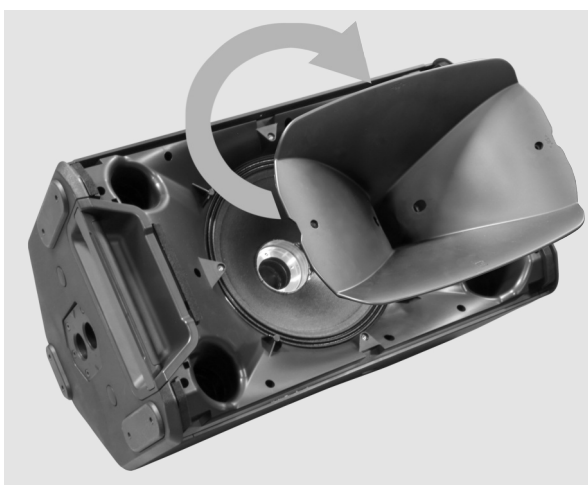
- ✓ Ha retirado la rejilla delantera de la carcasa.

- ✓ Destornillador Torx T20 / broca Torx T20

- 1 Retire los 4 tornillos que sujetan la bocina.



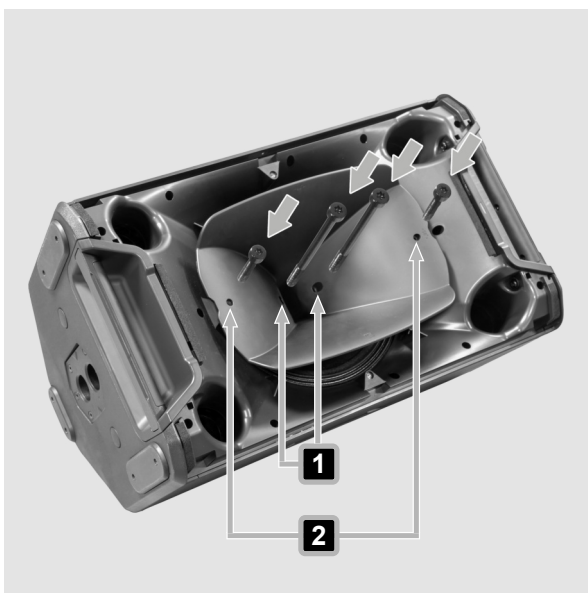
2 Levante la bocina con cuidado.



3 Gire la bocina 90°.

4 Vuelva a introducir con cuidado la bocina en su hueco.

5 Asegúrese de que la bocina está correctamente colocada.



✓ La bocina está bien colocada en su hueco.

6 Inserte los 2 tornillos largos en los orificios interiores **1**.

7 Inserte los 2 tornillos cortos en los orificios exteriores **2**.

8 Apriete los 4 tornillos.

8.8.2.4

COLOCAR LA REJILLA FRONTAL



✓ Destornillador Torx T20 / broca Torx T20

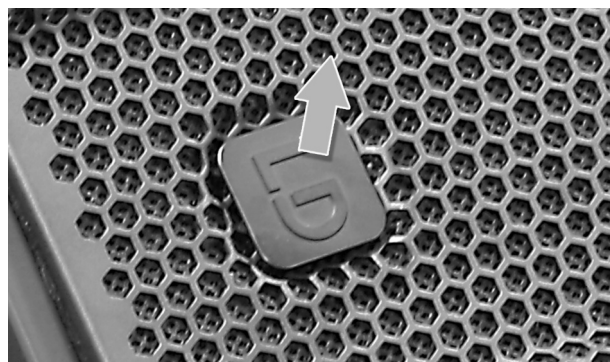
- 1 Coloque la rejilla frontal en la carcasa.
- 2 Presione la rejilla por todos los laterales para que se asiente correctamente en la carcasa.
- 3 Apriete los 6 tornillos de la rejilla frontal.

8.8.2.5

GIRAR EL LOGOTIPO LD DE LA REJILLA FRONTAL

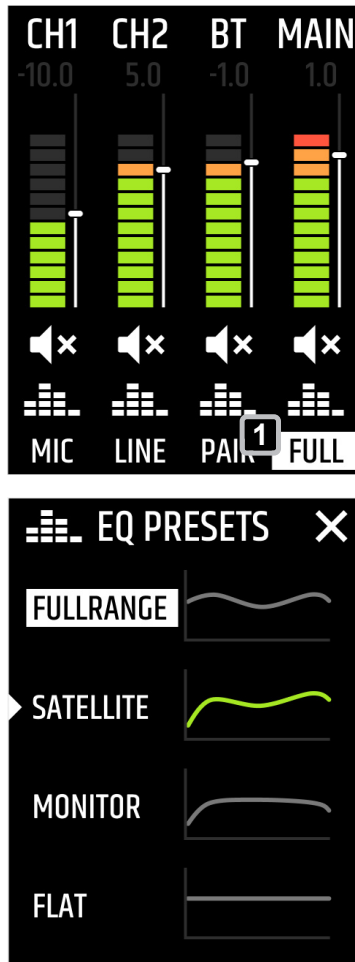
El logotipo LD se mantiene en su posición gracias a un muelle. Puede girar el logotipo en función de la aplicación.

- 1 Tire del logotipo LD hacia afuera.
- 2 Gire 90° el logotipo LD.
- 3 Deje caer el logotipo LD.



8.9 CONECTORES DE SALIDA

8.9.1 CARGAR UN PREAJUSTE DE ALTAVOZ DESDE EL EQUIPO



- 1 En la pantalla principal del equipo **ICOA® PRO**, gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione el preajuste de altavoz (**FULL, FLAT, MON, SAT**) **1**.
- 2 Pulse el **MPG**.

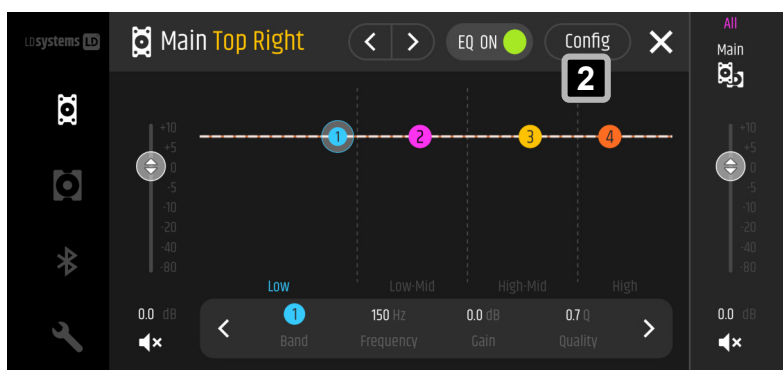
⇒ Se muestra la pantalla **EQ PRESETS**.

- 3 Gire el **MPG** hasta que se seleccione el preajuste deseado.
- 4 Pulse el **MPG** para activar el preajuste.
⇒ El preajuste se aplica a la señal de salida.

