



ICOA[®] PRO 12 A / 15 A

12" I 15" AKTYWNY WSPÓŁOSIOWY GŁOŚNIK PA WYSOKIEJ WY-
DAJNOŚCI Z BLUETOOTH[®] I APLIKACJĄ

LDICOA12APRO(W); LDICOA15APRO(W);

SPIS TREŚCI

1	WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI	8
2	WPROWADZENIE	9
2.1	Dokonał Państwo właściwego wyboru!	9
2.2	Kontakty	9
2.3	Link do centrum pobierania	9
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	10
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	11
3.1	Deklaracja producenta	11
3.2	Deklaracja zgodności	11
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	12
4.1	Zamierzone zastosowanie	12
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	12
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	13
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	13
4.5	Bezpieczeństwo elektryczne	14
4.6	Bezpieczeństwo fizyczne	15
4.7	Bezpieczeństwo termiczne	15
4.8	Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej	16
4.9	Bezpieczeństwo urządzenia	16
5	OPIS PRODUKTU	17
5.1	Przegląd produktów	17
5.2	Warianty produktu	17
5.3	Akcesoria opcjonalne	17
5.4	Wymiary	18
5.5	Dane techniczne	18
5.6	Interfejs użytkownika	21
5.7	Przednia dioda LED	22
6	PRZYGOTOWANIE	23
6.1	Zakres dostawy	23

7	INSTALACJA	24
7.1	Informacje o użytkowaniu urządzenia w pozycji poziomej.....	24
7.2	Montaż urządzenia.....	24
7.2.1	Montaż urządzenia na statywie lub słupku głośnikowym	24
7.2.2	Mocowanie śruby oczkowej M10.....	25
7.2.3	Mocowanie uniwersalnego uchwyty montażowego	25
7.2.4	Mocowanie uchwyty EasyMount®	27
8	OBSŁUGA.....	28
8.1	Zasilanie	28
8.1.1	Podłączenia zasilania.....	28
8.1.2	Podłączanie kabla zasilania sieciowego	28
8.1.3	Włączanie lub wyłączanie urządzenia	29
8.1.4	Odłączanie kabla zasilania sieciowego	29
8.2	Nawigowanie urządzeniem	30
8.2.1	Korzystanie z enkodera obrotowo-przyciskowego	30
8.2.2	Dostęp do sekcji ustawień.....	31
8.3	Funkcje wyświetlacza urządzenia.....	32
8.3.1	Przegląd ekranu głównego	32
8.3.2	Przegląd sekcji EQ	33
8.3.3	Przegląd sekcji preset EQ	34
8.3.4	Przegląd sekcji ustawień.....	35
8.4	Aplikacja mobilna ICOA® PRO	36
8.4.1	Pobieranie aplikacji mobilnej	36
8.4.2	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego.....	36
8.4.3	Przegląd funkcji aplikacji	37
8.4.3.1	Przegląd sekcji pasków bocznych.....	37
8.4.3.2	Przegląd sekcji głównej.....	38
8.4.3.3	Przegląd sekcji głównej w True Wireless Stereo (TWS).....	39
8.4.3.4	Przegląd sekcji scen.....	40
8.4.3.5	Przegląd sekcji dostępnych głośników	41
8.4.3.6	Przegląd głównej sekcji EQ.....	42
8.4.3.7	Przegląd sekcji korektora kanałów.....	43
8.4.3.8	Przegląd głównej sekcji konfiguracji.....	44

8.4.3.9	Przegląd kanałów subwoofera	45
8.4.3.10	Przegląd konfiguracji subwoofera	46
8.4.3.11	Przegląd sekcji Bluetooth®	47
8.4.3.12	Przegląd sekcji ustawień	48
8.4.4	Korzystanie z konfiguracji głośników w aplikacji	48
8.4.4.1	Otwieranie konfiguracji głośników w aplikacji	48
8.4.4.2	Podłączanie głośnika	49
8.4.4.3	Odłączanie głośnika	49
8.4.5	Korzystanie z korektora (EQ)	50
8.5	True Wireless Stereo (TWS)	51
8.5.1	O True Wireless Stereo (TWS)	51
8.5.2	True Wireless Stereo (TWS) na urządzeniu	51
8.5.2.1	Otwieranie menu Bluetooth® na urządzeniu	51
8.5.2.2	Przygotowanie ICOA® PRO jako urządzenie główne (ang. Main, skrót: M) do połączenia	51
8.5.2.3	Łączenie drugiego ICOA® PRO jako urządzenia podążającego (ang. Follower; skrót: F)	52
8.5.2.4	Odłączanie ICOA® PRO na urządzeniu	53
8.5.2.5	Przełączanie w lewo i w prawo na urządzeniu	54
8.5.2.6	Przełączanie między trybem mono i stereo na urządzeniu	54
8.5.3	True Wireless Stereo (TWS) w aplikacji	55
8.5.3.1	Łączenie ICOA® PRO w aplikacji	55
8.5.3.2	Odłączanie ICOA® PRO w aplikacji	55
8.5.3.3	Korzystanie z aplikacji w True Wireless Stereo (TWS)	56
8.5.3.4	Przełączanie w lewo i w prawo w aplikacji	56
8.5.3.5	Przełączanie między trybem mono i stereo w aplikacji	57
8.5.3.6	Aktywacja i dezaktywacja głównego sprzężenia	57
8.5.3.7	Zmiana ustawień głównego sprzężenia	57
8.6	Przylączy wejściowe	59
8.6.1	Podłączanie źródła sygnału wejściowego do wejścia MIC / LINE	59
8.6.2	Bluetooth® do odtwarzania dźwięku na urządzeniu	60
8.6.2.1	Otwieranie menu Bluetooth® na urządzeniu	60
8.6.2.2	Parowanie urządzenia mobilnego przez Bluetooth® w celu odtwarzania dźwięku	60
8.6.2.3	Rozparowanie urządzenia Bluetooth®	61
8.6.3	Bluetooth® do odtwarzania dźwięku w aplikacji	62

8.6.3.1	Parowanie urządzenia mobilnego przez Bluetooth®	62
8.6.3.2	Rozparowanie urządzenia mobilnego przez Bluetooth®	63
8.7	Odtwarzanie dźwięku	64
8.7.1	Regulacja głośności kanału	64
8.7.2	Regulacja głośności głównej	65
8.8	Tryb monitora	66
8.8.1	Przypadki użycia trybu monitora	66
8.8.1.1	Przykłady użycia trybu monitora	66
8.8.1.2	Monitor podłogowy	66
8.8.1.3	Drum fill / Side fill	67
8.8.2	Obracanie tuby	68
8.8.2.1	Potrzebne narzędzia	68
8.8.2.2	Demontaż przedniej kratki	68
8.8.2.3	Obracanie tuby	68
8.8.2.4	Mocowanie przedniej kratki	70
8.8.2.5	Obracanie logo LD przedniej kratki	70
8.9	Przłącza wyjściowe	71
8.9.1	Wczytywanie wstępnego ustawienia głośnika na urządzeniu	71
8.9.2	Ładowanie ustawienia wstępnego głośnika w aplikacji	71
8.9.3	Podłączanie subwoofera ICOA® PRO przez wyjście MIX OUT	73
8.9.3.1	Podłączanie dodatkowych subwooferów ICOA® PRO	73
8.10	Konfiguracje głośników	74
8.10.1	O konfiguracji głośników	74
8.10.2	Stereo z 2 głośnikami głównymi	74
8.10.3	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 2 subwooferami	75
8.10.4	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami	76
8.10.5	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami – bez True Wireless Stereo (TWS)*	77
8.10.6	Stereo z 2 głośnikami głównymi i subwooferem mono	78
8.10.7	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 3 subwooferami kardoidalnymi	79
8.10.8	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami (2 subwoofery kardoidalne)	80
8.11	Sceny	81
8.11.1	Otwieranie sekcji scen	81
8.11.2	Aktywacja scen	81

8.11.3	Zapisywanie spersonalizowanych scen.....	81
9	KONSERWACJA.....	83
9.1	Rozwiązywanie problemów.....	83
9.2	Przywracanie ustawień fabrycznych urządzenia.....	84
9.3	Czyszczenie urządzenia.....	85
9.4	Przechowywanie urządzenia.....	85
10	NAPRAWA.....	86
11	UTYLIZACJA.....	87
11.1	Utylizacja opakowań.....	87
11.2	Utylizacja urządzenia.....	87
	INDEKS.....	88

1 WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI

Wersja	Data	Wprowadzone zmiany
V1.0	04/2025	Wersja oryginalna
V1.1	06/2025	• Zmiany ogólne • Rozdział <i>Zakres dostawy</i> • Rozdział <i>Dane techniczne</i>

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

[ICOA® PRO 12 A](#) [ICOA® PRO 15 A](#)



ICOA PRO 12 A



ICOA PRO 15 A

2.4

KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
✓	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
⇒	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
1	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Centrum pobierania**:

<https://portal.adamhall.com/>

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Usługi i regulacje**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

ICOA® PRO to aktywny współosiowy głośnik PA z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji, przeznaczony do wzmacniania dźwięku w zastosowaniach PA i monitorowych.

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Nie należy używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.

Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3

STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4

BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.
- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.
- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.

- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE



- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać przewodu ochronnego.
- Nie wolno omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Nie wolno używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody. Urządzenie należy trzymać z dala od przyskającej lub kąpiącej wody.
- Należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.

- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem wyjściowym należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6**BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE**

- Proszę upewnić się, że urządzenie i jego podstawa są prawidłowo ustawione. Zabezpieczenie przed niezamierzonym ruchem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

4.7**BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE**

- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia.

4.8

BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICIE BEZPRZEWODOWEJ

Praca nadajnika radiowego podlega oficjalnym przepisom. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są regionalne wytyczne.

Działanie radia może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Proszę nie używać tego urządzenia we wrażliwych miejscach, takich jak:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów wykwalifikowanym personelem i sprzętem
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.



Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:

- Osłony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9

BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA

- Nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Głośniki generują pole magnetyczne, nawet gdy nie są używane. Pole magnetyczne głośnika może mieć wpływ na urządzenia takie jak dyski twarde lub karty czekowe. Nie należy ustawiać ani transportować tych urządzeń w pobliżu głośnika.

5 OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTÓW

ICOA® PRO marki LD Systems to zasilany współosiowy głośnik PA z cyfrowym mikserem.

CHARAKTERYSTYKA:

- Zintegrowany 4-kanalowy mikser cyfrowy
- Streaming audio przez Bluetooth®
- Sterowanie za pomocą aplikacji

5.2 WARIANTY PRODUKTU

Seria LD Systems **ICOA® PRO** oferuje następujące warianty produktów. Każdy wariant jest dostępny w kolorze czarnym i białym RAL 9003.

- LDICOA12APRO – aktywny współosiowy głośnik PA z 12" subwooferem i 1,75" przetwornikiem wysokiej częstotliwości z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.
- LDICOA15APRO – aktywny współosiowy głośnik PA z 15" subwooferem i 1,75" przetwornikiem wysokiej częstotliwości z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.

5.3 AKCESORIA OPCJONALNE

Różne akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Akcesoria	ICOA12APRO	ICOA15APRO
Aktywny 21" subwoofer	ICOA® PRO SUB 21 A Numer artykułu: LDICOA SUB21APRO	
Wyściełany pokrowiec ochronny dla głośników 12" i 15" ICOA®	ICOA® 12 PC Numer artykułu: LDICOA12PC	ICOA® 15 PC Numer artykułu: LDICOA15PC
Ostona chroniąca przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi dla głośników 12" i 15" ICOA®	ICOA® 12 WPC Numer artykułu: LDICOA12WPC	ICOA® 15 WPC Numer artykułu: LDICOA15WPC
EasyMount® Wspornik dla Stinger® 12" i 15"	STINGER G3 TMB Numer artykułu: LDEBG3TMB	
Uniwersalny wspornik montażowy do głośników 12" i 15" ICOA®	ICOA® 12 UB Numer artykułu: LDICOA12UB	ICOA® 15 UB Numer artykułu: LDICOA15UB
Zacisk do wspornika montażowego	RIGGATEC 400200971 Numer artykułu: RIG400200971	
Ocynkowana śruba oczkowa M10 do uchwyty do zawieszania ICOA®	5431 M10 Numer artykułu: 5431M10	
SAVEKING® Lina zabezpieczająca 4 mm, 0,6 m, z oczkami kablowymi, czarna	S 43062 SKB Numer artykułu: S43062SKB	

5.4 WYMIARY

Zapraszamy do centrum pobierania w celu pobrania wymiarów produktu w postaci pliku CAD.

5.5 DANE TECHNICZNE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Typ produktu	12" aktywny współosiowy głośnik PA wysokiej wydajności z Bluetooth® i aplikacją	15" aktywny współosiowy głośnik PA wysokiej wydajności z Bluetooth® i aplikacją
Moc (szczytowa)	2000 W	3000 W
Moc (RMS)	1000 W	1500 W
Wzmacniacz	Klasa D	Klasa D
Maks. szczytowy SPL (Sine Burst)	127 dB	130 dB
Maks. średni SPL (Sine Burst)	118 dB	120 dB
Maks. szczytowy SPL (Pink Noise)	133 dB	135 dB
Pasma przenoszenia (-10 dB)	53 Hz...20 kHz	50 Hz...20 kHz
Częstotliwość podziału	800 Hz	800 Hz
Dyspersja (H x V)	90° x 50°	90° x 50°
Kąt monitora	50°	50°

WARUNKI OTOCZENIA

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Temperatura otoczenia (robocza)	0 °C...40 °C	0 °C...40 °C
Wilgotność względna	< 80 %	< 80 %
Obwody ochronne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, przegrzanie	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, przegrzanie

BLUETOOTH®

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Wersja Bluetooth®	5.1	5.1
Funkcje Bluetooth®	Audio i dane	Audio i dane
Dekoder audio Bluetooth®	SBC i AAC	SBC i AAC

WEJŚCIA

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Wejścia mikrofonowe / liniowe	2	2
Złącza wejść mikrofonowych / liniowych	XLR / Jack	XLR / Jack

WYJŚCIA

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Wyjścia liniowe	1	1
Złącza wyjść liniowych	XLR	XLR

PRZETWARZANIE SYGNAŁU

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Model DSP	SysCore®	SysCore®
Głębokość przetwornika AD/DA	24 bit	24 bit
Częstotliwość próbkowania konwertera AD/DA	48 kHz	48 kHz
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	108 dB	108 dB

GŁOŚNIK NISKOTONOWY

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Wielkość głośnika niskotonowego	12"	15"
Zewnętrzna średnica głośnika niskotonowego	312,3 mm	386,3 mm
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	3"	3"
Magnes głośnika niskotonowego	Ferryt	Ferryt
Marka głośnika niskotonowego	Celestion na zamówienie	Celestion na zamówienie

GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Rozmiar głośnika wysokotonowego (cale)	3"	3"
Średnica wylotu głośnika wysokotonowego	36,68 mm	36,68 mm
Cewka głośnika wysokotonowego (cale)	3"	3"
Magnes głośnika wysokotonowego	Ferrytowy, Konstrukcja oparta na wspólnym silniku (Common Motor)	Ferrytowy, Konstrukcja oparta na wspólnym silniku (Common Motor)
Marka głośnika wysokotonowego	Celestion na zamówienie	Celestion na zamówienie

ZASILANIE SIECIOWE

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Napięcie robocze	AC 100...240 V 50...60 Hz	AC 100...240 V 50...60 Hz
Pobór mocy	maks. 650 W	maks. 950 W
Zasilanie	SMPS	SMPS
Złącze zasilania	powerCON®	powerCON®
Bezpiecznik	T 6,3AH / 250 V	T 10AH / 250 V

OBUDOWA

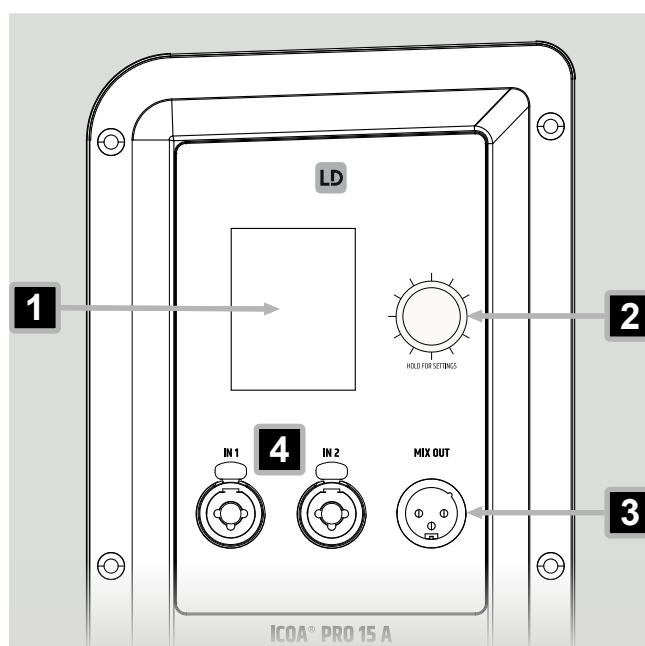
Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Kolor obudowy	Czarny / Biały (RAL9003)	Czarny / Biały (RAL9003)
Materiał obudowy	ABS	ABS
Liczba uchwytów	4	4
Liczba uchwytów do zawieszania	6	6
Kołnierz	0° / 5° (SM 7 DT)	0° / 5° (SM 7 DT)
Chłodzenie	Pasywne, żebra chłodzące	Pasywne, żebra chłodzące

WYMIARY I WAGA

Numer artykułu	LDICOAPR012A(W)	LDICOAPR015A(W)
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	376 mm x 627,8 mm x 393,6 mm	417 mm x 690,7 mm x 414,8 mm
Masa	23,1 kg	25,8 kg

5.6

INTERFEJS UŻYTKOWNIKA

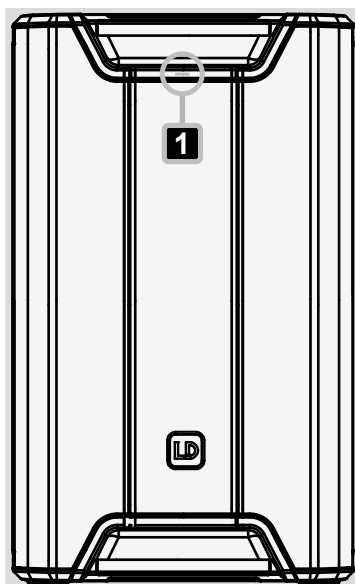


- 1** Wyświetlacz LC – Główny kolorowy wyświetlacz graficzny
- 2** **Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** – Steruje elementami menu głównego. Należy nacisnąć i przytrzymać przez 2 sekundy, aby uzyskać dostęp do ustawień.
- 3** **MIX OUT** – Gniazda wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR). Wysyła główny miks prefade.
- 4** **IN 1 / IN 2** – Zbalansowane gniazda combo XLR / jack 6,35 mm do połączeń mikrofonowych lub linio-
wych

5.7

PRZEDNIA DIODA LED

Należy ustawić funkcję przedniej diody LED **1** w sekcji **SETTINGS** na urządzeniu lub w sekcji **Main Config** za pośrednictwem aplikacji mobilnej **ICOA® PRO**:



- **Limit (Domyślnie):**

Biała dioda LED po włączeniu urządzenia.

Czerwona dioda LED, gdy ogranicznik jest aktywny.

- **On:**

Biała dioda LED, gdy urządzenie jest włączone.

- **Off:** Dioda

LED jest wyłączona na stałe.

Zobacz także:

Dostęp do sekcji ustawień [► 31]

Przegląd sekcji ustawień [► 35]

Przegląd głównej sekcji konfiguracji [► 44]

6 PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

7 INSTALACJA

7.1 INFORMACJE O UŻYTKOWANIU URZĄDZENIA W POZYCJI POZIOMEJ



Ten głośnik jest przeznaczony do użytku w ustawieniu pionowym i poziomym. W przypadku zastosowania w ustawieniu poziomym, należy obrócić tubę, aby wyregulować dyspersję.

Zobacz także:

Obracanie tuby [► 68]

7.2 MONTAŻ URZĄDZENIA

7.2.1 MONTAŻ URZĄDZENIA NA STATYWIE LUB SŁUPKU GŁOŚNIKOWYM



OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

- Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
- Należy używać wyłącznie statywów lub słupków głośnikowych o odpowiedniej średnicy rury.
- Należy upewnić się, że stojak lub słupek głośnikowy wytrzyma ciężar urządzenia.
- Należy upewnić się, że stojak lub urządzenie z dołączonym słupkiem głośnikowym jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.

✓ Należy bezpiecznie ustawić odpowiedni stojak lub słupek głośnikowy o średnicy rury 35 mm.

- Należy podnieść i umieścić **ICOA® PRO** na pozycji kołnierza dla kąta nachylenia 0° **1** lub na pozycji kołnierza dla kąta nachylenia 5° **2**.

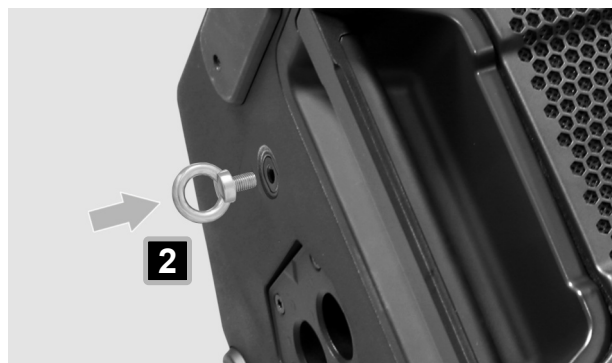


Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 17]

7.2.2 MOCOWANIE ŚRUBY OCZKOWEJ M10

- 1 Należy zdjąć nasadkę ochronną z potrzebnego uchwyty do zawieszania. **1**
- 2 Należy wkręcić śrubę oczkową M10. **2**



Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 17]

7.2.3 MOCOWANIE UNIWERSALNEGO UCHWYTU MONTAŻOWEGO



OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

- a. Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
- b. Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane.
- c. Należy upewnić się, że akcesorium montażowe wytrzyma ciężar urządzenia.
- d. Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić, czy wszystkie elementy wspornika montażowego są kompletne, nieuszkodzone i działają prawidłowo.



OSTRZEŻENIE

Zagrożenie uszczipnięciem

Ryzyko obrażeń

- a. Należy zachować ostrożność podczas montażu wsporników. Należy obchodzić się ostrożnie, aby uniknąć obrażeń.



- 1 Należy zdjąć obie zaślepki ochronne z górnej części ICOA® PRO. **1**



- 2** Należy wkręcić obie śruby wspornika ograniczającego. **2**



Należy przestrzegać oznaczeń na wsporniku ograniczającym (**ICOA 12 / ICOA 15**). Należy użyć odpowiednich otworów zgodnie z modelem **ICOA® PRO**.



- 3** Należy umieścić trzpień wspornika typu U **3** w pozycji kołnierza dla kąta nachylenia 0° **4**.



- 4** Należy wyrównać wspornik U ze wspornikiem ograniczającym. **5**
- 5** Należy włożyć śrubę i dokręcić nakrętkę z drugiej strony. **6**
- 6** Należy wyregulować wymagany kąt dla wspornika U.
- 7** Należy wkręcić śrubę tommy **7**, aby ustalić pozycję.

Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 17]

Obracanie tuby [► 68]

7.2.4

MOCOWANIE UCHWYTU EASYMOUNT®

**Spadający obiekt**

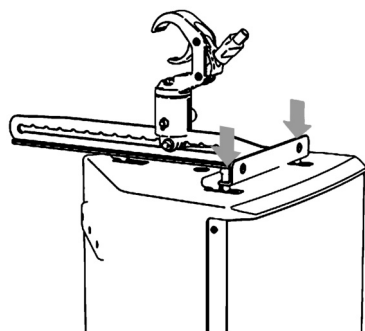
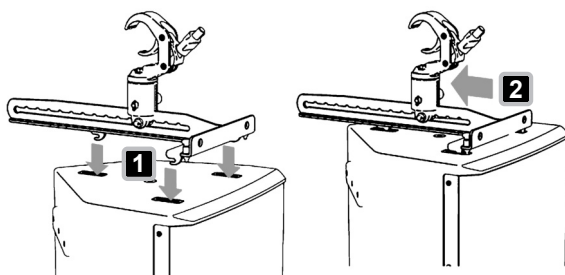
Ryzyko poważnych obrażeń

- Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących ładunków napowietrznych.
- Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane.
- Należy upewnić się, że akcesorium montażowe wytrzyma ciężar urządzenia.
- Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić, czy wszystkie elementy wspornika montażowego są kompletne, nieuszkodzone i działają prawidłowo.

**Zagrożenie uszczipnięciem**

Ryzyko obrażeń

- Należy zachować ostrożność podczas montażu wsporników. Należy obchodzić się ostrożnie, aby uniknąć obrażeń.



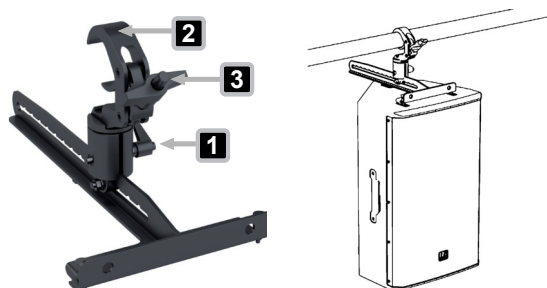
- Należy włożyć wszystkie trzy stalowe haczyki **1** wspornika EasyMount® do odpowiednich gniazd mocujących na głośniku.

- Należy przesunąć cały wspornik **2** w kierunku tylnej części głośnika.

