



ICOA® PRO SUB 21 A

AKTYWNY SUBWOOFER PA 21" BASS REFLEX

LDICOASUB21APRO;

SPIS TREŚCI

1	WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI	7
2	WPROWADZENIE	8
2.1	Dokonał Państwo właściwego wyboru!	8
2.2	Kontakty	8
2.3	Link do centrum pobierania	8
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	9
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	10
3.1	Deklaracja producenta	10
3.2	Deklaracja zgodności	10
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	11
4.1	Zamierzone zastosowanie	11
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	11
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	12
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	12
4.5	Bezpieczeństwo elektryczne	13
4.6	Bezpieczeństwo fizyczne	14
4.7	Bezpieczeństwo termiczne	14
4.8	Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej	15
4.9	Bezpieczeństwo urządzenia	15
5	OPIS PRODUKTU	16
5.1	Przegląd produktu	16
5.2	Akcesoria opcjonalne	16
5.3	Wymiary	16
5.4	Dane techniczne	17
5.5	Interfejs użytkownika	19
5.6	Przednia dioda LED	19
6	PRZYGOTOWANIE	20
6.1	Zakres dostawy	20

7	INSTALACJA	21
7.1	Mocowanie słupka głośnikowego	21
7.2	Mocowanie podstawy transportowej	22
8	OBSŁUGA	23
8.1	Zasilanie	23
8.1.1	Podłączenia zasilania	23
8.1.2	Podłączanie kabla zasilania sieciowego	23
8.1.3	Włączanie lub wyłączanie urządzenia	24
8.1.4	Odłączanie kabla zasilania sieciowego	24
8.2	Nawigowanie urządzeniem	25
8.2.1	Korzystanie z enkodera obrotowo-przyciskowego	25
8.2.2	Dostęp do sekcji ustawień	26
8.3	Funkcje wyświetlacza urządzenia	26
8.3.1	Ekran główny	26
8.3.2	Przegląd sekcji EQ	27
8.3.3	Przegląd sekcji EQ presets	28
8.3.4	Przegląd sekcji EQ monitor	29
8.3.5	Przegląd sekcji ustawień	30
8.4	Aplikacja mobilna ICOA® PRO	31
8.4.1	Pobieranie aplikacji mobilnej	31
8.4.2	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	31
8.4.3	Przegląd funkcji aplikacji	32
8.4.3.1	Przegląd sekcji pasek bocznych	32
8.4.3.2	Przegląd sekcji głównej	33
8.4.3.3	Przegląd sekcji głównej w True Wireless Stereo (TWS)	34
8.4.3.4	Przegląd sekcji scen	35
8.4.3.5	Przegląd sekcji dostępnych głośników	36
8.4.3.6	Przegląd głównej sekcji EQ	37
8.4.3.7	Przegląd sekcji korektora kanałów	38
8.4.3.8	Przegląd głównej sekcji konfiguracji	39
8.4.3.9	Przegląd kanałów subwoofera	40
8.4.3.10	Przegląd konfiguracji subwoofera	41
8.4.3.11	Przegląd sekcji Bluetooth®	42

8.4.3.12	Przegląd sekcji ustawień.....	43
8.4.4	Korzystanie z konfiguracji głośników w aplikacji.....	43
8.4.4.1	Otwieranie konfiguracji głośników w aplikacji	43
8.4.4.2	Podłączanie głośnika	44
8.4.4.3	Odlaczanie głośnika	44
8.4.5	Korzystanie z korektora (EQ)	45
8.5	Przłącza wejściowe	46
8.5.1	Podłączanie źródła wejściowego do ICOA® PRO SUB	46
8.5.2	Podłączanie głównego głośnika ICOA® PRO przez XLR.....	46
8.6	Odtwarzanie dźwięku.....	47
8.6.1	Regulacja głośności głównej	47
8.7	Przykład użycia trybu monitora.....	48
8.7.1	Drum fill / Side fill	48
8.8	Przłącza wyjściowe	49
8.8.1	Wczytywanie ustawienia wstępnego subwoofera na urządzeniu.....	49
8.8.2	Wczytywanie ustawienia wstępnego subwoofera w aplikacji	49
8.8.3	Podłączanie dodatkowych subwooferów ICOA® PRO	50
8.9	Konfiguracje głośników.....	51
8.9.1	0 konfiguracji głośników.....	51
8.9.2	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 2 subwooferami	51
8.9.3	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami	52
8.9.4	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami – bez True Wireless Stereo (TWS)*	53
8.9.5	Stereo z 2 głośnikami głównymi i subwooferem mono.....	54
8.9.6	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 3 subwooferami kardoidalnymi	55
8.9.7	Stereo z 2 głośnikami głównymi i 4 subwooferami (2 subwoofery kardoidalne).....	56
8.10	Sceny	57
8.10.1	Otwieranie sekcji scen	57
8.10.2	Aktywacja scen	57
8.10.3	Zapisywanie spersonalizowanych scen.....	57
9	KONSERWACJA.....	59
9.1	Rozwiązywanie problemów	59
9.2	Przywracanie ustawień fabrycznych urządzenia	60

9.3	Czyszczenie urządzenia	61
9.4	Przechowywanie urządzenia.....	61
10	NAPRAWA.....	62
11	UTYLIZACJA.....	63
11.1	Utylizacja opakowań	63
11.2	Utylizacja urządzenia.....	63
	INDEKS.....	64

1 WERSJA DOKUMENTU I POPRAWKI

Wersja	Data	Wprowadzone zmiany
V1.0	04/2025	Wersja oryginalna
V1.1	05/2025	• Rozdział <i>Zakres dostawy</i> • Rozdział <i>Dane techniczne</i> • Rozdział <i>Ekran główny</i> • Dodatkowy rozdział <i>Mocowanie podstawy transportowej</i>
V1.2	08/2025	• Zmiany ogólne • Rozdział <i>Przywracanie ustawień fabrycznych urządzenia</i>

2 WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

ICOA® PRO SUB 21A



2.4

KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tej instrukcji obsługi używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Proszę odwiedzić portal usług Adam Hall, aby uzyskać dostęp do strony **Centrum pobierania**:

<https://portal.adamhall.com/>

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć w sekcji **Usługi i regulacje**.

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

ICOA® PRO SUB to aktywny 21" subwoofer ze sterowaniem za pomocą aplikacji, przeznaczony do wzmacniania dźwięku w zastosowaniach PA i monitorowych.

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Nie należy używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.

Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz względem mienia, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania.

Produkt ten nie jest przeznaczony dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nieposiadających odpowiedniego doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3

STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4

BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Należy uważnie przeczytać ten dokument.
- Należy zachować ten dokument do późniejszego wykorzystania.
- Należy ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w tym dokumencie.
- Ten dokument stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego ten dokument.
- Produktu należy używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Ryzyko zakleszczenia. Małe części należy trzymać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Ryzyko uduszenia. Plastikowe torby należy przechowywać z dala od dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tym dokumencie, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Produkty podlegają ciągłemu rozwojowi. W przypadku rozbieżności między tym dokumentem a etykietą produktu, informacje na produkcie zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie wolno usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z produktu.
- Nie otwierać urządzenia.
- Nie wolno modyfikować produktu.

- Jeśli produkt wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, nie wolno go używać.
- Nie wolno używać produktu ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie wolno wystawiać produktu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać produktu w temperaturach otoczenia przekraczających 40 °C / 104 °F lub spadających poniżej 0 °C / 32 °F
- Nie należy używać produktu w klimacie tropikalnym.
- Nie należy używać produktu na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać produktu w warunkach morskich.
- Używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Produkt należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Należy regularnie czyścić produkt. Jeżeli dotyczy, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dotyczącą częstotliwości konserwacji.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE



- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać przewodu ochronnego.
- Nie wolno omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Nie wolno używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody. Urządzenie należy trzymać z dala od przyskającej lub kapiącej wody.
- Należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.

- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem wyjściowym należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6

BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE



- Proszę upewnić się, że urządzenie i jego podstawa są prawidłowo ustawione. Zabezpieczenie przed niezamierzonym ruchem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

4.7

BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE

- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia.

4.8

BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICIE BEZPRZEWODOWEJ

Praca nadajnika radiowego podlega oficjalnym przepisom. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są regionalne wytyczne.

Działanie radia może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Proszę nie używać tego urządzenia we wrażliwych miejscach, takich jak:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów wykwalifikowanym personelem i sprzętem
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.



Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:

- Osłony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9

BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA

- Nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Głośniki generują pole magnetyczne, nawet gdy nie są używane. Pole magnetyczne głośnika może mieć wpływ na urządzenia takie jak dyski twarde lub karty czekowe. Nie należy ustawiać ani transportować tych urządzeń w pobliżu głośnika.

5 OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTU

ICOA® PRO SUB marki LD Systems to aktywny 21" subwoofer PA typu bass reflex ze sterowaniem za pomocą aplikacji.

CHARAKTERYSTYKA:

- 2 wejścia XLR i 2 wyjścia XLR
- Sterowanie za pomocą aplikacji

5.2 AKCESORIA OPCJONALNE

Różnorodne akcesoria dla Twojego produktu można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Akcesoria	ICoASUB21APRO
Aktywny współosiowy głośnik PA ICOA® PRO 12 A	ICOA® PRO 12 A Numer artykułu: LDICOA12APRO
Aktywny współosiowy głośnik PA ICOA® PRO 15 A	ICOA® PRO 15 A Numer artykułu: LDICOA15APRO
Regulowany słupek głośnikowy z korbą 35 mm do M20, maks. wysokość: 1645 mm	Gravity® SP 2472 B Numer artykułu: GSP2472B
Regulowany słupek głośnikowy 35 mm do M20, maks. wysokość: 1400 mm	Gravity® SP 2332 B Numer artykułu: GSP2332B
Regulowany słupek głośnikowy serii Touring 35 mm do M20, maks. wysokość: 1400 mm	Gravity® TSP 2332 B Numer artykułu: GTSP2332B
Wyściełany pokrowiec ochronny dla ICOA® PRO 21 SUB	LD Systems ICOA® SUB 21 PC Numer artykułu: LDICoASUB21PROPC
Podstawa transportowa dla ICOA® PRO 21 SUB	LD Systems ICOA® SUB 21 CB Numer artykułu: LDICoASUB21PROCB

5.3 WYMIARY

Zapraszamy do centrum pobierania w celu pobrania wymiarów produktu w postaci pliku CAD.

5.4

DANE TECHNICZNE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Typ produktu	21" aktywny subwoofer
Moc (szczytowa)	3000 W
Moc (RMS)	1500 W
Wzmacniacz	Klasa D
Maks. szczytowy SPL (Sine Burst)	133 dB
Maks. średni SPL (Sine Burst)	129 dB
Maks. szczytowy SPL (Pink Noise)	136 dB
Pasma przenoszenia (-10dB, śr. wzgl.)	29 Hz...120 Hz

WARUNKI OTOCZENIA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Temperatura otoczenia (robocza)	0 °C...40 °C
Wilgotność względna	< 80 %
Obwody ochronne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, przegrzanie

BLUETOOTH®

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Wersja Bluetooth®	5.1
Funkcje Bluetooth®	Dane

WEJŚCIA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Wejścia liniowe	2
Złącza wejść liniowych	XLR

WYJŚCIA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Wyjścia liniowe	2
Złącza wyjść liniowych	XLR

PRZETWARZANIE SYGNAŁU

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Model DSP	SysCore®
Głębina bitowa przetwornika AD/DA	24 bit
Częstotliwość próbkowania konwertera AD/DA	48 kHz
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	108 dB

GŁOŚNIK NISKOTONOWY

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Wielkość głośnika niskotonowego	21"
Zewnętrzna średnica głośnika niskotonowego	547 mm
Cewka głośnika niskotonowego (cale)	4.5"
Magnes głośnika niskotonowego	Neodymowy
Marka głośnika niskotonowego	Lavoce wykonane na zamówienie

ZASILANIE SIECIOWE

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Napięcie robocze	AC 100 V...240 V 50 Hz...60 Hz
Pobór mocy	maks. 1300 W
Zasilanie	SMPS
Złącze zasilania	powerCON®
Bezpiecznik	T 10 AH / 250 V

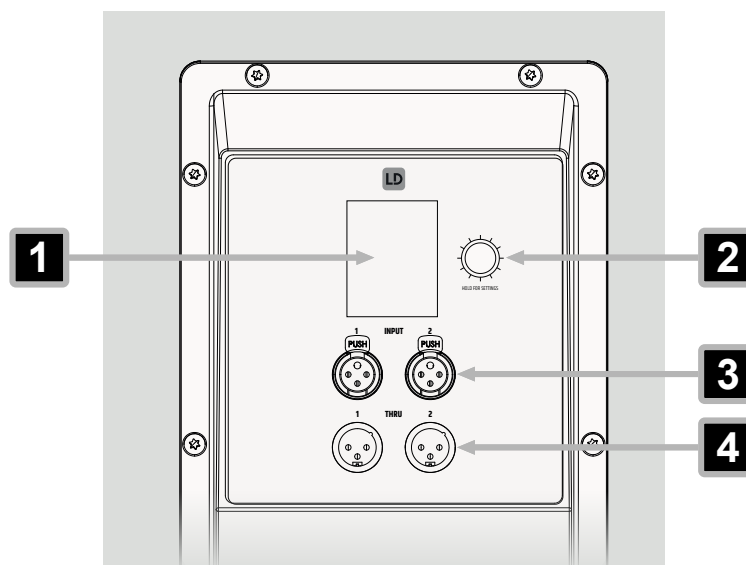
OBUDOWA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Kolor obudowy	Czarny
Materiał obudowy	Brzoza multipleksowa
Liczba uchwytów	8
Kołnierz	M20
Chłodzenie	Pasywne, żebra chłodzące

WYMIARY I WAGA

Numer artykułu	LDICOASUB21APRO
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	565,5 mm x 700 mm x 698,8 mm
Waga	57 kg

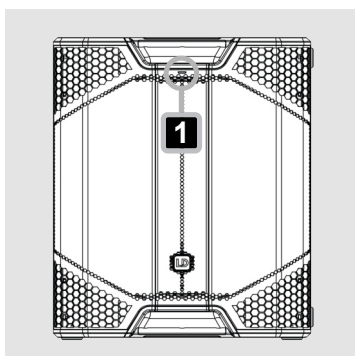
5.5 INTERFEJS UŻYTKOWNIKA



- 1** Wyświetlacz LC – Główny kolorowy wyświetlacz graficzny
- 2** Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) – Steruje elementami menu głównego. Należy nacisnąć i przytrzymać przez 2 sekundy, aby uzyskać dostęp do ustawień.
- 3** INPUT 1 / 2 – gniazda wejść liniowych Line (zbalansowane 3-pinowe XLR)
- 4** THRU 1 / 2 – gniazda wyjść liniowych Line (zbalansowane 3-pinowe XLR) Wysyłają odpowiedni sygnał wejściowy.

5.6 PRZEDNIA DIODA LED

Należy ustawić funkcję przedniej diody LED **1** w sekcji **SETTINGS** na urządzeniu lub w sekcji **Main Config** za pośrednictwem aplikacji mobilnej **ICOA® PRO**:



- **Limit (Domyślnie):**
Biała dioda LED po włączeniu urządzenia.
Czerwona dioda LED, gdy ogranicznik jest aktywny.
- **On:**
Biała dioda LED, gdy urządzenie jest włączone.
- **Off:** Dioda LED jest wyłączona na stałe.

6 PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

7 INSTALACJA

7.1

MOCOWANIE SŁUPKA GŁOŚNIKOWEGO



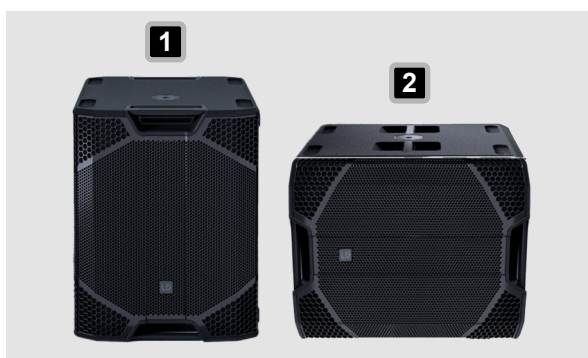
Spadający obiekt

Ryzyko poważnych obrażeń

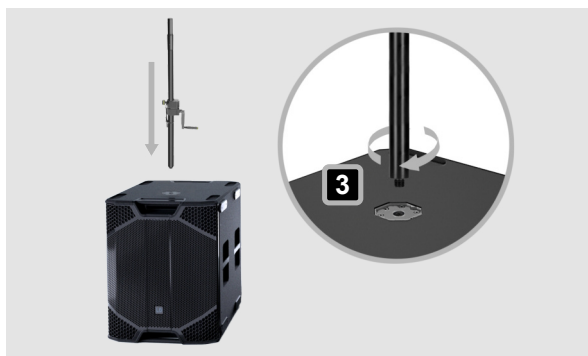
- Należy przestrzegać wszystkich regionalnych przepisów bezpieczeństwa dotyczących obciążeń napowietrznych.
- Należy używać wyłącznie słupków głośnikowych o odpowiedniej średnicy rury.
- Należy upewnić się, że słupek głośnikowy wytrzyma ciężar urządzenia.
- Należy upewnić się, że urządzenie z dołączonym słupkiem głośnikowym jest bezpiecznie ustawione na równej powierzchni.



ICOA® PRO SUB posiada dwa kołnierze M20. Jeden na górze i jeden po lewej stronie.



✓ Umieścili Państwo **ICOA® PRO SUB** bezpiecznie w pozycji pionowej **1** lub bocznej **2**.



1 Należy przykręcić słupek głośnikowy M20. **3**



Proszę postępować zgodnie z instrukcjami głośnika satelitarnego i słupka głośnikowego.