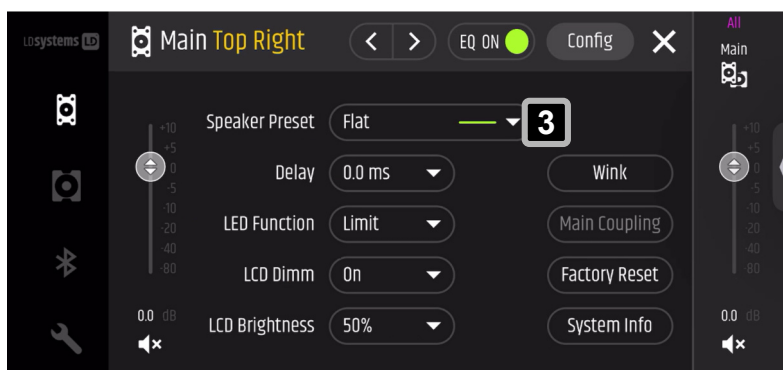
8.9.2 CARGAR UN PREAJUSTE DE ALTAVOZ DESDE LA APLICACIÓN PARA MÓVIL



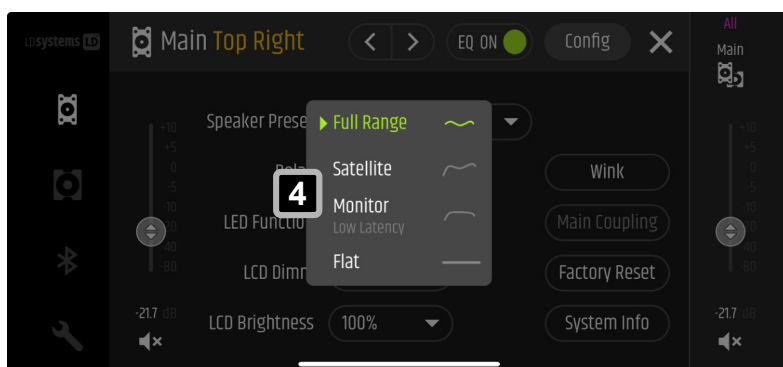
- 1 Pulse sobre uno de los canales de **Main** **1**.



2 Pulse **Config** **2** para abrir la configuración.



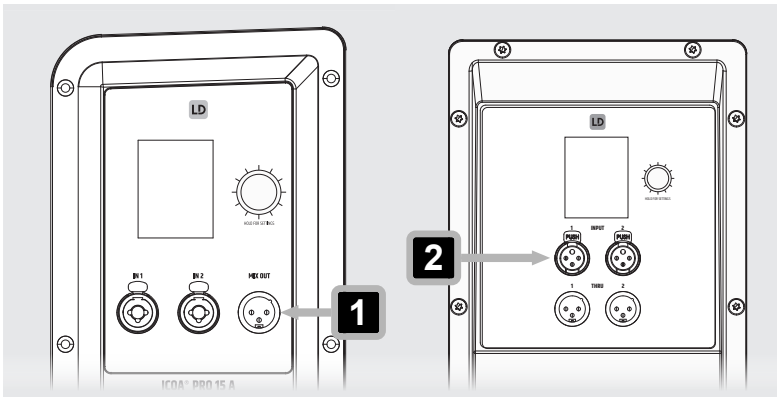
3 Pulse **Speaker Preset** **3** para abrir el menú de preajustes.



4 Seleccione un preajuste de altavoz en el menú **4**, como **Full Range** o **Monitor**.

i Con el preajuste **Monitor**, el equipo **ICOA® PRO** funciona con el modo **Low Latency**.

8.9.3 CONECTAR UN SUBWOOFER ICOA® PRO A TRAVÉS DE MIX OUT



- 1 Conecte la salida **MIX OUT 1** del equipo **ICOA® PRO** a la entrada **INPUT 1 2** del subwoofer **ICOA® PRO** mediante un cable con XLR de 3 pines.
 - ⇒ La señal mezcla principal prefa-
der del **ICOA® PRO** se lleva al
subwoofer **ICOA® PRO**.

8.9.3.1 CONECTAR MÁS SUBWOOFERS ICOA® PRO

- 1 Conecte la salida **THRU 1** o **THRU 2** del primer subwoofer **ICOA® PRO** a la entrada **INPUT 1** o **INPUT 2** del segundo mediante un cable XLR de 3 pines.



La salida **THRU 1** del subwoofer **ICOA® PRO** solo tiene la señal de **INPUT 1**. La salida **THRU 2** solo tiene la señal de **INPUT 2**.

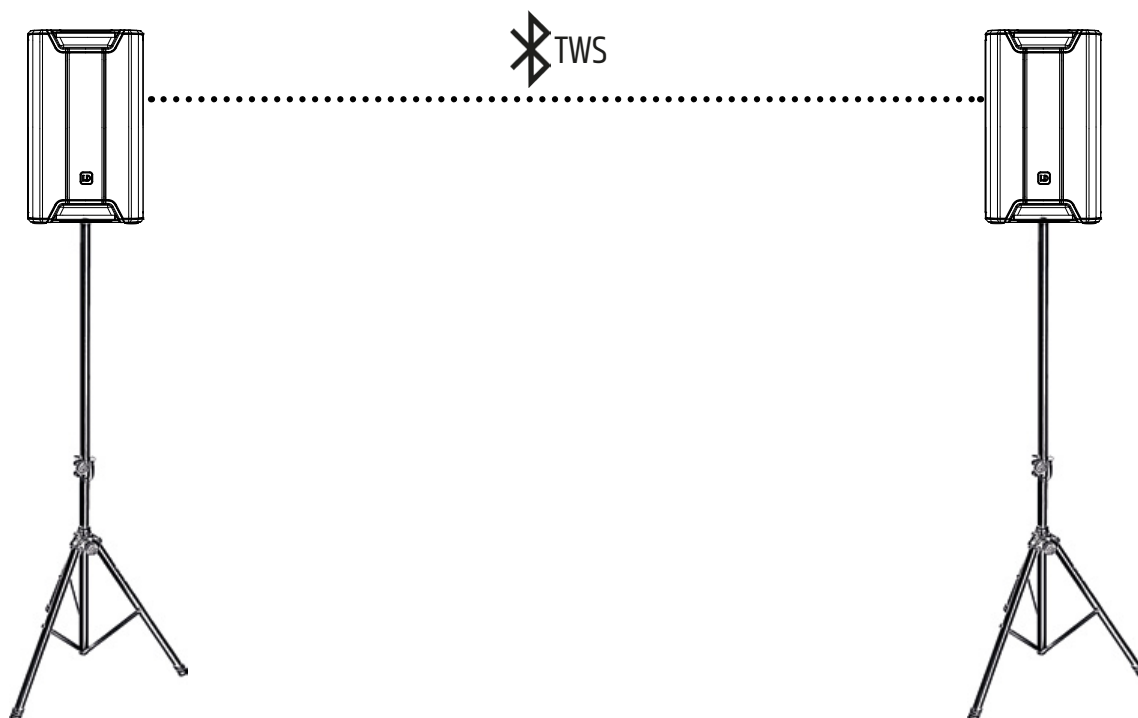
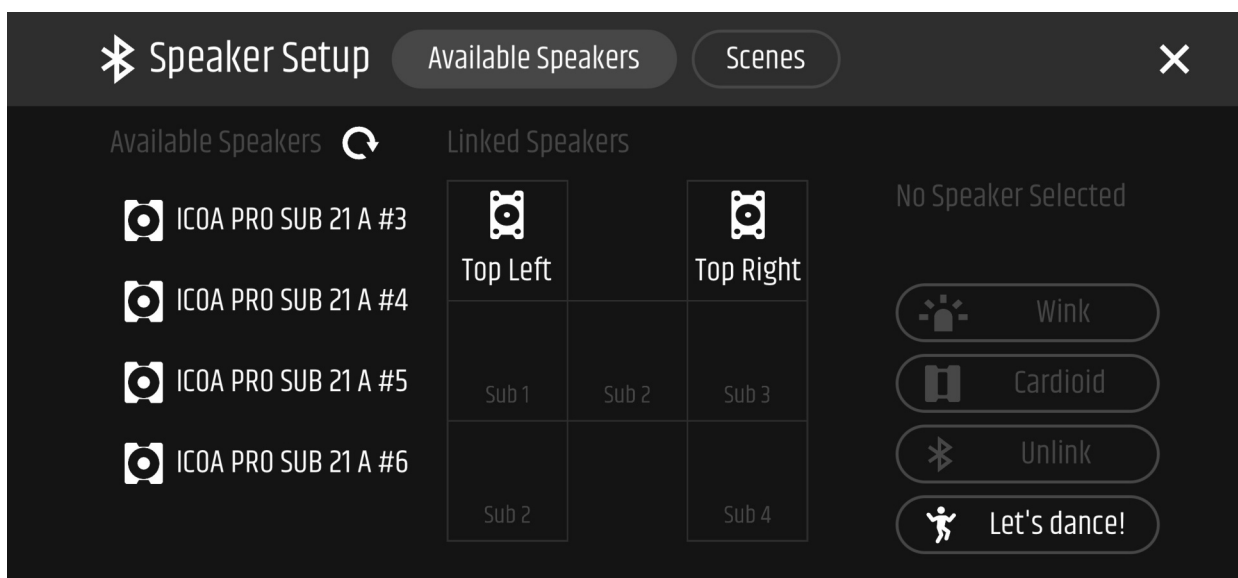
8.10 CONFIGURACIONES DE ALTAVOCES