- Należy upewnić się, że sprężynowe trzpienie blokujące całkowicie się zatrzasnęły.



Po zatrzaśnięciu można usłyszeć dźwięk kliknięcia.



- Przed przymocowaniem głośnika do trawersu, należy dokręcić śrubę zaciskową **1** wspornika montażowego.
- Należy użyć zacisku trawersu **2**, aby zawiesić głośnik na poziomym trawersie w odpowiedniej pozycji.
- Należy go przymocować na miejscu za pomocą nakrętki motylkowej. **3**

Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 17]

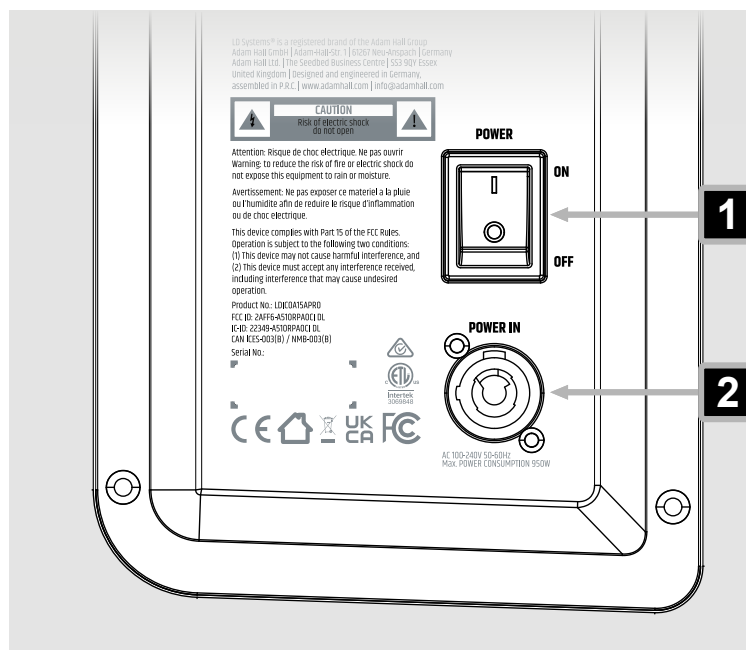
8 OBSŁUGA

8.1

ZASILANIE

8.1.1

PODŁĄCZENIA ZASILANIA



1

POWER – Włącznik/wyłącznik

2

POWER IN – Gniazdo zasilania urządzenia

8.1.2

PODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego.



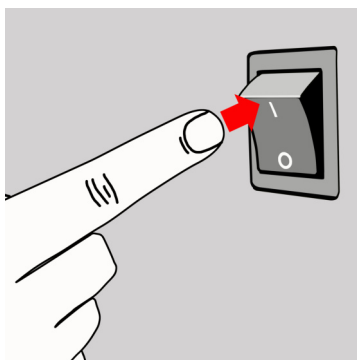
Uszkodzenie urządzenia

- Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- Należy używać wyłącznie dostarczonych kabli zasilających lub oryginalnych kabli Neutrik powerCON® XX. W przeciwnym razie nie wolno podłączać ani odłączać urządzenia pod obciążeniem.

- Należy podłączyć wtyczkę kabla zasilania do urządzenia. Należy upewnić się, że złącze bagnetowe jest prawidłowo ustawione.
- Należy przekreślić złącze bagnetowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby je zablokować.
- Należy podłączyć wtyczkę zasilania sieciowego do gniazda zasilania sieciowego.

8.1.3

WŁĄCZANIE LUB WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA



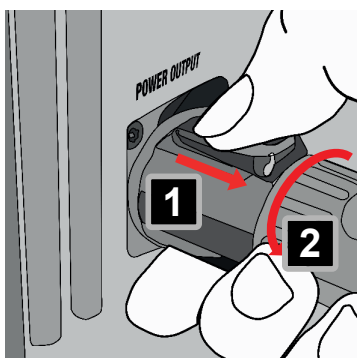
- 1** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Wyświetlacz włącza się i urządzenie uruchamia się.
 - ⇒ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.
- 2** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Urządzenie wyłącza się.

8.1.4

ODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO

**UWAGA****Uszkodzenie urządzenia**

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Należy używać wyłącznie dostarczonych kabli zasilających lub oryginalnych kabli Neutrik powerCON® XX. W przeciwnym razie nie wolno podłączać ani odłączać urządzenia pod obciążeniem.



- 1** Należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
- 2** Należy pociągnąć dźwignię blokującą złącza bagnetowego do tyłu i przytrzymać ją. **1**
- 3** Należy przekręcić złącze bagnetowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. **2**
- 4** Należy wyciągnąć złącze bagnetowe z gniazda.

8.2

NAWIGOWANIE URZĄDZENIEM

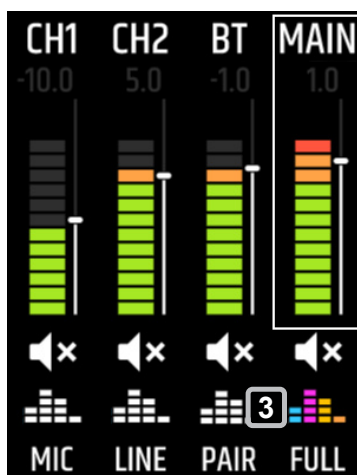
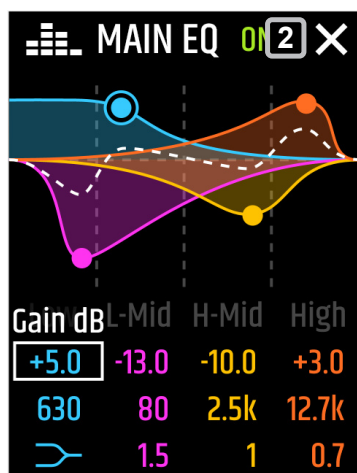
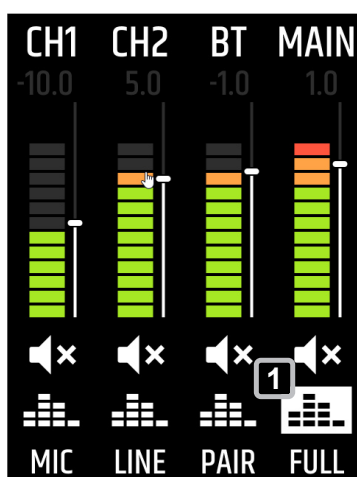
8.2.1

KORZYSTANIE Z ENKODERA OBROTOWO-PRZYCISKOWEGO

Należy użyć **enkodera obrotowo-przyciskowego (EOP)**, aby uzyskać dostęp do pozycji menu na **ICOA® PRO**. Poniżej znajdują Państwo przykładową procedurę dostępu do **EQ** kanału **MAIN**. Wszystkie pozostałe pozycje menu ekranu głównego mają taką samą strukturę.



Menu ma strukturę siatki od lewej do prawej i od góry do dołu. Po dotarciu do prawego dolnego elementu menu siatka zaczyna się ponownie od lewego górnego rogu. Kursor powraca do kanału **MAIN** po około 10 sekundach bezczynności.



- 1 Na ekranie głównym należy obracać **EOP** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż podświetli się . **1**
- 2 Należy nacisnąć **EOP**, aby przejść do podmenu **MAIN EQ**.

⇒ Pojawia się ekran **MAIN EQ**.

- 3 Proszę dostosować **EQ**.
- 4 Należy obracać **EOP**, aż podświetli się . **2**
- 5 Należy nacisnąć **EOP**, aby zamknąć ekran **MAIN EQ**.

⇒ **MAIN EQ** jest wyświetlany w kolorze **3**, aby wskazać, że dokonano ustawień w odpowiednim korektorze.

8.2.2 DOSTĘP DO SEKCJI USTAWIEŃ

Dostęp do sekcji **SETTINGS** można uzyskać z dowolnej pozycji siatki na ekranie głównym.

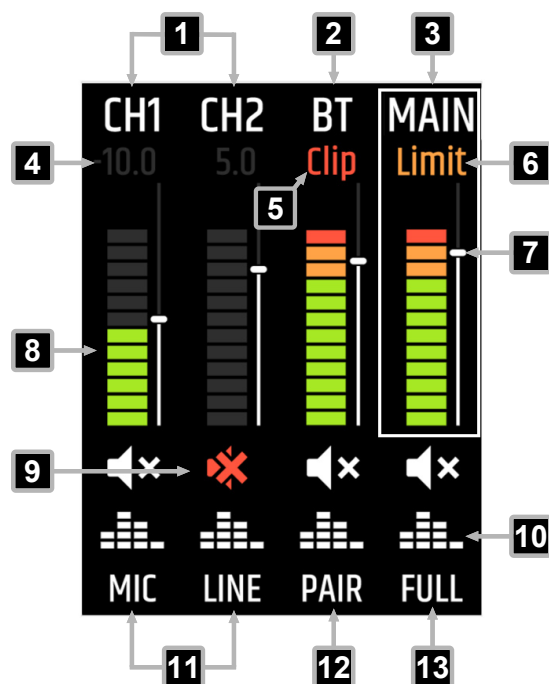
✓ Wyświetlany jest ekran główny.

1 Należy nacisnąć i przytrzymać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** przez około 2 sekundy.

⇒ Wyświetlana jest sekcja **SETTINGS**.

8.3 FUNKCJE WYŚWIETLACZA URZĄDZENIA

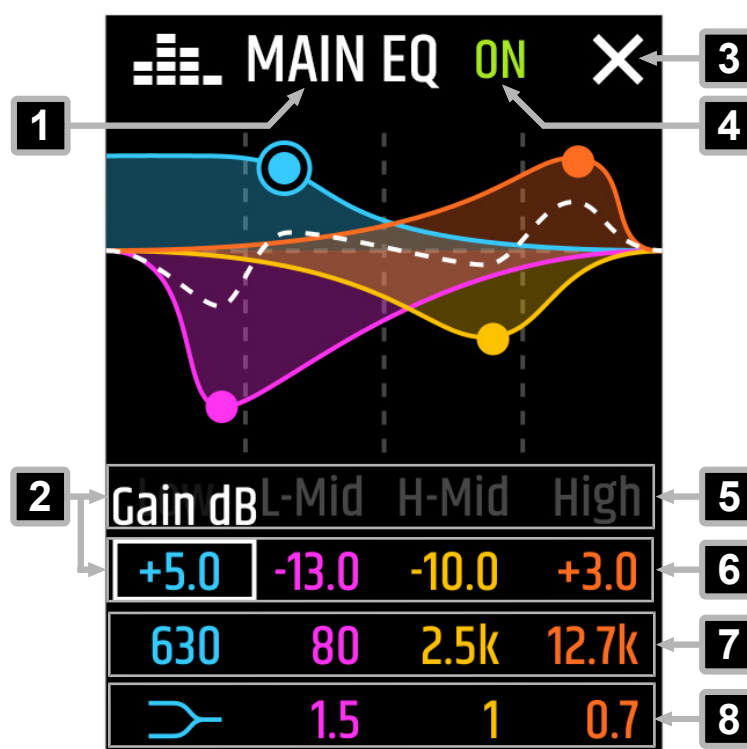
8.3.1 PRZEGLĄD EKRANU GŁÓWNEGO



- 1** **CH1 / CH2** – Nazwy kanałów dla kanałów wejściowych 1 i 2. Proszę wybrać, aby uzyskać dostęp do fadera kanału (patrz 7)
- 2** **BT** – Nazwa kanału dla kanału Bluetooth®. Proszę wybrać, aby uzyskać dostęp do fadera kanału (patrz 7)
- 3** **MAIN** – Nazwa kanału dla głównego kanału wyjściowego. Proszę wybrać, aby uzyskać dostęp do fadera kanału (patrz 7)
- 4** **Wartość fadera** – Wskazuje wartość fadera w decybelach (-80 dB ... +10 dB)
- 5** **Clip** – Wskazuje, że odpowiedni kanał wejściowy jest przycinany
- 6** **Limit** – Wskazuje, że ogranicznik kanału **MAIN** jest aktywny
- 7** **Fader kanału** – Zwiększa/zmniejsza głośność wyjściową odpowiedniego kanału wejściowego
- 8** **Pomiar** – 12-segmentowy pomiar kanałów
- 9** **Wyciszenie** – Włącza lub wyłącza wyciszenie dla odpowiedniego kanału
- 10** **Equaliser** – Otwiera podmenu korektora. Jeśli korektor jest płaski, ikona jest biała.
- 11** **MIC / LINE** – Przełącza wejście **MIC** lub **LINE** dla odpowiedniego kanału
- 12** **PAIR** – Otwiera menu parowania kanału Bluetooth®
- 13** **Preset głośnika** – Otwiera podmenu ustawień wstępnych głośnika (**FULL, FLAT, MON, SAT**)

8.3.2

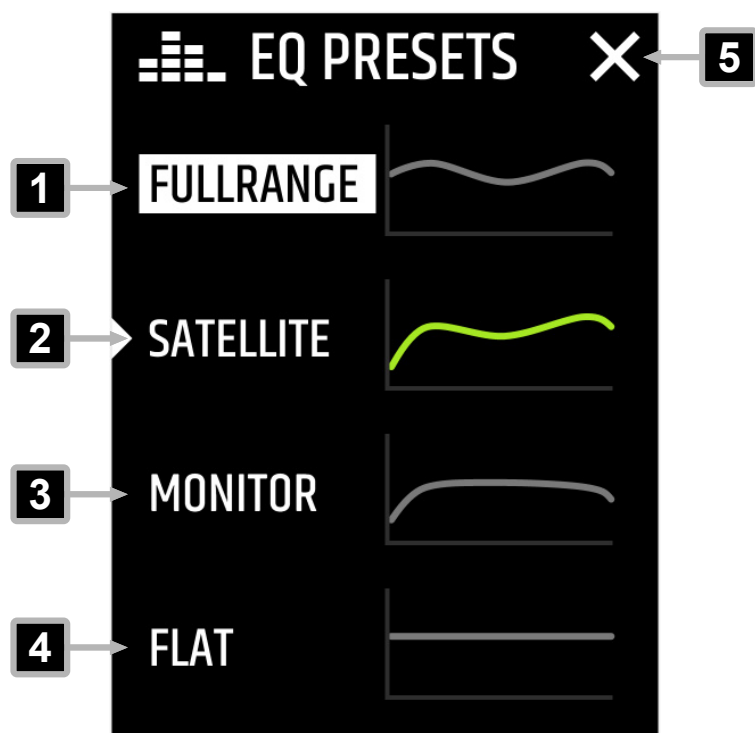
PRZEGLĄD SEKCJI EQ



- 1 **Nazwa kanału** - Wskazuje nazwę kanału
- 2 **Wybrany parametr** - wskazuje wybrany parametr
- 3 **✕** - Zamyka sekcję
- 4 **ON / OFF** - Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 5 **Pasmo korektora** - Wskazuje odpowiednie pasmo korektora (**Low**, **L-Mid**, **H-Mid**, **High**)
- 6 **Gain** - Dostosowuje wzmocnienie wybranego pasma korektora
- 7 **Pasmo przenoszenia** - Dostosowuje pasmo przenoszenia wybranego pasma korektora
- 8 **Jakość** - Dostosowuje jakość wybranego pasma korektora (**lowshelf**, **highshelf**)

8.3.3

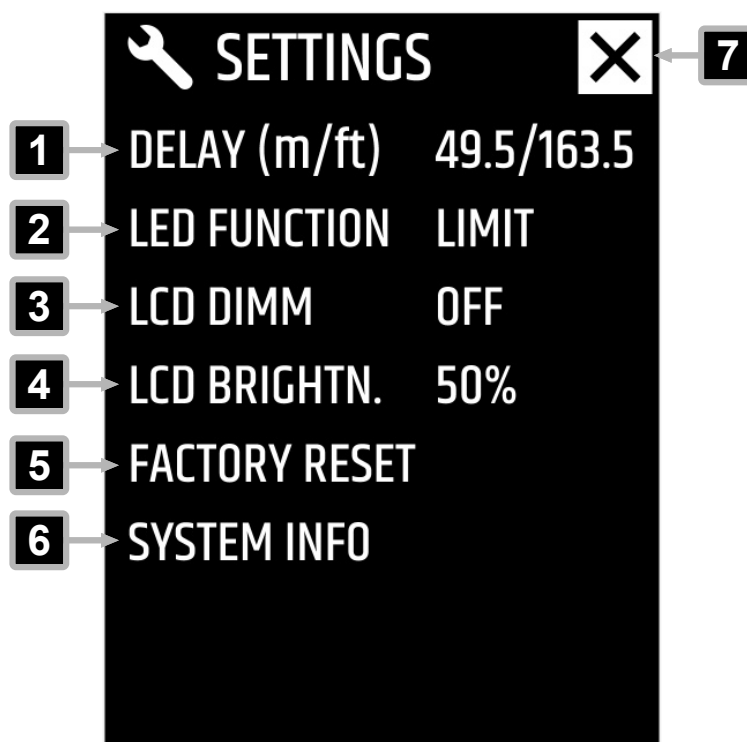
PRZEGLĄD SEKCJI PRESET EQ



- 1** **FULLRANGE** – Wybiera odpowiednie ustawienie wstępne korektora
- 2** **SATELLITE** – Wybiera odpowiednie ustawienie wstępne korektora
- 3** **MONITOR** – Wybiera odpowiednie ustawienie wstępne korektora
- 4** **FLAT** – Wybiera odpowiednie ustawienie wstępne korektora
- 5** **X** – Zamyka sekcję

8.3.4

PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ



- 1** **DELAY (m/ft)** – Reguluje opóźnienie sygnału urządzenia **ICOA® PRO**
- 2** **LED FUNCTION** – Przełącza między funkcjami przedniej diody LED (**LIMIT, ON, OFF**)
- 3** **LCD DIMM** – Przełącza włączanie/wyłączanie przyciemniania wyświetlacza
- 5** **LCD BRIGHTN.** – Regulacja jasności wyświetlacza (50 %...100 %)
- 5** **FACTORY RESET** – Resetuje urządzenie do ustawień fabrycznych
- 6** **SYSTEM INFO** – Wyświetla informacje o systemie (typ produktu, wersja oprogramowania sprzętowego, wersja DSP)
- 7** **X** – Zamyka sekcję

8.4 APLIKACJA MOBILNA ICOA® PRO

8.4.1 POBIERANIE APLIKACJI MOBILNEJ



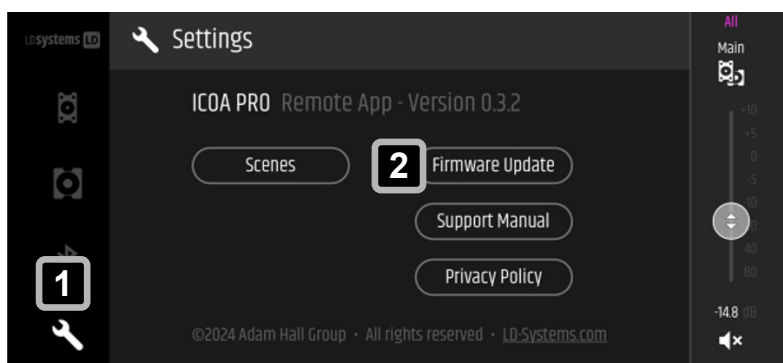
Download the app
for full functionality!

Zapraszamy do sklepu Apple App Store lub Google Play Store, aby pobrać aplikację na urządzenie w celu uzyskania zaawansowanych funkcji.

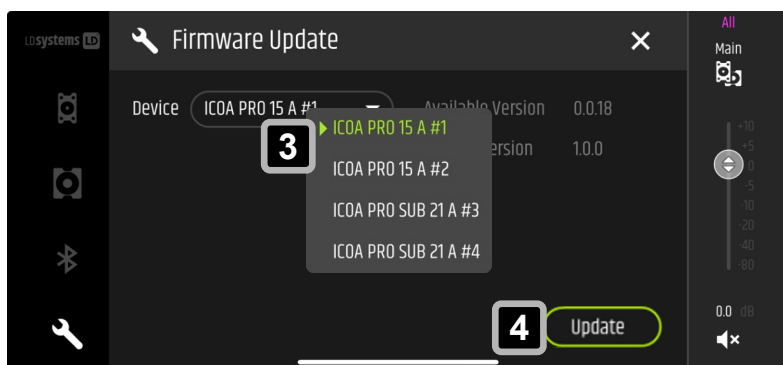
8.4.2 AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO



Aby uzyskać pełną funkcjonalność urządzenia, przed uruchomieniem należy zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

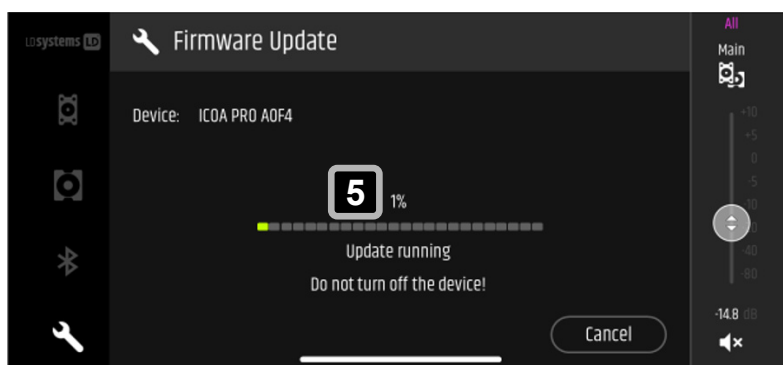


1 W sekcji **Settings** **1**, należy nacisnąć **Firmware Update** **2**, aby otworzyć ekran **Firmware Update**.



2 Pod **Device** należy wybrać **ICOA® PRO**, który chcą Państwo zaktualizować z rozwijanego menu **3**.

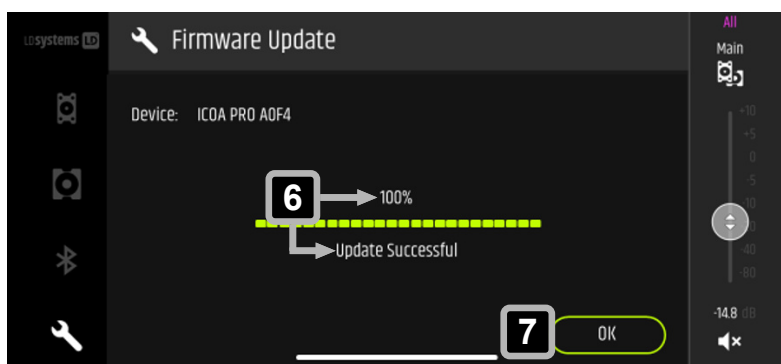
3 Należy nacisnąć na **Update** **4**, aby rozpocząć proces aktualizacji.



4 Otworzy się pasek postępu **Update running**. **5**



W przypadku korzystania z wielu urządzeń w konfiguracji należy zaktualizować każde urządzenie osobno.

