



Firmware v1.2.0 y superior

MAUI[®] G3 MIX SERIES

SISTEMA DE PA DE COLUMNA COMPACTO CARDIOIDE CON MEZCLADOR DIGITAL

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

ÉNDICE

1	VERSIONES Y REVISIONES DEL DOCUMENTO	7
2	INTRODUCCIÓN	8
2.1	Ha tomado la decisión correcta.....	8
2.2	Contactos.....	8
2.3	Enlace al Centro de descargas.....	8
2.4	Convenciones utilizadas en este manual de usuario	9
3	CONFORMIDAD DEL PRODUCTO	10
3.1	Declaración del fabricante.....	10
3.2	Declaración de conformidad.....	10
4	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	11
4.1	Uso previsto.....	11
4.2	Explicación de los símbolos de seguridad y advertencia	11
4.3	Estructura de los mensajes de advertencia	12
4.4	Seguridad general	12
4.5	Seguridad eléctrica.....	13
4.6	Seguridad física.....	15
4.7	Seguridad térmica	15
4.8	Seguridad inalámbrica.....	15
4.9	Seguridad del equipo	16
5	DESCRIPCIÓN	17
5.1	Resumen del producto.....	17
5.2	Modelos del producto	17
5.3	Accesorios opcionales.....	17
5.4	Dimensiones.....	18
5.5	Características técnicas.....	18
5.6	La interfaz de usuario.....	22
5.7	Modos Easy y Expert.....	24
6	PREPARACIÓN	25
6.1	Contenido suministrado	25

6.2	Visión general de los componentes.....	25
6.3	Montaje del equipo.....	26
7	FUNCIONAMIENTO	27
7.1	Alimentación eléctrica.....	27
7.1.1	Conectores eléctricos.....	27
7.1.2	Conexión de un cable eléctrico.....	27
7.1.3	Encendido/apagado del equipo.....	28
7.1.4	Desconexión del cable eléctrico.....	28
7.2	La interfaz de usuario.....	29
7.2.1	Desplazamiento por la pantalla.....	29
7.2.2	Uso del botón PAGE.....	30
7.3	Aplicación para móviles.....	30
7.3.1	Descargar la aplicación para móviles.....	30
7.3.2	Funcionalidad ampliada de la aplicación para móviles.....	31
7.3.3	Actualización del firmware.....	31
7.4	La pantalla inactiva.....	33
7.5	Modo Expert Mode.....	34
7.5.1	Sección de canales de entrada en Expert Mode.....	34
7.5.1.1	Sección de vúmetros de entrada en Expert Mode.....	34
7.5.1.2	Sección del preamplificador (PREAMP).....	35
7.5.1.3	Sección del ecualizador (EQ) en Expert Mode.....	36
7.5.1.4	Sección de la puerta de ruido (GATE).....	37
7.5.1.5	Sección del compresor (COMPRESSOR).....	38
7.5.1.6	Sección de envíos (SENDS) mono.....	39
7.5.1.7	Sección de envíos (SENDS) estéreo.....	40
7.5.2	Canal principal en Expert Mode.....	41
7.5.2.1	Sección de vúmetros medición principal (MAIN).....	41
7.5.2.2	Sección del ecualizador principal (MAIN EQ).....	42
7.5.2.3	Sección de salida mono de monitorado (MONITOR OUT).....	43
7.5.2.4	Sección de salida estéreo de monitorado (MONITOR OUT).....	44
7.5.2.5	Descripción general de la sección del monitor de ecualización.....	45
7.5.2.6	Efectos (FX).....	45
7.5.2.7	Sección de salida del sistema (SYSTEM OUT).....	47

7.5.3	Sección de efectos (FX) en Expert Mode	48
7.5.3.1	Sección del efecto rever (FX Reverb)	48
7.5.3.2	Sección del efecto retardo (FX Delay)	49
7.5.3.3	Sección del efecto coro (FX Chorus)	50
7.5.3.4	Sección del efecto combo (FX Combo)	51
7.5.4	Sección de ajustes (SETTINGS) en Expert Mode	52
7.5.4.1	Sección de ajustes globales (GLOBAL)	52
7.5.4.2	Descripción general de la sección Bluetooth	53
7.5.4.3	Sección de ajustes del pedal (FOOTSWITCH)	54
7.5.4.4	Sección de pantalla (DISPLAY)	55
7.5.4.5	Sección de ajustes del sistema (SYSTEM)	56
7.5.4.6	Sección de amplificación (AMP)	57
7.6	Modo Easy Mode	57
7.6.1	Sección de canales de entrada en Easy Mode	57
7.6.1.1	Sección de efectos (EQ) en Easy Mode	58
7.6.1.2	Sección de configuración (CONFIG) en Easy Mode	59
7.6.2	Sección del canal principal en Easy Mode	60
7.6.2.1	Sección de efectos principal (MAIN EQ) en Easy Mode	60
7.6.2.2	Sección de efectos (FX) en Easy Mode	61
7.7	Conectores de entrada	62
7.7.1	Conexión de una fuente de entrada a la entrada MIC/LINE/HI-Z	62
7.7.2	Bluetooth®	62
7.7.2.1	Sobre los estándares Bluetooth® y Bluetooth® Low Energy (BLE)	62
7.7.2.2	Emparejamiento de un dispositivo por Bluetooth® para reproducir audio	62
7.7.2.3	Desconexión de un dispositivo reproductor de audio emparejado por Bluetooth®	63
7.7.2.4	Emparejamiento de un dispositivo Bluetooth® Low Energy (BLE)	63
7.8	Reproducción de audio	64
7.8.1	Ajuste de la ganancia del PREAMPLIFICADOR	64
7.8.2	Ajuste del volumen del canal	64
7.8.3	Ajuste del volumen principal	64
7.8.4	Uso del pedal	64
7.8.5	Efectos preprogramados	65
7.9	Conectores de salida	65

7.9.1	SysLink®	65
7.9.1.1	Conexión de un sistema MAUI® por SysLink®	65
7.9.1.2	Restablecimiento de los equipos SysLink® a la configuración predeterminada.....	66
7.9.1.3	Ajuste de las posiciones izquierda (L) y derecha (R) en un sistema MAUI conectado por SysLink®	67
7.9.1.4	Control remoto de un equipo SysLink®	68
7.9.2	Salida del sistema (SYSTEM OUT)	69
7.9.2.1	Ejemplos de uso de la salida del sistema	69
7.9.2.2	Uso del sistema de salida (SYSTEM OUT).....	71
8	MANTENIMIENTO.....	72
8.1	Limpieza del equipo	72
8.2	Cómo almacenar el equipo.....	72
8.3	Solución de problemas.....	73
8.4	Restablecimiento del equipo a la configuración predeterminada	74
8.5	Modo de recuperación a prueba de fallos.....	75
8.5.1	Encienda el equipo en modo de recuperación a prueba de fallos.....	75
9	REPARACIÓN	76
10	RECICLAJE	77
10.1	Eliminación de embalajes	77
10.2	Eliminación de dispositivos.....	77

1 VERSIONES Y REVISIONES DEL DOCUMENTO

Número de versión	Fecha de publicación	Cambios implementados
1	Enero de 2025	Versión original
2	Octubre de 2025	<ul style="list-style-type: none">• Modificación de los diseños gráficos de la pantalla• Cambio menor en el funcionamiento

2 INTRODUCCIÓN

2.1 HA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA.

Este producto ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Encontrará más información sobre LD Systems en nuestro sitio web:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 CONTACTOS

	Sede de Adam Hall GmbH	Atención al cliente
Correo electrónico	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Teléfono	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Dirección	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Código postal y ciudad	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Sitio web	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 ENLACE AL CENTRO DE DESCARGAS

Desde el Centro de descargas podrá descargar información, como archivos CAD o las características técnicas. Escanee el código QR o haga clic en el enlace para descargar esta información:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 CONVENCIONES UTILIZADAS EN ESTE MANUAL DE USUARIO

En este manual del usuario se utilizan símbolos e iconos en determinados contextos. A continuación encontrará una tabla con explicaciones y casos de uso de los símbolos e iconos.

Icono/símbolo	Designación	Contexto	Explicación/ejemplo
✓	Prerequisite	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un requisito previo que debe cumplirse antes de comenzar la tarea.
⇒	Result / Intermediate Result	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar un resultado o resultado intermedio de un paso.
1 Paso a) Paso intermedio	1 Action Step a) Substep	Tareas	Se utiliza en tareas para indicar los pasos y pasos intermedios de la acción.
1	Callout	Gráficos, tareas	Imagen de texto de referencia o etiquetado de determinadas funciones del equipo
[...]	Value range indicator	Datos técnicos, párrafos, listas	Indica el rango de un valor, como «Relación del compresor: 1:1...20:1 ». Se utiliza sobre todo en tablas y llamadas.
*	Asterisk	Párrafos, tablas	Indica información adicional en una nota a pie de página.
El LED LIM se ilumina	General User Interface element	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan elementos gráficos de la interfaz de usuario en el equipo.
Botón PAGE	Key / Button	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan controles de la interfaz de usuario en el equipo.
<nombre>	User input	Párrafos, tareas, tablas, listas	Las palabras en este formato representan las entradas requeridas por el usuario.
https://adamhall.com	Weblink	Párrafos, tablas, listas	Enlace externo a una web

3 CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

3.1 DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Adam Hall ofrece una garantía voluntaria del fabricante de 2 años en toda la UE. El periodo de garantía legal no se verá afectado por esta garantía voluntaria.

Encontrará nuestras condiciones de garantía detalladas y la limitación de responsabilidad vigentes en:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>

Para solicitar la garantía de un producto, póngase en contacto con:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE



Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

- Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
- Directiva EMC (2014/30/UE)
- RoHS (2011/65/UE)
- RED (2014/53/UE)

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD (baja tensión), EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com. Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse de <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

4.1 USO PREVISTO

El **MAUI® G3 MIX** es un sistema compacto de megafonía de columna cardioide con mesa de mezclas digital, Bluetooth® y control por app, pensado como refuerzo sonoro.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en eventos. Además, está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en tecnología de eventos.

El equipo está destinado a aplicaciones móviles y no a instalaciones fijas.

El dispositivo solo se puede utilizar en interiores.

No es adecuado para uso doméstico.

No utilice el producto en unas condiciones de funcionamiento distintas a las indicadas en el manual de usuario bajo el apartado «Características técnicas». El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

Este producto no es adecuado para niños ni personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.

4.2 EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIA

En el equipo, en el manual de usuario o en el embalaje encontrará los siguientes símbolos de seguridad y advertencia:



Este símbolo indica que debe leer el manual del usuario completo antes de utilizar el producto.



Este símbolo indica una situación general de peligro.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica peligro de tropiezo.



Este símbolo indica altos niveles de presión sonora.



Este símbolo indica peligro de pinzamiento.



Este símbolo indica que el producto es solo para uso en interiores.



Este símbolo indica que el producto no es adecuado para su uso en los hogares.



Este símbolo indica consejos útiles o información complementaria.

4.3 ESTRUCTURA DE LOS MENSAJES DE ADVERTENCIA

En este manual de usuario, los mensajes de advertencia se presentan estructurados con un símbolo de seguridad, una palabra de advertencia, una descripción del peligro y unas instrucciones sobre cómo evitar lesiones o la muerte.



PELIGRO

Indica una situación peligrosa para la vida y la integridad física.



ADVERTENCIA

Indica una situación potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.



PRECAUCIÓN

Indica una situación peligrosa que puede provocar lesiones leves o moderadas.



AVISO

Indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medio ambiente.

4.4 SEGURIDAD GENERAL



- Lea atentamente este documento.

- Guarde este documento para consultarlo más adelante.



- Siga atentamente las instrucciones de este documento.



- Este documento forma parte integrante del producto. Si vende o cede el producto, debe incluir este documento.

- Utilice este producto únicamente conforme al uso previsto.

- Riesgo de ahogamiento. Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.

- Riesgo de asfixia. Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños y de las personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas.

- Respete todas las instrucciones de seguridad y los mensajes de advertencia que figuran en este documento, en el equipo y en el embalaje.

- Los productos pueden ser objeto de cambios continuos de diseño. Si encuentra discrepancias entre este documento y el etiquetado del producto, la información del producto siempre tiene prioridad.

- No retire el etiquetado con instrucciones de seguridad y mensajes de advertencia que figura en el producto.

- No abra el equipo.

- No modifique el producto.

- Si el producto muestra algún signo de deterioro, no lo utilice.
- No utilice el producto si las tapas se han retirado o le faltan.
- No exponga el producto a la luz solar directa.
- Si no se especifica lo contrario en el manual de usuario, bajo el apartado Características técnicas, no utilice el producto a una temperatura ambiente superior a o inferior a .
- No utilice el producto en climas tropicales.
- No utilice el producto por encima de los 2.000 metros de altitud.
- A menos que se indique explícitamente, el producto no es adecuado para su uso en entornos marinos.
- Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
- Los trabajos de mantenimiento y reparación solo podrán ser realizados por personal de servicio autorizado.
- Guarde y transporte el producto en un entorno seco y seguro.
- Limpie el producto con regularidad. Si es necesario, consulte la periodicidad del mantenimiento en el manual de usuario.
- Si el equipo ha estado expuesto a fuertes fluctuaciones de temperatura, como durante el transporte, no lo encienda inmediatamente. Espere hasta que el equipo haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Los niveles elevados de presión sonora pueden causar daños auditivos. Evite la exposición prolongada a niveles sonoros muy altos. Utilice protección auditiva.
- Riesgo de daños auditivos. Enchufar o desenchufar los equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.
- Riesgo de daños auditivos. Encender o apagar otros equipos de la cadena de señal puede provocar un pico en la señal de audio. Encienda el altavoz como el último equipo de la cadena de señal.

4.5

SEGURIDAD ELÉCTRICA



- Este equipo es un dispositivo eléctrico de clase I. Asegúrese de que el conductor de protección está conectado a la tierra eléctrica. No desconecte el conductor de protección.
- No puentee el fusible eléctrico.
- Utilice únicamente los fusibles eléctricos recomendados por el fabricante.
- No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.
- Enchufe el equipo únicamente a tomas de corriente homologadas, comprobadas y que no presenten daños.
- No utilice la máquina cerca del agua. Asegúrese de que la máquina no quede expuesta a goteras o salpicaduras de agua.
- Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados por el fabricante.
- Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).

- En el caso de los equipos con enchufe de salida de tensión, asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supere el valor especificado por el fabricante.
- Este equipo no es adecuado para funcionar con tensión continua.
- Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento, reparación o cuando no se utilice durante largos periodos.
- Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por un técnico de mantenimiento cualificado.

4.6

SEGURIDAD FÍSICA



- Asegúrese de que el equipo y todos los accesorios están bien colocados. Fíjelo para evitar posibles movimientos involuntarios.



- Compruebe todas las rutas de los cables para evitar accidentes por tropiezos.



- Los componentes móviles, como los soportes de montaje, presentan riesgo de lesiones por pinzamiento.

4.7

SEGURIDAD TÉRMICA

- No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como radiadores y estufas.
- No tape las rejillas de ventilación.
- A menos que se indique específicamente, mantenga un espacio libre mínimo de al menos 20 centímetros alrededor del equipo.
- A menos que se indique específicamente, mantenga los materiales inflamables, como el papel o la madera, alejados a una distancia mínima de 50 centímetros del equipo.

4.8

SEGURIDAD INALÁMBRICA



El funcionamiento de los radiotransmisores está sujeto a la normativa oficial. Antes de la puesta en marcha, asegúrese de cumplir las directrices vigentes en su región.

El funcionamiento de la radio puede provocar efectos potencialmente peligrosos. No utilice este equipo en zonas sensibles como:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas dependen de las condiciones ambientales. Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual sin interferencias. El alcance y la estabilidad de la señal pueden verse influidos por:

- Apantallamiento (como muros, edificios metálicos o agua).
- Interferencias
- Saturación del espectro de radio (como las redes inalámbricas potentes).
- Radiación electromagnética (como videowalls LED o reguladores de intensidad de luces).

4.9

SEGURIDAD DEL EQUIPO



- No encienda y apague el equipo en rápida sucesión, porque acortará la vida útil del equipo.
- Los altavoces generan un campo magnético, incluso cuando no están en uso. Algunos dispositivos, como las unidades de disco duro o las tarjetas bancarias, pueden verse afectados por el campo magnético del altavoz. No instale ni transporte estos dispositivos cerca del altavoz.

5 DESCRIPCIÓN

5.1 RESUMEN DEL PRODUCTO

La serie **MAUI® G3 MIX** de LD Systems es un sistema de PA portátil de columna con patrón cardioide y mezclador digital.

CARACTERÍSTICAS:

- Mezclador digital de 6 canales integrado con efectos, procesador de dinámica y entrada para pedal
- Transmisión de audio por Bluetooth®
- Aplicación de control
- Modos Easy y Expert
- **SysLink®** (conexión en cascada de dos sistemas **MAUI®**)

5.2 MODELOS DEL PRODUCTO

La serie **MAUI® G3 MIX** de LD Systems ofrece los siguientes modelos de producto. Cada modelo está disponible en colores blanco o negro RAL 9003.

- LDMAUI11G3MIX: Sistema amplificado con 2 subwoofers de 8", 6 altavoces full range de 3,5" y 2 transductores de alta frecuencia de 1", con Bluetooth® y control mediante la aplicación.
- LDMAUI28G3MIX: Sistema amplificado con subwoofer de 12", 12 altavoces full range de 3,5" y 2 transductores de alta frecuencia de 1", con Bluetooth® y control mediante la aplicación.

5.3 ACCESORIOS OPCIONALES

En la tienda de Adam Hall encontrará los accesorios disponibles para su producto:

<https://www.adamhall.com/shop>

Accesorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Cable de red	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Referencia: K4CAT61000/K4CAT63000	
Tapa protectora para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® SUB CAP Referencia: LDMG3SUBC	
Subwoofer activo de 2 × 8"	MAUI® 11 G3 SUB Referencia: LDM11G3SUB	—
Subwoofer activo de 12"	—	MAUI® 28 G3 SUB Referencia: LDM28G3SUB
Funda protectora acolchada para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 PC Referencia: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Referencia: LDM28G3SUBPC

Accesorio	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Plataforma de transporte para el subwoofer MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 CB Referencia: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Referencia: LDM28G3CB
Bolsa de transporte acolchada para las columnas MAUI® G3 MIX	MAUI® 11 G3 SAT BAG Referencia: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Referencia: LDM28G3SATBAG

5.4 DIMENSIONES

Visite el centro de descargas para descargar un archivo CAD con las dimensiones del producto.