2 Należy podnieść i umieścić głośnik satelitarny na słupku głośnikowym. **4**

Zobacz także:
Akcesoria opcjonalne [► 16]

7.2

MOCOWANIE PODSTAWY TRANSPORTOWEJ

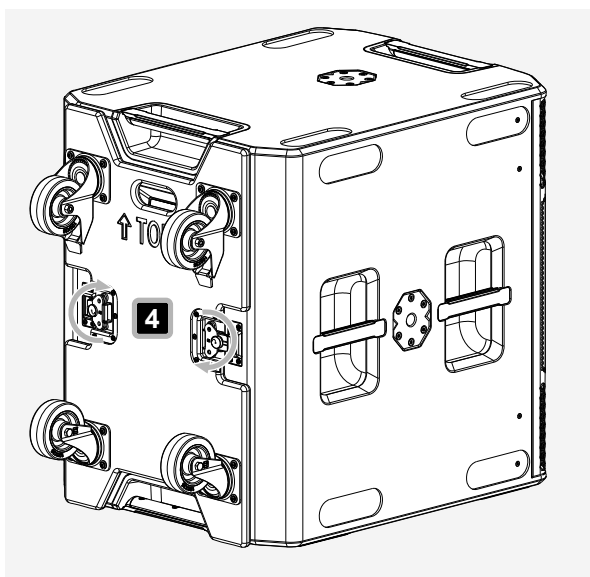
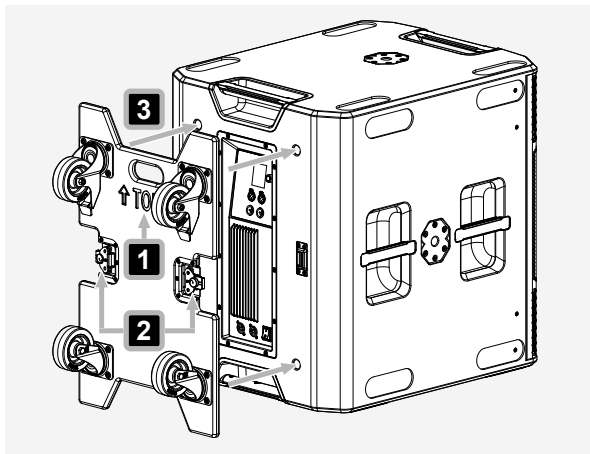


OSTRZEŻENIE

Zagrożenie uszczygnięciem

Ryzyko obrażeń

- a. Należy zachować ostrożność podczas montażu podstawy transportowej. Należy postępować ostrożnie, aby uniknąć obrażeń.



✓ Należy upewnić się, że strzałki **TOP** na podstawie transportowej **1** są skierowane do góry.

- 1** Należy obrócić zapięcia motylkowe **2** na podstawie transportowej do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 2** Należy wyrównać nóżki pozycjonujące podstawy transportowej ze wgłębieniami urządzenia **ICOA® PRO SUB**. **3**
- 3** Należy przekręcić zatrzaski motylkowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby przymocować podstawę transportową do subwoofera. **4**

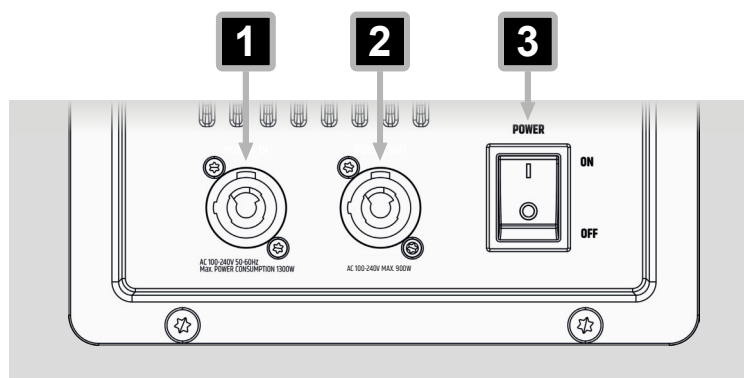
Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [► 16]

8 OBSŁUGA

8.1 ZASILANIE

8.1.1 PODŁĄCZENIA ZASILANIA



- 1** Power In – Gniazdo zasilania urządzenia
- 2** Power Out – Gniazdo wyjściowe zasilania
- 3** POWER – Włącznik/wyłącznik

8.1.2 PODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego.



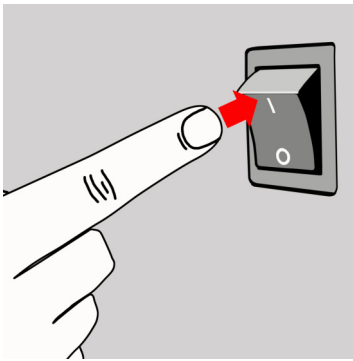
Uszkodzenie urządzenia

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Należy używać wyłącznie dostarczonych kabli zasilających lub oryginalnych kabli Neutrik powerCON® XX. W przeciwnym razie nie wolno podłączać ani odłączać urządzenia pod obciążeniem.

- 1** Należy podłączyć wtyczkę kabla zasilania do urządzenia. Należy upewnić się, że złącze bagnetowe jest prawidłowo ustawione.
- 2** Należy przekreślić złącze bagnetowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby je zablokować.
- 3** Należy podłączyć wtyczkę zasilania sieciowego do gniazda zasilania sieciowego.

8.1.3

WŁĄCZANIE LUB WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA



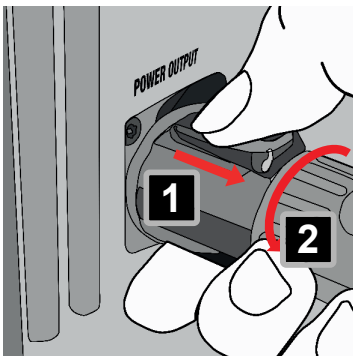
- 1** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 ⇒ Wyświetlacz włącza się i urządzenie uruchamia się.
 ⇒ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.
- 2** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 ⇒ Urządzenie wyłącza się.

8.1.4

ODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO

**UWAGA****Uszkodzenie urządzenia**

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Należy używać wyłącznie dostarczonych kabli zasilających lub oryginalnych kabli Neutrik powerCON® XX. W przeciwnym razie nie wolno podłączać ani odłączać urządzenia pod obciążeniem.



- 1** Należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
- 2** Należy pociągnąć dźwignię blokującą złącza bagnetowego do tyłu i przytrzymać ją. **1**
- 3** Należy przekręcić złącze bagnetowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. **2**
- 4** Należy wyciągnąć złącze bagnetowe z gniazda.

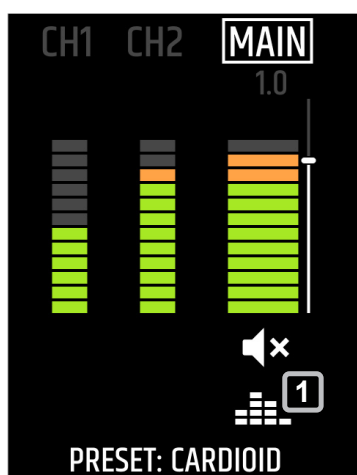
8.2 NAWIGOWANIE URZĄDZENIEM

8.2.1 KORZYSTANIE Z ENKODERA OBROTOWO-PRZYCISKOWEGO

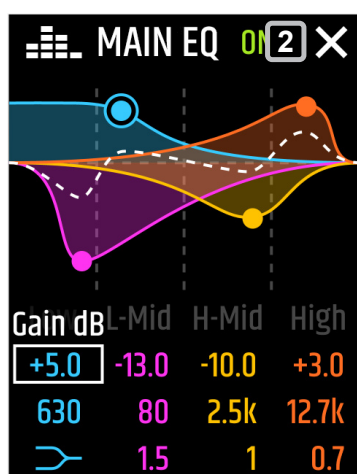
Należy użyć **enkodera obrotowo-przyciskowego (EOP)**, aby uzyskać dostęp do pozycji menu na **ICOA® PRO**. Poniżej znajduje Państwo przykładową procedurę dostępu do **EQ** kanału **MAIN**. Wszystkie pozostałe pozycje menu ekranu głównego mają taką samą strukturę.



Menu ma strukturę siatki od lewej do prawej i od góry do dołu. Po dotarciu do prawego dolnego elementu menu siatka zaczyna się ponownie od lewego górnego rogu. Kursor powraca do kanału **MAIN** po około 10 sekundach bezczynności.



- 1 Na ekranie głównym należy obracać **EOP** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż podświetli się . **1**
- 2 Należy nacisnąć **EOP**, aby przejść do podmenu **MAIN EQ**.



⇒ Pojawia się ekran **MAIN EQ**.

- 3 Proszę dostosować **EQ**.
- 4 Należy obracać **EOP**, aż podświetli się . **2**
- 5 Należy nacisnąć **EOP**, aby zamknąć ekran **MAIN EQ**.



⇒ **MAIN EQ** jest wyświetlany w kolorze **3**, aby wskazać, że dokonano ustawień w odpowiednim korektorze.

8.2.2 DOSTĘP DO SEKCJI USTAWIEŃ

Dostęp do sekcji **SETTINGS** można uzyskać z dowolnej pozycji siatki na ekranie głównym.

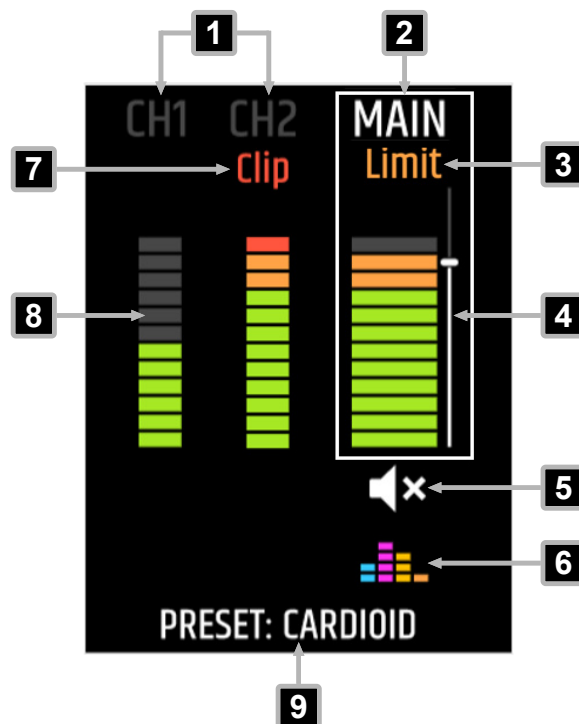
✓ Wyświetlany jest ekran główny.

1 Należy nacisnąć i przytrzymać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** przez około 2 sekundy.

⇒ Wyświetlana jest sekcja **SETTINGS**.

8.3 FUNKCJE WYŚWIETLACZA URZĄDZENIA

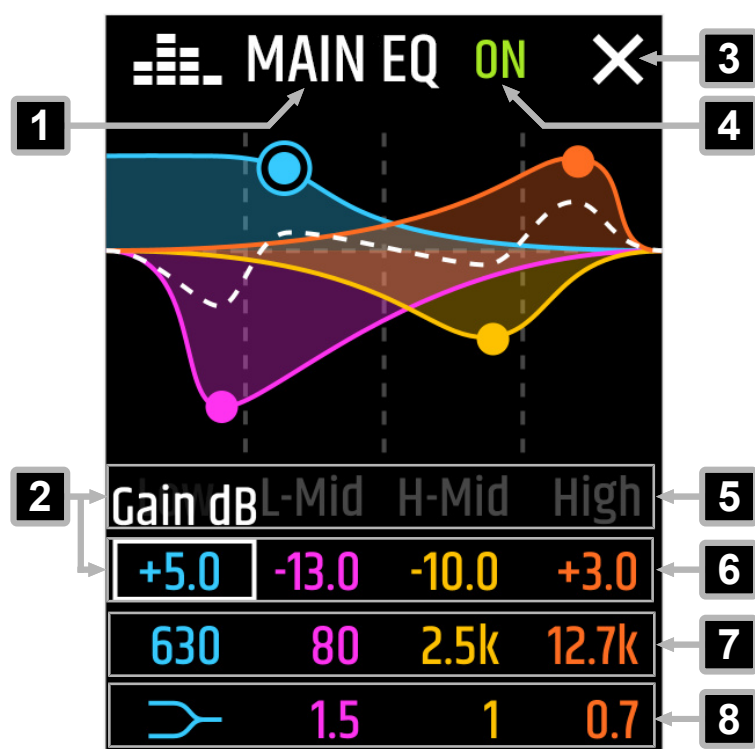
8.3.1 EKRAN GŁÓWNY



- 1** **CH1 / CH2** - Wskazuje nazwę kanału wejściowego
- 2** **MAIN** - Wskazuje nazwę kanału głównego
- 3** **Limit** - Wskazuje, że ogranicznik kanału głównego jest aktywny
- 4** **MAIN Fader kanału** - Reguluje głośność wyjściową kanału głównego
- 5** **Wyciszenie** - Włącza/wyłącza wyciszenie
- 6** **Equaliser** - Otwiera korektor. Jeśli korektor jest płaski, ikona jest biała.
- 7** **Clip** - Wskazuje, że odpowiedni kanał wejściowy jest przycinany
- 8** **Pomiar** - 12-segmentowy miernik kanału
- 9** **PRESET** - Wskazuje aktualnie używane ustawienie wstępne korektora. Należy wybrać, aby przejść do ekranu **EQ Preset**.

8.3.2

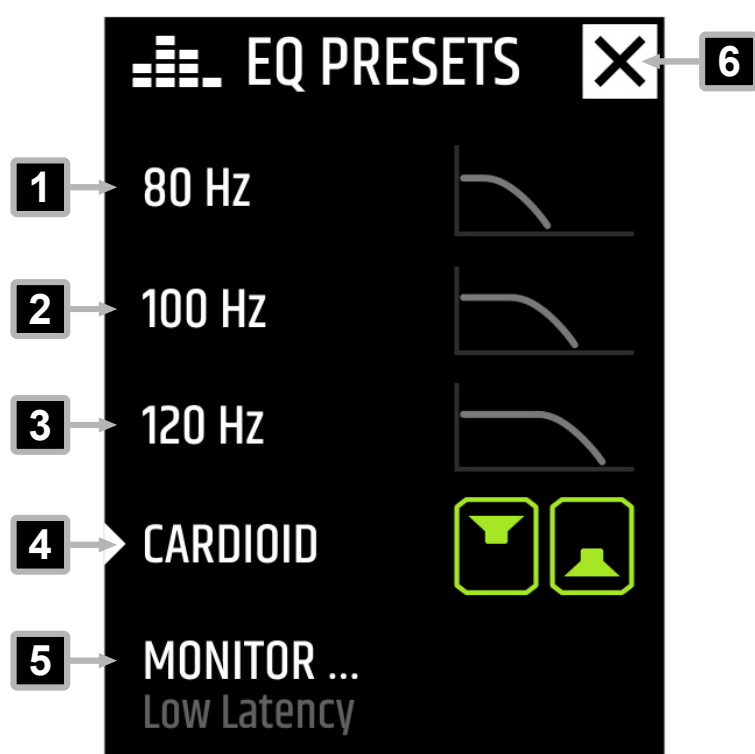
PRZEGLĄD SEKCJI EQ



- 1** Nazwa kanału - Wskazuje nazwę kanału
- 2** Wybrany parametr - wskazuje wybrany parametr
- 3** ✕ - Zamyka sekcję
- 4** ON / OFF - Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 5** Pasmo korektora - Wskazuje odpowiednie pasmo korektora (Low, L-Mid, H-Mid, High)
- 6** Gain - Dostosowuje wzmocnienie wybranego pasma korektora
- 7** Pasmo przenoszenia - Dostosowuje pasmo przenoszenia wybranego pasma korektora
- 8** Jakość - Dostosowuje jakość wybranego pasma korektora (lowshelf, highshelf)

8.3.3

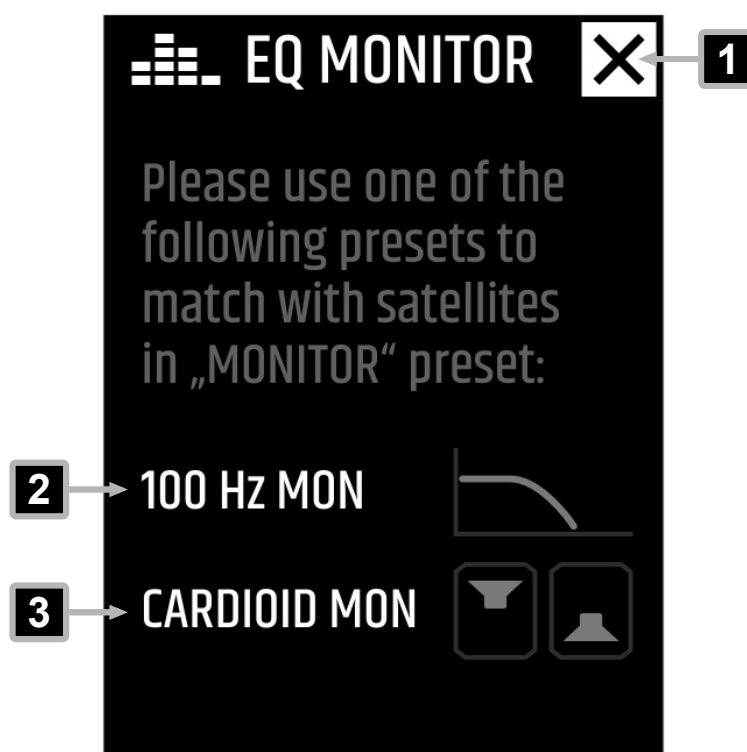
PRZEGLĄD SEKCJI EQ PRESETS



- 1** **80 Hz** – Nakłada na sygnał filtr górnoprzepustowy 80 Hz
- 2** **100 Hz** – Nakłada na sygnał filtr górnoprzepustowy 100 Hz
- 3** **120 Hz** – Nakłada na sygnał filtr górnoprzepustowy 120 Hz
- 4** **CARDIOID** – Przełącza włączanie/wyłączanie ustawienia cardioid. Gdy ustawienie cardioid jest aktywne, symbol głośnika kardioidalnego jest podświetlony na zielono.
- 5** **MONITOR** – Otwiera ekran **EQ MONITOR**
- 6** **X** – Zamyka sekcję

8.3.4

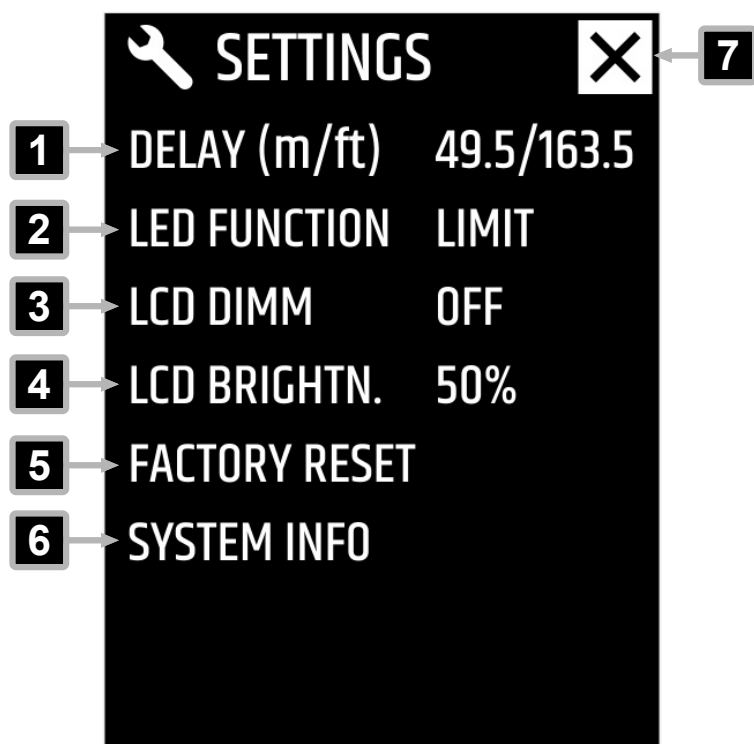
PRZEGLĄD SEKCJI EQ MONITOR



- 1** ✕ - Zamyka sekcję
- 2** **100 Hz MON** - Nakłada na sygnał filtr górnoprzepustowy 100 Hz
- 3** **CARDIOID MON** - Przełącza włączanie/wyłączanie ustawienia cardioid. Symbol głośnika kardoidalnego jest podświetlony na zielono, gdy ustawienie cardioid jest aktywne.