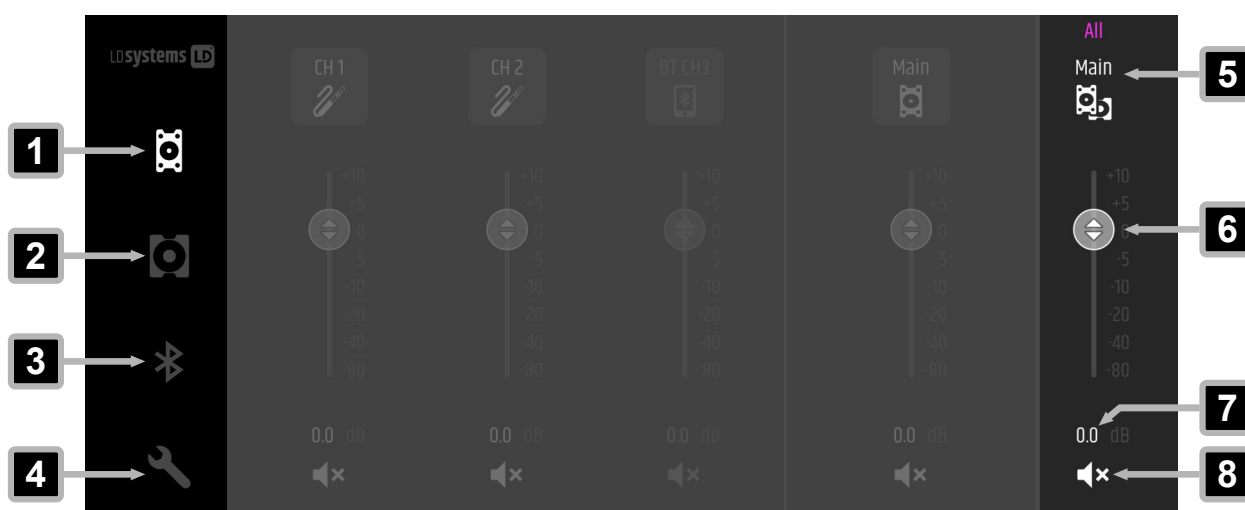


5 Gdy aktualizacja oprogramowania sprzętowego powiedzie się, pasek postępu pokaże **100%** i **Update Successful**. **6**

6 Należy nacisnąć na **OK** **7**, aby zakończyć aktualizację oprogramowania.

8.4.3 PRZEGLĄD FUNKCJI APLIKACJI

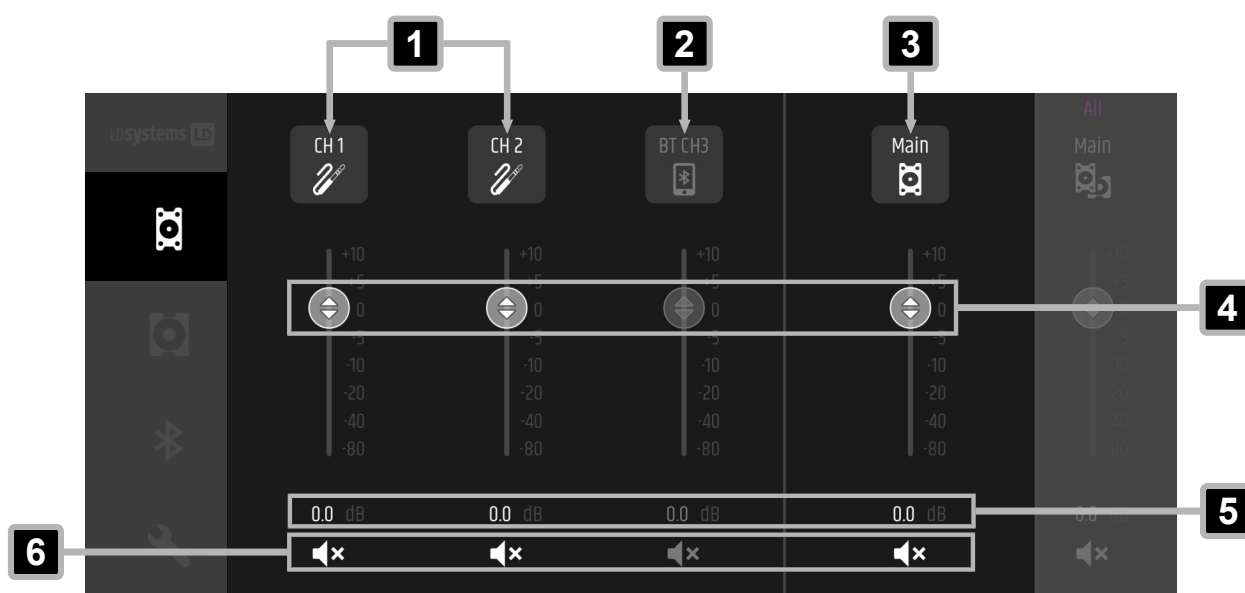
8.4.3.1 PRZEGLĄD SEKCJI PASKÓW BOCZNYCH



- 1** **Sekcja główna** – Otwiera sekcję do sterowania kanałami wejściowymi i wyjściowymi głównych głośników
- 2** **Subwoofer Sekcja** – Otwiera sekcję do sterowania subwooferami
- 3** **Bluetooth® Sekcja** – Otwiera sekcję Bluetooth®
- 4** **Settings Sekcja** – Otwiera sekcję ustawień
- 5** **Main** – Wskazuje nazwę głównego kanału wyjściowego
- 6** **Main Fader kanału** – Reguluje głośność wyjścia głównego (-80 dB...+10 dB)
- 7** **Fader Value** – Wskazuje wartość fadera głównego kanału wyjściowego w dB (-80 dB...+10 dB)
- 8** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.2

PRZEGLĄD SEKCJI GŁÓWNEJ



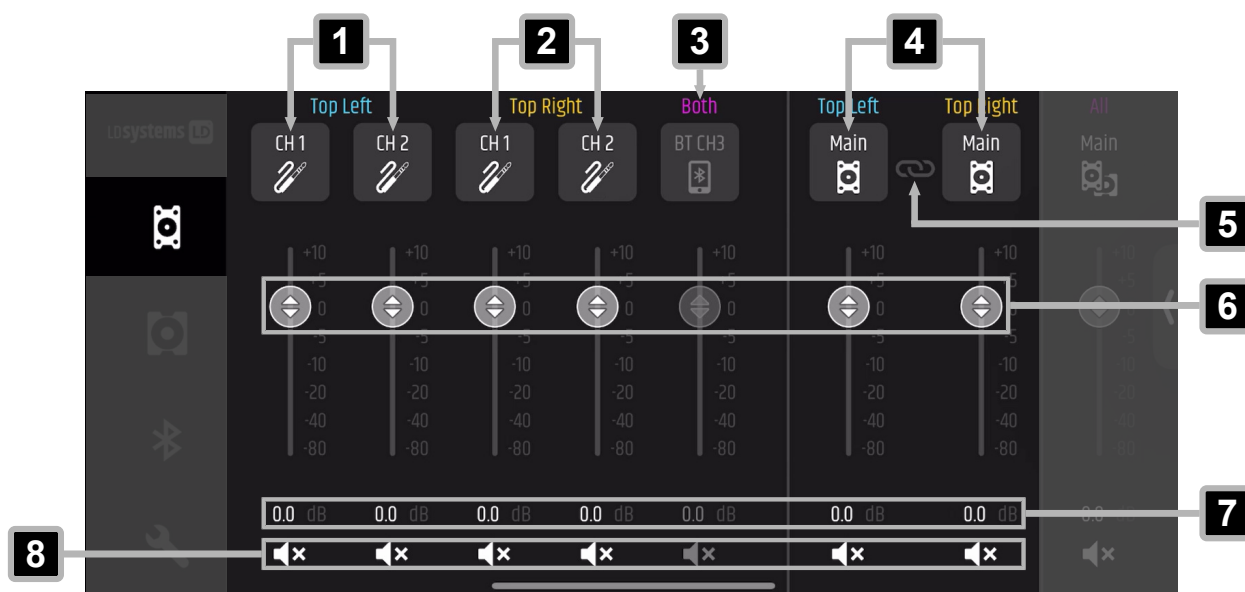
- 1 Kanały wejściowe** – Wskazuje kanały wejściowe urządzenia **ICOA® PRO**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2 Bluetooth® Kanał** – Wskazuje kanał Bluetooth®. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 3 Kanał główny** – Wskazuje główne wyjście urządzenia **ICOA® PRO**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 4 Fadery** – Regulacja głośności odpowiedniego kanału (-80 dB...+10 dB)
- 5 Wartości Fadera** – Wskazują odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 6 Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.3

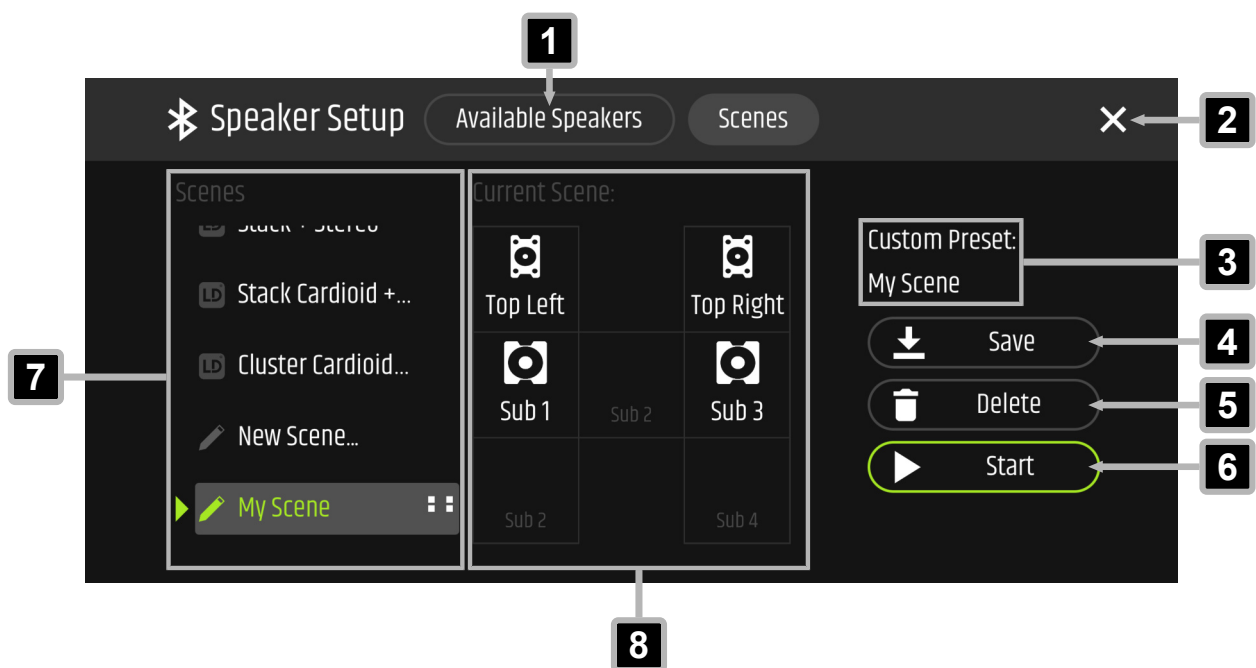
PRZEGLĄD SEKCJI GŁÓWNEJ W TRUE WIRELESS STEREO (TWS)



Podczas korzystania z True Wireless Stereo (TWS) główna sekcja pokazuje wejścia i główne kanały obu **ICOA® PRO**.



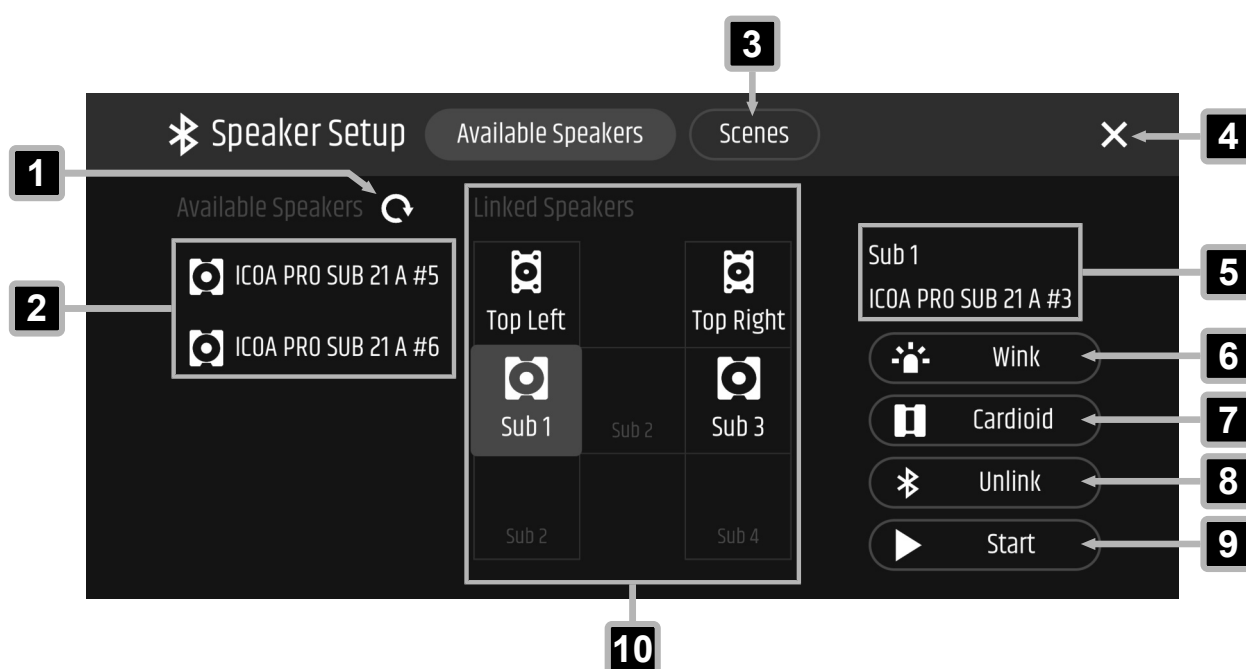
- 1** **Top Left** – Wskazuje kanały wejściowe **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Left**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2** **Top Right** – Wskazuje kanały wejściowe **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Right**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 3** **Bluetooth® Kanał** – Wskazuje kanał Bluetooth®. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 4** **Top Left / Top Right** – Wskazuje główne wyjścia dla **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Left / Top Right**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 5** **Main Coupling** – Aktywuje główne sprzężenie dla głównych kanałów. Gdy główne sprzężenie jest aktywne, ikona łańcucha jest podświetlona na białą.
- 6** **Fadery** – Regulacja głośności odpowiedniego kanału (-80 dB...+10 dB)
- 7** **Wartości Fadera** – Wskazują odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 8** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie



- 1 Available Speakers** – Otwiera sekcję **Available Speakers**
- 2** ✕ – Zamyka sekcję
- 3 Informacje o ustawieniach wstępnych** – Wskazuje nazwę wybranej sceny
- 4 Save** – Zapisuje wybraną scenę
- 5 Delete** – Usuwa wybraną scenę
- 6 Start** – Aktywuje scenę i wdraża ustawienia do podłączonych głośników
- 7 Scenes** – Lista dostępnych scen. Białe kwadraty po prawej stronie nazwy wybranej sceny pokazują konfigurację głośników, dla której dana scena zawiera ustawienia.
- 8 Current Scene / Scene Preview** – Wskazuje bieżącą konfigurację sceny. Pod **Scenes** **7** proszę wybrać scenę, aby wyświetlić podgląd w tym obszarze.

8.4.3.5

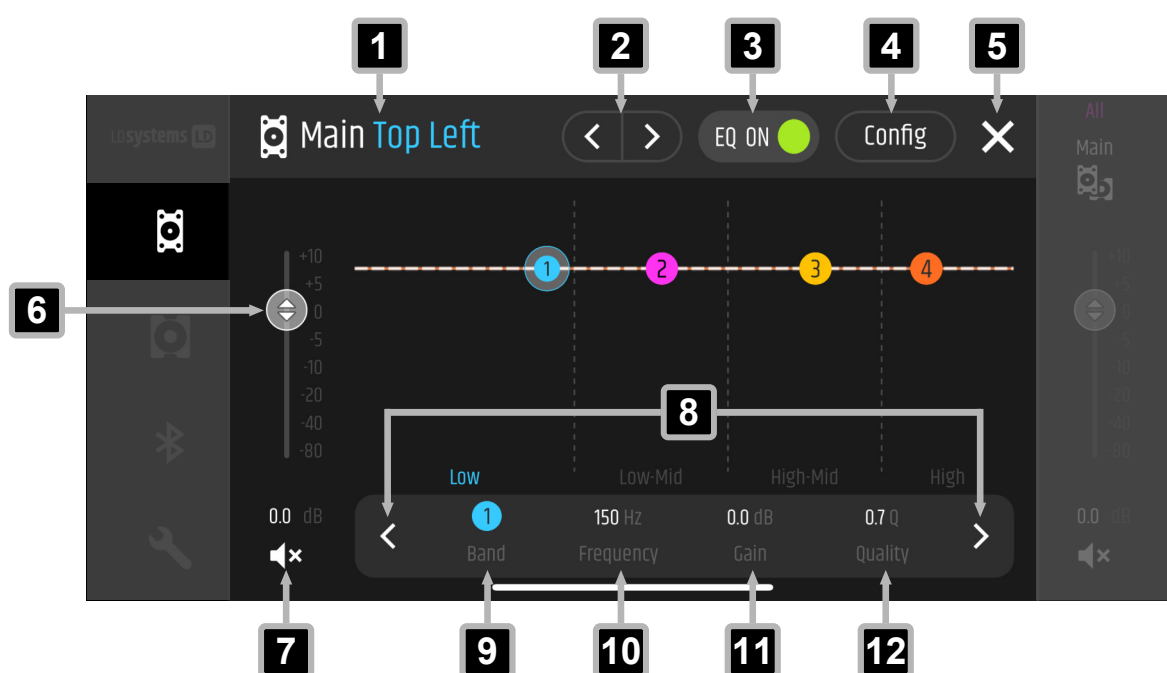
PRZEGLĄD SEKCJI DOSTĘPNYCH GŁOŚNIKÓW



- 1** **Odświeżanie** – Aktualizuje listę dostępnych głośników
- 2** **Available Speakers** – Lista dostępnych głośników
- 3** **Scenes** – Otwiera sekcję scen
- 4** **✕** – Zamyka sekcję
- 5** **Informacje o głośniku** – Wskazuje pozycję siatki i nazwę wybranego głośnika
- 6** **Wink** – Miga przednia dioda LED
- 7** **Cardioid** – Ustawia wybrany subwoofer jako subwoofer kardoidalny
- 8** **Unlink** – Anuluje połączenie dla wybranego głośnika
- 9** **Start** – Wdraża ustawienia do wybranych głośników i zamyka sekcję
- 10** **Linked Speakers Siatka** – Wskazuje połączone głośniki w odpowiedniej pozycji siatki

8.4.3.6

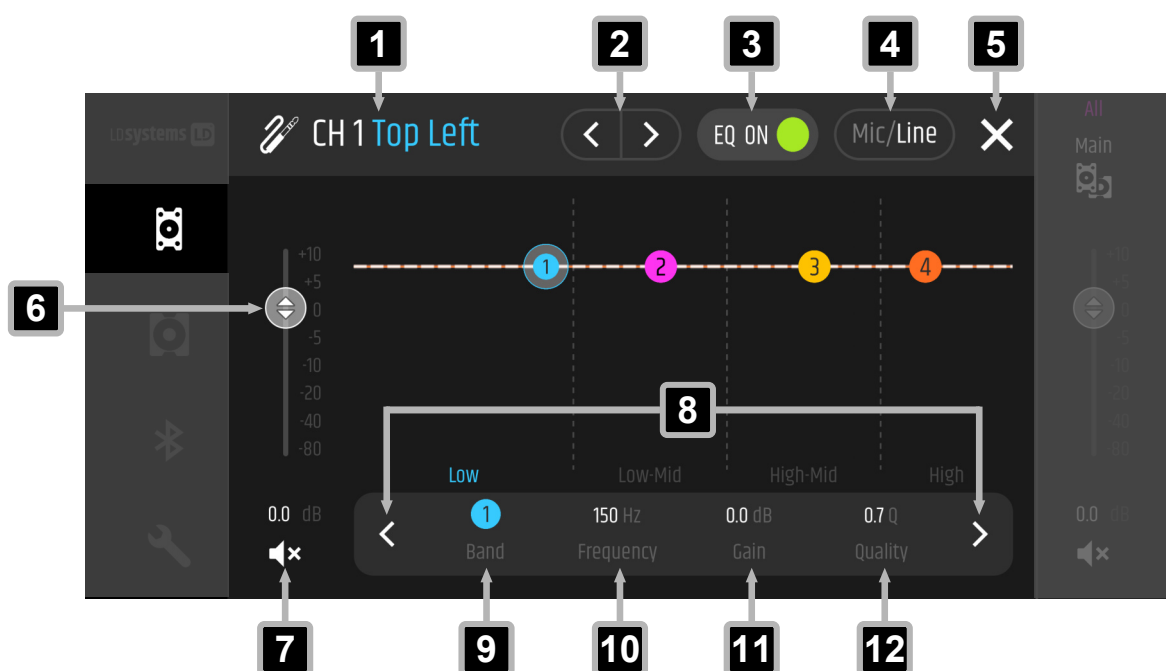
PRZEGLĄD GŁÓWNEJ SEKCJI EQ



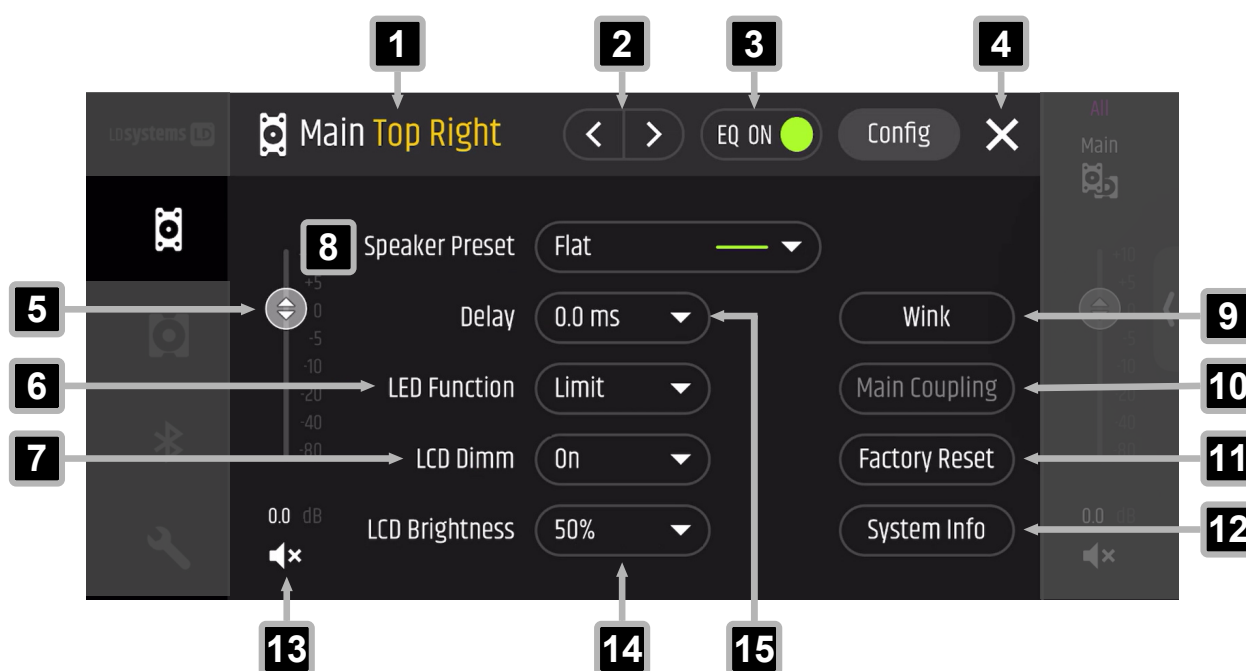
- 1** **Nazwa kanału** - Wskazuje nazwę kanału wejściowego wybranego kanału
- 2** **Wybór kanału** - Należy wybrać **<** lub **>**, aby przelączać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** - Przelącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **Config** - Otwiera konfigurację odpowiedniego kanału
- 5** **✕** - Zamyka sekcję
- 6** **Fader kanału** - Reguluje głośność kanału
- 7** **Wyciszenie** - Włącza/wyłącza wyciszenie
- 8** **Wybór pasma korektora** - Należy wybrać **<** lub **>**, aby przelączać między pasmami korektora
- 9** **Band** - Wskazuje wybrane pasmo korektora
- 10** **Frequency** - Wskazuje ustawioną częstotliwość dla danego pasma korektora
- 11** **Gain** - Wskazuje ustawione wzmocnienie dla danego pasma korektora
- 12** **Quality** - Wskazuje ustawioną jakość dla danego pasma korektora

8.4.3.7

PRZEGLĄD SEKCJI KOREKTORA KANAŁÓW



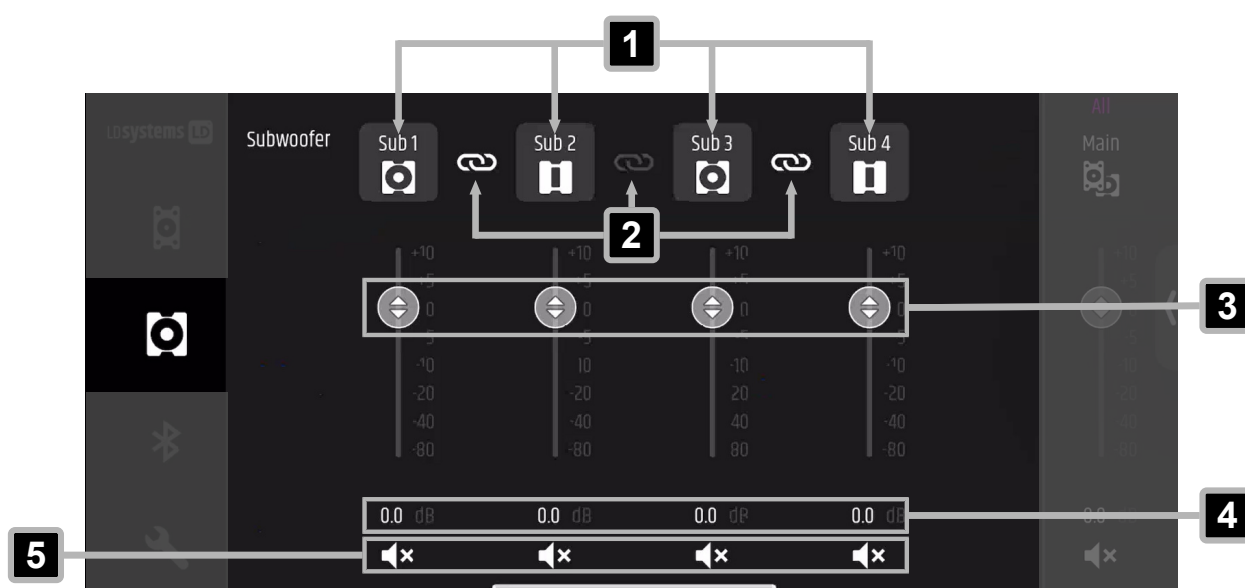
- 1** **Nazwa kanału** – Wskazuje nazwę kanału wejściowego wybranego kanału
- 2** **Wybór kanału** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **Typ wejścia** – Przełącza typ wejścia (**Mic**, **Line**)
- 5** **X** – Zamyka sekcję
- 6** **Fader kanału** – Reguluje głośność kanału
- 7** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 8** **Wybór pasma korektora** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między pasmami korektora
- 9** **Band** – Wskazuje wybrane pasmo korektora
- 10** **Frequency** – Wskazuje ustawioną częstotliwość dla danego pasma korektora
- 11** **Gain** – Wskazuje ustawione wzmocnienie dla danego pasma korektora
- 12** **Quality** – Wskazuje ustawioną jakość dla danego pasma korektora