Ver también:

[Enlace al Centro de descargas \[▶ 8\]](#)

5.5 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERAL

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tipo de producto	Sistema PA completo	Sistema PA completo
Tipo	Activo	Activo
Color de la carcasa	Negro/blanco (RAL 9003)	Negro/blanco (RAL 9003)
SPL máx. (pico)	125 dB	127 dB
Respuesta en frecuencia (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dispersión (H × V)	120° × 30°	120° × 30°
Peso	31,5 kg	36,2 kg
Características	Transmisión de audio por Bluetooth®, columna cardioide, aplicación de control (Easy Mode + Expert Mode), mezclador de 6 canales, entrada para pedal, SysLink® (conexión en cascada de 2 sistemas), efectos y procesador de dinámica integrados	Transmisión de audio por Bluetooth®, columna cardioide, aplicación de control (Easy Mode + Expert Mode), mezclador de 6 canales, entrada para pedal, SysLink® (conexión en cascada de 2 sistemas), efectos y procesador de dinámica integrados

SUBWOOFER

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tamaño del woofer (in)	2 × 8"	12"
Tamaño del woofer (mm)	2 × 203 mm	305 mm

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Imán del woofer	Ferrita	Ferrita
Marca del woofer	A medida	A medida
Bobina del woofer (in)	2"	3"
Bobina del woofer (mm)	50,8 mm	76,2 mm
Diseño de la caja	Bass reflex	Bass reflex
Material de la carcasa	Contrachapado de abedul de 15 mm	Contrachapado de abedul de 15 mm
Revestimiento protector de la carcasa	Poliurea	Poliurea
Dimensiones	305 mm × 607 mm × 403 mm	370 mm × 527 mm × 472 mm
Peso	21,3 kg	23,6 kg

SISTEMA DE MEDIOS/ALTOS (COLUMNAS)

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Tamaño de altavoz de medios (in)	6 × 3,5"	12 × 3,5"
Tamaño de altavoz de medios (mm)	6 × 89 mm	12 × 89 mm
Imán de altavoz de medios	Ferrita	Ferrita
Marca de altavoz de medios	A medida	A medida
Bobina de medios (in)	0,75"	0,75"
Bobina de medios (mm)	19 mm	19 mm
Tamaño del tweeter (in)	2 × 1"	2 × 1"
Tamaño del tweeter (mm)	2 × 25,4 mm	2 × 25,4 mm
Imán del tweeter	Neodimio	Neodimio
Marca del tweeter	A medida	A medida
Bobina del tweeter (in)	1"	1"
Bobina del tweeter (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Guía de ondas	Guía de ondas CD	Guía de ondas CD
Entradas de altavoz	1	1
Conexión de la entrada de altavoz	Especial de 14 pines	Especial de 14 pines
Diseño de la caja de medios/altos	Cardioide pasivo	Cardioide pasivo
Material de la carcasa del sistema medios/altos	aluminio	aluminio

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Superficie de la carcasa del sistema de medios/altos	Aluminio texturizado	Aluminio texturizado
Ancho del sistema de medios/altos	103 mm	103 mm
Altura del sistema de medios/altos	1460 mm	1540 mm
Fondo del sistema de medios/altos	135 mm	135 mm
Peso del sistema de medios/altos	10,2 kg	12,6 kg

MÓDULO AMPLIFICADOR (INTEGRADO EN EL SUBWOOFER)

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Amplificador	Clase D	Clase D
Salida del sistema	730 W (RMS), 1.460 W (pico)	1030 W (RMS), 2060 W (pico)
Circuitos de protección	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, protección térmica	Protección de continua, cortocircuito, limitador multibanda, protección térmica
Refrigeración	Por convección	Por convección
Controles	Botón PAGE, botón Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo de entrada, nivel principal, interruptor de encendido/apagado, nivel de canal, control remoto, mando pulsador giratorio	Botón PAGE, botón Bluetooth® HOLD TO LINK, tipo de entrada, nivel principal, interruptor de encendido/apagado, nivel de canal, control remoto, mando pulsador giratorio
Indicadores LED	Señal, tipo de entrada, limitador, remoto, Bluetooth®, pantalla, nivel de canal, silencio, alimentación, protección (circuito de protección activado)	Señal, tipo de entrada, limitador, remoto, Bluetooth®, pantalla, nivel de canal, silencio, alimentación, protección (circuito de protección activado)
Conector eléctrico	powerCON®	powerCON®
Tensión operativa	100 ... 120 Vca, 50/60 Hz. 220 ... 240 Vca, 50/60 Hz	100 ... 120 Vca, 50/60 Hz. 220 ... 240 Vca, 50/60 Hz
Fusible	T 3.15AL / 250 V	T 5AL / 250 V
Consumo	300 W	400 W
Temperatura ambiente operativa	0 °C ... 40 °C	0 °C ... 40 °C
Humedad relativa	< 80 % (sin condensación)	< 80 % (sin condensación)
Entradas de línea	4, pedal	4, pedal
Conectores de entrada de línea	Combo (XLR/jack TRS)	Combo (XLR/jack TRS)

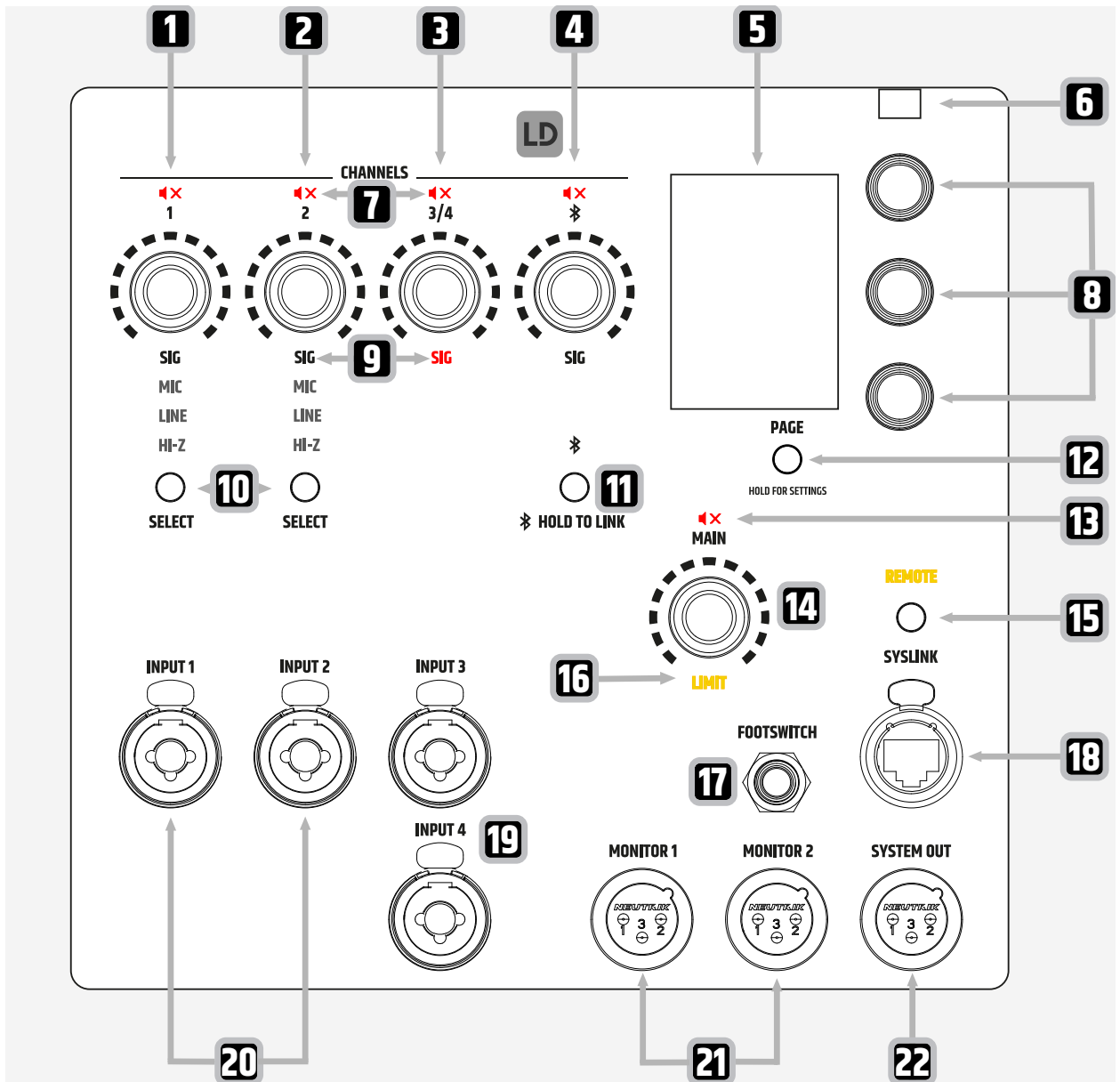
Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Salidas de línea	2 salidas de monitor, 1 salida del sistema	2 salidas de monitor, 1 salida del sistema
Conectores de salida de línea	XLR macho	XLR macho
Número de salidas de altavoz	1	1
Conectores de salida de altavoz	Multipin especial	Multipin especial
Estándar Bluetooth®	A2DP	A2DP
Decodificador de audio Bluetooth®	SBC	SBC

CARACTERÍSTICAS DEL DSP

Referencia	LDMAUI11G3MIX (W)	LDMAUI28G3MIX (W)
Resolución del convertor AD/DA	24 bits	24 bits
Frecuencia de muestreo del convertor AD/DA	48 kHz	48 kHz

5.6

LA INTERFAZ DE USUARIO



- 1** **Mando pulsador giratorio (MPG) del canal 1:** controla el volumen y el silencio del canal 1. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 2** **Mando pulsador giratorio (MPG) del canal 2:** controla el volumen y el silencio del canal 2. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 3** **Mando pulsador giratorio (MPG) de los canales 3/4:** controla el volumen y el silencio de los canales 3/4. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.

- 4 Mando pulsador giratorio (MPG)** del canal BT: controla el volumen del canal de Bluetooth®. Mantenerlo pulsado para silenciar o activar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 5 Pantalla LC:** pantalla principal a color. Los bordes de la pantalla se vuelven naranja en el modo remoto SysLink®. Para ver las opciones de salvapantallas, consulte los ajustes de pantalla.
- 6 Sensor de brillo:** ajusta automáticamente el brillo de la pantalla. Se activa o desactiva en los ajustes de pantalla.
- 7 Silencio CHANNELS:** indica que el canal está silenciado
- 8 Mando pulsador giratorio de la pantalla (MPG):** controla los elementos del menú de la pantalla (MPG superior, MPG medio, MPG inferior)
- 9 SIG:** indica que hay una señal de audio en el canal correspondiente (LED blanco). Si la señal se recorta, el LED se vuelve rojo.
- 10 SELECT Botones:** cambia entre MIC, LINE y HI-Z.
- 11 HOLD TO LINK Botón**
 - Pulsa para entrar en los ajustes de transmisión de audio y conexión remota.
 - Manténgalo pulsado durante 2 segundos para activar el emparejamiento Bluetooth® para la transmisión de audio.
- 12 PAGE Botón:** navega por las páginas del menú. Manténgalo pulsado durante 1 segundo para acceder a los ajustes.
- 13 Silencio MAIN:** indica que el canal principal está silenciado.
- 14 MAIN Mando pulsador giratorio (MPG):** controla el volumen principal y el silencio del canal principal. Manténgalo pulsado para silenciar o reactivar el sonido. Se ilumina de color naranja en modo remoto SysLink®.
- 15 SYSLINK Botón:** pulse para acceder a la unidad remota conectada a través de SysLink®
- 16 LIMIT:** indica que el limitador principal está activo
- 17 FOOTSWITCH:** silencia y reactiva el sonido del módulo de efectos interno o del canal MAIN (jack TRS de 6,3 mm).
- 18 SYSLINK Conector:** conector RJ45 SysLink®
- 19 INPUT 3/4:** conectores combinados XLR/jack balanceados (XLR de 3 pines/jack de 6,35 mm/no compatibles con alimentación fantasma de 48 V).
- 20 INPUT 1 y 2:** conectores combinados XLR/jack balanceados (XLR de 3 pines/jack de 6,35 mm/compatibles con alimentación fantasma de 48 V)

- 21** **MONITOR 1 y 2:** conectores de salida de audio (XLR de 3 pines balanceados) para monitores externos
- 22** **SYSTEM OUT:** conector de salida de audio (XLR balanceado de 3 pines).

5.7 MODOS EASY Y EXPERT

El sistema **MAUI® G3 MIX** cuenta con un **Easy Mode**, una interfaz de usuario simplificada para usuarios principiantes. Si desea acceder a todas las funciones del sistema, active el **Expert Mode**. Algunas páginas de la interfaz de usuario presentan un diseño diferente según se trate del Easy Mode o del Expert Mode. Para más información sobre los distintos diseños de la interfaz de usuario, consulte las secciones correspondientes del manual de usuario.

En Expert Mode e Easy Mode, los niveles de volumen tienen escalas diferentes. En Easy Mode no se indica la unidad de decibelios.

EJEMPLO:

Expert Mode	-inf dB ... +10,0 dB
Easy Mode	0 ... 100

Ver también:

Modo Expert Mode [▶ 34]

Modo Easy Mode [▶ 57]

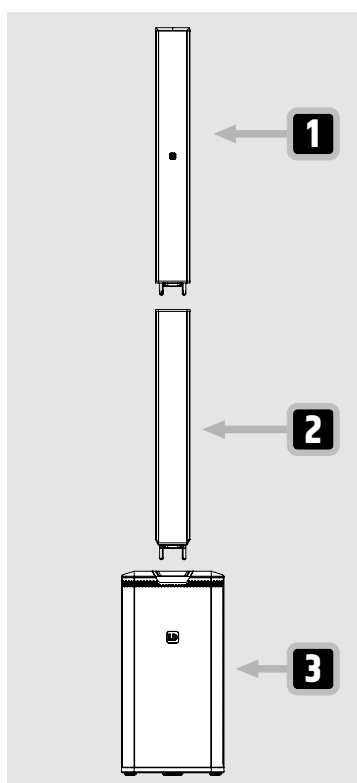
Sección de ajustes globales (GLOBAL) [▶ 52]

6 PREPARACIÓN

6.1 CONTENIDO SUMINISTRADO

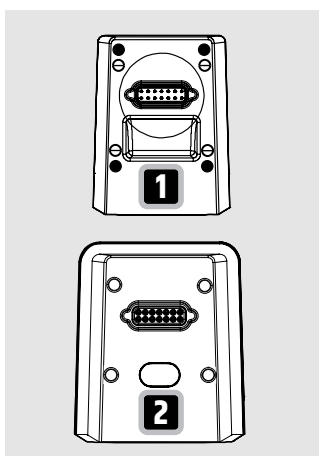
- Equipo
- Cable eléctrico
- Información de seguridad y cumplimiento (en, de, fr, it, pl, es)
- Guía rápida de inicio (en)

6.2 VISIÓN GENERAL DE LOS COMPONENTES

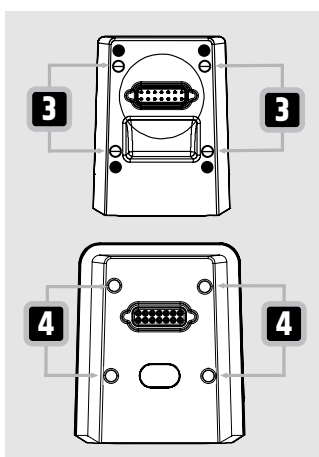


- 1 Columna superior** con 6 altavoces de 3,5", tweeter y conector multipin en la parte inferior
- 2 Columna inferior** con 6 altavoces de 3,5"* con conectores de 14 pines en las partes superior e inferior.
- 3 Subwoofer** con electrónica integrada

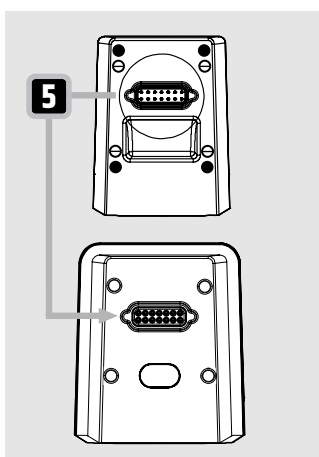
* Solo el MAUI® 28 G3 MIX tiene altavoces incorporados en la columna inferior **2**. El MAUI® 11 G3 MIX no tiene altavoces en la columna inferior.



- 1** Conecte la columna inferior **1** al subwoofer **2**.



- 2** Inserte los pines de acero de la columna inferior **3** en los orificios de acero correspondientes del subwoofer **4**.



- 3** Asegúrese de que ambos componentes se conectan correctamente.
 ⇒ Los conectores de 14 pines **5** de la columna inferior y del subwoofer están conectados eléctricamente.

- 4** Conecte la columna superior a la columna inferior:
- a)** Inserte los pines de acero de la columna superior en los orificios de acero correspondientes de la columna inferior.
 - b)** Asegúrese de que ambos componentes se conectan correctamente.
 ⇒ Los conectores de 14 pines de las columnas superior e inferior están conectados eléctricamente.

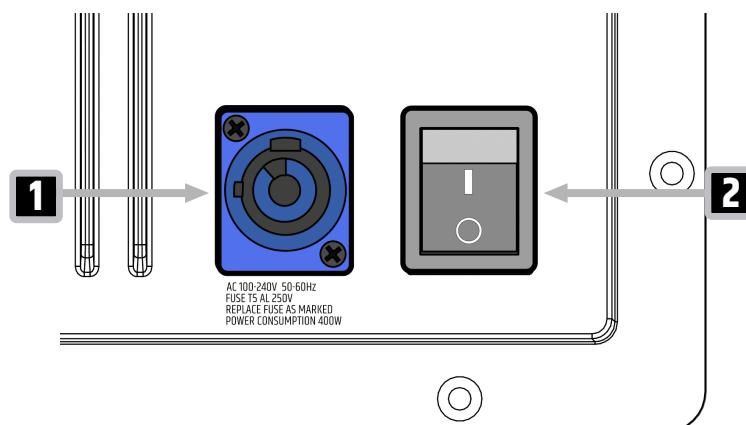
Ver también:

Visión general de los componentes [▶ 25]

7 FUNCIONAMIENTO

7.1 ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

7.1.1 CONECTORES ELÉCTRICOS



- 1 **ENTRADA ELÉCTRICA:** Toma de corriente del equipo
- 2 **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** Encendido/apagado

7.1.2 CONEXIÓN DE UN CABLE ELÉCTRICO.



Tensión de red eléctrica

Riesgo de descarga eléctrica

- a. No utilice cables eléctricos que estén pinzados o dañados.

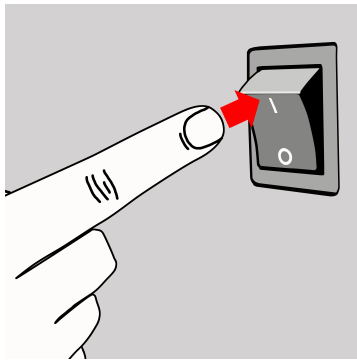






Daños en el aparato

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del aparato.
- b. No enchufe el aparato cuando está bajo carga.

- 1 Enchufe el conector eléctrico en el aparato. Asegúrese de que el conector de bayoneta está colocado correctamente.
- 2 Gire el conector de bayoneta en sentido horario para bloquearlo.
- 3 Enchufe el conector eléctrico a la toma de corriente.

7.1.3 ENCENDIDO/APAGADO DEL EQUIPO



- 1** Cambie el interruptor de la posición  a .
 - ⇒ La pantalla se enciende y el equipo arranca.
 - ⇒ Tras unos segundos, el equipo está operativo.
- 2** Cambie el interruptor de la posición  a .
 - ⇒ El equipo se apaga.

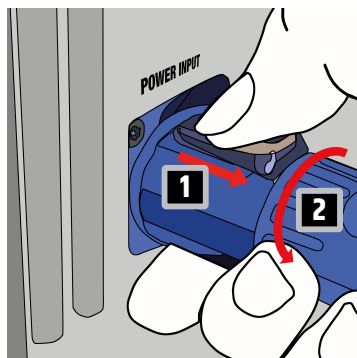
7.1.4 DESCONEXIÓN DEL CABLE ELÉCTRICO

Daños en el dispositivo



AVISO

- a. Asegúrese de que la tensión de la toma de corriente coincide con la tensión de funcionamiento del dispositivo.
- b. No desenchufe el dispositivo cuando está bajo carga:
 - i) Desconecte primero el conector del cable de alimentación eléctrica de la toma de corriente.
 - ii) Desconecte en último lugar el conector eléctrico del dispositivo de la toma de corriente de este.