8.3.5

PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ



- 1** **DELAY (m/ft)** – Reguluje opóźnienie sygnału urządzenia **ICOA® PRO**
- 2** **LED FUNCTION** – Przełącza między funkcjami przedniej diody LED (**LIMIT, ON, OFF**)
- 3** **LCD DIMM** – Przełącza włączanie/wyłączanie przyciemniania wyświetlacza
- 5** **LCD BRIGHTN.** – Regulacja jasności wyświetlacza (50 %...100 %)
- 5** **FACTORY RESET** – Resetuje urządzenie do ustawień fabrycznych
- 6** **SYSTEM INFO** – Wyświetla informacje o systemie (typ produktu, wersja oprogramowania sprzętowego, wersja DSP)
- 7** **X** – Zamyka sekcję

8.4 APLIKACJA MOBILNA ICOA® PRO

8.4.1 POBIERANIE APLIKACJI MOBILNEJ



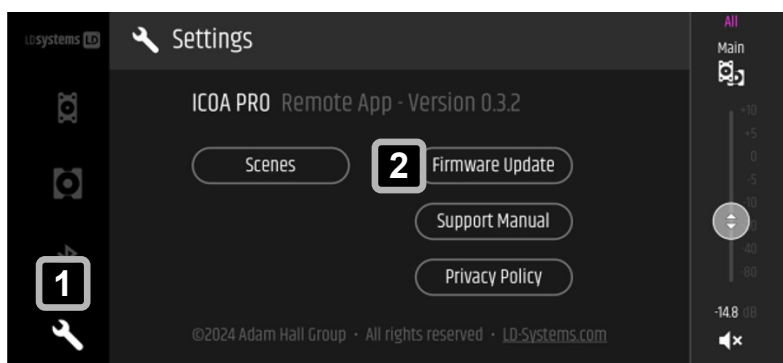
Download the app
for full functionality!

Zapraszamy do sklepu Apple App Store lub Google Play Store, aby pobrać aplikację na urządzenie w celu uzyskania zaawansowanych funkcji.

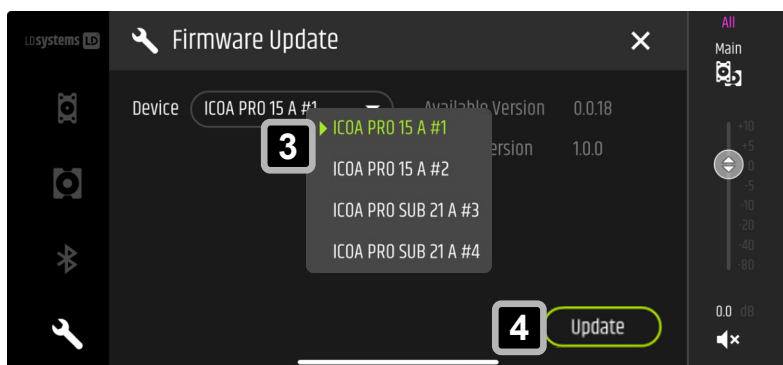
8.4.2 AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO



Aby uzyskać pełną funkcjonalność urządzenia, przed uruchomieniem należy zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

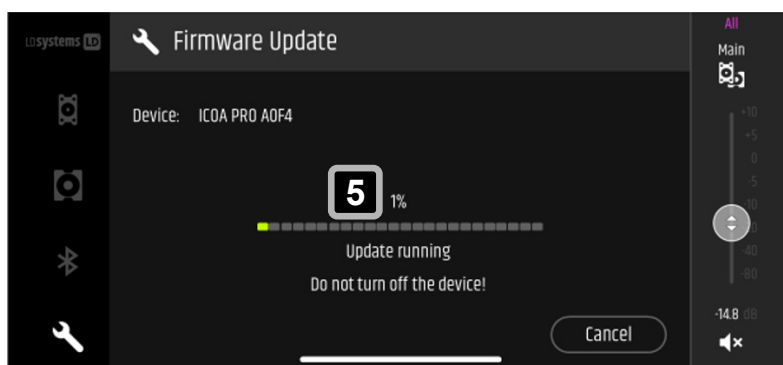


1 W sekcji **Settings** **1**, należy nacisnąć **Firmware Update** **2**, aby otworzyć ekran **Firmware Update**.



2 Pod **Device** należy wybrać **ICOA® PRO**, który chcą Państwo zaktualizować z rozwijanego menu **3**.

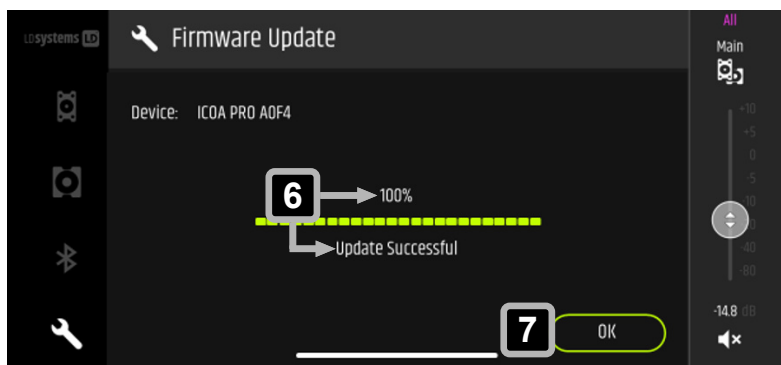
3 Należy nacisnąć na **Update** **4**, aby rozpocząć proces aktualizacji.



4 Otworzy się pasek postępu **Update running**. **5**



W przypadku korzystania z wielu urządzeń w konfiguracji należy zaktualizować każde urządzenie osobno.

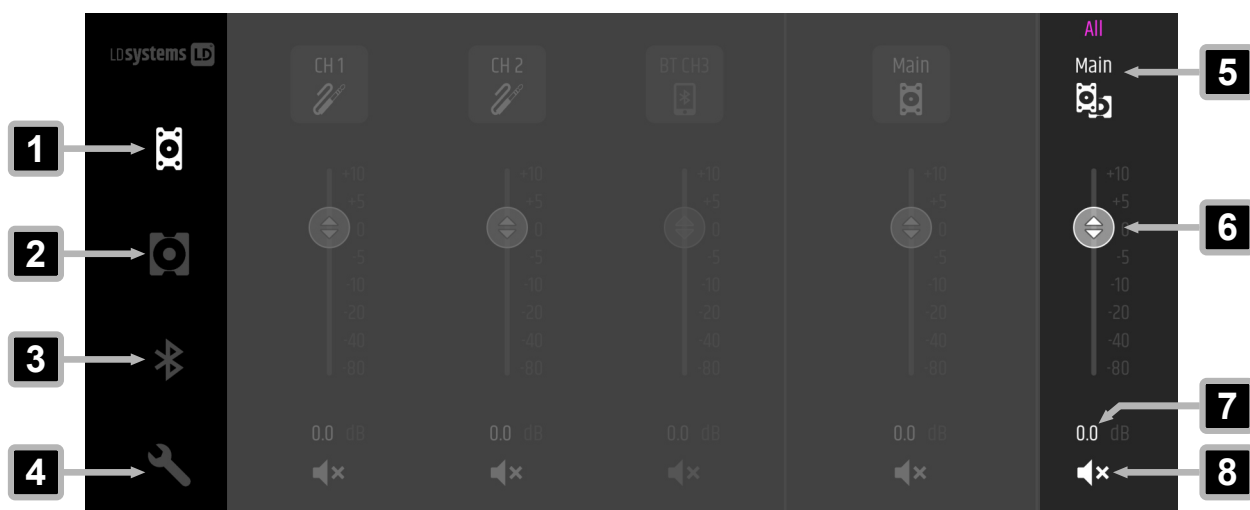


5 Gdy aktualizacja oprogramowania sprzętowego powiedzie się, pasek postępu pokaże **100%** i **Update Successful**. **6**

6 Należy nacisnąć na **OK** **7**, aby zakończyć aktualizację oprogramowania.

8.4.3 PRZEGLĄD FUNKCJI APLIKACJI

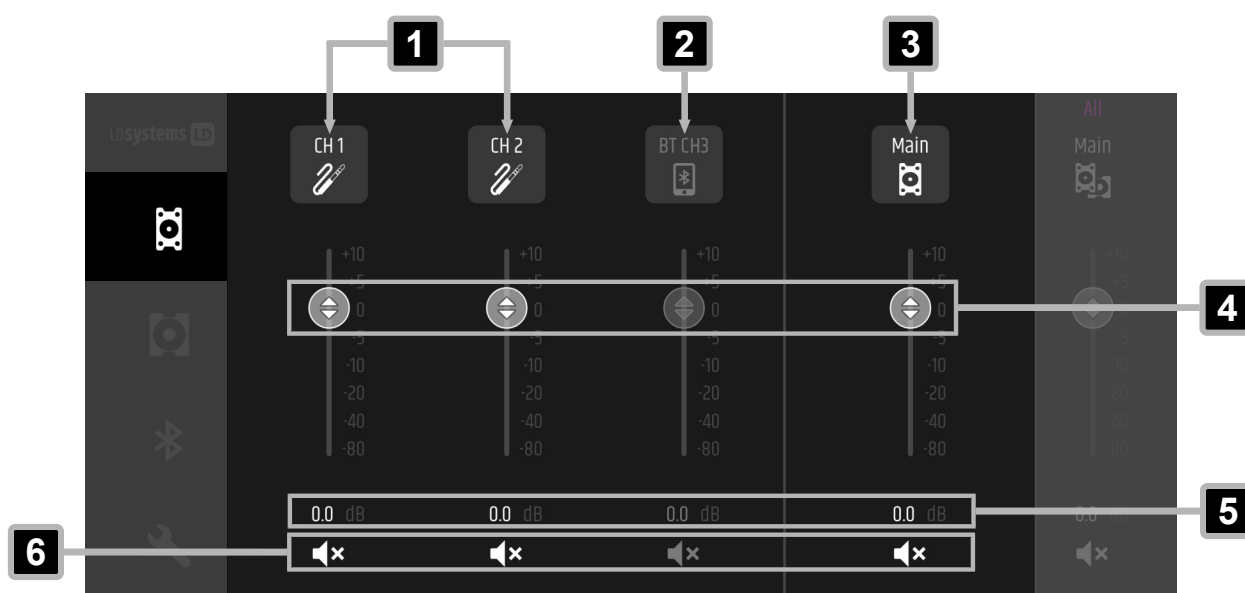
8.4.3.1 PRZEGLĄD SEKCJI PASKÓW BOCZNYCH



- 1** **Sekcja główna** – Otwiera sekcję do sterowania kanałami wejściowymi i wyjściowymi głównych głośników
- 2** **Subwoofer Sekcja** – Otwiera sekcję do sterowania subwooferami
- 3** **Bluetooth® Sekcja** – Otwiera sekcję Bluetooth®
- 4** **Settings Sekcja** – Otwiera sekcję ustawień
- 5** **Main** – Wskazuje nazwę głównego kanału wyjściowego
- 6** **Main Fader kanału** – Reguluje głośność wyjścia głównego (-80 dB...+10 dB)
- 7** **Fader Value** – Wskazuje wartość fadera głównego kanału wyjściowego w dB (-80 dB...+10 dB)
- 8** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.2

PRZEGLĄD SEKCJI GŁÓWNEJ



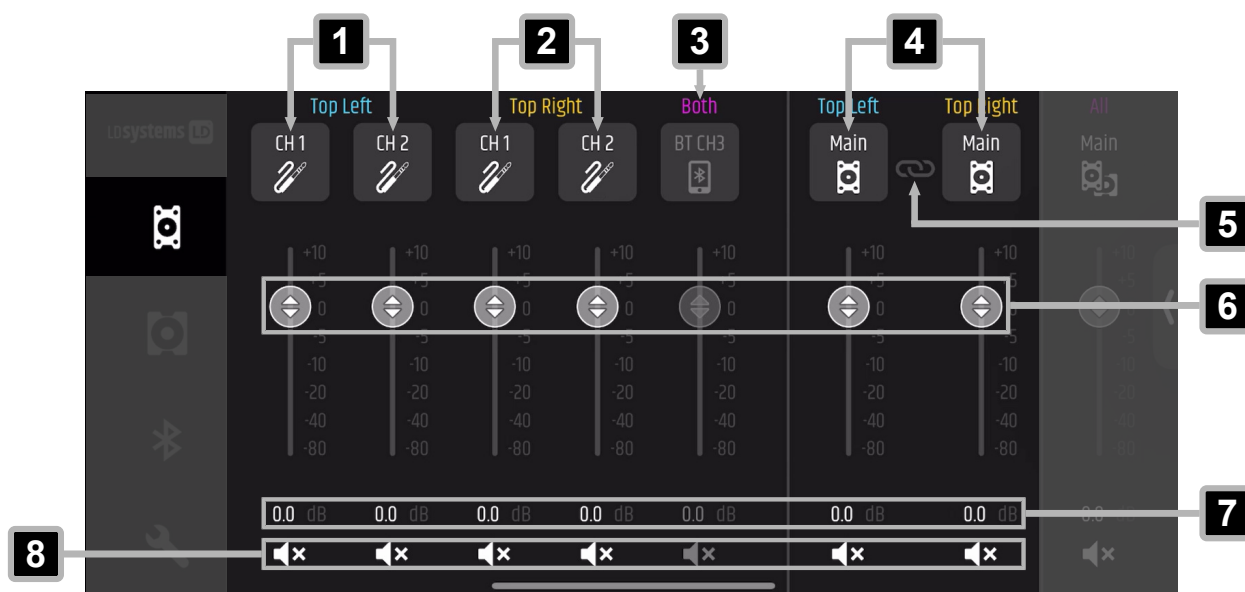
- 1** **Kanały wejściowe** – Wskazuje kanały wejściowe urządzenia **ICOA® PRO**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2** **Bluetooth® Kanał** – Wskazuje kanał Bluetooth®. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 3** **Kanał główny** – Wskazuje główne wyjście urządzenia **ICOA® PRO**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 4** **Fadery** – Regulacja głośności odpowiedniego kanału (-80 dB...+10 dB)
- 5** **Wartości Fadera** – Wskazują odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 6** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.3

PRZEGLĄD SEKCJI GŁÓWNEJ W TRUE WIRELESS STEREO (TWS)



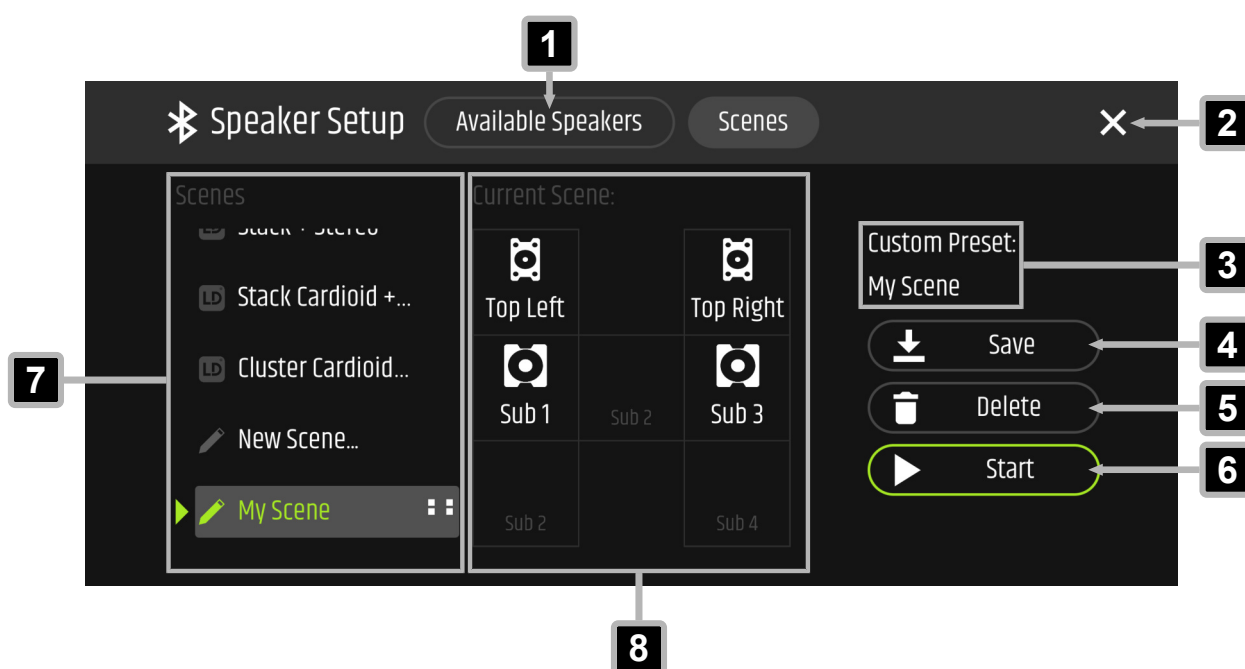
Podczas korzystania z True Wireless Stereo (TWS) główna sekcja pokazuje wejścia i główne kanały obu **ICOA® PRO**.