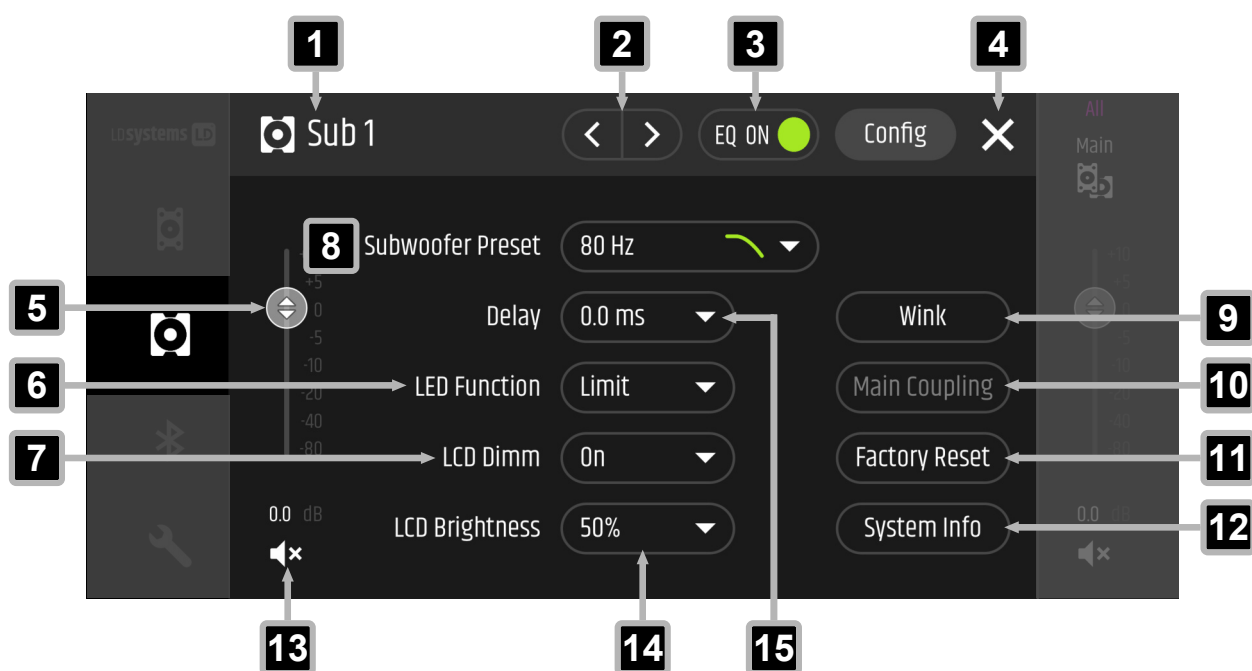
- 1** **Main Nazwa kanału** – Wskazuje wybrany kanał główny
- 2** **Wybór kanału** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **×** – Zamyka sekcję
- 5** **Main Fader kanału** – Reguluje głośność wybranego kanału głównego (-80 dB...+10 dB)
- 6** **LED Function** – Ustawia funkcję dla przedniej diody LED
- 7** **LCD Dimm** – Przełącza włączanie/wyłączanie funkcji przyciemniania wyświetlacza LCD. Jeśli funkcja jest włączona, wyświetlacz zostanie przyciemniony po około 30 sekundach bezczynności.
- 8** **Speaker Preset** – Wybiera ustawienie wstępne dla wybranego głośnika (**Full Range, Satellite, Monitor, Flat**)
- 9** **Wink** – Miga przednia dioda LED
- 10** **Main Coupling** – Aktywuje sprzężenie dla kanałów głównych
- 11** **Factory Reset** – Resetuje wybrany **ICOA® PRO** do ustawień fabrycznych
- 12** **System Info** – Wskazuje informacje o Państwa urządzeniu, oprogramowaniu sprzętowym i wersji DSP
- 13** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 14** **LCD Brightness** – Ustawia jasność wyświetlacza LCD urządzenia **ICOA® PRO** (50 %...100 %)
- 15** **Delay** – Reguluje opóźnienie sygnału wybranego kanału głównego (0,0 ms...147 ms)

8.4.3.9

PRZEGLĄD KANAŁÓW SUBWOOFERA



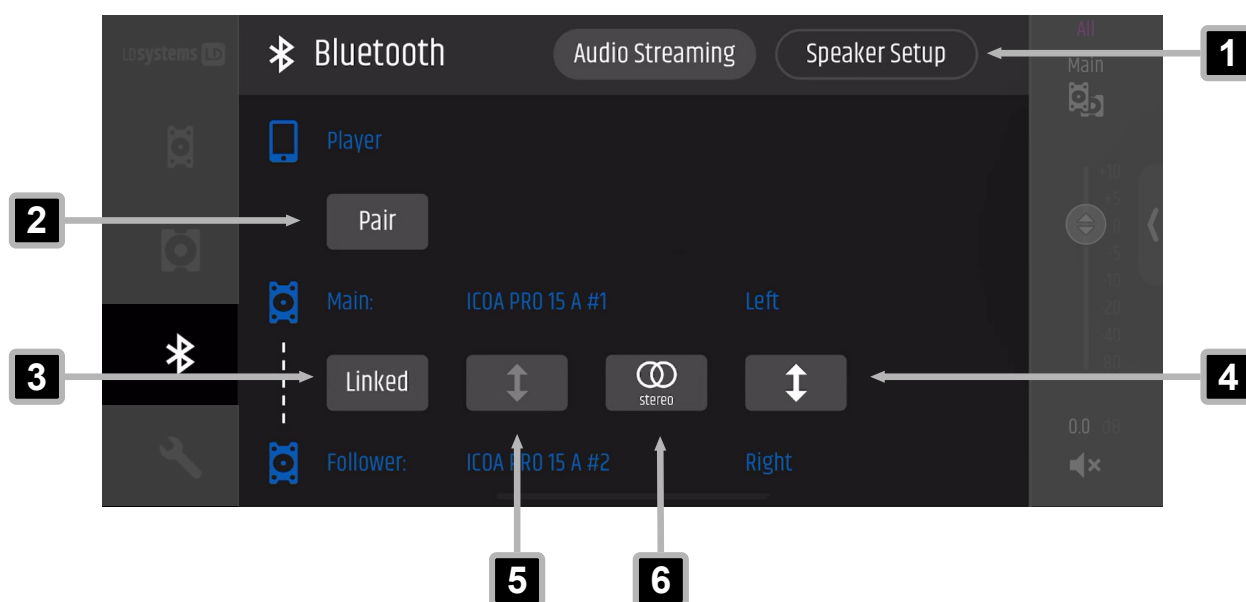
- 1 Subwoofer Kanały wyjściowe** – Wskazuje kanały wyjściowe dla subwooferów. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2 Main Coupling** – Wskazuje status sprzężenia (biały: sprzężenie jest aktywne, szary: sprzężenie nie jest aktywne)
- 3 Fadery** – Reguluje głośność odpowiedniego kanału wyjściowego subwoofera
- 4 Wartość Fadera** – Wskazuje odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 5 Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie



- 1** Nazwa kanału subwoofera – Wskazuje wybrany kanał subwoofera
- 2** Wybór kanału – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między kanałami
- 3** EQ ON / EQ OFF – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **×** – Zamyka sekcję
- 5** Sub Fader kanału – Reguluje głośność wybranego kanału subwoofera (-80 dB...+10 dB)
- 6** LED Function – Ustawia funkcję dla przedniej diody LED
- 7** LCD Dimm – Przełącza włączanie/wyłączanie funkcji przyciemniania wyświetlacza LCD
- 8** Subwoofer Preset – Wybiera ustawienie wstępne dla wybranego subwoofera (**80 Hz highcut**, **100 Hz highcut**, **120 Hz highcut**, **Cardioid**, **100 Hz Mon**, **Cardio Mon**)
- 9** Wink – Miga przednia dioda LED
- 10** Main Coupling – Aktywuje sprzężenie dla kanałów głównych
- 11** Factory Reset – Resetuje wybrany **ICOA® PRO** do ustawień fabrycznych
- 12** System Info – Wskazuje informacje o Państwa urządzeniu, oprogramowaniu sprzętowym i wersji DSP
- 13** Wyciszenie – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 14** LCD Brightness – Ustawia jasność wyświetlacza LCD urządzenia **ICOA® PRO** (50 %...100 %)
- 15** Delay – Reguluje opóźnienie sygnału wybranego kanału głównego (0,0 ms...147 ms)

8.4.3.11

PRZEGLĄD SEKCJI BLUETOOTH®



- 1** **Speaker Setup** – Otwiera sekcję **Speaker Setup**
- 2** **Pair** – Rozpoczyna proces parowania Bluetooth® z urządzeniem mobilnym w celu streamingowego przesyłania dźwięku
- 3** **Linked** – Wskazuje stan połączenia między głośnikiem **Main** a głośnikiem **Follower** (**Link**, **Linking ...**, **Linked**)
- 4** **Swap Left / Right** – Przełącza **Left** i **Right** pomiędzy głośnikiem **Main** i **Follower**
- 5** **Swap Speakers** – Przełącza połączone głośniki między pozycjami **Main** i **Follower**
- 6** **Mono / Stereo** – Przełącza między konfiguracją stereo i mono

8.4.3.12

PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ



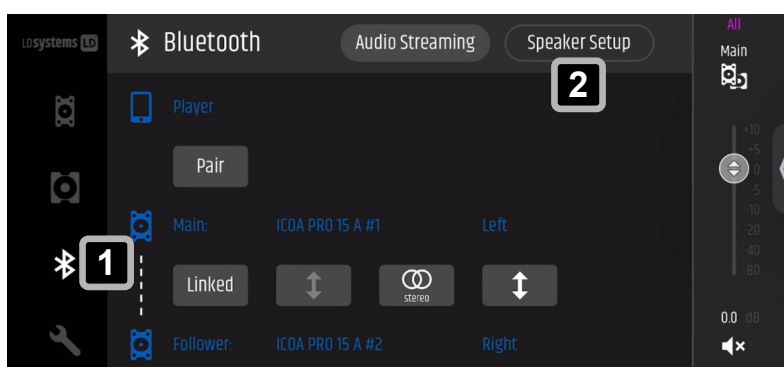
- 1** **ICOA® PRO Remote App - Version** – Wskazuje wersję Państwa aplikacji **ICOA® PRO**
- 2** **Firmware Update** – Otwiera sekcję **Firmware Update**
- 3** **Support Manual** – Otwiera instrukcję obsługi **ICOA® PRO** w przeglądarce Państwa urządzenia
- 4** **Privacy Policy** – Otwiera politykę prywatności w przeglądarce urządzenia
- 5** **Scenes** – Otwiera sekcję scen

8.4.4

KORZYSTANIE Z KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW W APLIKACJI

8.4.4.1

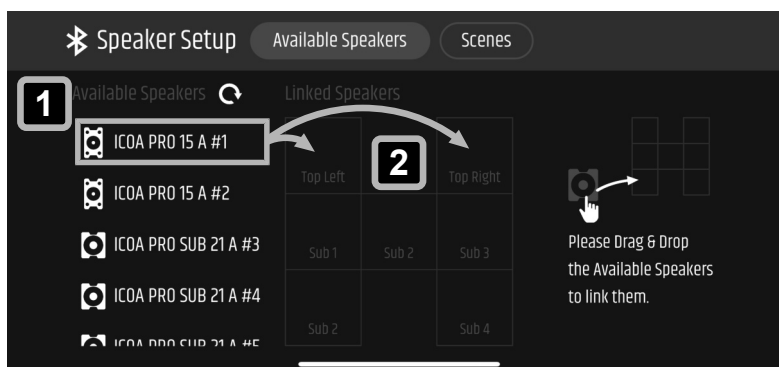
OTWIERANIE KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW W APLIKACJI



- 1** W sekcji Bluetooth® **1** proszę nacisnąć **Speaker Setup** **2**.
- ⇒ Pojawia się ekran **Speaker Setup**.

8.4.4.2

PODŁĄCZANIE GŁOŚNIKA

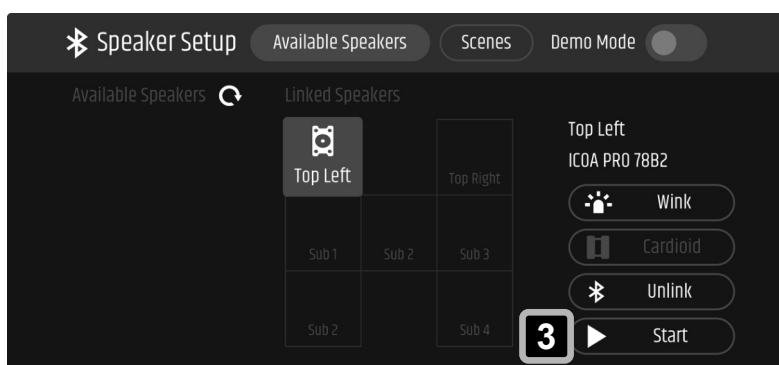


✓ Bluetooth® jest włączony na Państwa urządzeniu mobilnym.

- 1 Proszę nacisnąć i przytrzymać odpowiednie urządzenie **1**, aby je wybrać.
- 2 Proszę przeciągnąć i upuścić wybrane urządzenie z obszaru **Available Speakers** na odpowiednią pozycję siatki **Linked Speakers** **2**.
⇒ Głośnik jest połączony z odpowiednią pozycją.



Można przeciągać i upuszczać tylko głośniki główne do pozycji siatki **Top Left** lub **Top Right**, a sub-woofery do dowolnej pozycji siatki **Sub**.

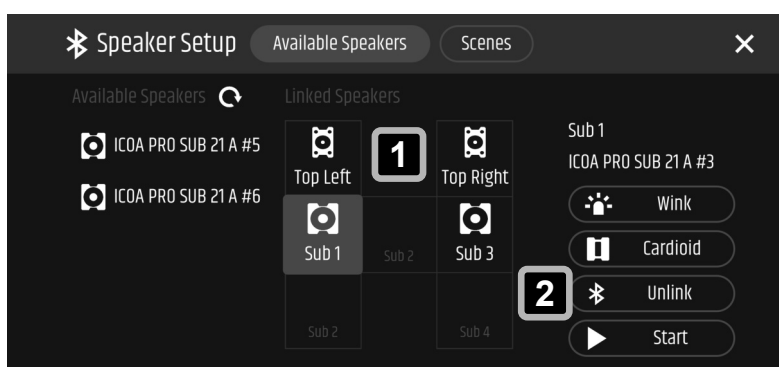


✓ Połączyli Państwo co najmniej jeden głośnik z pozycją siatki.

- 3 Proszę nacisnąć na **Start** **3**, aby potwierdzić i zamknąć **Speaker Setup**.

8.4.4.3

ODŁĄCZANIE GŁOŚNIKA



- 1 Proszę nacisnąć na odpowiedni głośnik w siatce obszaru **Linked Speakers** **1**.
- 2 Proszę nacisnąć na **Unlink**. **2**
⇒ Głośnik jest odłączony od odpowiedniej pozycji siatki.

8.4.5 KORZYSTANIE Z KOREKTORA (EQ)

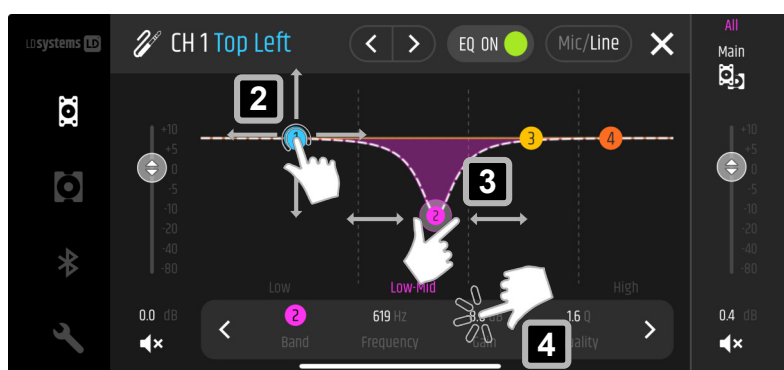
Poniżej znajdują Państwo instrukcje dotyczące obsługi korektora przy użyciu kanału wejściowego z serii **ICOA® PRO**.



Układ oprogramowania w aplikacji różni się nieznacznie dla kanałów głównych i kanałów subwoofera.



- 1 Proszę nacisnąć dowolny kanał **1** w sekcji głównej **2** lub sekcji subwoofer **3**, aby otworzyć korektor.



Proszę nacisnąć **<** lub **>**, aby nawigować między kanałami.

- 2 Proszę nacisnąć i przytrzymać odpowiednie pasmo częstotliwości **2**:
 - a) Proszę przesunąć w lewo lub w prawo, aby wybrać częstotliwość.
 - b) Proszę przesunąć w górę lub w dół, aby zwiększyć lub zmniejszyć częstotliwość.

- 3 Proszę przeciągnąć pasmo częstotliwości do żądanej pozycji.
- 4 Proszę rozszerzyć lub zwęzić, aby wyregulować współczynnik Q. **3**



Proszę nacisnąć **Frequency**, **Gain** lub **Quality** **4**, aby wprowadzić wartości za pomocą wirtualnej klawiatury.

8.5 TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

8.5.1 O TRUE WIRELESS STEREO (TWS)

True Wireless Stereo (TWS) to technologia oparta na Bluetooth®. Służy do łączenia ze sobą bezprzewodowych urządzeń audio, zapewniając wysoką jakość dźwięku i możliwość odtwarzania stereo.



W celu połączenia TWS należy używać wyłącznie urządzeń **ICOA® PRO** z głośnikami o tym samym rozmiarze (12" lub 15").



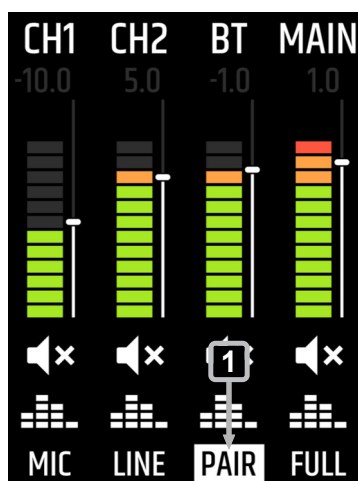
(M) obok nazwy pierwszego **ICOA® PRO** wskazuje, że to urządzenie jest urządzeniem **Main**. **(F)** obok nazwy drugiego **ICOA® PRO** wskazuje, że jest to urządzenie **Follower**.



Podczas korzystania z TWS można sparować tylko urządzenia Bluetooth® odtwarzające audio z Państwa **Main ICOA® PRO**, a nie z **Follower ICOA® PRO**.

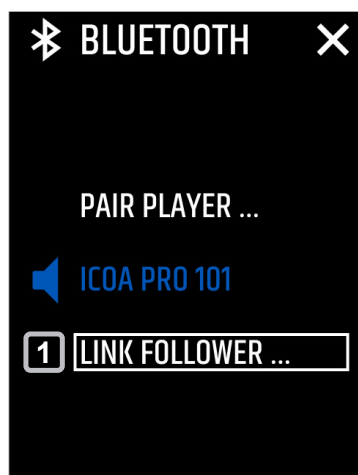
8.5.2 TRUE WIRELESS STEREO (TWS) NA URZĄDZENIU

8.5.2.1 OTWIERANIE MENU BLUETOOTH® NA URZĄDZENIU

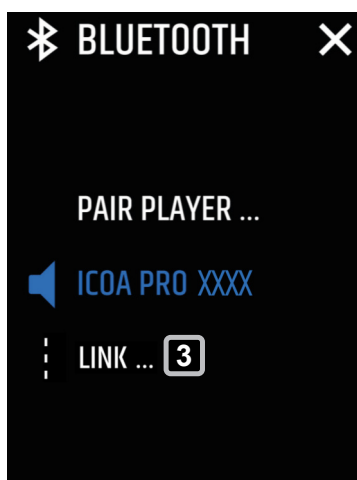
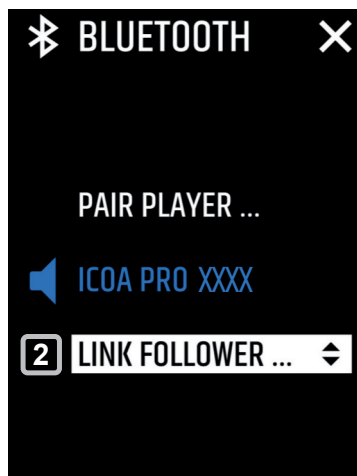


- 1 Na ekranie głównym **ICOA® PRO** należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy EOP**, aż podświetli się **PAIR 1**.
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.
⇒ Zostanie wyświetlone menu **Bluetooth®**.

8.5.2.2 PRZYGOTOWANIE ICOA® PRO JAKO URZĄDZENIE GŁÓWNE (ANG. MAIN, SKRÓT: M) DO POŁĄCZENIA



- 1 W menu Bluetooth® należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **LINK FOLLOWER ... 1**.
- 2 Należy nacisnąć **EOP**, aby uzyskać dostęp do menu łączenia.



- 3 W razie potrzeby proszę obrócić **EOP**, aby wybrać **Link Follower ...** **2**.
- 4 Należy nacisnąć **EOP**, aby rozpocząć proces łączenia.

⇒ Wskazywane jest **Link ...** **3**, a drugi **ICOA® PRO** może być połączony jako follower.

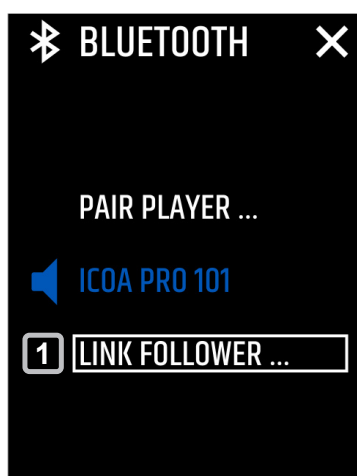


Po rozpoczęciu procesu łączenia pozostanie aktywny przez około 1 minutę.

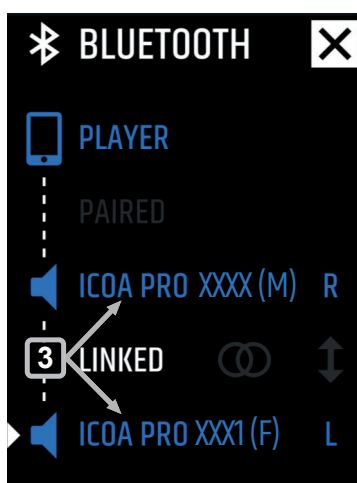
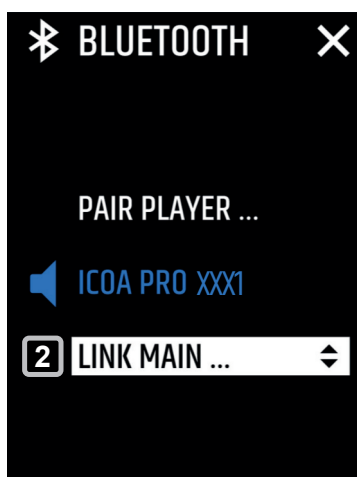
8.5.2.3

ŁĄCZENIE DRUGIEGO ICOA® PRO JAKO URZĄDZENIA PODĄŻAJĄCEGO (ANG. FOLLOWER; SKRÓT: F)

- ✓ Dwa **ICOA® PRO** są włączone i dostępne poprzez True Wireless Stereo (TWS).
- ✓ Rozpoczęli Państwo proces łączenia z **LINK FOLLOWER ...** na innym **ICOA® PRO**.



- 1 W menu Bluetooth® należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **LINK FOLLOWER ...** **1**.
- 2 Należy nacisnąć **EOP**, aby uzyskać dostęp do menu łączenia.

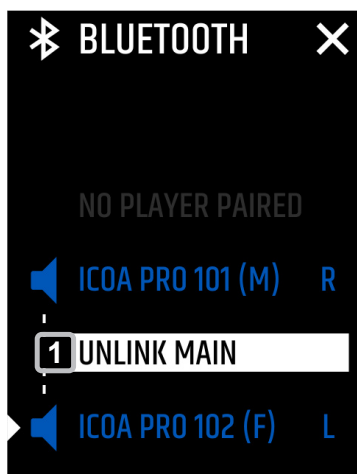


- 3 Należy obracać **EOP**, aż podświetli się **LINK MAIN** **2**
- 4 Należy nacisnąć **EOP**, aby rozpocząć proces łączenia.

⇒ Po pomyślnym połączeniu pojawi się **ICOA® PRO (F)** na **ICOA® PRO (M)** i odwrotnie. **3**

8.5.2.4

ODŁĄCZANIE ICOA® PRO NA URZĄDZENIU

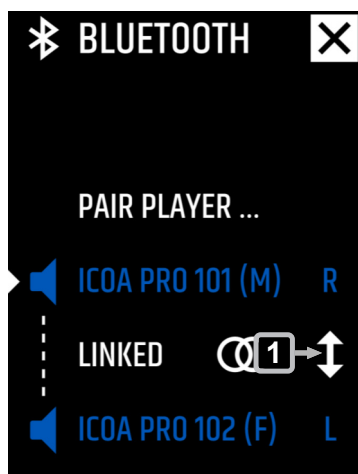


✓ Połączyli Państwo dwa **ICOA® PRO** poprzez True Wireless Stereo (TWS).

- 1 W menu Bluetooth® należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż się podświetli **UNLINK MAIN** lub **UNLINK FOLLOWER**. **1**
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**, aby odłączyć **ICOA® PRO**.
⇒ **ICOA® PRO** jest odłączony.

8.5.2.5

PRZEŁĄCZANIE W LEWO I W PRAWO NA URZĄDZENIU



✓ Połączyli Państwo dwa **ICOA® PRO** poprzez True Wireless Stereo (TWS).

