USER´S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D`UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D‘ USO

cameo

COB CHIP ON BOARD
sACN COMPATIBLE
512 DMX
iDMX STICK
GREEN SOLUTION
RGB ALC
RDM
ARTNET COMPATIBLE
4-SHUTTER FRAMING BLADES
FOCUS
IRIS



P6

HIGH OUTPUT FULL-SPECTRUM ELLIPSOIDAL
CLP6

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL 6
INTENDED USE 6
EXPLANATIONS OF TERMS AND SYMBOLS 6
SAFETY INSTRUCTIONS 7
NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES 11
PACKAGING CONTENT 11
INTRODUCTION 12
CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS 13
OPERATION 20
INSTALLATION 30
CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR 32
OPTIONAL ACCESSORIES 33
TECHNICAL DATA 33
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE 35
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS 35
DISPOSAL 35
MANUFACTURER'S DECLARATIONS 36

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG 37
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH 37
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN 37
SICHERHEITSHINWEISE 38
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE 42
LIEFERUMFANG 42
EINFÜHRUNG 43
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE 44
BEDIENUNG 51
MONTAGE 62
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR 64
OPTIONALES ZUBEHÖR 65
TECHNISCHE DATEN 65
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE 67
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN 67
ENTSORGUNG 67
HERSTELLERERKLÄRUNGEN 68

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION 69
UTILISATION PRÉVUE 69
EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES 69
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 70
NOTES À PROPOS DES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR 75
CONTENU DU CARTON 75
INTRODUCTION 75
CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS 76
UTILISATION 83
INSTALLATION 95
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION 96
ACCESSOIRES EN OPTION 97
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 97
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE 100
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES 100
MISE AU REBUT 100
DÉCLARATIONS DU FABRICANT 101

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO 102
USO PREVISTO 102
EXPLICACIONES DE TÉRMINOS Y SÍMBOLOS 102
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD 103
NOTAS PARA EQUIPOS PORTÁTILES QUE SE INSTALAN EN INTERIORES 108
CONTENIDO DEL EMBALAJE 108
INTRODUCCIÓN 108
CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES 109
FUNCIONAMIENTO 116
INSTALACIÓN 127
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN 128
ACCESORIOS OPCIONALES 129
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 130
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA 132
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES 132
RECICLAJE 132
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE 133

POLSKI

INFORMACJE O NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI 134
PRZEZNACZENIE 134
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI 134
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA 135
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH 140
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA 140
WPROWADZENIE 140
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI / WSKAŹNIKI 141
OBSŁUGA 148
INSTALACJA 159
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA 160
AKCESORIA OPCJONALNE 161
DANE TECHNICZNE 161
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI 164
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW 164
UTYLIZACJA 164
DEKLARACJE PRODUCENTA 165

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI 166
USO PREVISTO 166
SPIEGAZIONI DI TERMINI E SIMBOLI 166
ISTRUZIONI DI SICUREZZA 167
NOTE PER I DISPOSITIVI MOBILI PER INTERNI 171
CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO 171
INTRODUZIONE 172
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE 173
FUNZIONAMENTO 180
INSTALLAZIONE 191
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE 193
ACCESSORI OPZIONALI 194
DATI TECNICI 194
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA 196
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI 196
SMALTIMENTO 196
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE 197

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.



RISK OF DAMAGE TO OPTICAL COMPONENTS.
PLEASE NOTE THE APPLICATION INSTRUCTIONS ATTACHED AT THE END OF THE DOCUMENT.

INTENDED USE

This product is a device for event technology!
This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!
Temporary operation! Event equipment is generally designed for temporary use only and not for continuous operation and fixed installation!
Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!
Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!
Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!
The product is not suitable for:

- Persons (including children) with limited physical, sensory, or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

EXPLANATIONS OF TERMS AND SYMBOLS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately hazardous situations or conditions for life and limb.

2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially hazardous situations or conditions for life and limb.

3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to injury.

4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol indicates hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates hazards due to suspended loads.



This symbol indicates a device in which there are no user-serviceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.



This symbol indicates a device that may only be used in dry rooms.

SAFETY INSTRUCTIONS



DANGER:

1. Do not open the device, and do not make any modifications to it.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it, or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the power supply. The device may be repaired only by authorised qualified personnel.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's mains cable is damaged, the device may not be operated.
4. Permanently attached mains cables may only be replaced by a qualified person.



ATTENTION:

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation may damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains correspond to the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not turn the device on until it has been set correctly. Use only suitable mains cables.
3. To disconnect the device from the mains on all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type specified on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against power surges (for example, lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in mains cables only with original cables.
8. Connect the device only to compliant, tested, and undamaged mains connections.



DANGER:

1. Danger of suffocation/choking! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory, or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that all applicable safety regulations are observed.



WARNING:

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, for example, due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.



CAUTION:

1. Moving components such as mounting brackets or other movable components may become jammed.
2. Devices with motor-driven components may result in injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work, charging, or similar.





ATTENTION:

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place any ignition sources such as burning candles near the device.
3. Ventilation openings must not be covered, and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid any impacts to or shaking of the device.
6. Observe the IP protection class and the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specifications.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance, or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always takes priority.
8. The device is not suitable for tropical climate zones or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation under marine conditions.



PLEASE NOTE:

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, always follow the enclosed instructions.







CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ON LIGHTING PRODUCTS!

1. This device is a risk group 2 device. Do not stare at the light source! Do not stare at the light beam! Do not look directly into the lamp with optical instruments such as magnifying glasses or binoculars!
2. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!
3. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this light source may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

RADIO SIGNAL TRANSMISSION
(FOR EXAMPLE, W-DMX OR AUDIO RADIO SYSTEMS):

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depends on the ambient conditions.
For example, the following factors can impact range and signal stability:
Shielding (for example, masonry, metal structures, water)
High volumes of radio traffic (for example, powerful wireless LAN networks)
Interference
Electromagnetic radiation (for example, LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference!

The operation of radio transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (for example, radio frequency and transmission power).

WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions. These include:

- Hospitals, health centres, or other healthcare facilities that provide patient treatments with skilled personnel and equipment.
- Class I, II, and III hazardous areas
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited

TRANSMISSION VIA W-DMX
WARNING:

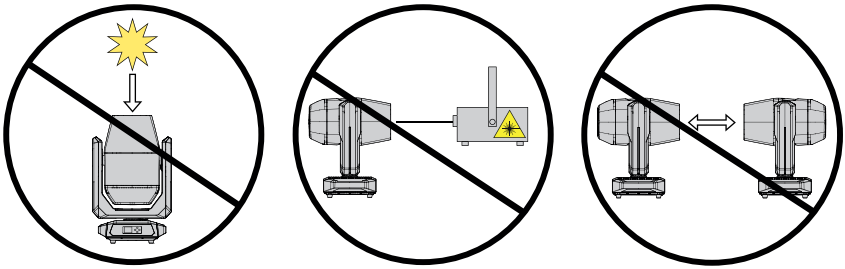
In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.
This applies in particular to moving scene or traverse structures, DMX-controlled motors/lifts or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems, or comparable moving components.
Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to control flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or gas or liquid effects. These include CO2 cannons, confetti shooters, water effects, or similar.

ATTENTION! POTENTIAL DAMAGE FROM EXTERNAL LIGHT SOURCES!

Solar radiation, laser radiation, and bundled light beams from other lights can damage the housing and internal components, such as filters, gobo and colour wheels, motors, cables, belts, as well as light sources!

Do not expose the device and especially the lens opening to direct sunlight, laser radiation, and bundled light beams from other lights during unpacking, installation, prolonged disuse, and operation! Always point the lens opening towards the floor when the device is not in use!

Damage caused by external light sources is excluded from the manufacturer's warranty!



NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functionality of the device and cause premature ageing.

PACKAGING CONTENT

Take the product out of the packaging and remove the entire packaging material. Please check the completeness and integrity of the delivery, and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging content for the product includes:

- ▶ 1 × P6 LED profiler
- ▶ 1 × Lens hood for installation bays
- ▶ 1 × Mains cable
- ▶ Safety and compliance information (user manual as a download via QR code)

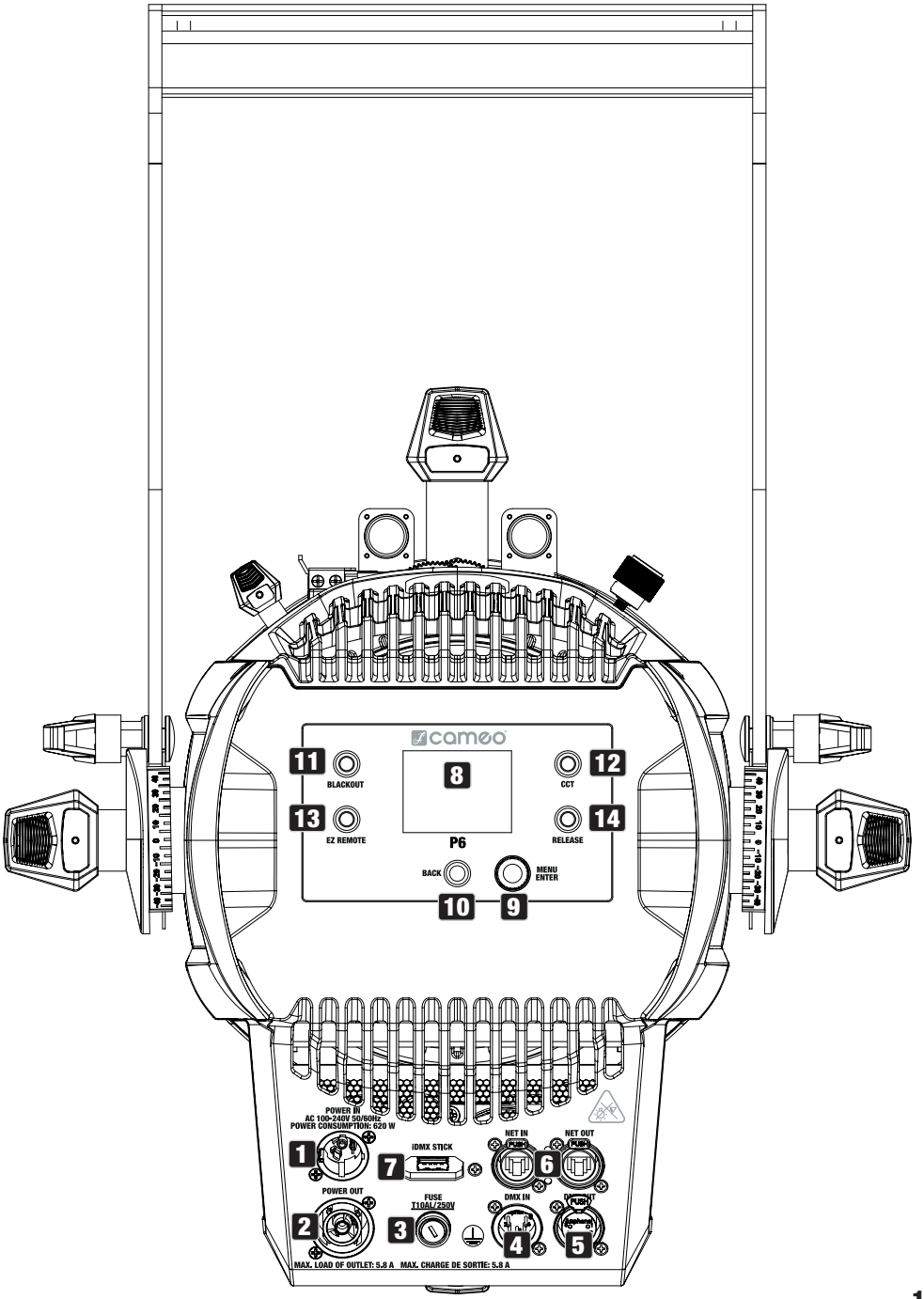
INTRODUCTION

CONTROL FUNCTIONS:
1-channel, 2-channel 16 Bit, 2-channel CCT 3-channel RGB, 4-channel CCT, 6-channel Direct, 6-channel HSI-CCT, 7-channel RGB-CCT, 9-channel RGB-CCT, 10-channel HSI-CCT, 12-channel Direct-CCT, 12-channel Direct 16 Bit, 20-channel Full Access, 6-channel xy, 11-channel xy-CCT, 2-channel UNISENS,
6-channel followspot DMX control
DMX512
Wireless DMX via optionally available Cameo iDMX stick
RDM
Master/slave operation
Stand-alone functions
EZ remote with optionally available Cameo UNICON (product number: CLIREMOTE)

FEATURES:
600 W RGBALC LED. Manual zoom, focus, and frost function. Shutter blade. DMX512. Art-Net and sACN. Connection for optional iDMX stick for wireless control via W-DMX.
Five-pin DMX connections.

The light supports the remote device management (RDM) standard. Remote device management allows the user to request the status of and configure RDM devices using an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (product number: CLIREMOTE).

CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. Connect using the supplied mains cable.

2 POWER OUT

Mains output socket. Facilitates mains supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

3 FUSE

Fuse holder for 5 × 20 mm fuses. IMPORTANT NOTE: Only replace the fuse with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 5-pin XLR socket for connecting a DMX controller (e.g. DMX console).

5 DMX OUT

Female 5-pin XLR socket for forwarding the DMX control signal.

6 NET IN / NET OUT

RJ45 network connectors for connecting to an Art-Net or sACN network in order to send the control signal. Use CAT 5e or better cables to set up the network.

7 IDMX STICK

Connection for the optional iDMX stick for wireless DMX operation (insert the iDMX stick with the antenna facing upwards). Note the **wireless** settings in the Settings menu.

8 LC DISPLAY

The LC display shows the currently activated operating mode (main display), the menu items in the menu, and the numerical value or operating status in certain menu items. Please note the following about the main display in operating modes with external control: in the event that the control signal is interrupted, the characters in the display begin flashing; once the control signal is present again, the flashing stops.

9 MENU / ENTER

Rotary-push encoder From the main display, press the encoder to enter the main menu. Turn the encoder to move to the desired menu item and press the encoder to open the corresponding menu (the same applies to the sub-menus). Turn the encoder to change a value or status and confirm the entry by pressing the encoder (ENTER). If you press BACK without confirming a value or status change, the previously confirmed value or status is restored.

As soon as the main display is shown in the stand-alone operating modes, the rotary-push encoder can be used as a master dimmer.

10 BACK

Press BACK to move up one level in the menu structure.

11 BLACKOUT

Shortcut button with blackout function. Press the button to activate Blackout. Press the button again to deactivate Blackout.

12 CCT

Shortcut button for directly accessing the CCT stand-alone operating mode. By repeatedly pressing the button, you can successively access seven colour temperature presets (1800 K / 2700 K / 3200 K / 4000 K / 5600 K / 6500 K / 10000 K).

13 EZ REMOTE

Shortcut button for directly accessing the EZ REMOTE operating mode for external control via Cameo UNICON. By repeatedly pressing the button, you can successively assign Fixture ID1 to Fixture ID8 to the light.

14 RELEASE

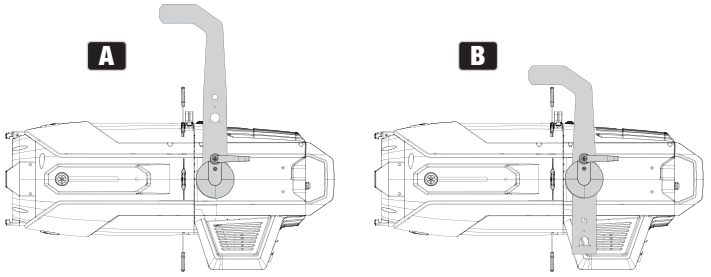
Briefly press the RELEASE button once to return to the main display and simultaneously activate the DMX operating mode.

Press the RELEASE button for about five seconds to perform a factory reset.



15 MOUNTING BRACKET

The mounting bracket can be attached to the light in two positions (A and B). When changing the position, ensure that the mounting bracket is securely re-attached to the light in the intended manner.



16 CLAMP

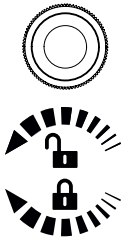
There is a clamping lever on both sides of the mounting bracket for adjusting the direction of radiation on a vertical plane.

17 LENS BARREL

Lens barrel with shutter blade unit and mounting slots for gobo holder and iris module. The knurled screws for zoom and focus and the knurled knob for the frost filter are also located on the lens barrel.

18 ADJUSTING THE LENS BARREL

The lens barrel can be rotated from 0° to 360°. There is a detent point in each of four positions for better orientation (0°, 90°, 180°, 270°). To rotate the lens barrel, loosen the knurled screw (turn anticlockwise) and rotate the barrel to the desired position. Tighten the knurled screw again after turning the barrel (turn clockwise).



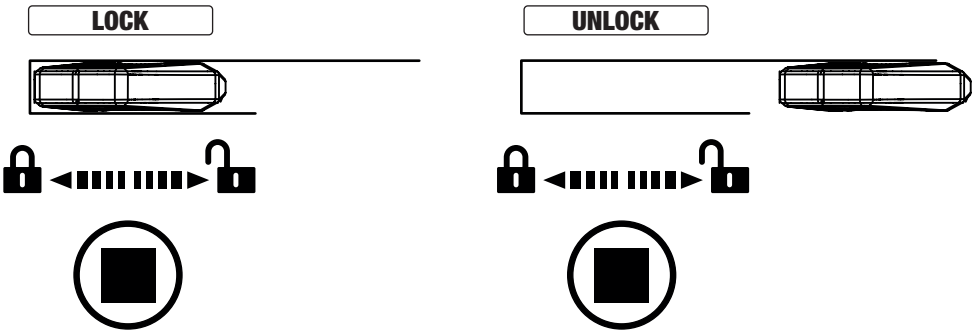
19 SHUTTER BLADE

The light has four shutter blades to limit the light projection (top, bottom, left, right). Release the locking lever no. 20 before adjusting the shutter blades.

20 LOCKING LEVER FOR SHUTTER BLADE

Release the shutter blade for adjustment: push the lever as far as it will go towards the centre of the light (open lock symbol).

Lock the shutter blade: push the lever as far as it will go towards the centre of the light (locked lock symbol).



21 ZOOM

Knurled screw for adjusting the light cone size. Slightly loosen the knurled screw, move it to the desired position, and tighten the screw again (move forwards = larger light cone; move backwards = smaller light cone).

22 FOCUS

Knurled screw for adjusting the projection sharpness. Slightly loosen the knurled screw, move it to the position with the desired projection sharpness, and tighten the screw again.

23 FROST

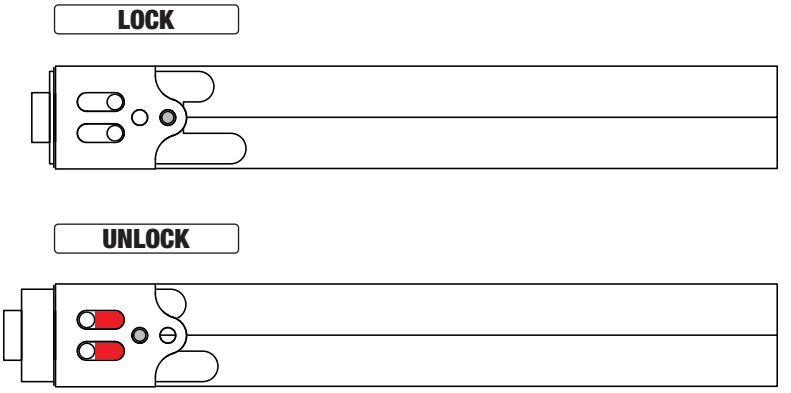
The knurled knob for adjusting the frost filter is located on the opposite side of the zoom knurled screw and is mechanically linked to it (if you move the zoom screw, the frost knob moves).

Turn the knurled knob anticlockwise as far as it will go to remove the frost filter completely from the light beam. Turn the knob clockwise to bring the frost filter into the light beam up to the desired effect (fully clockwise = maximum effect).

24 INSTALLATION SLOT FOR GOBO HOLDER AND IRIS MODULE

(both parts optionally available)

The light has two installation slots into which a gobo holder (product number: CLP6GOBOHOLDER) and an iris module (product number: CLP6IRIS) can be inserted. Both accessories can also be used simultaneously. To insert an accessory, open the locking bar next to the installation slots, remove the lens hood, and insert the corresponding accessory into a slot. Close the locking bar again after insertion.



A gobo can be manually rotated to the desired position using the externally accessible gear wheel (A) (E-size gobo made of borosilicate glass; maximum thickness: 3.5 mm). The iris is also set manually using the externally accessible gear wheel (B).



25 FRONT LENS

The front lens can be replaced with an optional Fresnel lens (product number: CLP6FRESNEL-LENS).

To replace the lens, first disconnect the light from the mains supply (pull out the mains plug). Now loosen the four hexagon socket screws of the lens element (see markings) and remove the element from the lens barrel. Place the element with the Fresnel lens on the lens barrel and secure it with the previously loosened screws.



CLP6FRESNELLENS



- Similar to image -

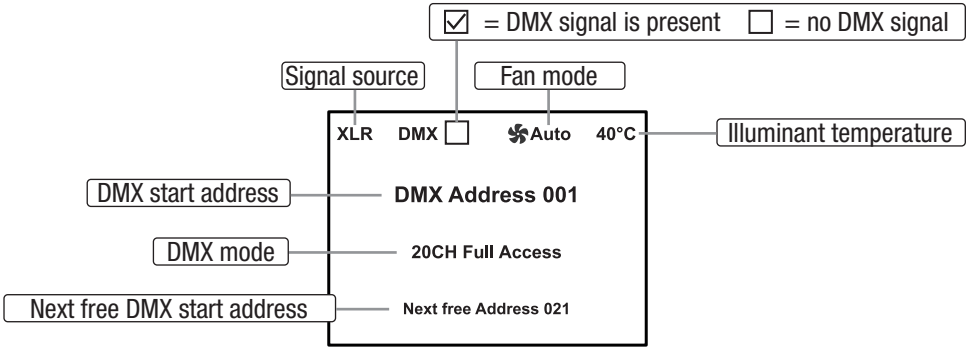
OPERATION

NOTES

Upon switching on the light, the message “Update Wait” is displayed momentarily, followed by “Welcome to Cameo”, the model name, and the software version. After this process, the fixture is ready for operation, and the previously activated operating mode is launched.

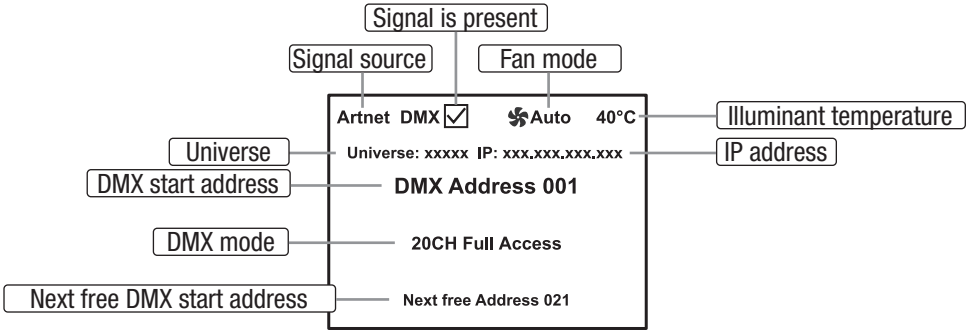
MAIN DISPLAY IN DMX OPERATING MODE

In DMX mode, the main display shows the signal source, the DMX mode, the currently set DMX start address, the next free DMX start address, and other system information (see illustration). Flashing characters in the display indicate that the fixture has no DMX signal.



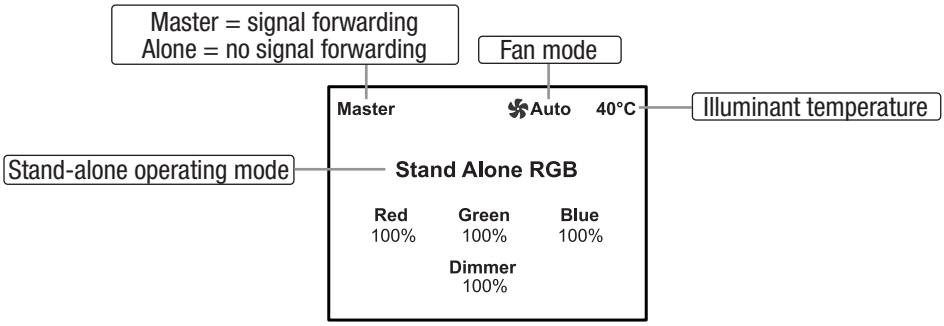
MAIN DISPLAY IN ART-NET AND SACN OPERATING MODE

In the Art-Net or sACN operatng mode, the main display shows the DMX mode, the currently set DMX start address, the next free DMX start address, the IP address, the universe, and additional system information (see illustration). Flashing characters in the display indicate that the fixture has no control signal.



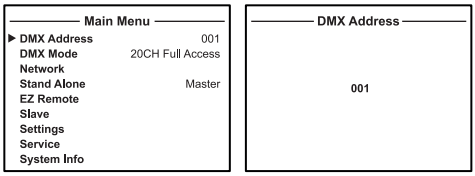
MAIN DISPLAY IN STAND-ALONE OPERATING MODE

The main display shows the currently activated stand-alone operating mode (RGB in the example) and additional system information (see illustration). The relaying of the control signal to slave units is set in the device menu under **Stand Alone** and then **Master/Alone**.



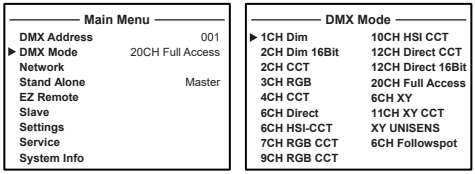
CONFIGURING DMX START ADDRESS (DMX Address)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **DMX Address** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). You can now configure the DMX start address as desired by rotating the encoder (the highest value depends on the selected DMX mode). Confirm your entry by pressing the encoder (ENTER).



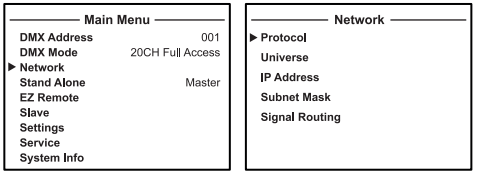
CONFIGURING DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **DMX Mode** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). You can now select the desired DMX mode by turning the encoder. Confirm your selection by pressing the encoder (ENTER).



NETWORK (Network)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Network** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER).



Information on the sub-menu items in the Network menu and the corresponding setting options can be found in the table below (select: turn the encoder; confirm: press the encoder; change the value or status: turn the encoder; confirm: press the encoder).

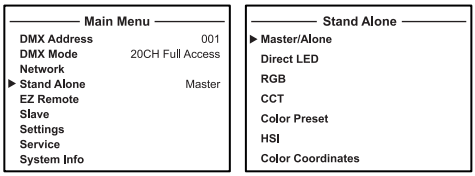
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Control via Art-Net	
	sACN	Control via sACN	
Universe	Absolute Univ.	Setting of the absolute Art-Net universe	Dependent on net, subnet, and universe
	Net	Setting of the Art-Net network	Dependent on absolute universe
	Subnet	Setting of the Art-Net subnet	
	Universe	Setting of the Art-Net universe	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Setting of the IP address: Set first block, confirm, set second block, confirm ...	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Setting of the subnet mask: Set first block, confirm, set second block, confirm ...	
Signal Routing	Send to XLR	Relaying of the control signal to XLR Out	
	Backup by XLR	Control via XLR with network signal interruption	
	Receive only	No connection between network signal and XLR connectors	
Network sACN			
Protocol	Artnet	Control via Art-Net	
	sACN	Control via sACN	
Universe		Setting of the sACN universe	

IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Setting of the IP address: Set first block, confirm, set second block, confirm ...
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Setting of the subnet mask: Set first block, confirm, set second block, confirm ...
Signal Routing	Send to XLR	Relaying of the control signal to XLR Out
	Backup by XLR	Control via XLR with network signal interruption
	Receive only	No connection between network signal and XLR connectors

STAND-ALONE MENU MASTER / ALONE

In the stand-alone operating modes, the control signal of the corresponding mode can be output to slave units via XLR. If you do not want to output the control signal, deactivate the output.

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select the menu item **Master/Alone** and confirm again.

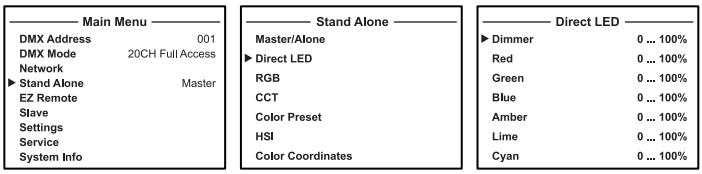


Now select the desired colour and confirm the selection.

Master	Control signal is relayed via DMX OUT
Alone	Control signal is not relayed

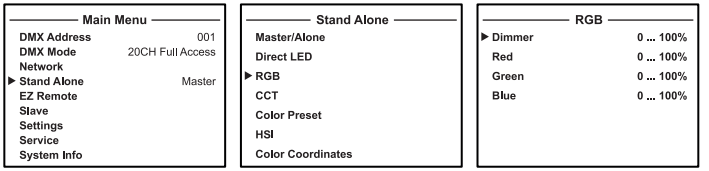
DIRECT LED STAND-ALONE MODE

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select **Direct LED** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.



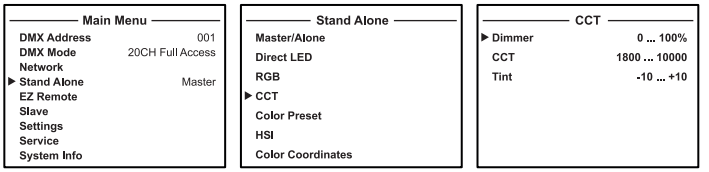
STAND-ALONE OPERATING MODE RGB

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select **RGB** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.



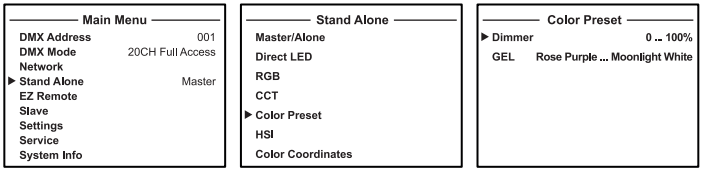
STAND-ALONE OPERATING MODE CCT (Correlated Colour Temperature)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select **CCT** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.



COLOR PRESET STAND-ALONE OPERATING MODE

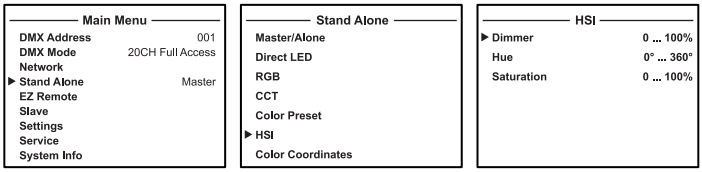
Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select **Color Preset** and confirm again. Select **GEL**, confirm the selection, then select the desired preset, and confirm the selection. Set the desired brightness under **Dimmer** and confirm the entry. The presets in the stand-alone operating mode Color Preset correspond to the presets in the DMX table 20CH Full Access channel 18.



HSI STAND-ALONE OPERATING MODE (Hue – Saturation – Intensity)

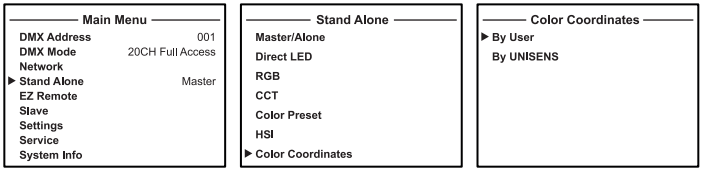
Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing

the encoder (ENTER). Now select **HSI** and confirm again. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.



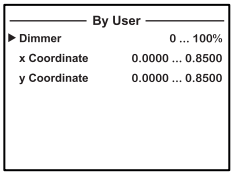
COLOR COORDINATES STAND-ALONE OPERATING MODE

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Stand Alone** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now select **Color Coordinates** and confirm again.



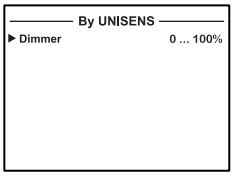
Manual control:

Select **By User** and confirm. Now set the brightness (dimmer) and the x and y coordinates as required (set x / y coordinates: press ENTER once = digits 1 and 2 after the decimal point, press ENTER again: digits 3 and 4 after the decimal point)



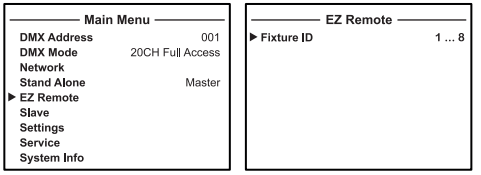
Control via UNISENS:

Select **By UNISENS** and confirm. Connect the UNISENS to the fixture. The colour coordinates are now controlled via UNISENS, and the values are shown on the display. The brightness is set manually.



EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (optionally available)

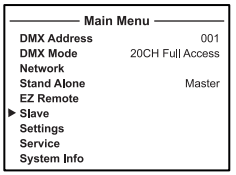
Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **EZ Remote** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER). Now set the desired fixture ID (Fixture ID 1 ... 8) and confirm the entry.



Connect the light and UNICON using a DMX cable, select UNICON **DMX Control** in the menu, then **EZ Remote**, and enter the same unit ID which you set in the light. Now control the light using RGB, GEL, CCT, or HSI. By assigning different unit IDs, up to eight lights (or light groups) can be controlled separately via UNICON.

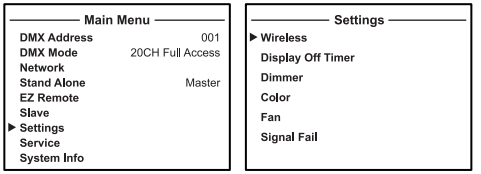
SLAVE MODE

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the menu item **Slave** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable and activate the control signal output in the master unit (Stand Alone -> Master/ Alone -> Master) and one of the stand-alone operating modes. The slave unit will now follow the master unit.



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **Settings** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder (ENTER).



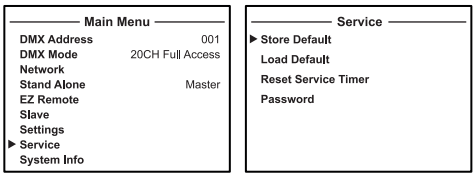
This will take you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table).

Settings				
Wireless	Configure wireless control (optionally available iDMX stick)	iDMX State	On	Wireless control activated
			Off	Wireless control deactivated
		Signal Routing	Send to XLR	Signal -> DMX OUT
			Receive only	Wireless DMX reception only
Display Off Timer	Display lighting	Always On	Display lighting permanently on	
		Off after 20s	Deactivation after approximately 20 seconds of inactivity	
Dimmer	Curve (dimmer curve)	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value	
		Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values	
		Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values	
		S-Curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values	
		Halogen	Tungsten dimmer curve	
	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Configuration of LED PWM frequency	
	Response (dimmer response)	LED	The light responds immediately to changes in the DMX value	
		Halogen 1 kW	The light behaves in a similar way to a 1 kW halogen light	
		Halogen 2 kW	The light behaves in a similar way to a 2 kW halogen light	
		Halogen 5 kW	The light behaves in a similar way to a 5 kW halogen light	

Dimmer	Redshift Mimics the colour drift when dimming a halogen light. When dimming the light, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white and amber tones (and vice versa).	Off	Colour drift is disabled	
		Dim To Warm	Colour drift is enabled	
Color	Quality (Quality of colour reproduction)	High CRI	High colour rendering quality	
		High Brightness	High brightness	
	Source Emulation (Light source emulation)	Halogen	Emulates a halogen bulb	Influences the colour presets
		Discharge	Emulates a discharge lamp	
Fan	Adjust fan control	Auto	Automatic fan control	
		Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness	
		Constant Low	Constant low fan speed with reduced brightness, if necessary	
		Constant Medium	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary	
		Constant High	Constant high fan speed	
Signal Fail	Operating status in the event of control signal interruption	Hold	Last command is retained	
		Last Stand Alone	The last activated stand-alone operating mode	
		Blackout	Activates blackout	
		Full	Maximum brightness	

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the menu item **Service** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER).

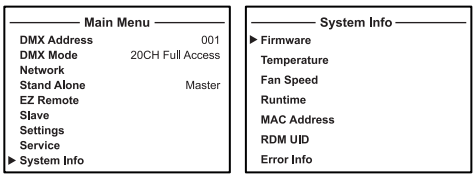


Information on the sub-menu items in the Service menu and the corresponding setting options can be found in the table below.

Store Default	User A	Store all system settings in Preset User A
	User B	Store all system settings in Preset User B
	User C	Store all system settings in Preset User C
Load Default	Factory	Reset to factory setting
	User A	Reset to User A values
	User B	Reset to User B values
	User C	Reset to User C values
Reset Service Timer	No	Cancel operation
	Reset now	Reset service operating time
Password	For service purposes only	

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Rotate the encoder to select the menu item **System Info** (note the selection arrow on the left) and confirm by pushing the encoder ENTER).



This will take you to the sub-menu for accessing the sub-menu items:

Firmware	xxx	Vx.x		Display of the firmware version of the corresponding component
	yyy	Vx.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F		Display the temperature of the corresponding component
	PSU	xxx °C/°F		
	Temperature Unit	°C		Set the temperature unit
		°F		
Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM		Display of the corresponding fan's speed
	LED Fan 2	xxx RPM		
	LED Fan 3	xxx RPM		
	LED Fan 4	xxx RPM		
	PSU Fan	xxx RPM		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Total operating time
	Operation		xxxx h : xx m	Usable time
	LED	Total	xxxx h : xx m	Lamp operating time
		Red	xxxx h : xx m	Red operating time
		Green	xxxx h : xx m	Green operating time
		Blue	xxxx h : xx m	Blue operating time
		Amber	xxxx h : xx m	Amber operating time
		Lime	xxxx h : xx m	Lime operating time
		Cyan	xxxx h : xx m	Cyan operating time
	Service		xxxx h : xx m	Operating time since the last reset of the service operating time
MAC Address	MAC address			
RDM-UID	RDM unique identifier			
Error Info	Error display			

INSTALLATION

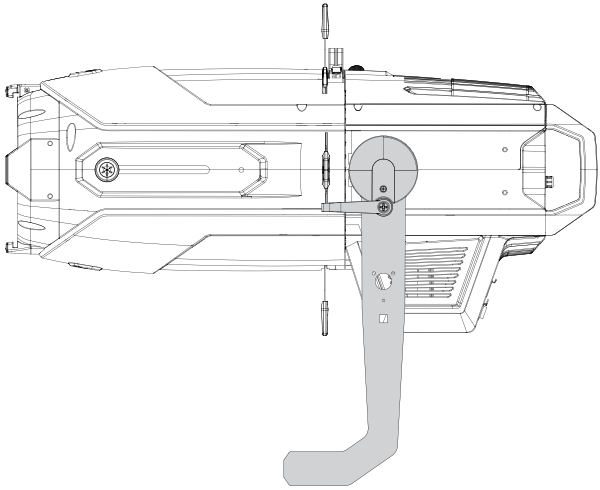


DANGER: Installation, especially overhead installation, requires extensive experience, relevant and up-to-date expertise and competence, including the calculation of working load limits, of the installation material used, and regular safety checks of all installation materials and fixtures! If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out an installation yourself, but use the help of appropriately qualified specialist companies! There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Installation on a truss is possible with a truss clamp, which is attached to the mounting bracket (A, suitable truss clamp optionally available). Ensure firm connections and secure the light to the safety bar (B) with a suitable safety cable.



For tripod mounting, mount the mounting bracket on the light so that the bracket arm points towards the front of the light. This ensures the tripod stop is positioned closely with the light's centre of gravity (see illustration below). Ensure that the mounting bracket is securely re-attached to the light in the intended manner. Only use tripods that are suitable for the light weight and the respective application!



CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The care and maintenance required depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable service measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (carried out by user)



WARNING! Before carrying out any maintenance work, the power supply and, if possible, all device connections must be unplugged.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment or even destruction of the device.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (for example, fans must be blocked in this case).
3. Cables and connectors must be cleaned regularly, and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used; otherwise, the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)



HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.

OPTIONAL ACCESSORIES

CLIDMXSTICKG2

Wireless DMX receiver

CLP6GOBOHOLDER

Gobo holder for E-size gobos made of borosilicate glass; maximum thickness: 3.5 mm; gobo can be rotated manually

CLP6IRIS

Manually adjustable iris

CLP6FRESNELLENS

Fresnel lens

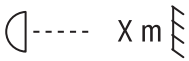
TECHNICAL DATA

Product number	CLP6
Product type	Profile light
Illuminant type	LED
Light output	600 W
Lighting power	16,000 lm
Front lens	150 mm (interchangeable with optional Fresnel lens)
Beam angle (zoom)	4.7° to 46.4° (manually adjustable)
Focus	Manually adjustable
LED PWM frequency	1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
Dimmer resolution	16 bit
Dimmer curves	Linear; exponential; logarithmic; S-curve; Tungsten
Colour mixing functions	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint, 242 colour presets
LED colours	RGBALC
Correlated colour temperature (CCT)	1800K ... 10000K
Halogen simulation Redshift/ DTW	Yes
Response time halogen simulation	1 kW; 2 kW; 5 kW

Colour calibration	Yes
Colour rendering index (CRI)	98 @ 5600K
TLCI	94 @ 5600K
Strobe	0 Hz ... 20 Hz
Effect	Linear frost filter, manually adjustable
Installation shaft	2 pieces (for optionally available gobo holder and iris module extensions)
Shutter blade	4-fold
Shutter blade rotation	Yes
Rotation module	360°
Control protocols	DMX; RDM; Wireless DMX via iDMX stick (optionally available); Art-Net; sACN
Number of DMX control modes	17
Stand-alone operating modes	Master/Slave; CCT; Direct; RGB; HSI; Color Coordinates; Color Presets
Data input connection	Five-pin XLR male; Ethernet
Data output connector	Five-pin XLR female; Ethernet
Operating voltage	100–240 V AC, 50–60 Hz
Power consumption	620 W
Min. power factor Cos Phi (230 V)	0.99 / 0.8 in stand-by mode
Current consumption	2.7 A
Inrush current	68 A / 30 µsec
Mains input	Seetronic TR1
Mains output	Seetronic TR1
Max. mains output current	5.8 A
Fuse	T10 AL / 250 V
Display and control elements	LC display and MENU/ENTER (turn/push encoder), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Housing material	Metal
Colour	Black
Cooling system	Temperature-controlled fan
Cooling modes	Off; Auto; Constant Low; Constant Mid; Constant High
Protection class	IP20
Risk group	RG2

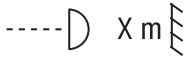
Ambient temperature (in operation)	0°C ... 40°C
Humidity	0% … 80% (non-condensing)
Minimum distance to illuminated surface	3 m
Minimum distance to normally flammable materials	0.2 m
Dimensions (W × H × D)	730 × 579 × 410 mm
Weight	20.9 kg
Included accessories	Mains cable; lens hood for installation slots
Optional accessories	Fresnel lens (CLP6FRESNELLENS); gobo holder (CLP6GOBOHOLDER); iris module (CLP6IRIS)

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual and is printed on the device!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual!

DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Waste equipment does not belong in household waste. Waste equipment must be disposed of via an authorised waste disposal company or a municipal waste disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

Manufacturer's warranty and limitation of liability

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach, Germany

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

CE conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines (where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, and RoHS Directives can be requested from info@adamhall.com

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.



RISIKO VON SCHÄDEN AN OPTISCHEN KOMPONENTEN.
BEACHTEN SIE DIE AM ENDE DIESES DOKUMENTES ANGEHÄNGTEN ANWENDUNGSHINWEISE.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!
Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!
Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert und nicht für den Dauerbetrieb und Festinstallation vorgesehen!
Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!
Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!
Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!
Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.

2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.

3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.

4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.


Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.


Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.


Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.


Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.


Dieses Symbol weist auf Gefahren durch schwebende Lasten hin.


Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.


Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.


Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, das nur in trockenen Räumen verwendet werden darf.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.



ACHTUNG:

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Ausschalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out-Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.
8. Betrieb nur an aktuell bestimmungsgemäß konformen, geprüften und intakten Netzanschlußeinrichtungen.



GEFAHR:

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.



WARNUNG:

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbaren Materialien! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.



VORSICHT:

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.



3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



ACHTUNG:

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.







VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Dieses Gerät ist ein Gerät der Risikogruppe 2. Blicken Sie nicht in die Lichtquelle! Starren Sie nicht in den Lichtstrahl! Schauen Sie nicht mit optischen Instrumenten, wie Lupen oder Ferngläser, direkt in die Lampe!
2. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!
3. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.



SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK (Z.B. W-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME):
Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.
Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:
Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)
Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)
Interferenzen
Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNUNG: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist

SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX

WARNUNG:

Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

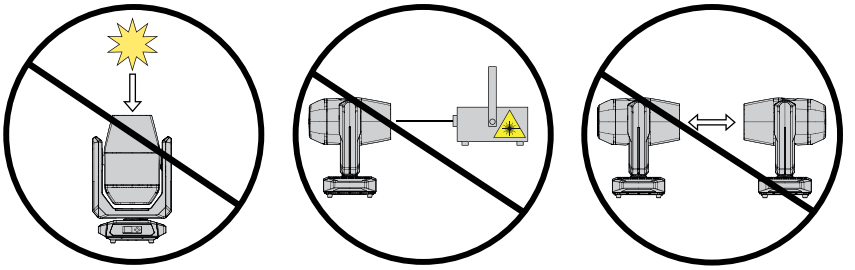
Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.

ACHTUNG! POTENTIELLE BESCHÄDIGUNG DURCH EXTERNE LICHTQUELLEN!

Sonneneinstrahlung, Laserstrahlung und gebündelte Lichtstrahlen anderer Scheinwerfer können das Gehäuse und interne Komponenten, wie Filter, Gobo- und Farbräder, Motoren, Kabel, Riemen etc., sowie Leuchtmittel beschädigen!

Setzen Sie das Gerät und vor allem die Linsenöffnung während des Auspackens, der Installation, längerem Nichtgebrauch und im Betrieb nicht direkter Sonneneinstrahlung, Laserstrahlung und gebündelten Lichtstrahlen anderer Scheinwerfer aus! Richten Sie die Linsenöffnung stets Richtung Boden, wenn das Gerät nicht in Gebrauch ist!

Schäden, die durch externe Lichtquellen entstehen, sind von der Herstellergarantie ausgeschlossen!



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

▶ 1 × P6 LED Profiler
▶ 1 × Streulichtblende für Einbauschächte
▶ 1 × Netzkabel
▶ Safety- und Complianceinformationen (Bedienungsanleitung als Download per QR-Code)

EINFÜHRUNG

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

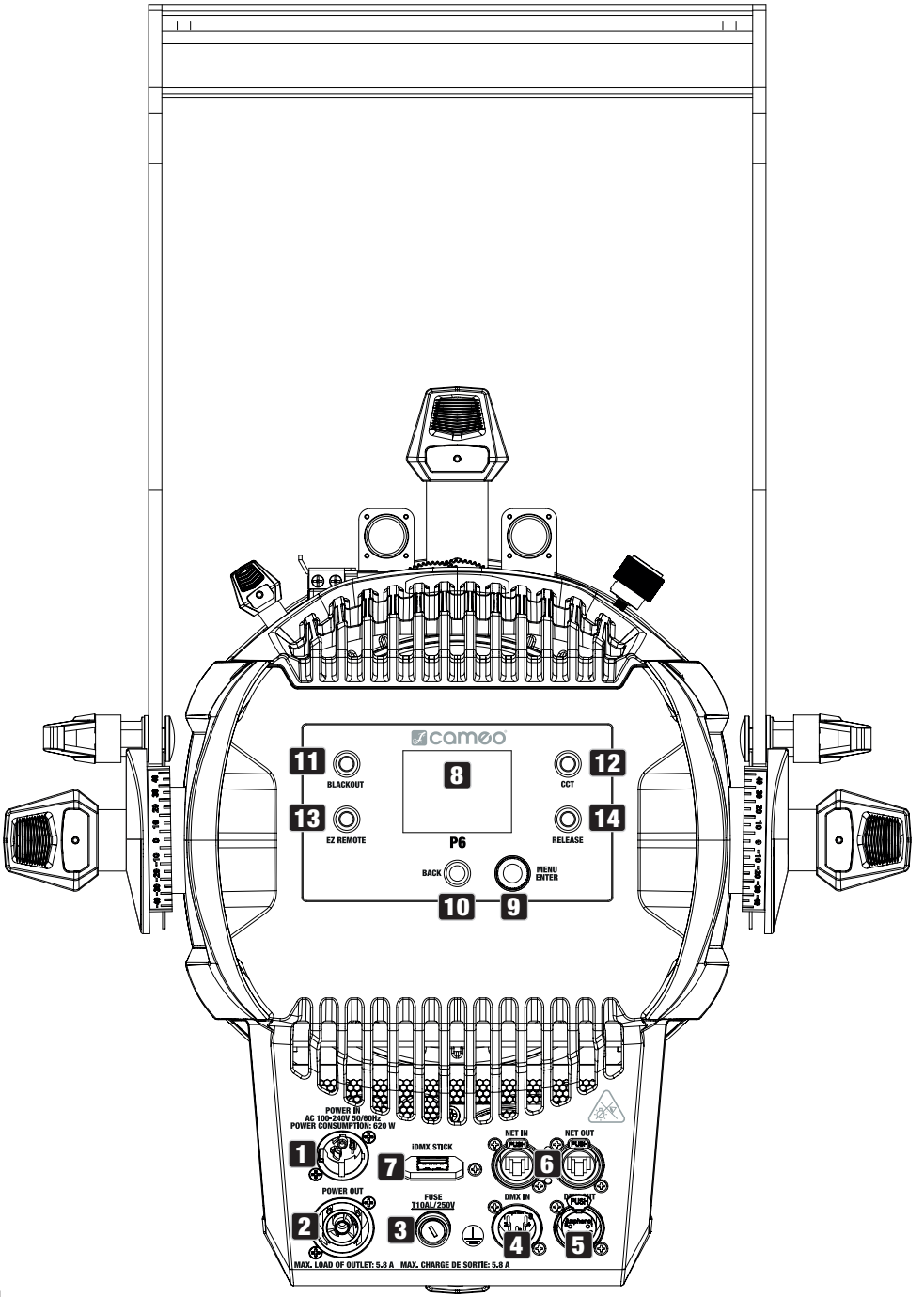
1-Kanal, 2-Kanal 16 Bit, 2-Kanal CCT 3-Kanal RGB, 4-Kanal CCT, 6-Kanal Direct, 6-Kanal HSI-CCT, 7-Kanal RGB-CCT, 9-Kanal RGB-CCT, 10-Kanal HSI-CCT, 12-Kanal Direct-CCT, 12-Kanal Direct 16 Bit, 20-Kanal Full Access, 6-Kanal xy, 11-Kanal xy-CCT, 2-Kanal UNISENS
6-Kanal Followspot DMX-Steuerung
DMX512
Wireless-DMX via optional erhältlichem Cameo iDMX-Stick
RDM
Master / Slave-Betrieb
Standalone-Funktionen
EZ Remote mit optional erhältlichem Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOTE)

EIGENSCHAFTEN:

600 W RGBALC LED. Manuelle Zoom-, Focus- und Frost-Funktion. Blendenschieber. DMX512. ArtNet und sACN. Anschluss für optionalen iDMX-Stick für drahtlose Steuerung via Wireless-DMX. 5-Pol DMX-Anschlüsse.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOTE)..

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung AC 100 - 240 V / 50 - 60 Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels.

2 POWER OUT

Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Sicherungen. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

5 DMX OUT

Weibliche 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 NET IN / NET OUT

RJ45 Netzwerk-Anschlüsse zum Verbinden mit einem ArtNet bzw. sACN Netzwerk und zum Weiterleiten des Steuersignals. Verwenden Sie Kabel der Kategorie CAT5e oder besser.

7 IDMX STICK

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur Wireless DMX Anbindung (iDMX-Stick mit der Antenne nach oben gerichtet einstecken). Beachten Sie die Einstellungen unter **Wireless** im Settings-Menü.

8 LC-DISPLAY

Das LC-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

9 MENU / ENTER

Dreh-Drück-Encoder. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Drehen Sie den Encoder, um zum gewünschten Menüpunkt zu gelangen und drücken auf den Encoder, um das entsprechende Menü zu öffnen (gleiches gilt für die Untermenüs). Ändern Sie einen Wert bzw. Status durch Drehen des Encoders und bestätigen die Eingabe durch Drücken des Encoders (ENTER). Wenn Sie auf BACK drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

Sobald in den Stand-Alone Betriebsarten die Hauptanzeige angezeigt wird, kann der Dreh-Drück-Encoder als Master-Dimmer verwendet werden.

10 BACK

Drücken Sie auf BACK, um in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

11 BLACKOUT

Shortcut-Taster mit Blackout-Funktion. Drücken Sie auf den Taster, um Blackout zu aktivieren. Drücken Sie noch einmal auf den Taster, um Blackout wieder zu deaktivieren.

12 CCT

Shortcut-Taster zum direkten Aufrufen der Stand Alone Betriebsart CCT. Durch wiederholtes Drücken des Tasters können Sie nacheinander sieben Farbtemperatur-Presets aufrufen (1800 K / 2700 K / 3200 K / 4000 K / 5600 K / 6500 K / 10000 K).

13 EZ REMOTE

Shortcut-Taster zum direkten Aufrufen der Betriebsart EZ REMOTE für die externe Steuerung per Cameo UNICON. Durch wiederholtes Drücken des Tasters können Sie dem Scheinwerfer nacheinander Fixture ID1 bis Fixture ID8 zuweisen.

14 RELEASE

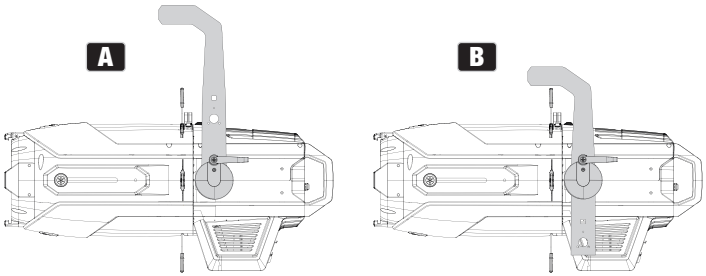
Drücken Sie ein Mal kurz auf den RELEASE-Taster, um zur Hauptanzeige zu gelangen und gleichzeitig die DMX-Betriebsart zu aktivieren.

Drücken Sie den RELEASE-Taster für circa fünf Sekunden, um einen Werksreset durchzuführen.



15 MONTAGEBÜGEL

Der Montagebügel kann in zwei Positionen am Scheinwerfer angebracht werden (A und B). Achten Sie beim Ändern der Position darauf, den Montagebügel wieder sicher in der vorgesehenen Weise am Scheinwerfer zu befestigen.



16 KLEMMHEBEL

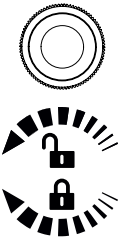
Auf beiden Seiten des Montagebügels befindet sich je ein Klemmhebel zum Einstellen der Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene.

17 LINSENTUBUS

Linsentubus mit Blendenschiebereinheit und Einbauschächten für Gobohalter und Irismodul. Rändelschrauben für Zoom und Focus und der Rändelknopf für den Frostfilter befinden sich ebenfalls am Linsentubus.

18 LINSENTUBUS VERSTELLEN

Der Linsentubus kann von 0° bis 360° gedreht werden. In vier Positionen befindet sich zur besseren Orientierung je ein Rastpunkt (0°, 90°, 180°, 270°). Zum Verdrehen des Linsentubus lösen Sie die Rändelschraube (Drehung gegen den Uhrzeigersinn) und drehen den Tubus in die gewünschte Position. Ziehen Sie die Rändelschraube nach dem Verdrehen des Tubus wieder fest (Drehung im Uhrzeigersinn).



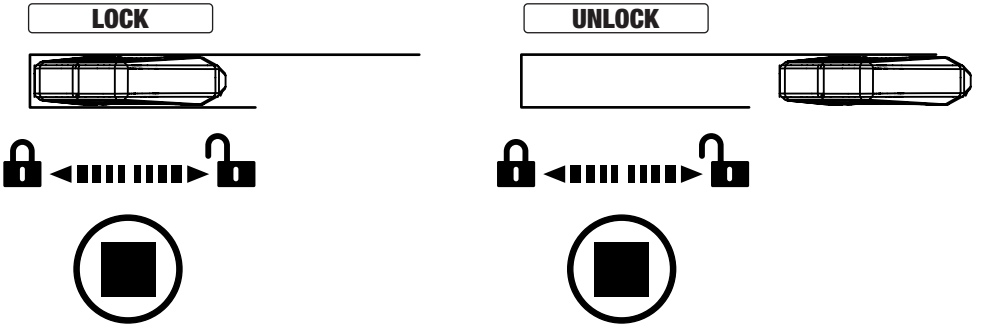
19 BLENDENSCHIEBER

Der Scheinwerfer verfügt über vier Blendenschieber zum Begrenzen der Lichtprojektion (oben, unten, links, rechts). Lösen Sie vor dem Verstellen der Blendenschieber den Arretierhebel Nr. 20.

20 ARRETIERHEBEL FÜR BLENDENSCHIEBER

Blendenschieber zur Verstellung freigeben: Hebel bis zum Anschlag Richtung Scheinwerfermitte schieben (Symbol geöffnetes Schloss).

Blendenschieber arretieren: Hebel bis zum Anschlag Richtung Scheinwerferseite schieben (Symbol geschlossenes Schloss).



21 ZOOM

Rändelschraube zum Verstellen der Lichtkegelgröße. Lösen Sie die Rändelschraube leicht, verschieben sie in die gewünschte Position und ziehen die Schraube wieder fest (nach vorne schieben = Lichtkegel größer, nach hinten schieben = Lichtkegel kleiner).

22 FOCUS

Rändelschraube zum Verstellen der Projektionsschärfe. Lösen Sie die Rändelschraube leicht, verschieben sie in die Position mit der gewünschten Projektionsschärfe und ziehen die Schraube wieder fest.

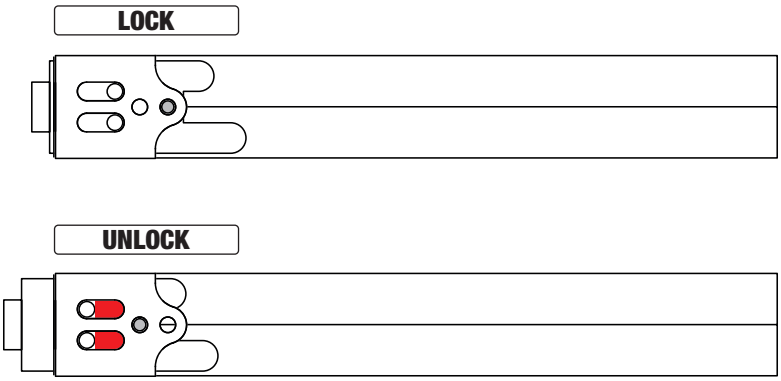
23 FROST

Der Rändelknopf zum Verstellen des Frostfilters befindet sich auf der gegenüberliegenden Seite der Zoom-Rändelschraube und ist mechanisch mit ihr gekoppelt (verschiebt man die Zoom-Schraube, verschiebt man den Frostknopf).

Drehen Sie den Rändelknopf bis zum Anschlag gegen den Uhrzeigersinn, um den Frostfilter komplett aus dem Lichtstrahl zu nehmen. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, um den Frostfilter bis zum gewünschten Effekt in den Lichtstrahl zu bringen (Rechtsanschlag = Maximaleffekt).

24 EINBAUSCHÄCHTE FÜR GOBOHALTER UND IRISMODUL (beide Teile optional erhältlich)

Der Scheinwerfer verfügt über zwei Einbauschächte, in die ein Gobohalter (Artikelnummer CLP6GOBOHOLDER) und ein Irismodul (Artikelnummer CLP6IRIS) eingesetzt werden können. Beide Zubehörteile können auch simultan verwendet werden. Zum Einsetzen eines Zubehörteils öffnen Sie den Sperrriegel neben den Einbauschächten, entfernen die Streulichtblende und setzen das entsprechende Zubehörteil in einen Schacht ein. Schließen Sie den Sperrriegel nach dem Einsetzen wieder.



Über das von außen zugängliche Zahnrad (A) kann ein Gobo manuell in die gewünschte Position gedreht werden (E-Size Gobo aus Borosilikatglas, maximale Stärke 3,5 mm). Die Iris wird ebenfalls manuell über das von außen zugängliche Zahnrad (B) eingestellt.



25 FRONTLINSE

Die Frontlinse ist gegen eine optional erhältliche Fresnellinse austauschbar (Artikelnummer CLP6FRESNELLENS).

Zum Austauschen der Linse nehmen Sie den Scheinwerfer zuerst vom Stromnetz (Netzstecker ziehen). Lösen Sie nun die vier Innensechskantschrauben des Linsenelements (siehe Markierungen) und nehmen das Element vom Linsentubus. Setzen Sie das Element mit der Fresnellinse auf den Linsentubus und fixieren es mit den zuvor gelösten Schrauben.



CLP6FRESNELLENS



- Abbildung ähnlich -

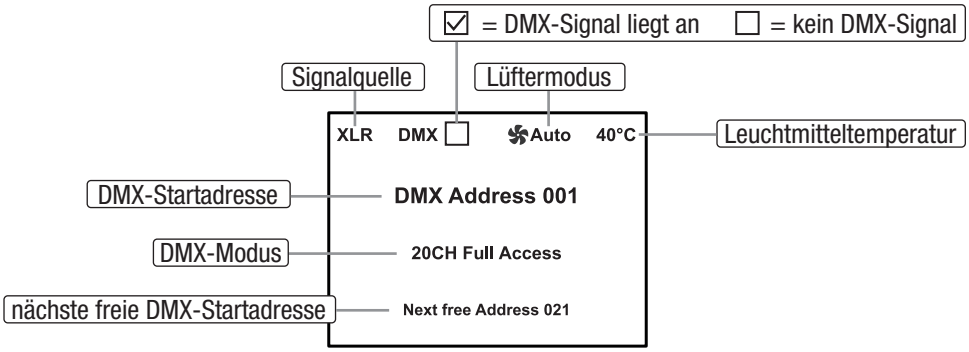
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

Beim Startvorgang des Scheinwerfers wird für kurze Zeit „Welcome to Cameo“ und danach die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

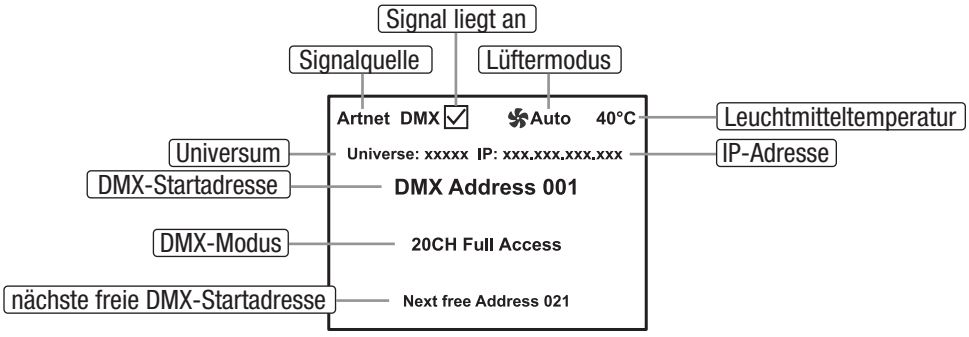
DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die Signalquelle, den DMX-Modus, die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, die nächste freie DMX-Startadresse und zusätzliche Systeminformationen an (siehe Abbildung). Falls kein DMX-Signal am Scheinwerfer anliegt, blinken die Zeichen im Display.



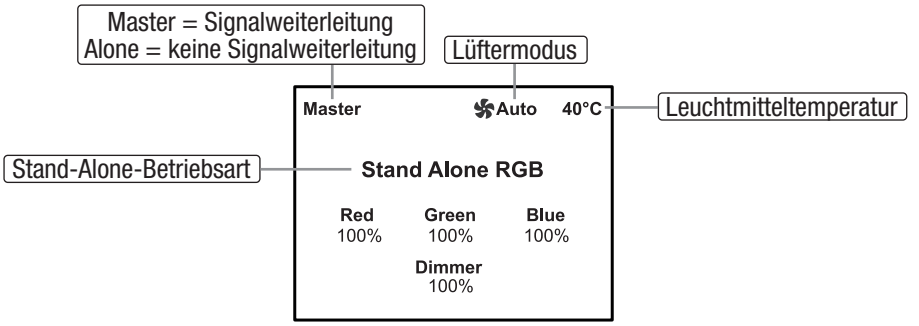
DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER ARTNET- BZW. SACN-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der Artnet- bzw. sACN-Betriebsart zeigt den DMX-Modus, die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, die nächste freie DMX-Startadresse, die IP-Adresse, das Universum und zusätzliche Systeminformationen an (siehe Abbildung). Falls kein Steuersignal am Scheinwerfer anliegt, blinken die Zeichen im Display.



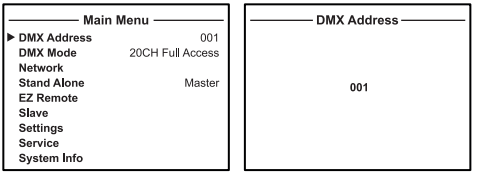
DISPLAY HAUPTANZEIGE IN EINER STAND-ALONE-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige zeigt die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart (im Beispiel RGB) und zusätzliche Systeminformationen an (siehe Abbildung). Das Weiterleiten des Steuersignals an Slave-Einheiten wird im Gerätemenü unter **Stand Alone** und dann **Master/Alone** eingestellt.



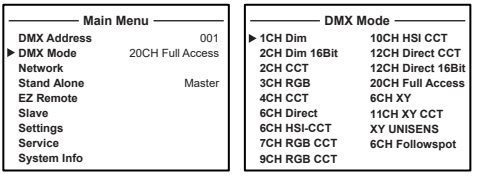
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß durch Drehen des Encoders einstellen (höchster Wert abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart). Bestätigen Sie die Eingabe durch Drücken auf den Encoder (ENTER).



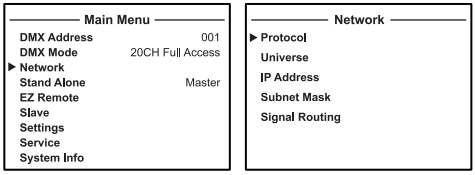
DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus durch Drehen des Encoders auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den Encoder (ENTER).



NETZWERK (Network)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Network** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER).



Informationen zu den Untermenüpunkten im Netzwerkmenü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl: Encoder drehen, bestätigen: Encoder drücken, Wert bzw. Status ändern: Encoder drehen, bestätigen: Encoder drücken).

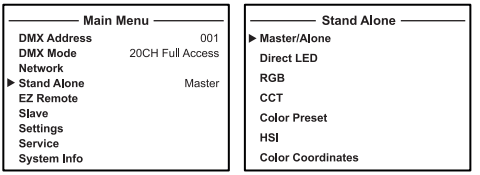
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Steuerung per Artnet	
	sACN	Steuerung per sACN	
Universe	Absolute Univ.	Einstellen des absoluten Artnet Universums	Abhängig von Net, Subnet und Universe
	Net	Einstellen des Artnet Netzes	Abhängig von Absolute Univ.
	Subnet	Einstellen des Artnet Subnetzes	
	Universe	Einstellen des Artnet Universums	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen…	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen…	
Signal Routing	Send to XLR	Weiterleiten des Steuersignals an XLR Out	
	Backup by XLR	Ansteuerung per XLR bei Netzwerk Signalunterbrechung	
	Receive only	Keine Verbindung zwischen Netzwerksignal und XLR-Anschlüssen	

Network sACN		
Protocol	Artnet	Steuerung per Artnet
	sACN	Steuerung per sACN
Universe		Einstellen des sACN Universums
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen…
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen…
Signal Routing	Send to XLR	Weiterleiten des Steuersignals an XLR Out
	Backup by XLR	Ansteuerung per XLR bei Netzwerk Signalunterbrechung
	Receive only	Keine Verbindung zwischen Netzwerksignal und XLR-Anschlüssen

STAND-ALONE-MENÜ MASTER / ALONE

In den Stand-Alone-Betriebsarten kann das Steuersignal der entsprechenden Betriebsart via XLR an Slave-Einheiten ausgegeben werden. Ist die Ausgabe des Steuersignals nicht gewünscht, deaktivieren Sie die Ausgabe.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **Master/Alone** aus und bestätigen abermals.

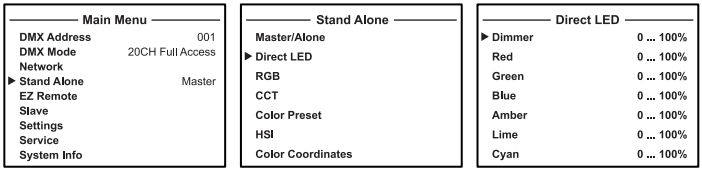


Wählen Sie nun den gewünschten Status aus und bestätigen die Auswahl.

Master	Steuersignal wird via DMX OUT weitergeleitet
Alone	Steuersignal nicht weiterleiten

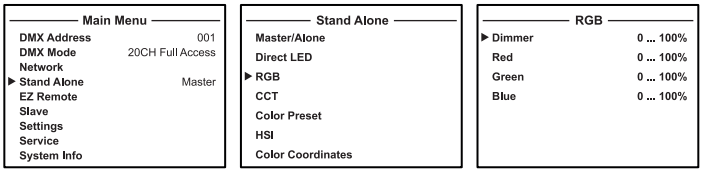
STAND-ALONE-BETRIEBSART DIRECT LED

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **Direct LED** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.



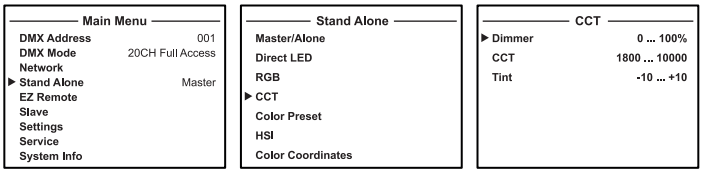
STAND-ALONE-BETRIEBSART RGB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **RGB** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.



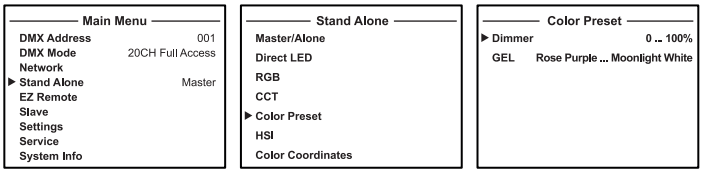
STAND-ALONE-BETRIEBSART CCT (Correlated Colour Temperature)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **CCT** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.



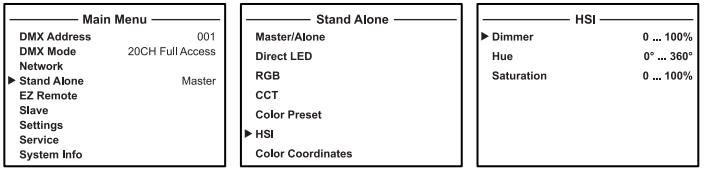
STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **Color Preset** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun **GEL** aus, bestätigen die Auswahl, wählen das gewünschte Preset aus und bestätigen die Auswahl. Stellen Sie die Helligkeit unter **Dimmer** ein und bestätigen die Eingabe. Die Presets in der Stand-Alone-Betriebsart Color Preset entsprechen den Presets in der DMX-Tabelle 20CH Full Access Kanal 18.



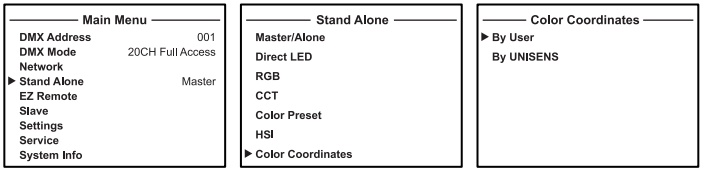
STAND-ALONE-BETRIEBSART HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **HSI** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.



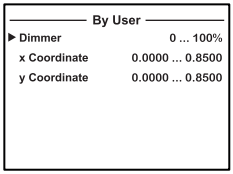
STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR COORDINATES

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Dann wählen Sie **Color Coordinates** aus und bestätigen abermals.



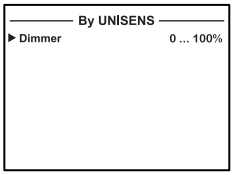
Manuelle Steuerung:

Wählen Sie **By User** aus und bestätigen die Auswahl. Stellen Sie nun die Helligkeit (Dimmer) und die x- und y-Koordinaten nach Wunsch ein (x / y Koordinaten einstellen: 1 x ENTER drücken = Stellen 1 und 2 hinter Komma, noch einmal ENTER drücken: Stellen 3 und 4 hinter Komma)



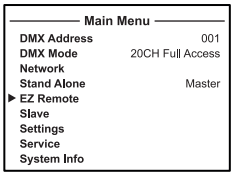
Steuerung per UNISENS:

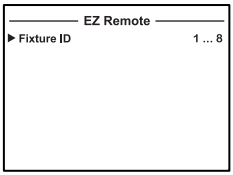
Wählen Sie **By UNISENS** aus und bestätigen die Auswahl. Schließen Sie den UNISENS am Scheinwerfer an. Die Steuerung der Farbkoordinaten erfolgt nun per UNISENS und die Werte werden im Display angezeigt. Die Einstellung der Helligkeit erfolgt manuell.



EZ REMOTE STEUERUNG PER CAMEO UNICON (optional erhältlich)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **EZ Remote** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Stellen Sie nun die gewünschte Geräte-ID (Fixture ID 1 ... 8) ein und bestätigen die Eingabe.

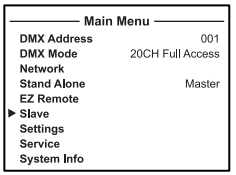




Verbinden Sie Scheinwerfer und UNICON mit Hilfe eines DMX-Kabels, wählen im Menü des UNICON **DMX Control**, dann **EZ Remote** und stellen dort die gleiche Geräte-ID ein, die Sie im Scheinwerfer eingestellt haben. Steuern Sie nun den Scheinwerfer wahlweise per RGB, GEL, CCT oder HSI. Durch die Vergabe unterschiedlicher Geräte-IDs, können bis zu acht Scheinwerfer (oder Scheinwerfergruppen) separat per UNICON gesteuert werden.

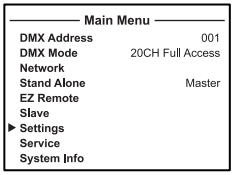
SLAVE-BETRIEB

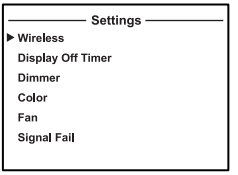
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren in der Master-Einheit die Ausgabe des Steuersignals (Stand Alone -> Master/Alone -> Master) und eine der Stand-Alone-Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER).





Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle).

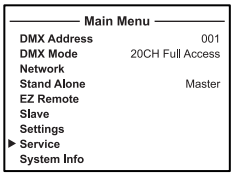
Settings				
Wireless	Drahtlossteuerung konfigurieren (iDMX-Stick optional erhältlich	iDMX State	On	Drahtlossteuerung aktiviert
			Off	Drahtlossteuerung deaktiviert
		Signal Routing	Send to XLR	Signal -> DMX OUT
			Receive only	Nur Wireless-DMX Empfang
Display Off Timer	Display-Beleuchtung	Always On	Display-Beleuchtung permanent an	
		Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität	

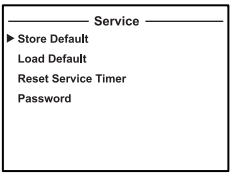
Dimmer	Curve (Dimmerkurve)	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
		Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
		Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
		S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
		Halogen	Tungsten Dimmerkurve
	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Einstellen der LED PWM-Frequenz
	Response (Dimmverhalten)	LED	Der Scheinwerfer reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
		Halogen 1 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 1 kW Halogenstrahler
		Halogen 2 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 2 kW Halogenstrahler
		Halogen 5 kW	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich wie ein 5 kW Halogenstrahler
	Redshift Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu Warmweiß und Amber (und umgekehrt).	Off	Farbdrift deaktiviert
		Dim To Warm	Farbdrift aktiviert

Color	Quality (Qualität der Farbwiedergabe)	High CRI	Hohe Farbwiedergabequalität	
		High Brightness	Hohe Helligkeit	
	Source Emulation (Leuchtmittel-Emulation)	Halogen	Emuliert einen Halogenleuchtmittel	Beeinflusst die Color Presets
		Discharge	Emuliert eine Entladungslampe	
Fan	Lüftersteuerung anpassen	Auto	Automatische Lüftersteuerung	
		Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit	
		Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig	
		Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig	
		Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit	
Signal Fail	Betriebszustand bei Unterbrechung des Steuersignals	Hold	Letzter Befehl wird gehalten	
		Last Stand Alone	Zuletzt aktivierte Stand-Alone Betriebsart	
		Blackout	Aktiviert Blackout	
		Full	Maximale Helligkeit	

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Service** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER).



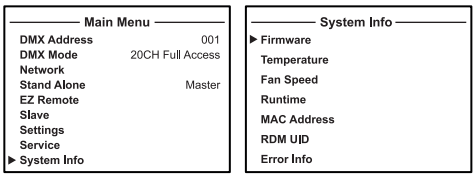


Informationen zu den Untermenüpunkten im Service-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle.

Store Default	User A	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User A
	User B	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User B
	User C	Sichern aller Systemeinstellungen in Preset User C
Load Default	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte
Reset Service Timer	No	Vorgang abbrechen
	Reset now	Service-Betriebszeit zurücksetzen
Password	Nur für Service-Zwecke	

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER).



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Untermenüpunkte.

Firmware	xxx	Vx.x	Anzeige der Firmware-Version der entsprechenden Komponente
	yyy	Vx.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Anzeige der Temperatur der entsprechenden Komponente
	PSU	xxx °C/°F	
	Temperature Unit	°C	Einstellen der Temperatureinheit
		°F	
Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM	Anzeige der Geschwindigkeit des entsprechenden Lüfters
	LED Fan 2	xxx RPM	
	LED Fan 3	xxx RPM	
	LED Fan 4	xxx RPM	
	PSU Fan	xxx RPM	

Runtime	Total		xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Operation		xxxx h : xx m	Nutzzeit
	LED	Total	xxxx h : xx m	Betriebszeit des Leuchtmittels
		Red	xxxx h : xx m	Betriebszeit Rot
		Green	xxxx h : xx m	Betriebszeit Grün
		Blue	xxxx h : xx m	Betriebszeit Blau
		Amber	xxxx h : xx m	Betriebszeit Amber
		Lime	xxxx h : xx m	Betriebszeit Lime
		Cyan	xxxx h : xx m	Betriebszeit Cyan
	Service		xxxx h : xx m	Betriebszeit nach dem Zurücksetzen der Service-Betriebszeit
MAC Address	MAC-Adresse			
RDM-UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)			
Error Info	Fehleranzeige			

MONTAGE

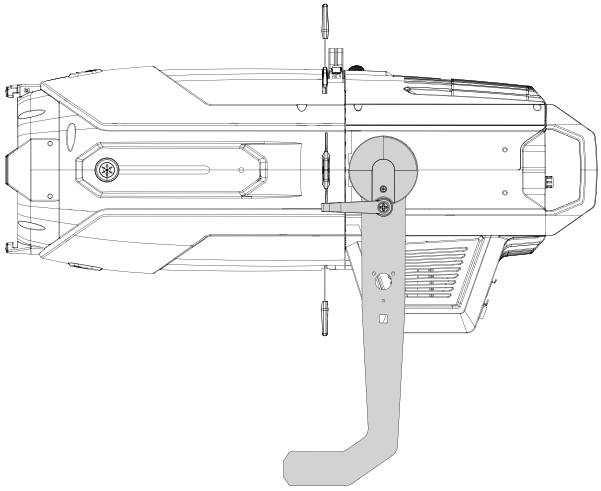


GEFAHR: Montage, insbesondere Überkopfmontage, erfordert umfassende Erfahrung, einschlägige & aktuelle Fachkenntnis und Kompetenz, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer! Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von entsprechend qualifizierten Fachunternehmen! Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer Traversenklemme, die am Montagebügel befestigt wird (A, geeignete Traversenklemme optional erhältlich). Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Sicherungsstange (B).