- 1** **Top Left** – Wskazuje kanały wejściowe **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Left**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2** **Top Right** – Wskazuje kanały wejściowe **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Right**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 3** **Bluetooth® Kanał** – Wskazuje kanał Bluetooth®. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 4** **Top Left / Top Right** – Wskazuje główne wyjścia dla **ICOA® PRO** skonfigurowane jako **Top Left / Top Right**. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 5** **Main Coupling** – Aktywuje główne sprzężenie dla głównych kanałów. Gdy główne sprzężenie jest aktywne, ikona łańcucha jest podświetlona na biał.
- 6** **Fadery** – Regulacja głośności odpowiedniego kanału (-80 dB...+10 dB)
- 7** **Wartości Fadera** – Wskazują odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 8** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.4

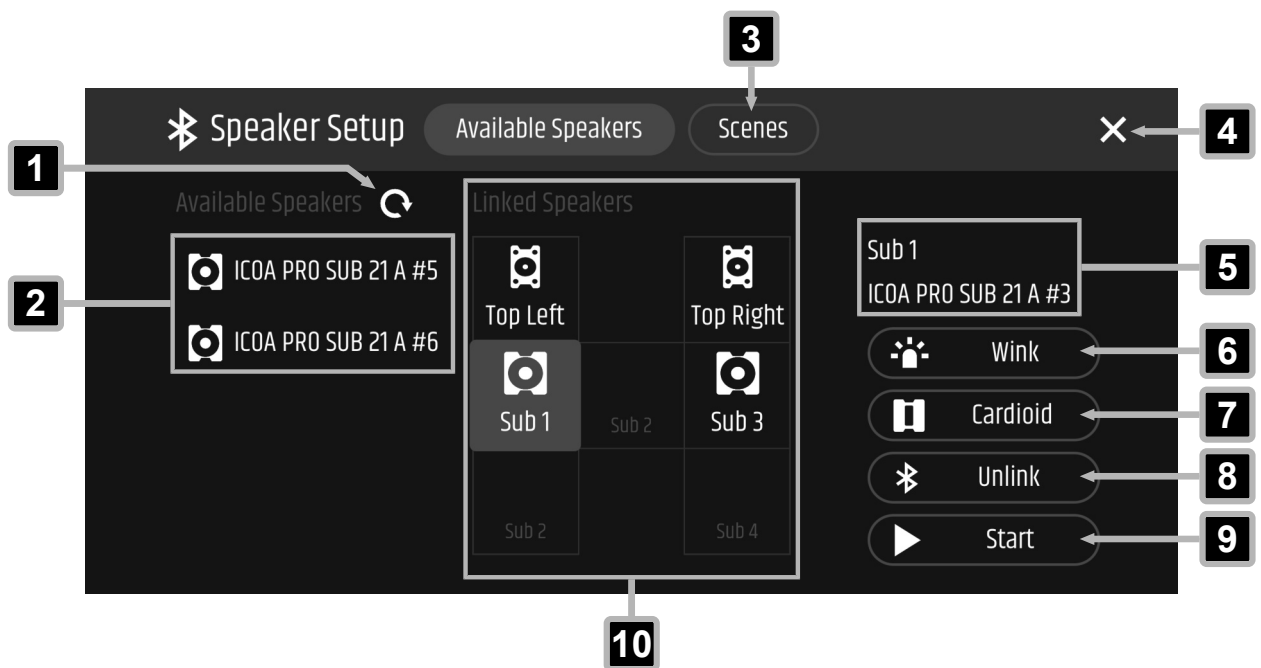
PRZEGLĄD SEKCJI SCEN



- 1** **Available Speakers** – Otwiera sekcję **Available Speakers**
- 2** **×** – Zamyka sekcję
- 3** **Informacje o ustawieniach wstępnych** – Wskazuje nazwę wybranej sceny
- 4** **Save** – Zapisuje wybraną scenę
- 5** **Delete** – Usuwa wybraną scenę
- 6** **Start** – Aktywuje scenę i wdraża ustawienia do podłączonych głośników
- 7** **Scenes** – Lista dostępnych scen. Białe kwadraty po prawej stronie nazwy wybranej sceny pokazują konfigurację głośników, dla której dana scena zawiera ustawienia.
- 8** **Current Scene / Scene Preview** – Wskazuje bieżącą konfigurację sceny. Pod **Scenes** **7** proszę wybrać scenę, aby wyświetlić podgląd w tym obszarze.

8.4.3.5

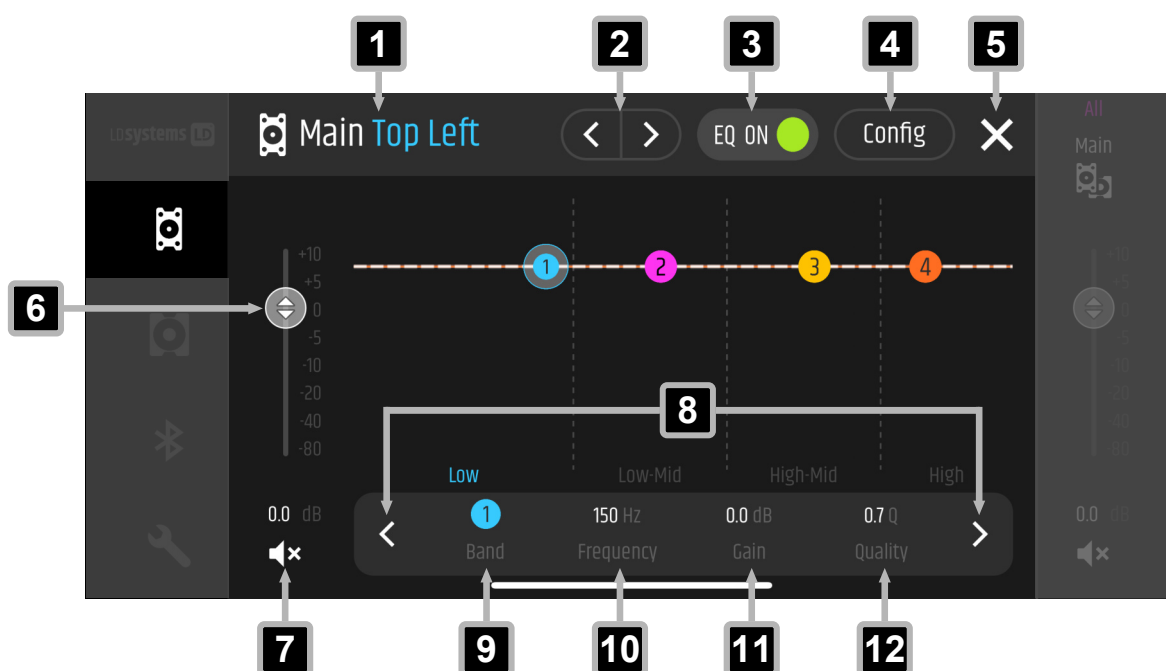
PRZEGLĄD SEKCJI DOSTĘPNYCH GŁOŚNIKÓW



- 1** **Odświeżanie** – Aktualizuje listę dostępnych głośników
- 2** **Available Speakers** – Lista dostępnych głośników
- 3** **Scenes** – Otwiera sekcję scen
- 4** **✕** – Zamyka sekcję
- 5** **Informacje o głośniku** – Wskazuje pozycję siatki i nazwę wybranego głośnika
- 6** **Wink** – Miga przednia dioda LED
- 7** **Cardioid** – Ustawia wybrany subwoofer jako subwoofer kardoidalny
- 8** **Unlink** – Anuluje połączenie dla wybranego głośnika
- 9** **Start** – Wdraża ustawienia do wybranych głośników i zamyka sekcję
- 10** **Linked Speakers Siatka** – Wskazuje połączone głośniki w odpowiedniej pozycji siatki

8.4.3.6

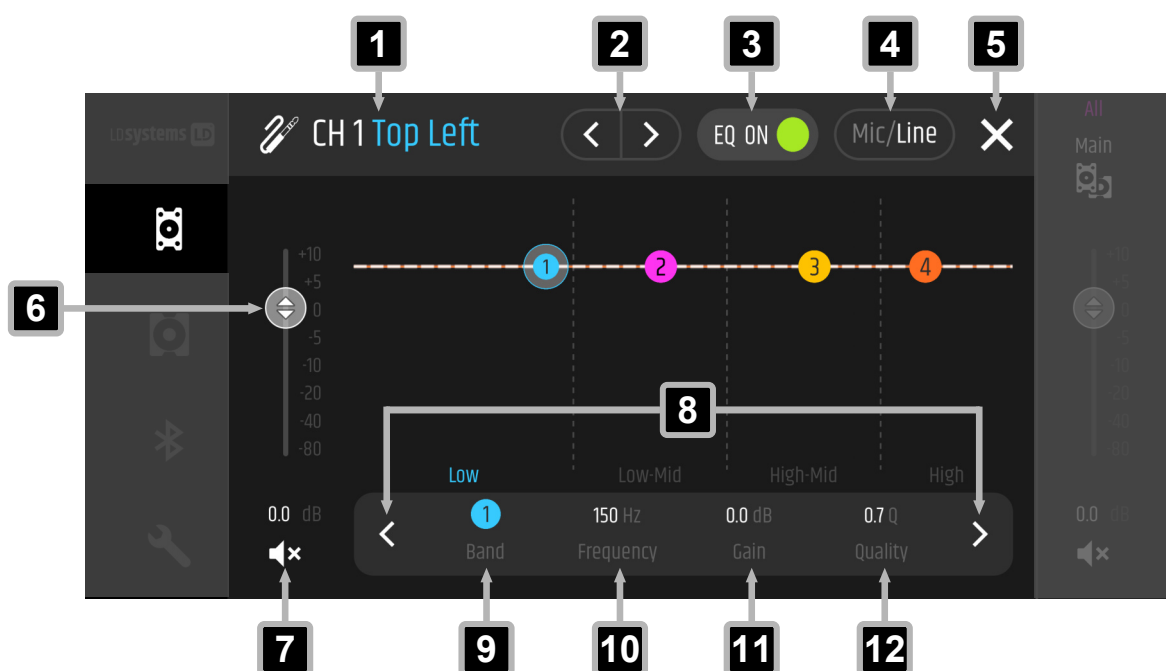
PRZEGLĄD GŁÓWNEJ SEKCJI EQ



- 1** **Nazwa kanału** – Wskazuje nazwę kanału wejściowego wybranego kanału
- 2** **Wybór kanału** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **Config** – Otwiera konfigurację odpowiedniego kanału
- 5** **X** – Zamyka sekcję
- 6** **Fader kanału** – Reguluje głośność kanału
- 7** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 8** **Wybór pasma korektora** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między pasmami korektora
- 9** **Band** – Wskazuje wybrane pasmo korektora
- 10** **Frequency** – Wskazuje ustawioną częstotliwość dla danego pasma korektora
- 11** **Gain** – Wskazuje ustawione wzmocnienie dla danego pasma korektora
- 12** **Quality** – Wskazuje ustawioną jakość dla danego pasma korektora

8.4.3.7

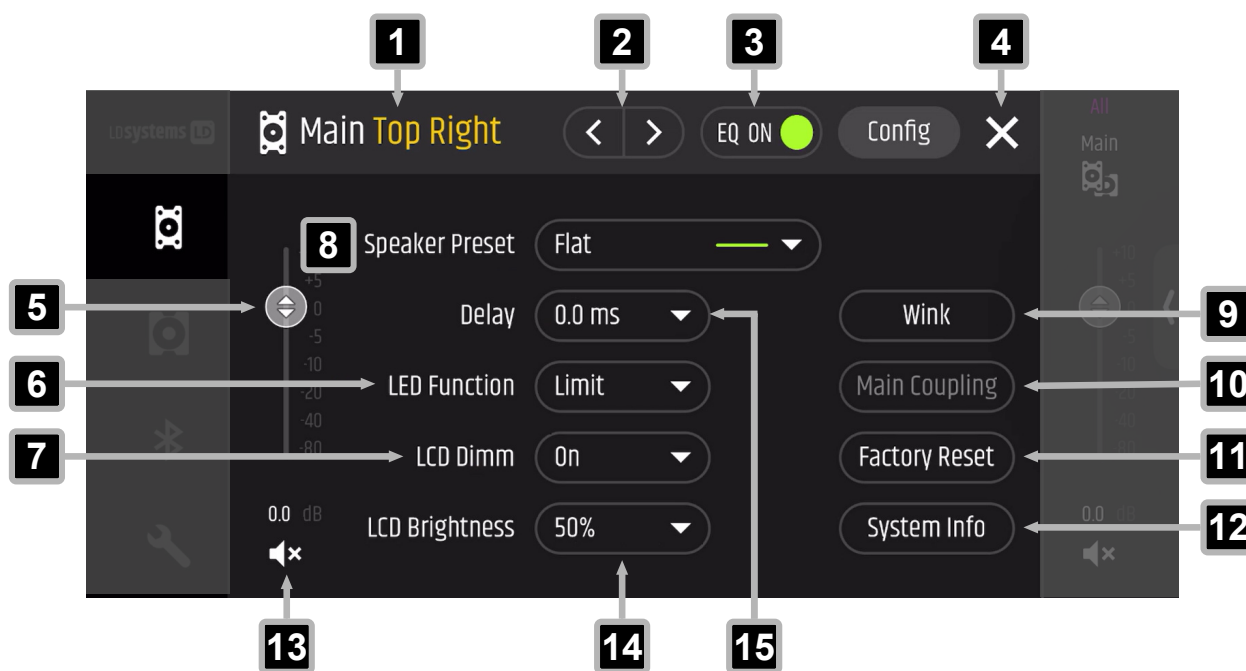
PRZEGLĄD SEKCJI KOREKTORA KANAŁÓW



- 1** **Nazwa kanału** – Wskazuje nazwę kanału wejściowego wybranego kanału
- 2** **Wybór kanału** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **Typ wejścia** – Przełącza typ wejścia (**Mic**, **Line**)
- 5** **X** – Zamyka sekcję
- 6** **Fader kanału** – Reguluje głośność kanału
- 7** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 8** **Wybór pasma korektora** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przełączać między pasmami korektora
- 9** **Band** – Wskazuje wybrane pasmo korektora
- 10** **Frequency** – Wskazuje ustawioną częstotliwość dla danego pasma korektora
- 11** **Gain** – Wskazuje ustawione wzmocnienie dla danego pasma korektora
- 12** **Quality** – Wskazuje ustawioną jakość dla danego pasma korektora

8.4.3.8

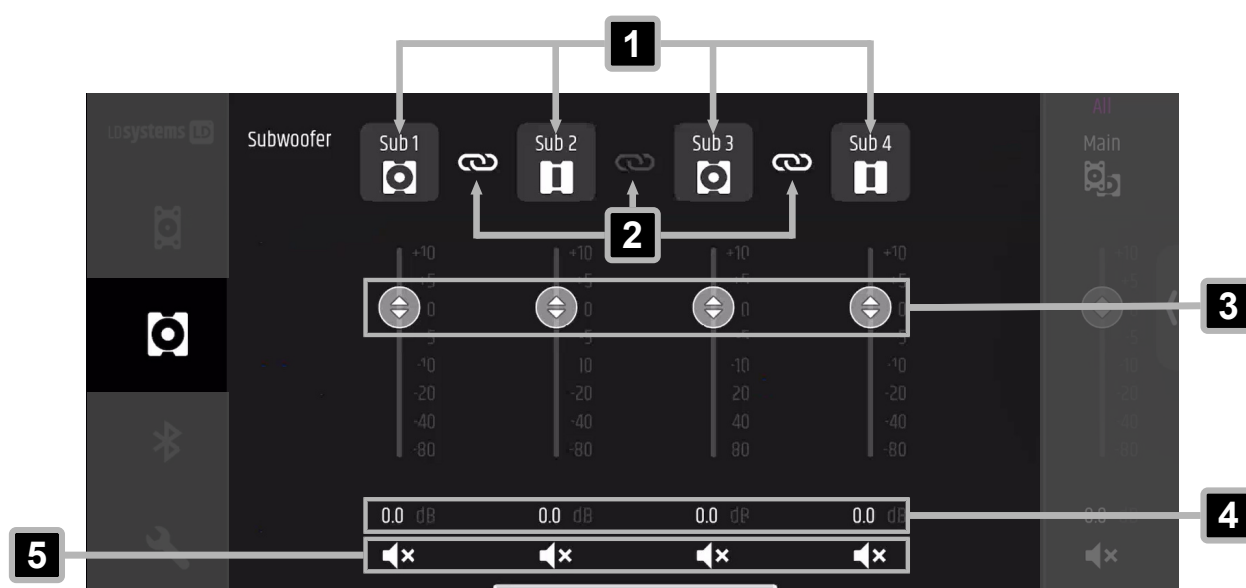
PRZEGLĄD GŁÓWNEJ SEKCJI KONFIGURACJI



- 1** **Main Nazwa kanału** – Wskazuje wybrany kanał główny
- 2** **Wybór kanału** – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przetaczać między kanałami
- 3** **EQ ON / EQ OFF** – Przetacza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** **✕** – Zamyka sekcję
- 5** **Main Fader kanału** – Reguluje głośność wybranego kanału głównego (-80 dB...+10 dB)
- 6** **LED Function** – Ustawia funkcję dla przedniej diody LED
- 7** **LCD Dimm** – Przetacza włączanie/wyłączanie funkcji przyciemniania wyświetlacza LCD. Jeśli funkcja jest włączona, wyświetlacz zostanie przyciemniony po około 30 sekundach bezczynności.
- 8** **Speaker Preset** – Wybiera ustawienie wstępne dla wybranego głośnika (**Full Range, Satellite, Monitor, Flat**)
- 9** **Wink** – Miga przednia dioda LED
- 10** **Main Coupling** – Aktywuje sprzężenie dla kanałów głównych
- 11** **Factory Reset** – Resetuje wybrany **ICOA® PRO** do ustawień fabrycznych
- 12** **System Info** – Wskazuje informacje o Państwa urządzeniu, oprogramowaniu sprzętowym i wersji DSP
- 13** **Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 14** **LCD Brightness** – Ustawia jasność wyświetlacza LCD urządzenia **ICOA® PRO** (50 %...100 %)
- 15** **Delay** – Reguluje opóźnienie sygnału wybranego kanału głównego (0,0 ms...147 ms)