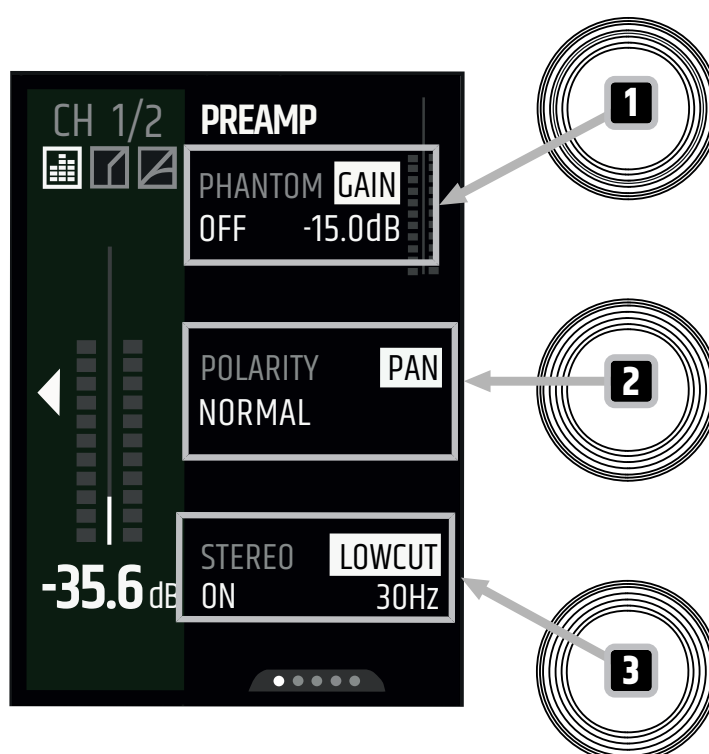
- 1** Desconecte el conector del cable eléctrico de la toma de corriente.
- 2** Tire de la palanca de bloqueo del conector de bayoneta hacia atrás y sujétela. **1**
- 3** Gire el conector de bayoneta en sentido antihorario. **2**
- 4** Extraiga el conector de bayoneta de la toma de corriente del aparato.

7.2 LA INTERFAZ DE USUARIO

7.2.1 DESPLAZAMIENTO POR LA PANTALLA

Si no utiliza la aplicación **MAUI® G3 MIX**, utilice los **mandos pulsadores giratorios (MPG)** de la pantalla para acceder a los elementos del menú. A continuación encontrará, a modo de ejemplo, el procedimiento para ajustar la ganancia de **PREAMP** y para configurar **LOWCUT** en **100Hz**. Lo siguiente se aplica a todos los ajustes:

- El menú sigue una estructura de tres secciones. Cada **MPG** de pantalla controla una de estas secciones. Todas las demás páginas de la pantalla siguen la misma estructura.
- Pulse el **MPG** para avanzar o retroceder por el menú.
- Gire el **MPG** para modificar el valor del elemento de menú resaltado.



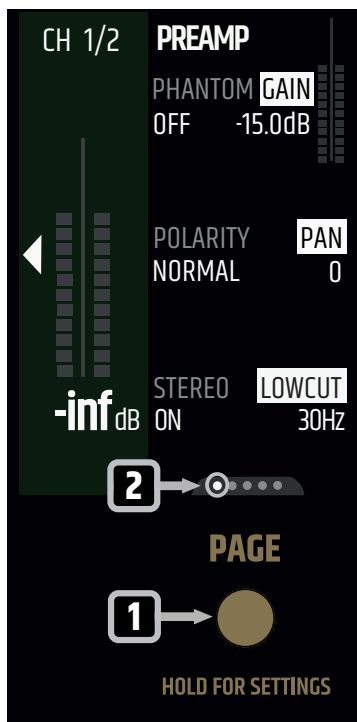
- 1 Pulse el **MPG** del canal 1.
⇒ La pantalla muestra los parámetros del canal 1.
- 2 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **PREAMP**.
- 3 Ajuste la ganancia de **PREAMP**:
 - a) Pulse el **MPG** **1** superior de la pantalla para seleccionar **GAIN**.
 - b) Gire el **MPG** superior de la pantalla en el sentido horario para aumentar la ganancia o en sentido contrario para disminuirla.
⇒ Ya ha ajustado la ganancia de **PREAMP**.
- 4 Ajuste **LOWCUT** en **100Hz**:
 - a) Pulse el **MPG** **3** inferior de la pantalla para seleccionar **LOWCUT**.
 - b) Gire el **MPG** inferior de la pantalla hasta seleccionar **100Hz**.

⇒ Ya ha ajustado el **LOWCUT** a **100Hz**.

7.2.2 USO DEL BOTÓN PAGE

1 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** de cualquier canal.

⇒ La pantalla muestra los parámetros del canal correspondiente.



2 Pulse el botón **PAGE** **1** para ir a la siguiente página hacia la derecha.



El punto resaltado indica la página actual.

2



El botón **PAGE** navega hacia la derecha. Al llegar a la última página, si pulsa el botón **PAGE** volverá a la primera página.

7.3 APLICACIÓN PARA MÓVILES

7.3.1 DESCARGAR LA APLICACIÓN PARA MÓVILES

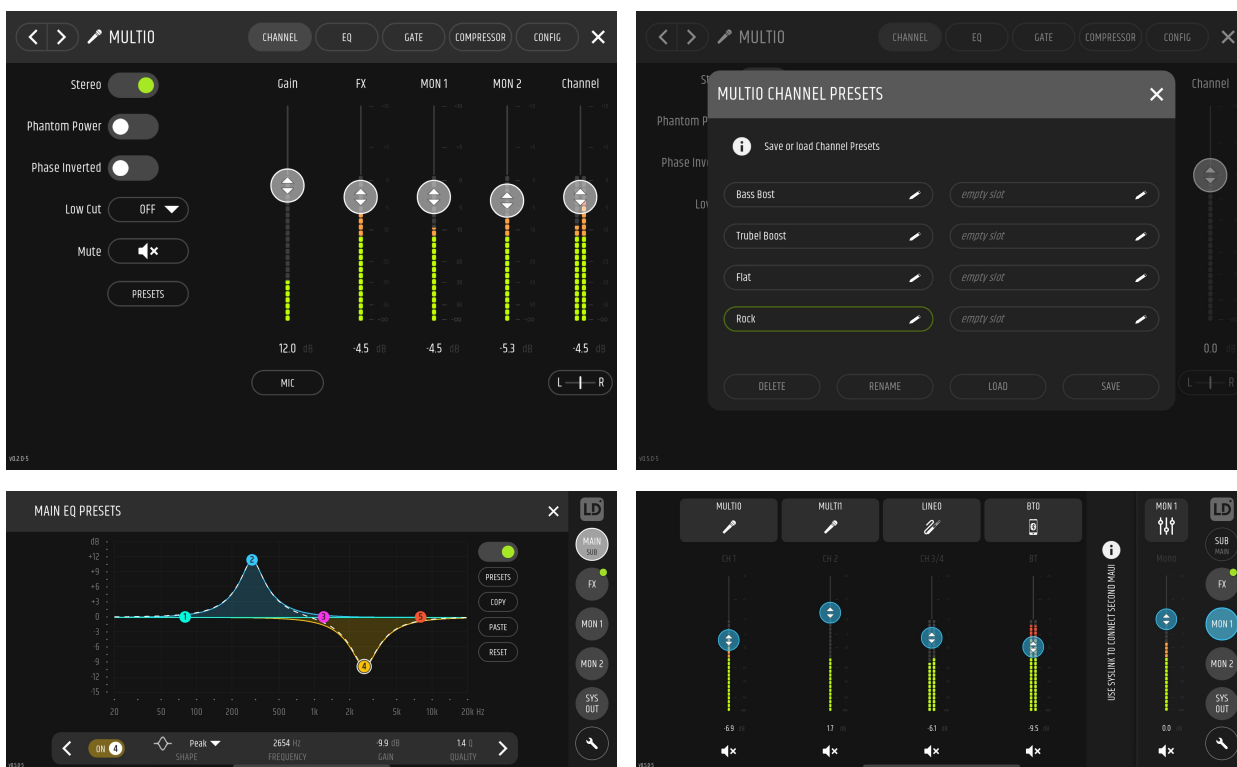


Please update via app
for full functionality!

Visite la App Store de Apple o la Play Store de Google para descargar la aplicación del equipo y poder utilizar funciones y características avanzadas.

7.3.2 FUNCIONALIDAD AMPLIADA DE LA APLICACIÓN PARA MÓVILES

La aplicación **MAUI® MIX** permite utilizar funciones adicionales y facilita ciertas funciones, como los preajustes, el ecualizador gráfico y los envíos. Consulte las instrucciones detalladas en el manual de usuario de la aplicación **MAUI® MIX**.



Ver también:
[Enlace al Centro de descargas \[▶ 8\]](#)

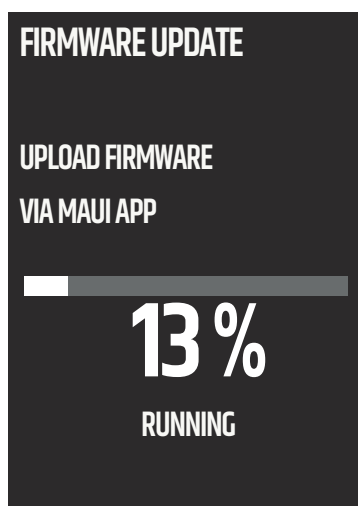
7.3.3 ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE

Para poder utilizar todas las funciones del equipo, actualice el firmware antes de ponerlo en marcha. Para obtener instrucciones sobre cómo actualizar el firmware, abra el enlace del código QR para acceder al manual de usuario de la aplicación **MAUI® MIX**. Cuando haya disponible una nueva actualización del firmware, la aplicación **MAUI® MIX** mostrará un indicador en el menú **SETTINGS**.



No apague el equipo durante la actualización del firmware.

AVISO



Al iniciar la actualización del firmware, **MAUI® G3 MIX** muestra la pantalla **FIRMWARE UPDATE**. Una vez completada la actualización del firmware, **MAUI® G3 MIX** se reiniciará.

Ver también:

[Enlace al Centro de descargas \[▶ 8\]](#)

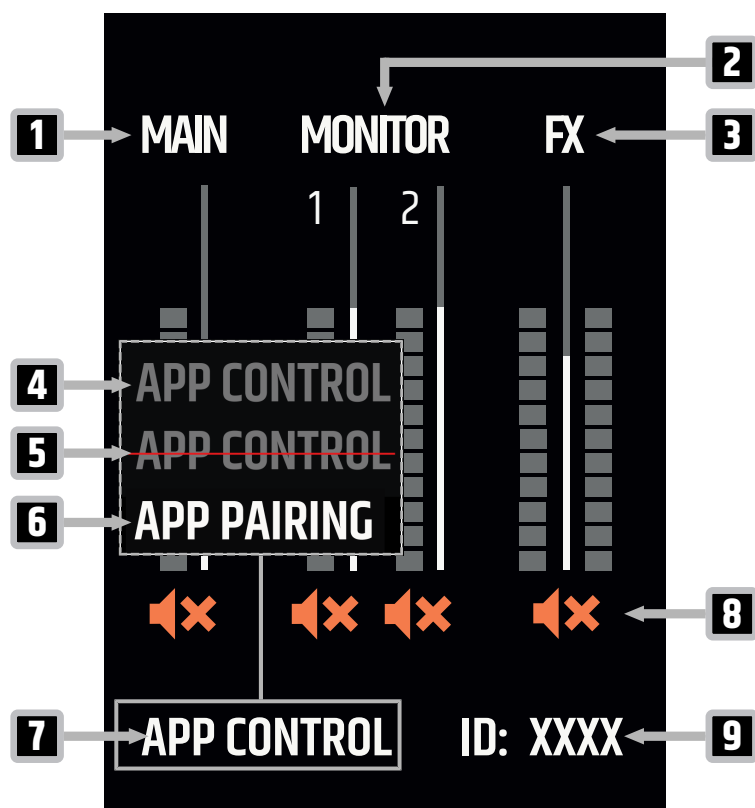
[Emparejamiento de un dispositivo Bluetooth® Low Energy \(BLE\) \[▶ 63\]](#)

[Modo de recuperación a prueba de fallos \[▶ 75\]](#)

[Sección de ajustes del sistema \(SYSTEM\) \[▶ 56\]](#)

7.4 LA PANTALLA INACTIVA

Tras unos 30 segundos de inactividad, aparece la pantalla inactiva. En los ajustes de pantalla puede sustituir la pantalla inactiva por un salvapantallas negro.



- 1 Vúmetro MAIN:** Indica el ajuste mono o estéreo del canal MAIN, el nivel y la señal.
- 2 Vúmetro MONITOR:** Indica el ajuste mono o estéreo de MONITOR OUT, el nivel y la señal.
- 3 FX:** Indica el nivel de los efectos y de la señal de retorno FX.
- 4 APP CONTROL (BLE) no conectada:** La aplicación de control está activada en los ajustes y el dispositivo móvil no está conectado.
- 5 APP CONTROL (BLE) no conectada:** La aplicación de control está desactivada en los ajustes.
- 6 APP PAIRING (BLE) no conectada:** Emparejamiento en curso. Seleccione el MAUI® G3 MIX en la aplicación MAUI® MIX.
- 7 APP CONTROL (BLE) conectada:** La aplicación de control está activada en los ajustes y el dispositivo móvil está conectado.
- 8 Iconos de silencio:** Indica si el canal correspondiente está silenciado.
- 9 ID:** Indica el ID del MAUI® G3 MIX

Ver también:

Sección de pantalla (DISPLAY) [▶ 55]

Descripción general de la sección Bluetooth [▶ 53]

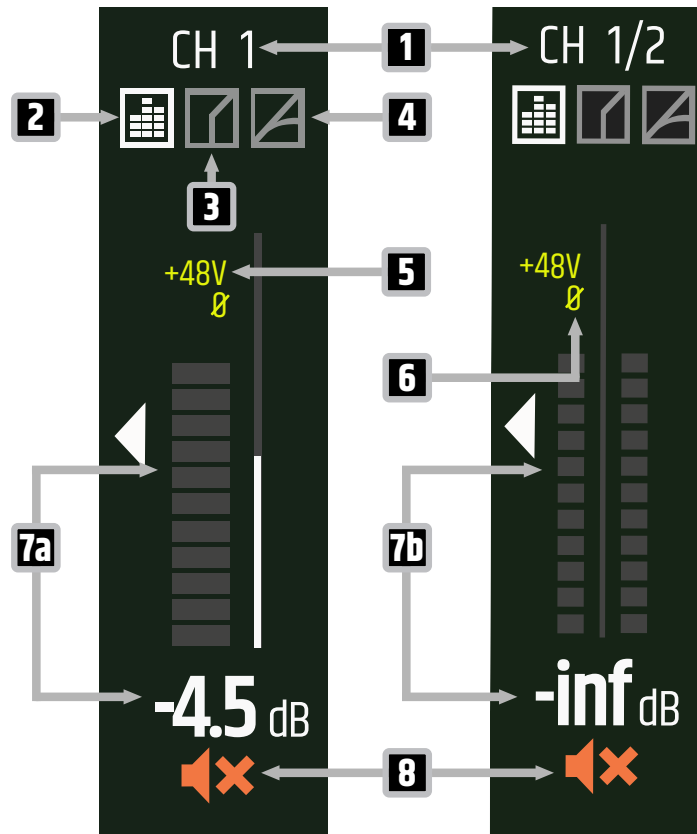
7.5 MODO EXPERT MODE



La interfaz de usuario puede tener un diseño y una presentación diferentes en función de la versión de firmware utilizada.

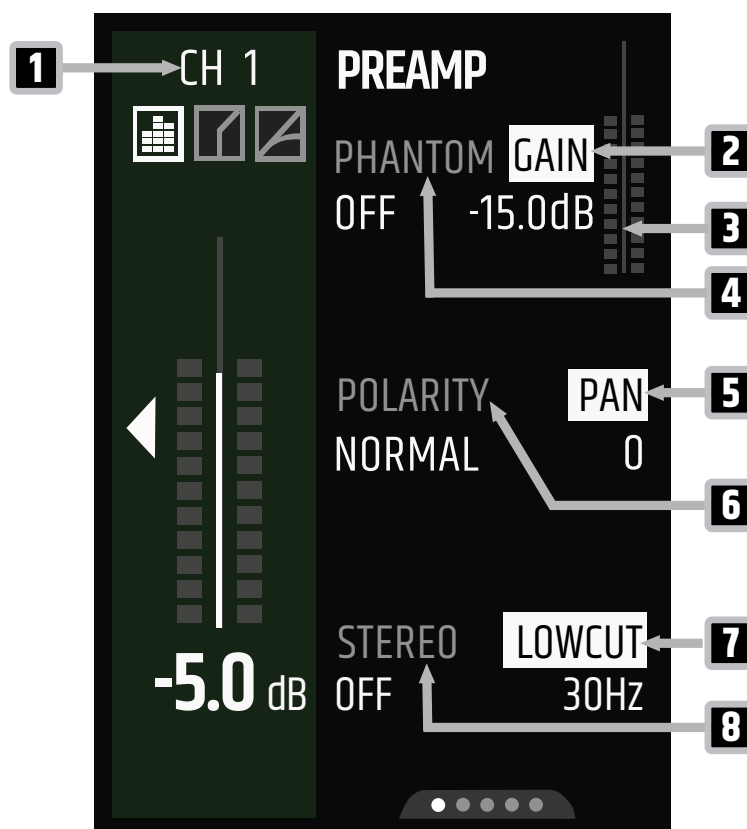
7.5.1 SECCIÓN DE CANALES DE ENTRADA EN EXPERT MODE

7.5.1.1 SECCIÓN DE VÚMETROS DE ENTRADA EN EXPERT MODE



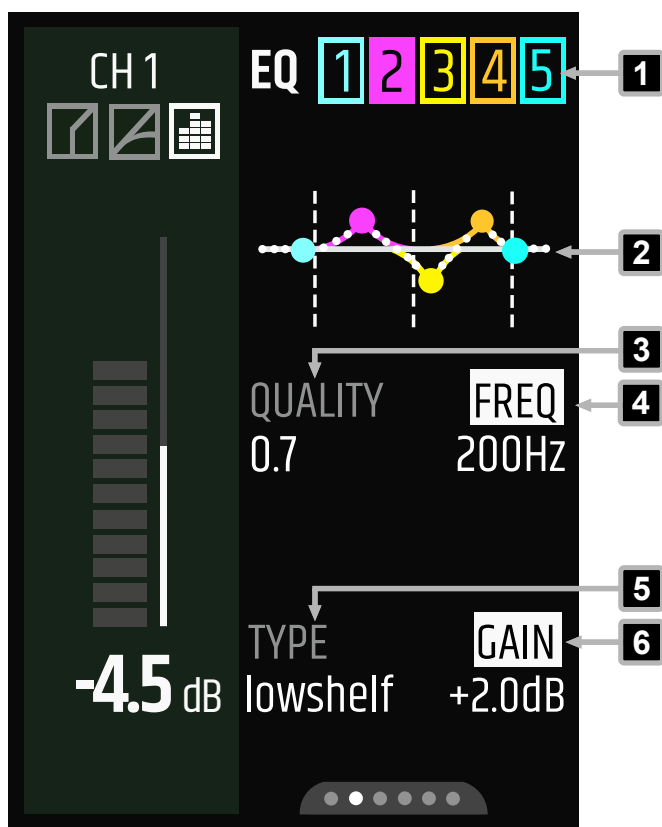
- 1 Nombre del canal:** Indica el nombre del canal en mono y estéreo.
- 2 Ecuador:** Si el icono está resaltado en blanco, el ecualizador está activo.
- 3 Puerta de ruido:** Si el icono está resaltado en blanco, la puerta de ruido está activa.
- 4 Compresor:** Si el icono está resaltado en blanco, el compresor está activo.
- 5 48V:** Indica si la alimentación fantasma está activada.
- 6 Ø:** Indica si la polaridad está invertida.
- 7a Vúmetro mono:** Vúmetro de 11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB ... +10 dB).
- 7b Vúmetro estéreo:** Vúmetro estéreo de 2 segmentos de 11 niveles y valor en decibelios (-inf dB ... +10 dB).
- 8 Icono de silencio:** Indica si el canal está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) de canal para silenciar o reactivar el sonido.