8.10.1 ACERCA DE LAS CONFIGURACIONES DE ALTAVOCES

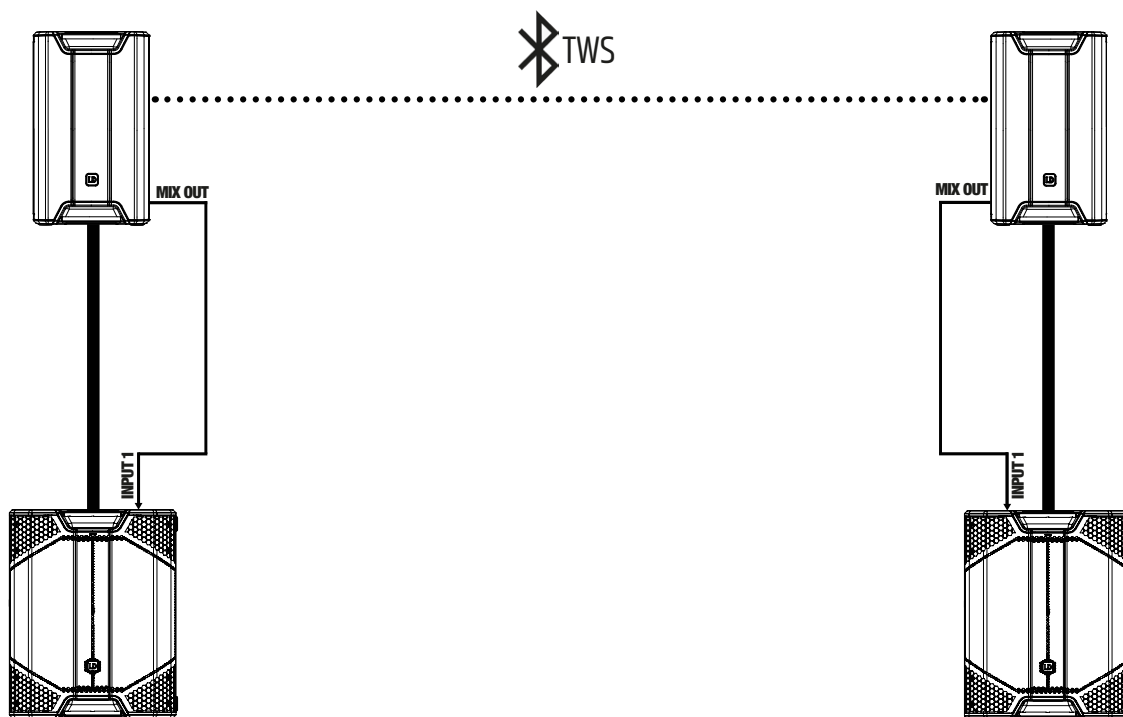
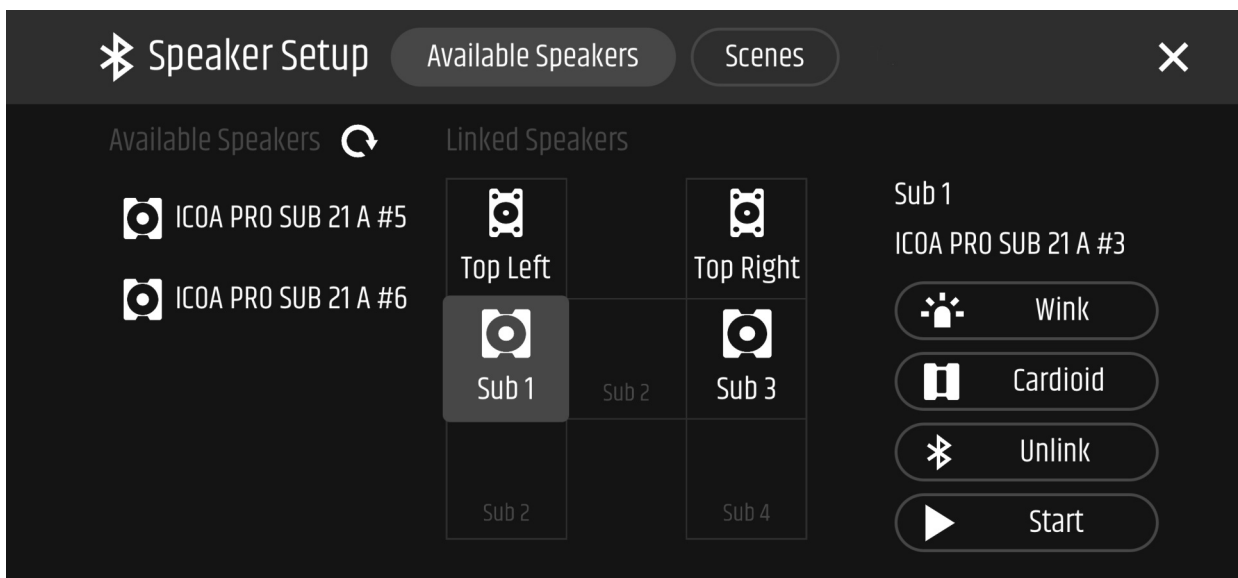
A continuación encontrará casos prácticos típicos de configuración de altavoces.

Además, se acompaña de la correspondiente captura de pantalla de **Speaker Setup** en la aplicación **ICOA® PRO**.