8.4.3.9

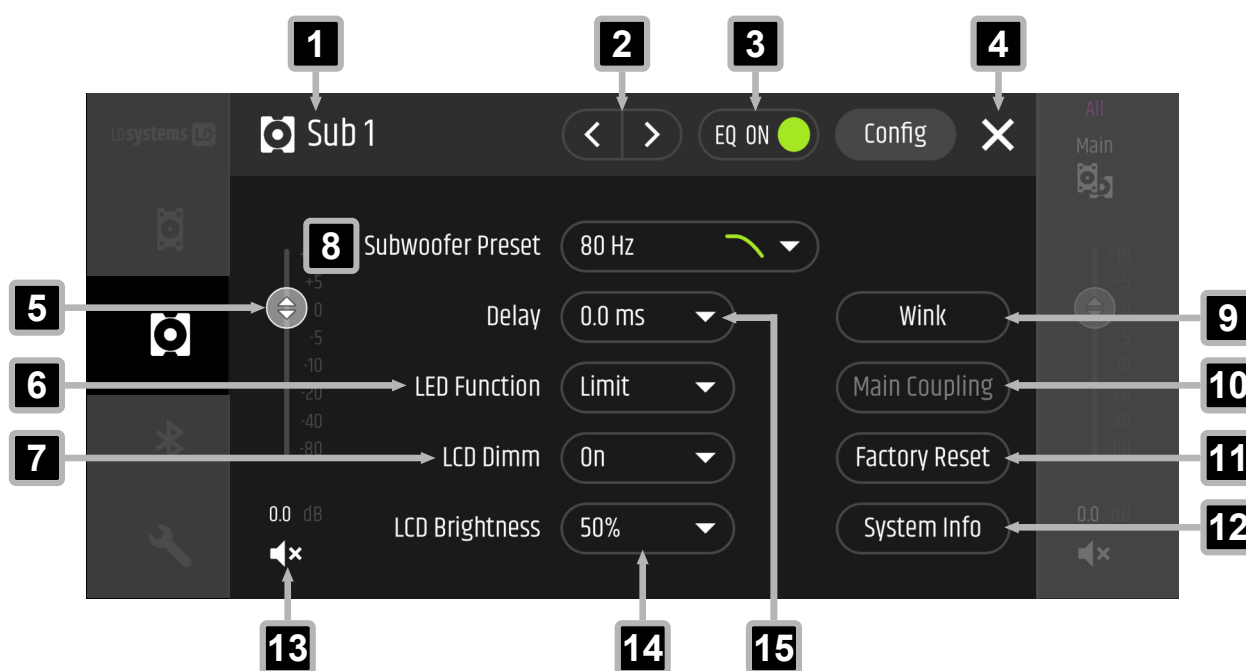
PRZEGLĄD KANAŁÓW SUBWOOFERA



- 1 Subwoofer Kanały wyjściowe** – Wskazuje kanały wyjściowe dla subwooferów. Należy nacisnąć, aby otworzyć ustawienia kanału.
- 2 Main Coupling** – Wskazuje status sprzężenia (biały: sprzężenie jest aktywne, szary: sprzężenie nie jest aktywne)
- 3 Fadery** – Reguluje głośność odpowiedniego kanału wyjściowego subwoofera
- 4 Wartość Fadera** – Wskazuje odpowiedni poziom fadera w dB (-80 dB...+10 dB)
- 5 Wyciszenie** – Włącza/wyłącza wyciszenie

8.4.3.10

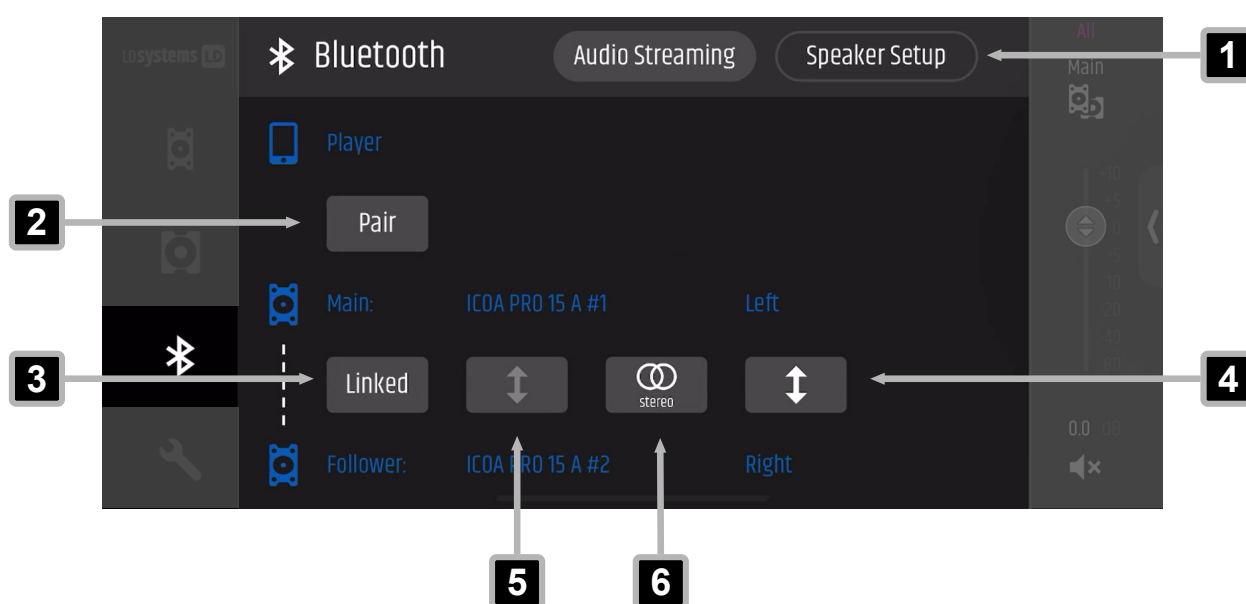
PRZEGLĄD KONFIGURACJI SUBWOOFERA



- 1** Nazwa kanału subwoofera – Wskazuje wybrany kanał subwoofera
- 2** Wybór kanału – Należy wybrać **<** lub **>**, aby przetaczać między kanałami
- 3** EQ ON / EQ OFF – Przełącza włączanie/wyłączanie korektora
- 4** ✕ – Zamyka sekcję
- 5** Sub Fader kanału – Reguluje głośność wybranego kanału subwoofera (-80 dB...+10 dB)
- 6** LED Function – Ustawia funkcję dla przedniej diody LED
- 7** LCD Dimm – Przełącza włączanie/wyłączanie funkcji przyciemniania wyświetlacza LCD
- 8** Subwoofer Preset – Wybiera ustawienie wstępne dla wybranego subwoofera (**80 Hz highcut**, **100 Hz highcut**, **120 Hz highcut**, **Cardioid**, **100 Hz Mon**, **Cardio Mon**)
- 9** Wink – Miga przednia dioda LED
- 10** Main Coupling – Aktywuje sprzężenie dla kanałów głównych
- 11** Factory Reset – Resetuje wybrany **ICOA® PRO** do ustawień fabrycznych
- 12** System Info – Wskazuje informacje o Państwa urządzeniu, oprogramowaniu sprzętowym i wersji DSP
- 13** Wyciszenie – Włącza/wyłącza wyciszenie
- 14** LCD Brightness – Ustawia jasność wyświetlacza LCD urządzenia **ICOA® PRO** (50 %...100 %)
- 15** Delay – Reguluje opóźnienie sygnału wybranego kanału głównego (0,0 ms...147 ms)

8.4.3.11

PRZEGLĄD SEKCJI BLUETOOTH®



- 1 Speaker Setup** – Otwiera sekcję **Speaker Setup**
- 2 Pair** – Rozpoczyna proces parowania Bluetooth® z urządzeniem mobilnym w celu streamingowego przesyłania dźwięku
- 3 Linked** – Wskazuje stan połączenia między głośnikiem **Main** a głośnikiem **Follower** (**Link**, **Linking ...**, **Linked**)
- 4 Swap Left / Right** – Przetacza **Left** i **Right** pomiędzy głośnikiem **Main** i **Follower**
- 5 Swap Speakers** – Przetacza połączone głośniki między pozycjami **Main** i **Follower**
- 6 Mono / Stereo** – Przetacza między konfiguracją stereo i mono

8.4.3.12

PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ



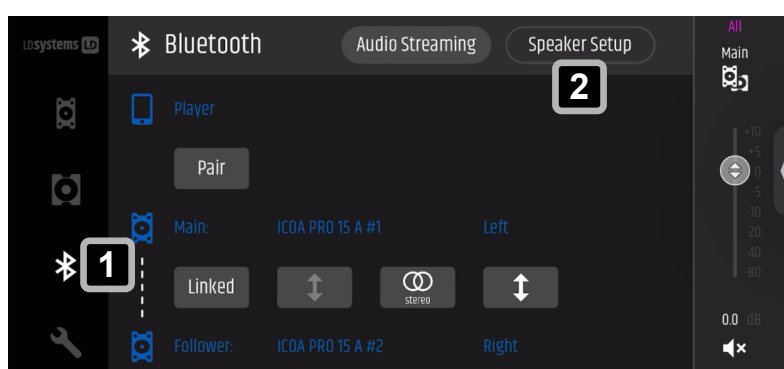
- 1** **ICOA® PRO Remote App - Version** – Wskazuje wersję Państwa aplikacji **ICOA® PRO**
- 2** **Firmware Update** – Otwiera sekcję **Firmware Update**
- 3** **Support Manual** – Otwiera instrukcję obsługi **ICOA® PRO** w przeglądarce Państwa urządzenia
- 4** **Privacy Policy** – Otwiera politykę prywatności w przeglądarce urządzenia
- 5** **Scenes** – Otwiera sekcję scen

8.4.4

KORZYSTANIE Z KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW W APLIKACJI

8.4.4.1

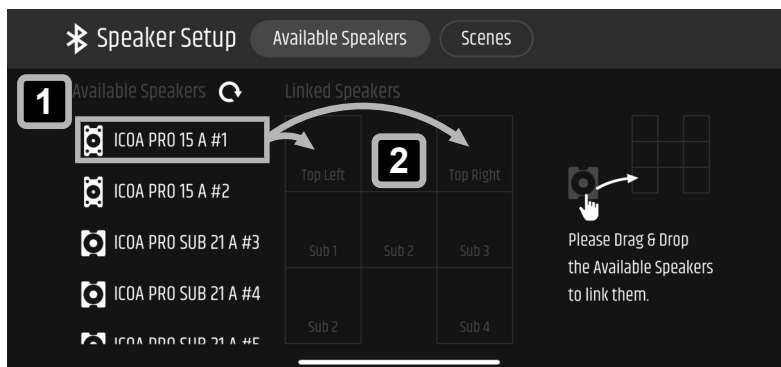
OTWIERANIE KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW W APLIKACJI



- 1** W sekcji Bluetooth® **1** proszę nacisnąć **Speaker Setup** **2**.
- ⇒ Pojawia się ekran **Speaker Setup**.

8.4.4.2

PODŁĄCZANIE GŁOŚNIKA

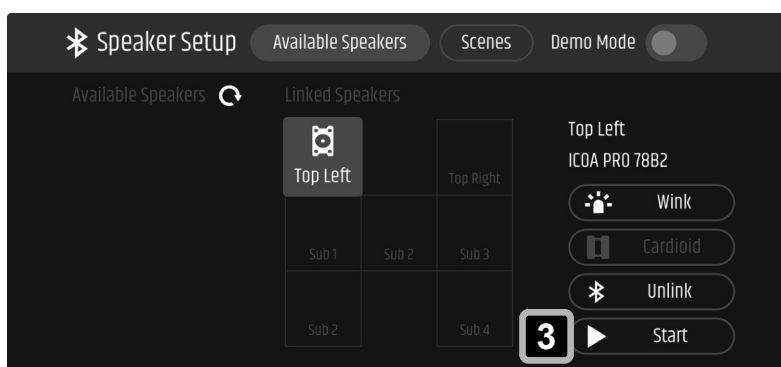


✓ Bluetooth® jest włączony na Państwa urządzeniu mobilnym.

- 1 Proszę nacisnąć i przytrzymać odpowiednie urządzenie **1**, aby je wybrać.
- 2 Proszę przeciągnąć i upuścić wybrane urządzenie z obszaru **Available Speakers** na odpowiednią pozycję siatki **Linked Speakers** **2**.
⇒ Głośnik jest połączony z odpowiednią pozycją.



Można przeciągać i upuszczać tylko głośniki główne do pozycji siatki **Top Left** lub **Top Right**, a sub-woofery do dowolnej pozycji siatki **Sub**.

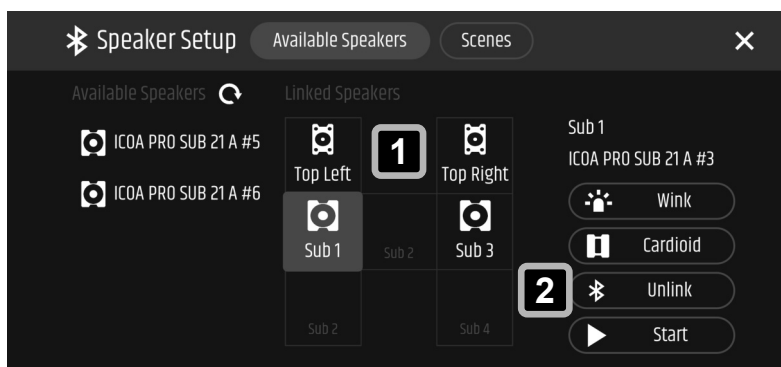


✓ Połączyli Państwo co najmniej jeden głośnik z pozycją siatki.

- 3 Proszę nacisnąć na **Start** **3**, aby potwierdzić i zamknąć **Speaker Setup**.

8.4.4.3

ODŁĄCZANIE GŁOŚNIKA



- 1 Proszę nacisnąć na odpowiedni głośnik w siatce obszaru **Linked Speakers** **1**.
- 2 Proszę nacisnąć na **Unlink**. **2**
⇒ Głośnik jest odłączony od odpowiedniej pozycji siatki.

8.4.5 KORZYSTANIE Z KOREKTORA (EQ)

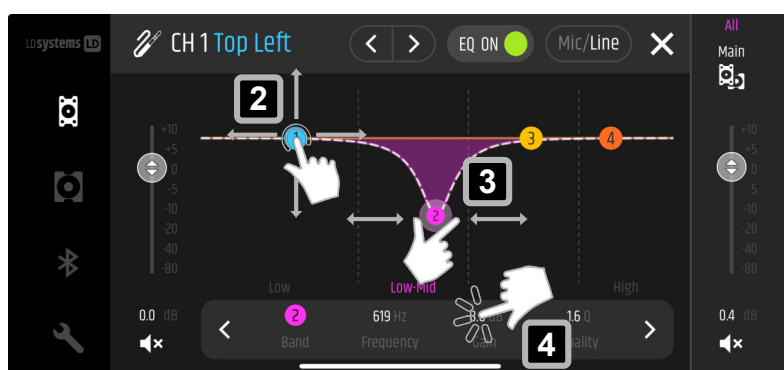
Poniżej znajdują Państwo instrukcje dotyczące obsługi korektora przy użyciu kanału wejściowego z serii **ICOA® PRO**.



Układ oprogramowania w aplikacji różni się nieznacznie dla kanałów głównych i kanałów subwoofera.



- 1 Proszę nacisnąć dowolny kanał **1** w sekcji głównej **2** lub sekcji subwoofer **3**, aby otworzyć korektor.



Proszę nacisnąć **<** lub **>**, aby nawigować między kanałami.

- 2 Proszę nacisnąć i przytrzymać odpowiednie pasmo częstotliwości **2**:
 - a) Proszę przesunąć w lewo lub w prawo, aby wybrać częstotliwość.
 - b) Proszę przesunąć w górę lub w dół, aby zwiększyć lub zmniejszyć częstotliwość.

- 3 Proszę przeciągnąć pasmo częstotliwości do żądanej pozycji.
- 4 Proszę rozszerzyć lub zwęzić, aby wyregulować współczynnik Q. **3**



Proszę nacisnąć **Frequency**, **Gain** lub **Quality** **4**, aby wprowadzić wartości za pomocą wirtualnej klawiatury.

8.5

PRZYLĄCZA WEJŚCIOWE

8.5.1

PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA WEJŚCIOWEGO DO ICOA® PRO SUB

**Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego**

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.

**Wysoki poziom ciśnienia akustycznego**

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłączenie do wejścia liniowego.

✓ Mają Państwo 3-stykowy kabel XLR.

- 1 Należy zmniejszyć głośność główną.
- 2 Należy podłączyć źródło wejściowego sygnału liniowego do **INPUT 1** lub **INPUT 2**.
- 3 Należy zwiększyć głośność główną.

8.5.2

PODŁĄCZANIE GŁÓWNEGO GŁOŚNIKA ICOA® PRO PRZEZ XLR

**Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego**

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.