7.5.1.2 SECCIÓN DEL PREAMPLIFICADOR (PREAMP)



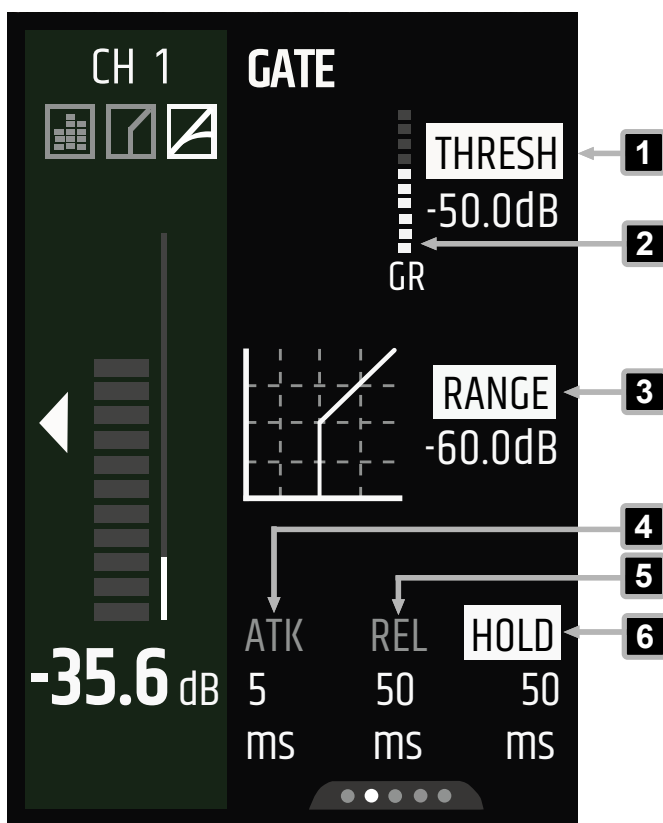
- 1 **Nombre del canal:** Indica el nombre del canal de entrada.
- 2 **GAIN:** Ajusta la ganancia del preamplificador (canales 1, 2: -6 dB ... +50 dB; canales 3/4 y BT: -6 dB ... +36 dB).
- 3 **Vúmetro de ganancia:** Indica el nivel de ganancia del preamplificador.
- 4 **PHANTOM:** Activa o desactiva la alimentación fantasma de 48 V.
- 5 **PAN:** Panorámico del canal en modo estéreo (-100 ... +100).
- 6 **POLARITY:** Activa o desactiva la inversión de fase de la entrada.
- 7 **LOWCUT:** Ajusta el corte de bajos (OFF, 20 Hz ... 200 Hz).
- 8 **STEREO:** Cambia entre el modo estéreo y mono del canal 1. Si el modo estéreo está activado, los canales 1 (L) y 2 (R) van unidos.

7.5.1.3 SECCIÓN DEL ECUALIZADOR (EQ) EN EXPERT MODE



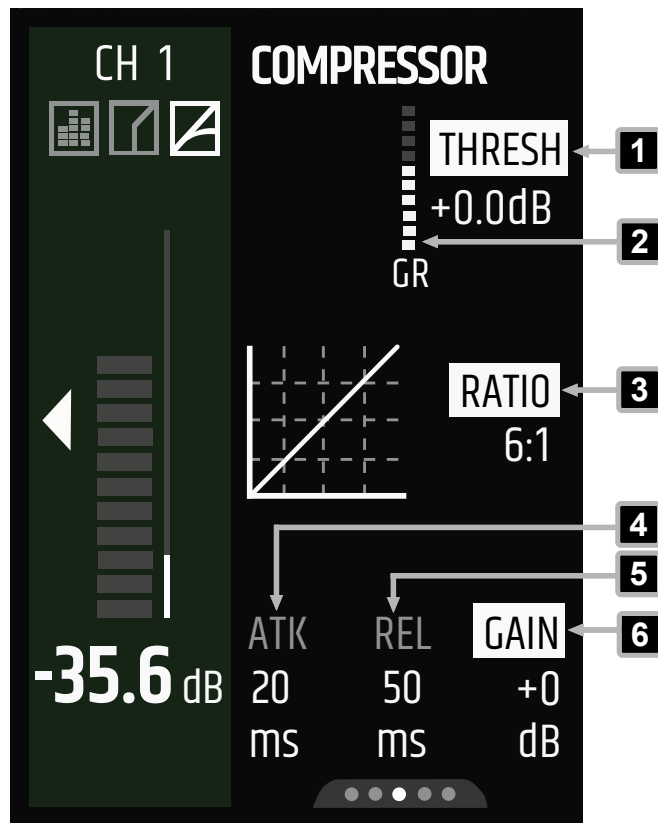
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda de ecualización seleccionada
- 2** Pantalla del ecualizador: indica la curva de ecualización ajustada actualmente.
- 3** QUALITY: ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5 ... 10,0)
- 4** FREQ: ajusta la frecuencia (20 Hz ... 20 kHz) de la banda de ecualización seleccionada
- 5** TYPE: ajusta el tipo de ecualizador (pico, agudos, graves).
- 6** GAIN: ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (+15 dB ... -15 dB).

7.5.1.4 SECCIÓN DE LA PUERTA DE RUIDO (GATE)



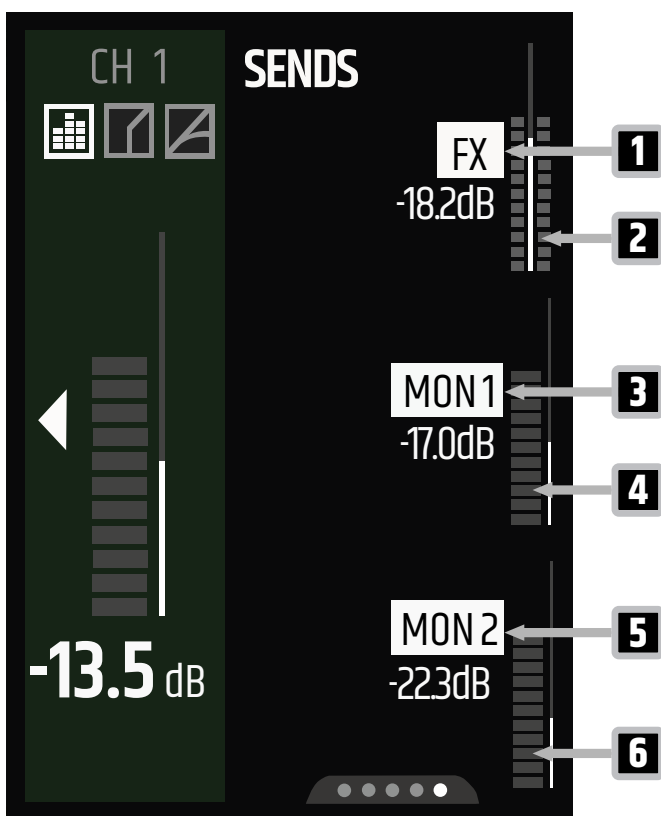
- 1** **THRESH:** ajusta el umbral de la puerta (-50 dB ... 0 dB)
- 2** **GR:** indica la reducción de ganancia de la puerta.
- 3** **RANGE:** ajusta el rango de la puerta (-90 dB ... 0 dB)
- 4** **ATK:** ajusta el tiempo de ataque de la puerta (1 ms ... 100 ms)
- 5** **REL:** ajusta el tiempo de liberación de la puerta (1 ms ... 2000 ms)
- 6** **HOLD:** ajusta el tiempo de retención de la puerta (1 ms ... 1000 ms)

7.5.1.5 SECCIÓN DEL COMPRESOR (COMPRESSOR)



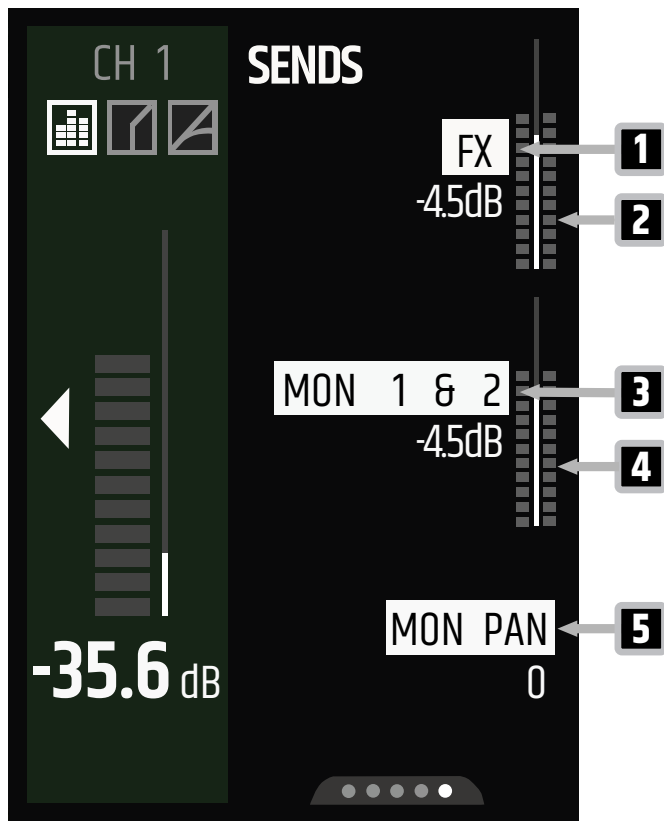
- 1** **THRESH:** ajusta el umbral del compresor (-50 dB ... 0 dB)
- 2** **GR:** indica la reducción de ganancia del compresor.
- 3** **RATIO:** ajusta la relación de compresión (1:1 ... 20:1)
- 4** **ATK:** ajusta el tiempo de ataque del compresor (1 ms ... 500 ms)
- 5** **REL:** ajusta el tiempo de liberación del compresor (1 ms ... 2000 ms)
- 6** **GAIN:** ajusta la ganancia de compensación del compresor (0 dB ... +20 dB).

7.5.1.6 SECCIÓN DE ENVÍOS (SENDS) MONO



- 1 **FX:** Ajusta el nivel de envío de la entrada seleccionada al módulo de efectos (-inf dB ... +10 dB).
- 2 **Vúmetro:** Indica la señal que va al módulo de efectos.
- 3 **MON 1:** Ajusta el nivel de envío de la entrada seleccionada a la salida MON 1 (-inf dB ... +10 dB).
- 4 **Vúmetro:** Indica la señal que va a la salida MON 1.
- 5 **MON 2:** Ajusta el nivel de envío de la entrada seleccionada a la salida MON 2 (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **Vúmetro:** Indica la señal que va a la salida MON 2.

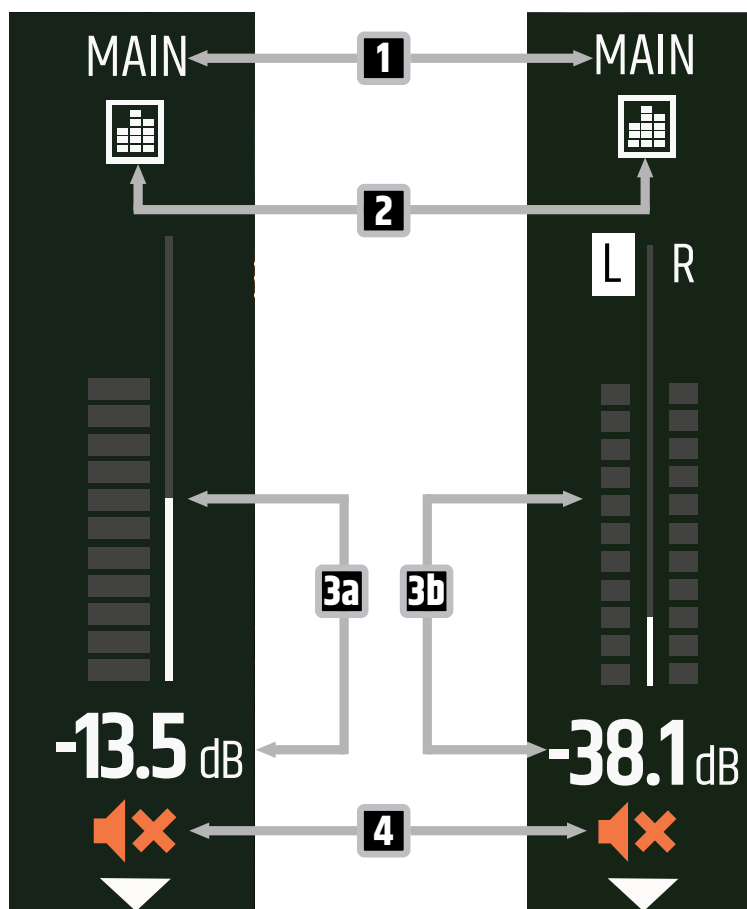
7.5.1.7 SECCIÓN DE ENVÉOS (SENDS) ESTÉREO



- 1 **FX:** Ajusta el nivel de envío de la entrada seleccionada al módulo de efectos (-inf dB ... +10 dB).
- 2 **Vúmetro:** Indica la señal que va al módulo de efectos.
- 3 **MON 1 y 2:** Ajusta el nivel de envío de la entrada seleccionada a las salidas de monitor (-inf dB ... +10 dB).
- 4 **Vúmetro:** Indica la señal que va a las salidas MON 1 y 2.
- 5 **MON PAN:** Panorámico de monitorado (-100 ... 100).

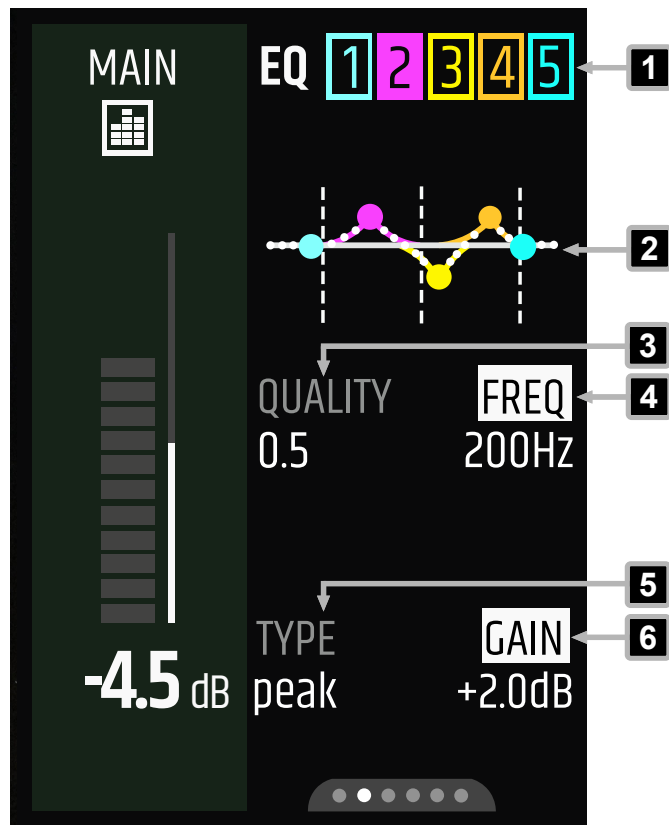
7.5.2 CANAL PRINCIPAL EN EXPERT MODE

7.5.2.1 SECCIÓN DE VÚMETROS MEDICIÓN PRINCIPAL (MAIN)



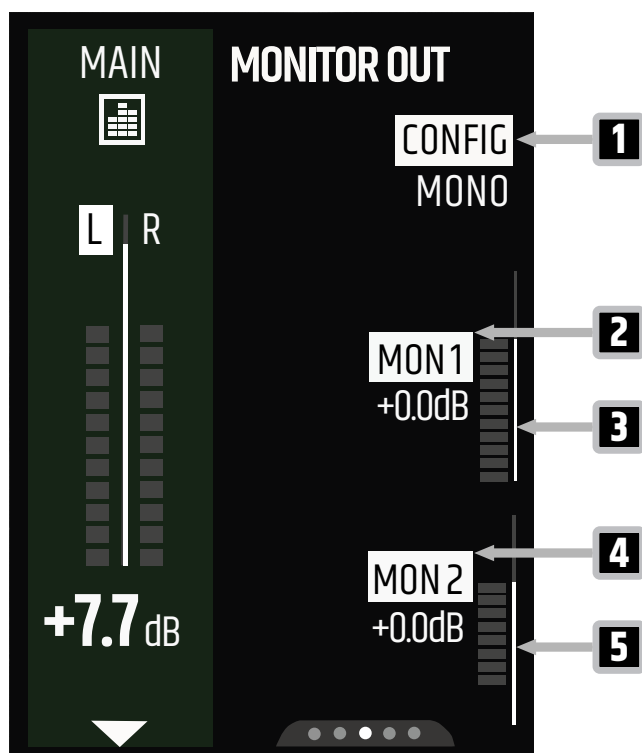
- 1 **Nombre del canal:** Indica el nombre del canal principal.
- 2 **Ecualizador:** Si el icono está resaltado en blanco, el ecualizador está activo.
- 3a **Vúmetro mono:** Vúmetro de 11 segmentos y valor en decibelios (-inf dB ... +10 dB).
- 3b **Vúmetro estéreo:** Vúmetro de 2 segmentos de 11 niveles y valor en decibelios (-inf dB ... +10 dB).
- 4 **Icono de silencio:** Indica si el canal principal está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) para silenciar o reactivar el sonido.

7.5.2.2 SECCIÓN DEL ECUALIZADOR PRINCIPAL (MAIN EQ)



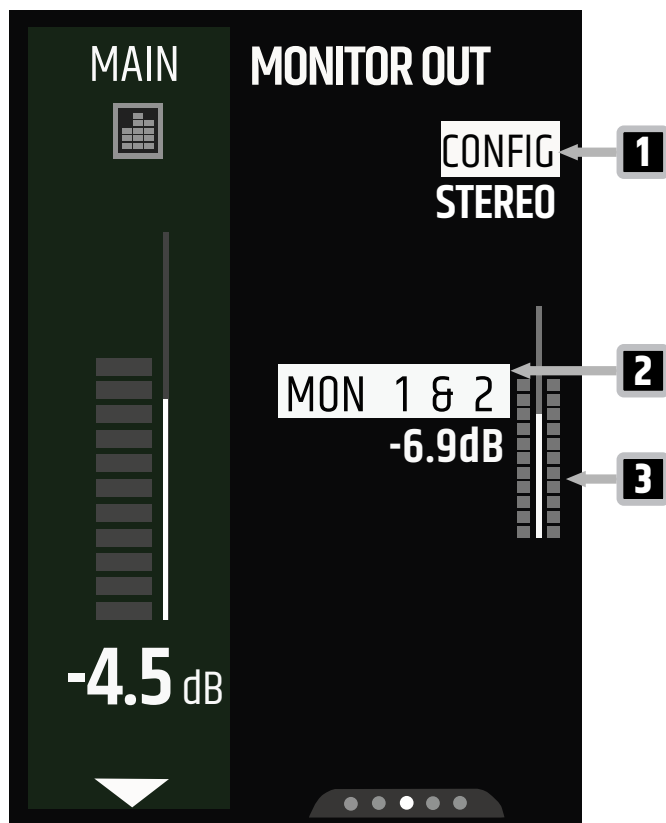
- 1** EQ 1 ... 5: indica la banda de ecualización seleccionada
- 2** Pantalla del ecualizador: indica la curva de ecualización configurada actualmente.
- 3** QUALITY: ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5 ... 10,0).
- 4** FREQ: ajusta la frecuencia (20 Hz ... 20 kHz) de la banda de ecualización seleccionada.
- 5** TYPE: ajusta el tipo de ecualizador (pico, agudos, graves).
- 6** GAIN: ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (-15 dB ... +15 dB)

7.5.2.3 SECCIÓN DE SALIDA MONO DE MONITORADO (MONITOR OUT)



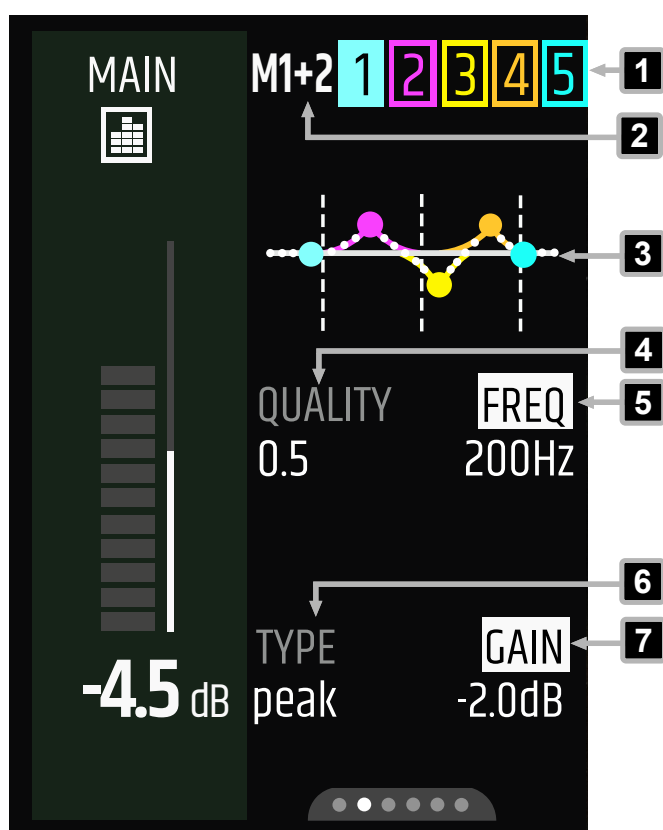
- 1 **CONFIG:** Cambia la salida MONITOR OUT a mono o estéreo.
- 2 **MON1:** Ajusta el nivel de salida MON 1 prefader (-inf dB ... +10 dB).
- 3 **Vúmetro MON 1:** Indica la señal que va a la salida MON 1.
- 4 **MON 2:** Ajusta el nivel de salida MON 2 prefader (-inf dB ... +10 dB).
- 5 **Vúmetro MON 2:** Indica la señal que va a la salida MON 2.