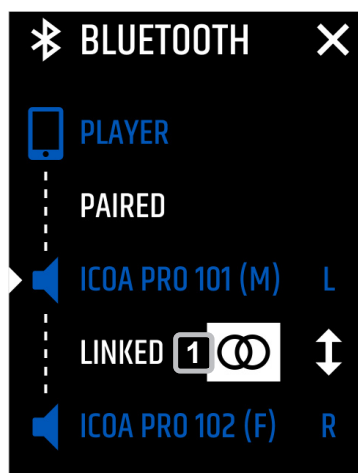
- 1 W menu Bluetooth® należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się ikona  **1**.
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**, aby przełączać między L i R.

Zobacz także:

Przygotowanie ICOA® PRO jako urządzenie główne (ang. Main, skrót: M) do połączenia [► 51]
 Łączenie drugiego ICOA® PRO jako urządzenia podążającego (ang. Follower; skrót: F) [► 52]

8.5.2.6

PRZEŁĄCZANIE MIĘDZY TRYBEM MONO I STEREO NA URZĄDZENIU



✓ Połączyli Państwo dwa **ICOA® PRO** poprzez True Wireless Stereo (TWS).

- 1 W menu Bluetooth® należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się Stereo  lub Mono  . **1**
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**, aby przełączyć pomiędzy Stereo  lub Mono  .

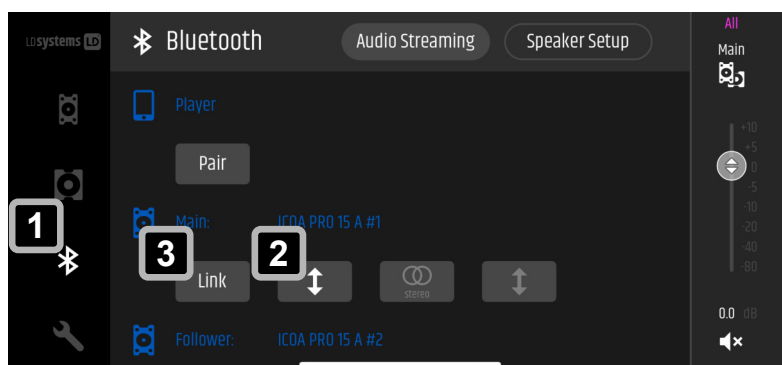
Zobacz także:

Przygotowanie ICOA® PRO jako urządzenie główne (ang. Main, skrót: M) do połączenia [► 51]
 Łączenie drugiego ICOA® PRO jako urządzenia podążającego (ang. Follower; skrót: F) [► 52]

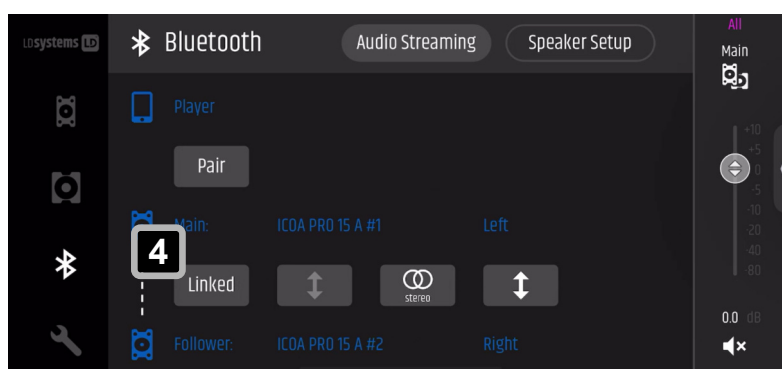
8.5.3 TRUE WIRELESS STEREO (TWS) W APLIKACJI

8.5.3.1 ŁĄCZENIE ICOA® PRO W APLIKACJI

✓ Dwa ICOA® PRO są włączone i dostępne poprzez True Wireless Stereo (TWS).



- 1 Otwiera sekcję Bluetooth®. **1**
- 2 W razie potrzeby proszę nacisnąć podwójną strzałkę ↑↓ **2**, aby zamienić urządzenia między **Main** i **Follower**.
- 3 Proszę nacisnąć na **Link** **3**, aby podłączyć urządzenia ICOA® PRO.

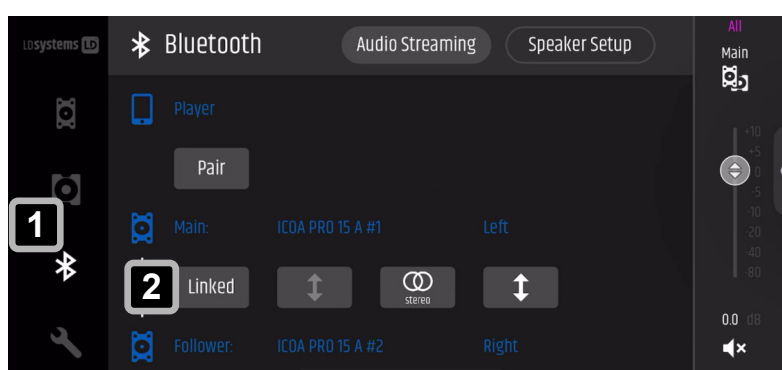


⇒ Gdy urządzenia ICOA® PRO są połączone, pojawia się **Linked** **4**.



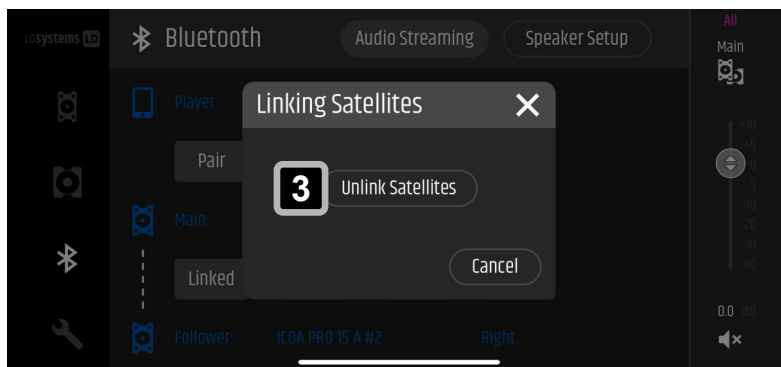
Proszę najpierw odłączyć ICOA® PRO i powtórzyć proces łączenia, aby następnie zamienić między **Main** i **Follower**.

8.5.3.2 ODŁĄCZANIE ICOA® PRO W APLIKACJI



✓ Połączyli Państwo dwa ICOA® PRO poprzez True Wireless Stereo (TWS).

- 1 Otwiera sekcję Bluetooth®. **1**
- 2 Proszę nacisnąć na **Linked** **2**, aby odłączyć urządzenia ICOA® PRO.



⇒ Otworzy się okno dialogowe **Linking Satellites**.

3 Proszę nacisnąć na **Unlink Satellites** **3**.

⇒ Gdy urządzenia **ICOA® PRO** są odłączone, pojawia się **Link** **2**.

8.5.3.3

KORZYSTANIE Z APLIKACJI W TRUE WIRELESS STEREO (TWS)



Po pomyślnym połączeniu wszystkie kanały obu urządzeń **ICOA® PRO** są wyświetlane i dostępne w aplikacji **ICOA® PRO**.



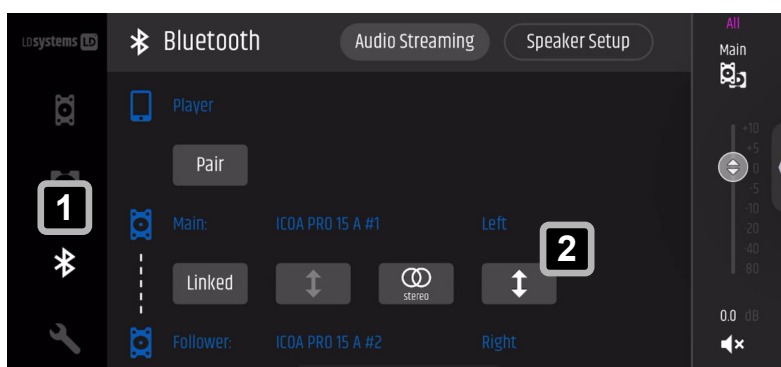
Podczas łączenia dwóch urządzeń **ICOA® PRO** przez True Wireless Stereo (TWS) wejścia Bluetooth® obu urządzeń są łączone w jedno.

Zobacz także:

Łączenie **ICOA® PRO** w aplikacji [► 55]

8.5.3.4

PRZEŁĄCZANIE W LEWO I W PRAWO W APLIKACJI



✓ Połączyli Państwo dwa **ICOA® PRO** poprzez True Wireless Stereo (TWS).

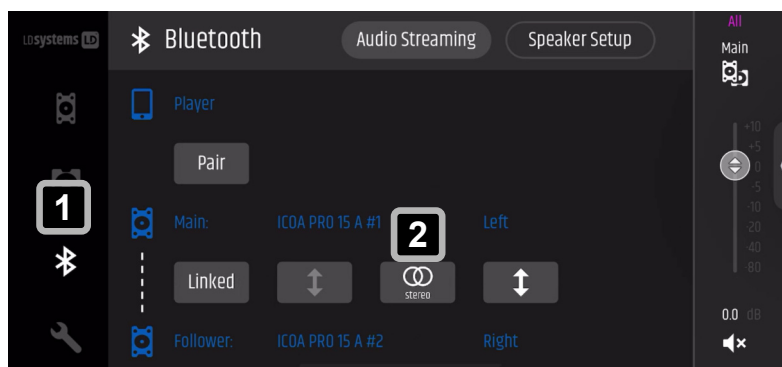
1 W sekcji Bluetooth® **1**, należy nacisnąć **↑↓** **2**, aby zamienić **Left** i **Right**.

Zobacz także:

Łączenie **ICOA® PRO** w aplikacji [► 55]

8.5.3.5

PRZEŁĄCZANIE MIĘDZY TRYBEM MONO I STEREO W APLIKACJI



✓ Połączyli Państwo dwa
ICOA® PRO poprzez True Wire-
less Stereo (TWS).

- 1 Proszę nacisnąć **Stereo**  / **Mono**  **2**, aby przełączać między **Stereo**  lub **Mono**  .
⇒ Pojawia się aktualnie aktywne ustawienie **2**.

Zobacz także:

Łączenie ICOA® PRO w aplikacji [► 55]

8.5.3.6

AKTYWACJA I DEZAKTYWACJA GŁÓWNEGO SPRZĘŻENIA



✓ Połączyli Państwo dwa
ICOA® PRO poprzez True Wire-
less Stereo (TWS).

- 1 W sekcji głównej **1** należy nacisnąć  **2**, aby włączyć lub wyłączyć główne sprzężenie.
⇒ Po aktywacji  **1** jest podświetlone na białą.



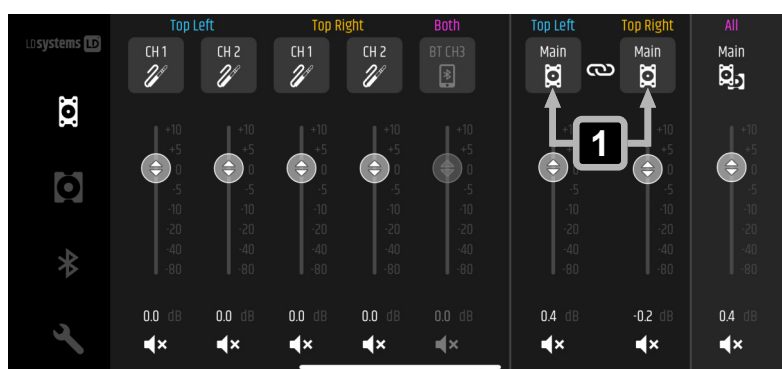
Jeśli ustawienia dla kanałów **Main** są różne, wartości zostaną nadpisane od **Top Left** do **Top Right**.

Zobacz także:

Łączenie ICOA® PRO w aplikacji [► 55]

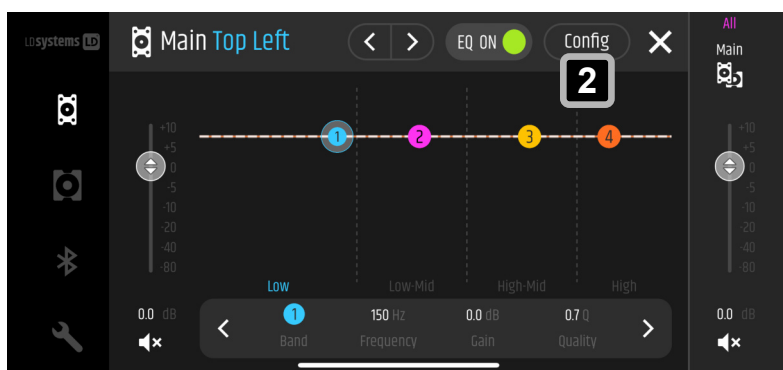
8.5.3.7

ZMIANA USTAWIEŃ GŁÓWNEGO SPRZĘŻENIA



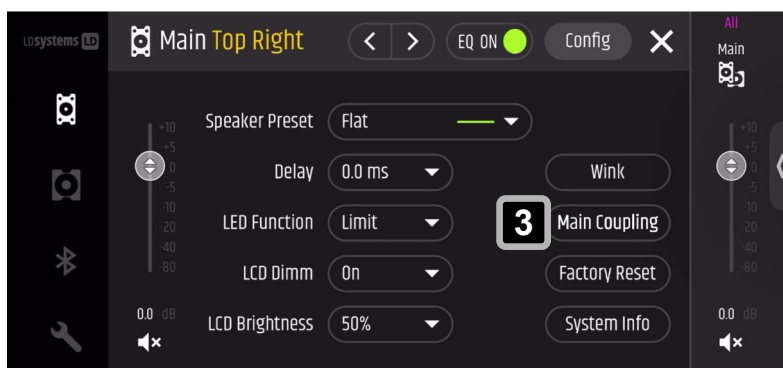
✓ Połączyli Państwo dwa
ICOA® PRO poprzez True Wire-
less Stereo (TWS).

- 1 Proszę nacisnąć na odpowiedni kanał **Main** **1**.



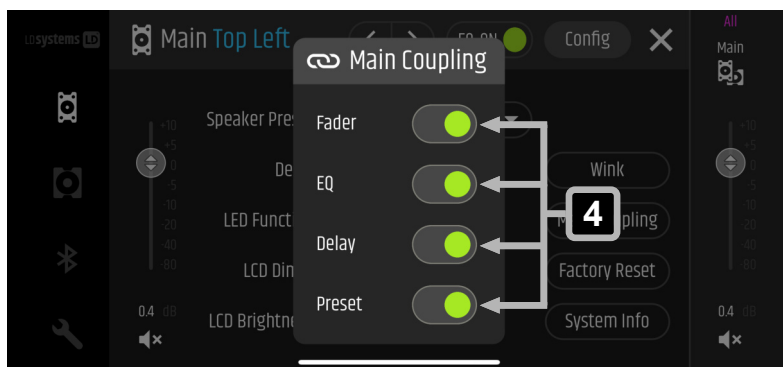
⇒ Zostanie otwarta sekcja EQ kanału **Main**.

2 Proszę nacisnąć na **Config** **2**.



⇒ Zostanie otwarta sekcja **Main Config**.

3 Należy nacisnąć **Main Coupling** **3**, aby otworzyć ustawienia.



⇒ Otworzy się okno dialogowe ustawień **Main Coupling**.

4 Proszę nacisnąć przyciski **4**, aby aktywować lub dezaktywować odpowiednie funkcje dla **Main Coupling**.

⇒ Aktywowane funkcje są teraz zsynchronizowane.

5 Proszę nacisnąć poza oknem dialogowym, aby je zamknąć.

Zobacz także:

Łączenie ICOA® PRO w aplikacji [► 55]

8.6 PRZŁĄCZA WEJŚCIOWE

8.6.1 PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO DO WEJŚCIA MIC / LINE



Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.



Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- Należy podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.



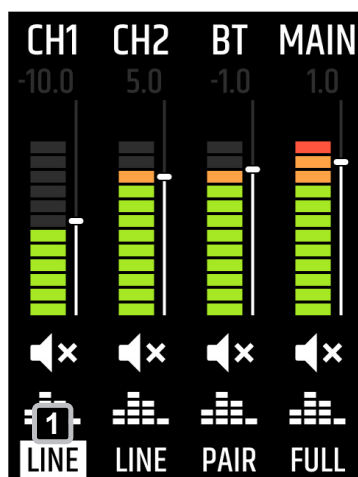
Urządzenie **ICOA® PRO** nie obsługuje zasilania phantom 48 V.



W przypadku korzystania z wejścia mikrofonowego, do kanału stosowany jest filtr dolnoprzepustowy (100 Hz).

- ✓ Mają Państwo 3-stykowy kabel XLR.

- Należy zmniejszyć głośność odpowiedniego kanału.



- Należy ustawić wejście na poziom mikrofonowy lub liniowy:

- Należy przekręcać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetlony zostanie **MIC** lub **LINE** na odpowiednim kanale. **1**
- Należy nacisnąć **EOP**, aby przełączyć wejście **MIC** lub **LINE**.

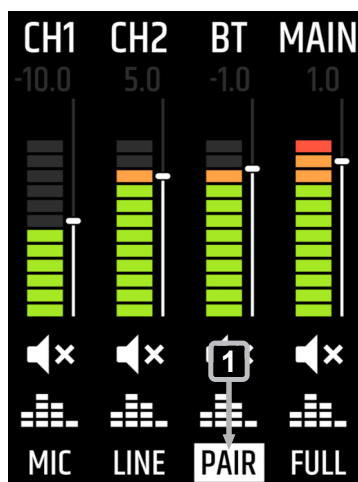
- Należy podłączyć źródło wejścia mikrofonowego lub liniowego do **IN 1** lub **IN 2**.
- Należy zwiększyć głośność odpowiedniego kanału.

Zobacz także:

Regulacja głośności kanału [▶ 64]

8.6.2 BLUETOOTH® DO ODTWARZANIA DŹWIĘKU NA URZĄDZENIU

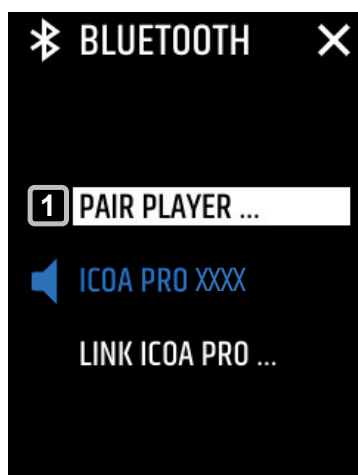
8.6.2.1 OTWIERANIE MENU BLUETOOTH® NA URZĄDZENIU



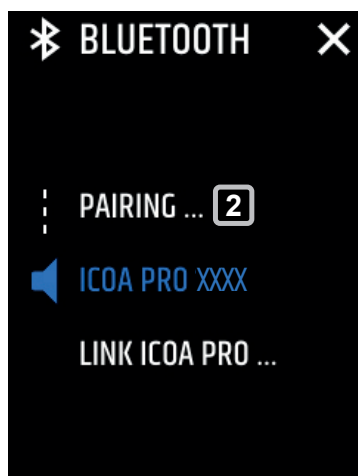
- 1 Na ekranie głównym ICOA® PRO należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy EOP**, aż podświetli się **PAIR** **1**.
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.
⇒ Zostanie wyświetlone menu **Bluetooth®**.

8.6.2.2 PAROWANIE URZĄDZENIA MOBILNEGO PRZEZ BLUETOOTH® W CELU ODTWARZANIA DŹWIĘKU

- ✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące Bluetooth®, takie jak smartfon lub tablet.



- 1 W razie potrzeby należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **PAIR PLAYER ...** **1**



- 2 Należy nacisnąć **EOP**, aby rozpocząć proces parowania.
⇒ Wskazane jest **PAIRING ...** **2**

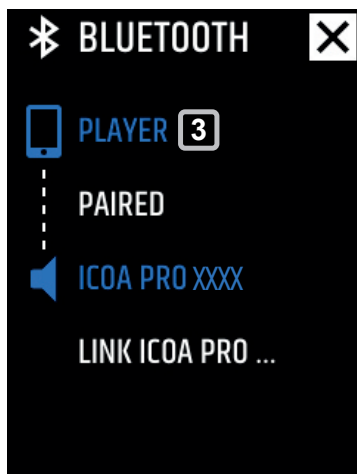


Po rozpoczęciu procesu parowania pozostanie aktywny przez około 1 minutę.

- 3 W razie potrzeby proszę włączyć Bluetooth® na swoim urządzeniu mobilnym.
- 4 Na liście urządzeń Bluetooth® urządzenia mobilnego proszę wybrać **ICOA® PRO** do sparowania.



ICOA® PRO jest wyświetlany jako **ICOA® PRO XXXX**. Cztery cyfry reprezentują indywidualne ID urządzenia.



⇒ Jeśli proces parowania przebiegł pomyślnie, Państwa urządzenie mobilne pojawi się jako **PLAYER 3**.

⇒ Urządzenie mobilne jest sparowane i gotowe do odtwarzania dźwięku.



Jeśli Państwa **ICOA® PRO** jest już sparowane za pośrednictwem Bluetooth®, nie pojawi się w menu Bluetooth® innych urządzeń mobilnych. Należy rozparować aktualnie sparowane urządzenie mobilne i powtórzyć proces parowania, aby udostępnić **ICOA® PRO** innym urządzeniom.

8.6.2.3

ROZPAROWANIE URZĄDZENIA BLUETOOTH®



✓ Mają Państwo urządzenie obsługujące Bluetooth® sparowane z Państwa **ICOA® PRO**.

1 Należy obracać **EOP**, aż podświetli się **UNPAIR 1**.

2 Proszę nacisnąć **EOP**.

⇒ Państwa urządzenie nie jest już sparowane z **ICOA® PRO**.

8.6.3 BLUETOOTH® DO ODTWARZANIA DŹWIĘKU W APLIKACJI

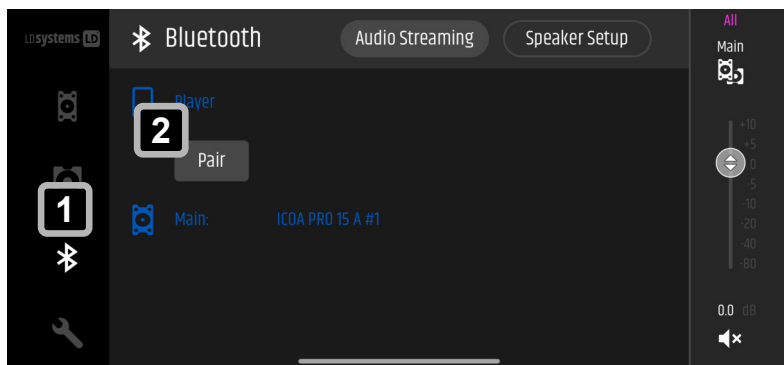
8.6.3.1 PAROWANIE URZĄDZENIA MOBILNEGO PRZEZ BLUETOOTH®



Do odtwarzania dźwięku można użyć tego samego urządzenia, które służy do sterowania aplikacją. W tym celu nadal konieczne jest skonfigurowanie innego połączenia Bluetooth® na Państwa urządzeniu mobilnym.



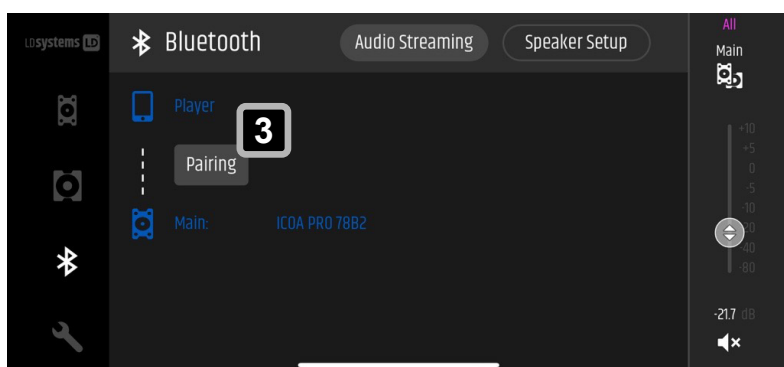
Po rozpoczęciu procesu parowania pozostanie aktywny przez około 1 minutę.



✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące Bluetooth®, takie jak smartfon lub tablet.

1 W sekcji Bluetooth® **1** proszę nacisnąć **Pair** **2**.

⇒ Pojawia się **Pairing**. **3**

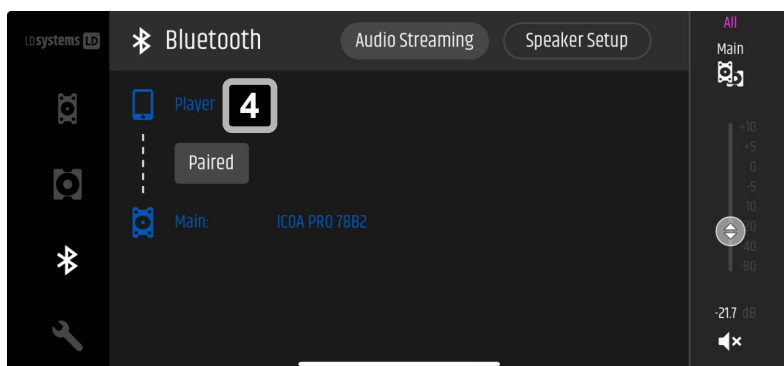


2 W razie potrzeby proszę włączyć Bluetooth® na swoim urządzeniu mobilnym.

3 Na liście urządzeń Bluetooth® urządzenia mobilnego proszę wybrać **ICOA® PRO** do sparowania.



ICOA® PRO jest wyświetlany jako **ICOA® PRO XXXX**. Cztery cyfry reprezentują indywidualne ID urządzenia.