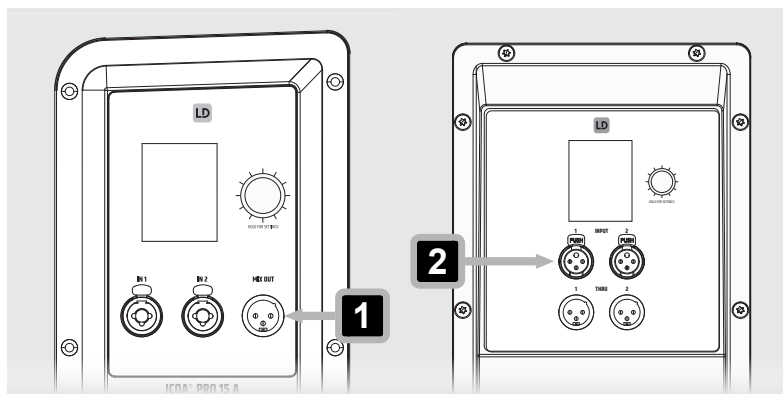
**Wysoki poziom ciśnienia akustycznego**

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłączenie do wejścia liniowego.



W przypadku korzystania z głównego głośnika **ICOA® PRO** z subwooferem **ICOA® PRO**, należy upewnić się, że w głównym głośniku wybarne zostało ustawienie wstępne **Satellite**.



✓ Mają Państwo 3-stykowy kabel XLR.

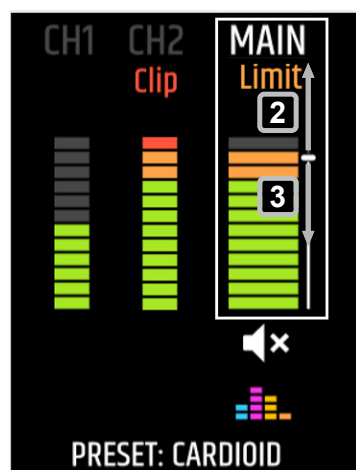
- 1 Należy zmniejszyć głośność główną.
- 2 Należy podłączyć **ICOA® PRO MIX OUT 1** do **INPUT 1** lub **INPUT 2 2** subwoofera **ICOA® PRO**.
- 3 Należy zwiększyć głośność główną.

8.6 ODTWARZANIE DŹWIĘKU

8.6.1 REGULACJA GŁOŚNOŚCI GŁÓWNEJ



- 1 Należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się kanał **MAIN**. **1**
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.



- 3 Należy przekreślić **EOP** w prawo, aby zwiększyć głośność wyjściową **2** i w lewo, aby ją zmniejszyć **3**.

8.7

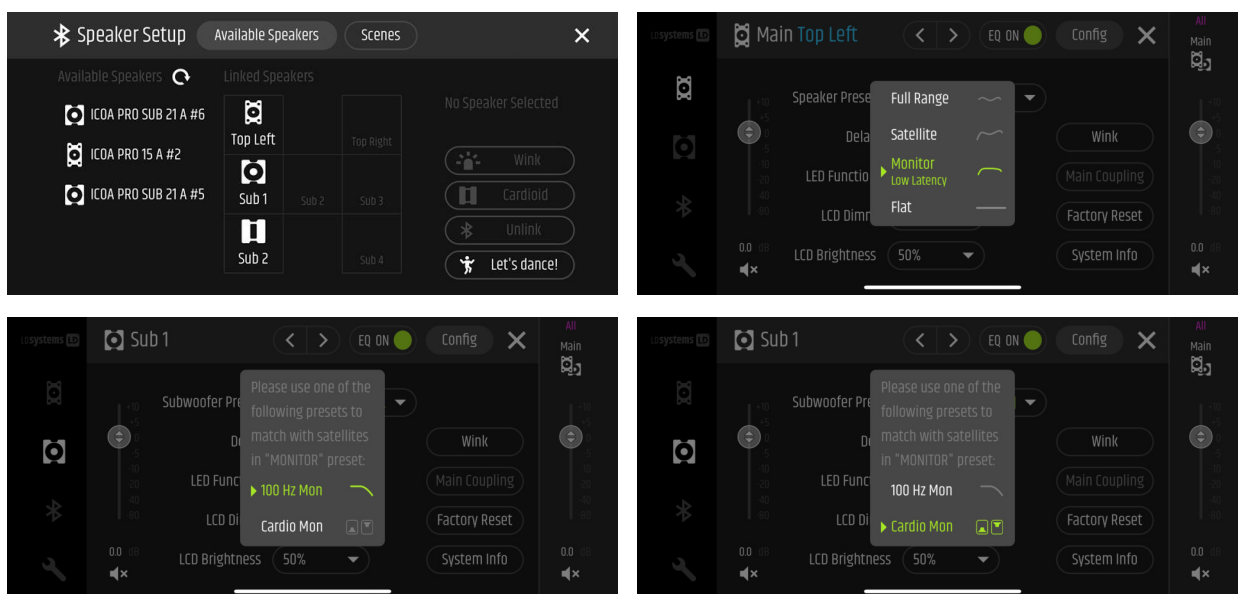
PRZYKŁAD UŻYCIA TRYBU MONITORA



Poniżej znajdują Państwo przykład użycia trybu drum fill / side fill wraz ze zrzutami ekranu aplikacji **ICOA® PRO** pokazującymi odpowiednie ustawienia.

8.7.1

DRUM FILL / SIDE FILL

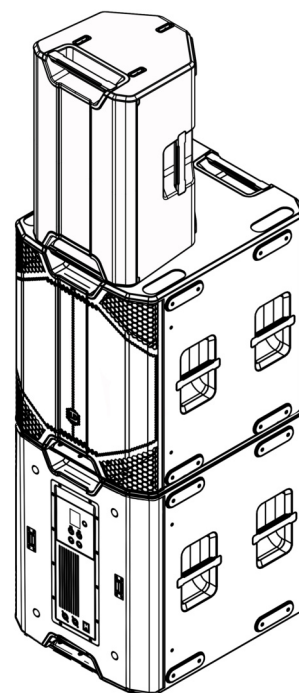
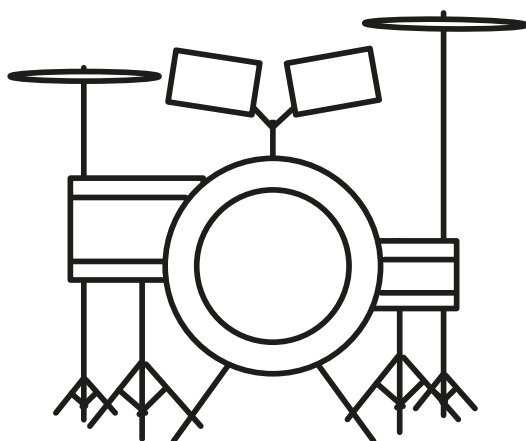


OSTRZEŻENIE

Spadający obiekt

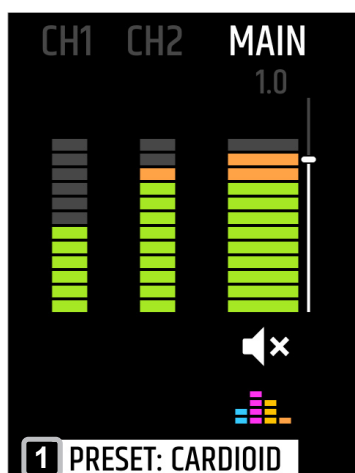
Ryzyko poważnych obrażeń

Proszę zabezpieczyć urządzenia przed przypadkowymi ruchami.



8.8 PRZYŁĄCZA WYJŚCIOWE

8.8.1 WCZYTYWANIE USTAWIENIA WSTĘPNEGO SUBWOOFERA NA URZĄDZENIU



⇒ Pojawia się ekran **EQ PRESETS**.

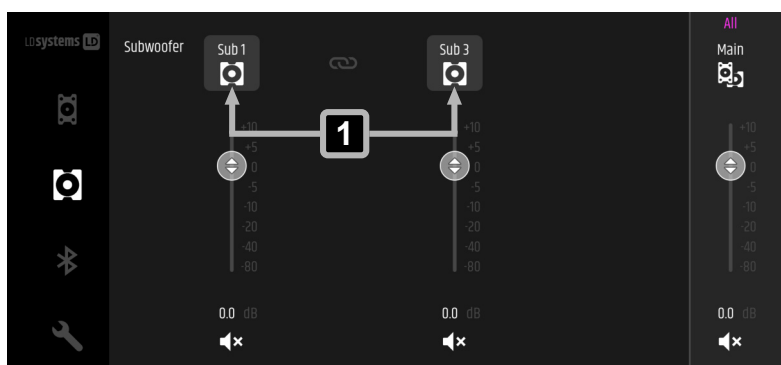


⇒ Odpowiednie ustawienie wstępne jest stosowane do sygnału wyjściowego.

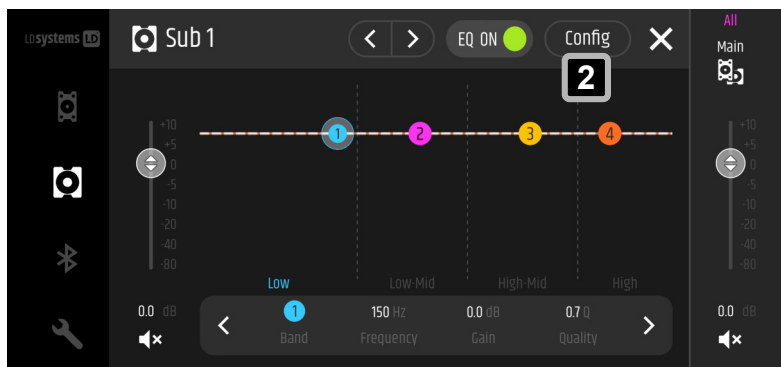
- 1 Na głównym ekranie **ICOA® PRO SUB** należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż zostanie podświetlone ustawienie wstępne subwoofera **1**.
- 2 Proszę nacisnąć **EOP**.

- 3 Należy obracać **EOP**, aż podświetlone zostanie ustawienie wstępne.
 - a) W razie potrzeby proszę wybrać **Monitor ...** i nacisnąć **EOP**, aby uzyskać dostęp do ustawień wstępnych monitora.
- 4 Należy nacisnąć **EOP**, aby aktywować odpowiednie ustawienie wstępne.

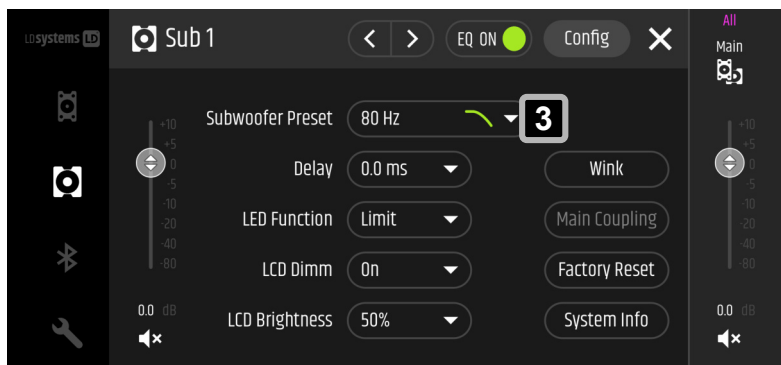
8.8.2 WCZYTYWANIE USTAWIENIA WSTĘPNEGO SUBWOOFERA W APLIKACJI



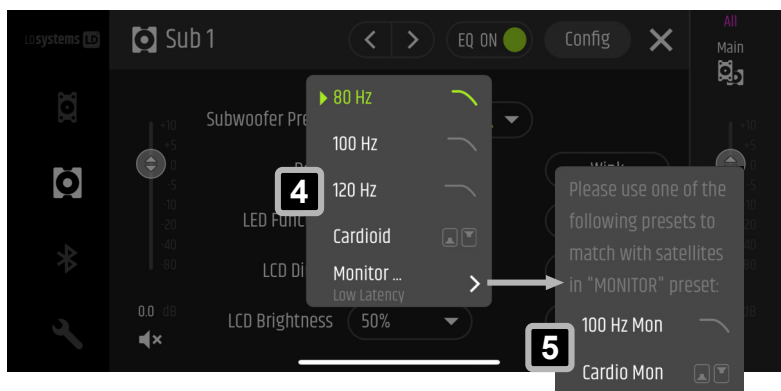
- 1 Proszę nacisnąć dowolny kanał **Subwoofer 1**.



2 Proszę nacisnąć **Config** **2**, aby otworzyć konfigurację.



3 Proszę nacisnąć **Subwoofer Preset** **3**, aby otworzyć menu ustawień wstępnych.



4 Proszę wybrać ustawienie wstępne subwoofera z menu **4**, takie jak **80 Hz** highcut **5**.

Przy ustawieniach wstępnych **Monitor, ICOA® PRO** działa w trybie **Low Latency**.

8.8.3 PODŁĄCZANIE DODATKOWYCH SUBWOOFERÓW ICOA® PRO

1 Proszę podłączyć wyjście **THRU 1** lub **THRU 2** pierwszego subwoofera **ICOA® PRO** do wyjścia **INPUT 1** lub **INPUT 2** drugiego urządzenia za pomocą 3-stykowego kabla XLR.



Wyjście **THRU 1** subwoofera **ICOA® PRO** dostarcza sygnał wyłącznie z **INPUT 1**. Wyjście **THRU 2** dostarcza sygnał wyłącznie z **INPUT 2**.

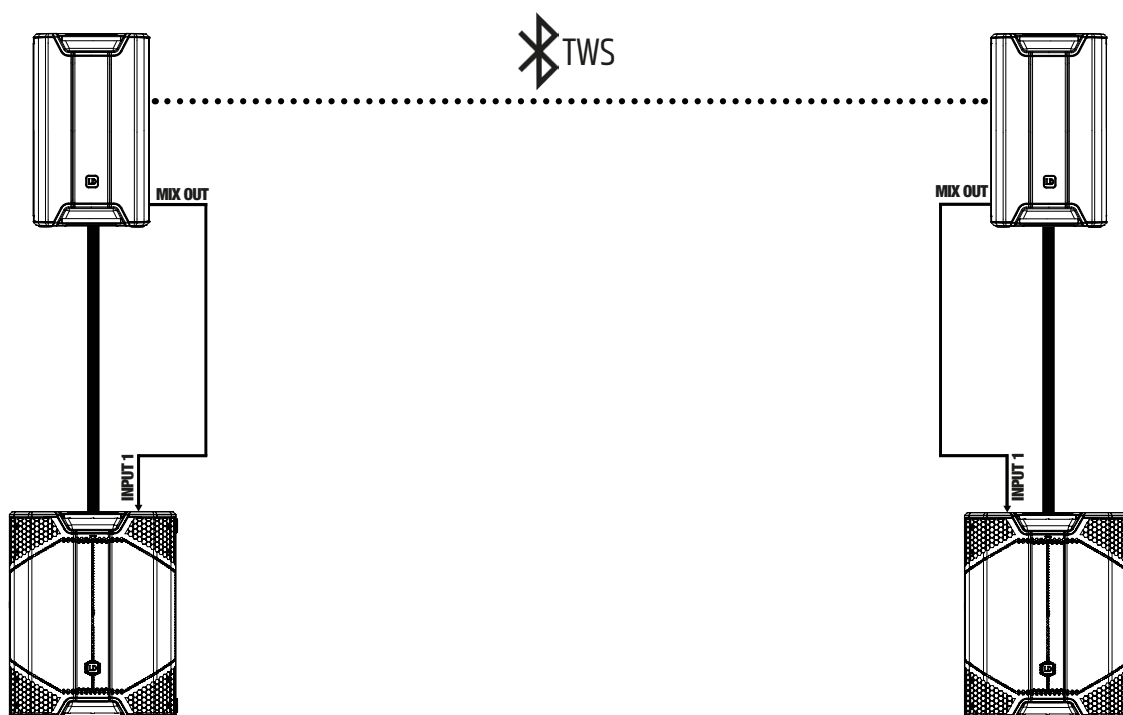
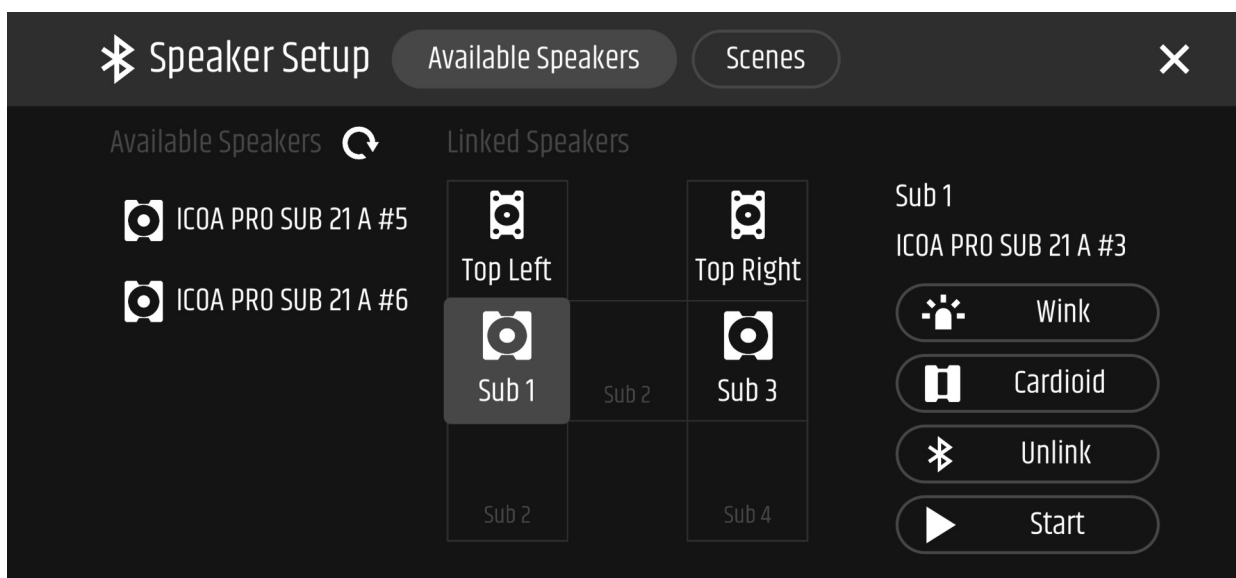
8.9 KONFIGURACJE GŁOŚNIKÓW

8.9.1 O KONFIGURACJI GŁOŚNIKÓW

Poniżej znajdują Państwo typowe przypadki użycia konfiguracji głośników.