Montieren Sie den Montagebügel bei der Stativmontage so am Scheinwerfer, dass der Ausleger des Bügels Richtung Scheinwerferfront zeigt, damit sich der Stativanschlagpunkt nahe des Scheinwerferschwerpunkts befindet (siehe Zeichnung unten). Achten Sie dabei darauf, den Montagebügel wieder sicher in der vorgesehenen Weise am Scheinwerfer zu befestigen. Verwenden Sie für die Stativmontage ausschließlich Stative, die für das Scheinwerfergewicht und die jeweilige Anwendung geeignet sind!



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

OPTIONALES ZUBEHÖR

CLIDMXSTICKG2

Wireless-DMX Empfänger

CLP6GOBOHOLDER

Gobohalter für E-Size Gobos aus Borosilikatglas, maximale Stärke 3,5 mm, Gobo manuell rotierbar

CLP6IRIS

Manuell verstellbare Iris

CLP6FRESNELLENS

Fresnellinse

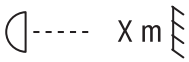
TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	CLP6
Produkttyp	Profilscheinwerfer
Leuchtmitteltyp	LED
Leuchtmittelleistung	600 W
Lichtstrom	16000 lm
Frontlinse	150 mm (austauschbar gegen optional erhältliche Fresnellinse)
Abstrahlwinkel (Zoom)	4,7° - 46,4° (manuell einstellbar)
Fokussierung	Manuell einstellbar
LED PWM-Frequenz	1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
Dimmerauflösung	16 Bit
Dimmerkurven	Linear; exponentiell; logarithmisch; S-Kurve; Tungsten
Farbmischfunktionen	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint, 242 Color presets
LED-Farben	RGBALC
Korrelierte Farbtemperatur (CCT)	1800 - 10000K
Halogensimulation Redshift/ DTW	Ja
Reaktionszeit Halogensimulation	1 kW; 2 kW; 5 kW
Farbkalibrierung	Ja
Farbwiedergabeindex (CRI)	98 @ 5600K

TLCI	94 @ 5600K
Strobe	0 - 20 Hz
Effekt	Linearer Frostfilter, manuell einstellbar
Einbauschacht	2 Stück (für optional erhältliche Erweiterungen Gobohalter und Irismodul)
Blendenschieber	4-fach
Rotation Blendenschieber	Ja
Rotation Modul	360°
Steuerungsprotokolle	DMX; RDM; Wireless DMX per iDMX Stick (optional erhältlich); ArtNet; sACN
Anzahl DMX-Steuermodi	17
Stand-Alone-Betriebsmodi	Master/Slave; CCT; Direct; RGB; HSI; Color Coordinates; Color Presets
Anschluss Dateneingang	5-Pol XLR male; Ethernet
Anschluss Datenausgang	5-Pol XLR female, Ethernet
Betriebsspannung	AC 100-240 V / 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	620 W
Min. Leistungsfaktor Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,8 in stand by Mode
Stromaufnahme	2,7 A
Einschaltstrom	68 A / 30 µsek
Netzeingang	Seetronic TR1
Netzausgang	Seetronic TR1
Max. Stromstärke Netzausgang	5,8 A
Sicherung	T10 AL / 250 V
Anzeige- und Bedienelemente	LC-Display und MENU/ENTER (Dreh-Drück-Encoder), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Gehäusematerial	Metall
Farbe	Schwarz
Kühlsystem	Temperaturgesteuerte Lüfter
Kühlmodi	Off; Auto; Constant Low; Constant Mid; Constant High
Schutzart	IP20
Risikogruppe	RG2
Umgebungstemperatur (in Betrieb)	0 ... 40°C
Luftfeuchtigkeit	0% … 80% (nicht kondensierend)

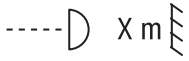
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	3 m
Mindestabstand zu normal entflammbaren Materialien	0,2 m
Abmessungen (B x H x T)	730 x 579 x 410 mm
Gewicht	20,9 kg
Enthaltenes Zubehör	Netzkabel; Streulichtblende für Einbauschächte
Optionales Zubehör	Fresnellinse (CLP6FRESNELLENS; Gobohalter (CLP6GOBO-HOLDER); Irismodul (CLP6IRIS)

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammbaren Materialien an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.



RISQUE D'ENDOMMAGEMENT DES COMPOSANTS OPTIQUES. VEUILLEZ TENIR COMPTE DES INSTRUCTIONS D'APPLICATION JOINTES À LA FIN DU DOCUMENT.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.
Ce produit a été développé pour une utilisation professionnelle dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.
Fonctionnement temporaire ! Les équipements événementiels sont généralement conçus pour un usage temporaire et non pour un fonctionnement continu et une installation fixe.
En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle,
Une utilisation du produit non conforme aux caractéristiques techniques et aux conditions d'utilisation spécifiées est considérée comme une utilisation incorrecte.
Toute responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.
Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES

1. **DANGER :** Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.

2. **AVERTISSEMENT :** Le mot AVERTISSEMENT, parfois utilisé en combinaison avec un pictogramme, fait référence à des situations potentiellement dangereuses ou pouvant présenter un risque pour la vie ou l'intégrité physique.

3. **MISE EN GARDE :** Le terme MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.

4. **ATTENTION :** Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, fait référence à des situations ou à des conditions qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.


Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.


Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.


Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par des sources lumineuses intenses.


Ce pictogramme indique les dangers liés aux charges en hauteur.


Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.


Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.


Ce pictogramme indique que l'appareil ne peut être utilisé que dans des locaux secs.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. Cet appareil ne peut être réparé que par des spécialistes agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne coupez jamais le conducteur de protection. Les appareils de la classe de protection 2 n'ont pas de conducteur de protection.
4. Veillez à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.



AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.



ATTENTION :

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après le transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du réseau sur tous les contacts, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Remplacez les câbles secteur enfichables uniquement par des câbles d'origine.
8. Ne branchez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et non endommagées.



DANGER :

1. Danger d'asphyxie/étouffement ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. N'utilisez que des supports appropriés (en particulier pour les installations fixes). Veillez à ce que les accessoires soient correctement installés et fixés. Veiller à ce que toutes les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. Utilisez uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux normalement inflammables. Sauf indication explicite, la distance minimale est de 0,3 m.



MISE EN GARDE :

1. Les composants mobiles, tels que les supports de montage ou autres, peuvent se coincer.
2. Dans le cas d'appareils comportant des composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant de le retirer, d'effectuer des travaux d'entretien, de le recharger ou d'autres opérations similaires.



ATTENTION :

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, de bouches de chaleur, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de flammes nues, par exemple des bougies allumées, à proximité de l'appareil.
3. Les ouvertures de ventilation ne doivent pas être couvertes et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou un emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez de faire subir des chocs et des secousses à l'appareil.
6. Respectez l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes, telles que la température et l'humidité, conformément aux caractéristiques spécifiées.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas d'informations divergentes sur les conditions de fonctionnement, les performances ou d'autres propriétés de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil sont toujours prioritaires.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.

À NOTER :
Pour les kits de conversion ou d'adaptation ou les accessoires fournis par le fabricant, Suivez toujours les instructions ci-jointes.



ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce dispositif est un dispositif de groupe de risque 2. Ne fixez pas la source lumineuse. Ne fixez pas le faisceau lumineux lui-même. Ne regardez pas directement la source lumineuse avec un instrument optique, tel qu'une loupe ou des jumelles.
2. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.
3. Ce projecteur est équipé de sources lumineuses installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. Les sources lumineuses contenues dans ce projecteur ne peuvent être remplacées que par le fabricant, son partenaire de service ou une personne de qualification similaire.

TRANSMISSION DE SIGNAUX PAR RADIO (PAR EXEMPLE, W-DMX OU SYSTÈMES AUDIO SANS FIL) :
La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions environnantes.
Voici, à titre d'exemple, quelques facteurs susceptibles d'avoir un impact sur la portée et la stabilité du signal :
Absorption/blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)
Utilisation intensive du spectre HF (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)
Interférences
Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, gradateurs)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une utilisation en champ libre avec un contact visuel entre émetteur et récepteur, et en l'absence d'interférences.

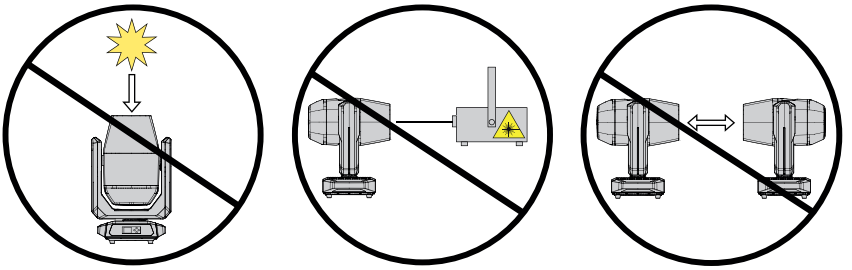
L'exploitation des systèmes de transmission radio est soumise à des réglementations officielles. Ces réglementations peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant la mise en service (par exemple, fréquence radio et puissance de l'émetteur).

AVERTISSEMENT : Les appareils avec transmission de signaux sans fil ne conviennent pas à une utilisation dans des zones sensibles où les ondes radio peuvent entraîner des interactions potentiellement préjudiciables. Citons notamment :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé qui fournissent un traitement au patient avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Aéronefs ou véhicules
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite

TRANSMISSION VIA W-DMX®
AVERTISSEMENT :
De façon générale, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications impliquant des facteurs liés à la sécurité qui pourraient entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.
Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.
En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Il peut s'agir de canons à CO2, de lanceurs de confettis, d'effets d'eau ou autres.

ATTENTION !
DOMMAGES POTENTIELS CAUSÉS PAR DES SOURCES LUMINEUSES EXTERNES
Le rayonnement solaire, les rayons laser et les faisceaux lumineux d'autres projecteurs peuvent endommager le boîtier et les composants internes tels que les filtres, les roues de gobos et de couleurs, les moteurs, les câbles, les courroies, etc. ainsi que les sources lumineuses.
Ne pas exposer l'appareil, et notamment l'ouverture de sa lentille, à la lumière directe du soleil, aux rayons laser et aux faisceaux lumineux d'autres projecteurs lors du déballage, de l'installation, d'une non-utilisation prolongée, et en cours d'utilisation.
Lorsque l'appareil n'est pas utilisé, orientez toujours l'ouverture de la lentille vers le sol.
Les dommages causés par des sources lumineuses externes sont exclus de la garantie du fabricant.



NOTES À PROPOS DES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR

1. Fonctionnement temporaire ! Le matériel événementiel est généralement conçu pour une utilisation temporaire.
2. Une utilisation continue ou une installation permanente peut nuire au fonctionnement de l'appareil et provoquer un vieillissement prématuré.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage. Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.

Le carton d'emballage du produit contient les éléments suivants :

- ▶ 1 × Projecteur LED Profile P6
- ▶ 1 × Cache-lentille pour les baies d'installation
- ▶ 1 × Câble secteur
- ▶ Informations sur la sécurité et la conformité (manuel de l'utilisateur à télécharger via le code QR)

INTRODUCTION

FONCTIONS DE CONTRÔLE DISPONIBLES :

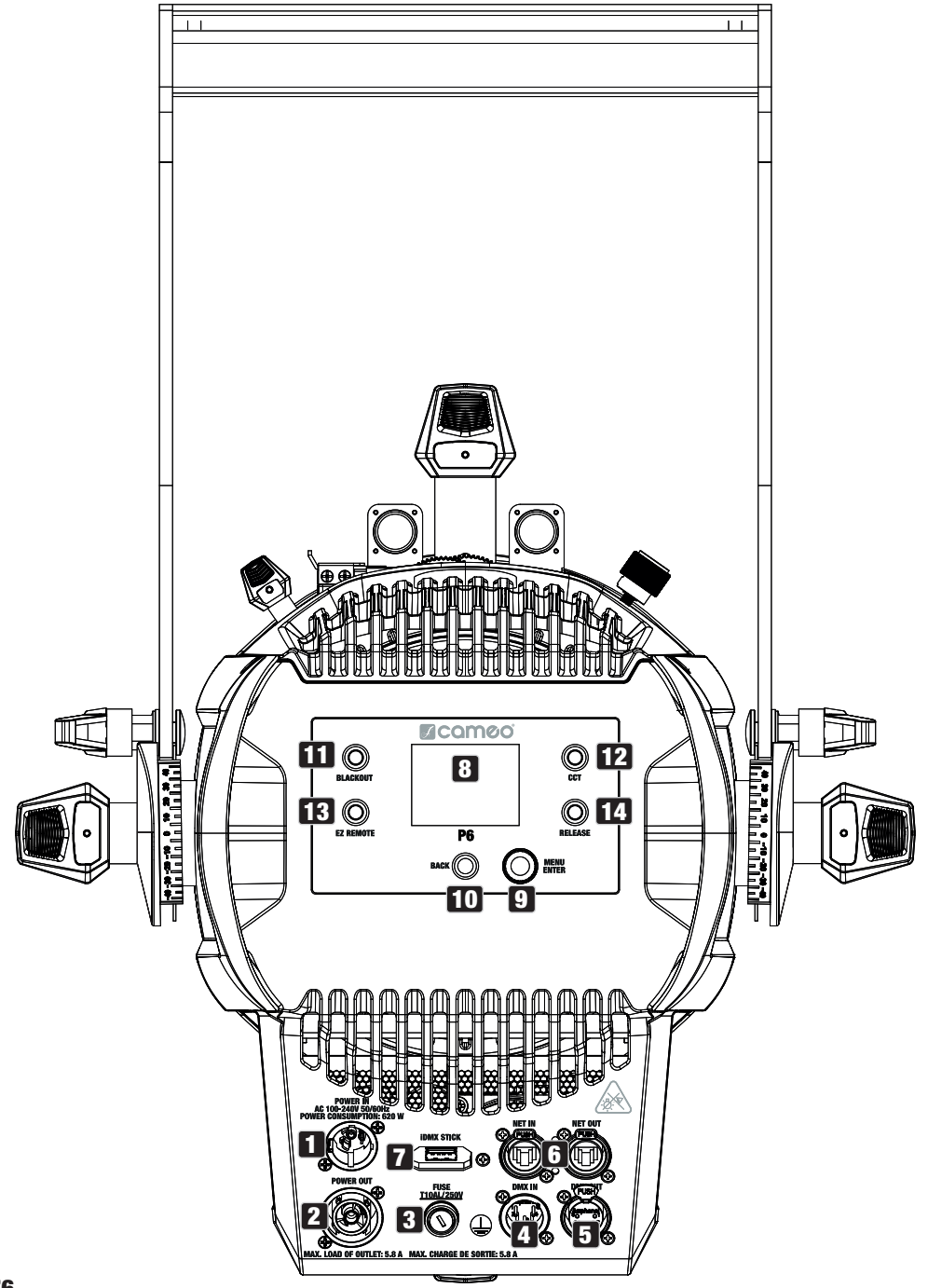
Contrôle DMX 1 canal, 2 canaux 16 Bit, 2 canaux CCT 3 canaux RGB, 4 canaux CCT, 6 canaux Direct, 6 canaux HSI-CCT, 7 canaux RGB-CCT, 9 canaux RGB-CCT, 10 canaux HSI-CCT, 12 canaux Direct-CCT, 12 canaux Direct 16 Bit, 20 canaux Full Access, 6 canaux xy, 11 canaux xy-CCT, 2 canaux UNISENS,
6 canaux Followspot
DMX512
DMX sans fil via la clé USB Cameo iDMX disponible en option
RDM
Mode maître/esclave
Fonctions autonomes
Fonction EZ Remote avec télécommande Cameo UNICON disponible en option (référence : CLIREMOTE)

POINTS FORTS :

LED RGBALC 600 W. Fonctions manuelles de zoom et de mise au point et filtre Frost. Obturateur à lames. DMX512. Art-Net et sACN. Port pour la clé iDMX optionnelle pour le contrôle sans fil via W-DMX.
Connecteurs DMX à cinq broches.

Le projecteur est compatible avec le protocole RDM (Remote Device Management). Ce protocole de gestion à distance permet à l'utilisateur de contrôler l'état et la configuration des appareils RDM à l'aide d'un contrôleur compatible RDM, tel que le Cameo UNICON disponible en option (référence CLIREMOTE).

CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase secteur. Tension secteur : 100 ... 240 V, 50-60 Hz. Le branchement s'effectue à l'aide du câble secteur fourni.

2 POWER OUT

Embase de renvoi secteur. Facilite le branchement secteur d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée sur l'appareil en ampères (A).

3 FUSE

Porte-fusible pour fusibles de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et de même valeur. En cas de défaillance persistante du fusible, veuillez prendre contact avec un centre de service autorisé.

4 DMX IN

Embase XLR mâle à 5 broches pour branchement d'un contrôleur DMX (par exemple, une console lumières DMX).

5 DMX OUT

Embase XLR femelle à 5 broches pour renvoi du signal de contrôle DMX.

6 ENTRÉE NETTE / SORTIE NETTE

Port réseau RJ45 pour la connexion à un réseau Art-Net ou sACN afin d'envoyer le signal de contrôle. Utilisez des câbles CAT 5e ou supérieur pour configurer le réseau.

7 PORT POUR CLÉ IDMX

Port pour le récepteur-clé USB iDMX optionnel assurant le contrôle via DMX sans fil (insérez la clé iDMX avec l'antenne orientée vers le haut). Notez les paramètres **Wireless** dans le menu Settings.

8 ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES

L'écran à cristaux liquides indique le mode actuellement activé (écran principal), les éléments du menu principal et des sous-menus, ainsi que la valeur numérique ou l'état dans certains éléments du menu. Note sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : en cas d'interruption du signal de contrôle, les caractères au centre de l'écran se mettent à clignoter ; le clignotement s'arrête dès le retour du signal de contrôle.

9 MENU / ENTER

Encodeur rotatif/bouton À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour accéder à l'élément de menu souhaité et appuyez sur l'encodeur pour ouvrir le menu correspondant (il en va de même pour les sous-menus). Tournez l'encodeur pour modifier une valeur ou un état et confirmez la saisie en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Si vous appuyez sur BACK sans avoir confirmé un changement de valeur ou d'état, c'est la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) qui est rétabli(e).

Dès que l'écran principal est affiché dans les modes de fonctionnement autonomes, l'encodeur rotatif-touche peut être utilisé comme gradateur principal.

10 BACK

Appuyez sur BACK pour remonter d'un niveau dans la structure du menu.

11 BLACKOUT

Bouton de raccourci pour fonction Blackout (noir). Appuyez sur le bouton pour activer le Blackout. Appuyez de nouveau sur le bouton pour désactiver le Blackout.

12 CCT

Bouton de raccourci permettant d'accéder directement au mode de fonctionnement autonome CCT. Appuyer de façon répétée sur le bouton permet d'accéder successivement à sept pré-réglages de température de couleur (1800 K / 2700 K / 3200 K / 4000 K / 5600 K / 6500 K / 10000 K).

13 EZ REMOTE

Bouton de raccourci permettant d'accéder directement au mode de fonctionnement EZ REMOTE pour un contrôle externe via Cameo UNICON. En appuyant de manière répétée sur le bouton, vous pouvez assigner successivement au projecteur l'identification Fixture ID1 à Fixture ID8.

14 RELEASE

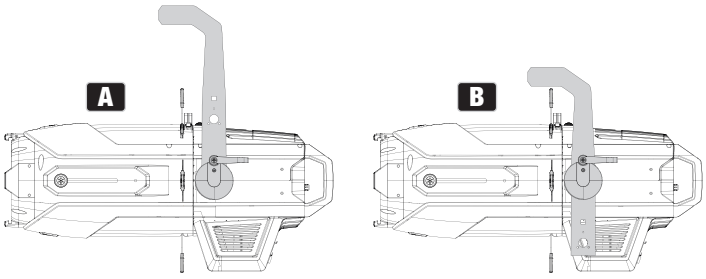
Une brève pression sur la touche RELEASE permet de revenir à l'affichage principal et d'activer simultanément le mode de fonctionnement DMX.

Appuyez sur le bouton RELEASE pendant environ cinq secondes pour effectuer une réinitialisation d'usine.



15 SUPPORT DE MONTAGE

Le support de montage peut être fixé au projecteur dans deux positions (A et B). Lorsque vous changez de position, veillez à ce que le support de montage soit solidement fixé au projecteur de la manière prévue.



16 LEVIER DE SERRAGE

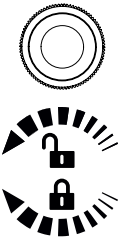
Un levier de serrage situé de part et d'autre du support de montage permet de régler la direction du rayonnement sur un plan vertical.

17 TUBE DE LA LENTILLE

Tube de la lentille avec lames d'obturation et fentes de montage pour le porte-gobo et le module d'iris. Les vis moletées pour le zoom et la mise au point et la molette pour le filtre Frost sont également situées sur le tube de la lentille.

18 RÉGLAGE DU TUBE DE LA LENTILLE

Le tube de la lentille peut être tourné de 0 ° à 360 °. Un point cranté se trouve dans chacune des quatre positions pour une meilleure orientation (0 °, 90 °, 180 °, 270 °). Pour faire tourner le tube de la lentille, desserrez la vis moletée (tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) puis tournez le tube dans la position souhaitée. Resserrez la vis moletée après avoir tourné le tube (tournez-la dans le sens des aiguilles d'une montre).



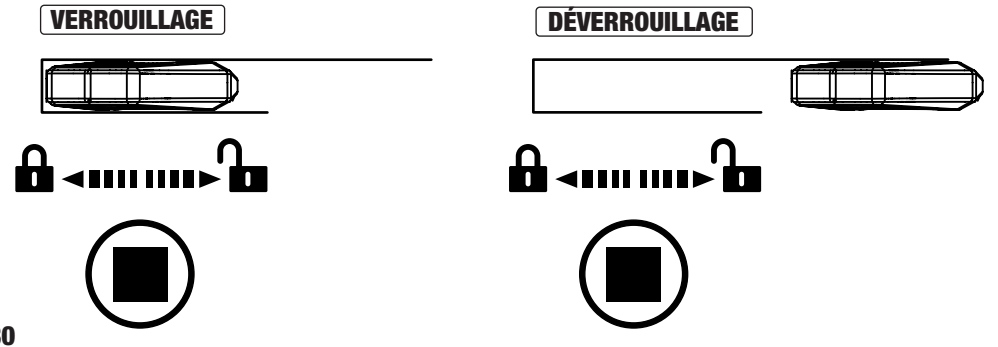
19 LAMES D'OBTURATION

Le projecteur possède quatre lames d'obturation pour limiter la projection de la lumière (en haut, en bas, à gauche et à droite). Relâchez le levier de verrouillage no. 20 avant de régler les lames de l'obturateur.

20 LEVIER DE VERROUILLAGE DES LAMES D'OBTURATION

Déblocage de la lame d'obturation pour le réglage : poussez le levier au maximum vers le centre du projecteur (symbole de cadenas ouvert).

Verrouillage de la lame d'obturation : poussez le levier au maximum vers le centre du projecteur (symbole de cadenas fermé).



21 ZOOM

Vis moletée pour régler la taille du cône lumineux. Desserrez légèrement la vis moletée, placez-la dans la position souhaitée et resserrez la vis (vers l'avant = cône lumineux plus large ; vers l'arrière = cône lumineux plus serré).

22 FOCUS

Vis moletée pour le réglage de la netteté du faisceau projeté. Desserrez légèrement la vis moletée, placez-la dans la position correspondant à la netteté de faisceau souhaitée, puis resserrez la vis.

23 FROST

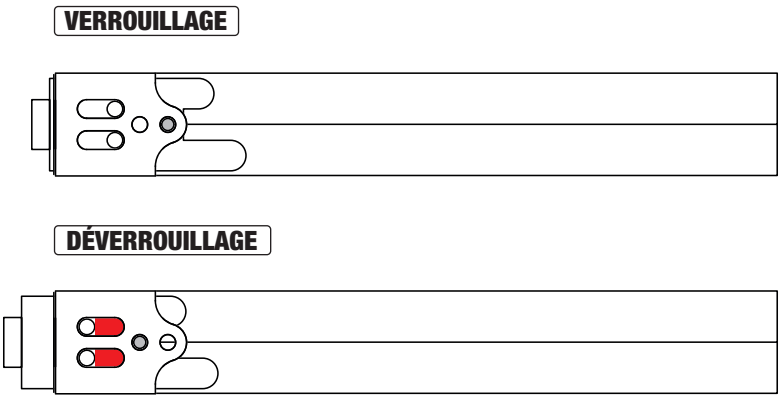
La molette de réglage du filtre Frost est située à l'opposé de la vis moletée de zoom et est mécaniquement liée à celle-ci (si vous déplacez la vis de zoom, la molette de réglage du filtre Frost se déplace).

Tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée pour retirer complètement le filtre Frost du faisceau lumineux. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour amener le filtre Frost dans le faisceau lumineux jusqu'à l'effet désiré (à fond dans le sens des aiguilles d'une montre = effet maximum).

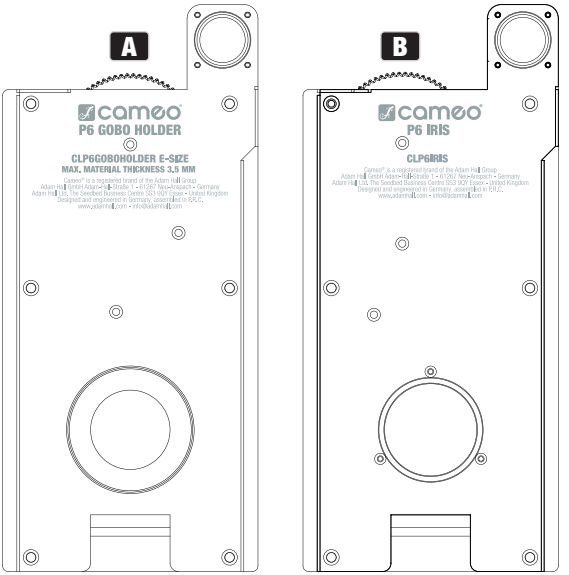
24 FENTE D'INSTALLATION POUR LE PORTE-GOBO ET LE MODULE IRIS

(ces deux pièces sont disponibles en option)

Le projecteur dispose de deux fentes d'installation dans lesquelles il est possible d'insérer un porte-gobo (référence : CLP6GOBOHOLDER) et un module d'iris (référence : CLP6IRIS). Les deux accessoires peuvent également être utilisés simultanément. Pour insérer un accessoire, ouvrez la barre de verrouillage à côté des fentes d'installation, retirez le protège-lentille et insérez l'accessoire correspondant dans une fente. Refermez la barre de verrouillage après l'insertion.



Vous pouvez faire tourner un gobo manuellement jusqu'à la position souhaitée à l'aide de la molette crantée accessible de l'extérieur (A) (gobo de taille E en verre borosilicaté ; épaisseur maximale : 3,5 mm). L'iris peut également se régler manuellement à l'aide de la molette crantée accessible de l'extérieur (B).



25. LENTILLE FRONTALE

La lentille frontale peut être remplacée par une lentille de Fresnel en option (référence : CLP6FRESNELLENS).

Pour remplacer la lentille, débranchez d'abord le projecteur du réseau électrique (retirez la fiche de la prise murale). Desserrez ensuite les quatre vis à six pans creux de l'élément de l'objectif (voir les repères) et retirez l'élément du tube de la lentille. Placez l'élément avec la lentille de Fresnel sur le tube de la lentille et fixez-le avec les vis précédemment desserrées.



CLP6FRESNELLENS



- Comme sur l'image -

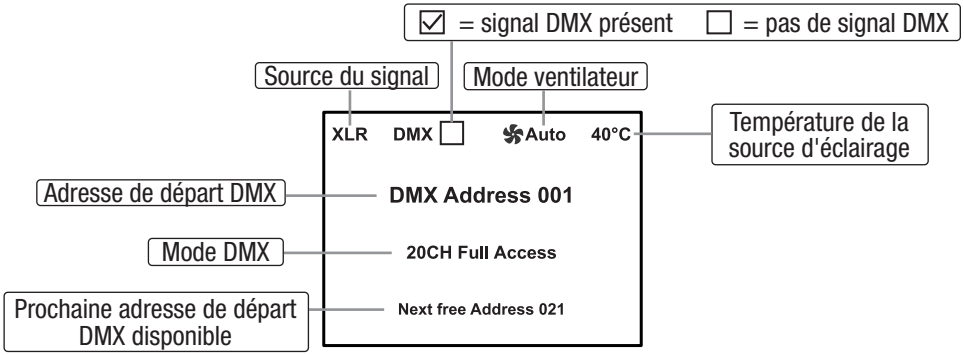
UTILISATION

REMARQUES

Lorsque vous allumez le projecteur, le message "Update Wait" s'affiche quelques instants, suivi de "Welcome to Cameo", du nom du modèle et de la version du logiciel. Le projecteur est ensuite prêt à fonctionner, dans le mode activé lors de son extinction.

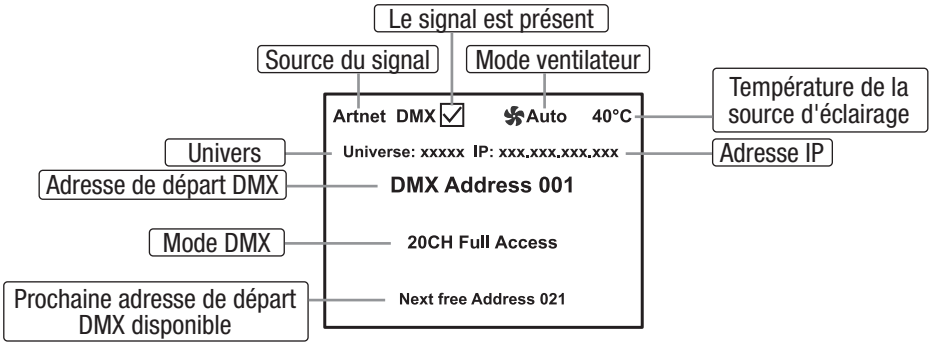
ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE DMX

En mode DMX, l'écran principal affiche la source du signal, le mode DMX, l'adresse de départ DMX en cours, l'adresse de départ DMX suivante disponible et d'autres informations sur le système (voir illustration). Des caractères clignotants dans l'afficheur indiquent que le projecteur ne reçoit pas de signal DMX.



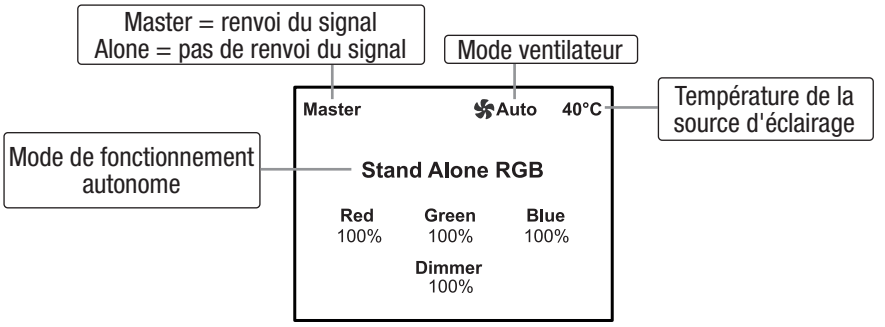
ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE ART-NET ET SACN

En mode Art-Net ou sACN, l'écran principal affiche la source du signal, le mode DMX, l'adresse de départ DMX en cours, la prochaine adresse de départ DMX disponible et d'autres informations sur le système (voir illustration). Des caractères clignotants dans l'afficheur indiquent que le projecteur ne reçoit pas de signal DMX.



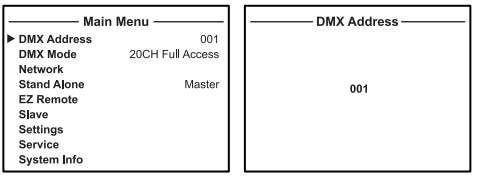
ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE AUTONOME

L'écran principal affiche le mode de fonctionnement autonome actuellement activé (RGB dans l'exemple) et des informations supplémentaires sur le système (voir l'illustration). Le renvoi du signal de commande vers les projecteurs esclaves est défini dans le menu de l'appareil sous **Stand Alone** puis **Master/Alone**.



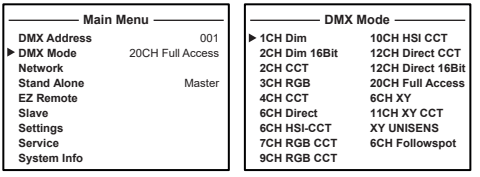
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER). Vous pouvez maintenant configurer l'adresse de départ DMX comme vous le souhaitez en tournant l'encodeur (la valeur la plus élevée dépend du mode DMX sélectionné). Confirmez votre saisie en appuyant sur l'encodeur (ENTER).



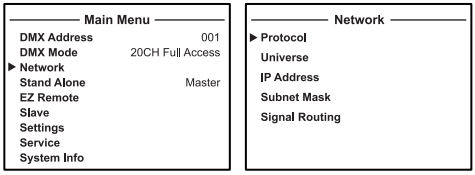
CONFIGURATION DU MODE DMX (Mode DMX)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **DMX Mode** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner le mode DMX désiré en tournant l'encodeur. Confirmez votre saisie en appuyant sur l'encodeur (ENTER).



RÉGLAGES RÉSEAU (Network)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Network** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER).



Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les sous-menus du menu Network et les options de réglage correspondantes (sélectionner en tournant l'encodeur, confirmer en appuyant sur l'encodeur, modifier la valeur ou l'état en tournant, confirmer en appuyant).

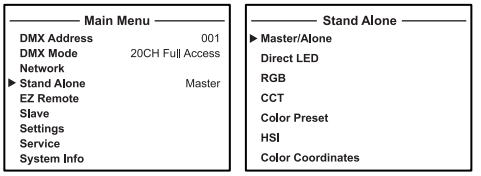
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Contrôle via Art-Net	
	sACN	Contrôle via sACN	
Universe	Absolute Univ.	Configuration de l'univers Art-Net absolu	Dépend du réseau, du sous-réseau et de l'univers
	Net	Configuration du réseau Art-Net	Dépend de l'univers absolu
	Subnet	Configuration du sous-réseau Art-Net	
	Universe	Configuration de l'univers Art-Net	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Réglage de l'adresse IP : réglez le premier bloc, confirmez, réglez le deuxième bloc, confirmez...	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Réglage du masque de sous-réseau : réglez le premier bloc, confirmez, réglez le deuxième bloc, confirmez...	
Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal de contrôle vers la sortie XLR	
	Backup by XLR	Contrôle via XLR avec interruption du signal réseau	
	Receive only	Pas de connexion entre le signal réseau et les connecteurs XLR	

Network sACN		
Protocol	Artnet	Contrôle via Art-Net
	sACN	Contrôle via sACN
Universe		Configuration de l'univers Art-Net
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Réglage de l'adresse IP : réglez le premier bloc, confirmez, réglez le deuxième bloc, confirmez...
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Réglage du masque de sous-réseau : réglez le premier bloc, confirmez, réglez le deuxième bloc, confirmez...
Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal de contrôle vers la sortie XLR Out
	Backup by XLR	Contrôle via XLR avec interruption du signal réseau
	Receive only	Pas de connexion entre le signal réseau et les connecteurs XLR

MAÎTRE DU MENU AUTONOME / SEUL

Dans les modes de fonctionnement autonomes, le signal de contrôle du mode correspondant peut être transmis aux projecteurs esclaves via le renvoi XLR. Si vous ne souhaitez pas renvoyer le signal de contrôle, désactivez la sortie.

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite l'élément de menu **Master/Alone** et confirmez à nouveau.

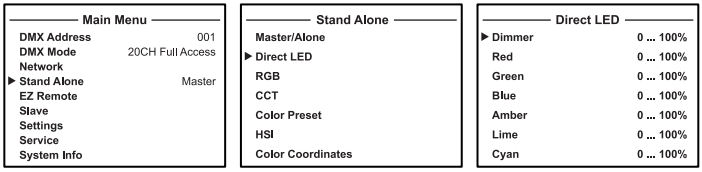


Sélectionnez maintenant la couleur désirée, puis confirmez votre sélection.

Master	Le signal de contrôle est renvoyé sur la sortie DMX OUT
Alone	Le signal de contrôle n'est pas renvoyé

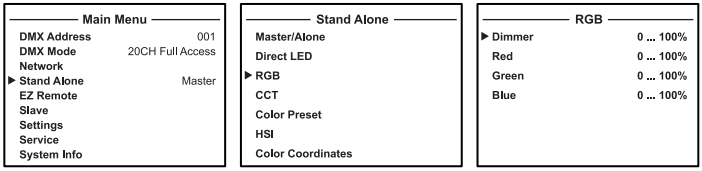
MODE AUTONOME DIRECT LED

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **Direct LED** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.



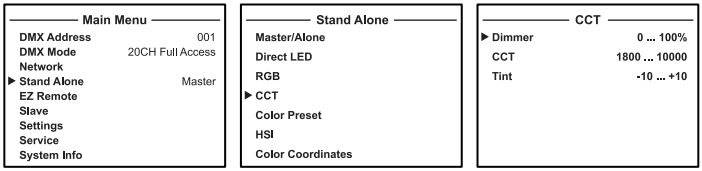
MODE AUTONOME RGB

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **RGB** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.



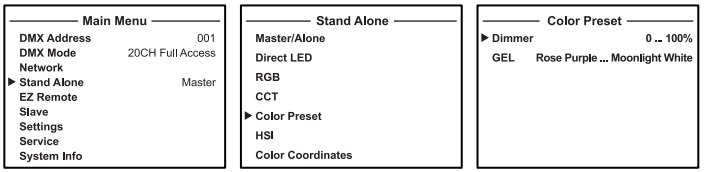
MODE AUTONOME CCT (Correlated Color Temperature)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **CCT** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.



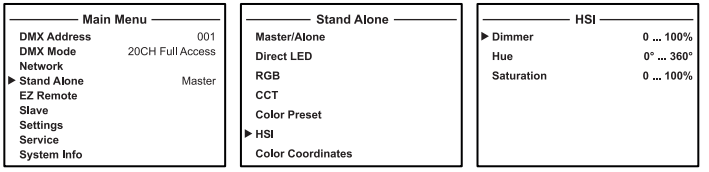
MODE AUTONOME COLOR PRESET

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **Color Preset** et confirmez à nouveau. Sélectionnez **GEL**, confirmez la sélection, puis sélectionnez le mode de fonctionnement désiré et confirmez la sélection. Réglez la luminosité souhaitée sous **Dimmer** et confirmez la saisie. Les préréglages du mode de fonctionnement autonome Color Preset correspondent aux préréglages de la table DMX 20CH Full Access channel 18.



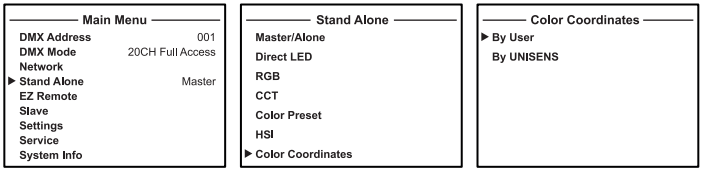
MODE DE FONCTIONNEMENT AUTONOME HSI (Hue – Saturation – Intensity)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **HSI** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.



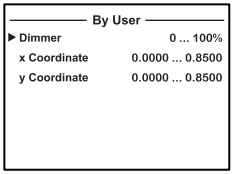
MODE AUTONOME COLOR COORDINATES

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Sélectionnez ensuite **Color Coordinates** et confirmez à nouveau.