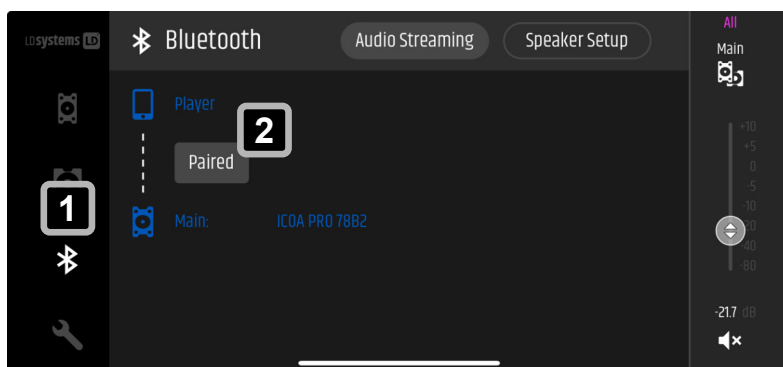
Jeśli proces parowania przebiegł pomyślnie, Państwa urządzenie mobilne pojawi się jako **Player** **4**.



Jeśli Państwa **ICOA® PRO** jest już sparowane za pośrednictwem Bluetooth®, nie pojawi się w menu Bluetooth® innych urządzeń mobilnych. Należy rozparować aktualnie sparowane urządzenie mobilne i powtórzyć proces parowania, aby udostępnić **ICOA® PRO** innym urządzeniom.

8.6.3.2

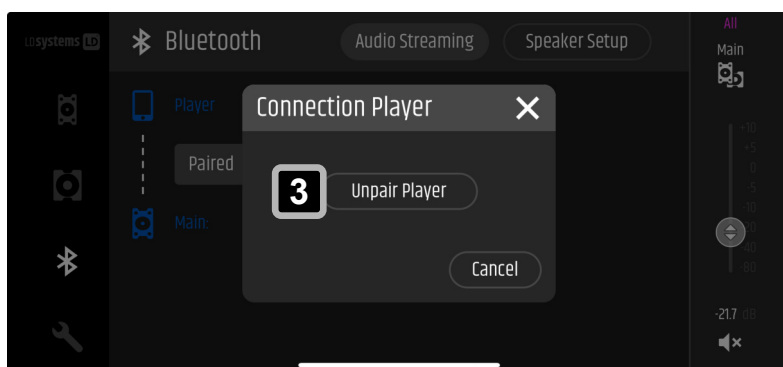
ROZPAROWANIE URZĄDZENIA MOBILNEGO PRZEZ BLUETOOTH®



✓ Mają Państwo urządzenie obsługujące Bluetooth® sparowane z Państwa ICOA® PRO.

1 W sekcji Bluetooth® **1** proszę nacisnąć **Paired** **2**.

⇒ Otworzy się okno dialogowe **Connection Player**.



2 Proszę nacisnąć na **Unpair Player**. **3**

⇒ Państwa urządzenie nie jest już sparowane z ICOA® PRO.

8.7

ODTWARZANIE DŹWIĘKU

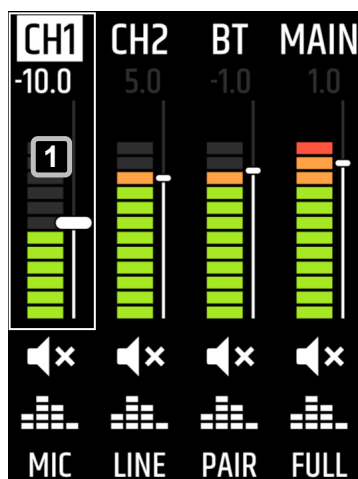
8.7.1

REGULACJA GŁOŚNOŚCI KANAŁU

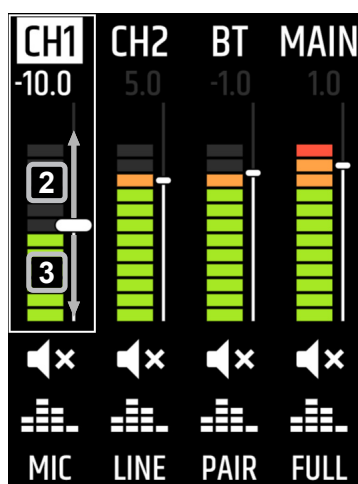
Poniżej znajduje się przykładowa procedura regulacji głośności kanału dla **CH1**. Proszę postępować w ten sam sposób dla **CH2** i kanału Bluetooth® (**BT**).



ICOA® PRO nie posiada oddzielnej regulacji wzmocnienia. Przedwzmacniacz dostosowuje się w zależności od źródła wejściowego.



- 1** Należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **CH1**. **1**
- 2** Proszę nacisnąć **EOP**.



- 3** Należy przekreślić **EOP** w prawo, aby zwiększyć głośność wejściową **2** i w lewo, aby ją zmniejszyć **3**.

8.7.2

REGULACJA GŁOŚNOŚCI GŁÓWNEJ



- 1 Należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się kanał **MAIN**. **1**
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.
- 3 Należy przekręcić **EOP** w prawo, aby zwiększyć głośność wyjściową **2** i w lewo, aby ją zmniejszyć **3**.

8.8 TRYB MONITORA

8.8.1 PRZYPADKI UŻYCIA TRYBU MONITORA

8.8.1.1 PRZYKŁADY UŻYCIA TRYBU MONITORA

Poniżej znajdują Państwo typowe przypadki użycia trybu monitora.

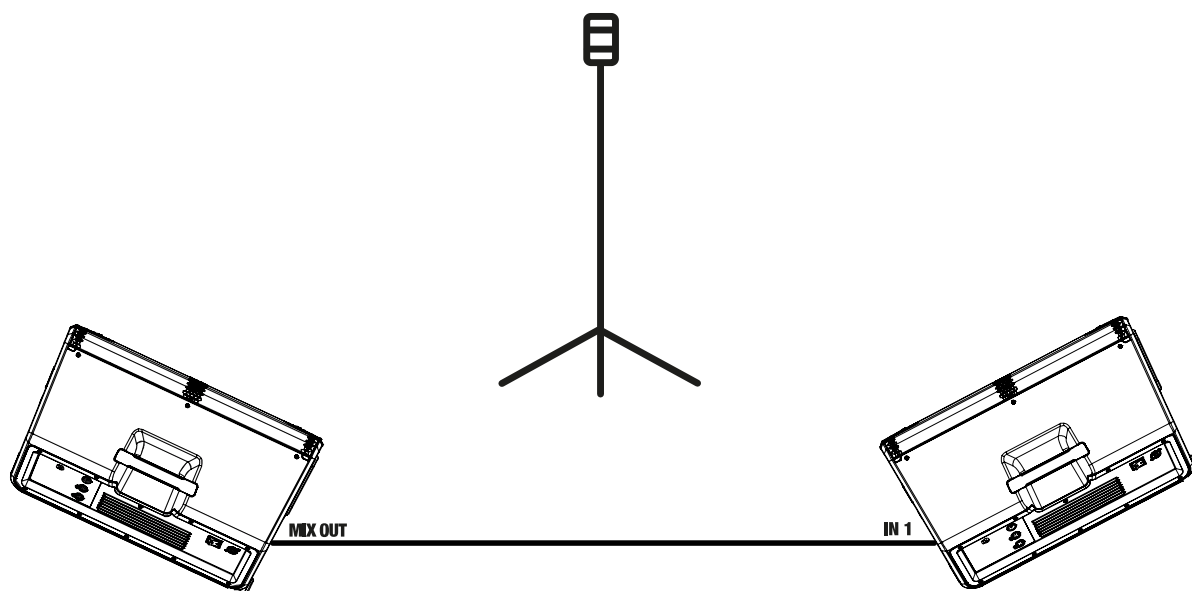
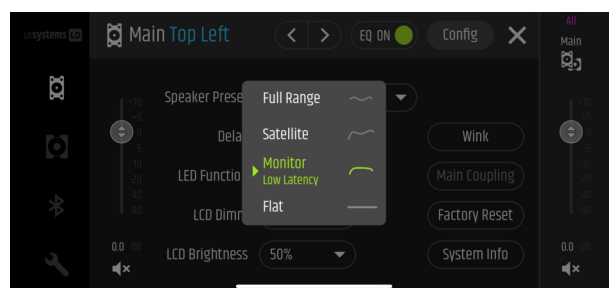
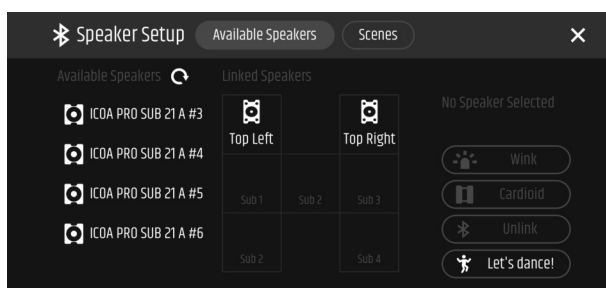


Ponadto mogą Państwo znaleźć odpowiednie zrzuty ekranu przedstawiające ustawienia w aplikacji **ICOA® PRO**.

8.8.1.2 MONITOR PODŁOGOWY



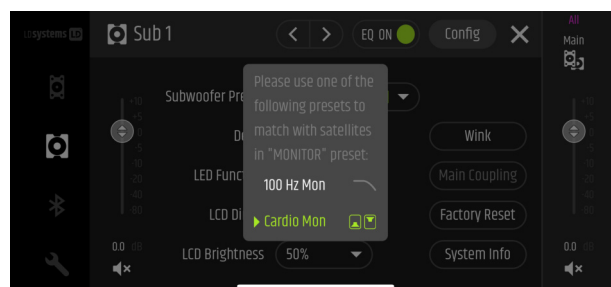
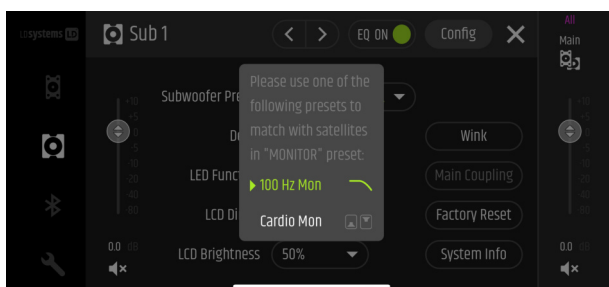
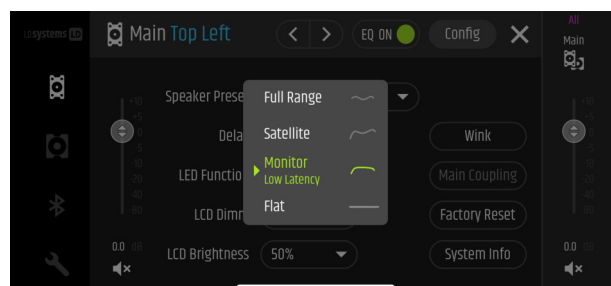
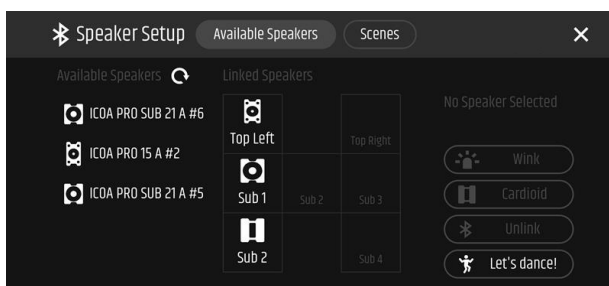
Ten głośnik jest przeznaczony do użytku w ustawieniu pionowym i poziomym. W przypadku zastosowania w ustawieniu poziomym, należy obrócić tubę, aby wyregulować dyspersję.



Zobacz także:
Obracanie tuby [▶ 68]

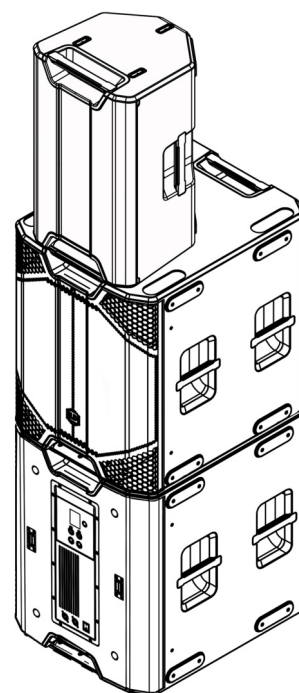
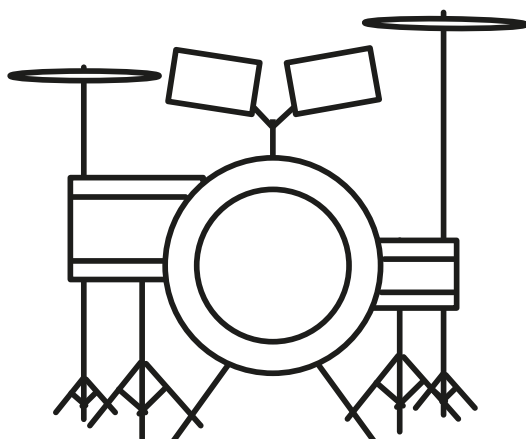
8.8.1.3

DRUM FILL / SIDE FILL

**OSTRZEŻENIE****Spadający obiekt**

Ryzyko poważnych obrażeń

Proszę zabezpieczyć urządzenia przed przypadkowymi ruchami.

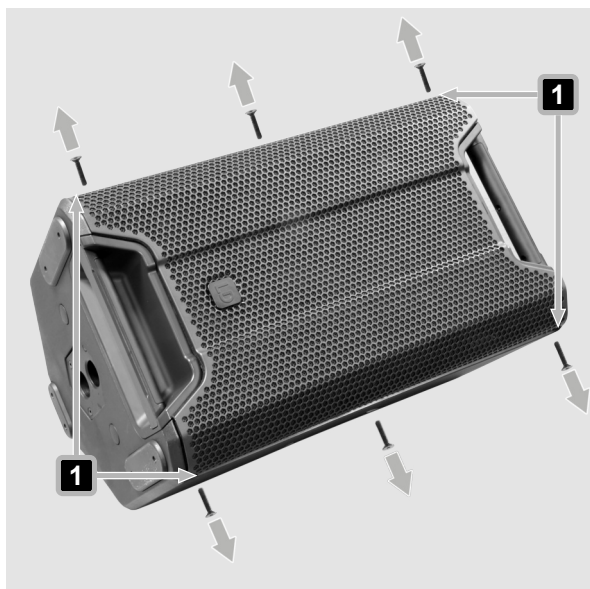


8.8.2 OBRACANIE TUBY

8.8.2.1 POTRZEBNE NARZĘDZIA

- Śrubokręt Torx T20 / końcówka Torx T20

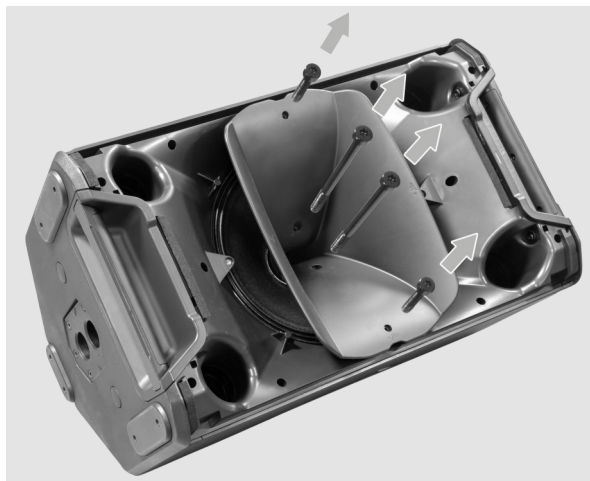
8.8.2.2 DEMONTAŻ PRZEDNIEJ KRATKI



✓ Śrubokręt Torx T20 / końcówka Torx T20

- 1 Należy odkręcić 6 śrub przedniej kratki.
- 2 Proszę użyć wgłębionych uchwytów po obu stronach **1**, aby zdjąć przednią kratkę z obudowy.

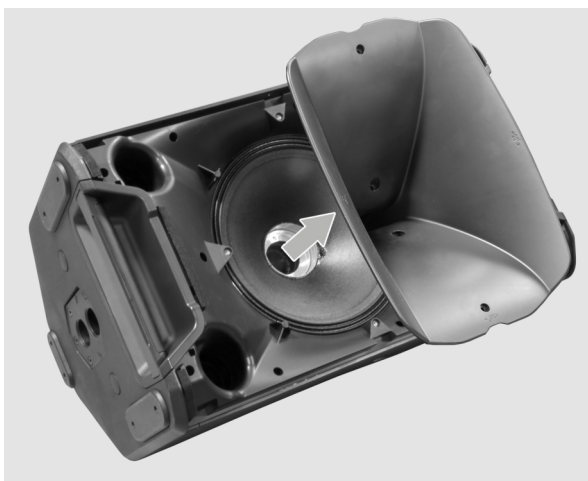
8.8.2.3 OBRACANIE TUBY



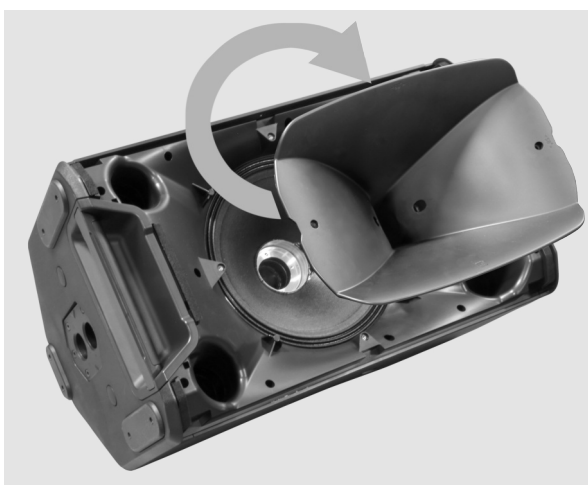
✓ Zdjęli Państwo przednią kratkę z obudowy.

✓ Śrubokręt Torx T20 / końcówka Torx T20

- 1 Należy odkręcić 4 śruby przytrzymujące tubę na miejscu.



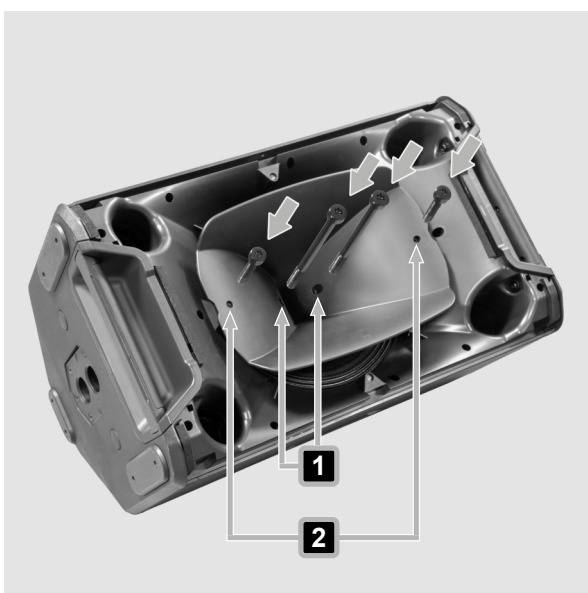
2 Należy ostrożnie unieść tubę.



3 Należy obrócić tubę o 90°.

4 Należy ostrożnie ponownie włożyć tubę we wgłębienie.

5 Należy upewnić się, że tuba jest prawidłowo osadzona.



✓ Tuba jest prawidłowo osadzona we wgłębieniu.

6 Należy włożyć 2 długie śruby do wewnętrznych otworów **1**.

7 Należy włożyć 2 krótkie śruby do zewnętrznych otworów **2**.

8 Należy przykręcić 4 śruby.

8.8.2.4

MOCOWANIE PRZEDNIEJ KRATKI



✓ Śrubokręt Torx T20 / końcówka Torx T20

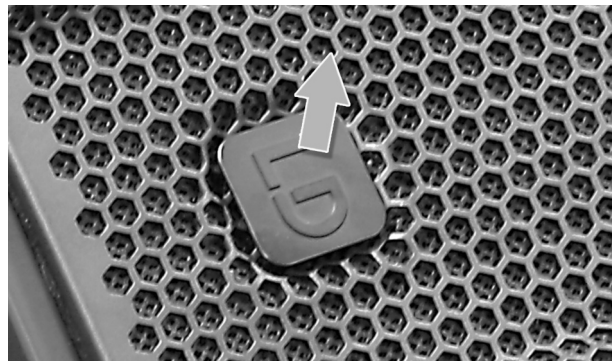
- 1 Należy umieścić przednią kratkę na obudowie.
- 2 Należy docisnąć przednią kratkę ze wszystkich stron, aby prawidłowo przylegała do obudowy.
- 3 Należy dokręcić 6 śrub przedniej kratki.

8.8.2.5

OBRACANIE LOGO LD PRZEDNIEJ KRATKI

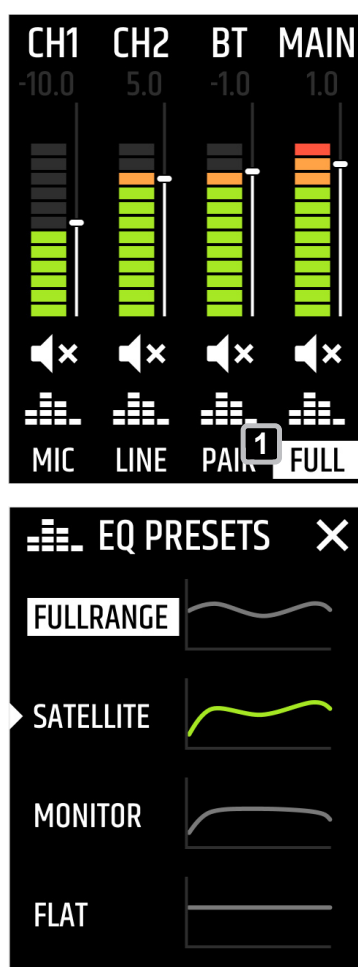
Logo LD jest utrzymywane we właściwej pozycji przez sprężynę. Logo można obracać w zależności od zastosowania.

- 1 Proszę wyciągnąć logo LD.
- 2 Proszę obrócić logo LD o 90°.
- 3 Proszę pozwolić, aby logo LD się wsunęło.



8.9 PRZYŁĄCZA WYJŚCIOWE

8.9.1 WCZYTYWANIE WSTĘPNEGO USTAWIENIA GŁOŚNIKA NA URZĄDZENIU



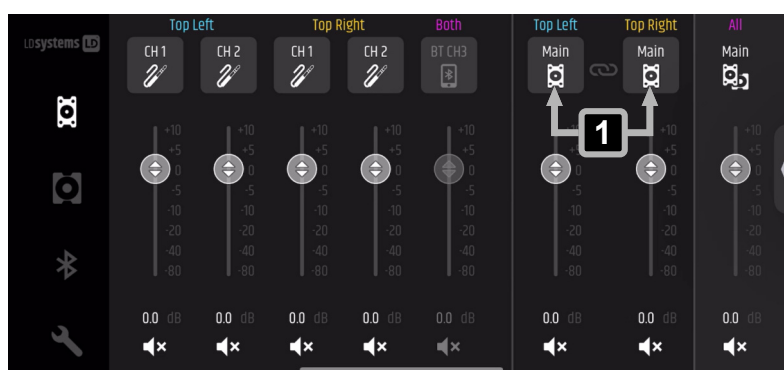
- 1 Na głównym ekranie ICOA® PRO należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż zostanie podświetlone ustawienie wstępne głośnika (FULL, FLAT, MON, SAT) **1**.
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.

⇒ Pojawia się ekran **EQ PRESETS**.

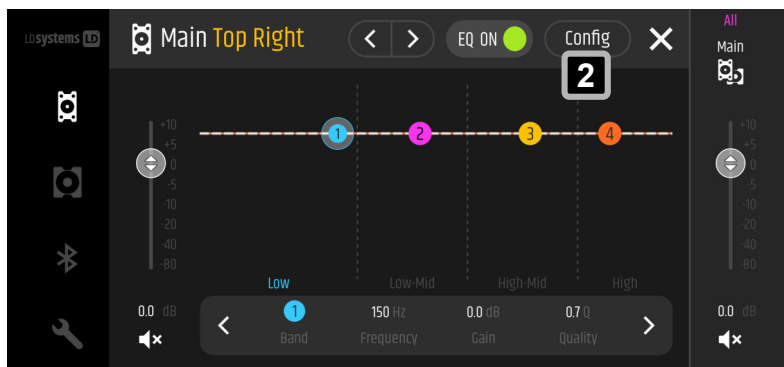
- 3 Należy obracać **EOP** do momentu podświetleniażądanego ustawienia wstępnego.
- 4 Należy nacisnąć **EOP**, aby aktywować odpowiednie ustawienie wstępne.

⇒ Odpowiednie ustawienie wstępne jest stosowane do sygnału wyjściowego.