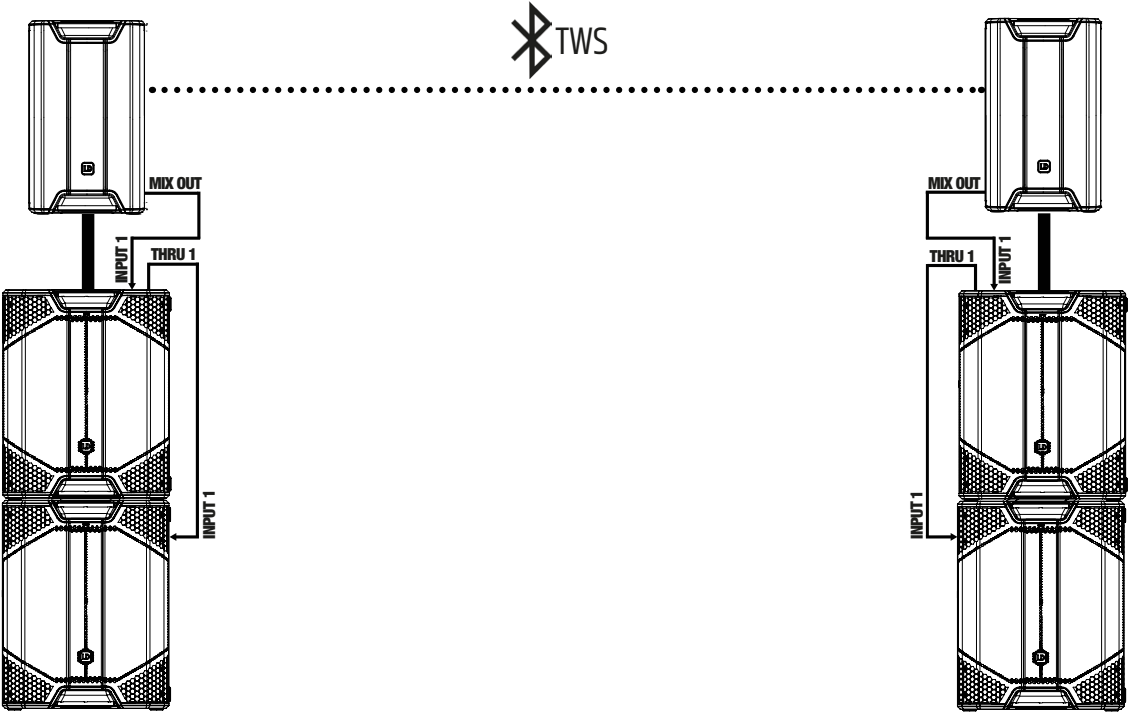
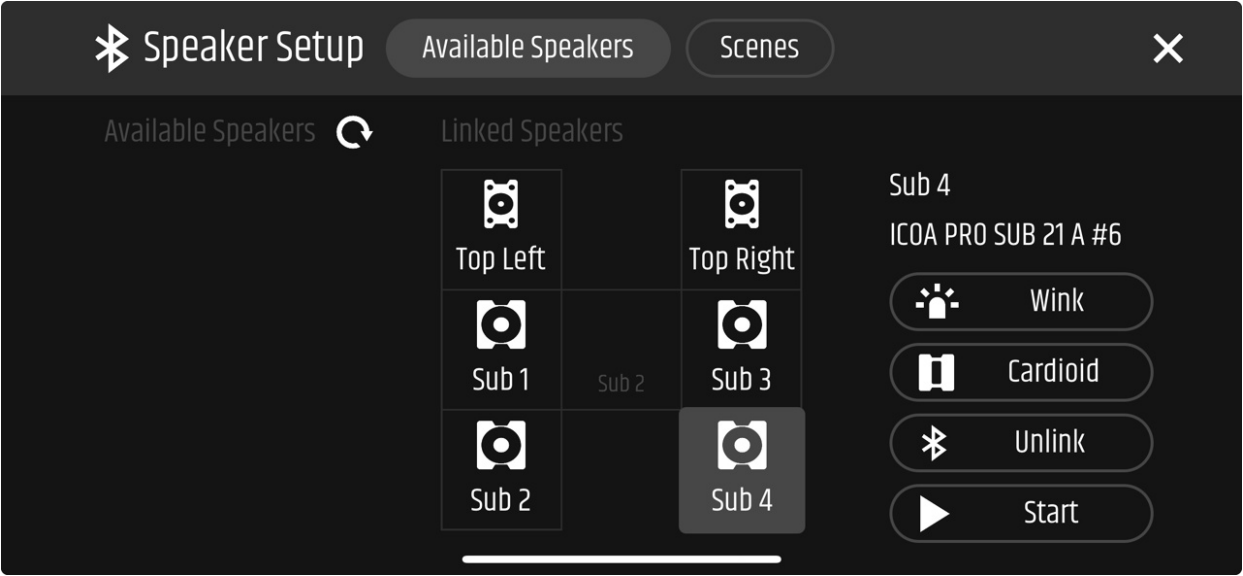
Ponadto znajdują Państwo odpowiedni zrzut ekranu **Speaker Setup** w aplikacji **ICOA® PRO**.

8.9.2 STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 2 SUBWOOFERAMI



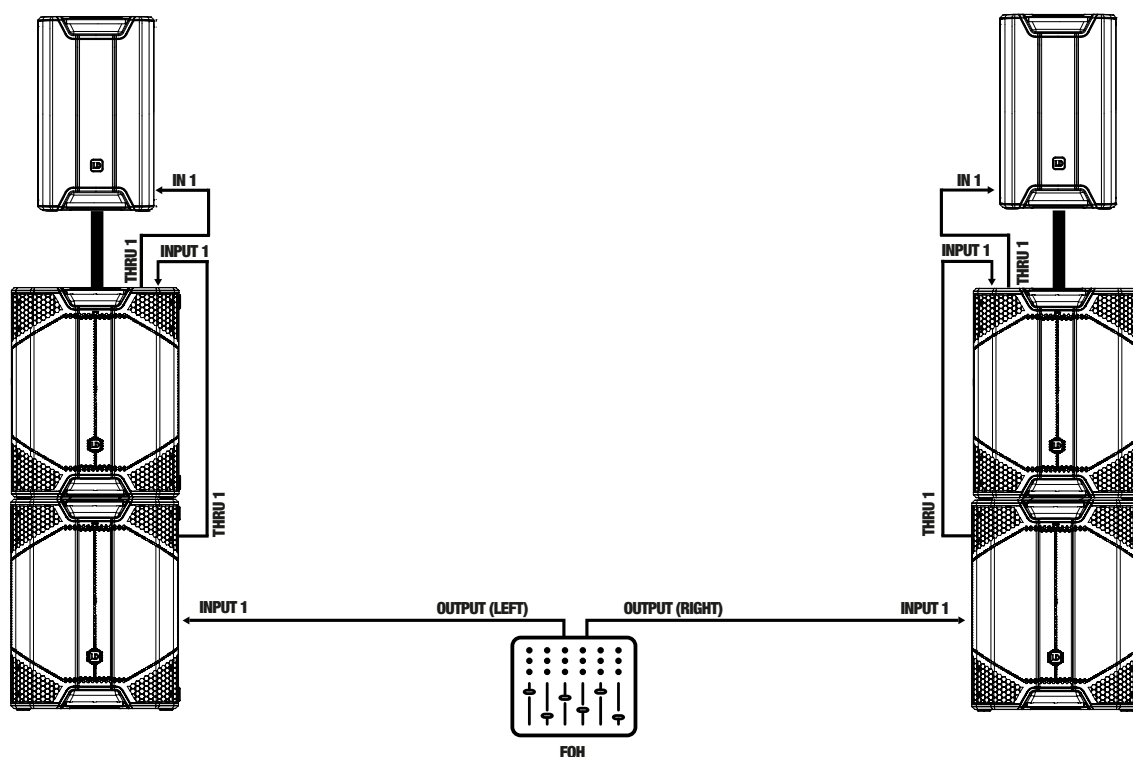
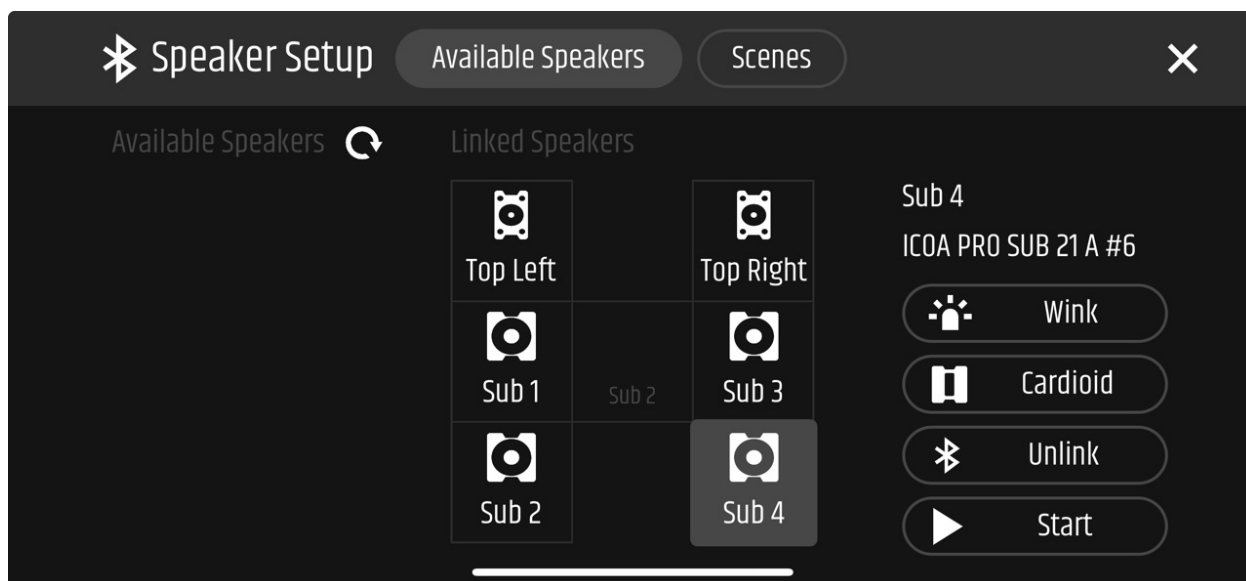
8.9.3

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI



8.9.4

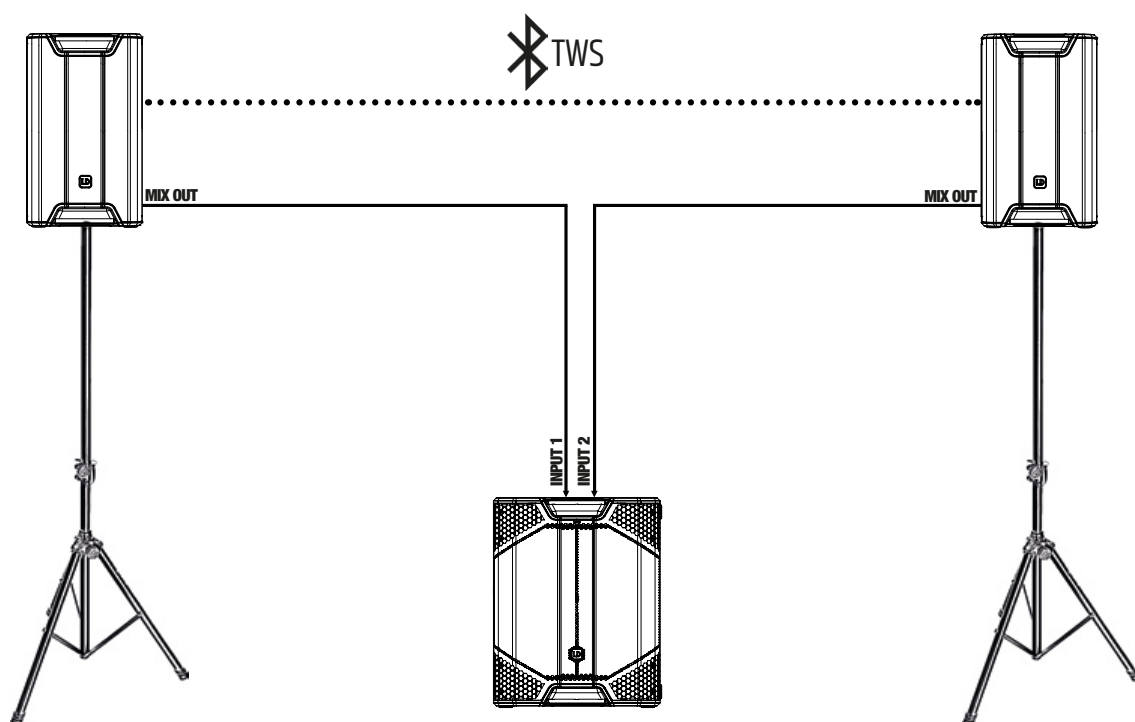
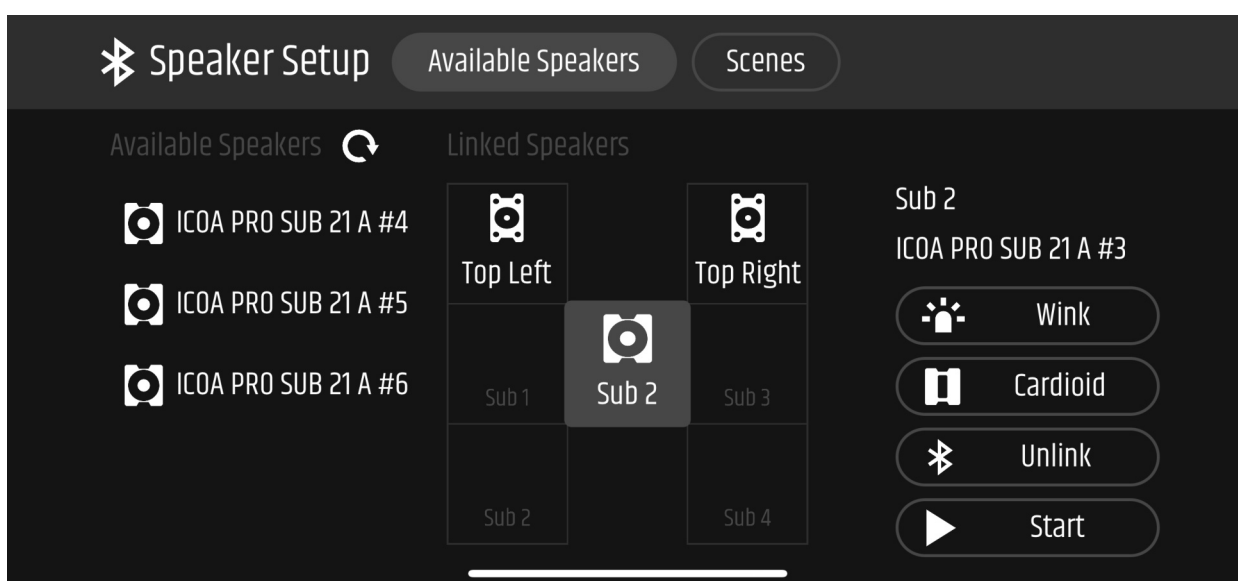
STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI – BEZ TRUE WIRELESS STEREO (TWS)*



* Ta konfiguracja nie jest odpowiednia do transmisji dźwięku przez True Wireless Stereo (TWS).

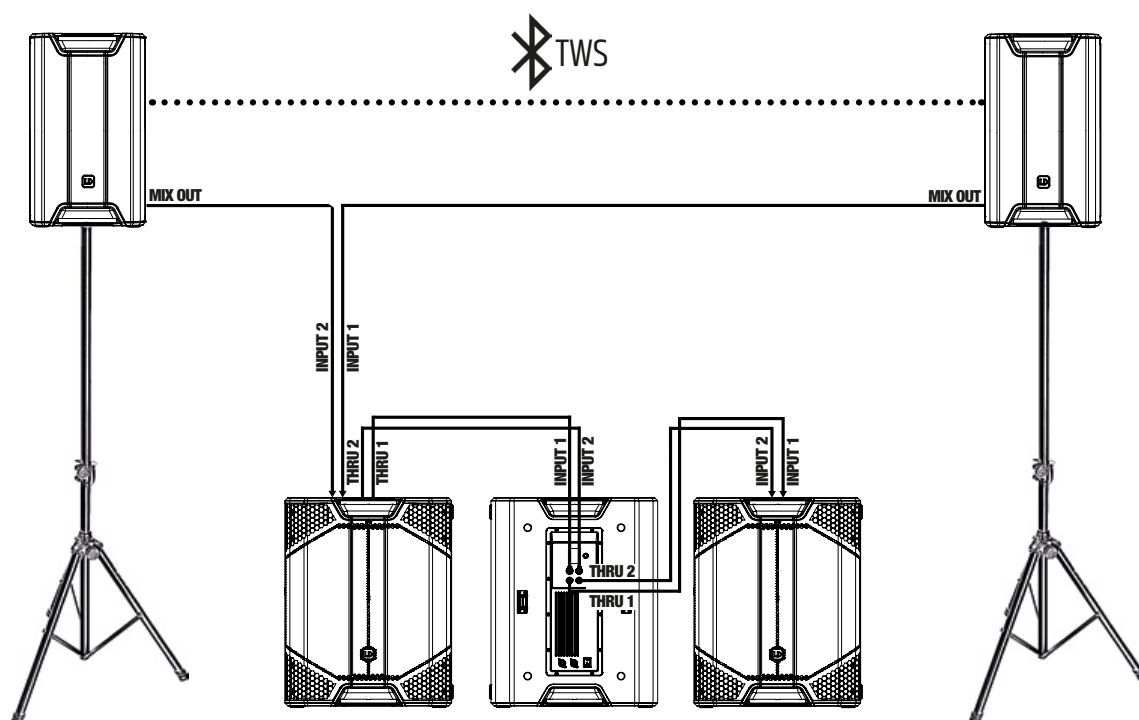
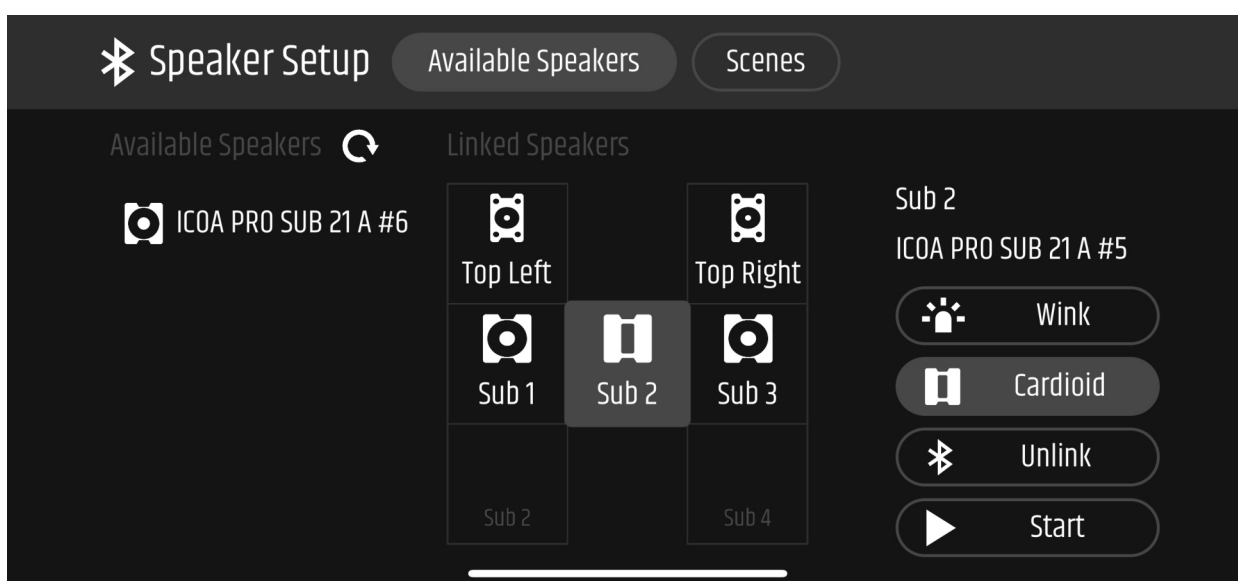
8.9.5