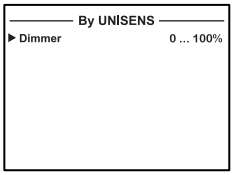
Contrôle manuel :

Sélectionnez **By User** et confirmez. Réglez maintenant la luminosité (Dimmer) et les coordonnées x et y comme vous le souhaitez (réglage des coordonnées x / y : appuyez une fois sur ENTER = chiffres 1 et 2 après la virgule, appuyez à nouveau sur ENTER : chiffres 3 et 4 après la virgule)



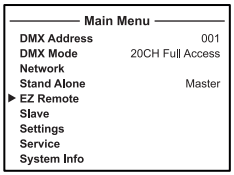
Contrôle par UNISENS :

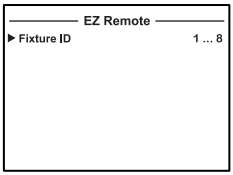
Sélectionnez **By UNISENS** et confirmez. Connectez l'UNISENS au projecteur. Les coordonnées de couleur sont maintenant contrôlées par l'UNISENS et les valeurs sont affichées sur l'écran. La luminosité se règle manuellement.



CONTRÔLE EZ REMOTE VIA CAMEO UNICON (en option)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **EZ Remote** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER). Réglez maintenant l'ID de l'appareil souhaité (Fixture ID 1 ... 8) et confirmez la saisie.

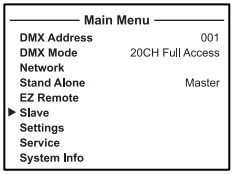




Connectez le projecteur et l'UNICON à l'aide d'un câble DMX, sélectionnez UNICON **DMX Control** dans le menu, puis **EZ Remote**, et entrez le même ID d'appareil que celui que vous avez défini dans le projecteur. Contrôlez maintenant la lumière à l'aide de RVB, GEL, CCT ou HSI. En attribuant des ID d'appareil différents, vous pouvez contrôler individuellement jusqu'à huit projecteurs (ou groupes de projecteurs) via UNICON.

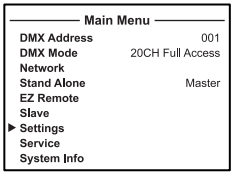
MODE ESCLAVE (SLAVE)

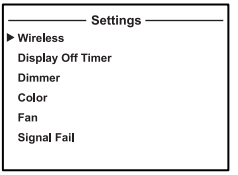
À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Slave** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER). Connectez les projecteurs esclave et maître (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX et activez la sortie du signal de contrôle (Stand Alone -> Master/Alone -> Master) et l'un des modes de fonctionnement autonome sur le projecteur maître. Le projecteur esclave suit dès lors le projecteur maître.



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Settings** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER).





Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les éléments du sous-menu, voir le tableau ci-après :

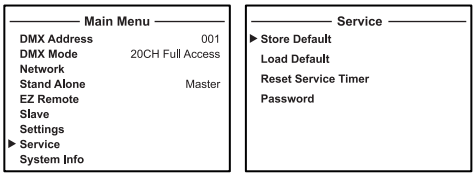
Settings				
Wireless	Configurez le contrôle sans fil (clé iDMX disponible en option)	iDMX State	On	Contrôle sans fil activé
			Off	Contrôle sans fil désactivé
		Signal Routing	Send to XLR	Signal -> DMX OUT
			Receive only	Réception Wireless DMX uniquement
Display Off Timer	Éclairage de l'écran	Always On	Le rétro-éclairage de l'écran est activé en permanence	
		Off after 20s	Désactivation après environ 20 secondes d'inactivité	

Dimmer	Curve (courbe de gradateur)	Linear	L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX
		Exponential	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses, et plus grossièrement pour les valeurs DMX élevées
		Logarithmic	L'intensité lumineuse varie grossièrement pour les valeurs DMX basses et finement pour les valeurs DMX élevées
		S-Curve	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus grossièrement pour les valeurs DMX intermédiaires
		Halogen	Courbe de gradation Tungsten
	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Réglage de la fréquence PWM des LED
	Response (réponse du gradateur)	LED	Le projecteur réagit immédiatement aux changements de la valeur DMX
		Halogen 1 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 1 kW
		Halogen 2 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 2 kW
		Halogen 5 kW	Le projecteur se comporte de la même manière qu'un projecteur halogène de 5 kW

Dimmer	Redshift Imite la dérive des couleurs lors de la gradation d'une lampe halogène. Lorsque vous diminuez l'intensité de la lumière, la température de couleur passe automatiquement à des nuances de plus en plus chaudes, blancs et ambrés (et vice versa).	Off	La dérive des couleurs est désactivée	
		Dim To Warm	La dérive des couleurs est activée	
Color	Quality (Qualité de la reproduction des couleurs)	High CRI	Haute qualité de rendu des couleurs	
		High Brightness	Luminosité élevée	
	Source Emulation (Émulation de source lumineuse)	Halogen	Émule une source lumineuse halogène	Agit sur les préréglages de couleur
		Discharge	Émule une lampe à décharge	
Fan	Régler la commande du ventilateur	Auto	Contrôle automatique du ventilateur	
		Off	Ventilateur désactivé et luminosité fortement réduite	
		Constant Low	Vitesse du ventilateur constante et faible, luminosité réduite si nécessaire	
		Constant Medium	Vitesse du ventilateur constante et moyenne, luminosité réduite si nécessaire	
		Constant High	Vitesse du ventilateur élevée et constante	
Signal Fail	Comportement en cas d'interruption du signal de commande	Hold	Maintien de la dernière commande reçue	
		Last Stand Alone	Le dernier mode de fonctionnement autonome sélectionné est activé	
		Blackout	Active le noir (blackout)	
		Full	Luminosité maximale	

MENU SERVICE (Service)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **Service** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER).

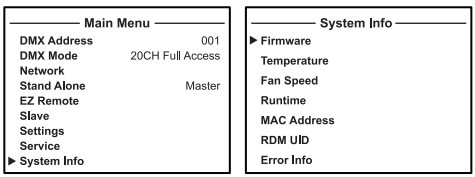


Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les sous-menus du menu Service et les options de réglage correspondantes.

Store Default	User A	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User A
	User B	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User B
	User C	Enregistre tous les réglages système dans le préréglage User C
Load Default	Factory	Réintialisation des réglages d'usine
	User A	Réinitialisation des valeurs User A
	User B	Réinitialisation des valeurs User B
	User C	Réinitialisation des valeurs User C
Reset Service Timer	No	Annuler l'opération
	Reset now	Réinitialisation de la valeur de la durée de fonctionnement
Password	Pour service uniquement	

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur pour sélectionner l'élément de menu **System Info** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en poussant l'encodeur (ENTER).



Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les éléments du sous-menu :

Firmware	xxx	Vx.x		Affichage de la version du micrologiciel du composant correspondant
	yyy	Vx.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F		Affichage de la température du composant correspondant
	PSU	xxx °C/°F		
	Temperature Unit	°C		Réglage de l'unité de température
		°F		
Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM		Affichage de la vitesse du ventilateur correspondant
	LED Fan 2	xxx RPM		
	LED Fan 3	xxx RPM		
	LED Fan 4	xxx RPM		
	PSU Fan	xxx RPM		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Durée totale de fonctionnement
	Operation		xxxx h : xx m	Durée d'utilisation
	LED	Total	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse
		Red	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse rouge
		Green	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse verte
		Blue	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse bleue
		Amber	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse ambre
		Lime	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse Lime
		Cyan	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la source lumineuse Cyan
	Service		xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement depuis la dernière réinitialisation de la durée de fonctionnement
MAC Address	Adresse MAC			
RDM-UID	Identifiant unique en mode RDM			
Error Info	Affichage des erreurs			

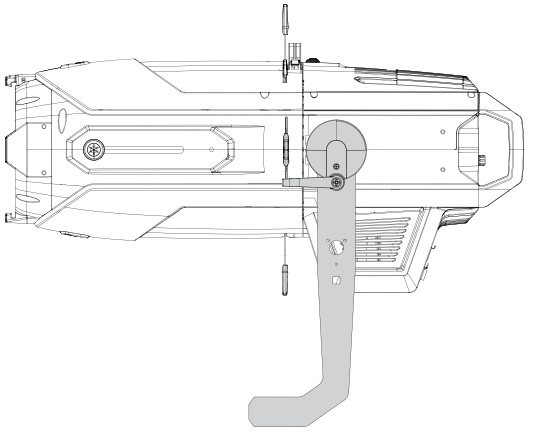
INSTALLATION

DANGER : L'installation, en particulier en hauteur, requiert une grande expérience, un savoir-faire et des compétences pertinentes et actualisées dans le domaine du calcul des limites de charge de travail, du matériel d'installation utilisé puis des contrôles de sécurité réguliers de tout le matériel d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même, mais faites appel à des entreprises spécialisées dûment qualifiées. Des appareils mal montés et mal sécurisés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

L'installation sur une structure métallique est possible à l'aide d'une pince pour structure, qui se fixe au support de montage (A, pince pour structure adaptée disponible en option). Vérifiez que le montage est solide, puis sécurisez le projecteur à la barre de sécurité de fixation (B) à l'aide d'un câble de sécurité approprié.



Pour un montage sur trépied, montez le support de montage sur la lampe de façon à ce que le bras du support soit orienté vers l'avant de la lampe. Cela permet de s'assurer que la butée du trépied est positionnée près du centre de gravité de la lumière (voir l'illustration ci-dessous). Lorsque vous changez de position, veillez à ce que le support de montage soit solidement fixé au projecteur de la manière prévue. N'utilisez que des trépieds adaptés au poids léger et à l'application concernée.



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Afin de garantir son bon fonctionnement à long terme, l'appareil doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. La fréquence de la maintenance dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé.

Nous vous recommandons de procéder à une inspection visuelle avant chaque utilisation. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien inadéquat.

ENTRETIEN (effectué par l'utilisateur)

AVERTISSEMENT Avant d'effectuer toute opération de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.

À NOTER : Un entretien inadéquat peut entraîner une dégradation de l'appareil pouvant aller jusqu'à sa destruction.

1. Les surfaces du coffret doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les câbles et les connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.
5. De façon générale, les appareils doivent être stockés dans un endroit sec et protégé de la poussière et de la saleté.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché la fiche de la prise secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple en raison de condensateurs chargés.



À NOTER : L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être réparés par l'utilisateur.



À NOTER : Les travaux d'entretien et de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, consultez le fabricant.



À NOTER : Les travaux de maintenance effectués de façon non conforme peuvent affecter les demandes de garantie.

ACCESSOIRES EN OPTION

CLIDMXSTICKG2

Récepteur Wireless DMX

CLP6GOBOHOLDER

Porte-gobo pour gobos de taille E en verre borosilicaté ; épaisseur maximale : 3,5 mm ; le gobo peut être tourné manuellement

CLP6IRIS

Iris réglable manuellement

CLP6FRESNELLENS

Lentille de Fresnel

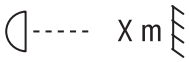
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLP6
Type de produit	Projecteur Profile (découpe)
Type de source lumineuse	LED
Puissance de la source lumineuse	600 W
Flux lumineux	16 000 lm
Lentille frontale	150 mm (interchangeable avec la lentille de Fresnel en option)

Angle du faisceau (zoom)	4,7 ° à 46,4 ° (réglable manuellement)
Focus	Réglable manuellement
Fréquence de modulation de largeur d'impulsion (PWM) de la LED :	1 530 Hz ; 3 600 Hz ; 12 kHz ; 18,9 kHz ; 25 kHz
Résolution du gradateur	16 bits
Courbes de gradation	Linéaire ; exponentielle ; logarithmique ; courbe en S ; tungstène
Fonctions de mélange des couleurs	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint, 242 préréglages de couleurs
Couleurs de la LED	RGBALC
Température de couleur corrélée (CCT)	1 800K ... 10 000 K
Simulation halogène Redshift/ DTW	Oui
Temps de réponse simulation halogène	1 kW ; 2 kW ; 5 kW
Calibration des couleurs	Oui
Indice de rendu des couleurs (IRC)	98 à 5 600 K
TLCI	94 à 5 600 K
Fréquence stroboscope	0 Hz ... 20 Hz
Effet	Filtre Frost linéaire, réglable manuellement
Tige d'installation	2 pièces (pour les extensions du porte-gobo et du module iris disponibles en option)
Lame de l'obturateur	quadruple
Rotation des lames de l'obturateur	Oui
Module de rotation	360 °
Protocoles de contrôle	DMX ; RDM ; Wireless DMX via clé iDMX (disponible en option) ; Art-Net ; sACN
Nombre de modes de contrôle DMX	17
Modes de fonctionnement autonomes (Stand Alone)	Maître/esclave ; CCT ; Direct ; RGB ; HSI ; Color Coordinates ; Color Presets
Connecteur d'entrée de données	XLR mâle à cinq broches ; Ethernet

Connecteur de renvoi des données	XLR mâle à cinq broches ; Ethernet
Tension d'utilisation	100 ... 240 V / 50 - 60 Hz
Puissance consommée	620 W
Facteur de correction de puissance (Cos Phi) minimum (230 V)	0,99 / 0,8 en mode veille
Intensité consommée	2,7 A
Courant d'appel à la mise sous tension	68 A / 30 µs
Embase secteur.	Seetronic TR1
Embase de renvoi secteur.	Seetronic TR1
Intensité de sortie maximale	5,8 A
Fusible	T10 AL / 250 V
Éléments d'affichage et de contrôle	Affichage à cristaux liquides et MENU/ENTER (encodeur/bouton), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Matériau du boîtier	Métal
Couleur	Noir
Système de refroidissement	Ventilateur thermocontrôlé
Modes de refroidissement	Off ; Auto ; Constant Low ; Constant Mid ; Constant High
Classe de protection	IP20
Groupe de risque	RG2
Température ambiante (de fonctionnement)	0 °C ... 40 °C
Humidité	0% ... 80% (sans condensation)
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	3 m
Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires	0,2 m
Dimensions (L x H x P)	730 × 579 × 410 mm
Masse	20,9 kg
Accessoires livrés	Câble secteur ; protège-lentille pour les fentes d'installation
Accessoires en option	Lentille de Fresnel (CLP6FRESNELLENS) ; porte-gobo (CLP6GOBOHOLDER) ; module iris (CLP6IRIS)

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m), indique la distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m) indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le cycle des matériaux réutilisables en utilisant les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à séparer les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils en fin de vie ne font pas partie des ordures ménagères. L'appareil en fin de vie doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou un centre d'élimination dans une déchetterie municipale. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les possibilités d'élimination respectueuse de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

Garantie et limitation de responsabilité du fabricant

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach, Allemagne

Courriel : Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre distributeur.

Conformité CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive basse tension, à la directive CEM et à la directive RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com.

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/.

SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual de usuario, ya que forma parte integrante del producto.



RIESGO DE DAÑOS EN LOS COMPONENTES ÓPTICOS. TENGA EN CUENTA LAS INSTRUCCIONES DE USO ADJUNTAS AL FINAL DEL DOCUMENTO.

USO PREVISTO

¡Este producto es un equipo para eventos!
Este producto ha sido desarrollado para su uso profesional en el ámbito de la tecnología de eventos y no es apto para su uso como iluminación doméstica.
¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados para un uso temporal y no para un funcionamiento continuo en una instalación fija.
Además, este producto está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en eventos.
Cualquier uso de este producto que no tenga en cuenta las características técnicas y las condiciones de funcionamiento especificados se considera un uso inadecuado.
El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.
El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este dispositivo).

EXPLICACIONES DE TÉRMINOS Y SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.

2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.

3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.

4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro causado por fuentes de luz intensas.



Este símbolo indica peligro debido a cargas suspendidas.



Este símbolo indica que el equipo no contiene piezas que el usuario pueda sustituir.



Este símbolo indica información adicional sobre el funcionamiento del equipo.



Este símbolo indica un equipo que solo puede utilizarse en lugares secos.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo deja de funcionar correctamente, si han entrado líquidos u objetos en el interior del equipo o si este ha sufrido algún otro desperfecto, apáguelo inmediatamente y desconéctelo de la corriente eléctrica. Este equipo solo puede ser reparado por técnicos autorizados.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. No puentee nunca el fusible del equipo.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo especificado en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.
8. Conecte el equipo solo a tomas eléctricas que cumplan las normas, hayan sido probadas y no estén dañadas.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída del equipo! Asegúrese de que el equipo está bien instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y bien fijados. Asegúrese de que se cumplen todas las normas de seguridad pertinentes.

ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
2. Utilice solo los accesorios recomendados por el fabricante para el equipo.
3. Durante la instalación, respete las normas de seguridad de su país.
4. Después de conectar el equipo, compruebe todas las tiradas de cable para evitar daños o accidentes, por ejemplo, por riesgo de tropiezo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.

PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.
3. La superficie exterior del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento regular. Asegúrese de que no sea posible tocar accidentalmente la carcasa. Deje siempre que el equipo se enfríe lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, recarga, etc.

ATENCIÓN:

1. No instale ni opere el equipo cerca de radiadores, salidas de calefacción, estufas u otras fuentes de calor. Asegúrese siempre de que el equipo está instalado de forma que esté suficientemente refrigerado y no pueda sobrecalentarse.
2. No coloque ninguna fuente de llama, como una vela encendida, cerca del equipo.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite que el equipo sufra golpes y sacudidas.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del aparato especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del aparato, siempre tendrá prioridad la información del aparato.
8. El equipo no es adecuado para zonas tropicales ni para funcionar a más de 2.000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.

NOTA:

Si utiliza kits de conversión/adaptación proporcionados por el fabricante, debe seguir las instrucciones suministradas.



¡PRECAUCIÓN!
INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN

1. Este equipo pertenece al grupo de riesgo 2. ¡No se quede mirando la fuente de luz! ¡No se quede mirando el haz de luz! No mire directamente a la lámpara utilizando instrumentos ópticos, como una lupa o unos prismáticos.
2. ¡Los efectos estroboscópicos pueden provocar ataques epilépticos en individuos susceptibles!
3. Estos equipos de iluminación integran lámparas de instalación permanente, no pueden ser sustituidas por el usuario. Las lámparas de este equipo de iluminación solo pueden ser sustituidas por el fabricante, su servicio técnico o una persona con cualificación similar.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES DE RADIO
(COMO W-DMX O SISTEMAS DE AUDIO POR RADIO):

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.
Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:
Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).
Saturación del espectro de radio (redes inalámbricas potentes).
Interferencias
Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores de radio está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:

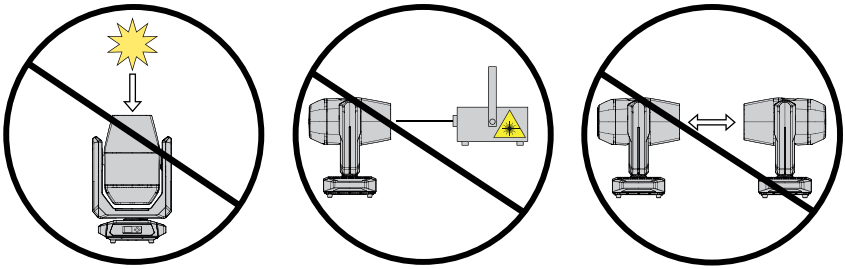
- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.

TRANSMISIÓN POR W-DMX
ADVERTENCIA:

En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse en aplicaciones que impliquen factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.
Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escena o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares.
Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para controlar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos accionados por explosiones o efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO_2, lanzadores de confeti, efectos de agua o similares.

¡ATENCIÓN! POSIBLES DAÑOS POR FUENTES DE LUZ EXTERNAS

La radiación solar, la radiación láser y los haces de luz agrupados de otros focos pueden dañar la carcasa y los componentes internos, como los filtros, las ruedas de gobos y colores, los motores, los cables, las correas, ¡así como las fuentes de luz!
No exponga el aparato, y en especial la abertura del objetivo, a la luz solar directa, a la radiación láser ni a los haces de luz de otros focos durante el desembalaje, la instalación, la inactividad prolongada y el funcionamiento. Cuando no utilice el equipo, dirija siempre la abertura del objetivo hacia el suelo.
Los daños causados por fuentes de luz externas quedan excluidos de la garantía del fabricante



NOTAS PARA EQUIPOS PORTÁTILES QUE SE INSTALAN EN INTERIORES

1. ¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados solo para un uso temporal.
2. El uso continuado o la instalación fija pueden deteriorar el funcionamiento y provocar el envejecimiento prematuro de los equipos.

CONTENIDO DEL EMBALAJE

Saque el producto del envase y retire todo el material de embalaje. Compruebe que la entrega está completa e intacta y notifique a su distribuidor inmediatamente después de la compra si la entrega no está completa o está dañada.

Contenido del embalaje del producto:

- ▶ 1 × Foco profile LED P6
- ▶ 1 × Cubierta para las ranuras de instalación
- ▶ 1 × Cable eléctrico
- ▶ Información de seguridad y conformidad (código QR para descargar el manual del usuario)

INTRODUCCIÓN

FUNCIONES DE CONTROL:

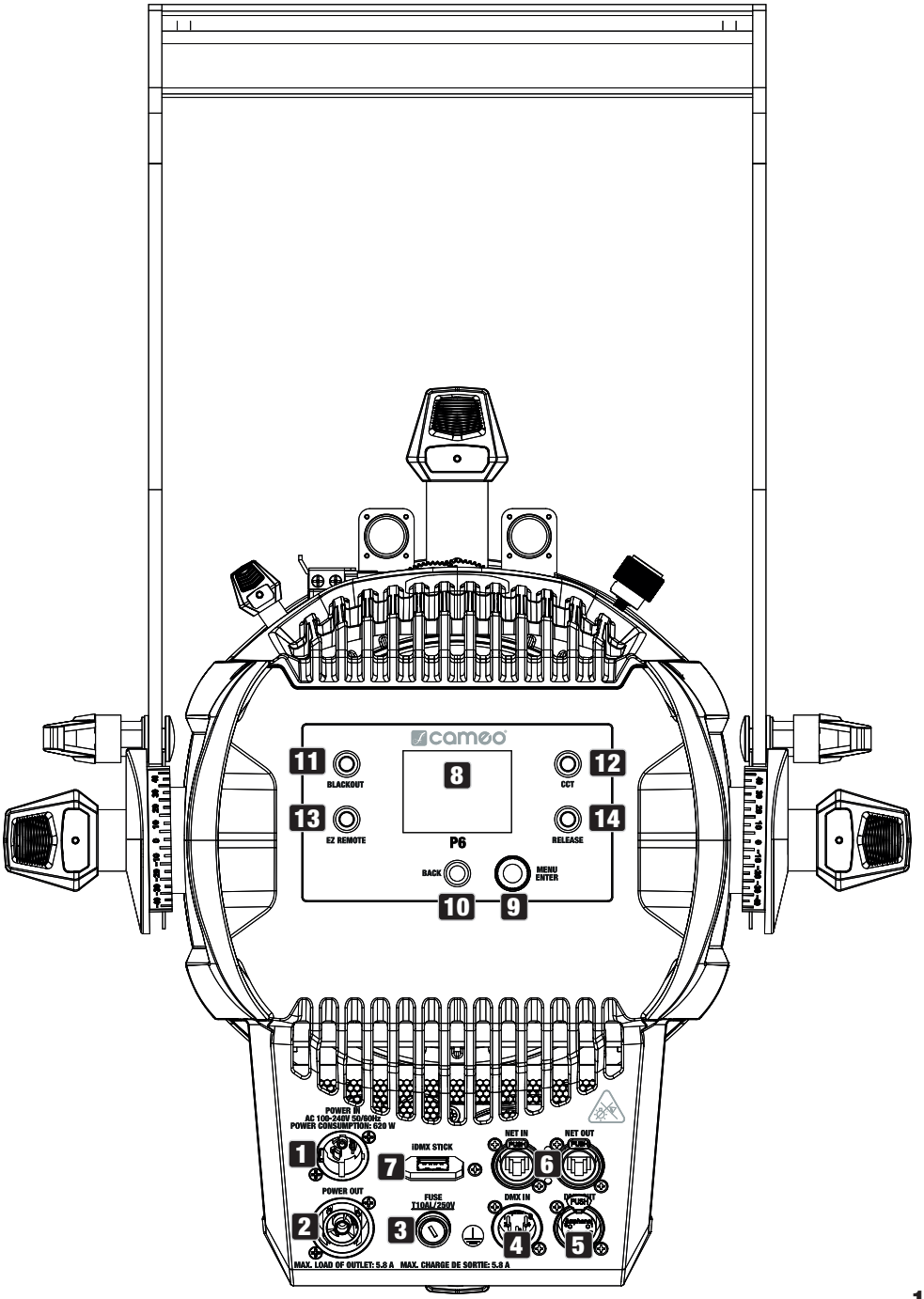
Control DMX 1-channel, 2-channel 16 Bit, 2-channel CCT 3-channel RGB, 4-channel CCT, 6-channel Direct, 6-channel HSI-CCT, 7-channel RGB-CCT, 9-channel RGB-CCT, 10-channel HSI-CCT, 12-channel Direct-CCT, 12-channel Direct 16 Bit, 20-channel Full Access, 6-channel xy, 11-channel xy-CCT, 2-channel UNISENS,
Followspot 6-channel
DMX512
DMX inalámbrico por iDMX Stick de Cameo disponible opcionalmente
RDM
Funcionamiento Maestro/Esclavo
Funciones autónomas
Mando a distancia EZ con Cameo UNICON disponible opcionalmente (ref.: CLIREMOTE)

CARACTERÍSTICAS:

LED RGBALC de 600 W. Funciones manuales de zoom, enfoque y filtro difusor. Cuchillas de obturación. DMX512. Art-Net y sACN. Conexión para iDMX Stick opcional (control inalámbrico por W-DMX). Conexiones DMX de 5 pines.

El foco es compatible con el estándar RDM (Remote Device Management). La gestión remota de dispositivos permite consultar el estado los dispositivos RDM conectados y configurarlos mediante un controlador compatible RDM, como el Cameo UNICON (disponible como opción, ref.: CLIREMOTE).

CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES



1 POWER IN

Entrada de alimentación eléctrica. Tensión operativa: 100-240 Vca, 50/60 Hz. Conecte utilizando el cable eléctrico suministrado.

2 POWER OUT

Salida de alimentación eléctrica. Facilita la alimentación de otros focos Cameo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado en amperios (A).

3 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 × 20 mm. NOTA IMPORTANTE: Sustituya el fusible por otro del mismo tipo y valor. Si el fusible se fundiera varias veces, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

XLR macho de 5 pines para conectar un controlador DMX (como una mesa DMX).

5 DMX OUT

XLR hembra de 5 pines para enviar la señal de control DMX.

6 NET IN / NET OUT

Conectores RJ45 para conectarse a una red Art-Net o sACN y poder enviar señales de control. Utilice cables cat 5e o superior para la conexión a la red.

7 IDMX STICK

Conector para el accesorio opcional iDMX Stick para el funcionamiento DMX inalámbrico (inserte el accesorio iDMX Stick con la antena orientada hacia arriba). Tenga en cuenta el menú **Wireless** del menú Settings.

8 PANTALLA LCD

La pantalla LCD muestra el modo operativo activo (pantalla principal), los elementos del menú y el valor numérico o el estado en determinados elementos del menú. Nota sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: Si se desconecta la señal de control del equipo, los caracteres de la pantalla empezarán a parpadear; el parpadeo se detendrá en cuanto haya una señal de control.

9 MENU/ENTER

Mando pulsador giratorio Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para ir a la opción de menú deseada y púlselo para abrir el menú correspondiente (lo mismo para los submenús). Gire el mando para cambiar un valor o estado y pulse el mando para confirmar la entrada (ENTER). Si pulsa BACK sin haber confirmado un cambio de valor o de estado, se restablecerá el valor o el estado confirmado previamente.

En cuanto se muestre la pantalla principal en los modos operativos autónomos, el mando pulsador giratorio podrá utilizarse como atenuador maestro.

10 BACK

Pulse BACK para subir un nivel en la estructura de menús.

11 BLACKOUT

Botón de acceso directo con función de oscurecimiento. Pulse el botón para activar la función de oscurecimiento. Pulse de nuevo el botón para desactivar la función de oscurecimiento.

12 CCT

Botón para acceder directamente al modo operativo autónomo CCT. Pulse el botón varias veces para seleccionar sucesivamente uno de los siete preajustes de temperatura de color (1800 K, 2700 K, 3200 K, 4000 K, 5600 K, 6500 K o 10000 K).

13 EZ REMOTE

Botón para acceder directamente al modo operativo EZ REMOTE para el control externo mediante el equipo UNICON de Cameo. Pulse varias veces el botón para asignar sucesivamente al foco Fixture ID 1 a 8.

14 RELEASE

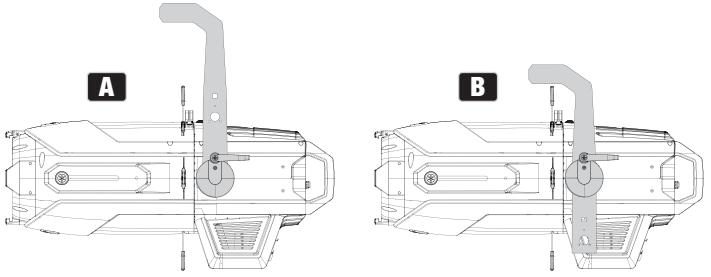
Pulse el botón RELEASE una vez y brevemente para volver a la pantalla principal y activar simultáneamente el modo operativo DMX.

Pulse el botón RELEASE durante unos cinco segundos para llevar a cabo un restablecimiento de fábrica.



15 SOPORTE DE MONTAJE

El soporte de montaje puede fijarse al foco en dos posiciones (A y B). Al cambiar la posición, verifique que el soporte de montaje queda bien asegurado al foco.



16 PALOMILLA

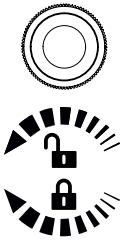
Hay una palomilla a ambos lados del soporte de montaje que permite ajustar la dirección del haz luminoso en el plano vertical.

17 CAÑÓN ÓPTICO

Cañón óptico con obturador de cuchillas y ranuras de montaje para el portagobos y el módulo de iris. Los tornillos moleteados para el zoom y el enfoque y el mando moleteado para el filtro difusor también se encuentran en el cañón óptico.

18 AJUSTE DEL CAÑÓN ÓPTICO

El cañón óptico puede girar de 0° a 360°. Hay un punto de retención en cada una de las cuatro posiciones principales (0°, 90°, 180°, 270°). Para girar el cañón óptico, afloje el tornillo moleteado (en el sentido antihorario) y gire el cañón hasta la posición deseada. Después, apriete de nuevo el tornillo moleteado (en el sentido horario).



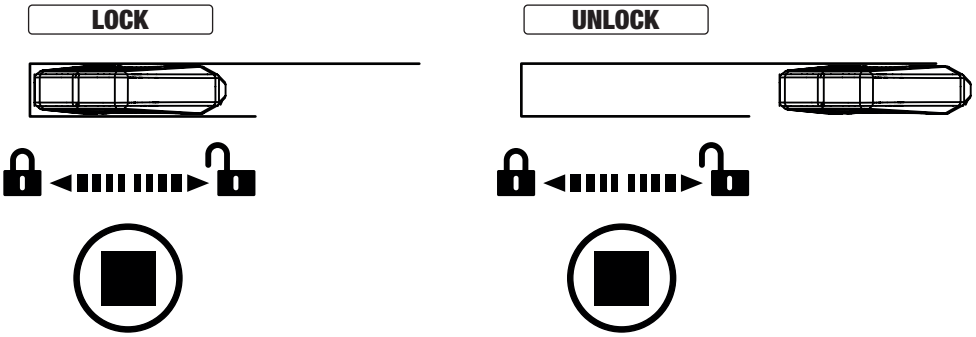
19 OBTURADOR DE CUCHILLAS

El foco tiene cuatro cuchillas de obturación para limitar la proyección de la luz (arriba, abajo, izquierda, derecha). Suelte la palanca de bloqueo (20) antes de ajustar las cuchillas.

20 PALANCA DE BLOQUEO DE LAS CUCHILLAS DE OBTURACIÓN

Para mover las cuchillas de obturación, empuje la palanca hasta el tope hacia el centro del foco (símbolo de candado abierto).

Para bloquear las cuchillas, empuje la palanca hasta el tope hacia el centro del foco (símbolo de candado cerrado).



21 ZOOM

Tornillo moleteado para ajustar el tamaño del haz luminoso. Afloje ligeramente el tornillo moleteado, muévalo a la posición deseada y apriete de nuevo el tornillo (hacia delante = haz luminoso más ancho; hacia atrás = haz luminoso más estrecho).

22 ENFOQUE

Tornillo moleteado para ajustar la nitidez de la proyección. Afloje ligeramente el tornillo moleteado, muévalo a la posición con la nitidez de proyección deseada y apriete de nuevo el tornillo.

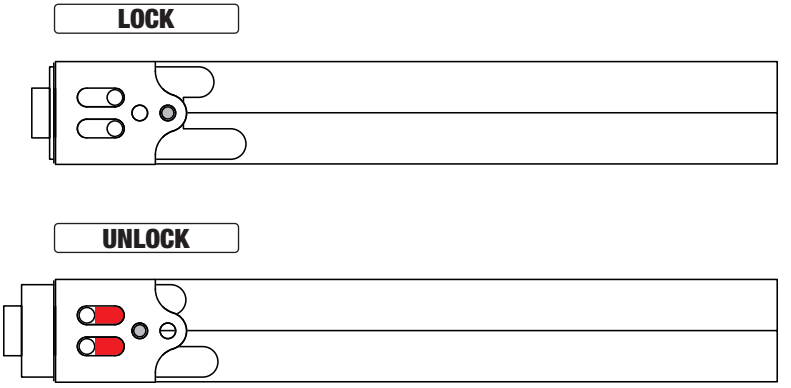
23 FILTRO DIFUSOR

El mando moleteado para ajustar el filtro difusor se encuentra en el lado opuesto del tornillo moleteado del zoom y está unido mecánicamente a él (si mueve el tornillo del zoom, también se moverá el mando del filtro difusor).

Gire el mando moleteado en sentido antihorario hasta el tope para quitar completamente el filtro difusor del haz luminoso. Gire el mando en el sentido horario para añadir el filtro difusor el haz de luz hasta conseguir el efecto deseado (totalmente en el sentido horario = efecto máximo).

24 RANURA PARA INSTALAR EL PORTAGOBOS Y EL MÓDULO DE IRIS (ambos componentes están disponibles como opción)

El foco tiene dos ranuras de instalación en las que se pueden insertar un portagobos (referencia: CLP6GOBOHOLDER) y un módulo de iris (referencia: CLP6IRIS). Ambos accesorios pueden utilizarse simultáneamente. Para insertar un accesorio, abra la barra de bloqueo situada junto a las ranuras, retire la cubierta del objetivo e inserte el accesorio correspondiente en una ranura. Después de insertar el accesorio, vuelva a cerrar la barra de bloqueo.



Un gobo puede girarse manualmente a la posición deseada utilizando la rueda dentada (A) accesible desde el exterior (gobo de tamaño E fabricado en vidrio de borosilicato; grosor máximo: 3,5 mm). El iris también se ajusta manualmente mediante la rueda dentada (B) accesible desde el exterior.



25 LENTE FRONTAL

La lente frontal puede sustituirse por una lente Fresnel opcional (referencia: CLP6FRESNELLENS).

Para sustituir la lente, desenchufe primero el foco de la red eléctrica (desconecte el enchufe eléctrico). Afloje ahora los cuatro tornillos Allen del módulo del objetivo (v. las marcas) y extraiga el módulo del cañón. Coloque el módulo con la lente de Fresnel en el cañón y fíjelo con los tornillos previamente aflojados.



CLP6FRESNELLENS



(Imagen aproximada)

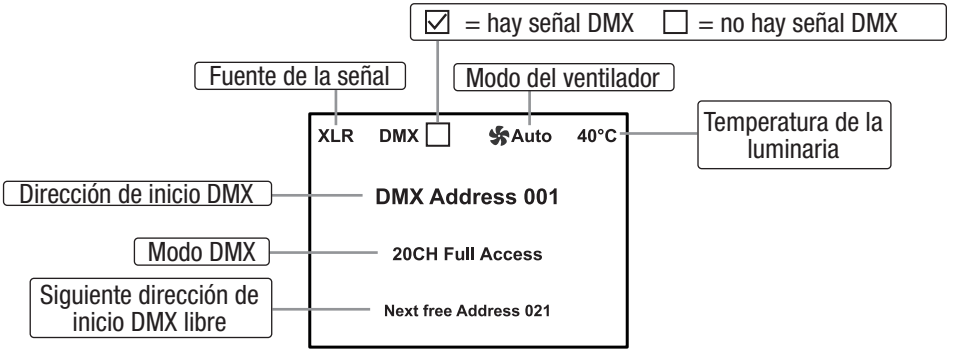
FUNCIONAMIENTO

NOTAS

Al encender el foco, aparece momentáneamente el mensaje «Update Wait», seguido de «Welcome to Cameo», el nombre del modelo y la versión del software. Tras este proceso, el foco está listo para funcionar y se activa el último modo operativo que estuviera activado.

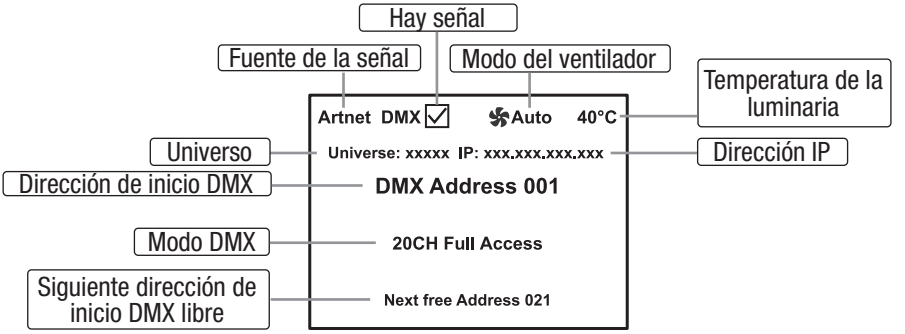
PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO DMX

En el modo DMX, la pantalla principal muestra la fuente de señal, el modo DMX, la dirección de inicio DMX actual, la siguiente dirección de inicio DMX libre y más información del sistema (v. la figura). Si los caracteres parpadean en la pantalla, el foco no tiene señal DMX.



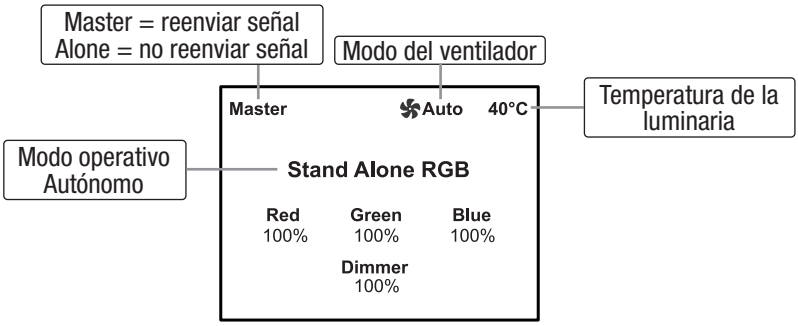
PANTALLA PRINCIPAL EN LOS MODOS OPERATIVOS ART-NET Y SACN

En los modos operativos Art-Net y sACN. la pantalla principal muestra el modo DMX, la dirección de inicio DMX actual, la siguiente dirección de inicio DMX libre, la dirección IP, el universo y más información del sistema (v. la figura). Si los caracteres parpadean en la pantalla, significa que el foco no tiene señal de control.