7.5.2.4 SECCIÓN DE SALIDA ESTÉREO DE MONITORADO (MONITOR OUT)



- 1 **CONFIG:** Cambia la salida MONITOR OUT a mono o estéreo.
- 2 **MON 1 y 2:** Ajusta el nivel de salida MON 1 y 2 (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Vúmetro:** Indica la señal que va a las salidas MON 1 y 2.

7.5.2.5 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN DEL MONITOR DE ECUALIZACIÓN



- 1** 1... 5: indica la banda de ecualización seleccionada
- 2** M1+2: indica qué salida de monitor (**MON1**, **MON2**, o **M1+2**) está siendo procesada actualmente por el ecualizador
- 3** **Pantalla del ecualizador:** indica la curva de ecualización configurada actualmente.
- 4** **QUALITY:** ajusta la pendiente de la frecuencia seleccionada (0,5 ... 10,0).
- 5** **FREQ:** ajusta la frecuencia de la banda de ecualización seleccionada (20 Hz ... 20 000 Hz).
- 6** **TYPE:** ajusta el tipo de ecualizador (pico, graves).
- 7** **GAIN:** ajusta la ganancia de la banda de ecualización seleccionada (-15 dB ... +15 dB)

7.5.2.6 EFECTOS (FX)

El MAUI® G3 Mix tiene cuatro módulos de efectos:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

Para ver información detallada sobre los efectos, consulte la sección FX correspondiente.

Ver también:

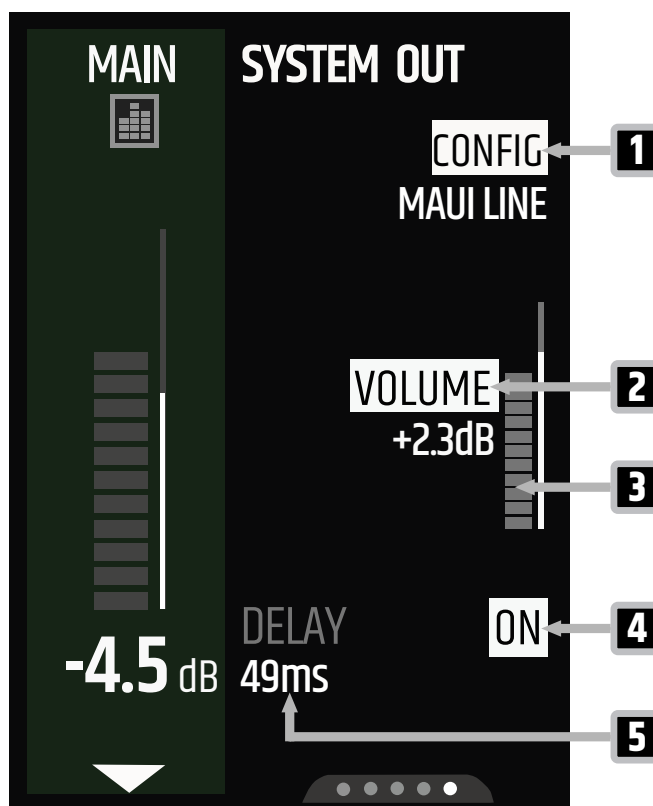
Sección de efectos (FX) en Expert Mode [▶ 48]

Sección de efectos (FX) en Easy Mode [▶ 61]

7.5.2.7 SECCIÓN DE SALIDA DEL SISTEMA (SYSTEM OUT)



La página **SYSTEM OUT** no está disponible en Easy Mode. La salida **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** se alimenta con la señal postfader **SUB**.

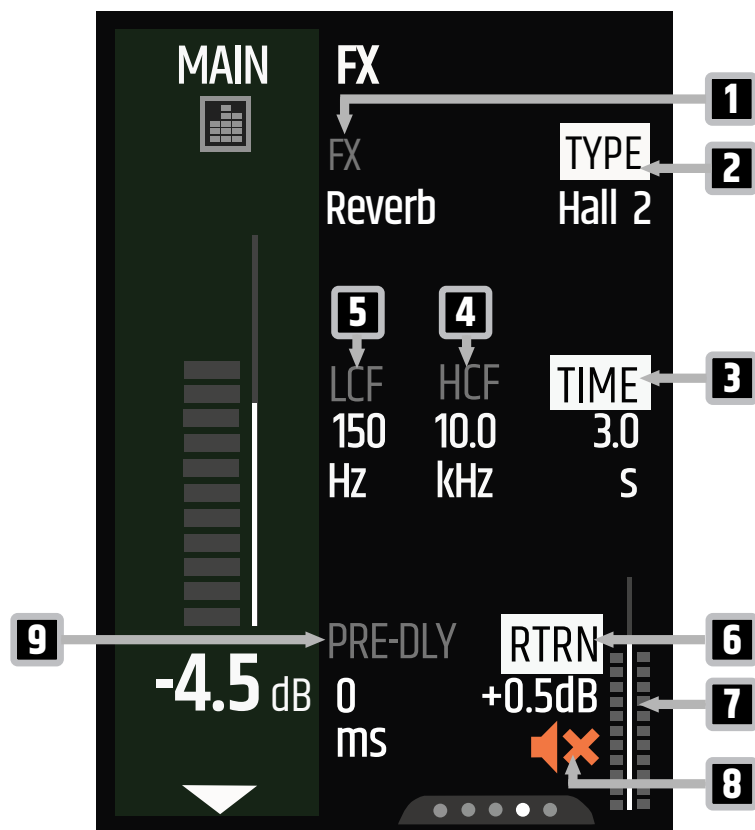


- 1 **CONFIG:** Establece la configuración* del dispositivo externo.
- 2 **VOLUME:** Ajusta el nivel de la salida SYSTEM OUT (-inf dB ... +10 dB).
- 3 **Vúmetro:** Indica la señal que va a SYSTEM OUT.
- 4 **ON/OFF:** Activa/desactiva la función de retardo.
- 5 **DELAY:** Ajusta el retardo de SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms).

* MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LEFT (POST), RIGHT (POST), MONO (POST), SUB, LEFT (PRE), RIGHT (PRE), MONO (PRE).

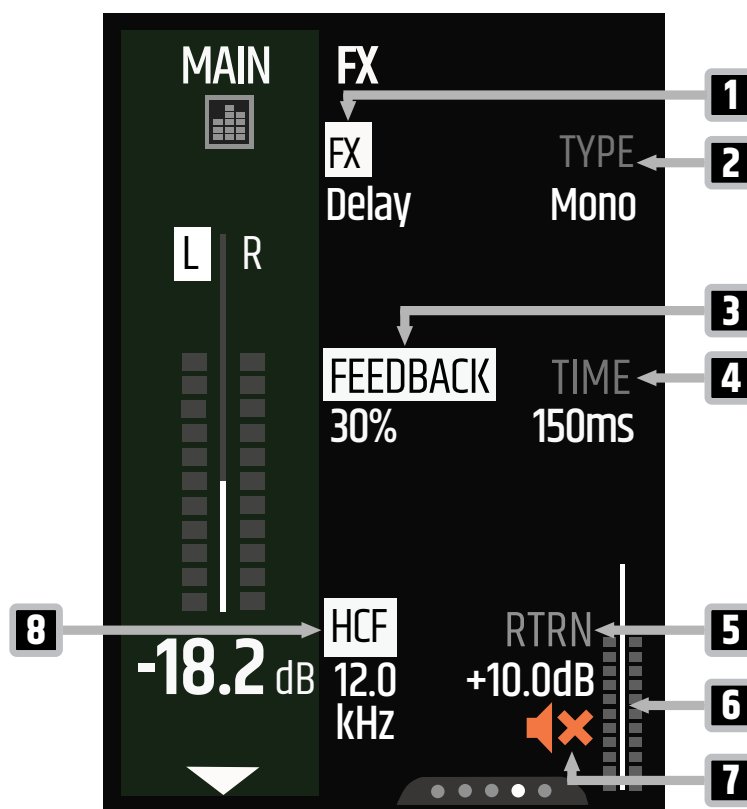
7.5.3 SECCIÓN DE EFECTOS (FX) EN EXPERT MODE

7.5.3.1 SECCIÓN DEL EFECTO REVER (FX REVERB)



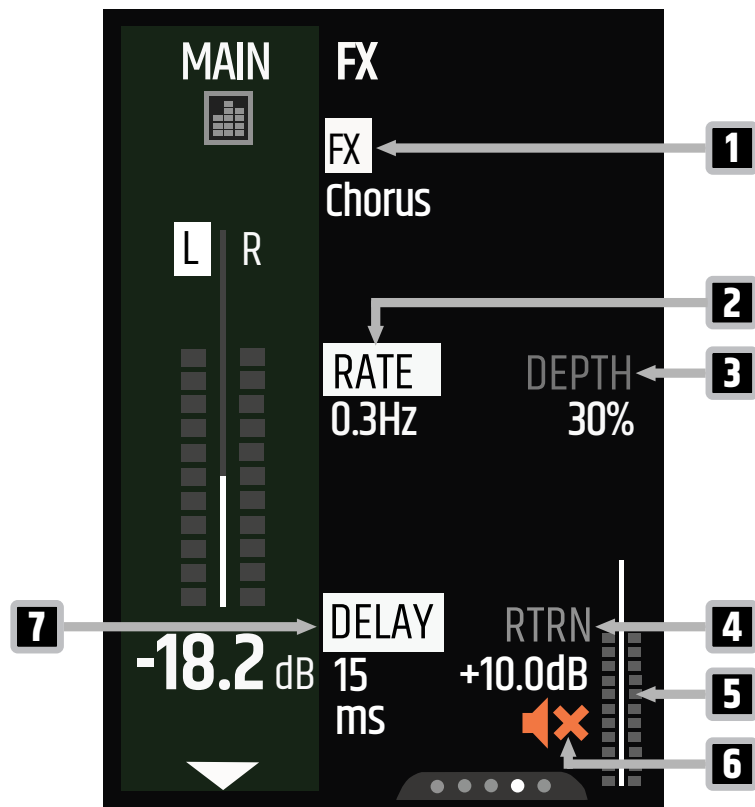
- 1 **FX:** Establece la categoría de efecto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). La mayoría de las categorías de efectos tienen diferentes tipos (ver 2).
- 2 **TYPE:** Ajusta el tipo de reverberación (Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space).
- 3 **TIME:** Ajusta el tiempo de reverberación (0,7 s ... 4 s).
- 4 **HCF:** Ajusta el filtro de corte de altos del efecto (5 kHz ... 20 kHz).
- 5 **LCF:** Ajusta el filtro de corte de bajos del efecto (0 Hz ... 400 Hz).
- 6 **RTRN:** Ajusta el nivel de retorno del efecto (-inf dB ... +10 dB).
- 7 **Vúmetro de retorno:** Indica el nivel de retorno del efecto.
- 8 **Icono de silencio:** Indica si el retorno del efecto está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) inferior para silenciar o reactivar el sonido.
- 9 **PRE-DLY:** Ajusta el tiempo de prerretardo previo (0 ms ... 150 ms).

7.5.3.2 SECCIÓN DEL EFECTO RETARDO (FX DELAY)



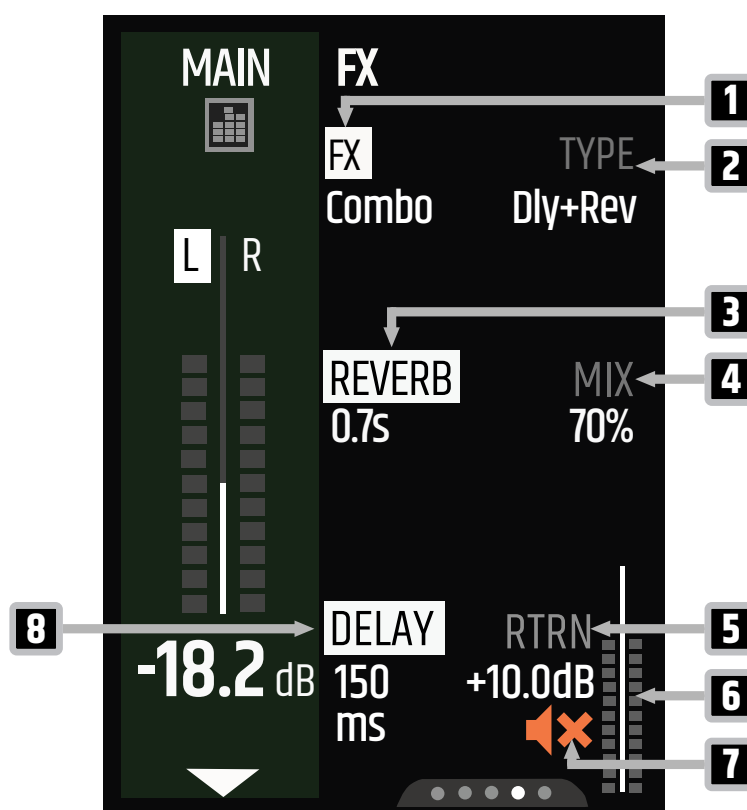
- 1 **FX:** Establece la categoría de efecto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). La mayoría de las categorías de efectos tienen diferentes tipos (ver 2).
- 2 **TYPE:** Establece el tipo de retardo (Mono, PingPong, Galaxy).
- 3 **FEEDBACK:** Ajusta el porcentaje de realimentación (0 % ... 80 %).
- 4 **TIME:** Ajusta el tiempo de retardo (30 ms ... 1.000 ms).
- 5 **RTRN:** Ajusta el nivel de retorno del efecto (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **Vúmetro de retorno:** Indica el nivel de retorno del efecto.
- 7 **Icono de silencio:** Indica si el retorno del efecto está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) de la pantalla para silenciar o reactivar el sonido.
- 8 **HCF:** Ajusta el filtro de corte de altos del efecto (2,0 kHz ... 20 kHz).

7.5.3.3 SECCIÓN DEL EFECTO CORO (FX CHORUS)



- 1 **FX:** Establece la categoría de efecto (Reverb, Delay, Chorus, Combo).
- 2 **RATE:** Ajusta la velocidad del efecto coro (0,1 Hz ... 10 Hz).
- 3 **DEPTH:** Ajusta el porcentaje de profundidad del efecto coro (0 % ... 100 %).
- 4 **RTRN:** Ajusta el nivel de retorno del efecto (-inf dB ... +10 dB).
- 5 **Vúmetro de retorno:** Indica el nivel de retorno del efecto.
- 6 **Icono de silencio:** Indica si el retorno del efecto está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) de la pantalla para silenciar o reactivar el sonido.
- 7 **DELAY:** Ajusta el tiempo de retardo (5 ms ... 100 ms).

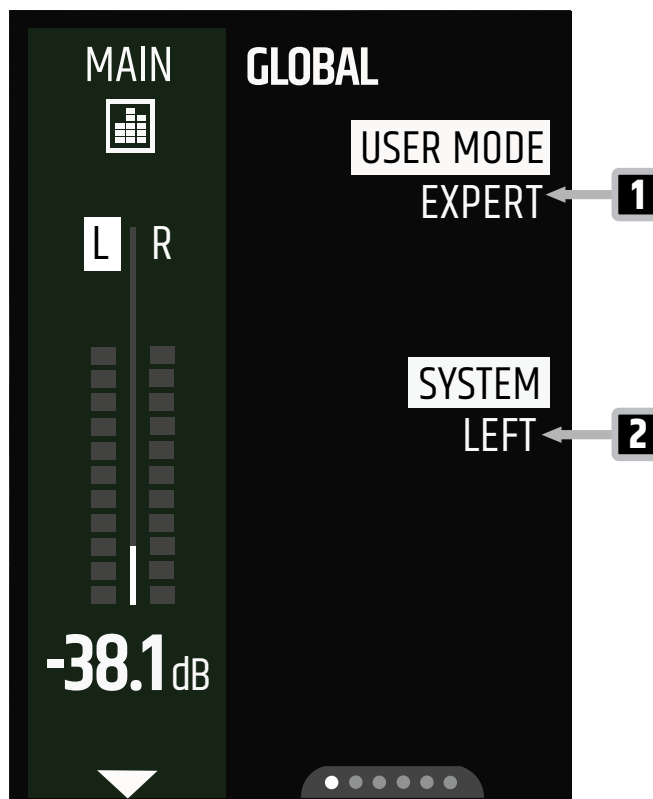
7.5.3.4 SECCIÓN DEL EFECTO COMBO (FX COMBO)



- 1 **FX:** Establece la categoría de efecto (Reverb, Delay, Chorus, Combo). La mayoría de las categorías de efectos tienen diferentes tipos (ver 2).
- 2 **TYPE:** Indica el tipo de efecto (Dly+Rev).
- 3 **REVERB:** Ajusta el tiempo de reverberación (0,7 s ... 4,0 s).
- 4 **MIX:** Ajusta la mezcla del efecto (0 % ... 100 %).
- 5 **RTRN:** Ajusta el nivel de retorno del efecto (-inf dB ... +10 dB).
- 6 **Vúmetro de retorno:** Indica el nivel de retorno del efecto.
- 7 **Icono de silencio:** Indica si el retorno del efecto está silenciado. Mantenga pulsado el mando pulsador giratorio (MPG) de la pantalla para silenciar o reactivar el sonido.
- 8 **DELAY:** Ajusta el tiempo de retardo (30 ms ... 1.000 ms).