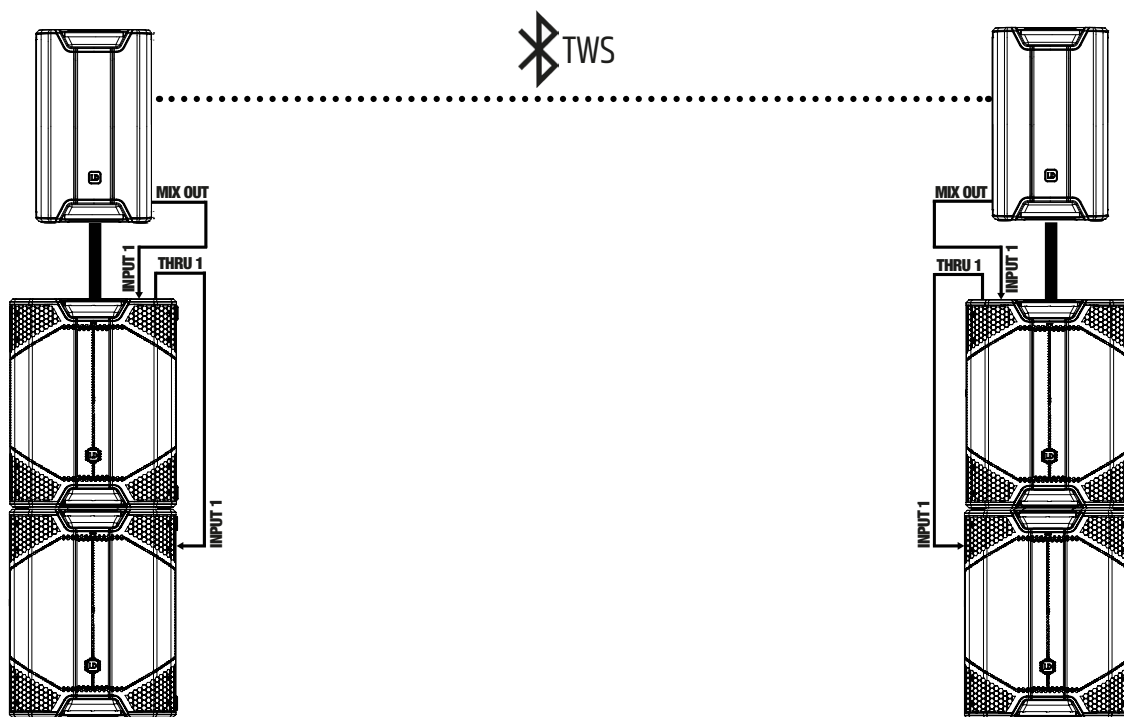
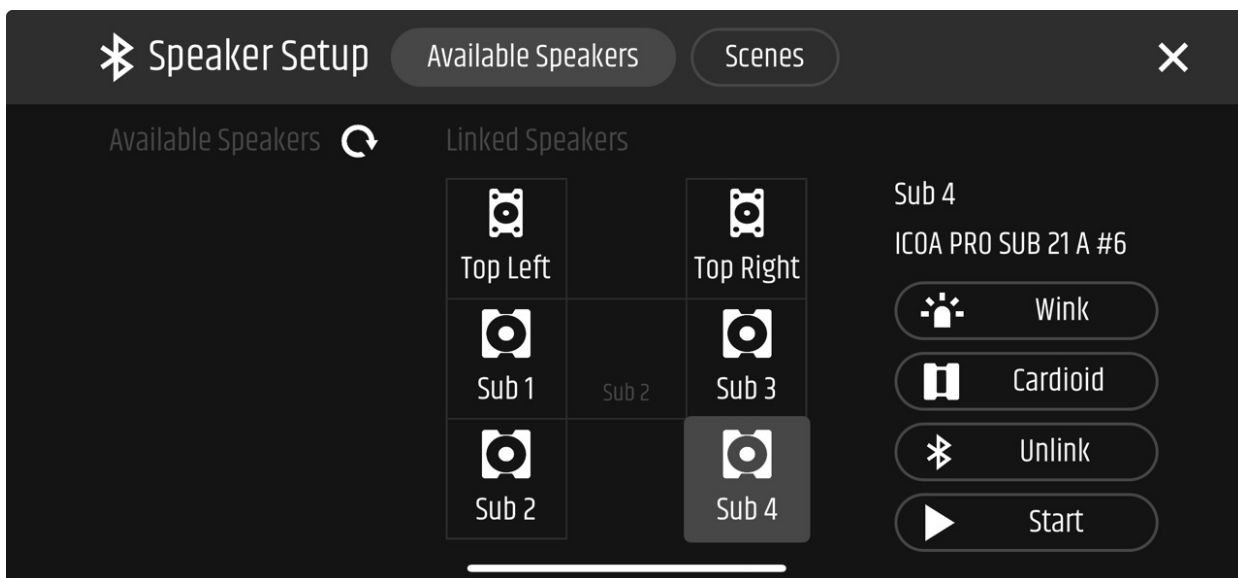
8.10.2 ESTÉREO CON 2 SATÉLITES



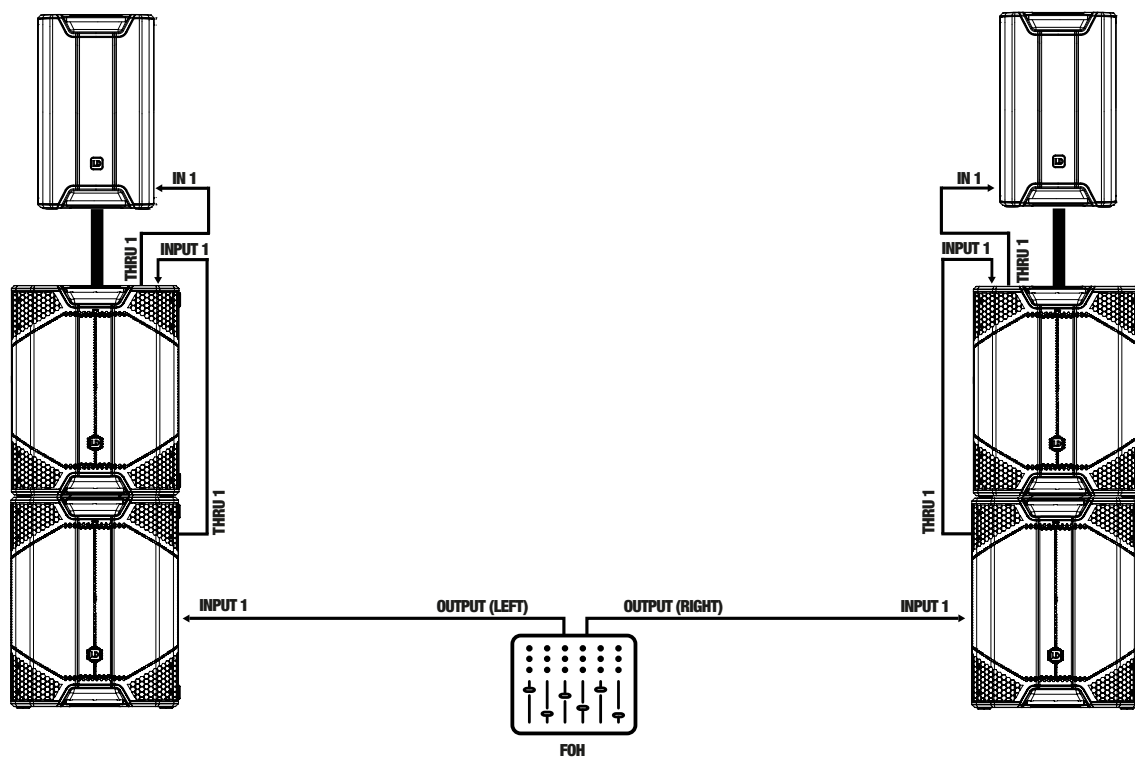
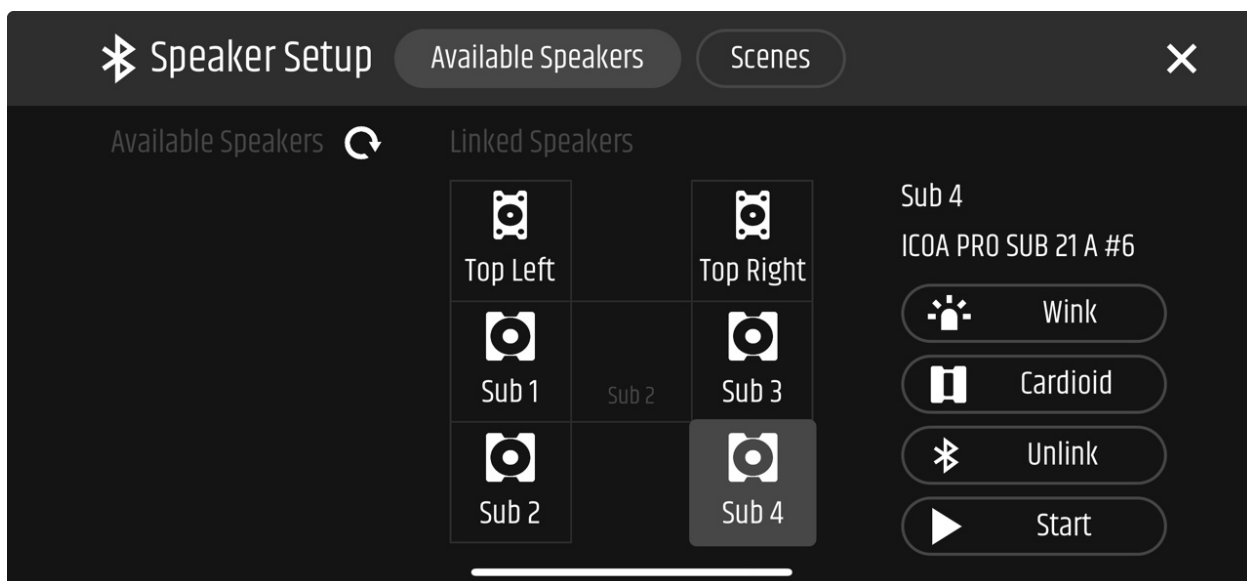
8.10.3 ESTÉREO CON 2 SATÉLITES Y 2 SUBWOOFERS