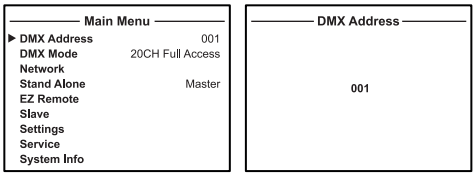
PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO

La pantalla principal muestra el modo de operativo autónomo actual (RGB en el ejemplo) e información adicional del sistema (v. la figura). El reenvío de la señal de control a los equipos esclavos se configura en el menú del equipo en **Stand Alone** > **Master/Alone**.



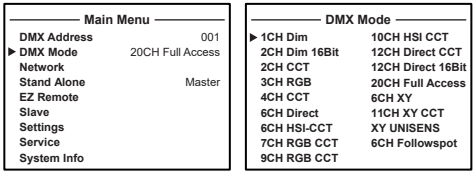
CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX (DMX Address)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **DMX Address** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Ahora puede girar el mando para configurar la dirección de inicio DMX (el valor más alto depende del modo DMX seleccionado). Pulse el mando giratorio para confirmar la entrada (ENTER).



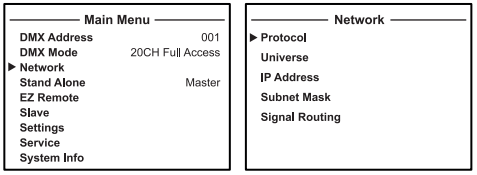
CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX (DMX Mode)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **DMX Mode** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Ahora gire el mando giratorio para seleccionar el modo DMX. Pulse el mando giratorio para confirmar la selección (ENTER).



RED (Network)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Network** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER).



En la tabla siguiente encontrará información sobre las opciones del submenú del menú Network y las opciones de ajuste correspondientes (para seleccionar, gire el mando; para confirmar, pulse el mando; para cambiar el valor/estado, gire el mando; para confirmar, pulse el mando).

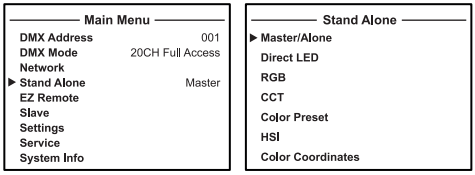
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Control por Art-Net	
	sACN	Control por sACN	
Universe	Absolute Univ.	Ajuste del universo absoluto Art-Net	Depende de la red, la subred y el universo
	Net	Ajuste de la red Art-Net	En función del universo absoluto
	Subnet	Configurar la subred Art-Net	
	Universe	Configurar el universo Art-Net	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Configurar la dirección IP: Configurar bloque 1, confirmar; configurar bloque 2, confirmar…	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Configurar la máscara de subred: Configurar bloque 1, confirmar; configurar bloque 2, confirmar…	
Signal Routing	Send to XLR	Reenviar la señal de control por la salida XLR	
	Backup by XLR	Control por XLR si se corta la señal de red	
	Receive only	Sin conexión entre la señal de red y los conectores XLR	
Network sACN			
Protocol	Artnet	Control por Art-Net	
	sACN	Control por sACN	
Universe		Configurar el universo sACN	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Configurar la dirección IP: Configurar bloque 1, confirmar; configurar bloque 2, confirmar…	

Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Configurar la máscara de subred: Configurar bloque 1, confirmar; configurar bloque 2, confirmar…
Signal Routing	Send to XLR	Reenviar la señal de control por la salida XLR
	Backup by XLR	Control por XLR si se corta la señal de red
	Receive only	Sin conexión entre la señal de red y los conectores XLR

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO MASTER/ALONE

En los modos operativos autónomos, la señal de control del modo correspondiente puede reenviarse a los equipos esclavos por XLR. Si no desea reenviar la señal de control, desactive la salida.

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora la opción de menú **Master/Alone** y confirme de nuevo.

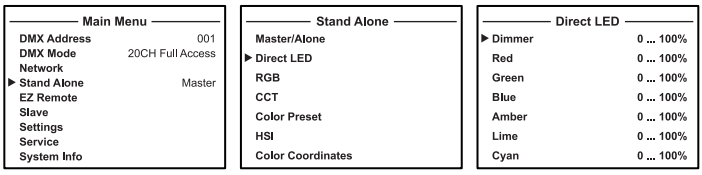


A continuación, seleccione un color y confirme la selección.

Master	La señal de control se envía por DMX OUT
Alone	La señal de control no se reenvía

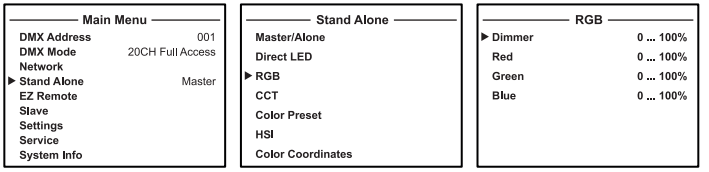
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DIRECT LED

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **Direct LED** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



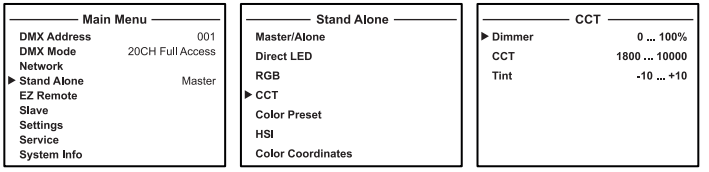
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO RGB

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **RGB** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



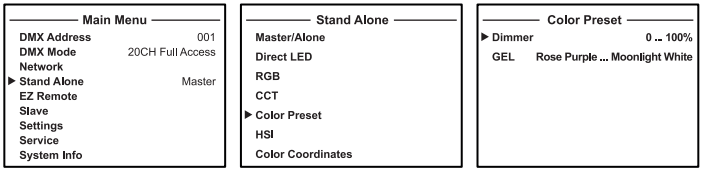
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO CCT (temperatura de color correlacionada)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **CCT** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



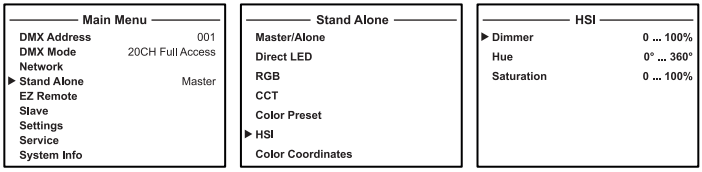
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **Color Preset** y confirme de nuevo. Seleccione **GEL**, confirme la selección, a continuación, seleccione el preajuste deseado y confirme la selección. Ajuste la intensidad deseada en **Dimmer** y confirme la entrada. Los preajustes del modo operativo autónomo Color Preset corresponden a los preajustes de la tabla DMX 20CH Full Access channel 18.



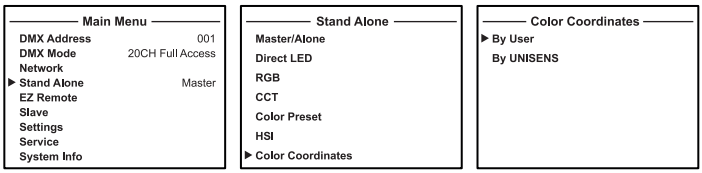
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO HSI (tono, saturación, intensidad)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **HSI** y confirme de nuevo. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



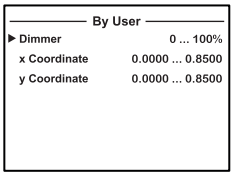
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO COLOR COORDINATES

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Stand Alone** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Seleccione ahora **Color Coordinates** y confirme de nuevo.



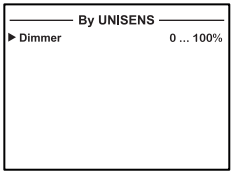
Control manual:

Seleccione **By User** y confirme. Ahora ajuste el brillo (dimmer) y las coordenadas x e y según sea necesario (pulse ENTER para establecer las coordenadas x/y; pulse una vez para los dígitos 1 y 2 después del punto decimal; pulse ENTER de nuevo para los dígitos 3 y 4 después del punto decimal).



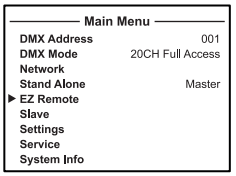
Control por UNISENS:

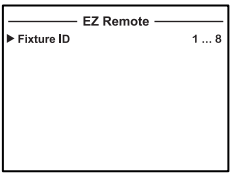
Seleccione **By UNISENS** y confirme. Conecte UNISENS al foco. Las coordenadas de color se controlan ahora por UNISENS y los valores se muestran en la pantalla. La intensidad se ajusta manualmente.



CONTROL EZ REMOTE POR CAMEO UNICON (disponible opcionalmente)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **EZ Remote** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). A continuación, ajuste el ID de equipo deseado (Fixture ID 1 … 8) y confirme la entrada.

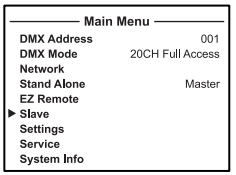




Conecte el foco y el UNICON mediante un cable DMX, seleccione el **DMX control** UNICON en el menú, después **EZ Remote**, e introduzca el mismo ID configurado en el foco. Ahora controle el foco utilizando RGB, GEL, CCT o HSI. Mediante la asignación de diferentes ID, se pueden controlar hasta ocho focos (o grupos de focos) por UNICON de forma independiente.

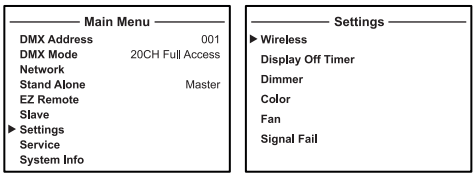
MODO ESCLAVO

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Slave** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER). Conecte los equipos maestro y esclavo (mismo modelo y misma versión de software) con un cable DMX y active la salida de señal de control en el equipo maestro (Stand Alone > Master/Alone > Master) y uno de los modos operativos autónomos. Ahora, el equipo esclavo seguirá al el equipo maestro.



AJUSTES DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Settings** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER).



Accederá al submenú para configurar los elementos del submenú (v. tabla).

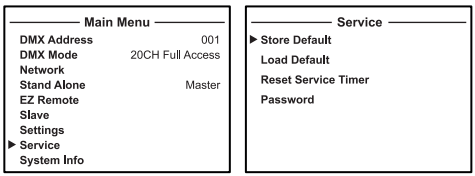
Settings				
Wireless	Configure el control inalámbrico (iDMX Stick disponible como opción)	iDMX State	On	Control inalámbrico activado
			Off	Control inalámbrico desactivado
		Signal Routing	Send to XLR	Señal > DMX OUT
			Receive only	Solo recepción DMX inalámbrica
Display Off Timer	Iluminación de la pantalla	Always On	Pantalla siempre encendida	
		Off after 20s	Desactivar al cabo de unos 20 segundos de inactividad	
Dimmer	Curve (curva de atenuación)	Linear	La intensidad luminosa aumenta de forma lineal con el valor DMX	
		Exponential	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX bajos y de forma más brusca en los valores DMX altos	
		Logarithmic	Ajustar la intensidad luminosa de forma más brusca en los valores DMX bajos y con precisión en los valores DMX altos	
		S-Curve	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX altos y bajos, y de forma más amplia en los valores DMX intermedios	
		Halogen	Curva de atenuación del tungsteno	

Dimmer	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Establecer la frecuencia PWM de LED	
	Response (respuesta del atenuador)	LED	La luz responde de forma instantánea a los cambios en el valor DMX	
		Halogen 1 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 1 kW	
		Halogen 2 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 2 kW	
		Halogen 5 kW	La luz se comporta de forma similar a una luz halógena de 5 kW	
	Redshift Simula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar la luz, la temperatura de color cambia de forma gradual y automática a tonos blancos y ámbar cada vez más cálidos (y viceversa).	Off	La transición de color está desactivada	
		Dim To Warm	La transición de color está activada	
Color	Quality (calidad de la reproducción del color)	High CRI	Alta calidad de reproducción cromática	
		High Brightness	Brillo alto	
	Source Emulation (simulación de fuente de luz)	Halogen	Simula una bombilla halógena	Influye en los preajustes de color
		Discharge	Simula una lámpara de descarga	
Fan	Ajuste del control del ventilador	Auto	Control automático del ventilador	
		Off	Ventilador apagado con brillo muy reducido	
		Constant Low	Velocidad baja y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario	

Fan	Ajuste del control del ventilador	Constant Medium	Velocidad intermedia y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario
		Constant High	Velocidad alta y constante del ventilador
Signal Fail	Estado operativo si se interrumpe la señal de control	Hold	Se conserva el último comando
		Last Stand Alone	Activa el último modo operativo autónomo activo
		Blackout	Activa el oscurecimiento
		Full	Intensidad máxima

MENÚ DE MANTENIMIENTO (Service)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **Service** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER).

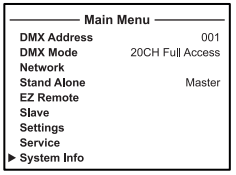


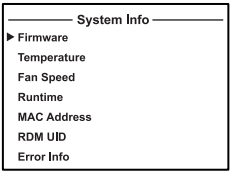
En la tabla siguiente encontrará información sobre las opciones del submenú del menú Service y las opciones de ajuste correspondientes.

Store Default	User A	Guardar todos los ajustes del sistema en User A
	User B	Guardar todos los ajustes del sistema en User B
	User C	Guardar todos los ajustes del sistema en User C
Load Default	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica
	User A	Restablecer los valores del usuario A
	User B	Restablecer a valores del usuario B
	User C	Restablecer a valores del usuario C
Reset Service Timer	No	Cancelar la operación
	Reset now	Restablecer las horas de funcionamiento
Password	Solo para fines de mantenimiento	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el mando giratorio para entrar en el menú principal. Gire el mando para seleccionar la opción **System Info** (observe la flecha de selección a la izquierda) y pulse el mando para confirmar (ENTER).





Accederá al submenú para configurar los elementos del submenú:

Firmware	xxx	Vx.x		Mostrar la versión de firmware del equipo
	yyy	Vx.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F		Mostrar la temperatura del equipo
	PSU	xxx °C/°F		
	Tempera-ture Unit	°C		Establecer la unidad de temperatura
		°F		
Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM		Mostrar la velocidad de los ventiladores
	LED Fan 2	xxx RPM		
	LED Fan 3	xxx RPM		
	LED Fan 4	xxx RPM		
	PSU Fan	xxx RPM		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Horas totales de funcionamiento
	Operation		xxxx h : xx m	Horas efectivas
	LED	Total	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento de la lám-para
		Red	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del rojo
		Green	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del verde
		Blue	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del azul
		Amber	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del ámbar
		Lime	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del lima
		Cyan	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento del cian
	Service		xxxx h : xx m	Horas de funcionamiento desde el último restablecimiento del tiempo de mantenimiento

MAC Address	Dirección MAC
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificador único)
Error Info	Mostrar el error

INSTALACIÓN



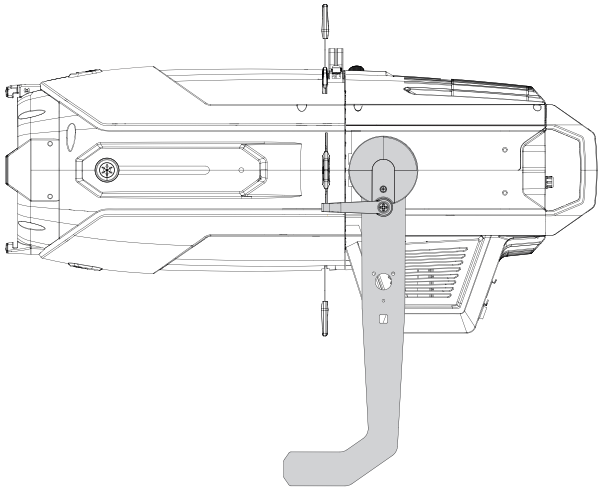
PELIGRO: Las instalaciones permanentes, sobre todo las instalaciones con equipos suspendidos, requieren mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga, el material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo. En su lugar, recurra a la ayuda de empresas especializadas debidamente cualificadas. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.

Se puede instalar en un truss con una abrazadera para truss, que se fija al soporte de montaje (A, abrazadera para truss adecuada disponible como opción). Asegúrese de que las conexiones sean firmes y fije el foco a la barra de seguridad (B) con un cable de seguridad adecuado.



Para el montaje en trípode, monte el soporte de montaje en el foco de forma que el brazo del soporte apunte hacia la parte delantera del foco. Esto garantiza que el tope del trípode se sitúe cerca del centro de gravedad del foco (v. la siguiente figura). Verifique que el soporte de montaje

queda bien asegurado al foco. Utilice únicamente trípodes adecuados para el peso del foco y la aplicación.



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de limpieza y mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Se recomienda una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)

¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desenchufarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones de los equipos.

NOTA: Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso dañarlo irreparablemente.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el dispositivo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe el equipo (por ejemplo, los ventiladores deben bloquearse).
3. Los cables y los conectores deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.

4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.

5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo por personal cualificado)



¡PELIGRO! Dentro del equipo hay componentes con tensión. Incluso después de desenchufar el equipo del suministro eléctrico, puede haber tensiones residuales dentro del equipo, por ejemplo, en los condensadores.



NOTA: No hay componentes en el equipo que puedan ser reparados por parte del usuario.



NOTA: Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal especializado y autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



NOTA: Los trabajos de mantenimiento realizados de forma incorrecta pueden comprometer el derecho a la garantía.

ACCESORIOS OPCIONALES

CLIDMXSTICKG2

Receptor DMX inalámbrico

CLP6GOBOHOLDER

Portagobos para gobos de tamaño E fabricado en vidrio de borosilicato; grosor máximo: 3,5 mm; el gobo se puede girar manualmente

CLP6IRIS

Iris ajustable manualmente

CLP6FRESNELLENS

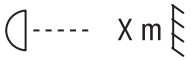
Lente Fresnel

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia	CLP6
Tipo de producto	Foco profile
Tipo de luminaria	LED
Potencia luminosa	600 W
Flujo luminoso	16.000 lm
Lente frontal	150 mm (intercambiable con lente Fresnel opcional)
Ángulo del haz (zoom)	4,7° … 46,4° (ajustable manualmente)
Enfoque	Ajustable manualmente
Frecuencia PWM del LED	1.530 Hz, 3.600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz
Resolución del atenuador	16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, logarítmica, curva en S, tungsteno
Funciones de mezcla de colores	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + tono, 242 preajustes de color
Colores LED	RGBALC
Temperatura de color correlacionada (CCT)	1.800 K … 10.000 K
Simulación halógena con corrimiento al rojo/DTW	Sí
Tiempo de respuesta con simulación halógena	1 kW, 2 kW, 5 kW
Calibración de color	Sí
Índice de reproducción cromática (IRC)	98 (a 5.600 K)
TLCI	94 (a 5.600 K)
Estrobo	0 Hz … 20 Hz
Efecto	Filtro difusor lineal (ajustable manualmente)
Instalación	2 elementos (para insertar las opciones del portagobos y del módulo de iris)
Cuchillas de obturación	4 cuchillas
Giro de las cuchillas	Sí
Módulo de giro	360 °
Protocolos de control	DMX, RDM, DMX inalámbrico por iDMX Stick (disponible como opción), Art-Net, sACN

Número de modos de control DMX	17
Modos operativos Autónomo	Master/Slave, CCT, Direct, RGB, HSI, Color Coordinates, Color Presets
Conector de entrada de datos	XLR macho de 5 pines, Ethernet
Conector de salida de datos	XLR hembra de 5 pines, Ethernet
Tensión eléctrica	100-240 Vca, 50/60 Hz
Consumo	620 W
Factor de potencia mín. cos(φ) (230 V)	0.99/0,8 en modo En espera
Consumo de corriente	2,7 A
Corriente de inicio	68 A, 30 µs
Entrada eléctrica	Seetronic TR1
Salida eléctrica	Seetronic TR1
Corriente máx. de salida	5,8 A
Fusible	T10 AL, 250 V
Controles e indicadores	Pantalla LCD y MENU/ENTER (mando pulsador giratorio), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Material de la carcasa	Metal
Color	Negro
Refrigeración del sistema	Ventilador controlado por temperatura
Modos de refrigeración	Off, Auto, Constant Low, Constant Mid, Constant High
Clase de protección	IP20
Grupo de riesgo	RG2
Temperatura ambiente operativa	0 °C … 40 °C
Humedad	0 % … 80 % (sin condensación)
Distancia mínima a la superficie iluminada	3 m
Distancia mínima a materiales normalmente inflamables	0,2 m
Dimensiones (an. × al. × f.)	730 × 579 × 410 mm
Peso	20,9 kg
Accesorios incluidos	Cable eléctrico, cubierta para ranuras de instalación
Accesorios opcionales	Lente Fresnel (CLP6FRESNELLENS), portagobos (CLP6GOBOHOLDER), módulo de iris (CLP6IRIS)

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y la superficie iluminada. ¡El valor correcto para este equipo se encuentra en la sección de características técnicas de este manual y está impreso en el equipo!

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y los materiales normalmente inflamables. Consulte las características técnicas de este manual para conocer el valor válido de este equipo.

RECICLAJE



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



APARATO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los equipos desechados deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes y normativas de eliminación aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde ha adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach, Alemania

Correo electrónico: info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419 0

Puede consultar nuestras condiciones de garantía y la limitación de responsabilidad vigentes en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, póngase en contacto con su distribuidor.

Conformidad CE

Por la presente, Adam Hall Ltd. declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la RED pueden descargarse de www.adamhall.com/compliance/

¡Sujeto a erratas y errores, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo!

INFORMACJE O NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy do niego dołączyć również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.



RYZYKO USZKODZENIA ELEMENTÓW OPTYCZNYCH.
PROSIMY O ZAPOZNANIE SIĘ Z ZALECENIAMI DOTYCZĄCYMI UŻYTKOWANIA, KTÓRE ZNAJDUJĄ SIĘ NA KOŃCU DOKUMENTU.

PRZEZNACZENIE

Ten produkt to urządzenie do technologii eventowej!
Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do użytku jako oświetlenie domowe!
Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest generalnie przeznaczony wyłącznie do użytku tymczasowego, a nie do ciągłej pracy i instalacji na stałe!
Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!
Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!
Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i szkody osób trzecich wyrządzone osobom oraz na mieniu, powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania!
Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Osób o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych (w tym dzieci) lub osób nieposiadających doświadczenia ani wiedzy.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, także w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.

2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, także w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.

3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, także w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.

4. **UWAGA:** hasło ostrzegawcze UWAGA, także w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą spowodować szkody materialne i/lub szkody dla środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza obszary lub sytuacje niebezpieczne.



Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza zagrożenia powodowane przez intensywne źródła światła.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z zawieszonymi ładunkami.



Ten symbol określa urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.



Ten symbol oznacza urządzenie, które może być używane wyłącznie w suchych pomieszczeniach.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia i nie wprowadzać żadnych modyfikacji.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty, lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Naprawy urządzenia mogą wykonywać wyłącznie upoważnione osoby o odpowiednich kwalifikacjach.
3. W przypadku urządzeń objętych klasą ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nie wolno odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia objęte klasą ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nie wolno wykonywać obejść bezpiecznika urządzenia.



OSTRZEŻENIE:

1. Urządzenia nie można używać, jeśli wykazuje ono wyraźne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie można instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. nie wolno używać urządzenia, jeśli jego kabel zasilający jest uszkodzony.
4. Kable zasilające podłączone na stałe może wymieniać wyłącznie wykwalifikowany personel.



UWAGA:

1. Nie wolno używać urządzenia, które było narażone na duże wahania temperatury (na przykład po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po tym, jak osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie należy włączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Należy używać tylko odpowiednich kabli sieciowych.
3. Aby odłączyć urządzenie od zasilania na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznika/wyłącznika na urządzeniu.
4. Należy sprawdzić, czy używany bezpiecznik odpowiada typowi podanemu na urządzeniu.
5. Sprawdzić, czy podjęto odpowiednie środki zapobiegające przepięciom (np. uderzeniom pioruna).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem Power Out. Sprawdzić, czy całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable zasilające należy wymieniać wyłącznie na oryginalne.
8. Urządzenie należy podłączać wyłącznie do zgodnych, przetestowanych i nieuszkodzonych przyłączy zasilających.



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Niebezpieczeństwo uduszenia/zadławienia! Plastikowe torby i małe części należy przechowywać poza zasięgiem osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych (w tym dzieci).
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Należy upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Należy upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Należy upewnić się, że wszystkie obowiązujące przepisy bezpieczeństwa są przestrzegane.

OSTRZEŻENIE:

1. Należy używać urządzenia wyłącznie w zalecany sposób.
2. Urządzenie należy użytkować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i wskazanymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w kraju użytkownika.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kablowe, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. na skutek potknięcia.
5. Należy zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! O ile wyraźnie nie stwierdzono inaczej, minimalna odległość wynosi 0,3 m.

PRZESTROGA:

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe lub inne ruchome elementy mogą ulec zakleszczeniu.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może spowodować reakcje wstrząsowe.
3. Podczas normalnej pracy zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca. Dopilnować zabezpieczenia obudowy przed przypadkowym dotknięciem. Przed przystąpieniem do demontażu, konserwacji, ładowania itp. należy zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.

UWAGA:

1. Nie wolno instalować ani nie obsługiwać urządzenia w pobliżu grzejników, nawiewów ciepłego powietrza, kuchenek ani innych źródeł ciepła. Należy zadbać o to, aby urządzenie było zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać żadnych źródeł zapłonu, takich jak palące się świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Należy unikać uderzeń lub wstrząsów urządzenia.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale rozwijane. W przypadku rozbieżności pomiędzy informacjami zawartymi w instrukcji obsługi a informacjami na etykiecie urządzenia, dotyczącymi warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia, decydują informacje podane na urządzeniu.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w tropikalnych strefach klimatycznych ani na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile wyraźnie nie stwierdzono inaczej, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.

UWAGA:
W przypadku zestawów lub akcesoriów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta
należy zawsze postępować zgodnie z załączonymi instrukcjami.



PRZESTROGA! WAŻNA INFORMACJA DOTYCZĄCA PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Urządzenie to należy do urządzeń grupy ryzyka 2. Nie wpatrywać się w źródło światła! Nie wpatrywać się w wiązkę światła! Nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych, takich jak lupy czy lornetki!
2. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u osób podatnych na takie napady!
3. W tych zespołach oświetleniowych znajdują się wbudowane na stałe źródła światła. Nie są one przeznaczone do wymiany przez użytkownika. Lampy zawarte w tym źródle światła mogą być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub podobnie wykwalifikowaną osobę.

TRANSMISJA SYGNAŁU RADIOWEGO (NA PRZYKŁAD W-DMX LUB SYSTEMY RADIOWE AUDIO):
Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zasadniczo zależy od warunków otoczenia.
Na zasięg i stabilność sygnału mogą wpływać następujące czynniki:
Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)
duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)
zakłócenia
promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany wideo LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań wymagających pola widzenia bez zakłóceń!

Działanie systemów transmisji radiowej podlega oficjalnym przepisom. W zależności od regionu mogą się różnić i przed użyciem muszą zostać sprawdzone przez operatora (np. częstotliwość radiowa i moc transmisji).

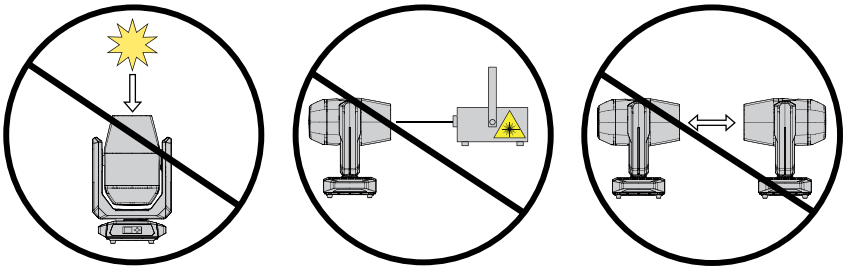
OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do użytku w obszarach wrażliwych, w których działanie fal radiowych może prowadzić do potencjalnych szkodliwych interakcji. Są to np.:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przez wykwalifikowany personel i sprzęt
- obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- obszary o ograniczonym dostępie
- obiekty wojskowe
- samoloty lub pojazdy
- obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych

TRANSMISJA PRZEZ W-DMX
OSTRZEŻENIE:

Zasadniczo bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana w zastosowaniach związanych z czynnikami bezpieczeństwa, które mogą skutkować obrażeniami ciała lub uszkodzeniem mienia w przypadku awarii.
Dotyczy to w szczególności ruchomych scen lub konstrukcji poprzecznych, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych ruchomych komponentów.
Ponadto, z bezprzewodowej transmisji DMX nie można korzystać do sterowania urządzeniami generującymi płomienie lub pirotechnicznymi, efektami eksplozji lub efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich armatki CO2, miotacze konfetti, efekty wodne itp.

UWAGA! POTENCJALNE USZKODZENIE PRZEZ ZEWNĘTRZNE ŹRÓDŁA ŚWIATŁA!
Promieniowanie słoneczne, promieniowanie laserowe i wiązki światła z innych reflektorów mogą uszkodzić obudowę i elementy wewnętrzne, takie jak filtry, projektory GOBO i koła kolorów, silniki, kable, paski itp. oraz źródła światła!
Nie wystawiać urządzenia, a zwłaszcza otworu obiektywu, na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, promieniowania laserowego i wiązek światła z innych reflektorów podczas rozpakowywania, instalacji, długotrwałego nieużywania i eksploatacji! Gdy urządzenie nie jest używane, należy zawsze kierować otwór obiektywu w stronę podłoża! Uszkodzenia spowodowane zewnętrznymi źródłami światła nie są objęte gwarancją producenta!



UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH

1. Praca krótkotrwała! Zasadniczo sprzęt eventowy jest przeznaczony wyłącznie do pracy krótkotrwałej.
2. Praca ciągła lub montaż na stałe może pogorszyć funkcjonalność urządzenia i spowodować jego przedwczesne starzenie się.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Należy wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe. Należy sprawdzić kompletność i integralności dostawy oraz powiadomić sprzedawcę natychmiast po zakupie, jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.

Zawartość opakowania produktu zawiera:

- ▶ 1 × Profiler LED P6
- ▶ 1 × Osłona soczewki do wnęk montażowych
- ▶ 1 × Kabel sieciowy
- ▶ Informacje dotyczące bezpieczeństwa i zgodności (instrukcja obsługi do pobrania po zeskanowaniu kodu QR)

WPROWADZENIE

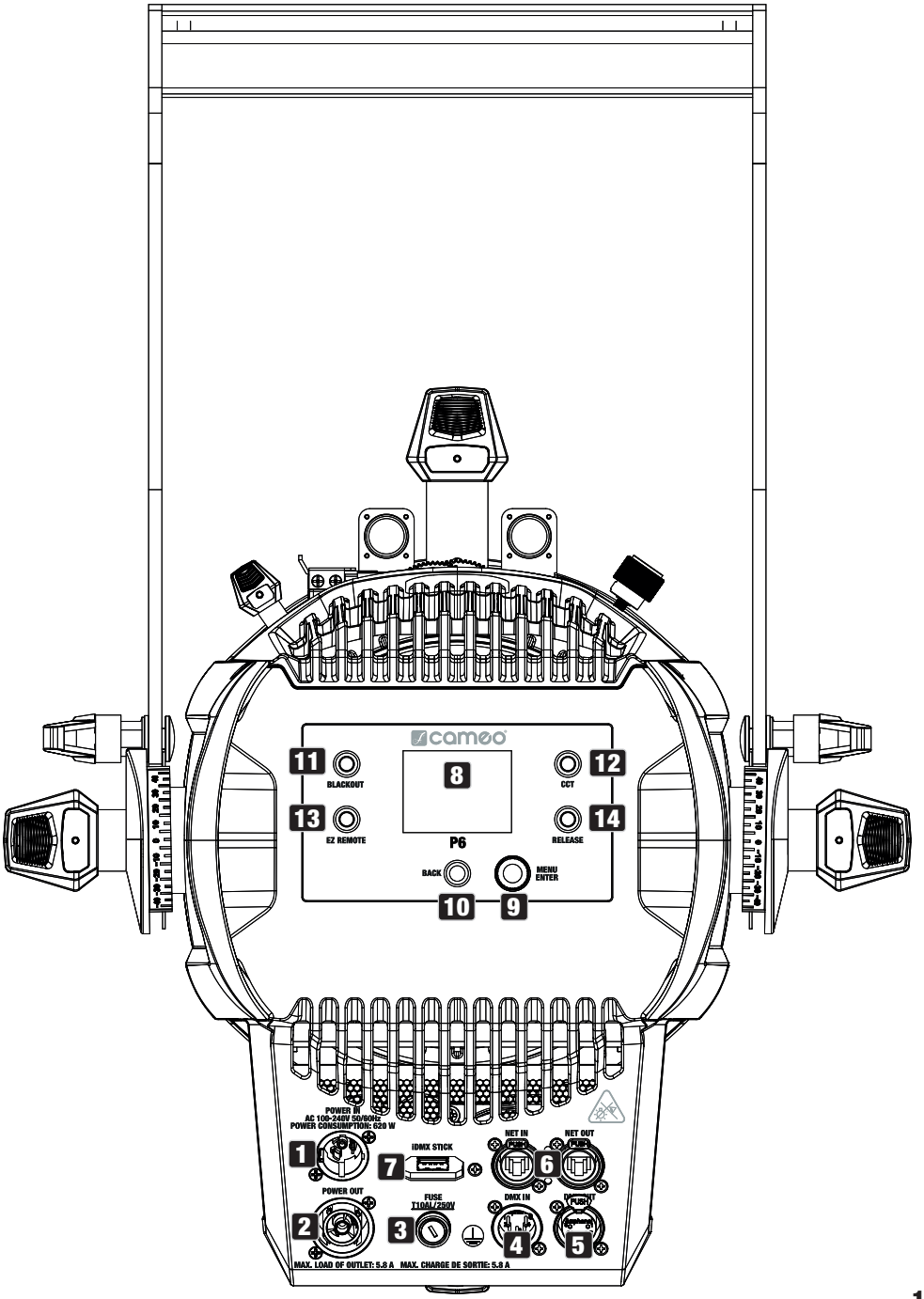
FUNKCJE STEROWANIA:

1-kanałowy, 2-kanałowy 16-bitowy, 2-kanałowy CCT 3-kanałowy RGB, 4-kanałowy CCT, 6-kanałowy Direct, 6-kanałowy HSI-CCT, 7-kanałowy RGB-CCT, 9-kanałowy RGB-CCT, 10-kanałowy HSI-CCT, 12-kanałowy Direct-CCT, 12-kanałowy Direct 16-bitowy, 20-kanałowy Full Access, 6-kanałowy xy, 11-kanałowy xy-CCT, 2-kanałowy UNISENS,
6-kanałowe sterowanie DMX followspot
DMX512
Bezprzewodowy DMX przez dostępny opcjonalnie drążek Cameo iDMX stick
RDM
Praca w trybie Master/Slave
Funkcje Stand-alone
Pilot EZ z opcjonalnie dostępnym Cameo UNICON (numer produktu: CLIREMOTE)

CECHY:

600 W LED RGBALC. Funkcja ręcznego efektu zoom, fokus i frost. Lamela migawki. DMX512. Art-Net i sACN. Złącze opcjonalnego drążka iDMX stick do bezprzewodowego sterowania przez W-DMX.
Pięciostykowe złącza DMX.
Reflektor obsługuje standard zdalnego zarządzania urządzeniami (RDM). Zdalne zarządzanie urządzeniami pozwala użytkownikowi monitorować stan i konfigurację urządzeń RDM za pomocą kontrolera obsługującego RDM, takiego jak opcjonalnie dostępny Cameo UNICON (numer artykułu CLIREMOTE).

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI / WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe zasilania. Napięcie robocze 100 – 240 V AC / 50 – 60 Hz. Podłączyć za pomocą dołączonego kabla sieciowego.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe zasilania. Ułatwia zasilanie sieciowe innych lamp CAMEO. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A).

3 FUSE

Uchwyt na bezpieczniki 5 × 20 mm. WAŻNA UWAGA: Bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości. W przypadku ponownego zadziałania bezpiecznika należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

4 DMX IN

Męskie 5-pinowe gniazdo XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. konsoli DMX).

5 DMX OUT

Żeńskie 5-pinowe gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterującego DMX.

6 NET IN / NET OUT

Złącza sieciowe RJ45 do podłączania do sieci Art-Net lub sACN w celu wysłania sygnału sterującego. W celu konfiguracji sieci użyć przewodów CAT 5e lub lepszych.

7 IDMX STICK

Złącze dla opcjonalnego iDMX stick do bezprzewodowej obsługi DMX (należy włożyć iDMX stick z anteną skierowaną do góry). Zwrócić uwagę na ustawienia sieci **bezprzewodowej** w menu Ustawienia.

8 WYŚWIETLACZ LC

Wyświetlacz z LC wskazuje aktualnie włączony tryb (wyświetlacz główny), pozycje menu oraz wartość liczbową lub status pracy w niektórych pozycjach menu. Uwaga: na ekranie głównym w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: W przypadku przerwania sygnału sterującego znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; po ponownym pojawieniu się sygnału sterującego miganie ustaje.

9 MENU / ENTER

Enkoder obrotowo-przyciskowy Począwszy od ekranu głównego, naciskać enkoder, aby wejść do menu głównego. Przekręcić enkoder, aby przejść do żądanej pozycji menu i nacisnąć go, aby otworzyć odpowiednie menu (to samo dotyczy podmenu). Przekręcić enkoder, aby zmienić wartość lub status i potwierdzić wpis, naciskając enkoder (ENTER). Naciśnięcie BACK bez potwierdzenia zmiany wartości lub stanu przywraca poprzednio potwierdzoną wartość lub status.

Gdy tylko główny wyświetlacz zostanie wyświetlony w trybach pracy autonomicznej, enkodera obrotowo-przyciskowego można używać jako ściemniacza głównego.

10 BACK

Należy nacisnąć BACK, aby przejść o jeden poziom wyżej w strukturze menu.

11 BLACKOUT

Przycisk skrótu z funkcją zaciemnienia. Nacisnąć przycisk, aby aktywować funkcję Blackout. Nacisnąć przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję Blackout.

12 CCT

Przycisk skrótu umożliwiający bezpośredni dostęp do trybu pracy stand-alone CCT. Wielokrotne naciśnięcie przycisku umożliwia dostęp do siedmiu ustawień wstępnych temperatury barwowej (1800 K / 2700 K / 3200 K / 4000 K / 5600 K / 6500 K / 10000 K).

13 EZ REMOTE

Przycisk skrótu umożliwiający bezpośredni dostęp do trybu pracy EZ REMOTE w celu sterowania zewnętrznego za pośrednictwem Cameo UNICON. Poprzez wielokrotne naciśnięcie przycisku można kolejno przypisać ID urządzenia1 (Fixture ID1) do ID urządzenia8 (Fixture ID8) do lampy.

14 RELEASE

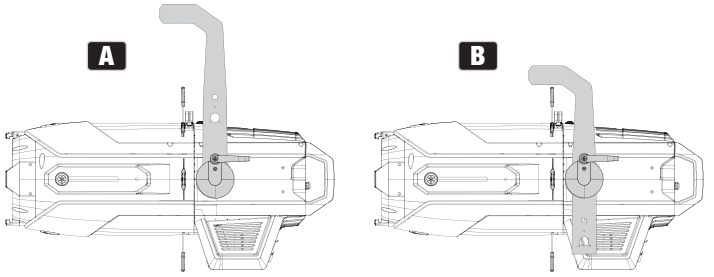
Krótko nacisnąć przycisk RELEASE, aby powrócić do wyświetlacza głównego i jednocześnie aktywować tryb pracy DMX.

Nacisnąć przycisk RELEASE przez około pięć sekund, aby przywrócić ustawienia fabryczne.



15 UCHWYT MONTAŻOWY

Uchwyt montażowy można przymocować do lampy w dwóch pozycjach (A i B). W przypadku zmiany pozycji należy upewnić się, że uchwyt montażowy jest bezpiecznie przymocowany do lampy w zamierzony sposób.



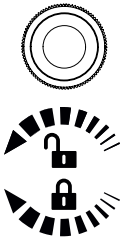
16 ZACISK

Po obu stronach uchwytu montażowego umieszczono dźwignię zaciskową do regulacji kierunku promieniowania w płaszczyźnie pionowej.