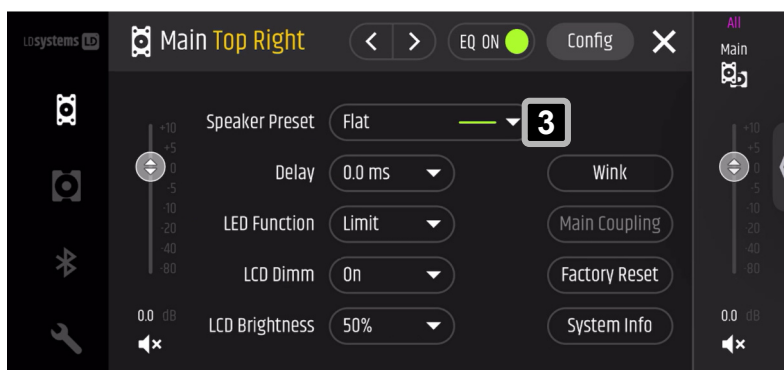
8.9.2 ŁADOWANIE USTAWIENIA WSTĘPNEGO GŁOŚNIKA W APLIKACJI



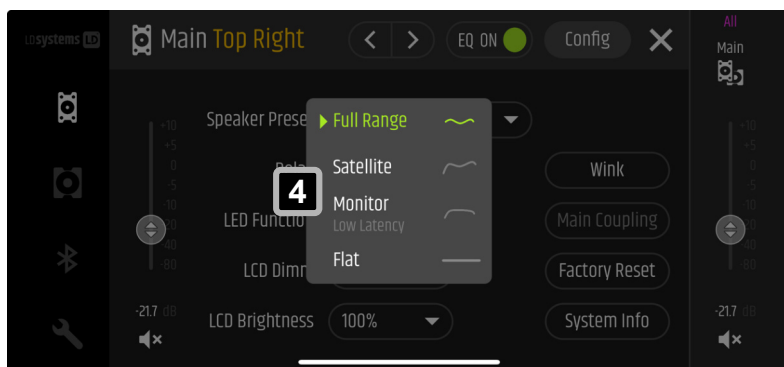
- 1 Proszę nacisnąć na jeden z kanałów Main **1**.



2 Proszę nacisnąć **Config** **2**, aby otworzyć konfigurację.



3 Proszę nacisnąć **Speaker Preset** **3**, aby otworzyć menu ustawień wstępnych.

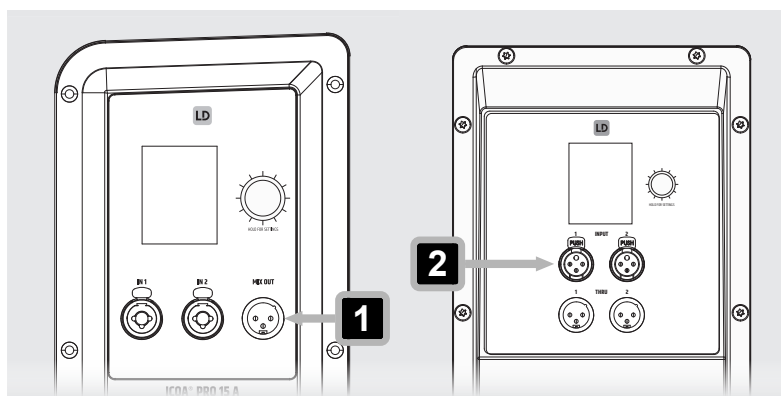


4 Proszę wybrać ustawienie wstępne głośnika z menu **4**, takie jak **Full Range** lub **Monitor**.

Przy ustawieniu wstępnym **Monitor** **ICOA® PRO** działa w trybie **Low Latency**.

8.9.3

PODŁĄCZANIE SUBWOOFERA ICOA® PRO PRZEZ WYJŚCIE MIX OUT



1 Proszę podłączyć **ICOA® PRO MIX OUT 1** do **INPUT 1 2** subwoofera **ICOA® PRO** za pomocą 3-stykowego przewodu XLR.

⇒ Subwoofer **ICOA® PRO** jest zasilany przez miks główny **ICOA® PRO** prefade.

8.9.3.1

PODŁĄCZANIE DODATKOWYCH SUBWOOFERÓW ICOA® PRO

1 Proszę podłączyć wyjście **THRU 1** lub **THRU 2** pierwszego subwoofera **ICOA® PRO** do wyjścia **INPUT 1** lub **INPUT 2** drugiego urządzenia za pomocą 3-stykowego kabla XLR.



Wyjście **THRU 1** subwoofera **ICOA® PRO** dostarcza sygnał wyłącznie z **INPUT 1**. Wyjście **THRU 2** dostarcza sygnał wyłącznie z **INPUT 2**.

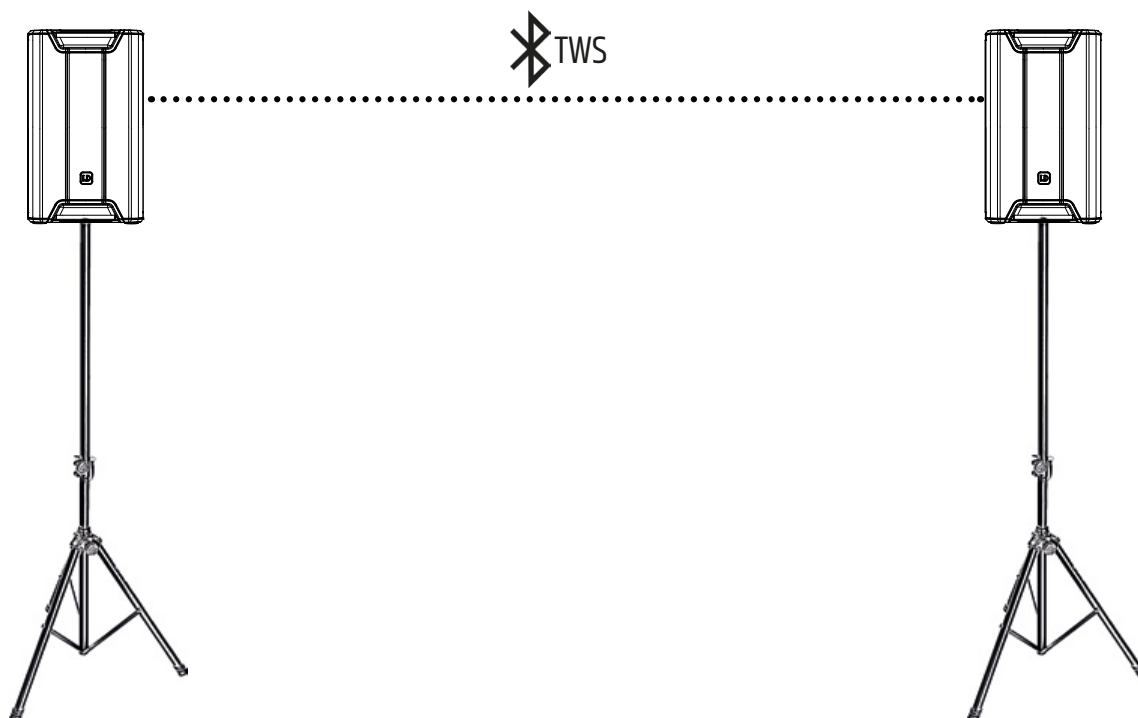
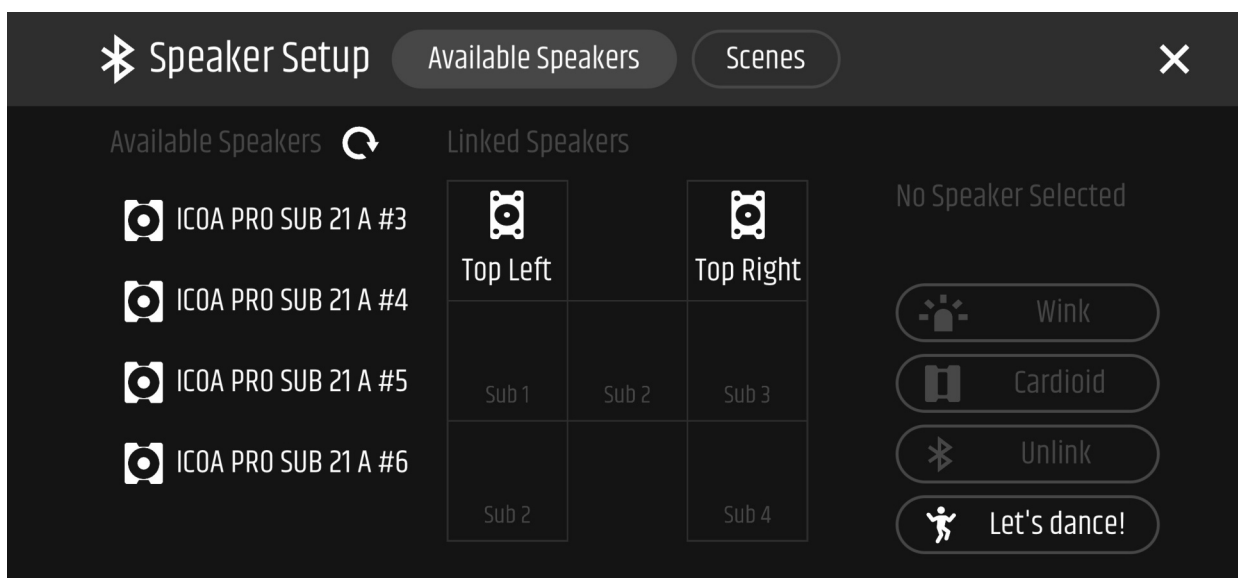
8.10 KONFIGURACJE GŁOŚNIKÓW

8.10.1 O KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW

Poniżej znajdują Państwo typowe przypadki użycia konfiguracji głośników.

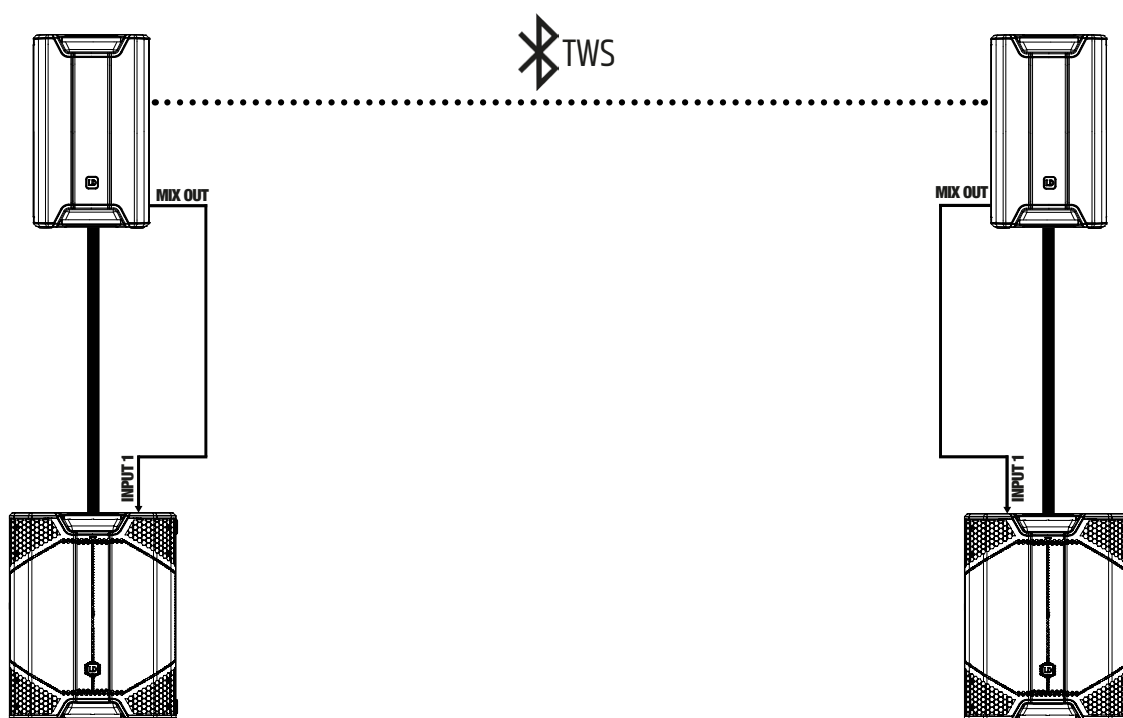
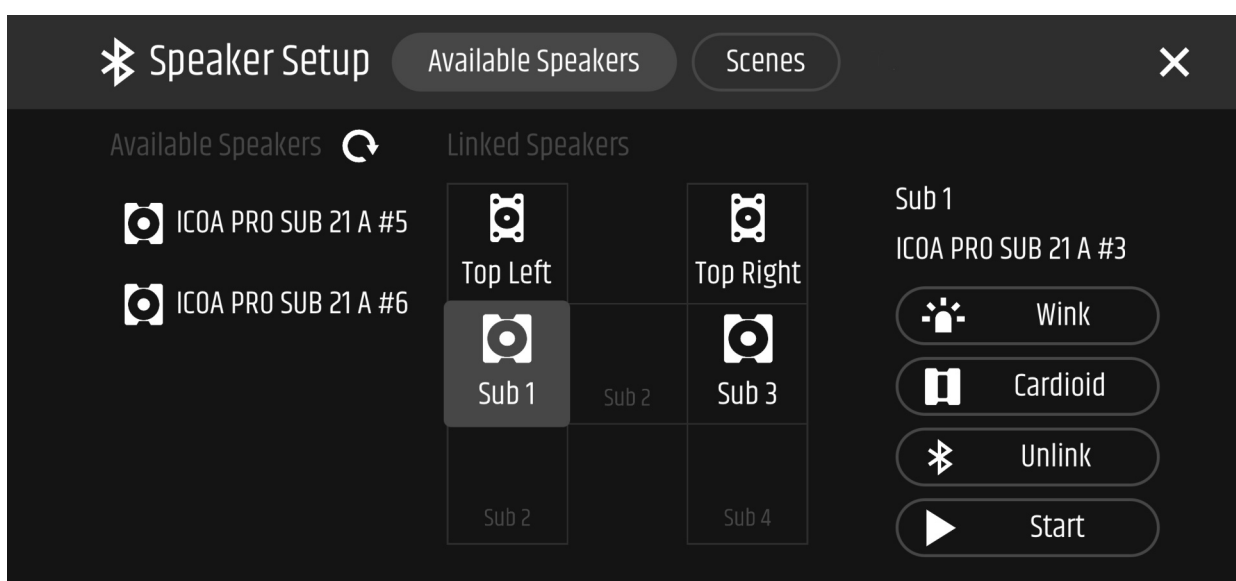
Ponadto znajdują Państwo odpowiedni zrzut ekranu **Speaker Setup** w aplikacji **ICOA® PRO**.

8.10.2 STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI



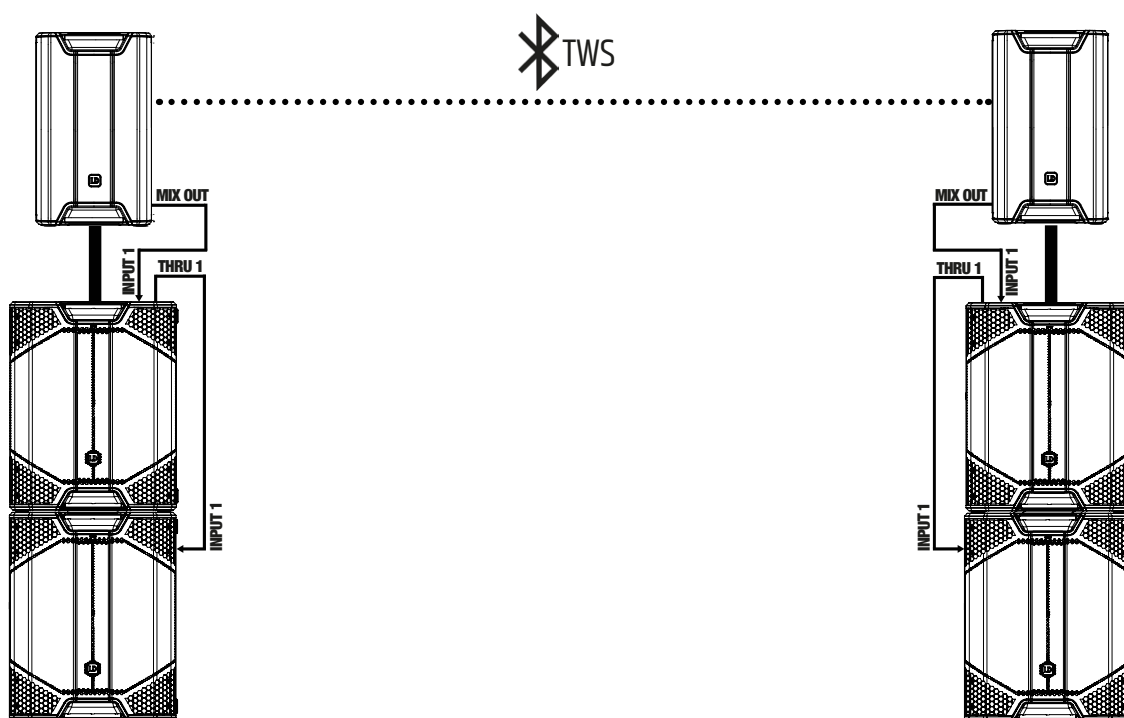
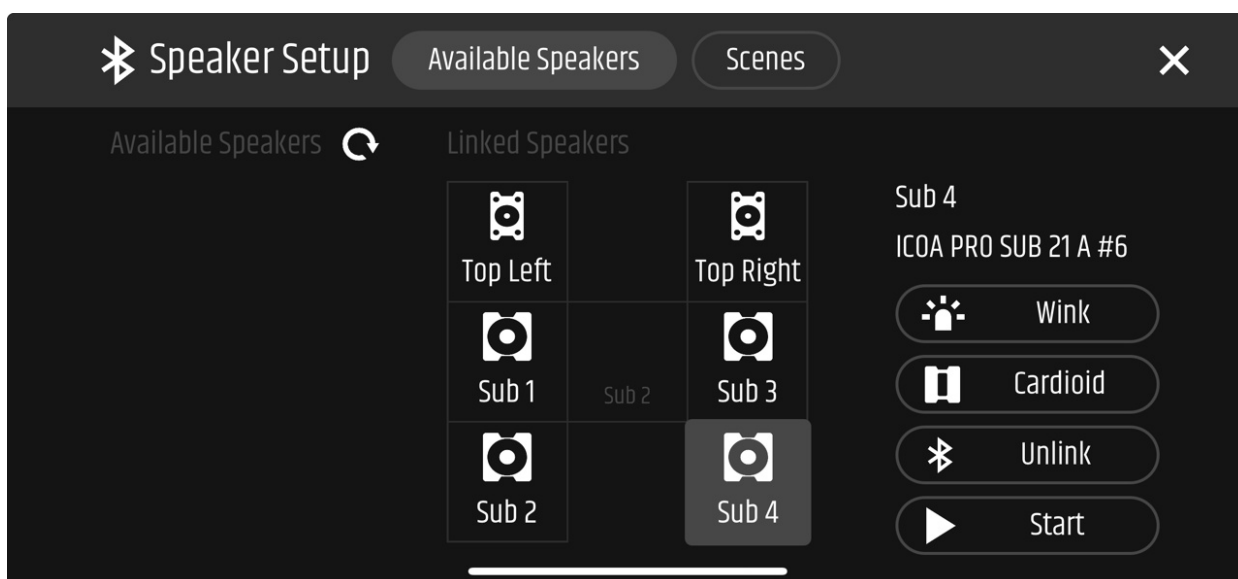
8.10.3

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 2 SUBWOOFERAMI



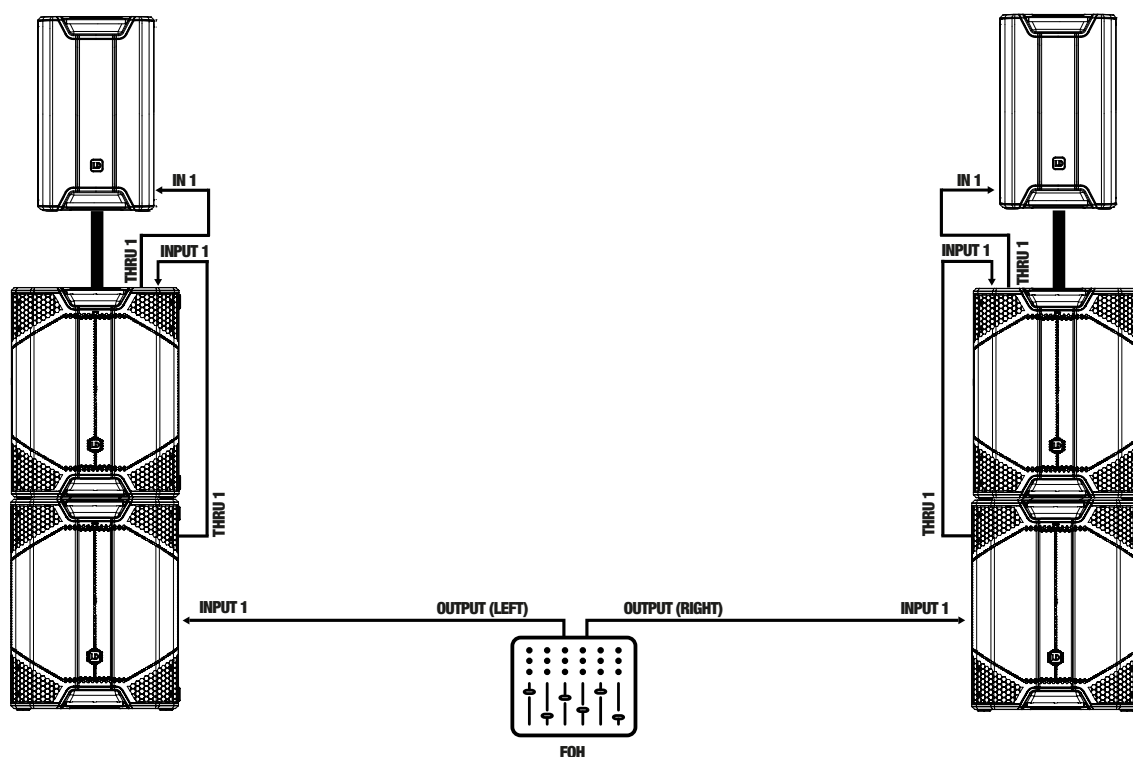
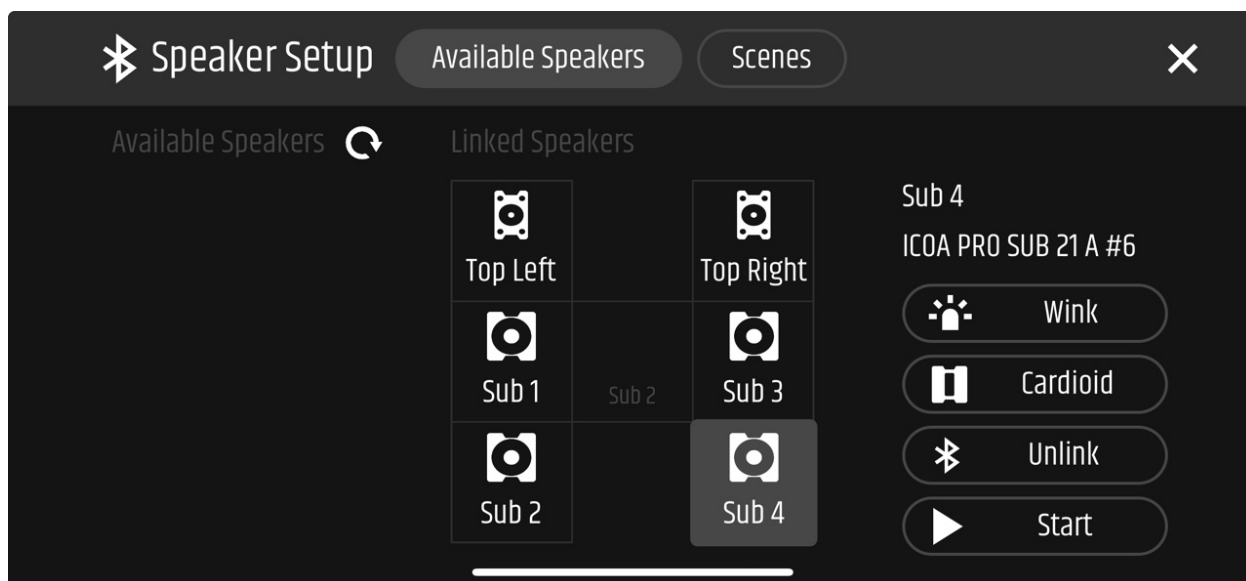
8.10.4

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI



8.10.5

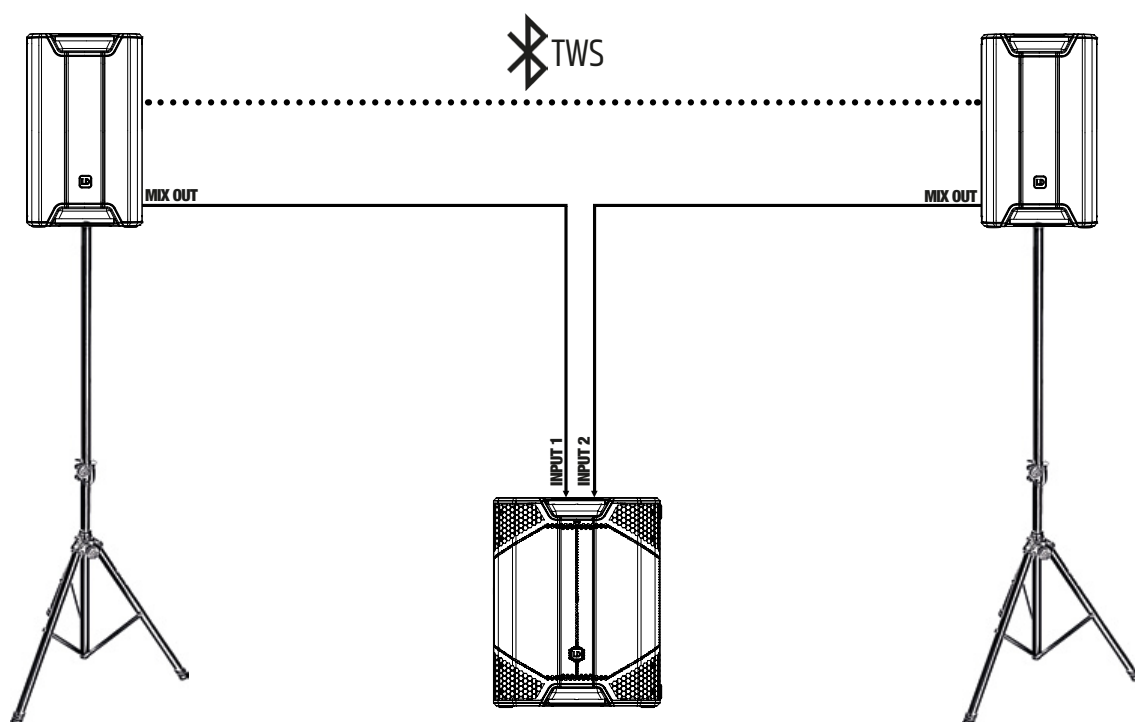
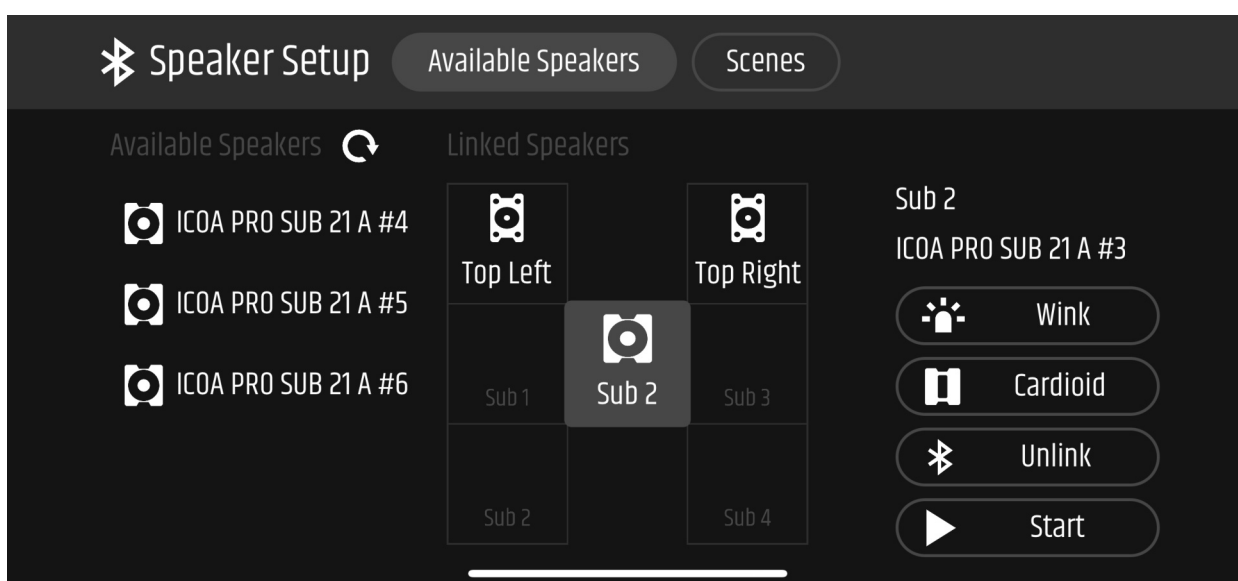
STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI – BEZ TRUE WIRELESS STEREO (TWS)*



* Ta konfiguracja nie jest odpowiednia do transmisji dźwięku przez True Wireless Stereo (TWS).