8.10.4 ESTÉREO CON 2 SATÉLITES Y 4 SUBWOOFERS

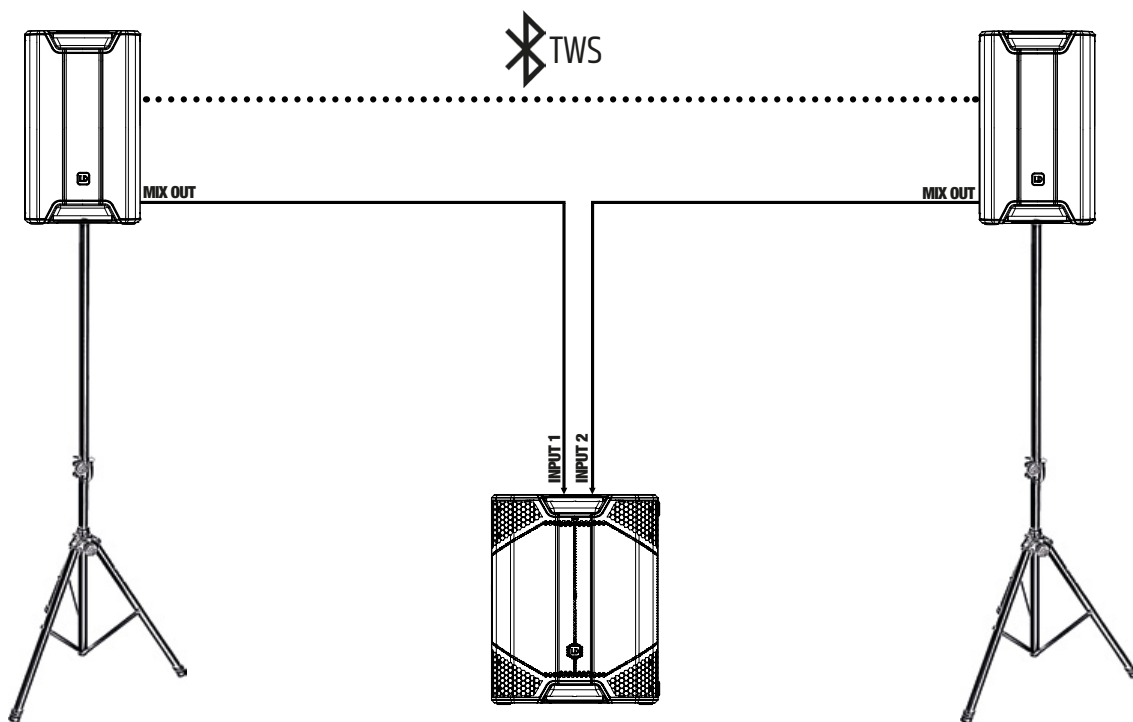
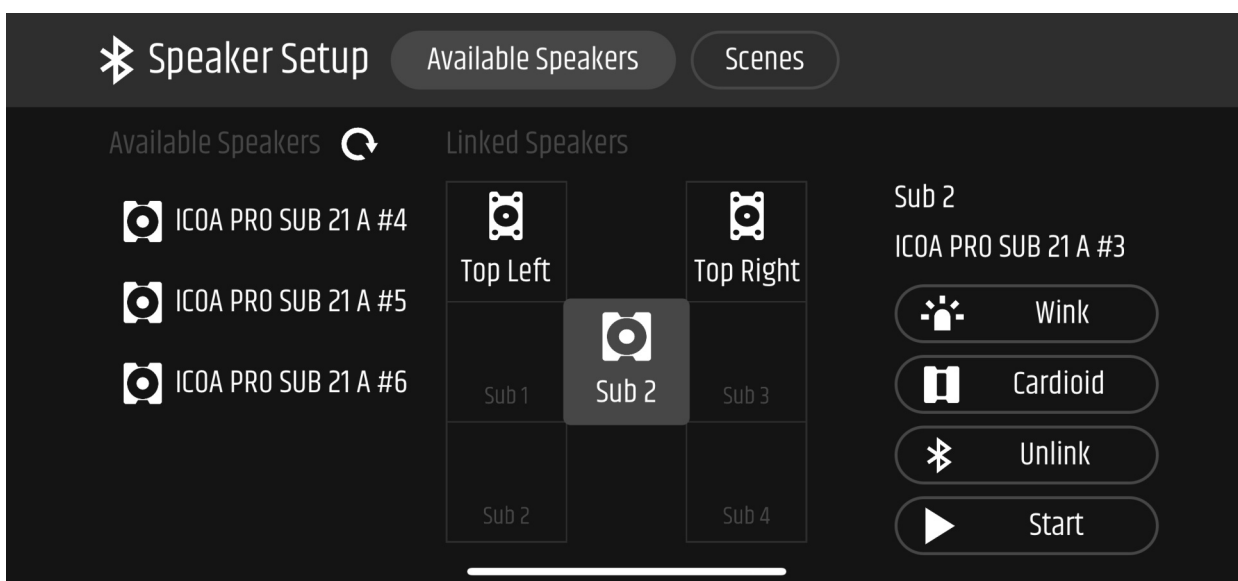