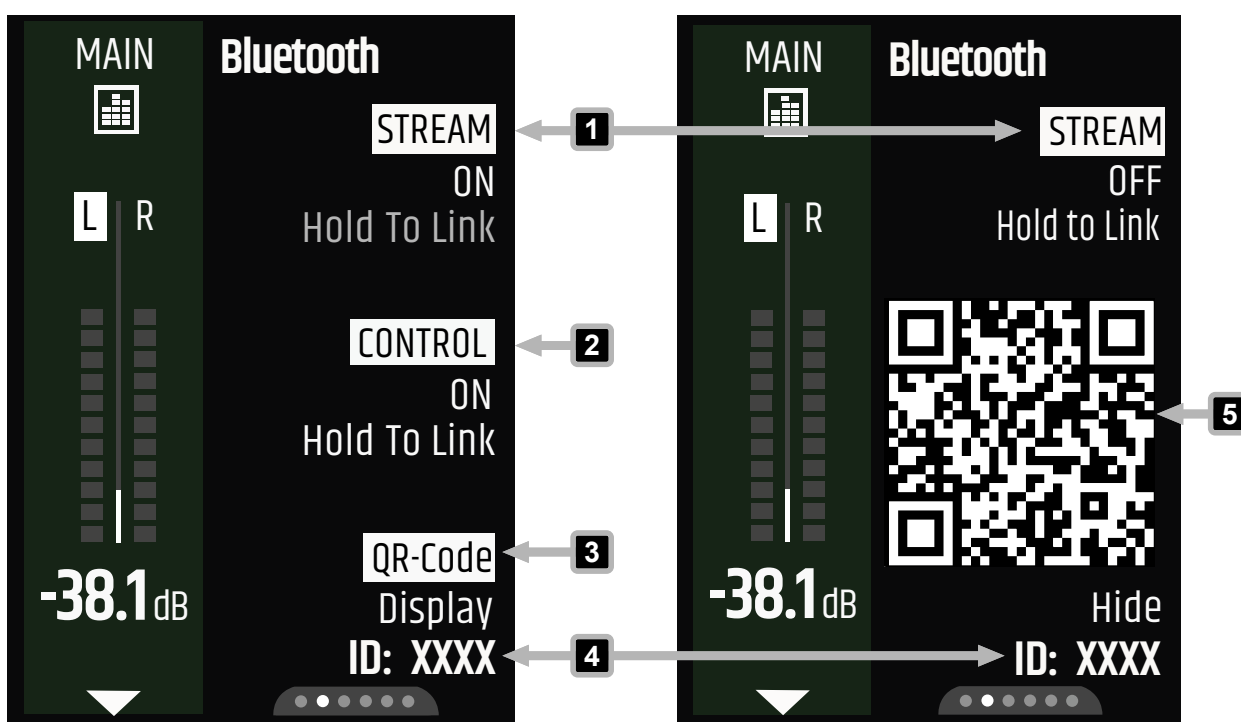
7.5.4 SECCIÓN DE AJUSTES (SETTINGS) EN EXPERT MODE

7.5.4.1 SECCIÓN DE AJUSTES GLOBALES (GLOBAL)



- 1 **USER MODE:** Cambia de modo de usuario (EXPERT, EASY).
- 2 **SYSTEM:** Establece el MAUI® MIX en modo MONO o en modo estéreo (LEFT, RIGHT) para las conexiones SysLink®.

7.5.4.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SECCIÓN BLUETOOTH

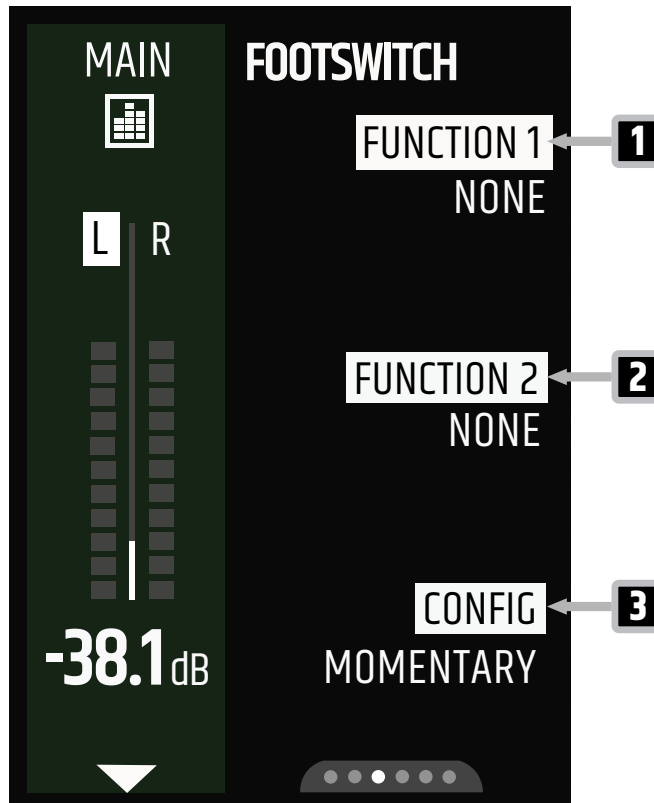


- 1** **STREAM:** activa/desactiva la transmisión de audio Bluetooth.
Cuando está conectado al dispositivo de reproducción de audio, la pantalla cambia a **CONNECTED**.
- 2** **CONTROL:** activa/desactiva la conexión remota de la aplicación.
Cuando está conectado a la aplicación, la pantalla cambia a **CONNECTED**.
- 3** **QR-Code:** muestra u oculta el código QR
- 4** **Número de ID:** indica el ID de su **MAUI® G3 MIX**
- 5** **Código QR:** escanee el código QR para descargar la última versión de la aplicación MAUI® MIX.

7.5.4.3 SECCIÓN DE AJUSTES DEL PEDAL (FOOTSWITCH)



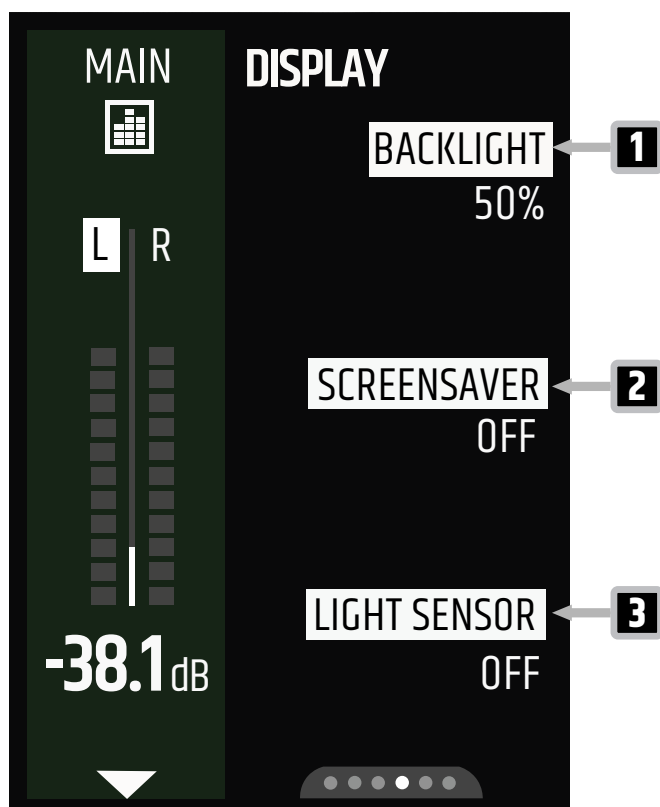
Utilice un pedal de 2 botones para el MAUI® G3 MIX.



- 1 **FUNCTION 1:** Selecciona la función del pedal 1 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF).
- 2 **FUNCTION 2:** Selecciona la función del pedal 2 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF).
- 3 **CONFIG:** Cambia el pedal al modo conmutar con enclavamiento (LATCHING) o al modo momentáneo (MOMENTARY).

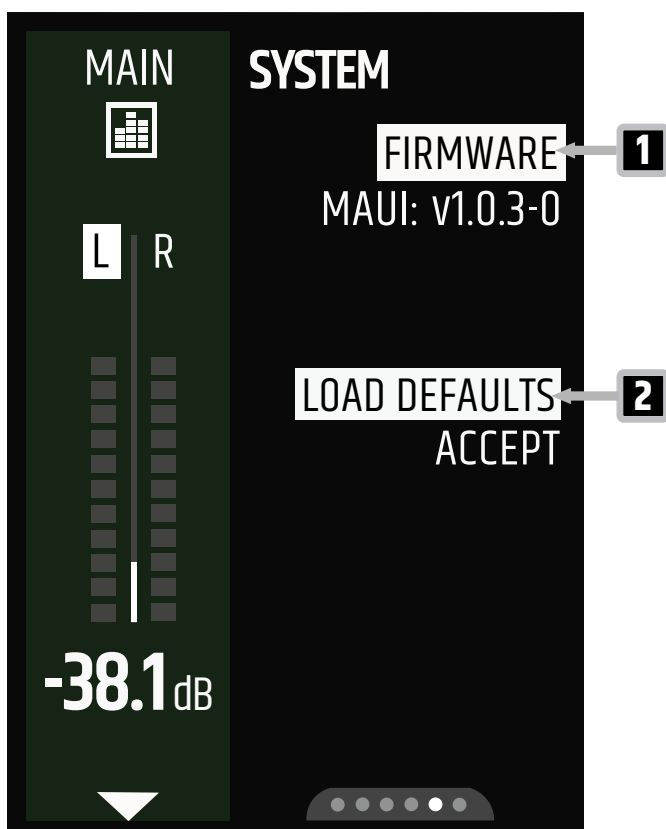
Ver también:
Uso del pedal [▶ 64]

7.5.4.4 SECCIÓN DE PANTALLA (DISPLAY)



- 1 **BACKLIGHT:** Ajusta la intensidad de la iluminación (10 % ... 100 %, AUTO).
- 2 **SCREENSAVER:** Activa/desactiva el salvapantallas.
- 3 **LIGHT SENSOR:** Activa/desactiva el sensor de luz. Si selecciona OFF, BACKLIGHT (ver 1) cambiará a AUTO.

7.5.4.5 SECCIÓN DE AJUSTES DEL SISTEMA (SYSTEM)

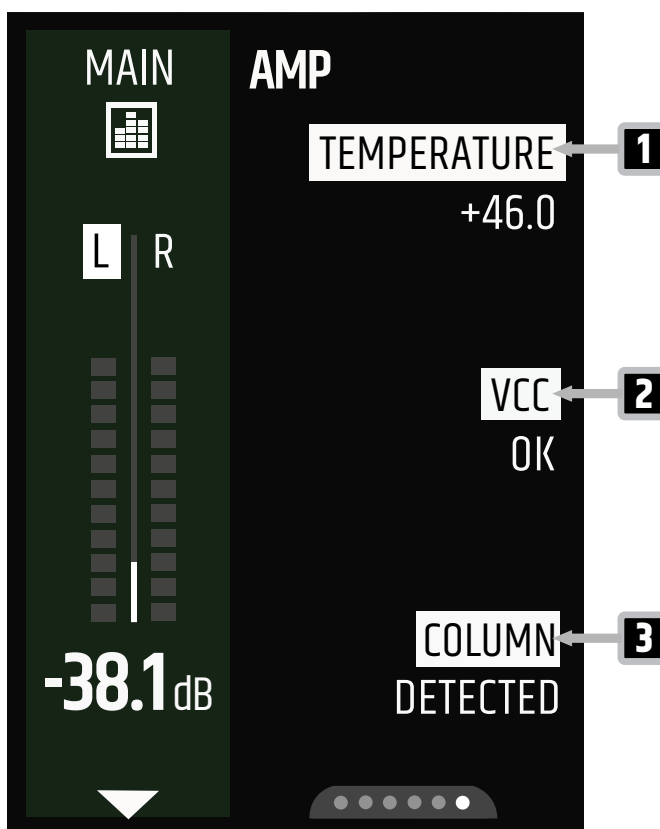


- 1 **FIRMWARE:** Selecciona el indicador de la versión de firmware (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP).
- 2 **LOAD DEFAULTS:** Seleccione esta opción para restablecer la configuración por defecto del equipo.

Ver también:

Restablecimiento del equipo a la configuración predeterminada [▶ 74]

7.5.4.6 SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN (AMP)



- 1 **TEMPERATURE:** Indica la temperatura del amplificador en °C.
- 2 **VCC:** VCC (Voltage Common Collector) indica si la tensión principal está en el rango requerido para el funcionamiento.
- 3 **COLUMN:** Indica si las columnas superior e inferior están conectadas correctamente (DETECTED, NOT DETECTED).

Ver también:
 Visión general de los componentes [▶ 25]

7.6 MODO EASY MODE



La interfaz de usuario puede tener un diseño y una presentación diferentes en función de la versión de firmware utilizada.

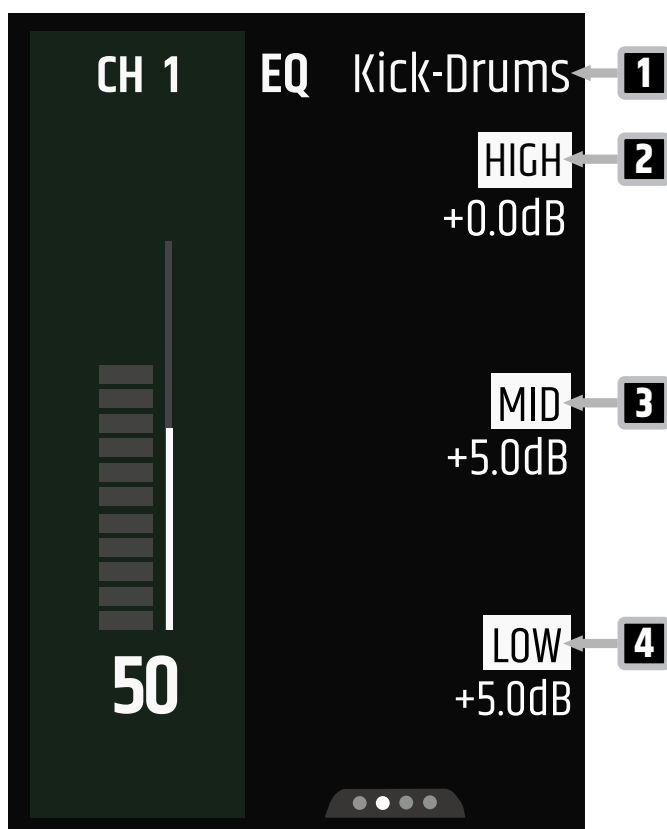
Ver también:
 Sección de ajustes globales (GLOBAL) [▶ 52]

7.6.1 SECCIÓN DE CANALES DE ENTRADA EN EASY MODE



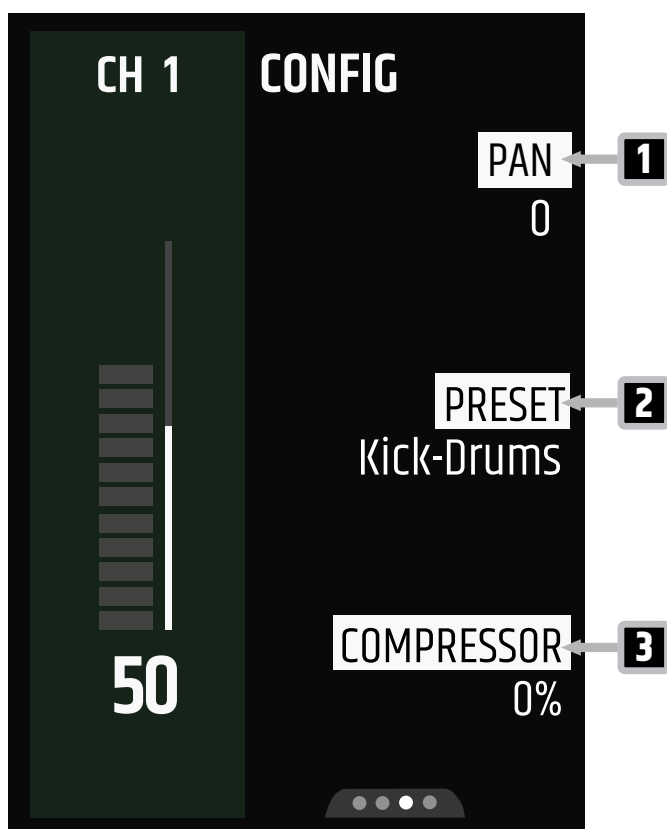
En Easy Mode, los parámetros EQ, COMPRESSOR y GATE están activos por defecto y no tienen un conmutador para activar/desactivar.

7.6.1.1 SECCIÓN DE EFECTOS (EQ) EN EASY MODE



- 1 **Preajuste:** Indica el preajuste seleccionado.
- 2 **HIGH:** Ajusta la banda de agudos del ecualizador (-15 dB ... +10 dB).
- 3 **MID:** Ajusta la banda de medios del ecualizador (-15 dB ... +10 dB).
- 4 **LOW:** Ajusta la banda de graves del ecualizador (-15 dB ... +10 dB).

7.6.1.2 SECCIÓN DE CONFIGURACIÓN (CONFIG) EN EASY MODE



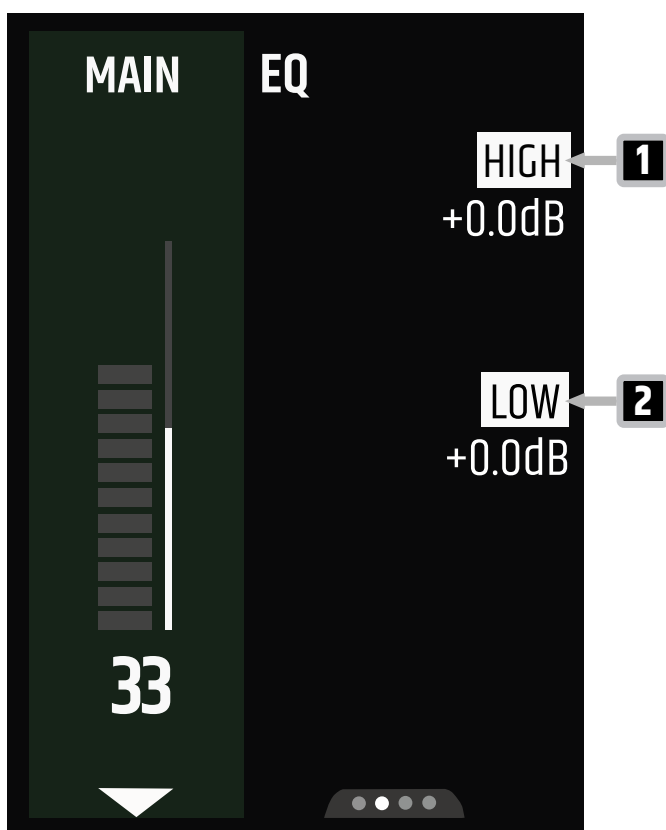
- 1 **PAN:** Panorámico del canal (-100 ... 100).
- 2 **PRESET:** Permite seleccionar el preajuste para EQ* y COMPRESSOR*.
- 3 **COMPRESSOR:** Ajusta el nivel de compresión (0 % ... 100 %).

* *Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

Ver también:
Efectos preprogramados [▶ 65]

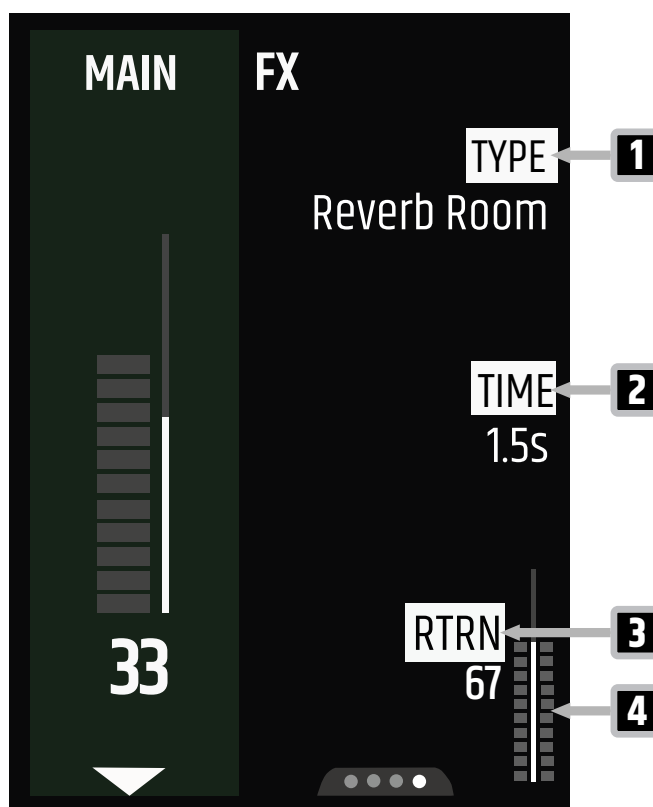
7.6.2 SECCIÓN DEL CANAL PRINCIPAL EN EASY MODE

7.6.2.1 SECCIÓN DE EFECTOS PRINCIPAL (MAIN EQ) EN EASY MODE



- 1 **HIGH:** Ajusta la banda de agudos del ecualizador (-15 dB ... +5 dB).
- 2 **LOW:** Ajusta la banda de graves del ecualizador (-15 dB ... +5 dB).