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I SUBWOOFEREM MONO



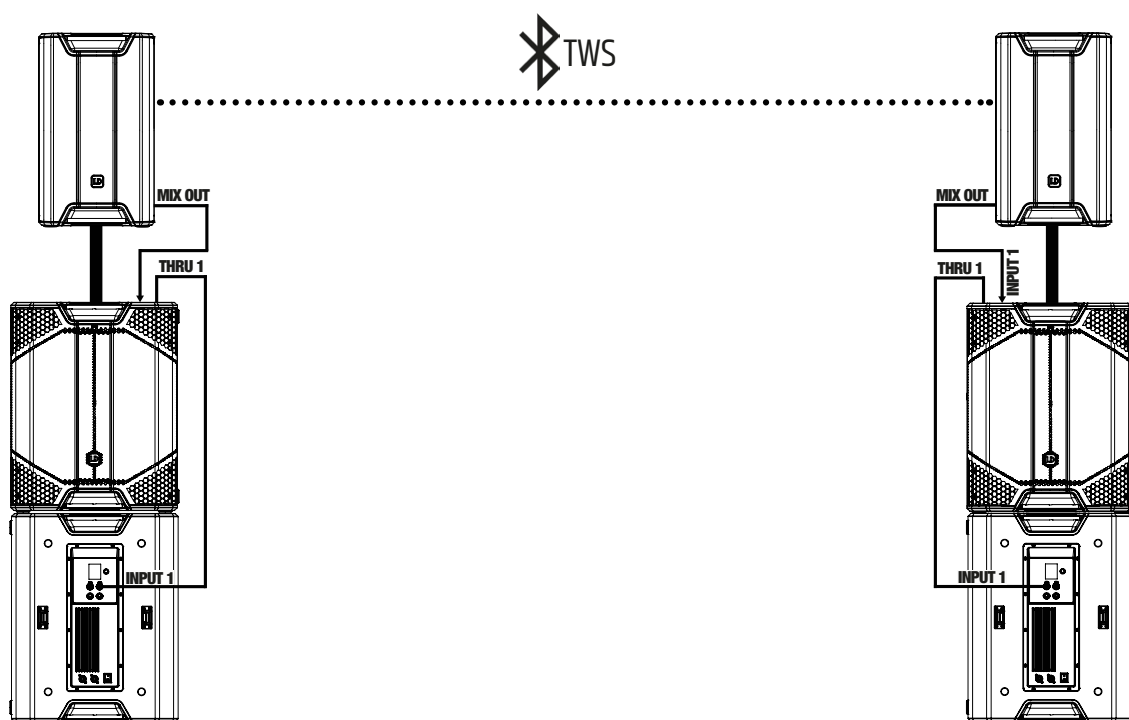
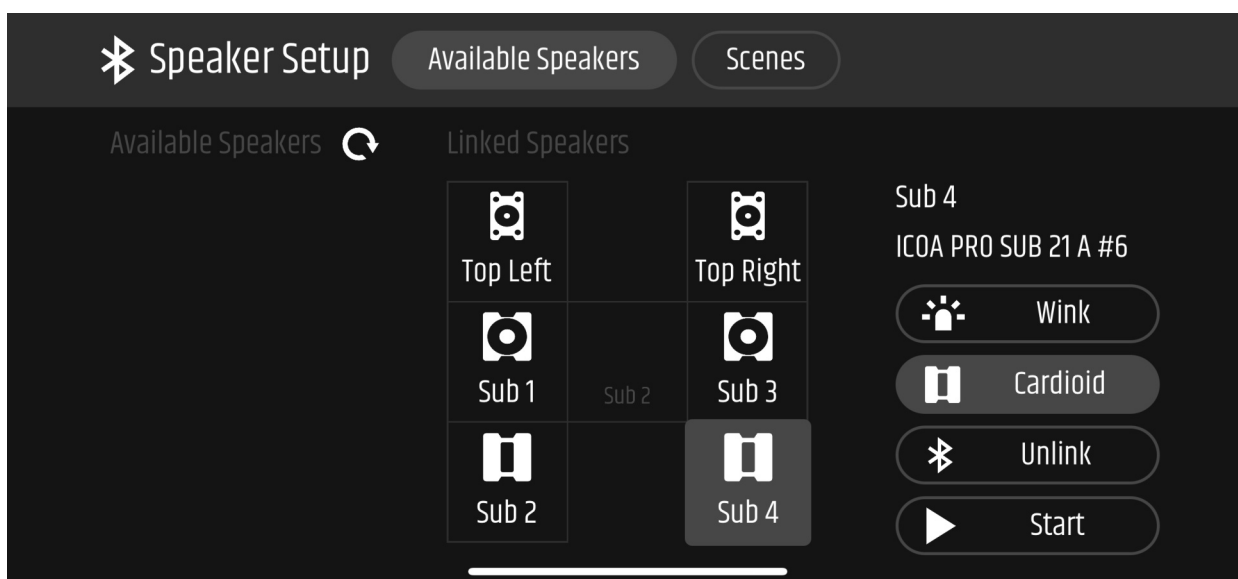
8.9.6

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 3 SUBWOOFERAMI KARDIOIDALNYMI



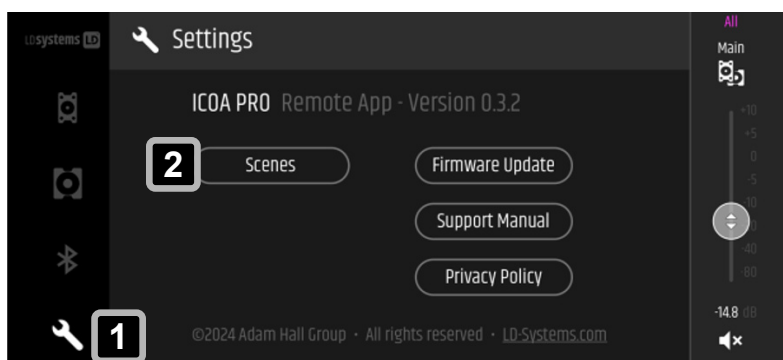
8.9.7

STEREO Z 2 GŁOŚNIKAMI GŁÓWNYMI I 4 SUBWOOFERAMI (2 SUBWOOFERY KARDIOIDALNE)



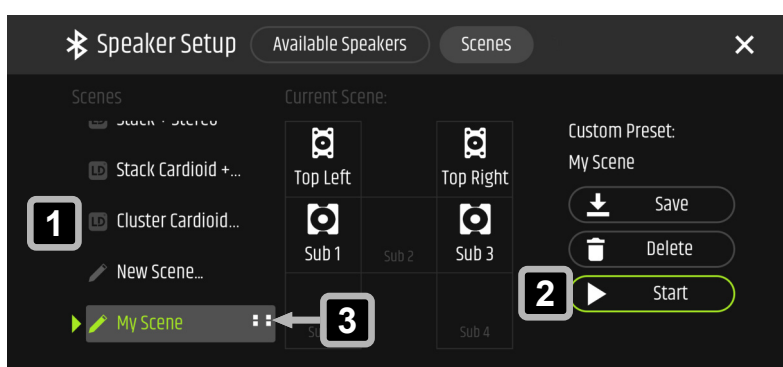
8.10 SCENY

8.10.1 OTWIERANIE SEKCJI SCEN



- 1 W sekcji **Settings** **1** proszę nacisnąć **Scenes** **2**.

8.10.2 AKTYWACJA SCEN



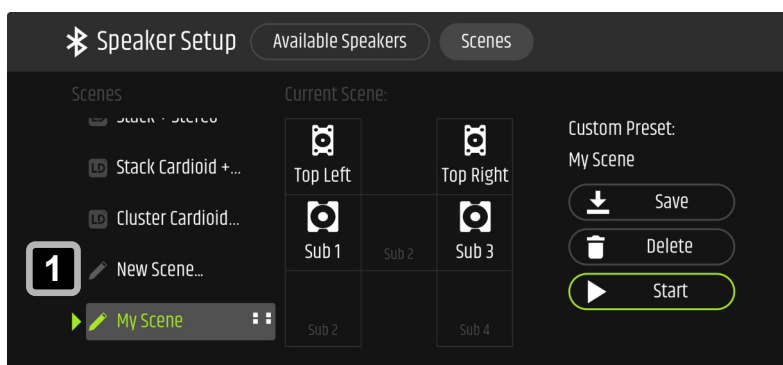
- 1 Proszę nacisnąć na scenę z obszaru **Scenes**. **1**
- 2 Proszę nacisnąć **Start** **2**, aby aktywować scenę.



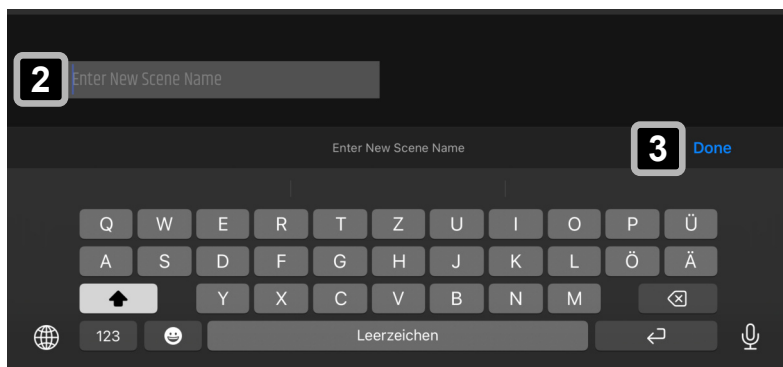
Białe kwadraty  po prawej stronie nazwy sceny **3** pokazują konfigurację siatki głośników, dla której dana scena zawiera ustawienia.

8.10.3 ZAPISYWANIE SPERSONALIZOWANYCH SCEN

Spersonalizowane sceny służą do zapisywania konfiguracji głośników wraz ze wszystkimi powiązanymi ustawieniami, takimi jak poziomy głośności lub ustawienia korektora.



- 1 Na dole listy **Scenes** proszę nacisnąć **New Scene...** **1**



2 Proszę wprowadzić nazwę nowej sceny. **2**

3 Proszę potwierdzić wpis. **3**

⇒ Spersonalizowana scena pojawi się na liście **Scenes**.

9 KONSERWACJA

9.1 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie Bluetooth® przerwane lub zakłócone	Zbyt duża odległość między urządzeniem a ICOA® PRO	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a ICOA® PRO
	Problemy z parowaniem	• Wyłączanie i ponowne włączanie Bluetooth® na urządzeniu mobilnym • Należy ponownie uruchomić urządzenie mobilne i ICOA® PRO
Połączenie z aplikacją ICOA® PRO nie działa	Zbyt duża odległość między urządzeniem a ICOA® PRO	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a ICOA® PRO
Zniekształcony sygnał wejściowy	Uszkodzone urządzenie lub mikrofon podłączony do wejścia	Proszę sprawdzić za pomocą innego urządzenia lub mikrofonu, czy problem nadal występuje.
	Kabel jest uszkodzony	Proszę sprawdzić za pomocą innego kabla, czy problem nadal występuje.
Główny limiter jest aktywny (przednia dioda LED podświetlona na czerwono)	Główny poziom głośności jest zbyt wysoki	Należy zmniejszyć głośność kanałów wejściowych i / lub kanałów głównych.

9.2

PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH URZĄDZENIA

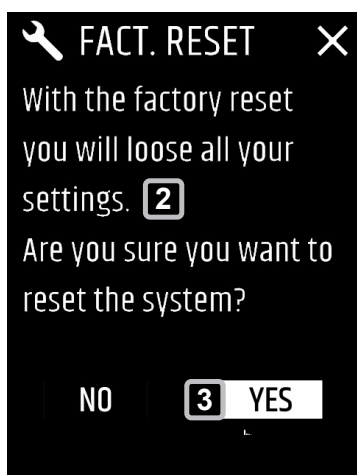
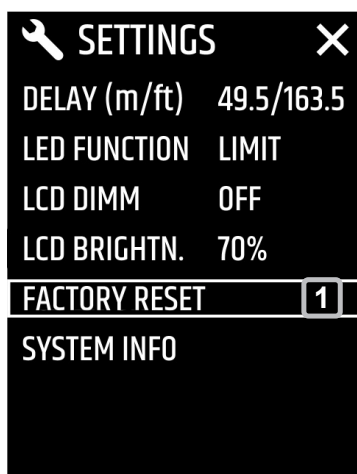


UWAGA

Utrata danych

Po zresetowaniu utracą Państwo wszystkie ustawienia.

a. Reset należy wykonywać tylko wtedy, gdy są Państwo świadomi utraty danych.



✓ Chcą Państwo zresetować urządzenie i są świadomi utraty danych.

- 1 Należy otworzyć sekcję **SETTINGS** na **ICOA® PRO**.
- 2 Należy obracać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aż podświetli się **FACTORY RESET (1)**.
- 3 Proszę nacisnąć **EOP**.

⇒ Pojawia się ekran **FACT. RESET**.

⇒ Pojawia się komunikat ostrzegawczy. **(2)**

- 4 Należy obracać **EOP**, aż podświetli się **YES (3)**.
- 5 Należy nacisnąć **EOP**, aby kontynuować przywracanie ustawień fabrycznych.

⇒ Przywracanie ustawień fabrycznych zostało wykonane.

⇒ Pojawia się ekran główny.

9.3

CZYSZCZENIE URZĄDZENIA

**Napięcie sieciowe**

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.

**Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji**

- a. Należy regularnie przeprowadzać konserwację urządzenia.
- b. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Wymienione poniżej czynności konserwacyjne należy wykonywać co 500 godzin pracy. W przypadku mniej intensywnego użytkowania należy przeprowadzić konserwację najpóźniej po 1 roku.

- Należy wyczyścić powierzchnię obudowy czystą i wilgotną bawełnianą szmatką. Należy zetrzeć nadmiar wilgoci, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że wszystkie wentylatory są zablokowane, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej bawełnianej szmatki.

9.4

PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

10 NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

- a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.
 - b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.
-

Zobacz także:
Kontakty [► 8]

11 UTYLIZACJA

11.1

UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

11.2

UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w Państwa kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

INDEKS

A

Akcesoria	16
Akcesoria opcjonalne	16
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	31
Aplikacja	31
Aplikacja mobilna	31

C

Customer Service	8
Czyszczenie	61

D

DANE TECHNICZNE	17, 18
Delay	30, 39
Download	8
Drum fill	48

E

Enkoder obrotowo-przyciskowy	25
------------------------------	----

F

Firmware	31
----------	----

G

Głośność	
Kanał wyjściowy	47

I

Instalacja	21, 22
Interfejs użytkownika	19

J

Jasność (LCD)	30, 39
Jasność wyświetlacza LCD	39

K

Kabel zasilania sieciowego	23, 24
Kanał główny	47
Kanał wyjściowy	47
Kołnier	21
Konfiguracja głośnika	43
Korektor	27, 37, 45

L

LCD	
Jasność	30
Wyświetlacz	30
LED	19, 30, 39
Łączenie	
Input	46
Output	50
Subwoofer	50
Zasilanie	23

M

Mocowanie	
Podstawa transportowa	22
Słupki głośnikowy	21

N

Nawigacja	25
-----------	----

O

Odłączanie zasilania	24
----------------------	----

P

Podstawa transportowa	22
powerCON®	23, 24
Przechowywanie	61
Przednia dioda LED	19, 30, 39
Przegląd	

Ekran aplikacji	32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43
Ekran urządzenia	26, 27, 28, 29, 30
Produkt	16
Przyciemnianie wyświetlacza	30, 39
Przykłady użycia	48
Przyczą wejściowe	46
Przyczą wyjściowe	50
Przypadki użycia	51
Przywracanie ustawień fabrycznych	60

R

Rozwiązywanie problemów	59
-------------------------	----

S

Sceny	57
Side fill	48
Signal delay	30, 39
Słupki głośnikowy	21

T

Tryb monitora	48
---------------	----

U

Ustawienia	26, 30, 39, 43
Ustawienie wstępne głośnika	28
Ustawienie wstępne korektora	28

W

Włączanie/wyłączanie	24
Wymiary	16
Wyświetlacz LCD	39

Z

Zakres dostawy	20
Zasilanie	23, 24