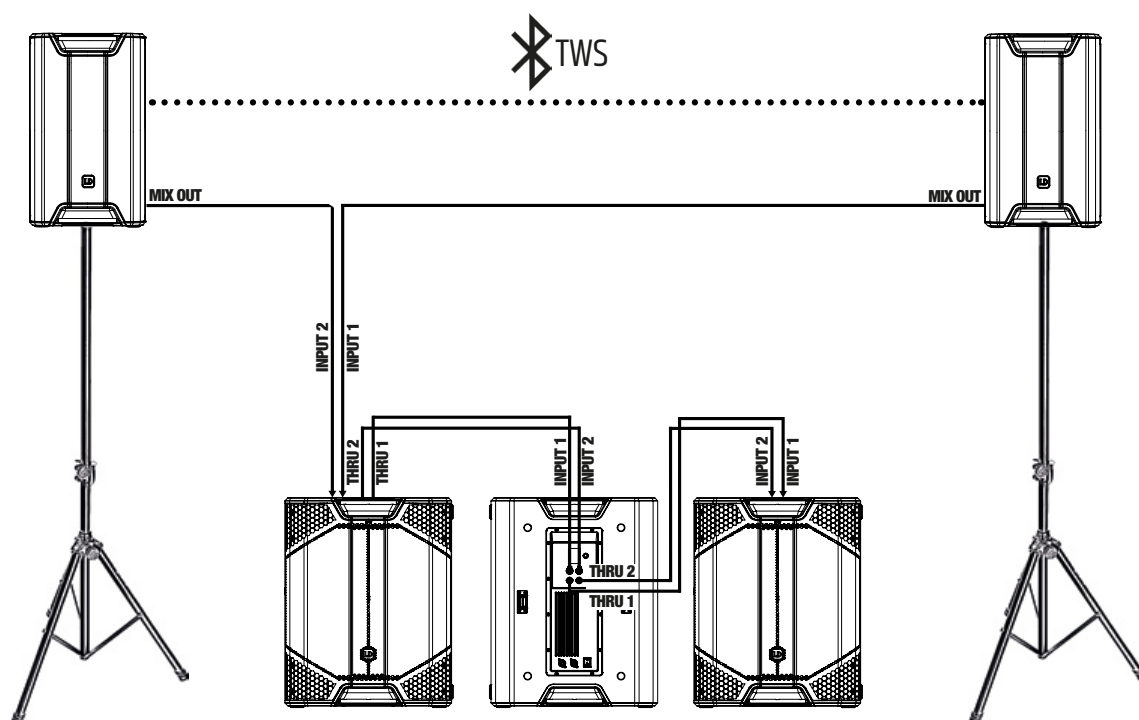
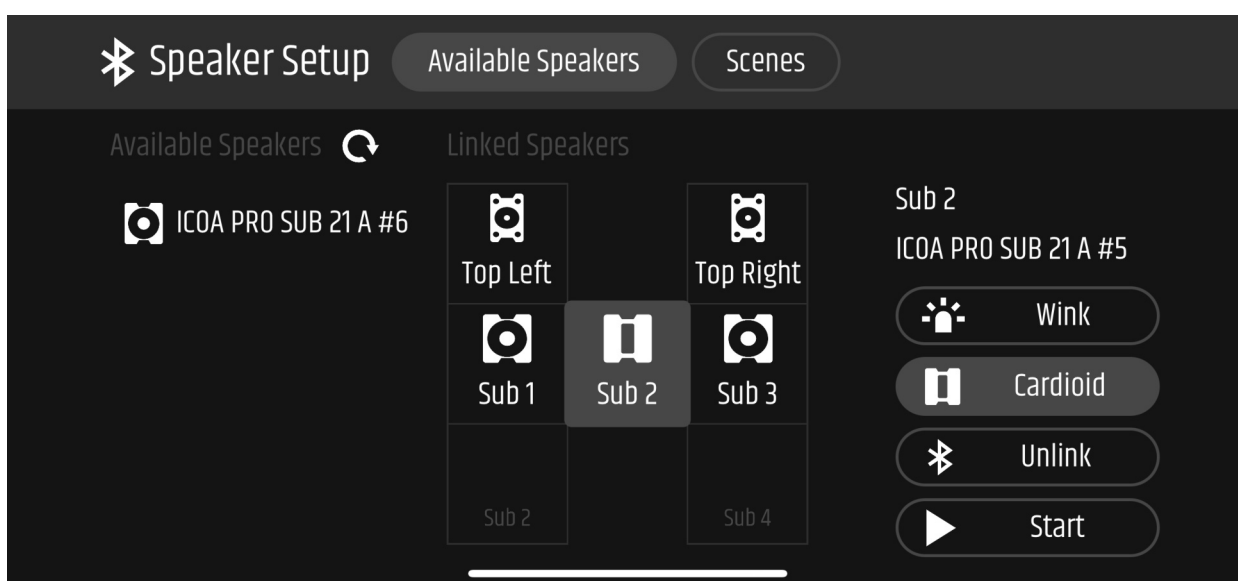
8.10.6

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I SUBWOOFEREM MONO



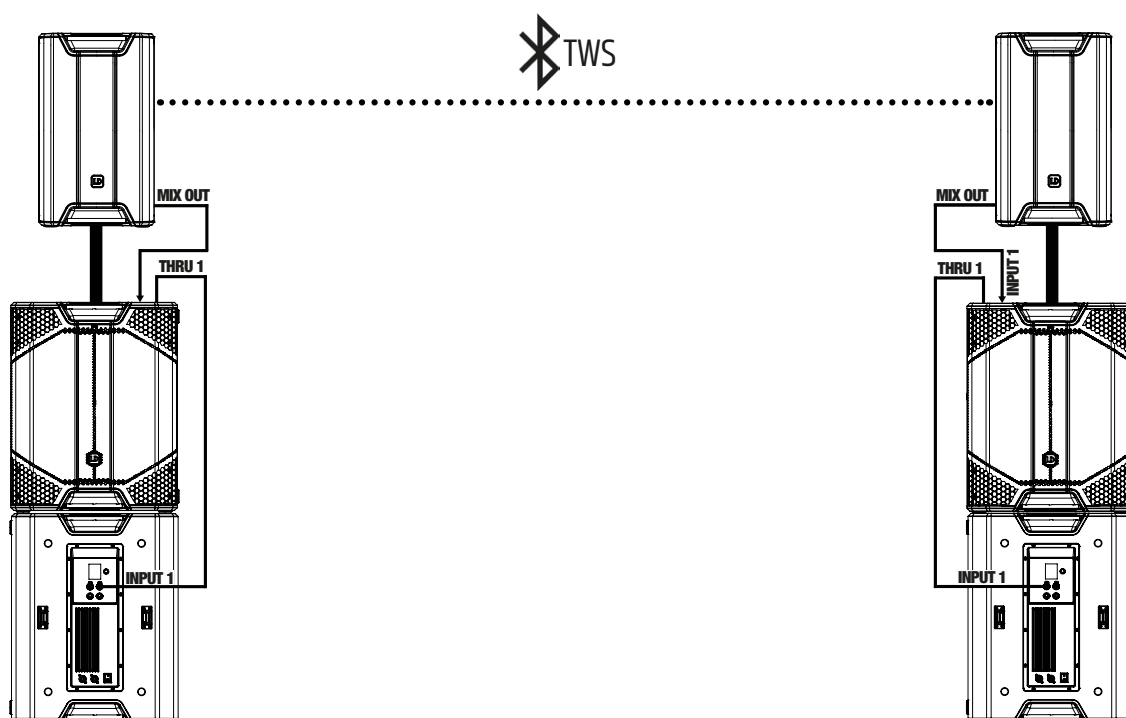
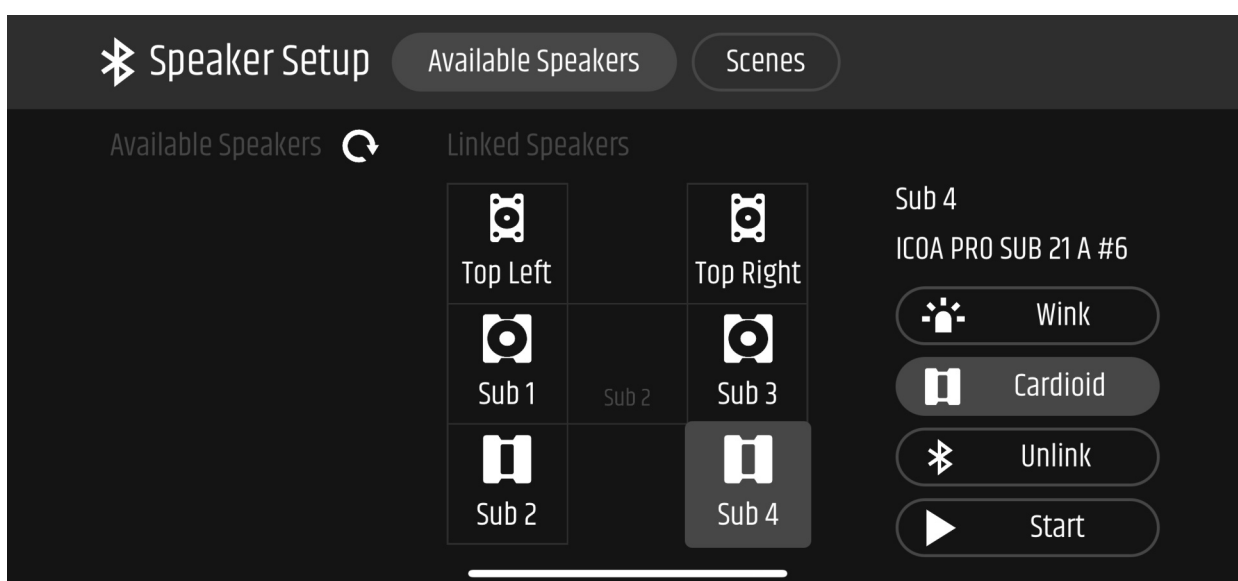
8.10.7

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 3 SUBWOOFERAMI KARDIOIDALNYMI



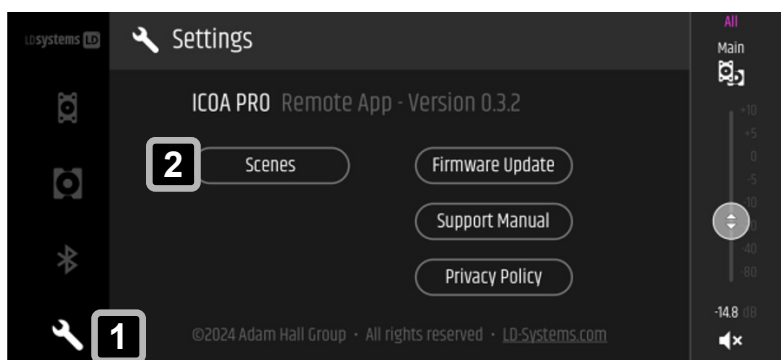
8.10.8

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI (2 SUBWOOFERY KARDIOIDALNE)



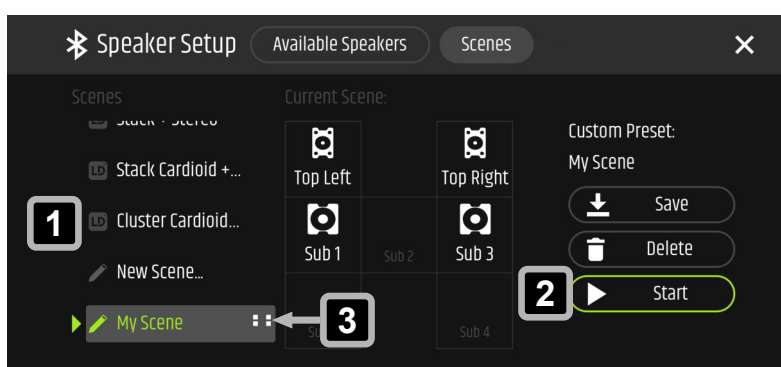
8.11 SCENY

8.11.1 OTWIERANIE SEKCJI SCEN



- 1 W sekcji **Settings** **1** proszę nacisnąć **Scenes** **2**.

8.11.2 AKTYWACJA SCEN



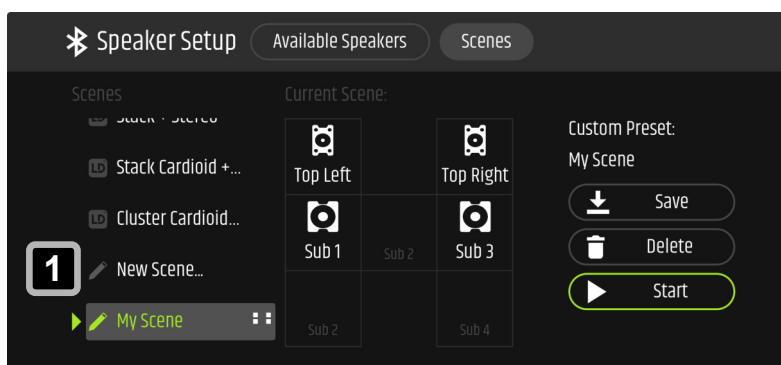
- 1 Proszę nacisnąć na scenę z obszaru **Scenes**. **1**
- 2 Proszę nacisnąć **Start** **2**, aby aktywować scenę.



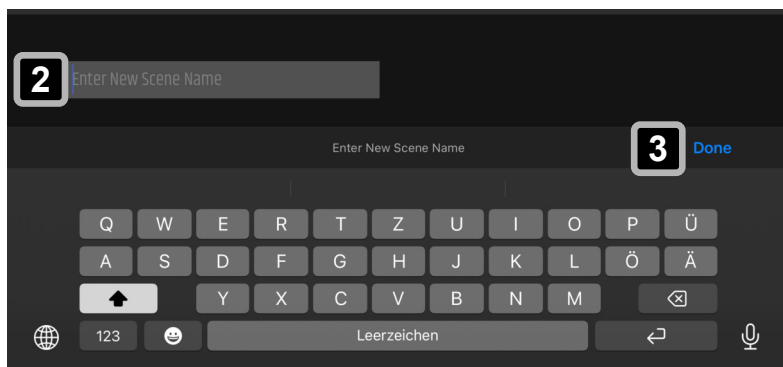
Białe kwadraty  po prawej stronie nazwy sceny **3** pokazują konfigurację siatki głośników, dla której dana scena zawiera ustawienia.

8.11.3 ZAPISYWANIE SPERSONALIZOWANYCH SCEN

Spersonalizowane sceny służą do zapisywania konfiguracji głośników wraz ze wszystkimi powiązanymi ustawieniami, takimi jak poziomy głośności lub ustawienia korektora.



- 1 Na dole listy **Scenes** proszę nacisnąć **New Scene...** **1**



2 Proszę wprowadzić nazwę nowej sceny. **2**

3 Proszę potwierdzić wpis. **3**

⇒ Spersonalizowana scena pojawi się na liście **Scenes**.

9 KONSERWACJA

9.1 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie Bluetooth® przerwane lub zakłócone	Zbyt duża odległość między urządzeniem a ICOA® PRO	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a ICOA® PRO
	Problemy z parowaniem	- Wyłączanie i ponowne włączanie Bluetooth® na urządzeniu mobilnym - Należy ponownie uruchomić urządzenie mobilne i ICOA® PRO
Połączenie z aplikacją ICOA® PRO nie działa	Zbyt duża odległość między urządzeniem a ICOA® PRO	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a ICOA® PRO
Zniekształcony sygnał wejściowy	Uszkodzone urządzenie lub mikrofon podłączony do wejścia	Proszę sprawdzić za pomocą innego urządzenia lub mikrofonu, czy problem nadal występuje.
	Kabel jest uszkodzony	Proszę sprawdzić za pomocą innego kabla, czy problem nadal występuje.
Główny limiter jest aktywny (przednia dioda LED podświetlona na czerwono)	Główny poziom głośności jest zbyt wysoki	Należy zmniejszyć głośność kanałów wejściowych i / lub kanałów głównych.

9.2

PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH URZĄDZENIA

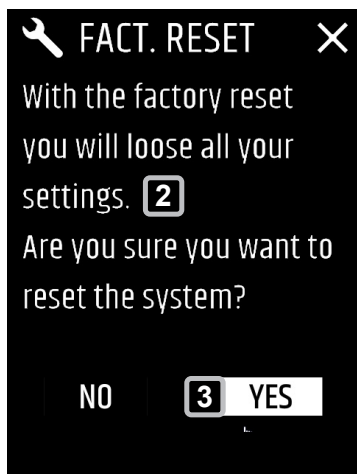
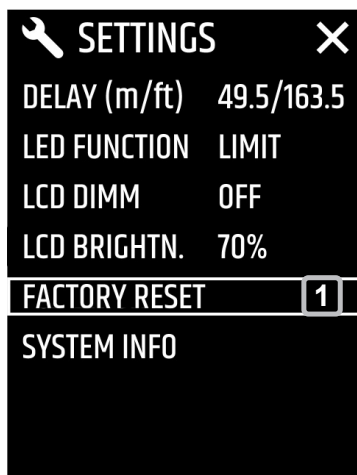


UWAGA

Utrata danych

Po zresetowaniu utracą Państwo wszystkie ustawienia.

a. Reset należy wykonywać tylko wtedy, gdy są Państwo świadomi utraty danych.



✓ Chcą Państwo zresetować urządzenie i są świadomi utraty danych.

- 1** Należy otworzyć sekcję **SETTINGS** na **ICOA® PRO**.
- 2** Należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **FACTORY RESET** **1**.
- 3** Proszę nacisnąć **EOP**.

⇒ Pojawia się ekran **FACT. RESET**.

⇒ Pojawia się komunikat ostrzegawczy. **2**

- 4** Należy obracać **EOP**, aż podświetli się **YES** **3**.
- 5** Należy nacisnąć **EOP**, aby kontynuować przywracanie ustawień fabrycznych.

⇒ Przywracanie ustawień fabrycznych zostało wykonane.

⇒ Pojawia się ekran główny.

Zobacz także:

Dostęp do sekcji ustawień [► 31]

9.3

CZYSZCZENIE URZĄDZENIA



PRZESTROGA

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

- a. Należy regularnie przeprowadzać konserwację urządzenia.
- b. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Wymienione poniżej czynności konserwacyjne należy wykonywać co 500 godzin pracy. W przypadku mniej intensywnego użytkowania należy przeprowadzić konserwację najpóźniej po 1 roku.

- Należy wyczyścić powierzchnię obudowy czystą i wilgotną bawełnianą szmatką. Należy zetrzeć nadmiar wilgoci, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że wszystkie wentylatory są zablokowane, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej bawełnianej szmatki.

9.4

PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

- a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.
 - b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.
-

Zobacz także:
Kontakty [► 9]

11 UTYLIZACJA

11.1

UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

11.2

UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w Państwa kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

INDEKS

A

Akcesoria	17
Akcesoria opcjonalne	17
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	36
Aplikacja	36
Aplikacja mobilna	36

B

Bluetooth®	51
Parowanie	60, 62
Rozparowanie	61, 63

C

Customer Service	9
Czyszczenie	85

D

DANE TECHNICZNE	18, 19, 20
Delay	35, 44
Download	9
Drum fill	66

E

Enkoder obrotowo-przyciskowy	30
------------------------------	----

F

Firmware	36
Follower (TWS)	52

G

Głośność	
Kanał wejściowy	64
Kanał wyjściowy	65
Główne sprzężenie	57

I

Instalacja	24, 25, 27
Interfejs użytkownika	21

J

Jasność (LCD)	35, 44
Jasność wyświetlacza LCD	44

K

Kabel zasilania sieciowego	28, 29
Kanał główny	65
Kanał wejściowy	64
Kanał wyjściowy	65
Kołnierz	24
Konfiguracja głośnika	48
Korektor	33, 42, 50

L

LCD	
Jasność	35
Wyświetlacz	35
LED	22, 35, 44
Łączenie	51
Input	59
Output	73
Subwoofer	73
Zasilanie	28

M

Main (TWS)	51
Mocowanie	
Śruba oczkowa	25
Uniwersalny uchwyt montażowy	25
Wspornik EasyMount®	27
Monitor podłogowy	66
Montaż	

Kołnierz	24	S	
Słupki głośnikowe	24	Sceny	81
Stojak	24	Side fill	66
N		Signal delay	35, 44
Nawigacja	30	Słupki głośnikowe	24
O		Stojak	24
Obracanie logo LD	70	Śruba oczkowa	25
Obracanie tuby	68	T	
Odłączanie	53, 55	True Wireless Stereo (TWS)	51
Odłączanie zasilania	29	Główne sprzężenie	57
P		Łączenie	51, 55
Parowanie urządzenia mobilnego	60, 62	Odłączanie	53, 55
powerCON®	28, 29	Przełączanie mono / stereo	54, 57
Przechowywanie	85	Przełączanie w lewo i w prawo	54, 56
Przednia dioda LED	22, 35, 44	Tryb monitora	66
Przednia kratka		U	
Demontaż	68	Uniwersalny uchwyt montażowy	25
Mocowanie	70	Ustawienia	31, 35, 44, 48
Przegląd		Ustawienie wstępne głośnika	34, 71
Ekran aplikacji	37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48	Ustawienie wstępne korektora	34
Ekran urządzenia	32, 33, 34, 35	Użycie poziome	24, 66
Produkt	17	W	
Przełączanie mono / stereo	54, 57	Włączanie/wyłączanie	29
Przełączanie w lewo i w prawo	54, 56	Wspornik EasyMount®	27
Przyciemnianie wyświetlacza	35, 44	Wymiary	18
Przykłady użycia	66	Wyświetlacz LCD	44
Przyłącza wejściowe	59	Z	
Przyłącza wyjściowe	73	Zakres dostawy	23
Przypadki użycia	74	Zasilanie	28, 29
Przywracanie ustawień fabrycznych	84		
R			
Rozparowanie urządzenia mobilnego	61, 63		
Rozwiązywanie problemów	83		