17 TUBUS OBIEKTYWU

Tubus obiektywu z modułem przesłony migawki i gniazdami montażowymi dla uchwytu gobo i modułu przysłony. Śruby radełkowane do regulacji zoomu i ostrości oraz pokrętło radełkowane do filtra frost również umieszczono na tubusie obiektywu.

18 REGULACJA TUBUSU OBIEKTYWU



Tubus obiektywu można obracać w zakresie od 0° do 360°. W każdym z czterech pozycji znajduje się punkt ustalający dla lepszej orientacji (0°, 90°, 180°, 270°). Aby obrócić tubus obiektywu, należy poluzować śrubę radełkowaną (obrócić w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara) i obrócić tubus do żądanej pozycji. Ponownie dokręcić śrubę radełkowaną po obróceniu tubusu (zgodnie z ruchem wskazówek zegara).

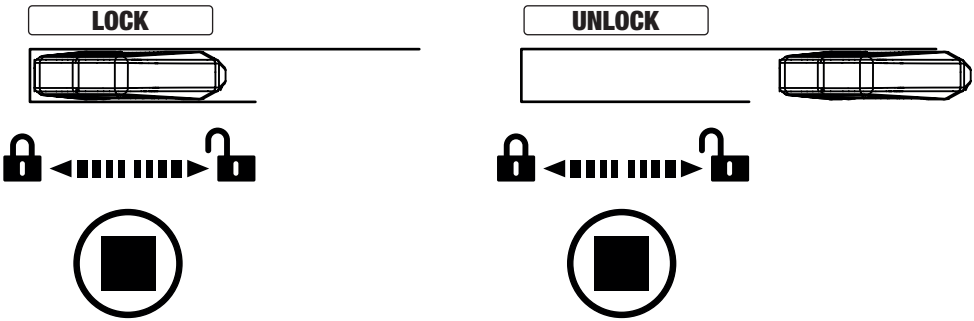
19 LAMELA MIGAWKI

Lampa ma cztery lamele ograniczające projekcję światła (góra, dół, lewo, prawo). Zwolnić dźwignię blokującą nr 20 przed regulacją lameli migawki.

20 DŹWIGNIA BLOKUJĄCA LAMELĘ MIGAWKI

Zwolnić dźwignię lameli migawki w celu regulacji: przesunąć dźwignię do oporu w kierunku środka lampy (symbol otwartej kłódki).

Zablokować dźwignię lameli migawki: przesunąć dźwignię do oporu w kierunku środka lampy (symbol zamkniętej kłódki).



21 ZOOM

Śruba radełkowana do regulacji rozmiaru stożka świetlnego. Lekko poluzować śrubę radełkowaną, przesunąć ją do żądanej pozycji i ponownie dokręcić śrubę (przesunięcie do przodu = większy stożek świetlny; przesunięcie do tyłu = mniejszy stożek świetlny).

22 FOCUS

Śruba radełkowana do regulacji ostrości projekcji. Lekko poluzować śrubę radełkowaną, przesunąć ją do pozycji powodującej żądaną ostrość projekcji i ponownie dokręcić śrubę.

23 FROST

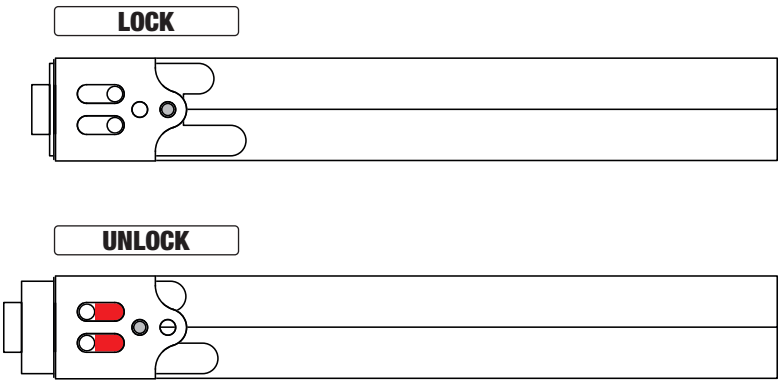
Radełkowane pokrętło do regulacji filtra frost umieszczono po przeciwnej stronie śruby radełkowanej zoomu. Pokrętło jest z nią mechanicznie połączone (jeśli użytkownik poruszy śrubą zoomu, pokrętło frost również się poruszy).

Obrócić pokrętło radełkowane do oporu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby całkowicie usunąć filtr frost z wiązki światła. Obrócić pokrętło zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby wprowadzić filtr frost do wiązki światła w celu uzyskania pożądanego efektu (do oporu zgodnie z ruchem wskazówek zegara = maksymalny efekt).

24 GNIAZDO MONTAŻOWE DLA UCHWYTU GOBO I MODUŁU PRZESŁONY

(obie części dostępne opcjonalnie)

Lampa ma dwa otwory (gniazda) montażowe, do których można włożyć uchwyt gobo (numer produktu: CLP6GOBOHOLDER) oraz moduł przysłony (numer produktu: CLP6IRIS). Obu akcesoriów można również używać jednocześnie. Aby włożyć akcesorium, należy otworzyć listwę blokującą obok gniazd montażowych, zdjąć osłonę obiektywu i włożyć odpowiednie akcesorium do gniazda. Po włożeniu ponownie zamknąć listwę blokującą.



Gobo można ręcznie obrócić do żądanej pozycji za pomocą dostępnego z zewnątrz koła zębatego (A) (gobo w rozmiarze E ze szkła borokrzemowego; maksymalna grubość: 3,5 mm). Przysłonę również ustawia się ręcznie za pomocą dostępnego z zewnątrz koła zębatego (B).



25 SOCZEWKA PRZEDNIA

Soczewkę przednią można zastąpić opcjonalną soczewką Fresnela (numer produktu: CLP6FRESNELLENS).

Aby wymienić soczewkę, należy najpierw odłączyć lampę od zasilania sieciowego (wyciągnąć wtyczkę sieciową). Teraz poluzować cztery śruby z gniazdem sześciokątnym elementu soczewki (patrz oznaczenia) i zdjąć element z tubusu obiektywu. Umieścić element z soczewką Fresnela na tubusie obiektywu i zabezpieczyć go poluzowanymi wcześniej śrubami.



CLP6FRESNELLENS



– Podobnie jak na obrazie –

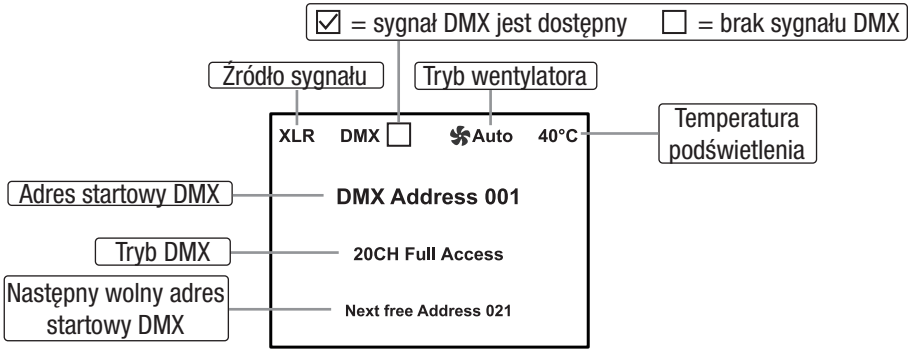
OBSŁUGA

UWAGI

Po włączeniu reflektora przez chwilę wyświetlany jest komunikat "Update Wait", a następnie "Welcome to Cameo", nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu reflektor jest gotowy do pracy i uruchamia się aktywowany wcześniej tryb pracy.

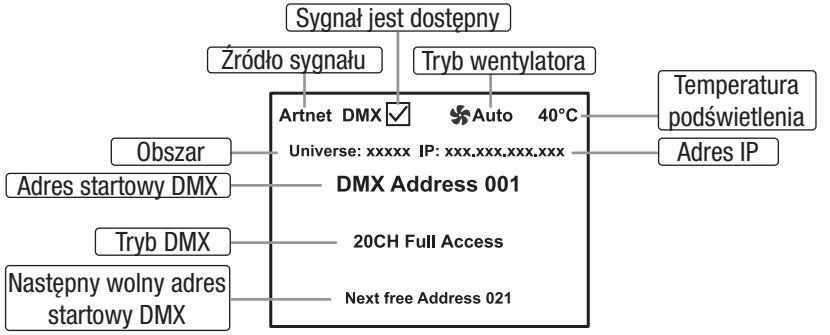
EKRAN GŁÓWNY W TRYBIE PRACY DMX

W trybie DMX główny wyświetlacz pokazuje źródło sygnału, tryb DMX, aktualnie ustawiony adres startowy DMX, następny wolny adres startowy DMX oraz inne informacje systemowe (patrz ilustracja). Migające znaki na wyświetlaczu wskazują, że urządzenie nie ma sygnału DMX.



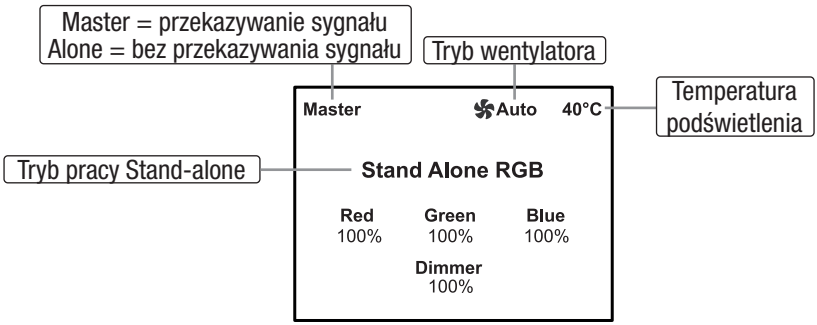
EKRAN GŁÓWNY W TRYBIE PRACY ART-NET I SACN

W trybie Art-Net lub sACN główny wyświetlacz pokazuje źródło sygnału, tryb DMX, aktualnie ustawiony adres startowy DMX, następny wolny adres startowy DMX, adres IP, obszar oraz dodatkowe informacje systemowe (patrz ilustracja). Migające znaki na wyświetlaczu wskazują, że urządzenie nie ma sygnału sterującego.



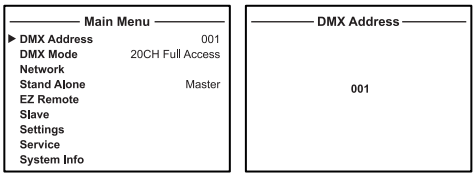
EKRAN GŁÓWNY W TRYBIE PRACY STAND-ALONE

Główny wyświetlacz pokazuje aktualnie aktywowany tryb pracy stand-alone (RGB w przykładzie) oraz dodatkowe informacje systemowe (patrz ilustracja). Przekazywanie sygnału sterującego do urządzeń podrzędnych ustawia się w menu urządzenia w sekcji **Stand Alone**, a następnie **Master/Alone**.



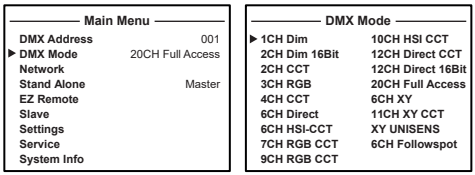
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO (DMX Address)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **DMX Address** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz można skonfigurować adres początkowy DMX w zależności od potrzeb, obracając enkoder (najwyższa wartość zależy od wybranego trybu DMX). Potwierdzić wprowadzone dane, naciskając enkoder (ENTER).



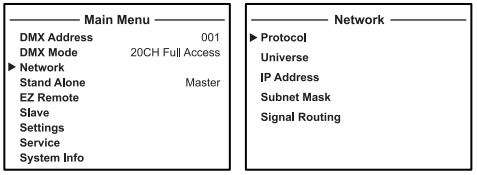
USTAWIANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **DMX Mode** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz można wybrać żądany tryb DMX, obracając enkoder. Potwierdzić wybór, naciskając enkoder (ENTER).



SIEĆ (Network)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu DMX **Network** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER).



Informacje o pozycjach podmenu w menu „Sieć" i odpowiadających im opcjach ustawień można znaleźć w poniższej tabeli (wybór: obrócenie enkodera, potwierdzenie: naciśnięcie enkodera, zmiana wartości lub stanu: obrócenie enkodera, potwierdzenie: naciśnięcie enkodera).

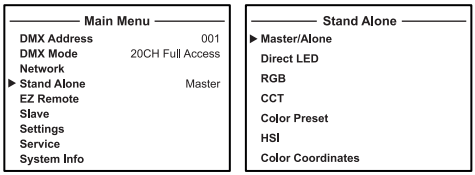
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Sterowanie przez Art-Net	
	sACN	Sterowanie przez sACN	
Universe	Absolute Univ.	Ustawienie obszaru absolute Art-Net universe	Zależy od sieci, podsieci i obszaru
	Net	Ustawienie sieci Art-Net	Zależny od „absolute universe"
	Subnet	Ustawienie podsieci Art-Net	
	Universe	Ustawienie obszaru Art-Net universe	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Ustawianie adresu IP: Ustaw pierwszy blok, potwierdź, ustaw drugi blok, potwierdź...	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Ustawianie maski podsieci: Ustaw pierwszy blok, potwierdź, ustaw drugi blok, potwierdź...	
Signal Routing	Send to XLR	Przekazywanie sygnału sterującego do wyjścia XLR	
	Backup by XLR	Sterowanie przez XLR z przerwaniem sygnału sieciowego	
	Receive only	Brak połączenia między sygnałem sieci a złączami XLR	
Network sACN			
Protocol	Artnet	Sterowanie przez Art-Net	
	sACN	Sterowanie przez sACN	
Universe		Ustawianie obszaru sACN universe	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Ustawianie adresu IP: Ustaw pierwszy blok, potwierdź, ustaw drugi blok, potwierdź...	

Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Ustawianie maski podsieci: Ustaw pierwszy blok, potwierdź, ustaw drugi blok, potwierdź...
Signal Routing	Send to XLR	Przekazywanie sygnału sterującego do wyjścia XLR
	Backup by XLR	Sterowanie przez XLR z przerwaniem sygnału sieciowego
	Receive only	Brak połączenia między sygnałem sieci a złączami XLR

MENU STAND-ALONE MASTER/ALONE

W trybach pracy stand-alone sygnał sterujący odpowiedniego trybu może być wyprowadzany do urządzeń podrzędnych za pośrednictwem złącza XLR. Aby nie wysyłać sygnału sterującego, należy dezaktywować wyjście.

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać pozycję menu **Master/Alone** i ponownie potwierdzić.

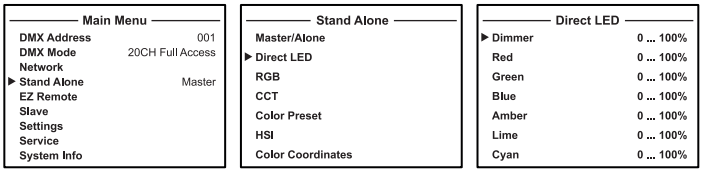


Następnie wybrać żądaną pozycję podmenu i potwierdzić wybór.

Master	Sygnał sterujący jest przesyłany przez wyjście DMX OUT
Alone	Sygnał sterujący nie jest przekazywany

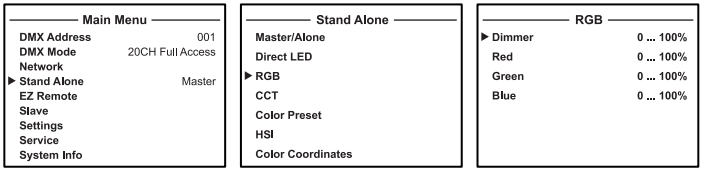
TRYB STAND-ALONE DIRECT LED

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **Direct LED** i ponownie potwierdzić. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.



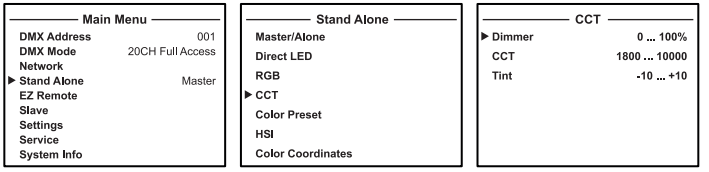
TRYB PRACY STAND-ALONE RGB

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **RGB** i ponownie potwierdzić. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.



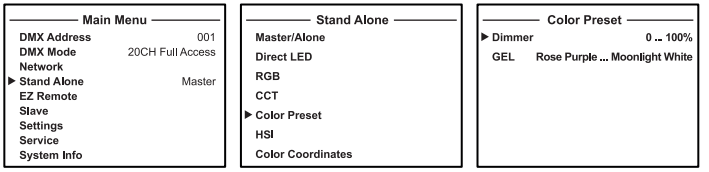
TRYB PRACY STAND-ALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **CCT** i ponownie potwierdzić. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.



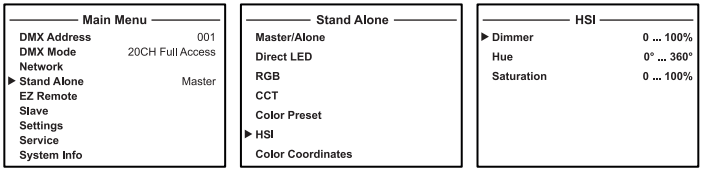
TRYB PRACY COLOR PRESET STAND-ALONE

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **Color Preset** i ponownie potwierdzić. Wybrać **GEL**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać odpowiedni preset i potwierdzić wybór. Ustawić żądaną jasność w sekcji **Dimmer** i potwierdzić wpis. Ustawienia wstępne (presety) w trybie pracy stand-alone Color Preset odpowiadają presetom w tabeli DMX 20CH Full Access channel 18.



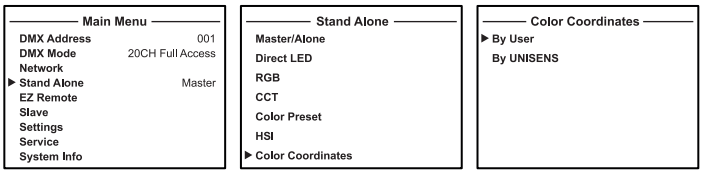
TRYB PRACY STAND-ALONE HSI (Hue – Saturation – Intensity)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **HSI** i ponownie potwierdzić. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.



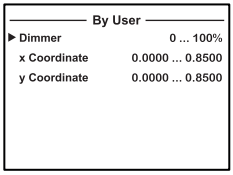
TRYB PRACY STAND-ALONE COLOR COORDINATES

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz wybrać tryb **Color Coordinates** i ponownie potwierdzić.



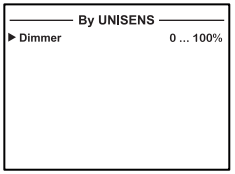
Sterowanie ręczne:

Wybrać opcję **By User** i potwierdzić. Teraz ustawić jasność (ściemniacz) oraz współrzędne x i y zgodnie z wymaganiami (ustawienie współrzędnych x / y: proszę nacisnąć ENTER raz = cyfry 1 i 2 po przecinku, proszę nacisnąć ENTER ponownie: cyfry 3 i 4 po przecinku)



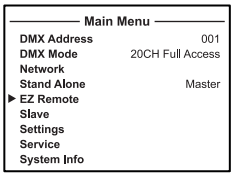
Sterowanie za pomocą UNISENS:

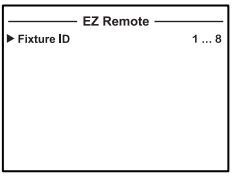
Wybrać opcję **By UNISENS** i potwierdzić. Podłączyć UNISENS do urządzenia. Współrzędnymi kolorów steruje teraz UNISENS, a wartości są wyświetlane na wyświetlaczu. Jasność jest ustawiana ręcznie.



STEROWANIE EZ REMOTE ZA POMOCĄ CAMEO UNICON (dostępny opcjonalnie)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **EZ Remote** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Teraz ustawić żądany identyfikator urządzenia (Fixture ID 1 ... 8) i potwierdzić wpis.

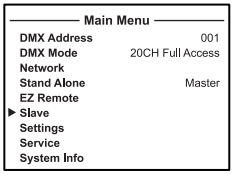




Połączyć lampę z UNICON za pomocą kabla DMX, wybrać UNICON **DMX Control** w menu, a następnie **EZ Remote** i wprowadzić ten sam identyfikator urządzenia, który został ustawiony w lampie. Teraz sterować lampą za pomocą trybów RGB, GEL, CCT lub HSI. Przypisując różne identyfikatory urządzeń, za pośrednictwem UNICON można sterować maks. ośmioma lampami (lub grupami lamp).

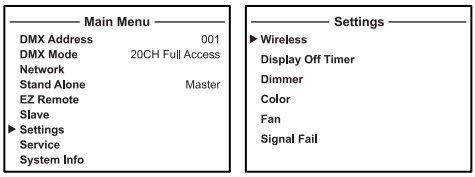
TRYB SLAVE

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Slave** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER). Należy połączyć urządzenia slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX i aktywować wyjście sygnału sterującego w urządzeniu master (Stand Alone -> Master/Alone -> Master) oraz jeden z trybów pracy stand-alone. Urządzenie slave będzie teraz wykonywać te same czynności, co urządzenie master.



USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Settings** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER).



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurowanie elementów podmenu (patrz tabela).

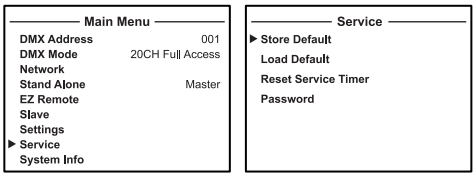
Settings				
Wireless	Konfiguracja sterowania bezprzewodowego (opcjonalnie dostępny iDMX stick)	iDMX State	On	Sterowanie bezprzewodowe aktywowane
			Off	Sterowanie bezprzewodowe wyłączone
		Signal Routing	Send to XLR	Sygnał -> DMX OUT
			Receive only	Wyłącznie bezprzewodowy odbiór DMX
Display Off Timer	Podświetlenie wyświetlacza	Always On	Stale włączone podświetlenie wyświetlacza	
		Off after 20s	Dezaktywacja po około 20 sekundach braku aktywności	
Dimmer	Curve (krzywa ściemniacza)	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz z wartością DMX	
		Exponential	Natężenie światła można regulować precyzyjnie przy niższych wartościach DMX i zgrubnie przy wyższych wartościach DMX	
		Logarithmic	Natężenie światła można regulować zgrubnie przy niższych wartościach DMX i precyzyjnie przy wyższych wartościach DMX	
		S-Curve	Intensywność światła można regulować precyzyjnie przy niższych i wyższych wartościach DMX oraz regulować w szerokim zakresie przy średnich wartościach DMX	
		Halogen	Krzywa ściemniacza wolframu	

Dimmer	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Konfiguracja częstotliwości PWM diod LED	
	Response (reakcja ściemniacza)	LED	Reflektor natychmiast reaguje na zmiany wartości DMX	
		Halogen 1 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 1 kW	
		Halogen 2 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 2 kW	
		Halogen 5 kW	Światło zachowuje się podobnie do światła halogenowego o mocy 5 kW	
	Redshift Naśladuje dryf kolorów podczas ściemniania światła halogenowego. Podczas ściemniania światła temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).	Off	Dryf kolorów jest wyłączony	
		Dim To Warm	Dryf kolorów jest włączony	
Color	Quality (Jakość odwzorowania kolorów)	High CRI	Wysoka jakość odwzorowania kolorów	
		High Brightness	Wysoka jasność	
	Source Emulation (Emulacja źródła światła)	Halogen	Emuluje żarówkę halogenową	Wpływa na wstępne ustawienia kolorów
		Discharge	Emuluje lampę wyładowczą	
Fan	Dopasowanie sterowania wentylatorem	Auto	Automatyczne sterowanie wentylatorem	
		Off	Dezaktywowany wentylator ze znacznie zmniejszoną jasnością	
		Constant Low	Stała niska prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne	

Fan	Dopasowanie sterowania wentylatorem	Constant Medium	Stała średnia prędkość wentylatora ze zmniejszoną jasnością, jeśli to konieczne
		Constant High	Stała wysoka prędkość wentylatora
Signal Fail	Stan operacyjny przy przerwaniu sygnału sterującego	Hold	Zachowywane jest ostatnie polecenie
		Last Stand Alone	Ostatnio aktywowany tryb pracy stand alone
		Blackout	Aktywuje zaciemnienie
		Full	Jasność maksymalna

MENU SERWISOWE (Service)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **Service** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER).

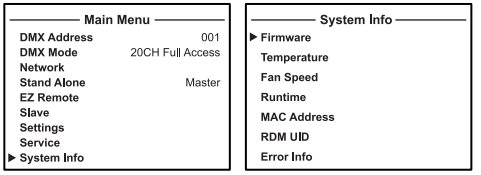


Informacje o pozycjach podmenu dostępnych w menu Service i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli.

Store Default	User A	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika A (Preset User A)
	User B	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika B (Preset User B)
	User C	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w ustawieniu użytkownika C (Preset User C)
Load Default	Factory	Reset do ustawień fabrycznych
	User A	Reset do wartości użytkownika A
	User B	Reset to wartości użytkownika B
	User C	Reset to wartości użytkownika C
Reset Service Timer	No	Anulowanie operacji
	Reset now	Resetowanie serwisowego czasu pracy
Password	Wyłącznie do celów serwisowych	

INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Począwszy od ekranu głównego, naciskać pokrętło, aby wejść do menu głównego. Obrócić enkoder, aby wybrać pozycję menu **System Info** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając enkoder (ENTER).



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego dostęp do elementów podmenu:

Firmware	xxx	Vx.x		Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego odpowiedniego komponentu
	yyy	Vx.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F		Wyświetlanie temperatury odpowiedniego komponentu
	PSU	xxx °C/°F		
	Temperature Unit	°C		Ustawienie jednostki temperatury
		°F		
Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM		Wyświetlanie prędkości odpowiedniego wentylatora
	LED Fan 2	xxx RPM		
	LED Fan 3	xxx RPM		
	LED Fan 4	xxx RPM		
	PSU Fan	xxx RPM		
Runtime	Total		xxxx h : xx m	Całkowity czas pracy
	Operation		xxxx h : xx m	Czas użytkowania
	LED	Total	xxxx h : xx m	Czas pracy źródła reflektora
		Red	xxxx h : xx m	Czas pracy: czerwony
		Green	xxxx h : xx m	Czas pracy: zielony
		Blue	xxxx h : xx m	Czas pracy: niebieski
		Amber	xxxx h : xx m	Czas pracy: pomarańczowy
		Lime	xxxx h : xx m	Czas pracy: limonkowy
		Cyan	xxxx h : xx m	Czas pracy: cyjan
	Service		xxxx h : xx m	Czas pracy od ostatniego zresetowania serwisowego czasu pracy
MAC Address	Adres MAC			

RDM-UID	Unikalny identyfikator RDM
Error Info	Wyświetlanie błędów

INSTALACJA

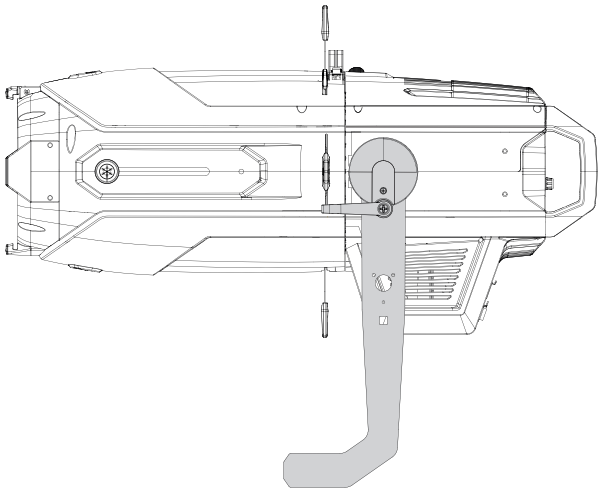


NIEBEZPIECZEŃSTWO: instalacja, zwłaszcza podwieszana, wymaga dużego doświadczenia, odpowiedniej i aktualnej wiedzy specjalistycznej i kompetencji, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i urządzeń! Jeśli nie masz takich kwalifikacji, nie próbuj przeprowadzać instalacji samodzielnie, lecz skorzystaj z pomocy odpowiednio wykwalifikowanych firm specjalistycznych! Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zainstalowane i zabezpieczone urządzenia mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Instalacja na kratownicy jest możliwa za pomocą zacisku kratownicowego, który mocuje się do uchwytu montażowego (A, odpowiedni zacisk kratownicowy dostępny opcjonalnie). Upewnij się, że połączenia są solidne i przymocuj lampę do listwy zabezpieczającej (B) za pomocą odpowiedniej linki zabezpieczającej.



W przypadku montażu na statywie należy zamontować uchwyt montażowy na lampie tak, aby ramię uchwytu było skierowane do przodu lampy. Zapewnia umieszczenie ogranicznika statywu blisko środka ciężkości lampy (patrz ilustracja poniżej). Upewnić się, że uchwyt montażowy jest bezpiecznie przymocowany do lampy w zamierzony sposób. Używać wyłącznie statywów, które są odpowiednie dla masy lampy i danego zastosowania!



PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe i prawidłowe działanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Częstotliwość pielęgnacji i konserwacji zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym urządzenie jest używane.

Zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po upływie roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisowania i konserwacji.

PIELĘGNACJA (przeprowadzana przez użytkownika)

OSTRZEŻENIE! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i jeśli to możliwe, wszystkie połączenia urządzenia.

UWAGA! Niewłaściwa pielęgnacja może doprowadzić do uszkodzenia lub nawet zniszczenia urządzenia.

1. Powierzchnie obudowy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Upewnić się, że do urządzenia nie przedostanie się wilgoć.
2. Wloty i wyloty powietrza muszą być regularnie czyszczone z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (na przykład wentylatory muszą wówczas zostać zablokowane).
3. Kable i złącza muszą być regularnie czyszczone, a kurz i brud usuwany.
4. Zasadniczo nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani ściernych; w przeciwnym razie wykończenie powierzchni może zostać uszkodzone.
5. Urządzenia muszą być przechowywane w suchym miejscu i chronione przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu zasilania sieciowego, w urządzeniu może nadal występować napięcie szczątkowe, na przykład z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA! W urządzeniu nie ma podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.



UWAGA!Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości należy skonsultować się z producentem.



UWAGA! Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na roszczenia gwarancyjne.

AKCESORIA OPCJONALNE

CLIDMXSTICKG2

Odbiornik bezprzewodowy DMX

CLP6GOBOHOLDER

Uchwyt gobo w rozmiarze E ze szkła borokrzemowego; maksymalna grubość: 3.5 mm; gobo można obracać ręcznie

CLP6IRIS

Ręcznie regulowana przysłona

CLP6FRESNELLENS

Soczewka Fresnela

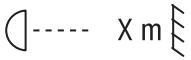
DANE TECHNICZNE

Numer produktu	CLP6
Typ produktu	Lampa profilowa
Typ podświetlenia	LED
Moc światła	600 W
Moc oświetlenia	16 000 lm
Soczewka przednia	150 mm (wymienna z opcjonalną soczewką Fresnela)

Kąt wiązki (zoom)	4,7° do 46,4° (regulacja ręczna)
Ostrość	Regulacja ręczna
Częstotliwość PWM diod LED	1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
Rozdzielczość ściemniacza	16-bitowa
Krzywe ściemniacza	Liniowa; wykładnicza; logarytmiczna; krzywa-S, wolfram
Funkcje mieszania kolorów	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tint, 242 presety kolorów
Kolory LED	RGBALC
Skorelowana temperatura barwowa (CCT)	1800 K ... 10 000 K
Symulacja halogenu Redshift/ DTW	Tak
Czas reakcji symulacji halogenu	1 kW; 2 kW; 5 kW
Kalibracja kolorów	Tak
Współczynnik oddawania barw (CRI)	98 przy 5600 K
TLCI	94 przy 5600 K
Stroboskop	0 Hz ... 20 Hz
Efekt	Liniowy filtr frost, regulowany ręcznie
Wysięgnik montażowy	2 sztuki (dla opcjonalnie dostępnego uchwytu gobo i modułu przysłony)
Lamela migawki	4-częściowa
Obrót lameli migawki	Tak
Moduł obrotowy	360°
Protokoły kontroli	DMX; RDM; Bezprzewodowy DMX przez iDMX stick (dostępny opcjonalnie); Art-Net; sACN
Liczba trybów sterowania DMX	17
Tryb pracy Stand-alone	Master/Slave; CCT; Direct; RGB; HSI; Color Coordinates; Color Presets
Połączenie wejścia danych	Pięciostykowe męskie XLR; Ethernet
Złącze wyjścia danych	Pięciostykowe żeńskie XLR; Ethernet
Napięcie robocze	100–240 V AC, 50–60 Hz
Pobór mocy	620 W

Min. współczynnik mocy Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,8 w trybie czuwania
Pobór prądu	2,7 A
Prąd rozruchowy	68 A / 30 µs
Wejście zasilania	Seetronic TR1
Wyjście zasilania	Seetronic TR1
Maks. prąd wyjściowy	5,8 A
Bezpiecznik	T10 AL / 250 V
Wyświetlacz i elementy sterujące	Wyświetlacz LCD i MENU/ENTER (obrócić/nacisnąć enkoder), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Materiał obudowy	Metal
Kolor	Czarny
System chłodzenia	Wentylator kontrolowany temperaturowo
Tryby chłodzenia	Wyłączony; Automatyczny; Stały niski; Stały średni; Stały wysoki
Klasa ochrony	IP20
Grupa ryzyka	RG2
Temperatura otoczenia (podczas pracy)	0°C ... 40°C
Wilgotność	0 ... 80% (bez kondensacji)
Minimalna odległość od oświetlanej powierzchni	3 m
Minimalna odległość od normalnie łatwopalnych materiałów	0,2 m
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	730 × 579 × 410 mm
Masa	20,9 kg
Dołączone akcesoria	Kabel sieciowy; osłona obiektywu do gniazd montażowych
Akcesoria opcjonalne	Soczewka Fresnela (CLP6FRESNELLENS); uchwyt gobo (CLP6GOBOHOLDER); moduł przesłony (CLP6IRIS)

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) oznacza minimalną odległość oprawy oświetleniowej od oświetlanej powierzchni. Wartość obowiązująca dla tego urządzenia znajduje się w danych technicznych w niniejszej instrukcji i jest wydrukowana na urządzeniu!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowania mogą podlegać recyklingowi przy użyciu standardowych metod utylizacji.
2. Prosimy o oddzielenie opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



URZĄDZENIE:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, wraz z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE dotycząca zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Zużyty sprzęt nie kwalifikuje się do zwykłych odpadów domowych. Zużyte urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem autoryzowanej firmy zajmującej się utylizacją odpadów lub zakładu utylizacji odpadów komunalnych. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w Państwa kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Klienci prywatni mogą uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska możliwości utylizacji od sprzedawcy produktu lub od kompetentnych organów w regionie.

DEKLARACJE PRODUCENTA

Gwarancja i ograniczenie odpowiedzialności producenta

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach, Niemcy

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W przypadku zgłoszeń serwisowych należy skontaktować się ze swoim sprzedawcą.

Zgodność z CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Deklaracja zgodności EC

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywom LVD, EMC, RoHS można zamówić pd adresem info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów w druku i pomyłek, a także zmian technicznych i innych!

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

- Prima di utilizzare il dispositivo, leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, accludere anche questo manuale d'istruzioni perché è parte integrante del prodotto.



RISCHIO DI DANNI AI COMPONENTI OTTICI. OSSERVA LE ISTRUZIONI DI APPLICAZIONE ALLEGATE ALLA FINE DEL DOCUMENTO.

USO PREVISTO

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi.
Questo prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nel campo della tecnologia degli eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.
Funzionamento temporaneo! Le apparecchiature per eventi sono generalmente progettate solo per uso temporaneo e non per il funzionamento continuo e l'installazione fissa!
Questo prodotto, inoltre, è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia degli eventi.
Utilizzare il prodotto senza attenersi ai dati tecnici e alle condizioni di esercizio specificate è considerato uso improprio.
È esclusa la responsabilità per danni a persone e cose causati da uso improprio.
Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o con mancanza di esperienza e conoscenza.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONI DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni di pericolo imminente per la vita e l'incolumità delle persone.

2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per la vita e l'incolumità delle persone.

3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, viene utilizzata per indicare situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.

4. **ATTENZIONE** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo identifica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica aree o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli causati da superfici calde.



Questo simbolo indica i pericoli causati da fonti luminose intense.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a carichi sospesi.



Questo simbolo denota un dispositivo che non contiene parti soggette a manutenzione da parte dell'utente.



Questo simbolo indica informazioni aggiuntive sul funzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un dispositivo che può essere utilizzato solo in ambienti asciutti.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire il dispositivo e non effettuare modifiche.
2. Se il dispositivo non funziona più correttamente, se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno o se è stato danneggiato in qualsiasi altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione di rete. Il dispositivo deve essere riparato unicamente da personale qualificato autorizzato.
3. Per i dispositivi di classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non scollegare mai il conduttore di protezione. I dispositivi della classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Verificare che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni meccanici.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere utilizzato se presenta evidenti segni di danneggiamento.
2. Il dispositivo può essere installato solo se a tensione zero.
3. Non mettere in funzione il dispositivo se il cavo di rete dello stesso è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi possono essere sostituiti solo da una persona qualificata.



ATTENZIONE

1. Non utilizzare il dispositivo se è stato esposto a forti oscillazioni di temperatura (per esempio, dopo il trasporto). L'umidità e la condensazione potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza dell'alimentazione di rete corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegare il dispositivo finché non è impostato correttamente. Usare solo cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica su tutti i poli, non basta premere l'interruttore di accensione/spegnimento del dispositivo.
4. Verificare che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo indicato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure appropriate contro gli sbalzi di tensione (per es. fulmini).
6. Attenersi alla corrente di uscita massima specificata sui dispositivi con connessione Power Out (potenza in uscita). Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato.
7. Sostituire i cavi di rete collegabili solo con cavi originali.
8. Collegare il dispositivo solo a connessioni della rete elettrica conformi, testate e non danneggiate.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e le parti minute devono essere tenuti fuori dalla portata di persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo da caduta del dispositivo! Assicurarsi che il dispositivo sia installato in modo sicuro e non possa cadere. Utilizzare solo stativi o supporti adatti (in particolare per le installazioni fisse). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Verificare che siano rispettate tutte le norme di sicurezza applicabili.



AVVERTENZA

1. Usare il dispositivo solo per lo scopo per cui è previsto.
2. Utilizzare il dispositivo solo con gli accessori raccomandati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le norme di sicurezza vigenti nel proprio Paese.
4. Dopo aver collegato il dispositivo, controllare i percorsi di tutti i cavi per evitare danni o incidenti, per esempio per il rischio di inciampare.
5. Rispettare sempre la distanza minima dai materiali normalmente infiammabili specificata! Se non esplicitamente indicato, la distanza minima è di 0,3 metri.



CAUTELA

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o altri componenti amovibili, possono incepparsi.
2. Nel caso di dispositivi dotati di componenti a motore, sussiste il rischio di lesioni provocate dal movimento del dispositivo. Il movimento improvviso del dispositivo può provocare shock.



3. La superficie esterna del dispositivo può diventare molto calda durante il normale funzionamento. Accertarsi che non sia possibile toccare l'alloggiamento accidentalmente. Attendere sempre che il dispositivo si sia raffreddato a sufficienza prima di rimuoverlo, sottoporlo a manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE

1. Non installare o far funzionare l'apparecchio vicino a radiatori, termosifoni, stufe o altre fonti di calore. Assicurarsi sempre che il dispositivo sia installato in modo che possa raffreddarsi a sufficienza e non si surriscaldi.
2. Non collocare vicino al dispositivo fonti di accensione come candele accese.
3. Le aperture di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Utilizzare l'imballaggio originale o l'imballaggio fornito dal produttore per il trasporto.
5. Non urtare o scuotere il dispositivo.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come temperatura e umidità, indicate nelle specifiche.
7. I dispositivi possono essere ulteriormente perfezionati. In caso di discrepanza delle informazioni inerenti alle condizioni di esercizio, alle prestazioni o ad altre caratteristiche del dispositivo, tra il manuale d'istruzioni e l'etichettatura sul dispositivo, hanno sempre la priorità le informazioni sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto all'utilizzo in zone di clima tropicale o ad altitudini superiori a 2000 metri sul livello del mare.
9. Se non esplicitamente indicato, il dispositivo non è adatto al funzionamento in ambiente marino.