8.10.5 STEREO CON 2 SATÉLITES Y 4 SUBWOOFERS, SIN TRUE WIRELESS STEREO (TWS)*

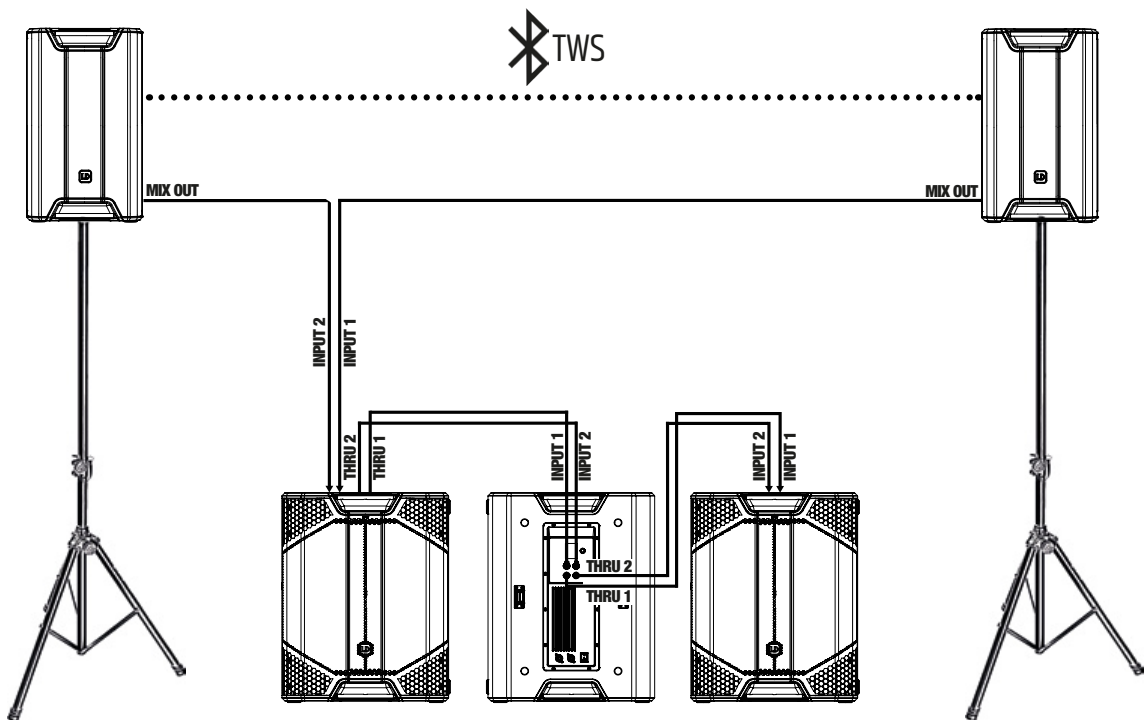
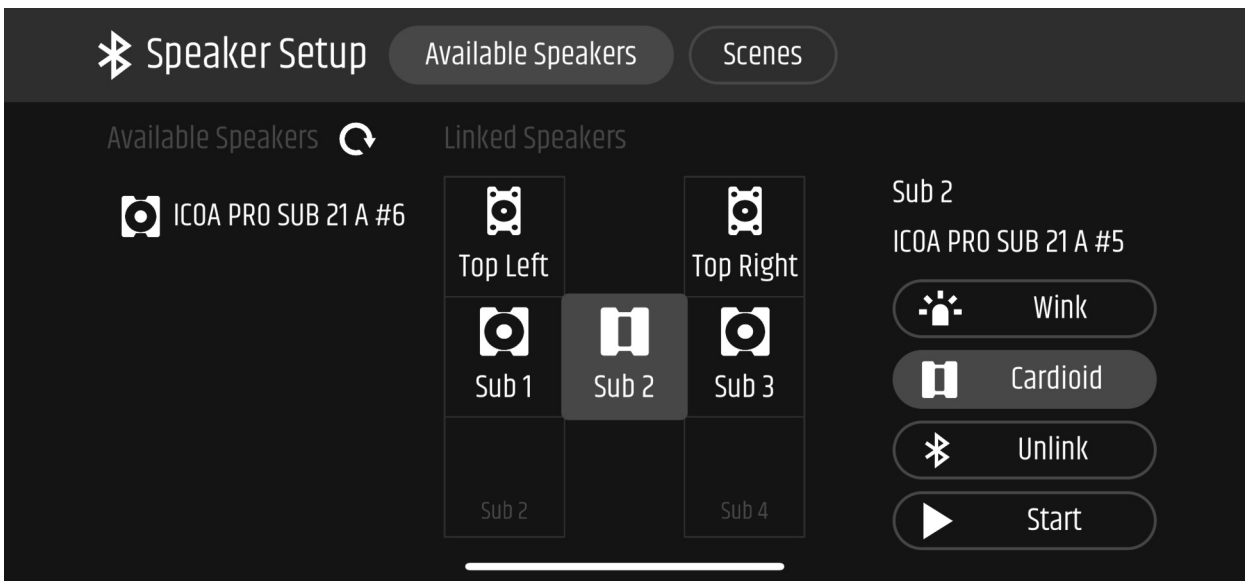


* Esta configuración no es adecuada para la transmisión de audio por True Wireless Stereo (TWS).

8.10.6 ESTÉREO CON 2 SATÉLITES Y SUBWOOFER MONO

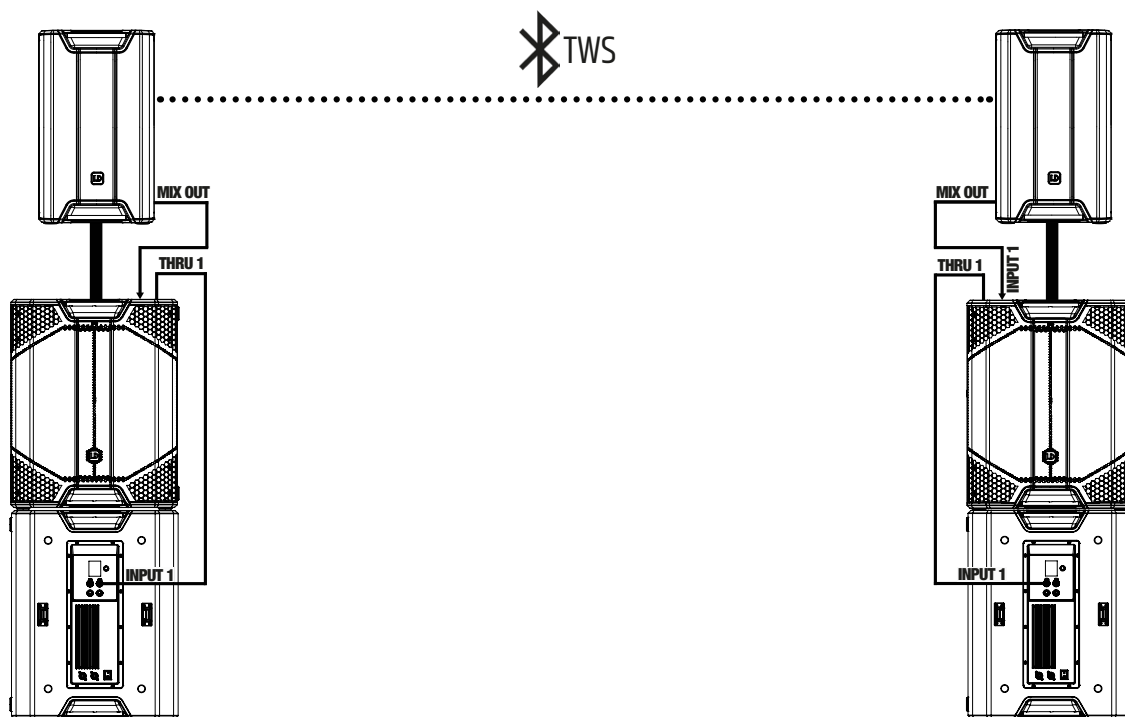
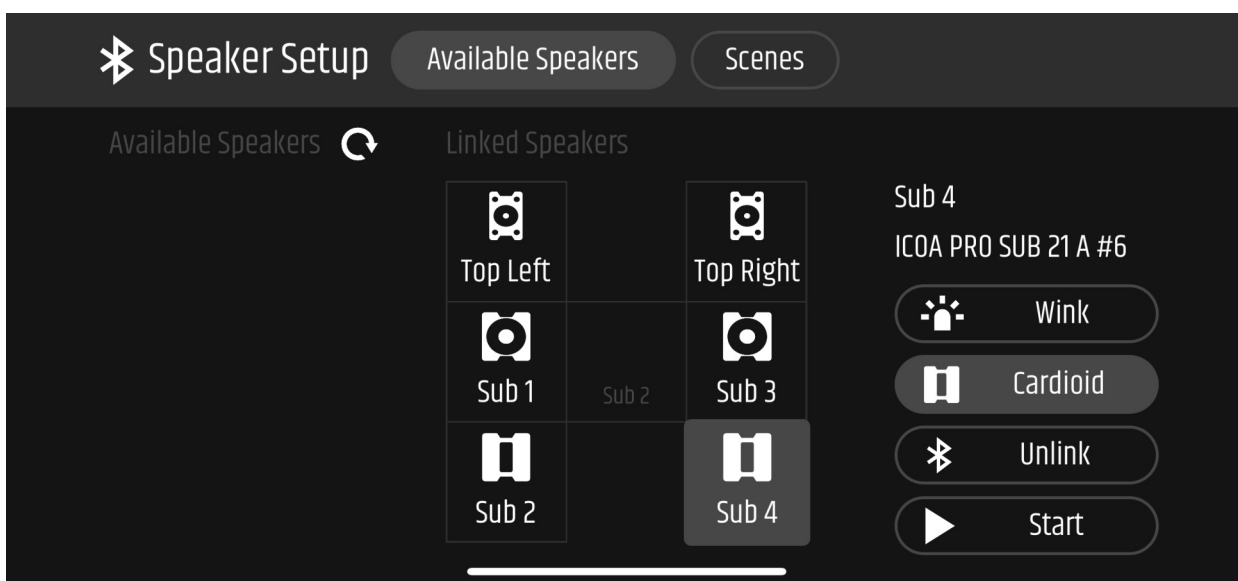