7.6.2.2 SECCIÓN DE EFECTOS (FX) EN EASY MODE



- 1 **TYPE:** Ajusta el tipo de FX (ver la tabla «Configuración de los efectos»).
- 2 **TIME/DEPTH/MIX:** Ajusta el valor del parámetro FX.
- 3 **RTRN:** Ajusta el nivel de retorno del efecto (0 ... 100).
- 4 **Vúmetro de retorno:** Indica el nivel de retorno del efecto.

CONFIGURACIÓN DE LOS EFECTOS

TYPE	Parámetro FX	Intervalo de valores
Reverb Room	TIME	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Place	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay Galaxy	TIME	30 ms ... 1000 ms
Chorus	DEPTH	0 % ... 100 %
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 CONECTORES DE ENTRADA

7.7.1 CONEXIÓN DE UNA FUENTE DE ENTRADA A LA ENTRADA MIC/LINE/HI-Z



PRECAUCIÓN

Altos niveles de presión sonora

Riesgo de daños auditivos.

- a. Antes de conectar una fuente de entrada, asegúrese de que el volumen principal está bajado a tope.



AVISO

Altos niveles de presión sonora

Daños en el altavoz.

- a. A la entrada de línea debe conectar solo equipos de nivel de línea, como mesas de mezclas.

- 1 Establece la entrada en **MIC**, **LINE** o **HI-Z**.
 - a) Pulse el botón **SELECT** hasta que se ilumine el tipo de entrada que desee.
- 2 Conecte una fuente de entrada **MIC**, **LINE** o **HI-Z** a **INPUT 1** o **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 SOBRE LOS ESTÁNDARES BLUETOOTH® Y BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

La serie **MAUI® G3 MIX** utiliza dos estándares inalámbricos:

- Bluetooth® para la transmisión inalámbrica de audio.
- Bluetooth® Low Energy (BLE) para la transmisión de señales de control entre la aplicación **MAUI® MIX** y el **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.2 EMPAREJAMIENTO DE UN DISPOSITIVO POR BLUETOOTH® PARA REPRODUCIR AUDIO

- ✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth®, como un teléfono móvil inteligente o una tableta.

- 1 Active Bluetooth® en su dispositivo móvil.
- 2 En el **MAUI® G3 MIX**, mantenga pulsado el botón **HOLD TO LINK** durante 2 segundos para iniciar el emparejamiento.
 - ⇒ El LED ✎ situado sobre el botón **HOLD TO LINK** comienza a parpadear.
- 3 En su dispositivo móvil siga el procedimiento de emparejamiento Bluetooth®.
 - ⇒ El LED ✎ situado sobre el botón **HOLD TO LINK** se ilumina de forma fija.
 - ⇒ Su dispositivo móvil ya está emparejado y listo para reproducir audio.



Cuando utilice el **MAUI® G3 MIX** en modo SysLink®, podrá emparejar dos dispositivos compatibles con Bluetooth®, uno a cada **MAUI® G3 MIX**. De este modo, ambos dispositivos Bluetooth® podrán reproducir audio simultáneamente.



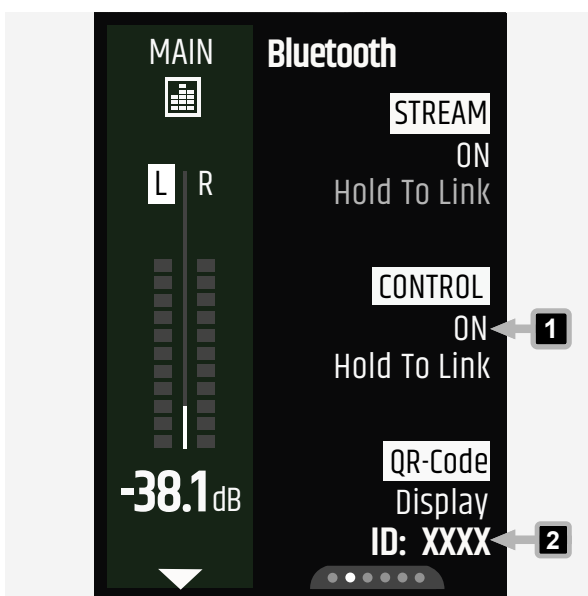
Si el **MAUI® G3 MIX** ya está emparejado por Bluetooth®, no aparecerá en el menú Bluetooth® de otros dispositivos móviles. Tiene que desemparejar el dispositivo móvil emparejado para que el **MAUI® G3 MIX** esté disponible para otros dispositivos.

7.7.2.3 DESCONEXIÓN DE UN DISPOSITIVO REPRODUCTOR DE AUDIO EMPAREJADO POR BLUETOOTH®

✓ Tiene un dispositivo Bluetooth® ya emparejado al **MAUI® G3 MIX**.

- 1 Mantenga pulsado el botón **HOLD TO LINK** durante 2 segundos.
⇒ Su dispositivo móvil ya está desemparejado del **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4 EMPAREJAMIENTO DE UN DISPOSITIVO BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

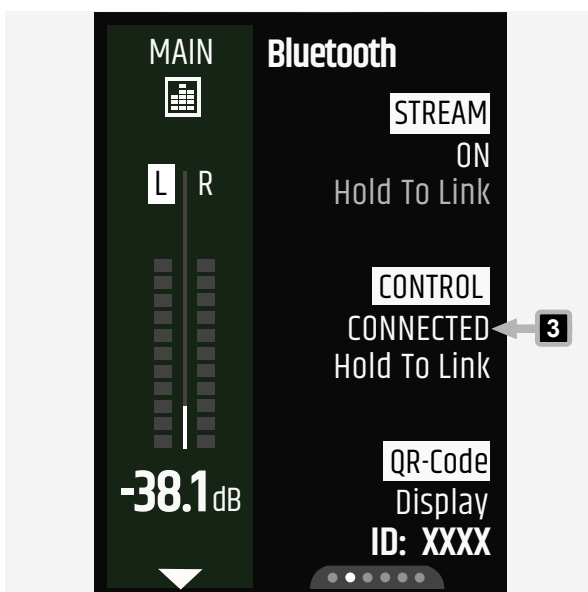


✓ Tiene un dispositivo móvil con Bluetooth® y BLE, como un teléfono móvil inteligente o una tableta. La versión BLE de su dispositivo debe ser 4.2 o superior, se recomienda la versión 5.0.

- 1 Active Bluetooth® en su dispositivo móvil.
- 2 Mantenga pulsado el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla hasta que aparezca **PAIRING. 1**
- 3 Abra la aplicación **MAUI® MIX** en su dispositivo móvil y conéctela a su sistema **MAUI® G3 MIX**.
a) Utilice el **ID 2** para identificar su dispositivo.



En el Centro de descargas encontrará más información sobre el uso de la aplicación.



- 4 La pantalla muestra **CONNECTED. 3**
⇒ Su dispositivo móvil ya está emparejado y listo para el control remoto.



Solo es posible una conexión Bluetooth a la vez. El proceso de emparejamiento sobrescribe cualquier conexión anterior.

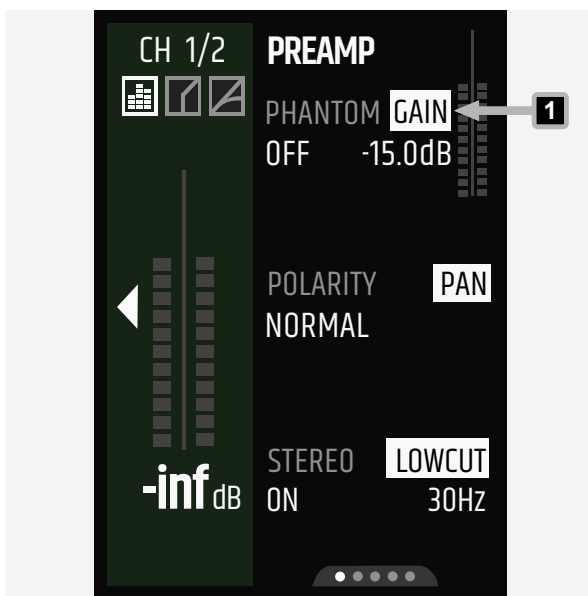
Ver también:

Sobre los estándares Bluetooth® y Bluetooth® Low Energy (BLE) [▶ 62]

Enlace al Centro de descargas [▶ 8]

7.8 REPRODUCCIÓN DE AUDIO

7.8.1 AJUSTE DE LA GANANCIA DEL PREAMPLIFICADOR



- 1 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** de cualquier canal de entrada.
- 2 Utilice el botón **PAGE** para ir a la página **PREAMP**.
- 3 Pulse el **MPG** superior de la pantalla hasta que se resalte **GAIN**. **1**
- 4 Gire el **MPG** superior de la pantalla para ajustar la ganancia.

7.8.2 AJUSTE DEL VOLUMEN DEL CANAL

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** del canal en el sentido horario para subir el nivel del canal.
- 2 Gire el **MPG** del canal en el sentido antihorario para bajarlo.



El anillo LED del **MPG** del canal muestra el nivel actual. Consulte en la pantalla el valor exacto en decibelios. Pulse el **MPG** del canal para mostrar el canal seleccionado en la pantalla.

7.8.3 AJUSTE DEL VOLUMEN PRINCIPAL

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN** en el sentido horario para subir el nivel del canal.
- 2 Gire el **MPG MAIN** en el sentido antihorario para bajarlo.



El anillo LED del **MPG MAIN** muestra el nivel actual. Consulte en la pantalla el valor exacto en decibelios. Pulse el **MPG MAIN** para mostrar el canal principal en la pantalla.

7.8.4 USO DEL PEDAL

- 1 Conecte el jack del pedal al conector **FOOTSWITCH**.
- 2 Configure su pedal:
 - a) Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN** para entrar en el menú principal.
 - b) Pulse el botón **PAGE** para ir a la página **FOOTSWITCH**.

- c) Gire el **MPG** superior de la pantalla para ajustar **FUNCTION 1**. Gire el **RPE** central de la pantalla para ajustar **FUNCTION 2**.
- d) Gire el **MPG** inferior de la pantalla para ajustar el valor **CONFIG** del pedal a **MOMENTARY** o a **LATCHING**.



Puede configurar 3 funciones para el pedal: **NONE** (sin función), **MAIN MUTE**, **FX ON / OFF**.



Si desea utilizar la función **FUNCTION 2** del pedal, utilice un pedal de 2 botones.

Ver también:

Sección de ajustes del pedal (FOOTSWITCH) [▶ 54]

7.8.5 EFECTOS PREPROGRAMADOS

Para realizar ajustes rápidos y sencillos, puede utilizar los preajustes de canal en **EASY MODE**, como **E-Bass**, **Vocal-Male**, o **Kick-Drums**. Estos preajustes son ajustes típicos para cada fuente de sonido.

Para tener funciones avanzadas de preajuste en **EXPERT MODE**, descargue la aplicación **MAUI® MIX**.

Ver también:

Descargar la aplicación para móviles [▶ 30]

7.9 CONECTORES DE SALIDA

7.9.1 SYSLINK®

7.9.1.1 CONEXIÓN DE UN SISTEMA MAUI® POR SYSLINK®

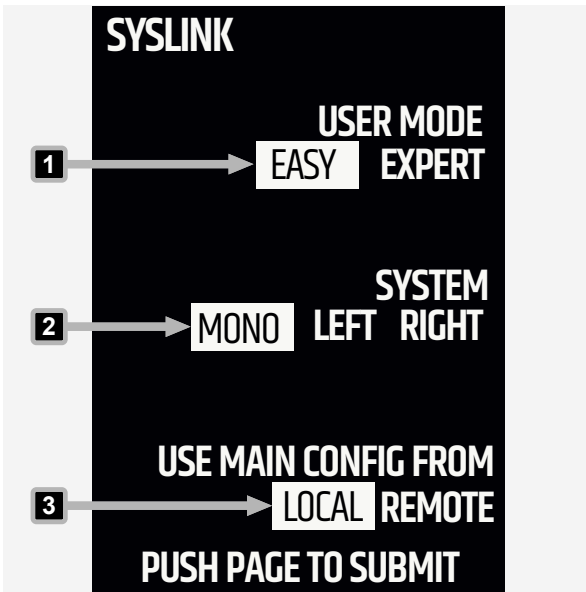


Para establecer conexiones **SysLink®**, utilice solo cables RJ45 con una longitud máxima de 30 metros. Le recomendamos que utilice **Adam Hall Cables 4 STAR ECON CAT6A 10m**. Encontrará este cable con la referencia del producto **K4CAT6100** en nuestra tienda web

<https://www.adamhall.com/shop>

✓ Necesita un segundo sistema **MAUI® G3 MIX**.

- 1 Encienda ambos sistemas **MAUI® G3 MIX**.
- 2 Conecte el puerto **SysLink®** de ambos equipos mediante un cable CAT.
 - ⇒ El LED **REMOTE** de ambos equipos comienza a parpadear en naranja.
 - ⇒ La pantalla **SYSLINK** se muestra en ambos equipos.



Si el **USER MODE** de los equipos está configurado de forma distinta, se mostrará la opción de configuración **USER MODE**.


- 3 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** superior de la pantalla para elegir el modo **EASY** o el modo **EXPERT**. **1**

Si el ajuste **SYSTEM** de los equipos es diferente, se mostrará la opción para configurar **SYSTEM**.

- 4 Gire el **MPG** central de la pantalla para elegir **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**. **2**

Utilice la configuración principal del equipo **LOCAL** o **REMOTE**. El equipo en el que realiza la selección, es el equipo **LOCAL**. **3**

- 5 Gire el **MPG** inferior de la pantalla para seleccionar **LOCAL** o **REMOTE**.

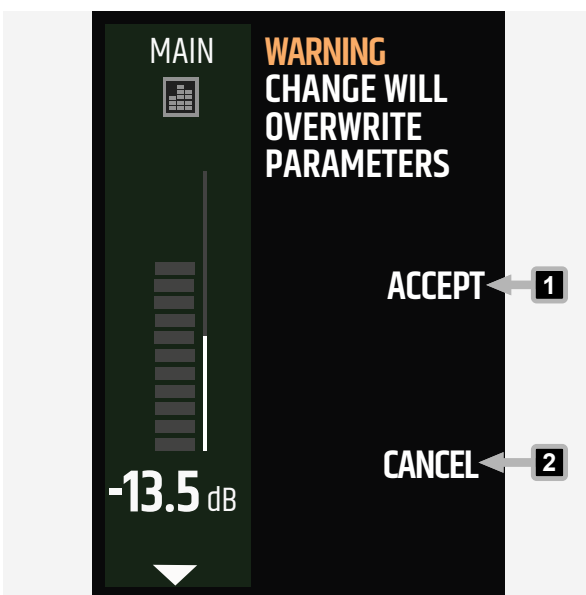


MAIN CONFIG contiene todos los ajustes, como los de volumen o los del ecualizador. El uso de **MAIN CONFIG** de un equipo sobrescribe los ajustes del otro.

- 6 Pulse el botón **PAGE** para aplicar los cambios.

- ⇒ El LED **REMOTE** de ambos equipos se ilumina.
- ⇒ La conexión **SysLink®** ya está activa.

7.9.1.2 RESTABLECIMIENTO DE LOS EQUIPOS SYSLINK® A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA



✓ Tiene conectado un segundo **MAUI® G3 MIX** por **SysLink®**.

- 1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.

⇒ Se muestra el siguiente mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (ADVERTENCIA: SE SOBRESCRIBIRÁN LOS PARÁMETROS)**.

- 2 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla para aceptar (**ACCEPT**) **1** o el inferior para cancelar (**CANCEL**) **2**.

⇒ Se abre la página **GLOBAL**.

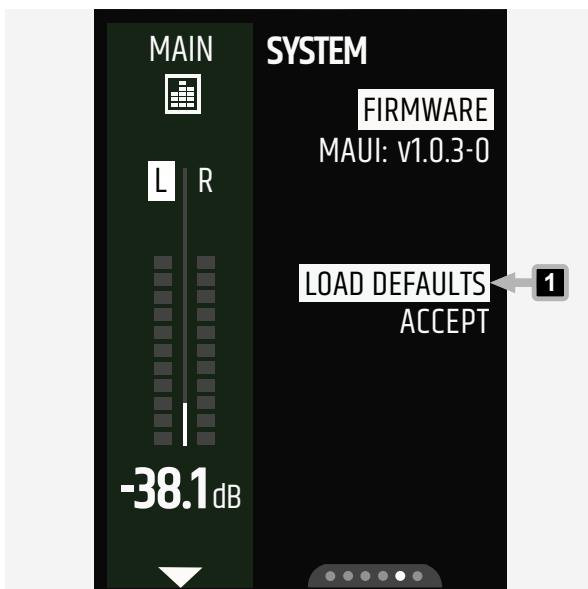


Cambios bruscos de volumen

Riesgo de daños auditivos.

Daños en el altavoz.

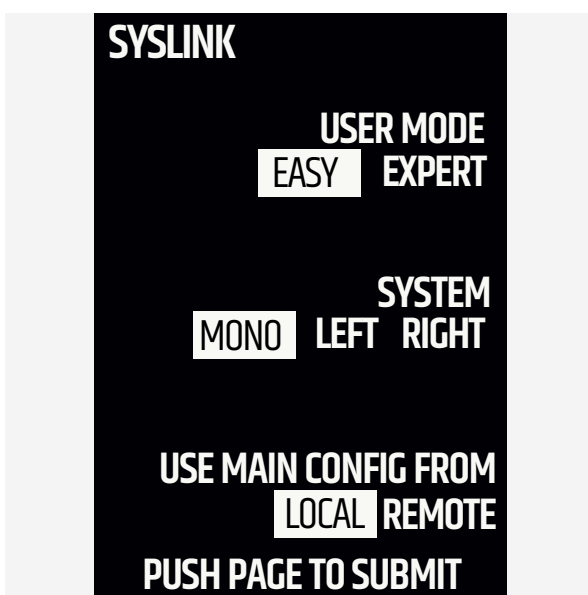
- a. Asegúrese de que no hay conectado ningún equipo de audio.



- 3 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **SYSTEM**.

- 4 Gire el **MPG** central de la pantalla hasta **LOAD DEFAULTS** **1**.

⇒ Si los valores **LEFT**, **RIGHT** o **MONO** de cada sistema son diferentes, se mostrará la pantalla **SYSLINK** en ambos equipos.



- 5 Gire el **MPG** central de la pantalla para elegir **MONO**, **LEFT** o **RIGHT**.