NOTA BENE

Per i set di conversione o retrofit, o per gli accessori forniti dal produttore, seguire sempre le istruzioni accluse.





CAUTELA! INFORMAZIONI IMPORTANTI SUI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE

1. Questo è un dispositivo della classe di rischio 2. Non fissare la sorgente luminosa! Non fissare il fascio luminoso! Non guardare direttamente nella lampada con strumenti ottici, come lenti d'ingrandimento o binocoli.
2. In persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare crisi epilettiche.



3. In questi dispositivi di illuminazione sono montate lampade fisse che non devono essere sostituite dall'utente. Le lampade di questa sorgente luminosa possono essere sostituite solo dal fabbricante, dal suo partner di assistenza o da una persona con analoga qualifica.

TRASMISSIONE DI SEGNALI VIA RADIO (AD ESEMPIO, SISTEMI RADIO W-DMX O AUDIO):

La qualità e la performance delle trasmissioni di segnali wireless generalmente dipendono dalle condizioni ambientali.
Sulla portata e sulla stabilità del segnale possono influire i seguenti fattori, per esempio:
Schermatura (come muratura, strutture metalliche, acqua)
Volume di traffico radio elevato (come reti LAN wireless potenti)
Interferenza
Radiazioni elettromagnetiche (come schermi video a LED, dimmer)

Tutte le specifiche della portata si riferiscono ad applicazioni in campo libero con visuale in linea retta senza interferenze.

Il funzionamento dei sistemi di trasmissione radio è soggetto a regolamenti ufficiali. Tali regolamenti possono variare da una regione all'altra e devono essere verificati dall'operatore prima dell'uso (per es. radiofrequenza e potenza di trasmissione).

AVVERTENZA: i dispositivi con trasmissione del segnale wireless non sono adatti all'utilizzo in zone sensibili dove il funzionamento via radio può causare effetti potenzialmente dannosi. Queste zone includono:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che forniscono trattamenti ai pazienti con personale e attrezzature qualificate.
- Zone pericolose di classe I, II e III
- Zone ad accesso ristretto
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari

TRASMISSIONE VIA W-DMX
AVVERTENZA

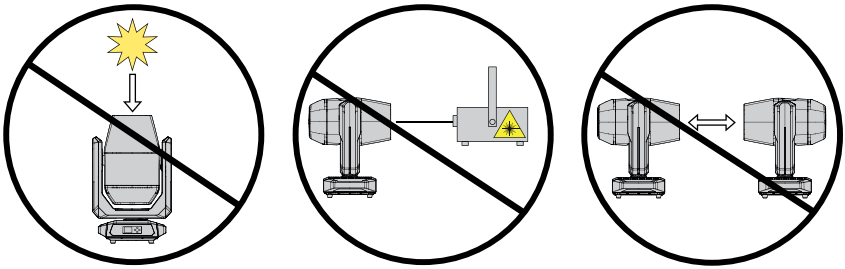
In generale, la trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per applicazioni che comportano fattori rilevanti per la sicurezza e che, in caso di guasto, potrebbero causare lesioni alle persone o danni alle cose.
Questo vale in particolare per le scenografie mobili o le strutture a traliccio, per motori o elevatori controllati via DMX, per i dispositivi di sollevamento di ascensori da palcoscenico azionati via DMX, per sistemi idraulici o analoghi componenti mobili.
La trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per controllare dispositivi a fiamma, dispositivi pirotecnici, effetti a rischio di esplosione, effetti a gas o liquidi, Quali cannoni a CO_2, spara-coriandoli, giochi d'acqua o simili.

ATTENZIONE! POTENZIALI DANNI DA FONTI DI LUCE ESTERNE!

Le radiazioni solari, le radiazioni laser e i fasci di luce di altri fari possono danneggiare l'alloggiamento e i componenti interni, come filtri, gobo e ruote di colori, motori, cavi, cinghie, ma anche le sorgenti luminose.

Non esporre il dispositivo, e in particolare l'apertura delle lenti, alla luce solare diretta, alle radiazioni laser e ai fasci di luce di altri fari, né quando viene disimballato, installato e utilizzato, né in caso di non utilizzo prolungato. Quando non è in uso, puntare sempre l'apertura della lente verso terra.

I danni causati da fonti di luce esterne sono esclusi dalla garanzia del produttore!



NOTE PER I DISPOSITIVI MOBILI PER INTERNI

1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono generalmente progettate solo per il funzionamento temporaneo.
2. L'uso continuo o l'installazione fissa possono compromettere il funzionamento del dispositivo e causarne l'invecchiamento precoce.

CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Estrarre il prodotto dalla confezione ed eliminare tutto il materiale di imballaggio. Controllare che la consegna sia completa e intatta, e informare il partner di distribuzione immediatamente dopo l'acquisto se non è completa o è danneggiata.

Il contenuto della confezione del prodotto comprende:

- ▶ 1 × Faro profile a LED P6
- ▶ 1 × Copertura per gli slot di installazione
- ▶ 1 × Cavo di rete
- ▶ Informazioni su conformità e sicurezza (manuale di istruzioni scaricabile con codice QR)

INTRODUZIONE

FUNZIONI DI CONTROLLO

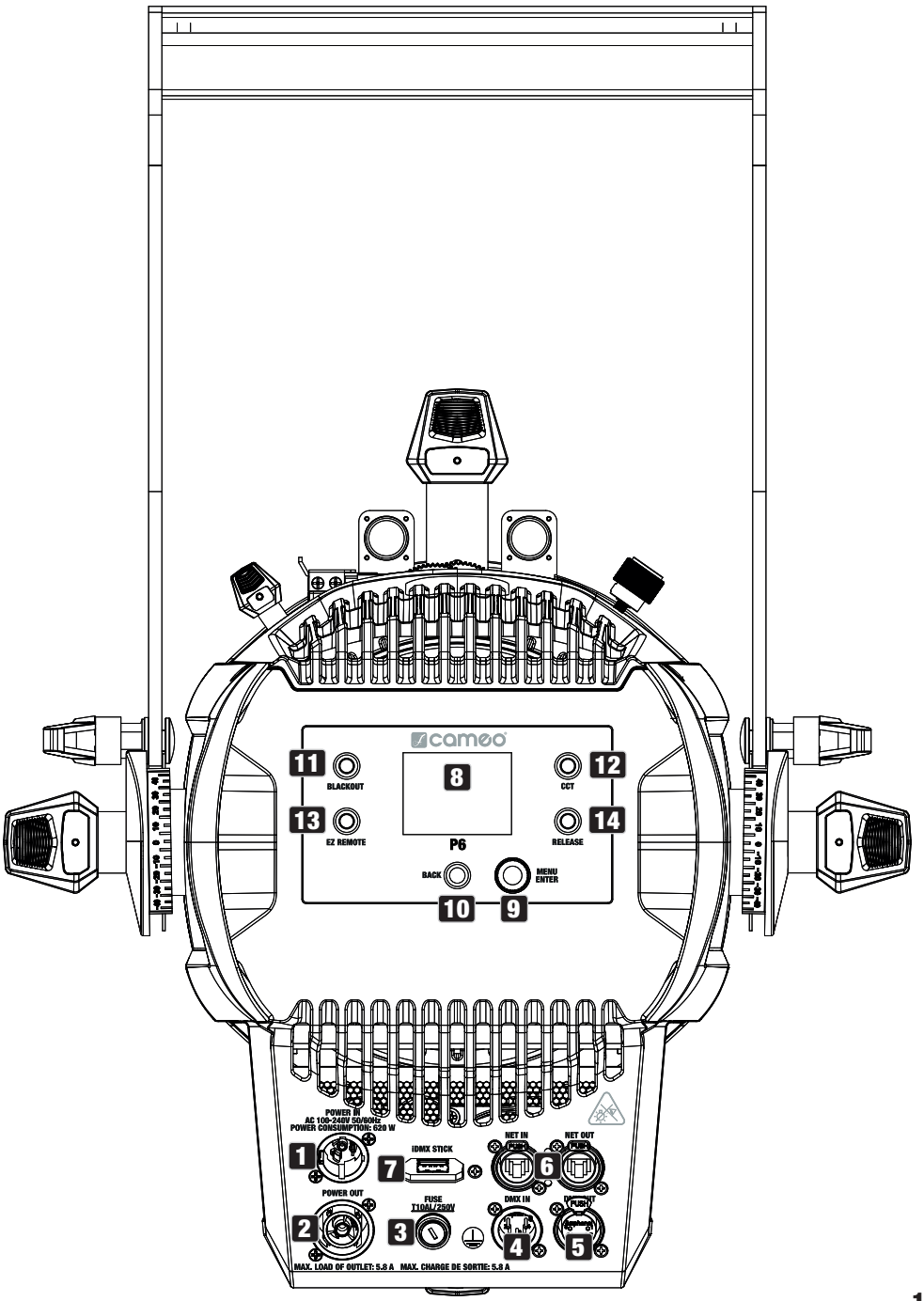
Comando DMX 1-channel, 2-channel 16 Bit, 2-channel CCT 3-channel RGB, 4-channel CCT, 6-channel Direct, 6-channel HSI-CCT, 7-channel RGB-CCT, 9-channel RGB-CCT, 10-channel HSI-CCT, 12-channel Direct-CCT, 12-channel Direct 16 Bit, 20-channel Full Access, 6-channel xy, 11-channel xy-CCT, 2-channel UNISENS,
Followspot 6-channel
DMX512
DMX wireless tramite chiavetta iDMX di Cameo, disponibile come optional
RDM
Funzionamento master/slave
Funzioni stand-alone
Telecomando EZ con Cameo UNICON disponibile come optional (codice prodotto: CLIREMOTE)

CARATTERISTICHE

LED RGBALC da 600 W. Funzioni manuali di zoom, focus e frost. Lamella dell'otturatore. DMX512. Art-Net e sACN. Collegamento per la chiavetta iDMX Stick opzionale per il controllo wireless tramite W-DMX.
Connessioni DMX a cinque poli.

Il faro è conforme allo standard RDM (Remote Device Management, gestione remota dei dispositivi). La funzionalità RDM (gestione remota dei dispositivi) consente di consultare lo stato dei dispositivi RDM collegati e di configurarli mediante un controller compatibile con RDM, per esempio il Cameo UNICON, disponibile come optional: CLIREMOTE).

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa d'ingresso di rete. Tensione di esercizio 100-240 V CA/50-60 Hz. Per collegare, utilizzare il cavo elettrico fornito in dotazione.

2 POWER OUT

Presa di uscita di rete. Facilita l'alimentazione di rete di altri fari Cameo. Assicurarsi che il consumo di energia totale di tutti i dispositivi collegati non superi il valore in ampere (A) riportato sul dispositivo.

3 FUSIBILE

Portafusibili per fusibili da 5 × 20 mm. NOTA IMPORTANTE: sostituire il fusibile solo con un fusibile dello stesso tipo e con gli stessi valori. In caso di guasti ripetuti ai fusibili, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Presa XLR maschio a 5 poli per il collegamento di un controller DMX (per es. una console DMX).

5 DMX OUT

Presa XLR femmina a 5 poli per l'inoltro del segnale di comando DMX.

6 NET IN / NET OUT

Connettori di rete RJ45 per il collegamento a una rete Art-Net o sACN per l'invio del segnale di comando. Usare cavi CAT 5e o migliori per configurare la rete.

7 IDMX STICK

Connessione per l'iDMX Stick disponibile come optional per l'utilizzo DMX wireless (inserire l'iDMX Stick con l'antenna rivolta verso l'alto). Tenere conto delle impostazioni **Wireless** nel menu Settings.

8 DISPLAY LCD

Il display LCD mostra la modalità operativa in uso (display principale), le voci di menu e il valore numerico o lo stato operativo di alcune voci di menu. Riguardo al display principale nelle modalità operative con controllo esterno, ricordare che: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare e smettono non appena un segnale di comando è presente di nuovo.

9 MENU/ENTER

Encoder a rotazione/pressione Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per spostarsi sulla voce di menu desiderata e premerlo per aprire il menu corrispondente (fare la stessa cosa per i sottomenu). Ruotare l'encoder per modificare un valore o uno stato, e premerlo per confermare l'inserimento (ENTER). Premendo BACK senza confermare la modifica di un valore o di uno stato, si ripristina il valore o lo stato confermato in precedenza.

Non appena appare il display principale nelle modalità operative stand-alone, l'encoder a rotazione/pressione può essere utilizzato come dimmer master.

10 BACK

Premere brevemente il tasto BACK per salire di un livello nella struttura del menu.

11 BLACKOUT

Pulsante di scelta rapida con funzione di oscuramento. Premere il pulsante per attivare l'opzione di oscuramento "Blackout". Premere il pulsante per disattivare l'opzione di oscuramento "Blackout".

12 CCT

Pulsante di scelta rapida per accedere direttamente alla modalità operativa CCT stand-alone. Premendo ripetutamente il pulsante, si accede successivamente a sette preset della temperatura di colore (1800 K, 2700 K, 3200 K, 4000 K, 5600 K, 6500 K, 10000 K).

13 EZ REMOTE

Pulsante di scelta rapida per accedere direttamente alla modalità operativa EZ Remote per il controllo esterno tramite Cameo UNICON. Premendo ripetutamente il pulsante, al faro si assegna l'ID Fixture dall'1 all'8.

14 RELEASE

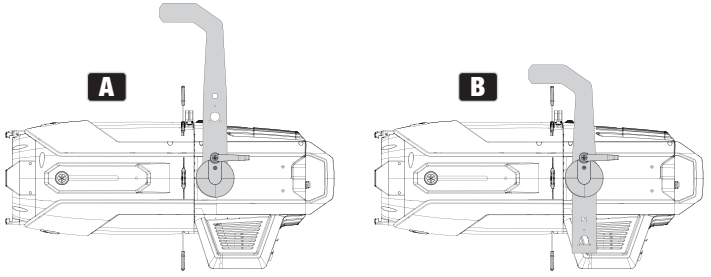
Premere brevemente il pulsante RELEASE una volta per tornare al display principale e contemporaneamente attivare la modalità operativa DMX.

Premere il pulsante RELEASE per circa cinque secondi per ripristinare le impostazioni di fabbrica.



15 STAFFA DI MONTAGGIO

La staffa di montaggio può essere fissata al faro in due posizioni (A e B). Quando si cambia posizione, aver cura di fissare la staffa di montaggio al faro saldamente e nel modo previsto.



16 FASCETTA DI SERRAGGIO

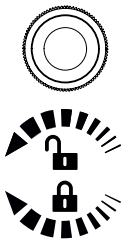
Su entrambi i lati della staffa di montaggio è presente una leva di bloccaggio per regolare la direzione di irradiazione su un piano verticale.

17 BARILOTTO DELL'OBIETTIVO

Barilotto dell'obiettivo con gruppo lamelle dell'otturatore e slot di montaggio per il portagobo e il modulo iride. Sul barilotto dell'obiettivo si trovano anche la manopola zigrinata del filtro frost e le viti zigrinate dello zoom e della messa a fuoco.

18 REGOLAZIONE DEL BARILOTTO DELL'OBIETTIVO

Il barilotto dell'obiettivo può essere ruotato da 0° a 360°. Ognuna delle quattro posizioni ha un punto di arresto per un migliore orientamento (0°, 90°, 180°, 270°). Per ruotare il barilotto dell'obiettivo, allentare la vite zigrinata (girare in senso antiorario) e ruotare il barilotto nella posizione desiderata. Dopo aver girato il barilotto, serrare di nuovo la vite zigrinata (girare in senso orario).



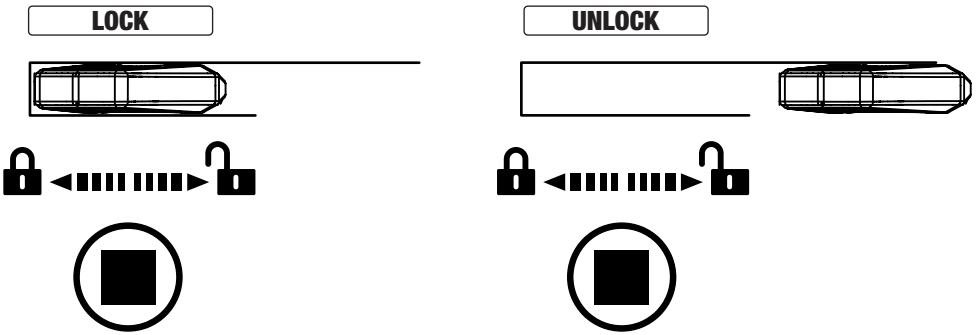
19 LAMELLA DELL'OTTURATORE

Il faro ha quattro lamelle di otturazione per limitare la proiezione della luce (in alto, in basso, a sinistra, a destra). Rilasciare la leva di bloccaggio n. 20 prima di regolare le lamelle dell'otturatore.

20 LEVA DI BLOCCAGGIO PER LA LAMELLA DELL'OTTURATORE

Per effettuare la regolazione, rilasciare le lamella dell'otturatore e spingere completamente la leva verso il centro del faro (simbolo del lucchetto aperto).

Per bloccare le lamelle dell'otturatore, spingere completamente la leva verso il centro del faro (simbolo del lucchetto chiuso).



21 ZOOM

Vite zigrinata per regolare le dimensioni del cono di luce. Allentare leggermente la vite zigrinata, portarla nella posizione desiderata e stringerla di nuovo (spostandola in avanti il cono di luce è più grande; spostandola indietro il cono di luce è più piccolo).

22 FUOCO

Vite zigrinata per regolare la nitidezza della proiezione. Allentare leggermente la vite zigrinata, portarla nella posizione con la nitidezza della proiezione desiderata e stringerla di nuovo.

23 FROST

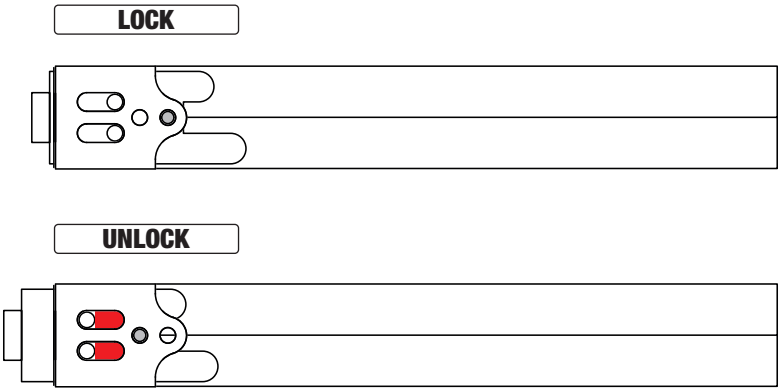
La manopola zigrinata per la regolazione del filtro frost si trova sul lato opposto alla vite zigrinata dello zoom, a cui è collegata meccanicamente. In pratica, se si muove la vite dello zoom, si muove anche la manopola del filtro frost.

Per togliere completamente il filtro frost dal fascio luminoso, girare la manopola zigrinata in senso antiorario fino al suo arresto. Girare la manopola in senso orario per portare il filtro frost nel fascio di luce fino a ottenere l'effetto desiderato (portandola tutta in senso orario si ottiene l'effetto massimo).

24 SLOT DI INSTALLAZIONE PER PORTAGOBO E MODULO IRIDE

(le due parti sono disponibili come optional)

Il faro è dotato di due slot di installazione in cui è possibile inserire un portagobo (codice prodotto: CLP6GOBOHOLDER) e un modulo iride (codice prodotto: CLP6IRIS). I due accessori possono essere utilizzati anche contemporaneamente. Per inserire un accessorio, aprire la barra di bloccaggio accanto agli slot di installazione, togliere la copertura e inserire l'accessorio corrispondente in uno slot. Chiudere di nuovo la barra di bloccaggio dopo l'inserimento.



Un gobo può essere ruotato manualmente nella posizione desiderata con la rotella accessibile dall'esterno (A) (gobo di dimensione E in vetro borosilicato; spessore massimo 3,5 mm). L'iride si imposta anche manualmente con la rotella accessibile dall'esterno (B).



25 LENTE FRONTALE

La lente frontale può essere sostituita da una lente Fresnel disponibile come optional (codice prodotto: CLP6FRESNELLENS).

Per sostituire la lente, per prima cosa scollegare il faro dall'alimentazione di rete (staccare la spina). Ora allentare le quattro viti a brugola dell'elemento lente (v. marcature) e rimuove l'elemento dal barilotto dell'obiettivo. Collocare l'elemento con la lente di Fresnel sul barilotto dell'obiettivo e fissarlo con le viti allentate in precedenza.



CLP6FRESNELLENS



– Simile all'immagine –

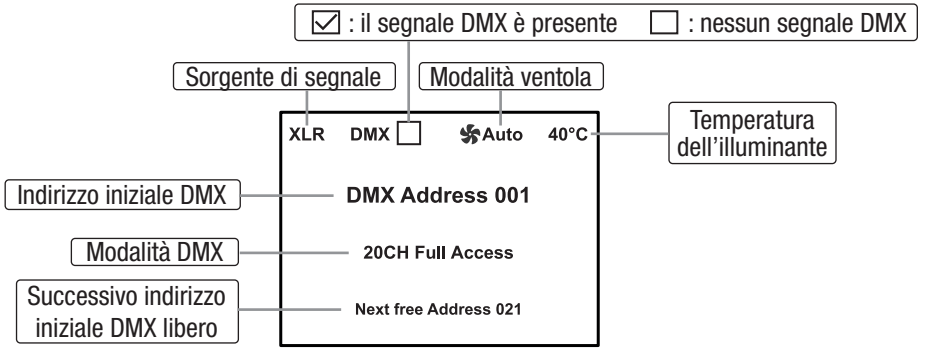
FUNZIONAMENTO

NOTE

Quando si accende il faro, appaiono velocemente i messaggi “Update Wait”, “Welcome to Cameo”, il nome del modello e la versione software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere usato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.

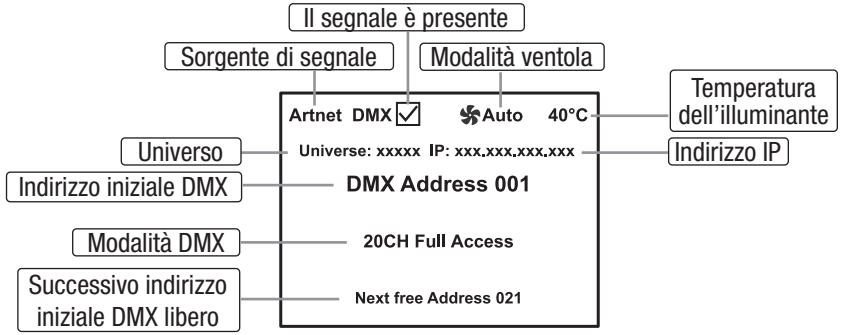
DISPLAY PRINCIPALE IN MODALITÀ OPERATIVA DMX

In modalità DMX, il display principale mostra la sorgente di segnale, la modalità DMX, l’indirizzo iniziale DMX impostato attualmente, il successivo indirizzo iniziale DMX libero e altre informazioni sul sistema (v. figura). I caratteri lampeggianti sul display indicano che il faro non ha alcun segnale DMX.



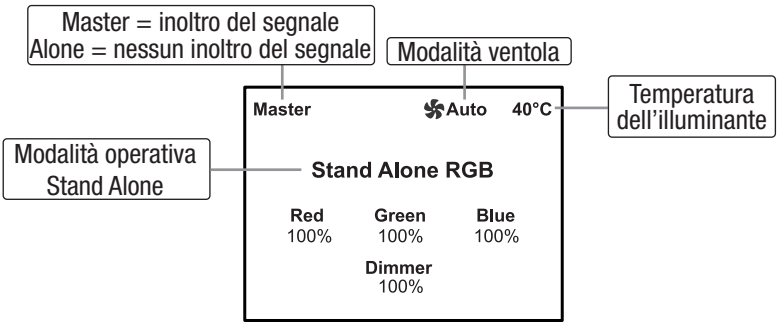
DISPLAY PRINCIPALE NELLE MODALITÀ OPERATIVE ART-NET E SACN

Nelle modalità operative Art-Net e sACN, il display principale mostra la modalità DMX, l’indirizzo iniziale DMX impostato attualmente, il successivo indirizzo iniziale DMX libero, l’indirizzo IP, l’universo e altre informazioni sul sistema (v. figura). I caratteri lampeggianti sul display indicano che il faro non ha segnale di comando.



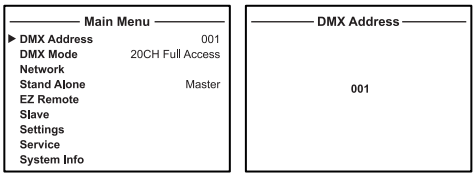
DISPLAY PRINCIPALE IN MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE

Il display principale mostra la modalità operativa stand-alone attualmente attivata (RGB nell'esempio) e ulteriori informazioni sul sistema (v. figura). La ritrasmissione del segnale di controllo alle unità slave viene impostata nel menu del dispositivo alla voce **Stand Alone** e poi **Master/Alone**.



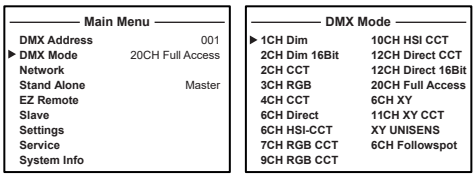
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DMX INIZIALE (DMX Address)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **DMX Address** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Ora è possibile configurare a piacere l'indirizzo iniziale DMX ruotando l'encoder (il valore più alto dipende dalla modalità DMX selezionata). Confermare la scelta premendo l'encoder (ENTER).



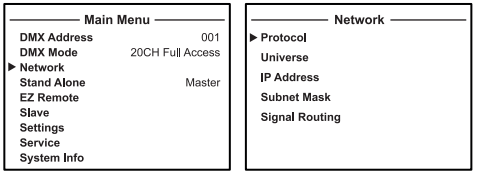
CONFIGURAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **DMX Mode** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Ora è possibile selezionare la modalità DMX desiderata ruotando l'encoder. Confermare la scelta premendo l'encoder (ENTER).



RETE (Network)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Network** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER).



Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu "Network" (Rete) e le corrispondenti opzioni di impostazione sono riportate nella tabella sotto (per selezionare ruotare l'encoder; per confermare premere l'encoder; per modificare il valore o lo stato ruotare l'encoder; per confermare premere l'encoder).

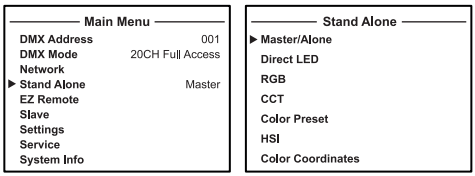
Network Artnet			
Protocol	Artnet	Controllo tramite Art-Net	
	sACN	Controllo tramite sACN	
Universe	Absolute Univ.	Impostazione dell'universo assoluto Art-Net	Dipende da rete, sottorete e universo
	Net	Impostazione della rete Art-Net	Dipende dall'universo assoluto
	Subnet	Impostazione della sottorete Art-Net	
	Universe	Impostazione dell'universo Art-Net	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Impostazione dell'indirizzo IP: Impostare il primo blocco, confermare, impostare il secondo blocco, confermare…	
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Impostazione della maschera di sottorete: Impostare il primo blocco, confermare, impostare il secondo blocco, confermare…	
Signal Routing	Send to XLR	Reinvio del segnale di comando a XLR Out	
	Backup by XLR	Comando tramite XLR in caso di interruzione del segnale di rete	
	Receive only	Nessun collegamento tra segnale di rete e connettori XLR	

Network sACN		
Protocol	Artnet	Controllo tramite Art-Net
	sACN	Controllo tramite sACN
Universe		Impostazione dell'universo sACN
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	Impostazione dell'indirizzo IP: Impostare il primo blocco, confermare, impostare il secondo blocco, confermare…
Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	Impostazione della maschera di sottorete: Impostare il primo blocco, confermare, impostare il secondo blocco, confermare…
Signal Routing	Send to XLR	Reinvio del segnale di comando a XLR Out
	Backup by XLR	Comando tramite XLR in caso di interruzione del segnale di rete
	Receive only	Nessun collegamento tra segnale di rete e connettori XLR

MENU STAND-ALONE MASTER/ALONE

Nelle modalità operative stand-alone, il segnale di comando della modalità corrispondente può essere reinviato alle unità slave tramite XLR. Se non si vuole reinviare il segnale di comando, disattivare l'uscita.

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare ora la voce di menu **Master/Alone** e confermare di nuovo.

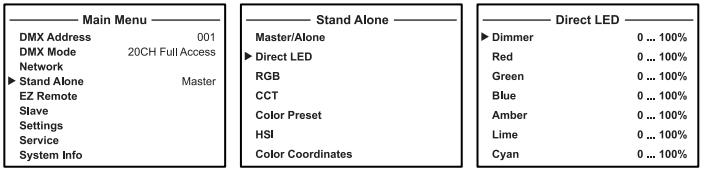


Selezionare ora il colore desiderato e confermare la selezione.

Master	Il segnale di comando viene reinviato tramite DMX OUT
Alone	Il segnale di comando non viene reinviato

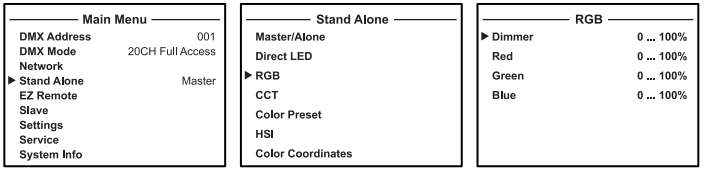
MODALITÀ STAND-ALONE "DIRECT LED"

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare **Direct LED** e confermare di nuovo. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.



MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE RGB

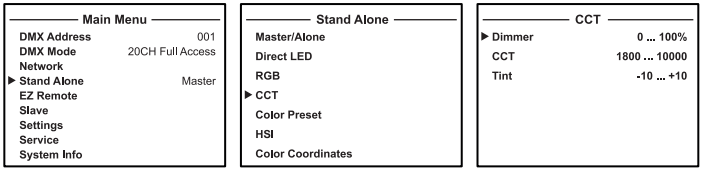
Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare **RGB** e confermare di nuovo. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.



MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE CCT

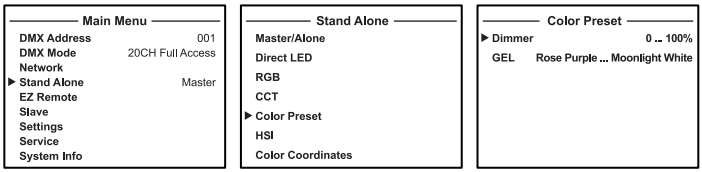
(Correlated Colour Temperature, temperatura di colore correlata)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare **CCT** e confermare di nuovo. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.



MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: COLOR PRESET

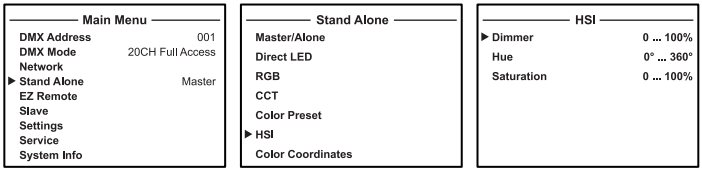
Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare **Color Preset** e confermare di nuovo. Selezionare **GEL**, confermare la selezione, quindi selezionare il preset desiderato e confermare la selezione. Impostare la luminosità desiderata in **Dimmer** e confermare. I preset nella modalità operativa stand-alone "Color Preset" corrispondono ai preset della tabella DMX 20CH Full Access Channel 18.



MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE HSI

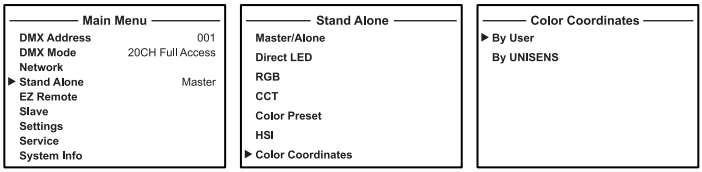
(Hue/Saturation/Intensity, cioè tono, saturazione, intensità)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare **HSI** e confermare di nuovo. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.



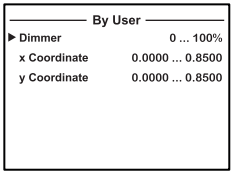
MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE COLOR COORDINATES

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Stand Alone** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Selezionare ora **Color Coordinates** e confermare di nuovo.



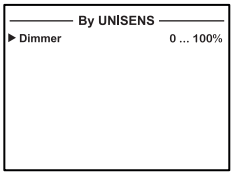
Controllo manuale:

Selezionare **By User** e confermare. Ora impostare la luminosità (dimmer) e le coordinate x e y necessarie. Per impostare le coordinate x/y, premere ENTER una volta per i numeri 1 e 2 dopo il punto decimale, premere nuovamente ENTER per i numeri 3 e 4 dopo il punto decimale.



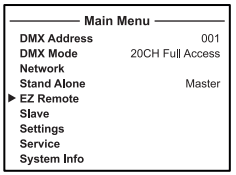
Controllo tramite UNISENS:

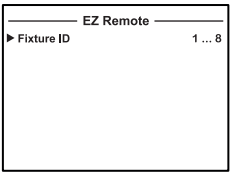
Selezionare **By UNISENS** e confermare. Collegare UNISENS al faro. Le coordinate del colore ora vengono regolate tramite UNISENS e i valori vengono visualizzati sul display. La luminosità si imposta manualmente.



CONTROLLO EZ REMOTE TRAMITE CAMEO UNICON (disponibile come optional)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **EZ Remote** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Ora impostare l'ID del faro desiderato (Fixture ID 1 … 8) e confermare l'inserimento.

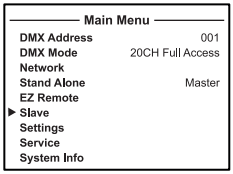




Collegare il faro e UNICON con un cavo DMX, selezionare il **comando DMX** UNICON nel menu, poi **EZ Remote** e inserire lo stesso ID dell'unità impostata nel faro. Ora regolare il faro con le funzioni RGB, GEL, CCT o HSI. Assegnando ID di unità differenti, tramite UNICON è possibile controllare separatamente fino a otto fari (o gruppi di luci).

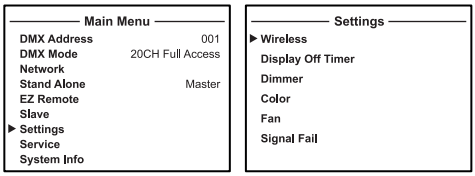
MODALITÀ SLAVE

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Slave** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER). Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX e attivare l'uscita del segnale di comando nell'unità master (Stand Alone -> Master/Alone -> Master) e una modalità operativa stand-alone. Ora l'unità slave seguirà fedelmente l'unità master.



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Settings** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER).



Si accede così al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella).

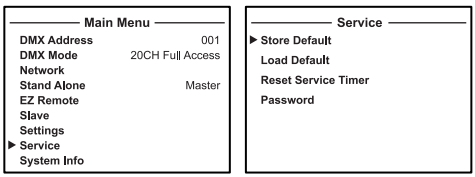
Settings				
Wireless	Configurare il controllo wireless (iDMX Stick disponibile come opzione)	iDMX State	On	Controllo wireless attivato
			Off	Controllo wireless disattivato
		Signal Routing	Send to XLR	Segnale -> DMX OUT
			Receive only	Solo ricezione DMX wireless
Display Off Timer	Illuminazione del display	Always On	L'illuminazione del display è sempre accesa	
		Off after 20s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività	

Dimmer	Curve (curva dimmer)	Linear	L'intensità della luce aumenta in modo lineare con il valore DMX
		Exponential	L'intensità della luce può essere regolata con precisione nell'intervallo di valori DMX inferiori e in modo approssimativo nell'intervallo di valori DMX superiori
		Logarithmic	L'intensità della luce può essere regolata in modo approssimativo nell'intervallo di valori DMX inferiori e con precisione nell'intervallo di valori DMX superiori
		S-Curve	L'intensità della luce può essere regolata può essere regolato con precisione nell'intervallo di valori DMX inferiori e superiori e in modo approssimativo nell'intervallo di valori DMX medi
		Halogen	Curva di regolazione del tungsteno
	PWM Frequency	1530Hz, 3600Hz, 12kHz,18.9kHz, 25kHz	Impostazione della frequenza PWM del LED
	Response (comportamento del dimmer)	LED	Il faro risponde immediatamente alle variazioni del valore DMX
		Halogen 1 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 1 kW
		Halogen 2 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 2 kW
		Halogen 5 kW	Il faro si comporta come una lampada alogena da 5 kW
	Redshift Imita la transizione del colore che si ottiene quando si attenua una lampada alogena. Con il dimming del faro, la temperatura del colore vira automaticamente verso tonalità bianche più calde e ambrate (e viceversa).	Off	La transizione del colore è disattivata
		Dim To Warm	La transizione del colore è attivata

Color	Quality (qualità della riproduzione del colore)	High CRI	Alta qualità della resa cromatica	
		High Brightness	Elevata luminosità	
	Source Emulation (Simulazione della sorgente luminosa)	Halogen	Simula una lampadina alogena	Influenza i preset di colore
		Discharge	Simula una lampada a scarica	
Fan	Regola il controllo della ventola	Auto	Controllo automatico della ventola	
		Off	Ventola disattivata a luminosità molto ridotta	
		Constant Low	Bassa velocità costante della ventola a luminosità ridotta, se necessario	
		Constant Medium	Velocità media costante della ventola a luminosità ridotta, se necessario	
		Constant High	Alta velocità costante della ventola	
Signal Fail	Stato operativo in caso di interruzione del segnale di controllo	Hold	L'ultimo comando viene mantenuto	
		Last Stand Alone	Ultima modalità operativa stand-alone attivata	
		Blackout	Attiva l'oscuramento	
		Full	Luminosità massima	

MENU MANUTENZIONE (Service)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **Service** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER).



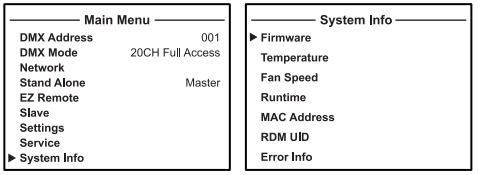
Le informazioni sugli elementi del sottomenu del menu Service e le relative opzioni di impostazio-

ne sono riportate nella tabella seguente.

Store Default	User A	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User A
	User B	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User B
	User C	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema nel preset User C
Load Default	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino dei valori utente A
	User B	Ripristino dei valori utente B
	User C	Ripristino dei valori utente C
Reset Service Timer	No	Interrompere l'operazione
	Reset now	Resettare il tempo di funzionamento del servizio
Password	Solo per scopi di manutenzione	

INFORMAZIONI DI SERVIZIO (System Info)

Dal display principale, premere l'encoder per accedere al menu principale. Ruotare l'encoder per selezionare la voce di menu **System Info** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo l'encoder (ENTER).



Si accede così al sottomenu per configurarne le voci.