8.10.7 ESTÉREO CARDIOIDE CON 2 SATÉLITES Y 3 SUBWOOFERS



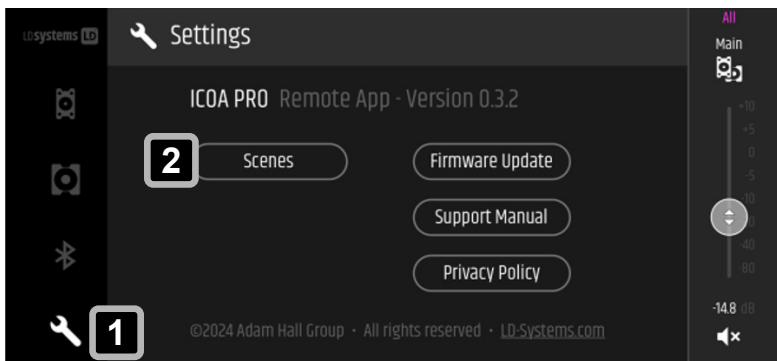
8.10.8

ESTÉREO CON 2 SATÉLITES Y 4 SUBWOOFERS (2 SUBWOOFERS EN CARDIOIDE)



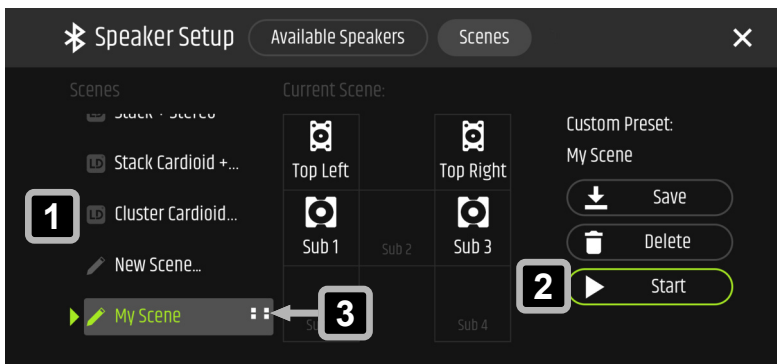
8.11 ESCENAS

8.11.1 ABRIR LA SECCIÓN SCENES



- 1 En la sección **Settings** **1**, pulse **Scenes** **2**.

8.11.2 ACTIVAR SCENES



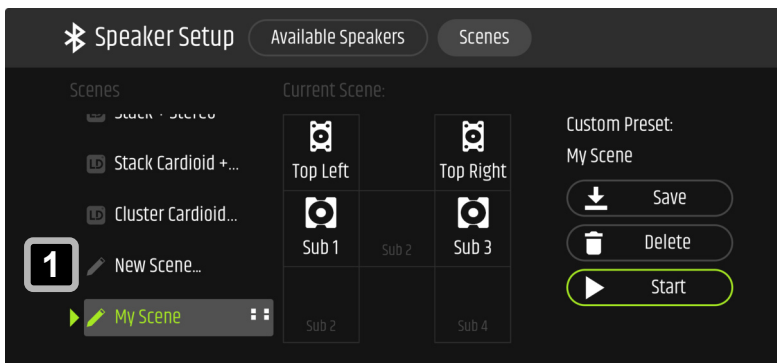
- 1 Pulse una escena del área **Scenes**. **1**
- 2 Pulse **Start** **2** para activar la escena.



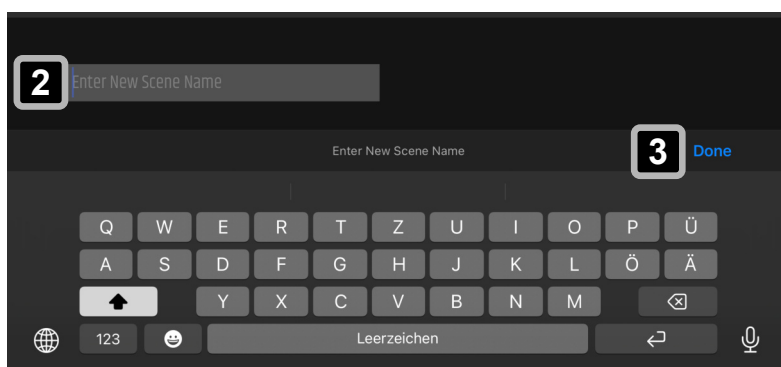
Los cuadrados blancos **3** a la derecha del nombre de la escena **3** muestran la configuración de altavoces a la que se aplica la escena.

8.11.3 GUARDAR ESCENAS PERSONALIZADAS

Utilice escenas personalizadas para guardar las configuraciones de altavoces con todos los ajustes asociados, como los niveles o los ajustes de ecualización.



- 1 En la parte inferior de la lista **Scenes**, pulse **New Scene...** **1**



- 2 Introduzca un nombre para la nueva escena. **2**
- 3 Confirme su entrada. **3**
 - ⇒ La escena personalizada aparece en la lista **Scenes**.

9 MANTENIMIENTO

9.1 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Causa	Solución
Conexión Bluetooth® interrumpida o irregular	Distancia entre dispositivo y ICOA® PRO demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el ICOA® PRO
	Problemas de emparejamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Desactive y vuelva a activar Bluetooth® en el dispositivo móvil • Reinicie el dispositivo móvil y el ICOA® PRO
La conexión de la aplicación ICOA® PRO no funciona	Distancia entre dispositivo y ICOA® PRO demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el ICOA® PRO
Señal de entrada distorsionada	Dispositivo o micrófono defectuosos conectados a la entrada	Pruebe con otro dispositivo o micrófono si el problema persiste.
	Cable defectuoso	Pruebe con otro cable si el problema persiste.
El limitador principal está activo (LED frontal iluminado de color rojo de forma fija)	El volumen principal es demasiado alto	Reduzca el nivel de los canales de entrada o de los canales principales.