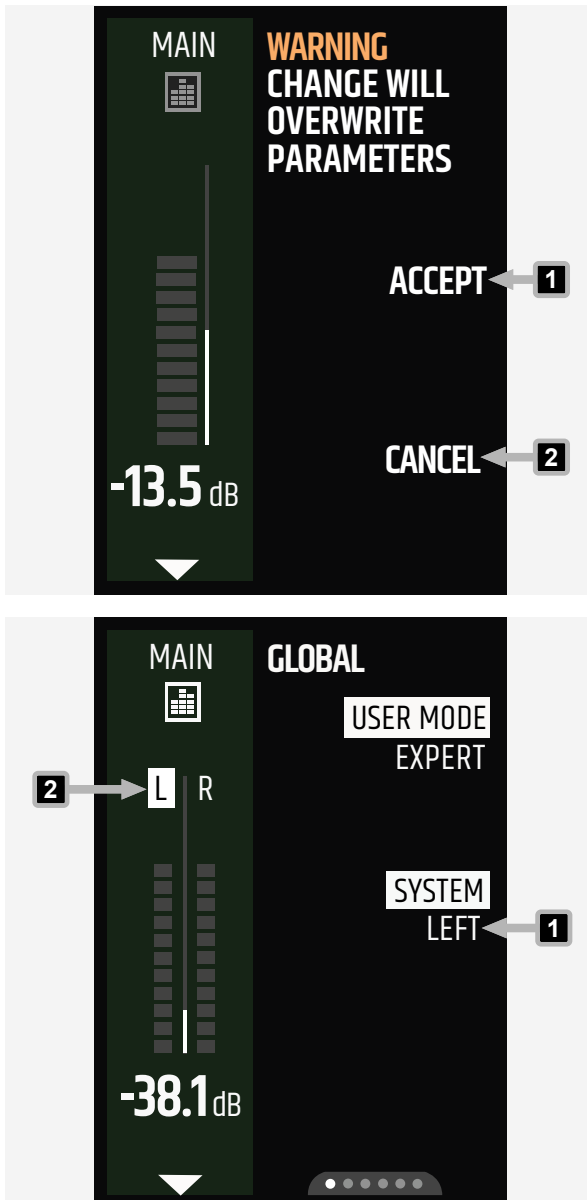
- 6 Gire el **MPG** inferior de la pantalla para seleccionar **LOCAL** o **REMOTE**.

- 7 Pulse el botón **PAGE** para aplicar los cambios.

7.9.1.3 AJUSTE DE LAS POSICIONES IZQUIERDA (L) Y DERECHA (R) EN UN SISTEMA MAUI CONECTADO POR SYSLINK®



Por defecto, el equipo está configurado en **MONO**.



✓ Tiene conectado un segundo **MAUI G3 MIX** por **SysLink®**.

- 1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.
 - ⇒ Se muestra el siguiente mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (ADVERTENCIA: SE SOBRESCRIBIRÁN LOS PARÁMETROS)**.
- 2 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla para aceptar (**ACCEPT**) **1** o el inferior para cancelar (**CANCEL**) **2**.
- 3 Gire el **MPG** central de la pantalla para elegir **LEFT** o **RIGHT**. **1**
 - ⇒ En la sección de vúmetros **MAIN** de la izquierda, se resaltará **L** o **R** según corresponda. **2**

Ver también:

Conexión de un sistema MAUI® por SysLink® [▶ 65]

7.9.1.4 CONTROL REMOTO DE UN EQUIPO SYSLINK®

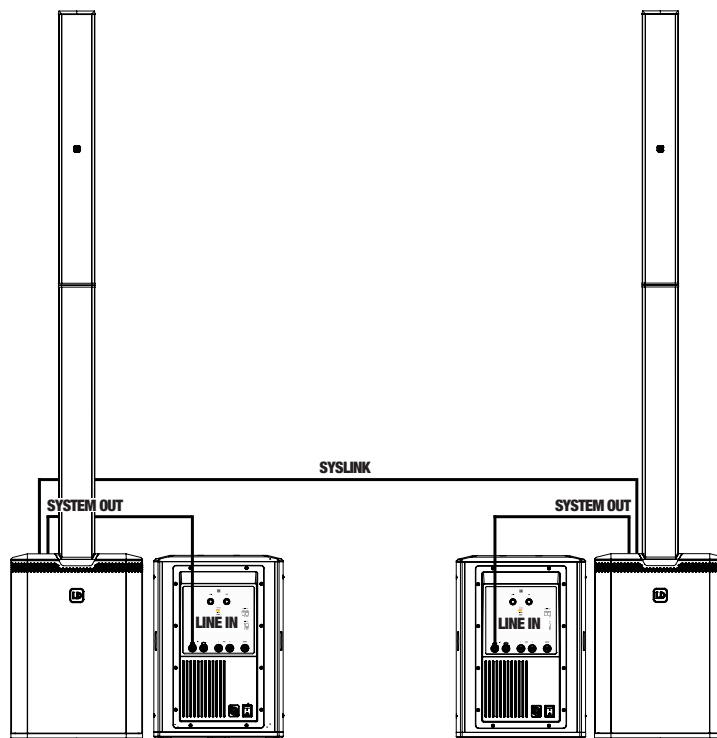
✓ Tiene dos sistemas **MAUI® G3 MIX** conectados por **SysLink®**.

- 1 En el equipo **LOCAL**, pulse el botón **REMOTE**.
 - ⇒ Los anillos LED, el LED **REMOTE** y los bordes de la pantalla del equipo **LOCAL** se iluminan en naranja.
 - ⇒ Ahora puede controlar el equipo **REMOTE** a través del equipo **LOCAL**.
- 2 Pulse de nuevo el botón **REMOTE** para cancelar el control remoto.

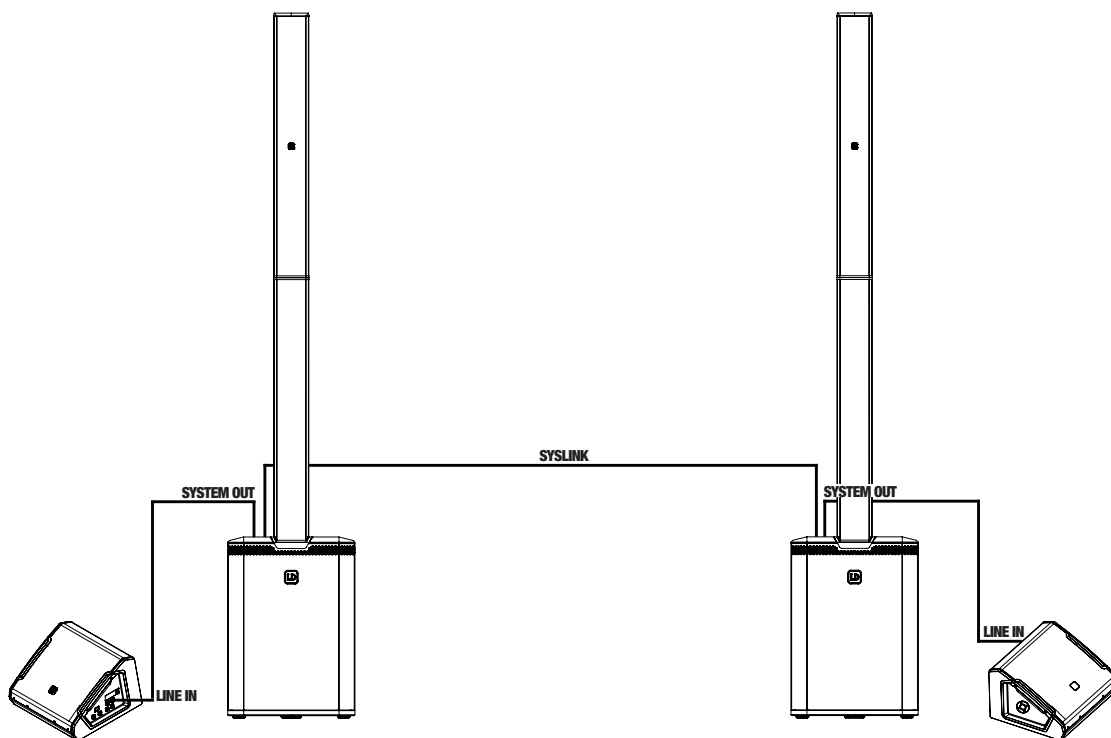
7.9.2 SALIDA DEL SISTEMA (SYSTEM OUT)

7.9.2.1 EJEMPLOS DE USO DE LA SALIDA DEL SISTEMA

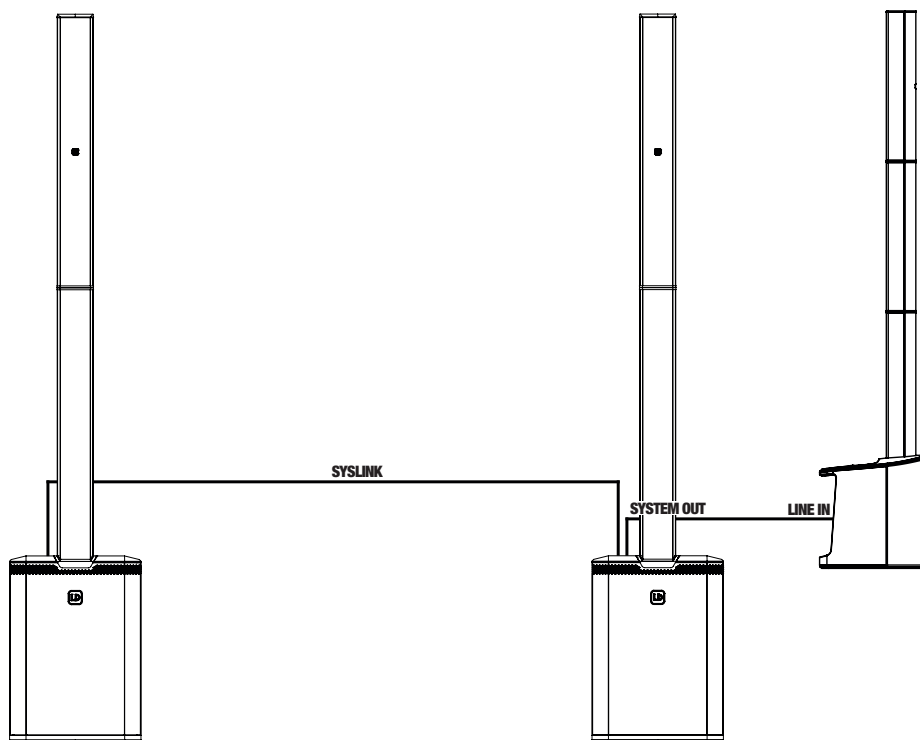
CONFIGURACIÓN ESTÉREO CARDIOIDE CON 2 SISTEMAS MAUI® G3 MIX Y 2 SUBWOOFERS MAUI® G3



CONFIGURACIÓN ESTÉREO CON 2 SISTEMAS MAUI® G3 MIX Y 2 MONITORES

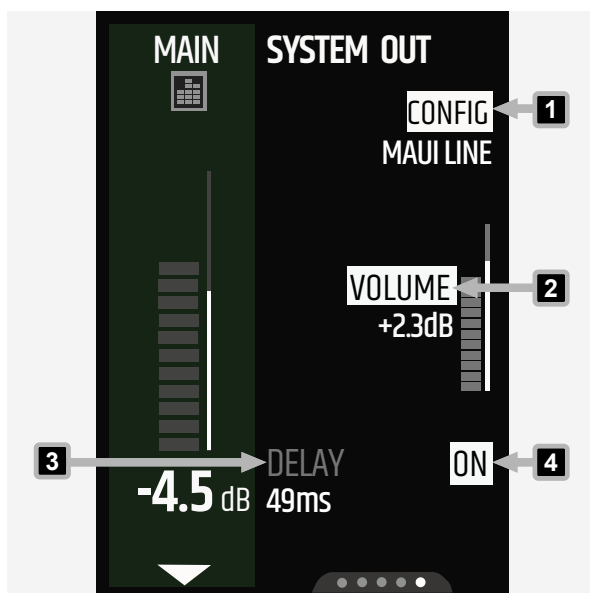


CONFIGURACIÓN ESTÉREO CON 2 SISTEMAS MAUI® G3 MIX + 1 SISTEMA MONO EN EXPERT MODE



Ver también:

7.9.2.2 USO DEL SISTEMA DE SALIDA (SYSTEM OUT)



✓ Tiene conectada una entrada de línea de un dispositivo externo al **SYSTEM OUT** del **MAUI® G3 MIX** mediante un cable XLR.

- 1 Gire el **mando pulsador giratorio (MPG)** superior de la pantalla para elegir el **CONFIG 1** que se ajuste a la configuración del dispositivo externo, como **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** o **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Gire el **MPG** central de la pantalla para ajustar el volumen de **SYSTEM OUT. 2**
- 3 Si fuera necesario, utilice el retardo de salida de **SYSTEM OUT**:
 - a) Pulse el **MPG** inferior de la pantalla hasta que se resalte **DELAY. 3**
 - b) Gire el **MPG** inferior para ajustar el tiempo de retardo de **SYSTEM OUT**.



Puede activar/desactivar **ON / OFF 4** la función de retardo. Por defecto, la función de retardo está en **ON**.

Ver también:

Ejemplos de uso de la salida del sistema [▶ 69]

8 MANTENIMIENTO

8.1 LIMPIEZA DEL EQUIPO



Tensión de red

Riesgo de descarga eléctrica

- a. Desenchufe el equipo totalmente de la red eléctrica antes de proceder a su mantenimiento.



Daños en el equipo y anulación de la garantía

- a. Realice el mantenimiento del equipo con regularidad.
- b. Para la limpieza no utilice agentes de limpieza, desinfectantes, alcohol ni agentes con efecto abrasivo.

Lleve a cabo las siguientes tareas de mantenimiento cada 500 horas de funcionamiento. Si el equipo se utiliza con menos frecuencia, realice las tareas de mantenimiento al cabo de un año como máximo.

- Limpie la superficie de la carcasa con un paño de algodón limpio y húmedo. Limpie todo el exceso de humedad para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie de polvo y suciedad las entradas y salidas de aire. Si utiliza aire comprimido, asegúrese de que todos los ventiladores están bloqueados para evitar daños en los componentes internos.
- Limpie todos los contactos del enchufe del polvo y la suciedad con un paño de algodón seco.

8.2 CÓMO ALMACENAR EL EQUIPO

Guarde el equipo en un entorno seco y limpio. Si va a guardar los componentes individuales del equipo, utilice fundas, bolsas y estuches protectores especiales. Encontrará este tipo de accesorios para su producto en la tienda de Adam Hall (<https://www.adamhall.com/shop>).

Ver también:
Accesorios opcionales [▶ 17]

8.3 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Causa	Solución
Conexión Bluetooth® interrumpida o irregular	Distancia entre dispositivo y MAUI® MIX demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el MAUI® MIX
	Problemas de emparejamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Desactive y vuelva a activar Bluetooth® en el dispositivo móvil • Reinicie el dispositivo móvil y el MAUI® MIX
No se puede establecer la conexión SysLink®	Diferentes versiones de software en ambos MAUI® G3 Mix	Quite el cable SysLink® de al menos un sistema MAUI® MIX y reinicie ambos sistemas MAUI® MIX
La conexión SysLink® no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Cable CAT defectuoso • Cable CAT demasiado largo 	Para las conexiones SysLink® utilice únicamente cables RJ45 con una longitud máxima de 30 metros
La conexión de la aplicación MAUI® MIX no funciona	Distancia entre dispositivo y MAUI® MIX demasiado grande	Reduzca la distancia entre el dispositivo y el MAUI® MIX
Error durante la actualización del firmware	Conexión interrumpida durante el proceso de actualización del firmware	Inicie el modo FAIL-SAFE RECOVERY
Señal de entrada distorsionada	<ul style="list-style-type: none"> • Ganancia de entrada demasiado alta • Señal de entrada distorsionada antes de pasar al MAUI® MIX (por ejemplo, reproductor de audio estropeado) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzca la ganancia de la entrada correspondiente • Compruebe la calidad de la señal de entrada
El limitador principal está activo (LED LIMIT iluminado continuamente)	El volumen principal es demasiado alto	Gire el mando pulsador giratorio (MPG) principal en sentido antihorario para bajar el volumen

Ver también:

Modo de recuperación a prueba de fallos [▶ 75]

Ajuste de la ganancia del PREAMPLIFICADOR [▶ 64]

8.4

RESTABLECIMIENTO DEL EQUIPO A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA



AVISO

Al reiniciar el equipo se sobrescribirán los parámetros.



Si ha conectado un segundo MAUI® G3 MIX por SysLink®, consulte [Restablecer la configuración por defecto de los equipos SysLink®](#).



- 1 Mantenga pulsado el botón **PAGE** para acceder a los ajustes del sistema.
⇒ Se muestra el siguiente mensaje de advertencia **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (ADVERTENCIA: SE SOBRESCRIBIRÁN LOS PARÁMETROS)**.
- 2 Pulse el **mando pulsador giratorio (MPG)** central de la pantalla hasta **ACCEPT** **1** o el **MPG** inferior hasta **CANCEL** **2**.
⇒ Se abre la página **GLOBAL**.



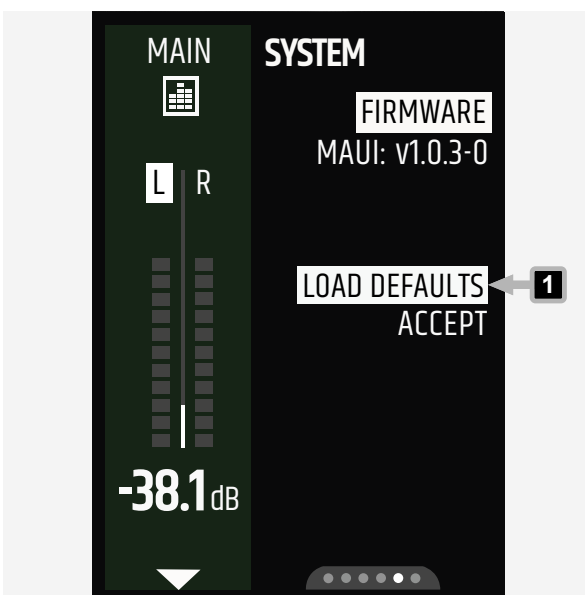
PRECAUCIÓN

Cambios bruscos de volumen

Riesgo de daños auditivos.

Daños en el altavoz.

- a. Asegúrese de que no hay conectado ningún equipo de audio.



- 3 Pulse el botón **PAGE** hasta que aparezca la página **SYSTEM**.
- 4 Gire el **MPG** central de la pantalla hasta **LOAD DEFAULTS** **1**.

Ver también:

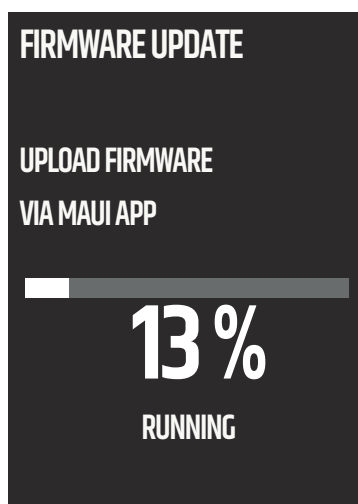
Sección de ajustes del sistema (SYSTEM) [▶ 56]

Restablecimiento de los equipos SysLink® a la configuración predeterminada [▶ 66]

8.5 MODO DE RECUPERACIÓN A PRUEBA DE FALLOS

Si la actualización del firmware no se ejecuta correctamente, inicie el **MAUI® G3 MIX** en modo de recuperación a prueba de fallos.

8.5.1 ENCIENDA EL EQUIPO EN MODO DE RECUPERACIÓN A PRUEBA DE FALLOS



✓ El **MAUI® G3 MIX** está apagado.

- 1 Mantenga pulsado el **mando pulsador giratorio (MPG) MAIN**.
- 2 Encienda el **MAUI® G3 MIX**.
⇒ La pantalla muestra **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Suelte el **MPG MAIN**.
⇒ El **MAUI® G3 MIX** está en modo de recuperación a prueba de fallos.
- 4 Utilice la aplicación **MAUI® G3 MIX** para cargar el firmware.

Ver también:

Actualización del firmware [▶ 31]

9 REPARACIÓN



PRECAUCIÓN

No repare el equipo por su cuenta.

- a. Las reparaciones solo pueden ser realizadas por personal especializado y autorizado por el fabricante.
 - b. Si su equipo está averiado o necesita reparación, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Adam Hall.
-

Ver también:
Contactos [▶ 8]

10 RECICLAJE

10.1 ELIMINACIÓN DE EMBALAJES



1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Separa el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje aplicables en su país.

10.2 ELIMINACIÓN DE DISPOSITIVOS



1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. (Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Los aparatos viejos no deben depositarse en la basura doméstica. El aparato viejo debe desecharse a través de una empresa de eliminación de residuos autorizada o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respetar la normativa vigente en tu país.
2. Respetar todas las leyes de eliminación aplicables en tu país.
3. Como cliente particular, puedes obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde has adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