Firmware	xxx	Vx.x	Visualizzazione della versione del firmware del componente corrispondente
	yyy	Vx.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Visualizzazione della temperatura del componente in questione
	PSU	xxx °C/°F	
	Temperature Unit	°C	Impostazione dell'unità di temperatura
		°F	

Fan Speed	LED Fan 1	xxx RPM		Visualizzazione della velocità della ventola in questione
	LED Fan 2	xxx RPM		
	LED Fan 3	xxx RPM		
	LED Fan 4	xxx RPM		
	PSU Fan	xxx RPM		
Runtime	Total		xxxx h: xx m	Tempo di funzionamento totale
	Operation		xxxx h: xx m	Tempo utilizzabile
	LED	Total	xxxx h: xx m	Tempo di funzionamento della lampada
		Red	xxxx h: xx m	Autonomia, colore rosso
		Green	xxxx h: xx m	Autonomia, colore verde
		Blue	xxxx h: xx m	Autonomia, colore blu
		Amber	xxxx h: xx m	Autonomia, colore ambra
		Lime	xxxx h: xx m	Autonomia, colore lima
		Cyan	xxxx h: xx m	Autonomia, colore ciano
	Service		xxxx h: xx m	Tempo di funzionamento dall'ultimo ripristino del tempo di servizio
MAC Address	Indirizzo MAC			
RDM-UID	Identificatore RDM univoco			
Error Info	Visualizzazione degli errori			

INSTALLAZIONE

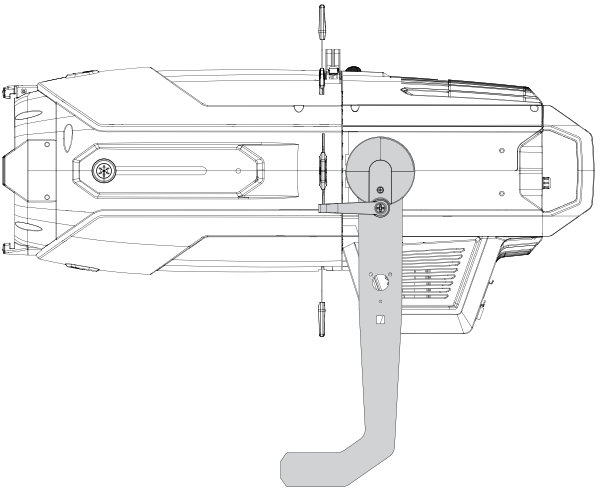


PERICOLO: per il montaggio, specialmente a soffitto, sono necessarie molta esperienza, conoscenze specialistiche e competenze specifiche e aggiornate. Occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro e il materiale da installazione utilizzato, inoltre si deve saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali da installazione e di tutti i fari. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma rivolgersi a ditte specializzate e opportunamente qualificate. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

L'installazione su travatura può essere effettuata con un apposito morsetto fissato alla staffa di montaggio (A, idoneo morsetto disponibile come optional). Verificare che gli attacchi siano ben saldi e fissare il faro alla barra di sicurezza (B) con una corda di sicurezza adeguata.



Per il montaggio su treppiede, montare la staffa sul faro in modo che abbia il braccio rivolto verso la parte anteriore del faro. In questo modo, il fermo del treppiede si trova vicino al centro di gravità del faro (v. la figura sotto). Aver cura di fissare di nuovo la staffa di montaggio al faro saldamente e nel modo previsto. Utilizzare solo treppiedi adatti al peso leggero e all'impiego corrispondente!



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il funzionamento corretto nel lungo termine del dispositivo, è necessario effettuarne la pulizia e, se necessario, la manutenzione regolarmente. I requisiti di cura e manutenzione richiesti dipendono dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

Raccomandiamo un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Consigliamo inoltre di eseguire tutti i pertinenti interventi di manutenzione indicati di seguito ogni 500 ore di esercizio o, in caso di uso meno intensivo, al massimo dopo un anno. I diritti di garanzia possono essere limitati in caso di difetti derivanti da manutenzione inadeguata.

CURA (eseguita dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di effettuare qualsiasi intervento di manutenzione, è necessario scollegare l'alimentatore e, se possibile, staccare tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una cura inadeguata può causare il danneggiamento o addirittura la distruzione del dispositivo.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere deterse con un panno umido pulito. Assicurarsi che l'umidità non possa penetrare nel dispositivo.
2. Gli ingressi e le uscite dell'aria devono essere puliti regolarmente da polvere e sporcizia. Se si utilizza l'aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, per esempio, le ventole devono essere bloccate).
3. I cavi e i connettori devono essere puliti regolarmente, e polvere e sporcizia devono essere rimossi.
4. In generale non devono essere utilizzati detergenti o agenti abrasivi, altrimenti la finitura della superficie potrebbe esserne danneggiata.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetto da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale qualificato)



PERICOLO! Nel dispositivo sono presenti componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo potrebbe permanere della tensione residua, per esempio a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene parti assemblate che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA!Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti solo da personale specializzato qualificato e autorizzato dal produttore. In caso di dubbio, consultare il produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione eseguiti in modo improprio possono inficiare il diritto di garanzia.

ACCESSORI OPZIONALI

CLIDMXSTICKG2

Ricevitore wireless DMX

CLP6GOBOHOLDER

Portagobo per gobo di dimensioni E in vetro borosilicato; spessore massimo 3,5 mm. Il gobo può essere ruotato manualmente

CLP6IRIS

Iride regolabile manualmente

CLP6FRESNELLENS

Lente di Fresnel

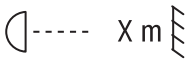
DATI TECNICI

Codice prodotto	CLP6
Tipologia di prodotto	Faro Profile
Tipo di illuminante	LED
Potenza luminosa	600 W
Flusso luminoso	16.000 lm
Lente frontale	150 mm (intercambiabile con lente Fresnel disponibile come optional)
Angolo del fascio (zoom)	4,7° … 46,4° (regolabile manualmente)
Fuoco	Regolabile manualmente
Frequenza PWM LED	1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz,
Risoluzione dimmer	16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, logaritmica, curva S, tungsteno
Funzioni di miscelazione dei colori	x-y, RGBALC, HSI, RGB, CCT + Tinta, 242 preset colore
Colori LED	RGBALC
Temperatura di colore correlata (CCT)	1800 K … 10.000 K
Simulazione alogena Red-shift/DTW	Sì
Simulazione alogena tempo di risposta	1 kW, 2 kW, 5 kW

Calibrazione del colore	Sì
Indice di resa cromatica (IRC)	98 a 5600 K
TLCI	94 a 5600 K
Strobo	0 Hz … 20 Hz
Effetto	Filtro frost lineare, regolabile manualmente
Asta di installazione	2 pezzi (per le estensioni del portagobo e del modulo iride disponibili come optional)
Lamella otturatore	4
Rotazione della lamella dell'otturatore	Sì
Modulo di rotazione	360°
Protocolli di controllo	DMX, RDM, DMX wireless tramite iDMX Stick (disponibile come optional), Art-Net, sACN
Numero di modalità di comando DMX	17
Modalità operativa Stand Alone	Master/Slave, CCT, Direct, RGB, HSI, Color Coordinates, Color Presets
Connessione ingresso dati	Maschio XLR a cinque poli; Ethernet
Connessione uscita dati	Femmina XLR a cinque poli; Ethernet
Tensione di esercizio	100-240 V CA, 50-60 Hz
Consumo di potenza	620 W
Fattore di potenza minimo Cos Phi (230 V)	0,99 / 0,8 in modalità stand-by
Consumo di corrente	2,7 A
Corrente di inserzione	68 A / 30 µs
Ingresso di rete	Seetronic TR1
Uscita di rete	Seetronic TR1
Max corrente di uscita di rete	5,8 A
Fusibile	T10 AL, 250 V
indicatori e comandi	Display LCD e MENU/ENTER (encoder a rotazione/pressione), BACK, CCT, RELEASE, EZ REMOTE
Materiale alloggiamento	Metallo
Colore	nero
Sistema di raffreddamento	Ventilatore a temperatura controllata
Modalità di raffreddamento	Off, Auto, Constant Low, Constant Mid, Constant High
Classe di protezione	IP20
Gruppo di rischio	RG2

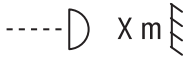
Temperatura ambiente (in esercizio)	0 °C … 40 °C
Umidità	0% … 80% (senza formazione di condensa)
Distanza minima dalla superficie illuminata	3 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,2 m
Dimensioni (L × H × P)	730 × 579 × 410 mm
Peso	20,9 kg
Accessori inclusi	Cavo elettrico; copertura per gli slot di installazione
Accessori opzionali	Lente Fresnel (CLP6FRESNELLENS); portagobo (CLP6GOBOHOLDER); modulo iride (CLP6IRIS)

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima del faro dalla superficie illuminata. Il valore applicabile a questo dispositivo è riportato nei dati tecnici del presente manuale ed è stampato sul dispositivo stesso.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima del dispositivo da materiali normalmente infiammabili. Il valore applicabile a questo dispositivo è riportato nei dati tecnici del presente manuale.

SMALTIMENTO

IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati con i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. (Direttiva RAEE: Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche). Le apparecchiature a vita non devono essere gettate nei rifiuti domestici. A fine vita, l'apparecchiatura deve essere smaltita tramite un'azienda autorizzata allo smaltimento dei rifiuti o un impianto di smaltimento dei rifiuti urbani. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese!
2. Rispettare tutte le leggi e le normative sullo smaltimento vigenti nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach, Germania

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono reperibili all'indirizzo:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per l'assistenza, contattare il proprio partner di distribuzione.

Conformità CE

Adam Hall GmbH conferma che questo prodotto soddisfa le seguenti linee guida (ove applicabili):

Direttiva LVD (bassa tensione, 2014/35/UE)

Direttiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità EC

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, CEE e RoHS possono essere richieste a info@adamhall.com

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina www.adamhall.com/compliance/

Soggetto a refusi ed errori, nonché a modifiche tecniche o di altro tipo.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

1CH Dim	2CH Dim 16Bit						
Colour: last selected stand-alone mode							
Channel	Channel	Function	Values				
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	
	2	Dimmer fine	000	-	255		

2CH CCT	4CH CCT					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
2	3	Color Temperature	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
	4	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> Green

3CH RGB	6CH Direct					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	3	Blue	000	-	255	0% to 100%
	4	Amber	000	-	255	0% to 100%
	5	Lime	000	-	255	0% to 100%
	6	Cyan	000	-	255	0% to 100%

6CH HSI-CCT	7CH RGB-CCT					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	
	3	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	Green	000	-	255	0% to 100%
	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
3		Hue	000	-	255	0° (Red) to 360°
4		Saturation	000	-	255	0% (White) to 100% (Color)
5	6	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
6	7	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> Green

9CH RGB-CCT	12CH Direct CCT					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast

3	3	Strobe Functions	069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
4	4	Red	000	-	255	0% to 100%
5	5	Green	000	-	255	0% to 100%
6	6	Blue	000	-	255	0% to 100%
	7	Amber	000	-	255	0% to 100%
	8	Lime	000	-	255	0% to 100%
	9	Cyan	000	-	255	0% to 100%
7	10	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white to 2700K
			047	-	047	Bulb White (2700K)
			048	-	087	2700K to 3200K
			088	-	088	Halogen White (3200K)
			089	-	128	3200K to 4000K
			129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
8	11	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
9	12	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer Response LED
			076	-	077	Dimmer Response Halogen 1kW
			078	-	079	Dimmer Response Halogen 2kW
			080	-	081	Dimmer Response Halogen 5kW
			082	-	083	DTW (Redshift) On
			084	-	085	DTW (Redshift) Off
			086	-	097	No function
			098	-	099	Fan Auto
			100	-	101	Fan Off
			102	-	103	Fan Constant Low

9	12	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	104	-	105	Fan Constant Medium
			106	-	107	Fan Constant High
			108	-	121	No function
			122	-	123	PWM 1 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 2 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 3 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 4 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 5 (25000 Hz)
			132		133	Halogen Emulation
			134	-	135	Discharge Emulation
			136	-	137	Color Quality High CRI
			138	-	139	Color Quality High Brightness
			140	-	141	Display Always On
			142	-	143	Display Off after 20s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve
			172	-	173	Dimmer Curve Halogen
			174	-	239	No function
			240	-	241	Load Factory Defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load User Default A
			246	-	247	Load User Default B
			248	-	249	Load User Default C
			250	-	255	No function

12CH Direct 16Bit

Channel	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Red fine	000	-	255	
3	Green	000	-	255	0% to 100%
4	Green fine	000	-	255	
5	Blue	000	-	255	0% to 100%
6	Blue fine	000	-	255	
7	Amber	000	-	255	0% to 100%
8	Amber fine	000	-	255	
9	Lime	000	-	255	0% to 100%
10	Lime fine	000	-	255	
11	Cyan	000	-	255	0% to 100%
12	Cyan fine	000	-	255	

6CH
x y

Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	
3	x	000	-	255	0.0000 to 0.8500
4	x fine	000	-	255	
5	y	000	-	255	0.0000 to 0.8500
6	y fine	000	-	255	

2CH
UNISENS

Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	
484	x	000	-	255	0.0000 to 0.8500
485	x fine	000	-	255	
486	y	000	-	255	0.0000 to 0.8500
487	y fine	000	-	255	

6CH Follow Spot					
Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Red	000	-	255	0% to 100%
3	Green	000	-	255	0% to 100%
4	Blue	000	-	255	0% to 100%
5	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off
		006	-	006	Warm White
		007	-	046	Warm White to 2700K
		047	-	047	Bulb White (2700K)
		048	-	087	2700K to 3200K
		088	-	088	Halogen White (3200K)
		089	-	128	3200K to 4000K
		129	-	129	Neutral White (4000K)
		130	-	169	4000K to 5600K
		170	-	170	Studio White (5600K)
		171	-	210	5600K to 6500K
		211	-	211	Daylight White (6500K)
		212	-	251	6500K to Cold White
		252	-	255	Cold White
6	Tint (affects Color Temperature)	000	-	005	Off
		006	-	127	Magenta -> Neutral
		128	-	128	Neutral
		129	-	255	Neutral -> Green

10CH HSI-CCT	20CH Full Access						
Channel	Channel	Function	Values				
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	
2	2	Dimmer fine	000	-	255		
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open	
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	4	Red	000	-	255	0% to 100%	
	5	Red fine	000	-	255		
	6	Green	000	-	255	0% to 100%	
	7	Green fine	000	-	255		
	8	Blue	000	-	255	0% to 100%	
	9	Blue fine	000	-	255		
	10	Amber	000	-	255	0% to 100%	
	11	Amber fine	000	-	255		
	12	Lime	000	-	255	0% to 100%	
	13	Lime fine	000	-	255		
	14	Cyan	000	-	255	0% to 100%	
	15	Cyan fine	000	-	255		
4		Hue	000	-	255	0° (Red) to 360°	
5		Saturation	000	-	255	0% (White) to 100% (Color)	
6	16	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off	
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white to 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K to 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K to 4000K	

6	16	Color Temperature (affects Color Mixing)	129	-	129	Neutral White (4000K)
			130	-	169	4000K to 5600K
			170	-	170	Studio White (5600K)
			171	-	210	5600K to 6500K
			211	-	211	Daylight White (6500K)
			212	-	251	6500K to Cold white
			252	-	255	Cold white
7	17	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> Neutral
			128	-	128	neutral
			129	-	255	Neutral -> Green
8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	000	-	005	No function
			006	-	006	048 Rose Purple
			007	-	007	797 Deep Purple
			008	-	008	049 Medium Purple
			009	-	009	126 Mauve
			010	-	010	798 Chrysalis Pink
			011	-	011	341 Plum
			012	-	012	345 Fuchsia Pink
			013	-	013	703 Cold Lavender
			014	-	014	052 Light Lavender
			015	-	015	704 Lily
			016	-	016	039 Pink Incarnation
			017	-	017	170 Deep Lavender
			018	-	018	136 Pale Lavender
			019	-	019	169 Lilac Tint
			020	-	020	702 Special Pale Lavender
			021	-	021	137 Special Lavender
			022	-	022	194 Surprise Pink
			023	-	023	058 Lavender
			024	-	024	180 Dark Lavender
			025	-	025	343 Special Medium Lavender
			026	-	026	701 Provence
			027	-	027	700 Perfect Lavender
			028	-	028	181 Congo Blue
			029	-	029	707 Ultimate Violet
			030	-	030	706 King Fals Lavender
			031	-	031	709 Electric Lilac
			032	-	032	142 Pale Violet
			033	-	033	199 Regal Blue
			034	-	034	508 Midnight Maya
			035	-	035	799 Special KH Lavender
			036	-	036	071 Tokyo Blue
			037	-	037	713 J.Winter Blue

8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	038	-	038	710 Spir Special Blue
			039	-	039	198 Palace Blue
			040	-	040	716 Mikkel Blue
			041	-	041	195 Zenith Blue
			042	-	042	715 Cabana Blue
			043	-	043	344 Violet
			044	-	044	723 Virgin Blue
			045	-	045	721 Berry Blue
			046	-	046	120 Deep Blue
			047	-	047	363 Special Medium Blue
			048	-	048	085 Deeper Blue
			049	-	049	119 Dark Blue
			050	-	050	722 Bray Blue
			051	-	051	079 Just Blue
			052	-	052	714 Elysian Blue
			053	-	053	075 Evening Blue
			054	-	054	525 Argent Blue
			055	-	055	197 Alice Blue
			056	-	056	712 Bedford Blue
			057	-	057	200 Double C.T. Blue
			058	-	058	719 Colour Wash Blue
			059	-	059	711 Cold Blue
			060	-	060	500 Double New Colour Blue
			061	-	061	501 New Colour Blue (Robertson Blue)
			062	-	062	708 Cool Lavender
			063	-	063	053 Paler Lavender
			064	-	064	502 Half New Colour Blue
			065	-	065	503 Quarter New Colour Blue
			066	-	066	203 Quarter C.T. Blue
			067	-	067	600 Arctic White
			068	-	068	601 Silver
			069	-	069	061 Mist Blue
			070	-	070	063 Pale Blue
			071	-	071	202 Half C.T. Blue
			072	-	072	281 Three Quarter C.T. Blue
			073	-	073	201 Full C.T. Blue
			074	-	074	283 One and a Half C.T. Blue
			075	-	075	366 Cornflower
			076	-	076	174 Dark Steel Blue
			077	-	077	161 Slate Blue
			078	-	078	068 Sky Blue
			079	-	079	132 Medium Blue
			080	-	080	165 Daylight Blue

8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	081	-	081	352 Glacier Blue
			082	-	082	143 Pale Navy Blue
			083	-	083	196 True Blue
			084	-	084	727 QFD Blue
			085	-	085	141 Bright Blue
			086	-	086	183 Moonlight Blue
			087	-	087	118 Light Blue
			088	-	088	724 Ocean Blue
			089	-	089	144 No Colour Blue
			090	-	090	725 Old Steel Blue
			091	-	091	117 Steel Blue
			092	-	092	140 Summer Blue
			093	-	093	353 Lighter Blue
			094	-	094	172 Lagoon Blue
			095	-	095	354 Special Steel Blue
			096	-	096	729 Scuba Blue
			097	-	097	116 Medium Blue-Green
			098	-	098	115 Peacock Blue
			099	-	099	327 Forest Green
			100	-	100	325 Mallard Green
			101	-	101	124 Dark Green
			102	-	102	735 Velvet Green
			103	-	103	323 Jade
			104	-	104	322 Soft Green
			105	-	105	131 Marine Blue
			106	-	106	219 LEE Fluorescent Green
			107	-	107	241 LEE Fluorescent 5700 Kelvin
			108	-	108	728 Steel Green
			109	-	109	504 Waterfront Green
			110	-	110	730 Liberty Green
			111	-	111	242 LEE Fluorescent 4300 Kelvin
			112	-	112	243 LEE Fluorescent 3600 Kelvin
			113	-	113	213 White Flame Green
			114	-	114	246 Quarter Plus Green
			115	-	115	731 Dirty Ice
			116	-	116	733 Damp Squib
			117	-	117	245 Half Plus Green
			118	-	118	244 LEE Plus Green
			119	-	119	138 Pale Green
			120	-	120	088 Lime Green
			121	-	121	505 Sally Green

8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	122	-	122	738 JAS Green
			123	-	123	121 LEE Green
			124	-	124	122 Fern Green
			125	-	125	089 Moss Green
			126	-	126	139 Primary Green
			127	-	127	090 Dark Yellow Green
			128	-	128	736 Twickenham Green
			129	-	129	740 Aurora Borealis Green
			130	-	130	741 Mustard Yellow
			131	-	131	642 Half Mustard Yellow
			132	-	132	650 Industry Sodium
			133	-	133	746 Brown
			134	-	134	653 LO Sodium
			135	-	135	742 Bram Brown
			136	-	136	208 Full C.T. Orange + .6ND
			137	-	137	207 Full C.T. Orange + .3ND
			138	-	138	232 Super Correction W.F. Green
			139	-	139	230 Super Correction L.C.T. Yellow
			140	-	140	156 Chocolate
			141	-	141	237 C.I.D. (to Tungsten)
			142	-	142	747 Easy White
			143	-	143	238 C.S.I. (to Tungsten)
			144	-	144	152 Pale Gold
			145	-	145	162 Bastard Amber
			146	-	146	506 Marlene
			147	-	147	009 Pale Amber Gold
			148	-	148	205 Half C.T. Orange
			149	-	149	442 Half C.T. Straw
			150	-	150	013 Straw Tint
			151	-	151	764 Sun Colour Straw
			152	-	152	103 Straw
			153	-	153	206 Quarter C.T. Orange
			154	-	154	443 Quarter C.T. Straw
			155	-	155	763 Wheat
			156	-	156	212 L.C.T.Yellow (Y1)
			157	-	157	007 Pale Yellow
			158	-	158	765 LEE Yellow
			159	-	159	102 Light Amber
			160	-	160	550 ALD Gold
			161	-	161	100 Spring Yellow
			162	-	162	010 Medium Yellow
			163	-	163	101 Yellow

8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	164	-	164	767 Oklahoma Yellow
			165	-	165	104 Deep Amber
			166	-	166	015 Deep Straw
			167	-	167	768 Egg Yolk Yellow
			168	-	168	179 Chrome Orange
			169	-	169	020 Medium Amber
			170	-	170	770 Burnt Yellow
			171	-	171	105 Orange
			172	-	172	777 Rust
			173	-	173	652 Urban Sodium
			174	-	174	287 Double C.T. Orange
			175	-	175	204 Full C.T. Orange
			176	-	176	441 Full C.T. Straw
			177	-	177	744 Dirty White
			178	-	178	285 Three Quarter C.T. Orange
			179	-	179	236 H.M.I. (to Tungsten)
			180	-	180	651 HI Sodium
			181	-	181	017 Surprise Peach
			182	-	182	134 Golden Amber
			183	-	183	147 Apricot
			184	-	184	776 Nectarine
			185	-	185	773 Cardbox Amber
			186	-	186	108 English Rose
			187	-	187	008 Dark Salmon
			188	-	188	779 Bastard Pink
			189	-	189	158 Deep Orange
			190	-	190	021 Gold Amber
			191	-	191	778 Millennium Gold
			192	-	192	780 AS Golden Amber
			193	-	193	022 Dark Amber
			194	-	194	135 Deep Golden Amber
			195	-	195	025 Sunset Red
			196	-	196	507 Madge
			197	-	197	019 Fire
			198	-	198	164 Flame Red
			199	-	199	182 Light Red
			200	-	200	781 Terry Red
			201	-	201	106 Primary Red
			202	-	202	789 Blood Red
			203	-	203	787 Marius Red
			204	-	204	027 Medium Red
			205	-	205	029 Plasa Red
			206	-	206	026 Bright Red
			207	-	207	024 Scarlet

8	18	Color Presets (override HSI, Color Mixing & Color Temperature)	208	-	208	157 Pink
			209	-	209	107 Light Rose
			210	-	210	109 Light Salmon
			211	-	211	176 Loving Amber
			212	-	212	790 Moroccan Pink
			213	-	213	036 Medium Pink
			214	-	214	192 Flesh Pink
			215	-	215	111 Dark Pink
			216	-	216	794 Pretty n Pink
			217	-	217	002 Rose Pink
			218	-	218	328 Follies Pink
			219	-	219	795 Magical Magenta
			220	-	220	128 Bright Pink
			221	-	221	793 Vanity Fair
			222	-	222	193 Rosy Amber
			223	-	223	332 Special Rose Pink
			224	-	224	148 Bright Rose
			225	-	225	046 Dark Magenta
			226	-	226	113 Magenta
			227	-	227	166 Pale Red
			228	-	228	127 Smokey Pink
			229	-	229	748 Seedy Pink
			230	-	230	110 Middle Rose
			231	-	231	247 LEE Minus Green
			232	-	232	035 Light Pink
			233	-	233	153 Pale Salmon
			234	-	234	004 Medium Bastard Amber
			235	-	235	151 Gold Tint
			236	-	236	154 Pale Rose
			237	-	237	248 Half Minus Green
			238	-	238	249 Quarter Minus Green
			239	-	239	279 Eighth Minus Green
			240	-	240	003 Lavender Tint
			241	-	241	218 Eighth C.T. Blue
			242	-	242	278 Eighth Plus Green
			243	-	243	159 No Colour Straw
			244	-	244	223 Eighth C.T. Orange
			245	-	245	444 Eighth C.T. Straw
			246	-	246	602 Platinum
			247	-	247	603 Moonlight White
			248	-	255	No function

9	19	Color Crossfade (affects HSI, CCT and Color Presets)	000	-	005	0s (Off)
			006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
			106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
			215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
			245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
10	20	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer Response LED
			076	-	077	Dimmer Response Halogen 1kW
			078	-	079	Dimmer Response Halogen 2kW
			080	-	081	Dimmer Response Halogen 5kW
			082	-	083	DTW (Redshift) On
			084	-	085	DTW (Redshift) Off
			086	-	097	No function
			098	-	099	Fan Auto
			100	-	101	Fan Off
			102	-	103	Fan Constant Low
			104	-	105	Fan Constant Medium
			106	-	107	Fan Constant High
			108	-	121	No function
			122	-	123	PWM 1 (1530 Hz)
			124	-	125	PWM 2 (3600 Hz)
			126	-	127	PWM 3 (12000 Hz)
			128	-	129	PWM 4 (18900 Hz)
			130	-	131	PWM 5 (25000 Hz)
			132		133	Halogen Emulation
			134	-	135	Discharge Emulation
			136	-	137	Color Quality High CRI
			138	-	139	Color Quality High Brightness
			140	-	141	Display Always On
			142	-	143	Display Off after 20s
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve
			172	-	173	Dimmer Curve Halogen
			174	-	239	No function
			240	-	241	Load Factory Defaults
			242	-	243	No function
			244	-	245	Load User Default A
			246	-	247	Load User Default B
			248	-	249	Load User Default C
			250	-	255	No function

11CH x y-CCT					
Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	
3	Strobe Functions	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
		046	-	056	Ramp up random slow to fast
		057	-	068	Ramp down slow to fast
		069	-	079	Ramp down random slow to fast
		080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
		103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
		251	-	255	Open
4	x	000	-	255	0.0000 to 0.8500
5	x fine	000	-	255	
6	y	000	-	255	0.0000 to 0.8500
7	y fine	000	-	255	
8	CCT	000	-	006	Warm white
		007	-	046	Warm white to 2700K
		047	-	047	Bulb White (2700K)
		048	-	087	2700K to 3200K
		088	-	088	Halogen White (3200K)
		089	-	128	3200K to 4000K
		129	-	129	Neutral White (4000K)
		130	-	169	4000K to 5600K
		170	-	170	Studio White (5600K)
		171	-	210	5600K to 6500K
		211	-	211	Daylight White (6500K)
		212	-	251	6500K to Cold white
		252	-	255	Cold white
9	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off
		001	-	127	Magenta -> Neutral
		128	-	128	neutral
		129	-	255	Neutral -> Green
10	Crossfade	000	-	255	Linear Crossfade from xy to CCT

11	Device settings (hold value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	073	No function
		074	-	075	Dimmer Response LED
		076	-	077	Dimmer Response Halogen 1kw
		078	-	079	Dimmer Response Halogen 2kW
		080	-	081	Dimmer Response Halogen 5kW
		082	-	083	DTW (Redshift) On
		084	-	085	DTW (Redshift) Off
		086	-	097	No function
		098	-	099	Fan Auto
		100	-	101	Fan Off
		102	-	103	Fan Constant Low
		104	-	105	Fan Constant Medium
		106	-	107	Fan Constant High
		108	-	121	No function
		122	-	123	PWM 1 (1530 Hz)
		124	-	125	PWM 2 (3600 Hz)
		126	-	127	PWM 3 (12000 Hz)
		128	-	129	PWM 4 (18900 Hz)
		130	-	131	PWM 5 (25000 Hz)
		132		133	Halogen Emulation
		134	-	135	Discharge Emulation
		136	-	137	Color Quality High CRI
		138	-	139	Color Quality High Brightness
		140	-	141	Display Always On
		142	-	143	Display Off after 20s
		144	-	163	No function
		164	-	165	Dimmer Curve Linear
		166	-	167	Dimmer Curve Exponential
		168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic
		170	-	171	Dimmer Curve S-Curve
		172	-	173	Dimmer Curve Halogen
		174	-	239	No function
		240	-	241	Load Factory Defaults
		242	-	243	No function
		244	-	245	Load User Default A
		246	-	247	Load User Default B
		248	-	249	Load User Default C
		250	-	255	No function

EN: (1*)	After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.
DE: (1*)	Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.
FR: (1*)	Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.
ES: (1*)	Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.
PL: (1*)	Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.
IT: (1*)	Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

Important application instructions for the operation of the P6 (CLP6) with optional iris

Dear Customer,

As a manufacturer of professional lighting equipment, we would like to notify you of the instructions for the safe use of the P6 LED Profile Light. The P6 is part of the Adam Hall Group's Cameo P series and may be expanded with optional accessories such as iris and gobo mounts.

The technical product analysis has shown that using the P6 in combination with the optional iris may lead to undesirable heat build-up under certain circumstances. This may happen if the iris is fully closed and inserted in the wrong slot. As a result, there is a risk of thermally induced lens breakage.

To reliably prevent this risk, please observe the following application instructions:

- **Correct slot assignment**

  The slot facing the LED is intended exclusively for gobo mounts. The iris may only be used in the slot facing away from the LED; otherwise, heat may build up between the primary optical unit and the iris.

- **Limited service life with fully closed iris**

  If the iris is fully closed, the maximum operating time is limited to 30 minutes without the LED switching off in between. Prolonged use may increase thermal stress and therefore cause damage to the optical components.

Proper adherence to the instructions will ensure your Cameo P6 operates safely and achieves an optimal service life.

Our Service team is there to assist you with any queries you may have at any time.

Kind regards,

Adam Hall Group – Cameo Support

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

We are EMAS verified!

adam hall®

Wichtige Anwendungshinweise zur Nutzung des P6 (CLP6) mit optionaler Iris

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrte Kunde,

als Hersteller professioneller Lichttechnik möchten wir Sie über einen Hinweis zur sicheren Nutzung des P6 LED-Profilscheinwerfers informieren. Der P6 gehört zur Cameo P-Serie der Adam Hall Group und kann durch optionales Zubehör wie Iris- und Gobo-Halterungen erweitert werden.

Im Rahmen der produkttechnischen Analyse hat sich gezeigt, dass es bei der Verwendung des P6 in Kombination mit der optionalen Iris unter bestimmten Umständen zu einem unerwünschten Hitzestau kommen kann. Dieser kann auftreten, wenn die Iris maximal geschlossen und im falschen Slot eingesetzt wird. In Folge besteht das Risiko eines thermisch bedingten Linsenbruchs.

Um dieses Risiko zuverlässig zu vermeiden, bitten wir Sie folgenden Anwendungshinweise zwingend zu beachten:

- **Korrekte Slot-Zuordnung**

  Der zur LED hin ausgerichtete Einschubslot ist ausschließlich für Gobo-Halterungen vorgesehen. Die Iris darf nur im von LED abgewandten Slot eingesetzt werden, da andernfalls ein Wärmestau zwischen Primäroptik und Iris entstehen kann.

- **Begrenzte Nutzungsdauer bei vollständig geschlossener Iris**

  Wird die Iris Maximal geschlossen, ist die maximale Betriebsdauer auf 30 Minuten ohne zwischenzeitliches Abschalten der LED begrenzt. Eine längere Nutzung kann thermische Belastung erhöhen und somit zur Beschädigung optischer Komponenten führen.

Durch die Beachtung dieser Hinweise stellen Sie sicheren Betrieb und eine optimale Lebensdauer Ihres Cameo P6 sicher.

Für Rückfragen steht Ihnen unseren Serviceteam jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Adam Hall Group – Cameo Support

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

EMAS
We are EMAS verified!

Instructions d'application importantes pour le fonctionnement du projecteur P6 (CLP6) avec iris optionnel

Chère cliente, cher client,

En qualité de fabricant de matériel d'éclairage professionnel, nous souhaitons vous communiquer des instructions pour une utilisation sûre du projecteur LED à découpe P6. Le projecteur P6 fait partie de la série Cameo P d'Adam Hall Group et peut être complété par des accessoires optionnels, tels que des iris et des roues de gobos.

L'analyse technique du produit a montré que l'utilisation de l'appareil en combinaison avec un iris optionnel peut conduire à une accumulation de chaleur indésirable dans certaines circonstances. Ce phénomène peut se produire si l'iris est complètement fermé et inséré dans la mauvaise fente. Par conséquent, les lentilles risquent de se briser à cause de la chaleur.

Afin de prévenir ce risque de manière fiable, veuillez respecter les instructions d'application suivantes :

- **Utilisation de la bonne fente**

  La fente en face de la LED est destinée exclusivement aux roues de gobos. L'iris doit être inséré uniquement dans la fente la plus éloignée de la LED, faute de quoi une accumulation de chaleur pourrait survenir entre celui-ci et l'unité optique primaire.

- **Durée de vie limitée avec un iris complètement fermé**

  Si l'iris est complètement fermé, la durée maximale de fonctionnement est limitée à 30 minutes, dans la mesure où la LED n'est pas éteinte pendant cette période. Une utilisation prolongée peut augmenter les contraintes thermiques et donc endommager les composants optiques.

Le respect des présentes instructions assurera le fonctionnement sûr de votre projecteur Cameo P6 ainsi qu'une durée de vie optimale.

Notre équipe après-vente se tient à votre disposition à tout moment pour répondre à vos questions.

Bien cordialement,

Adam Hall Group – Assistance Cameo

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

EMAS
We are EMAS verified!

adam hall®

Instrucciones importantes para el uso de P6 (CLP6) con iris opcional

Estimado cliente:

Como fabricante de equipos de iluminación profesional, nos gustaría informarle de las instrucciones para el uso seguro del foco LED de perfil P6. P6 forma parte de la serie P de Cameo, perteneciente al Adam Hall Group, y puede ampliarse con accesorios opcionales como iris y soportes para gobos.

El análisis técnico del producto ha demostrado que el uso de P6 en combinación con el iris opcional puede provocar una acumulación de calor no deseada en determinadas circunstancias. Esto puede ocurrir si el iris está completamente cerrado y se inserta en la ranura equivocada. Como resultado, existe el riesgo de rotura inducida térmicamente de la lente.

Para evitar este riesgo con fiabilidad, tenga en cuenta las siguientes instrucciones de uso:

- **Asignación correcta de ranuras**

  La ranura orientada hacia el LED está destinada exclusivamente a los soportes de gobos. El iris solo se debe emplear en la ranura orientada en sentido contrario al LED; de lo contrario, puede acumularse calor entre la unidad óptica primaria y el iris.

- **Vida útil limitada con el iris totalmente cerrado**

  Si el iris está completamente cerrado, el tiempo máximo de funcionamiento se limita a 30 minutos sin que el LED se apague entre medias. El uso prolongado puede aumentar el estrés térmico y, por tanto, causar daños en los componentes ópticos.

El correcto cumplimiento de las instrucciones garantizará que su Cameo P6 funcione de forma segura y alcance una vida útil óptima.

Nuestro equipo de servicio técnico está a su disposición para atenderle en cualquier momento.

Atentamente,

Adam Hall Group - Servicio de asistencia técnica de Cameo

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

EMAS
We are EMAS verified!

Ważne zalecenia dotyczące użytkowania reflektora P6 (CLP6) z opcjonalną przysłoną irysową

Drogi Kliencie!

Jako producent profesjonalnego sprzętu oświetleniowego pragniemy poinformować o zasadach bezpiecznego użytkowania reflektora profilowego LED P6. Model P6 należy do serii Cameo P oferowanej przez Adam Hall Group i może być rozbudowany o opcjonalne akcesoria, takie jak przysłony irysowe i uchwyty gobo.

Analiza techniczna produktu wykazała, że używanie modelu P6 w połączeniu z opcjonalną przysłoną irysową może w określonych okolicznościach prowadzić do niepożądanego gromadzenia się ciepła. Sytuacja taka może wystąpić, jeśli przysłona irysowa jest całkowicie zamknięta i umieszczona w niewłaściwym slocie. W rezultacie istnieje ryzyko pęknięcia soczewki spowodowanego naprężeniami termicznymi.

Aby wyeliminować to ryzyko, należy bezwzględnie przestrzegać poniższych zaleceń:

- **Prawidłowe przypisanie slotów**

  Slot skierowany w stronę diody LED jest przeznaczony wyłącznie do montażu uchwytów gobo. Przysłona irysowa może być używana wyłącznie w slocie oddalonym od diody LED. W przeciwnym razie pomiędzy głównym układem optycznym a przysłoną irysową może dojść do gromadzenia się ciepła.

- **Ograniczona żywotność przy całkowicie zamkniętej przysłonie irysowej**

  W przypadku całkowitego zamknięcia przysłony irysowej maksymalny czas pracy urządzenia bez wyłączania diody LED jest ograniczony do 30 minut. Dłuższe użytkowanie w tej konfiguracji może zwiększyć naprężenia termiczne, a w konsekwencji doprowadzić do uszkodzenia komponentów optycznych.

Ścisłe przestrzeganie powyższych zaleceń zapewni bezpieczną pracę urządzenia Cameo P6 oraz jego optymalną żywotność.

Nasz zespół serwisowy pozostaje do dyspozycji w razie jakichkolwiek pytań.

Pozdrawiamy,

Adam Hall Group – Cameo Support

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

We are EMAS verified!

Importanti istruzioni di applicazione per il funzionamento del P6 (CLP6) con iride opzionale

Gentile Cliente,

in qualità di produttore di apparecchi di illuminazione professionali, desideriamo informarti riguardo alle istruzioni per l'uso sicuro del faro LED a profilo P6. P6 fa parte della serie Cameo P di Adam Hall Group e può essere ampliato con accessori opzionali come iris e supporti gobo.

L'analisi tecnica del prodotto ha dimostrato che l'utilizzo del P6 in combinazione con l'iride opzionale può portare a un accumulo di calore indesiderato in determinate circostanze. Questo può accadere se l'iride è completamente chiusa e inserita nello slot sbagliato. Di conseguenza, c'è il rischio di rottura delle lenti per cause termiche.

Per prevenire in modo affidabile questo rischio, attieniti alle seguenti istruzioni di applicazione.

- **Assegnazione corretta dello slot**

  Lo slot rivolto verso il LED è destinato esclusivamente ai supporti per gobo. L'iride deve essere utilizzata solo nello slot rivolto nella direzione opposta al LED; altrimenti, il calore potrebbe accumularsi tra l'unità ottica primaria e l'iride.

- **Durata limitata con iride completamente chiusa**

  Se l'iride è completamente chiusa, il tempo massimo di funzionamento è limitato a 30 minuti senza che il LED si spenga nel frattempo. L'uso prolungato può aumentare lo stress termico e quindi danneggiare i componenti ottici.

La corretta osservanza delle istruzioni garantirà un funzionamento sicuro e una durata ottimale del Cameo P6.

Il nostro team di assistenza è a disposizione per assisterti in qualsiasi momento.

Cordiali saluti

Adam Hall Group – Assistenza Cameo

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1
61267 Neu-Anspach, Germany
+49 6081 9419-0
info@adamhall.com
adamhall.com

Registered Office: Neu-Anspach
District Court of Bad Homburg v.d.H. HRB Nr. 8076
Ust.-ID Nr./VAT Reg.No. DE 114114041

Managing Directors:
Alexander Pietschmann (CEO), Markus Jahnel (CRO)

We are EMAS verified!

cameo®

CAMEOLIGHT.COM

Adam Hall GmbH
Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany
Phone: +49 6081 9419-0 | **adamhall**.com
Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

REV: 04