9.2

RESTABLECIMIENTO DEL EQUIPO A LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

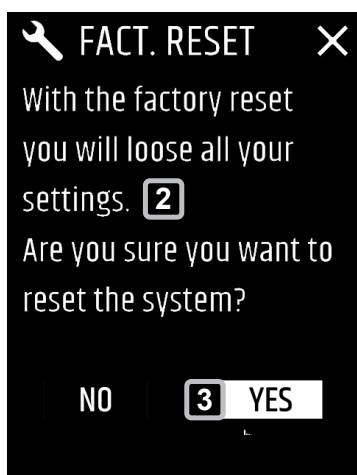
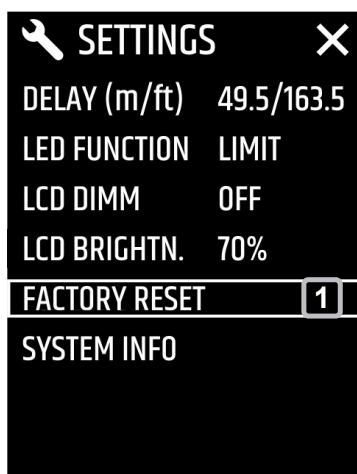


AVISO

Pérdida de datos

Al restablecer el equipo, se perderán todos los ajustes.

- a. Restablezca el equipo solo si es consciente de la pérdida de datos.



- ✓ Desea restablecer el dispositivo y es consciente de la pérdida de datos.

- 1 Abra la sección **SETTINGS** del equipo **ICOA® PRO**.
- 2 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** hasta que se seleccione **FACTORY RESET** **1**.
- 3 Pulse el **MPG**.

⇒ Se muestra la pantalla **FACT. RESET**.

⇒ Se muestra el mensaje de advertencia. **2**

- 4 Gire el **MPG** hasta que se seleccione **YES** **3**.
- 5 Pulse el **MPG** para proceder al restablecimiento de fábrica.
 - ⇒ Se ejecuta el restablecimiento de fábrica.
 - ⇒ Se muestra la pantalla principal.

Ver también:

Acceso a la sección de ajustes Settings [▶ 32]

9.3

LIMPIEZA DEL EQUIPO

**Tensión de red eléctrica**

Riesgo de descarga eléctrica

- a. Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento.

**Daños en el equipo y anulación de la garantía**

- a. Realice el mantenimiento del equipo con regularidad.
- b. Para la limpieza no utilice agentes de limpieza, desinfectantes, alcohol ni agentes con efecto abrasivo.

Lleve a cabo las siguientes tareas de mantenimiento cada 500 horas de funcionamiento. Si el equipo se utiliza con menos frecuencia, realice las tareas de mantenimiento al cabo de un año como máximo.

- Limpie la superficie de la carcasa con un paño de algodón limpio y húmedo. Limpie todo el exceso de humedad para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie de polvo y suciedad las entradas y salidas de aire. Si utiliza aire comprimido, asegúrese de que todos los ventiladores están bloqueados para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie todos los contactos del enchufe del polvo y la suciedad con un paño de algodón seco.

9.4

CÓMO ALMACENAR EL EQUIPO

Guarde el equipo en un entorno seco y limpio. Si va a guardar los componentes individuales del equipo, utilice fundas, bolsas y estuches protectores especiales. Encontrará este tipo de accesorios para su producto en la tienda de Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 REPARACIÓN



PRECAUCIÓN

No repare el equipo por su cuenta.

- a. Las reparaciones solo pueden ser realizadas por personal especializado y autorizado por el fabricante.
 - b. Si su equipo está averiado o necesita reparación, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Adam Hall.
-

Ver también:
Contactos [▶ 9]

11 RECICLAJE

11.1 ELIMINACIÓN DE EMBALAJES



1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Separa el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje aplicables en su país.

11.2 ELIMINACIÓN DE DISPOSITIVOS



1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. (Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Los aparatos viejos no deben depositarse en la basura doméstica. El aparato viejo debe desecharse a través de una empresa de eliminación de residuos autorizada o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respetar la normativa vigente en tu país.
2. Respetar todas las leyes de eliminación aplicables en tu país.
3. Como cliente particular, puedes obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde has adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

ÉNDICE

A			
Accesorios	18	Contenido suministrado	24
Accesorios opcionales	18	Customer Service	9
Acoplamiento principal	58	D	
Actualización del firmware	37	Delay	36, 45
Alimentación eléctrica	29, 30	Descargar	9
Almacenamiento	86	Desconexión de la alimentación eléctrica	30
Aplicación	37	Desemparejar un dispositivo móvil	62, 64
Aplicación para móvil	37	Desplazamiento por menús	31
Argolla	26	Desvincular	54, 56
B		Dimensiones	19
Bluetooth®	52	E	
Desemparejar	62, 64	Ecualizador	34, 43, 51
Emparejamiento	61, 63	Emparejar un dispositivo móvil	61, 63
Brillo (pantalla LCD)	36, 45	Encender/apagar	30
C		Escenas	82
Cable eléctrico	29, 30	F	
Cambiar mono/estéreo	55, 58	Follower (TWS)	53
Canal de entrada	65	G	
Canal de salida	66	Girar el logotipo LD	71
Canal principal	66	Girar la bocina	69
Características técnicas	19, 20, 21	I	
Casos prácticos	67, 75	Instalación	25, 26, 28
Colocar		Intercambiar izquierda y derecha	55, 57
Argolla	26	Interfaz de usuario	22
Soporte de montaje universal	26	L	
Soporte EasyMount®	28	LCD	
Conectar		Brillo	36
Alimentación eléctrica	29	Pantalla	36
Entrada	60	LCD Brightness	45
Salida	74	LED	23, 36, 45
Subwoofer	74		
Conectores de entrada	60		
Conectores de salida	74		

LED frontal	23, 36, 45
Limpieza	86

M

Main (TWS)	52
Mando pulsador giratorio	31
Mástil de altavoz	25
Modo monitor	67
Monitor de suelo	67
Monitorado lateral	67
Monitorado para baterías	67
Montaje	
Mástil de altavoz	25
Soporte	25
Vaso de soporte	25

P

Pantalla	
Pantalla de la aplicación	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49
Pantalla del equipo	33, 34, 35, 36
Producto	18
Pantalla LCD	45
powerCON®	29, 30
Preajuste de altavoz	35, 72
Preajuste de ecualización	35

R

Reducción de brillo de la pantalla	36, 45
Rejilla frontal	
Colocar	71
Desmontar	69
Restablecimiento de fábrica	85

S

Settings	32, 36, 45, 49
Signal delay	36, 45
Solución de problemas	84

Soporte	25
Soporte de montaje universal	26
Soporte EasyMount®	28
Speaker Setup	49

T

True Wireless Stereo (TWS)	52
Acoplamiento principal	58
Cambiar mono/estéreo	55, 58
Desvincular	54, 56
Intercambiar izquierda y derecha	55, 57
Vincular	52, 56

U

Uso horizontal	25, 67
----------------	--------

V

Vaso de soporte	25
Ventana de firmware	37
Vincular	52
Volumen	
Canal de entrada	65
Canal de salida	66

